

nuevo

PUBLICACION QUINCENAL

TARIFA DE SUSCRIPCION: MENSUAL, 4 Ptas.;
TRIMESTRAL, 12 Ptas.; NUMERO SUELTO, 2 Ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION
Escuelas, 2

AÑO 1 - NUMERO 5

Alcalá de Henares, 15 de octubre de 1958
DEPOSITO LEGAL: M. - 7.303 - 1958



alcalá

LA MUERTE DE S. S. PIO XII

Desde el día 9, en todos los edificios oficiales ondea la bandera a media asta

LAS AUTORIDADES ASISTIERON AL SOLEMNE FUNERAL CELEBRADO AYER EN LA IGLESIA MAGISTRAL



La noticia del fallecimiento del Soberano Pontífice, si temida, no dejó de causar honda sensación al ser conocida en la ciudad por todos los círculos sociales. La impresión producida queda claramente reflejada en el hecho de que, desde primera hora de la mañana del día 9, se hablaba de la personalidad, bondad y santidad del Papa difunto, tanto en la calle como en centros de trabajo, en un auténtico sentimiento popular.

Algunos edificios oficiales, adelantándose al decreto de la Jefatura del Estado, colocaron sus banderas a media asta en señal de duelo, al tiempo que se suspendían todos los espectáculos públicos. Al día siguiente, en respuesta a un

bando de la Alcaldía-Presidencia, numerosos balcones aparecían con colgaduras con crespones y reposteros negros. En algunas iglesias se dijeron misas de difuntos y se rezaron rezos por el descanso eterno de Su Santidad Pio XII, una de las figuras más ilustres de la Iglesia católica en todos los tiempos.

Cuando toda la prensa nacional y extranjera dedica amplia información y abundantes comentarios sobre la personalidad del difunto, NUEVO ALCALA recoge en esta breve información el dolor de la ciudad y rinde su postrer homenaje al Pontífice que durante diecinueve años condujo la nave de la Iglesia con sabiduría y santidad en

momentos difíciles para la humanidad.

Su desaparición ha conmovido no sólo al mundo católico, sino al orbe entero. Resaltamos con particular interés la reacción de países y personalidades no católicas como Inglaterra y Estados Unidos, cuyo presidente Eisenhower ha llegado a decir que «el mundo es ahora más pobre con la muerte de Pio XII». Los países árabes han dedicado igualmente elogios al egregio desaparecido e incluso algunos periódicos comunistas o izquierdistas de occidente subrayan la resuelta actuación del Papa en favor de la paz. El reconocimiento de la personalidad intelectual y espiritual de Pio XII es universal. Este reconocimiento adquiere una especial significación en las palabras que el presidente de las Naciones Unidas, el libanés Jacob Malik, pronunció en Nueva York, al decir que con él desaparecía «el que ha hecho por la paz y por la comprensión de los pueblos más que ningún otro hombre», en tanto que el Secretario General, de la Organización, el sueco Hammarström, reconoce, en su mensaje al Vaticano, que la «radiante fe, desbordante de calor de corazón y profunda sabiduría» con que sirvió a la causa de la buena voluntad entre los hombres, «le dieron una influencia única».

...

El martes 14 —ayer— se celebraron solemnes funerales oficiales en la Iglesia Magistral, instalada provisionalmente en el convento de Santa Ursula. Ofició el M. I. Sr. Abad del Cabildo, don Francisco Herrero, y asistieron nuestras primeras autoridades civiles y militares, y representantes de organismos oficiales, particulares y de enseñanza.

La conmemoración del nacimiento de Cervantes

En la Parroquia de Santa María se dijo una misa rezada a la que asistieron las Autoridades

El día 9, aniversario del nacimiento del Príncipe de los Ingenios, Miguel de Cervantes Saavedra, se celebró una misa rezada por su eterno descanso. Fué oficiada por el párroco de Santa María D. Félix Pérez Establés, y a ella asistió la Corporación Municipal, bajo mazas,

así como representaciones militares, eclesiásticas y de los distintos colegios y escuelas establecidos en la ciudad, y del Instituto Complutense.

Concluida la misa se rezó un responso, y, a continuación, otro por el Pontífice fallecido, Pio XII.

EDITORIALES

El alma del mundo

Hubo en el mundo un silencio de muerte, cuando comenzo a saber que había muerto el Papa Pio XII; dijérase que era el mundo el que había muerto y su alma había volado lejos.

Y es que en realidad Pio XII era el alma de este mundo sin alma; lo hemos visto ahora, cuando súbitamente, inesperadamente Dios se lo llevó a un bien merecidísimo descanso; ha sido tal el impacto, que pensamos que aún no hemos reaccionado de veras; y que ahora es cuando comenzamos a comprender lo que hemos perdido; como siempre.

Mundo el nuestro sin alma. Unos, porque la niegan; otros, porque no la utilizan.

Vive nuestro mundo colgado de la materia y del cuerpo, como si sólo hubiera ya oro y metales que almacenar, placeres que gustar, manjares que comer, átomos que desintegrar, y, lo que es peor, guerras que preparar.

Nos movemos en un ambiente de espaldas al cielo y a Dios, encerrados entre las cuatro paredes de nuestra casucha, los cuatro muros falsos del coche o autocar o tren que nos trae y nos lleva, los cuatro panderetes de nuestra oficina, de nuestro taller, de nuestra clase; y con un techo bajo que no nos deja ver el cielo en vertical; tan sólo, a veces, en horizontal y en lejanía; en lejanía inasequible. Sólo se asoman al cielo los humos de las chimeneas del orgulloso progreso humano, o las naves aéreas, humo al fin, que lo rasgan despiadadamente.

Vivimos, pues, de espaldas al cielo, en un mundo sin alma.

Y el alma de este mundo era el Papa Pio XII; la única que rasgaba tinieblas; el único faro de luz que alumbraba noches cerradas; la única blanca, entre negras sombras: Blanca sotana, blanco solideo, blanco rostro, blancas manos, blanca mirada, blanca palabra iluminada de sol que se entra en las encrucijadas más oscuras de la ciencia y en las más oscuras aún de las almas y los corazones, sin fe, sin esperanzas, sin amor; pero con ambiciones y con odios.

Y ese alma bendita mil veces, privilegiada, se nos fué al cielo.

No nos dábamos cuenta de su acción continua, generosa, altísima, vivificante; como no nos damos cuenta de que gozamos de nuestra alma, y su acción sin embargo es continua, imprescindible; si pudiéramos advertir, al morir la ausencia del alma, sentiríamos algo así como lo que sintió el mundo el día 9 de octubre de 1958, al saber que se quedó sin vida, quien la dió por infundirle alma y calor.

Pio XII se nos fué; tal vez desde allí pueda hacer más --y sin duda lo hará-- por este mundo que no supo que tenía alma, hasta que entregó a Dios la suya --todo amor, heroísmo y martirio-- el Santo Papa Pio XII. Descanse en la paz del Señor.

Más escuelas

Ha comenzado el curso escolar; ya vuelven los uniformes multicolores a invadir materialmente nuestras calles y plazas a las horas de entrada y salida de los colegios. Nos consta que están completamente llenos todos, oficiales y particulares; nacionales y religiosos.

Pero también nos consta que han quedado muchos niños fuera de las clases por falta material de local.

Muchos; y no es exageración. Delante de mí ha tenido, con íntimo dolor de su alma, un Director de Graduado que despedir padres y madres con sus niños sin admitir, por falta de espacio.

En las Escuelas Nacionales están los niños arracimados, materialmente amontonados, y no es posible ni pedagógicamente ni físicamente admitir uno más. Pero hay muchos niños sin escuela.

Y eso no puede ni debe ser; no se pueden hacer campañas pro cultura, ni contra el analfabetismo, mientras no haya escuelas en abundancia, donde con local amplio y holgado, y con material moderno y abundante puedan formarse e instruirse nuestros niños.

Si; ya sabemos que Alcalá crece muy deprisa y que ya le (Pasa a la 2.ª página.)

Notas Locales

JUBILACION

Se ha reintegrado a esta su ciudad natal el Excmo. Sr. don Mariano Gallo Alcántara, Presidente de Audiencia, que ha sido jubilado recientemente por edad reglamentaria.

Saludamos a este insigne amigo y a su distinguida familia, deseándole el mayor bienestar entre sus paisanos.

PREMIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

El Excmo. Ayuntamiento de Madrid ha concedido a nuestro buen amigo y colaborador el médico don Anselmo Reymundo un premio de 20.000 pesetas, por lo que muy cordialmente le felicitamos.

INCIDENTE DE CIRCULACION... SIN CONSECUENCIAS

El día 10, a las 8 de la tarde, se produjo un incidente de circulación en la confluencia de la calle Escritorios con la Plaza de los Santos Niños.

Un camión estaba parado en la calle citada, acera de la izquierda, a un metro de la esquina. Un segundo camión quería entrar procedente de la plaza. Como el ancho de la calle no permite el paso de dos vehículos, parece lógico que debía salir el primero para que entrara el segundo. No fué así. Una absurda terquedad mantenía al conductor en su terreno. En el forcejeo de sinrazones llegaron a reunirse tres coches de turismo, un camión más y un carro.

El primer periódico de Europa fué español

Recientemente se ha celebrado en Santander el bicentenario de la aparición del primer periódico diario español, el que, según el diario «Ya», representó el nacimiento de la prensa cotidiana en Europa. Diecinueve años más tarde Francia seguía el ejemplo, ocupando el segundo lugar del continente en este aspecto fundamental de la prensa. Esta afirmación corresponde a datos recogidos de una conferencia pronunciada por el profesor de la Escuela de Periodismo don José Altabella.

En ella el conferenciante dió a conocer que fué el periodista turonense don Francisco Merino Nifo, quien lanzó por vez primera en febrero de 1758 (hace doscientos años) un periódico diario de la calle. El título del mismo era «Diario Noticioso, Curioso, Erudito, Comercial, Público y Económico».

Bastante después Francia continuaba el ejemplo español al fundar su primer periódico, «Journal de Paris», en el año 1777.

A S. S. PIO XII

(IN MEMORIAM)

Recalabas en la cima de blancura, donde siempre tuviste la mirada; viva Cruz sobre Pedro levantada la paz angelical de tu figura.

Cristo volviste a ser, con la dulzura de amante del Amor, sin pedir nada... Se apaga un corazón y el alma alada vuela al Rey que lo fué en su criatura.

Triste el valle y la grey, pisando escoria, llora al Pastor que la guardó con celo... Hay lágrimas de dicha en la memoria

y temblor de los santos en el cielo... ¿Cómo no va a ser ángel en la Gloria quien ya fué serafín en este suelo?

DONATO GARCIA

NOTICIAS MILITARES

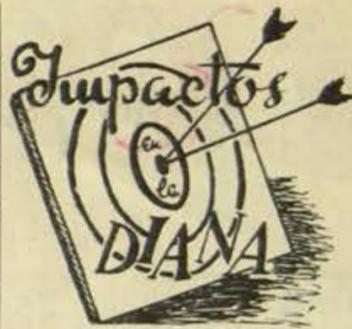
Han sido designados por orden Ministerial, para realizar el curso para el ascenso al Generalato, los siguientes Coroneles de esta Plaza, que han de presentarse el día 8 de enero próximo en la Escuela Superior del Ejército.

Coronel de Caballería, Ilmo. señor don Joaquín de Sotto Montes, Jefe del Regimiento de Caballería Dragones de Calatrava núm. 2

Coronel de Caballería, Ilmo. señor don Mariano Peñas Gallego, a las órdenes del Sr. Ministro del Ejército.

Coronel de Infantería, Ilmo. señor don José Arijá Valenzuela, Jefe del Regimiento de Infantería Covadonga núm. 5.

El Teniente de Infantería, don José Sancho Thomé, ha superado las pruebas de ingreso en la Escuela de Estado Mayor, a cuyo Centro se ha incorporado para seguir los cursos reglamentarios.



El 9 de octubre debía ser solemne y memorable en Alcalá. ¿Por qué no lo es?

Que se honre la memoria de Cervantes con un funeral está bien; pero mejor sería que se demostrara que «vive» todavía en Alcalá.

Y no se diga que «vive» entre nosotros porque tiene casa abierta aquí. El chiste es malísimo.

Además, el vacío de la «casa» va siendo ya crónico. Y debía ser el centro de atracción de todos los estudios y visitantes.

¿O es que se quiere que «la casa de Cervantes» sea por sí misma objeto de curiosidad? Que sepamos, nadie lo ha pretendido. Y no merecería la pena.

Por eso va siendo ya apremiante que «enemosa» la casa del espíritu y de la obra de Cervantes. Si la instalación del tan traído y llevado museo cervantino resulta difícil de realizar, reunamos en ella, al menos, lo más completo y mejor de la bibliografía cervantina.

Si, señores, es imperdonable que a estas alturas no haya en Alcalá, patria del príncipe de las letras, una biblioteca, mejor o peor surtida, con las obras de nuestro más célebre palmano y los volúmenes que en torno a su vida y sus obras se han escrito.

Convertir la «casa de Cervantes» en centro de estudios o simplemente

de lectura es el mejor fin que la podemos dar.

Pretender que los demás conozcan la obra de Cervantes mientras nosotros no ponemos los medios necesarios para que en Alcalá todos se familiaricen con ella, es una paradoja insostenible.

Y es doloroso confesarlo, pero así es: en Alcalá no existe ni tan siquiera una biblioteca pública —ni exclusivamente cervantina ni de ninguna especie—. Las hay que son más o menos privadas, o de ámbito reducido.

La única literatura asequible al público es la que se refiere a la novela barata, rosa, negra o amarilla. Que es una forma más elegante de señalar lo cursi, lo morboso o lo aventurero.

Y no pretendamos acogernos a la excusa de que eso es lo que la gente prefiere leer. Tan pobre argumento implicaría una renuncia absoluta a hacer asequible la cultura a las clases populares que, por carecer de ella, ni la estiman ni la buscan.

Empecemos por poner los medios. El caso es empezar por algo. Luego, sucesivamente, iríamos incrementando y mejorando los volúmenes.

Bien cierto es que las necesidades de Alcalá son muchas y acuciantes; pero ésta es también una necesidad digna de cubrirse, y no en último lugar.

El rango de una ciudad no se mide en función de sus fábricas, de su riqueza, de la modernidad urbanística de sus calles y plazas, sino de la estimación que demuestre por las formas de cultura y de los valores espirituales.

Pero volvamos a lo que decíamos al principio. Es momento de hacer del día 9 de octubre y del 23 de abril —jornadas auténticamente cervantinas y estrictamente alcaláinas. No limitarnos a la misa. Promovamos actos de cultura, de exaltación de Cervantes, de divulgación de su obra, que no es sólo el Quijote.

Si para los mayores es demasiado pedir, sea al menos para los que en nuestras escuelas y colegios reciben el legado de la cultura y que son los que, mañana, habrán de revalorizarla.

De otro modo seguiremos igual hoy como mañana. De verdad, de verdad que hay que enfrentarse con estas realidades, por mucho que nos duelan, y ponerlas remedio rápido.

Y perdonémos si por esta vez lo decimos con tanta seriedad. No es para tomarlo a broma. Esto es una cosa seria. Muy seria.

GUILLERMO TELL

LOS ARBOLES DE LA CALLE DE SANTA URSULA

La calle de Santa Ursula, cuya calzada fué hace dos meses pavimentada, es una de las más amplias de la ciudad. Envidiable también es la amplitud de sus aceras, a las que proporcionaban grata sombra la doble fila de acacias. Ahora esos árboles están siendo talados, ignoramos si para proceder a su repoblación con especies modernas, o para proceder simplemente al adoquinado de las aceras, en lamentable estado. No hemos podido informarnos oficialmente del respecto, pero confiamos que la medida alcance por igual ambos extremos: el arreglo de aceras y la repoblación de los árboles que la hacían más agradable, sobre todo en los bochornosos días caniculares.

MAS ESCUELAS

(Viene de la 1.ª página.)

vienen estrechos todos los trajes que tenía: calles, viviendas, escuelas, etc. Mas hay cosas que no tienen espera; un coche puede esperar a la entrada de una calle estrecha; es cuestión de minutos. Una familia jamás debería estar sin hogar y mal acondicionada; ni debería admitirse la inmigración de vecinos que no tuvieran previamente su hogar, como ya se hace en Madrid y en otras capitales. Mas, supuesto que ya viven y están avecinados aquí, es inevitable proveerles de todos los medios de vida: físicos y espirituales. Se consideraría inhumano no dar medios de subsistencia y alimentación a estos vecinos que forman el excedente normal de la población. ¿Por qué ha de considerarse normal que queden sin colegio, sin instrucción, sin educación y sin cultura? Tan inhumano y doloroso es lo uno como lo otro, y si la exigencia física es más apremiante, para un ser racional no lo es menos la cultura, porque, hasta se le ofende casi preocupándose sólo de «echarle» de comer como ahora dicen en ciertas esferas sociales.

Urge que haya escuelas; como sea y donde sea; aunque sea con el mínimo de posibilidades y medios; en casas de vecindad que se acondicionen, en los nuevos grupos que se edifiquen; en locales que puedan adaptarse; y a costa de lo que sea.

Que una generación que se nos va sin escuela y sin educación es un manojo de ciudadanos incultos, carne de todas las subversiones y ateísmos, y que por tanto se pierde para Dios y para España.

NOTAS CULTURALES

APERTURA DE CURSO EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA

El día 3, a las 11 de la mañana, se celebró en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía de la Compañía de Jesús en nuestra ciudad, la solemne apertura del Curso Académico. El acto estuvo presidido por el Rector de la Facultad y claustro de profesores. El R. P. Sal-

vador Gómez Nogales, S. J., pronunció el discurso inaugural, que versó sobre la «Inmortalidad del alma a la luz de la noética de Averroes».

INAUGURACION DEL CURSO EN EL COLEGIO SANTO TOMAS

El día 6 se efectuó la inauguración del curso del Colegio Santo Tomás. Profesores y alumnos asistieron a una misa oficiada por el Capellán D. Victor Centeno, en la Parroquia de Santa María. A las 11, en el Teatro Cervantes, después de unas palabras del Director del Colegio, D. Antonio Martín, se procedió a la entrega de diplomas a los alumnos más destacados del

Las Bodas de Oro de la Mutual Complutense

Hace unos días tuvo lugar en los locales de esta simpática Sociedad una reunión extraordinaria de su Junta Directiva, a la cual asistieron también diversas personalidades de la vida local, con el fin de comenzar la organización de los actos conmemorativos del cincuentenario de la Mutual, el cual tendrá lugar el próximo año, como ya anunciábamos en nuestro número anterior.

Aun cuando es pronto todavía para adelantar detalles, sabemos que en dicha reunión se proyectó un amplio programa de actos de todas clases que harán sin duda de la próxima fiesta mutualista un auténtico acontecimiento alcaláino.

curso anterior. El acto concluyó con la proyección de una película.

CENTRO DE COLABORACION PEDAGOGICA

El día 9, en la Graduada Cisneros núm. 2, a las cuatro y media de la tarde, celebró un coloquio de colaboración pedagógica, que presidió la Inspectora de Enseñanza Primaria, doña Aurelia Asensi Beviá. El tema discutido fué en torno a «técnicas para enseñar a leer y escribir» a través de los distintos libros de lecturas presentados a concurso en el Ministerio de Educación Nacional en los últimos años. Al coloquio asistieron maestros y maestras de las escuelas nacionales, MM. Filipenses y Director y maestras del Colegio Santo Tomás.

LAS CLASES DE LA MUTUAL COMPLUTENSE

Hoy, día 15, quedará inaugurado el curso en las Academias que sostiene la Mutual Complutense, para alumnos mayores de catorce años. Las disciplinas objeto de enseñanza son: Cultura general, Dibujo lineal y artístico, Mecanografía, Música, Contabilidad y Francés. La matrícula estuvo limitada hasta el día 10.

EN EL INSTITUTO COMPLUTENSE

Las clases en el Instituto Complutense de Enseñanza Media dieron comienzo el día 8. Que sepamos no se celebró ningún acto especial como inauguración del curso, sino una reunión del claustro de profesores.

+

Primer aniversario DEL SEÑOR D. Francisco Puerro Molina (Industrial)

que falleció en Alcalá de Henares el día 25 de octubre de 1957.

Su familia suplica una oración por su alma.

Las misas que se celebren en la Parroquia de Santa María (Jesuitas): el día 21, a las 8 y a las 9; el 22, a las 9; el 23, a las 8; el 24, a las 8 y a las 9; el 25, a las 8 y a las 9, y el 29, a las 8, y en San Felipe: el día 29, a las 8 y media y 9 y media, y el 30, a las 9 y media, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Sus hijos, muy agradecidos.

EL MUNDO Y NOSOTROS

EL PAPA DE LA PAZ

Por JUAN GARRIDO

Mientras la pluma corre apresurada redactando estas líneas horas después de haberse difundido la noticia del fallecimiento del Papa Pío XII, dudo todavía en el matiz que debo dar a este comentario. Pienso que acaso sea su extraordinaria humanidad, su poderosa personalidad humana lo que merece ser puesta de relieve por encima de todo. Pero pienso también que quizá no sea necesario matizar ese perfil humano tan conocido y que es precisamente lo que ha hecho que su desaparición haya conmovido a todos, sin distinción de credos ni de razas.

Si durante casi cuatro lustros —en el mes de marzo se habrían cumplido los veinte años de su pontificado— acreditó sus excepcionales condiciones de gobierno y su exquisito tacto diplomático, y dejó huellas indelebles de la agudeza de su inteligencia, de la amplitud de sus conocimientos y de su certera visión de los problemas del mundo, lo que seducía con subyugante emoción a los que se postraban ante él era el profundo contenido humano, la sensibilidad auténticamente paternal que emanaba de sus gestos, de sus palabras, de cada uno de sus actos.

Si me pidieran que señalara su actitud más característica, la más íntimamente familiar a los ojos del mundo entero, no vacilaría en especificar: la que adoptaba —brazos en cruz, manos abiertas, la cabeza suavemente inclinada hacia atrás, fijos los ojos en lo alto— cuando iba a impartir su bendición. Alguien que le había visto directamente me decía, cuando ante la gravedad de su estado el mundo se debatía aun entre lo irremediable y la esperanza, que esa actitud producía escalofríos. Resultaba tan espontánea, tan natural, tan tremendamente humana, que parecía que Dios mismo descendía hasta aquellas largas y afiladas manos.

Yo pienso ahora que si aquella actitud impresionaba de ese modo era porque le definía con prodigiosa exactitud. Toda su vida fué un constante tener los brazos abiertos a todos, en un verdadero afán de ecumenicidad: multiplicó sus audiencias, sin excluir ninguna actividad o profesión humana, teniendo para todos palabras de aliento, de consuelo o de enseñanza; se interesó por todos los adelantos científicos, vibró con los progresos de la técnica, impartió consejos, señaló directrices, previó riesgos, se sobrecogió con los peligros que amenazaban a la humanidad y señaló soluciones propugnando fórmulas de concordia con la vista puesta siempre en Dios. Quiso enaltecer y amar todo lo humano para que todo llevara directamente a Dios. Más aún: quiso unir con un lazo indisoluble lo humano y lo divino para que sobre la tierra cristalizara en una paz inquebrantable y fructífera. Por eso, a fuerza de hacerse él mismo perfectamente humano, le envolvió un hábito de santidad que parecía reencarnar en él la realeza de Cristo-Hombre y Dios, como si en él se hiciera plenamente Verdad aquel pensamiento de Ferencio: «Hombre soy y nada humano me es ajeno»; sólo que por su calidad de ungido de Dios vivió esa humanidad intensamente identificado con lo divino.

Ahora que la gran prensa hace una escrupulosa y minuciosa enumeración de todas sus encíclicas, de sus discursos, de sus innovaciones, yo quisiera recomendar en destacar el detalle definitivo, menudo y trivial de este hombre singular que se dió sin reservas hasta el postrer momento: el último mensaje que envió desde el lecho a un navío en alta mar, como si, en un vigoroso simbolismo, quisiera reflejar la paternal solicitud con que llevó con mano firme y enérgica la nave de la Iglesia, a través de los procelosos mares del mundo, esta figura ilustre de la Iglesia, uno de los Papas más grandes y el más grande de los hombres de nuestra época, el que ha hecho por la paz y por la comprensión de los pueblos más que ningún otro hombre. Y el juicio tiene un doble valor por haberse pronunciado en la asamblea de las Naciones Unidas, teórica valedora de la Paz. Y por una personalidad no católica.

RUMBO NORTE

SIEMPRE DOS

Por Francisco Javier García Gutiérrez.

Los ojos del mundo actual están girando de continuo. Unas veces se vuelven hacia el orto solar y otras hacia el ocaso. Y miran dos modos distintos (¿distintos?) de entender la vida: dos colosales con las garras siempre preparadas para largar el zarpazo. Y asoma en ellos el temor de que esos zarpazos les alcancen sin haber tomado parte en el duelo. No es nuevo este temor de los ojos del mundo. Siempre ha habido dos colosales ricos, fuertes, orgullosos, que han entendido la vida de distinta manera y que han querido hacer partícipes a los demás de su entender. Desde Roma y Cartago, maestras de todos los posteriores; hasta hoy, la dualidad de ojos ha sido, prácticamente, ininterrompida. Los ojos del mundo llevan girando, pues, algo más de dos lustros.

Lo más grave de este girar es que se parece al de la brújula cuando le acercamos y alejamos un imán. Carece de rumbo. Nunca mejor el título general de esta sección. Carece de norte. En apariencia son dos mundos enteramente opuestos. En teoría es el mundo materialista frente al mundo del espíritu. Pero, en ese mundo del espíritu, ¿dónde está la espiritualidad? ¿En la fe religiosa? ¿En el abrazo con las ciencias del espíritu con preferencia a la técnica? ¿En la consecuencia de actos y pensamientos?

En el primer caso no hace falta detenerse. A lo sumo se habla de derechos del hombre de igualdad (cuando no se practica la segregación) entre todos los humanos, de medios humanos, de grandes cosechas en almacén, cuando no arrojada al mar para equilibrar la balanza de precios, mientras en otros países mueren los hombres, de hambre, a millares.

¡Pobres ciencias del espíritu! En el mundo de hoy sois inútiles. No dais dinero, no dais privilegios, no dais soluciones a los problemas in-

mediatos de la fábrica. Muchos piensan, y dicen, que no servís más que para llenar de cosas insertibles las cabezas de sus hijos. ¿Quién se acuerda de que Albert Einstein era filósofo y que por serlo fue padre de la bomba atómica? ¿Quién recuerda que, en cuanto las matemáticas dejan de ser aplicadas, están en el campo filosófico? ¿Quién recapacita en que toda la lucha del hombre actual es una evasión de los propios problemas y con esto se halla inmerso, aunque huya de la fatigosa tarea de pensar, en otro grave problema que no puede tener solución manufacturada?

No hay divorcio entre los dos mundos actuales más que en teoría y en métodos. El fin de los dos es la supremacía material, la preponderancia económica. Los dos se gitan por el materialismo que prevalece sobre toda otra idea. Y si la idea de uno, la idea última no es materialista, peor aún, porque entonces se emplea un camino enteramente equivocado que no puede desembocar en una solución acertada.

De aquí que los pueblos inmaduros no sepan adónde girar y busquen la solución más fácil: jugar un poquito con todos para sacar partido de ambas direcciones. Lo malo es que juegan con fuego y el juego siempre es peligroso.

Mi "ganau" de ovejas

Sentado en el Pico de Peña Mermeja veo en la hondonada mi «ganau» de ovejas.

En valles, arroyos, lomas o laderas, como flores blancas están mis corderas.

Parece contenta la verde pradera cuando mi rebaño padece en sus veredas.

Canta el arroyuelo, y el agua ligera se para un momento «pa» que ellas la beban.

Y la noche clara rocía la hierba «pa» que mi rebaño se la coma fresca.

Y cuando los rayos del sol las molestan ofrecen su sombra almendros o higueras.

Ya viene el rebaño, sube la ladera; la zarza, envidiosa, vellones apresra.

Y siempre tranquilas, y siempre serenas, la paz de los cielos llevan en la tierra.

¡Qué ambiente de paz veo en mis ovejas cuando estoy sentado en Peña Mermeja!

F. S. Montoya Castellanos

PAJAROS EN LA PLAZA DE CERVANTES

Millares de pájaros invaden a diario los árboles del paseo en línea con el Ayuntamiento y la calle Mayor.

Desde las seis de la tarde, un piar ininterrompido, inarmónico y contumaz se mantiene por los que buscan sitio seguro para pasar la noche con la cabeza debajo del ala. A las seis de la madrugada, levantan el vuelo, también con mucha algarabía.

No son trinos ni gorjeos, es un piar de lucha de inquietud, de defensa del puesto. ¿Qué ha pasado para que esto suceda? Creemos que estas avecillas, desafiando los ruidos —que son muchos— en la Ciudad, pero defendiendo con ardor sus preciosas e inocentes vidas, huyen de las escopetas de aire comprimido (¿existe licencia para estas armas?) que les acechan y descargan su «metrala» sobre las alamedas de los alrededores de Alcalá.

Allí hay más espacio y debiera haber más tranquilidad para estos animalitos pero que caray —se dicen— en cuanto nos posamos semicucitos en las ramas, nos vienen descargas cerradas de todos lados y... a cerrar el pico. Los lanzan a un morral sanguinolento y aquella noche, desplumadas las víctimas —que son incalculables—, destripadas y sazonadas, van cayendo en grupos a la sartén, después al gazanate humano, siempre insatisfecho, que rocían, a base de bien, con vinillo del pellejo y aquí no ha pasado nada o nada al menos se sabe que pasó.

Buen manjar y baratito. ¡Qué su-er-te... se-ño-res!

Todo bicho viviente se defiende como puede, acogiéndose a reducidos seguros.

Los pajarillos en Alcalá se repliegan a posiciones de retaguardia. En las avanzadas «zumba» el enemigo con descargas de fusilería y no quieran ver las víctimas que causan entre los que se andan por las ramas.

E. P. S.



Sr. Director de NUEVO ALCALA. Muy Sr. mio:

En dos números publicados se mencionan varios de los periódicos que aquí han visto la luz pública, y entre sus nombres se cita *El Chorrillo* y *El Eco de Alcalá*.

De éstos fui fundador, director, administrador e impresor, todo ello en una pieza, como se dice en casos parecidos, y poseo la colección de cuantos números se publicaron.

El título de *El Chorrillo* fué idea de don Fernando Sancho, y con su bien cortada pluma en sus serios y algunas veces chispeantes escritos, ayudándonos otras firmas no menos prestigiosas, pudimos salir adelante en este asunto de hacer periódicos en que nos metimos.

A los pocos meses cambiamos ese título por el de *El Eco de Alcalá*, publicándose así hasta que empezó la guerra de Liberación, y ya se contaban veinticuatro años de periódico.

Al terminar la guerra y yo salir de las cárceles rojas, se me rogó continuase la publicación, mas no quise acceder a la petición de unos cuando percibi de otros la ingratitude.

No obstante, pasando el tiempo, debí apreciarse mi constante labor cuando el Ministerio de Información y Turismo, contestando a unos datos que me fueron solicitados, el 21 de diciembre del año 1951, me decía en un oficio:

«El Ilmo. Sr. Director General de Prensa, en atención a los méritos que en usted concurren, ha tenido a bien ordenar su inscripción en el libro oficial de colaboradores y concederle el oportuno carnet de colaborador.»

Dios guarde a usted muchos años, etc. El Jefe del Registro Oficial de Periodistas.»

Y en otro oficio del 8 de marzo de 1952, entre otras palabras corrientes, se me dice:

«Asimismo le acompaño solicitud para que solicite permiso de reaparición de *El Eco de Alcalá*. Dios guarde etc., y firma la misma que la del oficio anterior.»

Es difícil la vida de la Prensa local en poblaciones cercanas a grandes urbes como Madrid, Barcelona, etc., pues de no tener subvención de Ayuntamientos, Diputaciones o grandes empresas, o imprenta propia, como *El Eco de Alcalá* y *El amigo del pueblo*, que también la tuvo, no pueden durar los años que estos dos periódicos alcanzaron.

En *El Chorrillo* y en *El Eco de Alcalá* destacáronse buenas firmas, pues además de la que ya se ha citado, honraban sus columnas el R. P. Juan José de Lecanda, de este oratorio filipense, el Canónigo Magistral Sr. Herrero Zamorano, los muy cervantistas Paco Huertas, José María Vicario y Antonio Luna, Conjuco, Puntillé y A. Demontre, José Pardo, Luis de Castro y Luis López de Castro, Darriba, Vicente Aragoncillo, la ilustre escritora Matilde Muñoz, Sanz de Diego, Durán, de Lucas, los médicos Pedro Ruiz, Anselmo Reymundo y Francisco Marcos, el que fué secretario de este Ayuntamiento, don Emilio Marticorena y muchos más.

Fué verdadera lástima que desapareciera *Alcalá*, periódico decenal, que parecía contar con vida propia, ya que sus anuncios y suscripciones iban multiplicándose paulatinamente.

NUEVO ALCALA, prensa nueva, de airoso tamaño, de seis a ocho páginas, ha de recoger, para triunfar, cuantas noticias publicables haya en nuestra población, deportes y amplias informaciones de los pueblos comarcales, desechando artículos de prosa pesada y que de Alcalá nada digan, pues un periódico que cumpla bien este cometido tendrá la aceptación de toda la ciudad y es capaz de engrandecer la población que le sostiene.

VENTURA CORRAL

Carta póstuma

Como homenaje póstumo a este joven y excelente alcalaino que fué D. Luis Navarro Cruz, gran amigo e infatigable trabajador, publicamos la carta que recibimos seis días antes de su triste fallecimiento.

Descanse en paz.

Sr. Director de «Nuevo Alcalá». ALCALA DE HENARES (Madrid).

Estimado Director y amigo:

Con gran alegría he recibido los tres primeros números de «NUEVO ALCALA». Para todos los que vivimos alejados de la patria chica, de nuestro querido rincón complutense, idealizado aún más con la distancia, el poder recibir noticias a través de una publicación local es, indudablemente, lo que siempre se ha anhelado. Por descontado que puede contar con un suscriptor más; tomando buena nota de mi actual domicilio, impreso a la cabecera de ésta. El próximo número puede remitirlo a reembolso por el importe del primer trimestre de suscripción.

Leo su solicitud de colaboraciones, y le ofrezco la mía, muy modesta. Ya aparecieron líneas mías en el primer «ALCALA», y en aquel lejano «Yugo y Flechas», así como en el juvenil y combativo «Camino», órgano de la J. A. C. que en algún tiempo me tocó dirigir. Ya en Madrid también he colaborado en algunas revistas técnicas sobre temas de Productividad y Organización de Empresas.

Si lo estimara interesante, estoy a su disposición para alguna Sección orientada hacia esa ciudad nueva, eminentemente industrial, que es o será en breve la futura Compluto. Una Sección donde se abordasen problemas industriales, vulgarización de ideas sobre productividad, Organización, Relaciones humanas, etcétera. En fin, un rincón para la grey industrial ca-

da vez más numerosa en la patria de Cervantes. Esta es mi idea, y por mi profesión de Asesor Laboral de Empresas —Graduado Social en ejercicio con despacho abierto— y mi ya larga práctica en estos temas, creo podría «llegar» a los viejos y nuevos alcalainos.

Desearo larga y fecunda vida a esa publicación, le ruego perdone le haya distraído en sus tareas, y esperando cuenta siempre con su incondicional amigo, le saluda atentamente

LUIS NAVARRO CRUZ

BODEGAS REVILLA

COMPRA DE UVAS

ELABORADOR Y EXPORTADOR DE VINOS

Teléfono 187 - Particular 582

Alcalá de Henares

Tarifas de publicidad en NUEVO ALCALA

Una página	750 pesetas.
Media página	400 "
Un cuarto de página	225 "
Un octavo de página	125 "
Un dieciseisavo de página	75 "



Deportes

Por DEFENSA

PRIMERA REGIONAL

4-1. LA SEGOVIANA DERROTA A LA DEPORTIVA ALCALA AMPLIAMENTE

Con mucho público, entre el que destacaba la presencia de los muchísimos seguidores alcalalinos, se inició el encuentro, jugado por ambos contendientes a velocidad de vértigo.

Las dos delanteras se lucen en buenas combinaciones, ofreciendo más peligro la Segoviana, por ser sus componentes pródigos en el tiro a puerta y luciendo nuestro portero en diversas paradas.

La Segoviana fuerza un saque de esquina a los 25 minutos, y lanzado por Puértolas, da ocasión a Realito para marcar de cabeza.

Sigue el juego con ligera presión segoviana, bien contrarrestado por la línea media y defensa alcalalina, y faltando un minuto para terminar el primer tiempo, Justino remata una falta y marca para el Alcalá el empate.

Bien esta primera parte jugada con táctica preparada de antemano por el preparador, Sánchez. Pero, sin saber por qué, la cambia en la segunda parte con gran perjuicio para nuestro equipo, que fué embotellado en este segundo tiempo y el fruto del intenso dominio ejercido son los tres goles obtenidos en 20 minutos por Realito, Puértolas y Realito otra vez.

En el Alcalá lució el juego sobrio de Cabellos, infatigable durante los noventa minutos, y la brillantísima actuación del joven Juanas.

Alineaciones:
Segoviana: Edesa; Antón, Domingo, F. Alonso; Alonso, De la Plata; Navajo, Montoro, Herrera, Realito y Puértolas.
R. S. D. Alcalá: Alonso; Cotoi, Flo-

res, Vicente; Pérez, Cabellos; Justino, Juanas, César, Delfa y Miralles.

3-0. EL ALCALA REPITE OTRA ACTUACION EXTRAORDINARIA VENCIENDO AL C. D. FEMSA

El campo, como hacia años que no se veía, abarrotado de público, que se agolpó en su recinto para animar a su equipo.

A los nueve minutos, en un pase de Delfa a Miralles, éste centra y César empalma un fuerte tiro y marca para el Alcalá. El equipo funciona a las mil maravillas, y producto de esta actuación es el segundo gol, obra del pequeño Miralles. El primer tiempo concluye con el resultado de 2 a 0 a favor de nuestro equipo.

En la segunda parte sigue presionando el Alcalá, y a los cinco minutos, en una jornada de toda la delantera, marca Ricardito el tercer gol. A partir de este momento, el Femsá intenta forzar el tren del Alcalá, y se lanza sobre su puerta, pero la excelente actuación de la media y defensa alcalalina, corta todas las avances, haciéndose poco a poco otra vez el Alcalá dueño del terreno. Se registran varios disparos a puerta, destacando un tiro de Justino que rebotó en el larguero, y otro de César, que paró el portero con apuros. Y con dominio local se llega al final.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Femsá: López; José María, Agueda, De la Villa; Mariano, Baena; Rojas, Concejero, Del Amo, Simón y Cholo.
R. S. D. Alcalá: Alonso; Vicente, Flores, Cabellos; Pérez, Delfa; Ricardito, Justino, Juanas, César y Miralles.

SEGUNDA REGIONAL

2-1. EL AVANCE, EN UN PARTIDO CASI NOCTURNO Y MUY FLOJO, GANO AL C. D. DIANA

El partido se inició con fuerte tren por ambos equipos, observándose en el Diana más ligazón y pasando las dos puertas por apuros. A los treinta y dos minutos, el Diana se apunta el primer tanto, único en su haber, obra del extremo Paquito, al rematar un córner en colaboración con los errores del portero y defensa del Avance.

Al comenzar la segunda parte se nota en los jugadores del Avance una mayor codicia y deseos de victoria. Sus esfuerzos son bien contenidos por los chicos del Diana en el primer cuarto de hora. Pasado este tiempo, en plena sombra por la llegada de la noche, los jugadores visitantes se repliegan para defender su ventaja. A partir de ese momento el acoso del Avance es agobiador. Faltando cinco minutos para finalizar el partido, ya en plena obscuridad, el colegiado de turno señaló un penalty cometido por la defensa del Diana, que, tirado, resulta el gol del empate, consumándose los últimos minutos con nuevos agobios que dan lugar al segundo tanto del equipo de casa.

Faltando escasos minutos para concluir el tiempo reglamentario, el árbitro decretó la expulsión de Satorio y Paquito, del Diana.

La terminación del encuentro fué de verdadera juerga para los pocos espectadores que asistieron, ya que no había

forma de localizar dónde se encontraba el balón.

C. D. Diana: Satorio; Cuevas, Valle, Goyo; Ortega, Claudio; Toni, Acón, Enrique, Garrido y Paço.

C. D. Avance: Ruiz; Domínguez, Alvaro, Varela; Luis, Cerezo; Sánchez, Doheljo, Jaime, Valls y Tinín.

1-3. CLARA VICTORIA DEL AVANCE SOBRE V. DE LA PALOMA, A DOMICILIO, APUNTANDOSE LOS DOS PRIMEROS PUNTOS POSITIVOS

Partido jugado en Madrid y alineando el Avance nueve jugadores, ya que en su primer partido nos dejó, a pesar de haber ganado, con mal sabor de fútbol. Jugó un buen encuentro, dominando constantemente al contrario, y en vistosas jugadas marcaron para los avanzistas Tinín, Valls y Alguero.

El Avance presentó el siguiente equipo: Alfredo; Gallego, Puig, Alvaro; Luis, Alfonso; Huertas, Alguero, Jaime, Valls y Tinín.

TERCERA REGIONAL

HENARES, 3. AGRUPACION D.A.E.G., 1

Ya tenemos al Henares en la palestra de su competición; el equipo está formado exclusivamente por jugadores jó-

venes y alcalalinos —esto al que es de verdad—, totalmente promesas futuras para nutrir nuestro primer equipo.

El comienzo es de poca clase, ya que es principio de temporada y el equipo no está conjuntado, pero pasados los veinte minutos primeros, empiezan a jugar y son producto de estas jugadas los dos goles marcados por Pifol y Bias, con cuyo resultado termina el primer tiempo.

Reanudado el partido, acosan los visitantes y marcan su único tanto; se

(Pasa a la página 5.)

Clasificaciones

PRIMERA CATEGORIA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Puencarral	4	3	1	0	12	2	7
Alcalá	4	3	0	1	14	5	6
Boettlicher	1	3	0	1	12	4	6
Segoviana	3	3	0	0	11	3	6
San Lorenzo	4	3	0	1	12	8	6
Móstoles	4	2	0	2	4	5	4
Girod	4	2	0	2	6	10	4
C. Caminos	5	1	2	2	4	11	4
Imperial	4	1	1	2	8	4	3
Femsá	3	1	1	1	6	5	3
Avila	4	1	1	2	7	8	3
Hispano	4	1	0	3	5	12	2
Europa	4	1	0	3	4	11	2
Conquense	4	0	0	4	1	15	0

COPA RAMON TRIANA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	5	4	1	0	18	3	9
Boettlicher	5	4	0	1	14	4	8
San Lorenzo	5	3	1	1	14	10	7
Puencarral	4	3	1	0	9	3	7
Al. Madrid	5	2	2	1	13	4	6
Alcalá	5	3	0	2	14	8	6
Segoviana	4	3	0	1	11	8	6
Femsá	4	1	2	1	7	7	4
Girod	4	2	0	2	6	10	4
Móstoles	5	2	0	3	4	8	4
C. Caminos	5	1	2	2	4	11	4
Imperial	5	1	1	3	7	10	3
Avila	5	1	1	3	8	10	3
Hispano	5	1	1	3	7	13	3
Plus Ultra	4	0	2	2	6	9	2
Europa	4	1	0	3	4	11	2
Conquense	5	1	0	4	3	16	2

SEGUNDA CATEGORIA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Moscardo	3	3	0	0	12	2	6
Alcázar	3	3	0	0	4	1	6
Gas	3	2	1	0	10	2	5
V. Paloma	3	2	0	1	9	4	4
Asland	3	2	0	1	3	1	4
Avance	3	1	2	0	4	2	4
Diana	3	1	2	0	4	3	4
Plata	3	1	0	2	2	6	2
Amaniel	3	1	0	2	1	3	2
Amparo	3	1	0	2	4	11	2
Ferrovial	3	0	1	2	3	5	1
Villaverde	3	0	1	2	1	6	1
Carloteño	3	0	1	2	1	4	1
Elipsa	3	0	0	3	4	12	0



Ortega, que mientras prestaba servicio militar en nuestra ciudad, se «chizo» figura del boxeo, ha hecho para NUEVO ALCALA unas declaraciones que publicaremos en nuestro próximo número.

TERCER CONCURSO DEPORTIVO CINE PAZ

1.º CIEN PESETAS al lector que acierte la alineación de la Real Sociedad que presentó en el año 1928 en Santander, en la final que dió lugar a los tres partidos inolvidables finales y que el día 20 y 22 de mayo de dicho año hubo empate.

2.º DOS ENTRADAS para el Cine Paz, para los domingos 2 y 9 de noviembre, al que acierte el equipo de la selección española que jugó en Bruselas el 10 de junio de 1951 y empató a tres goles con Bélgica.

SOLUCION AL SEGUNDO CONCURSO DEPORTIVO

Realizado el escrutinio entre los muchísimos concursantes, el resultado es el siguiente:

1.ª pregunta: «¿Qué año fichó al primer jugador extranjero el Atlético de Bilbao? Ningún acertante. La contestación es la siguiente: el año 1911.

2.ª Pregunta: Nombre y apellidos de dicho jugador. Ningún acertante. La contestación es la siguiente: Sloop Martyn Veith.

3.ª pregunta: Alineación de la selección española que jugó contra Suecia en Estocolmo el 17 de junio de 1951 y empató a cero.

Solamente ocho acertantes, que son: Baidomero Perdigón, con domicilio en Temente Iruz, 23 (cuatro aciertos); D. Casimiro Rodríguez, Gallo, 1 (un acierto); María Martínez, Judas, 1 (un acierto); Luis de Miguel Dotor, Escobedo, 11 (un acierto); José Criado Caba, Plaza Santa María la Rica, 2 (un acierto).

La contestación es la siguiente: Ramallets; Calvet, Biosca, Segarra; Gonzalvo III, Nando; Basora, Sobrado, Zarra, Marcet y Gainza.

Realizado el sorteo para las entradas del Cine Paz entre los ocho acertantes, resultó agraciado Casimiro Rodríguez, con domicilio en la calle del Gallo, 1.

Dicho señor puede pasar a recoger las localidades para las proyecciones de los domingos 19 y 26 de octubre, por el Cine Paz, durante las horas de proyección, y acreditando previamente su personalidad.

NOTA.—A partir de este tercer concurso, cada solución tendrá que venir acompañada del recorte de dicho concurso.

Fútbol en Torrejón

EN UN GRAN ENCUENTRO, EL "TORREJON" APLASTA AL "REAL MADRID"

Partido jugado con motivo de las fiestas del vecino pueblo.

El partido, más que un festejo,

ha servido como piedra de toque para certificar ante sus paisanos que hay equipo para hacer frente al campeonato castellano.

El encuentro se caracterizó de una parte, la «emergencia», por sus pases medidos y juego lento, aunque muy preciso; y por la otra, el Torrejón, por mucho nervio y sabiendo que a la afición que llenó el Campo de San Isidro había que obsequiarla además de con buen juego con una victoria que no admitiera apelativos posibles. Y así fué. El Torrejón desbordó por 3 a 0 al Real Madrid, equipo que encabeza la Copa Ramón Triana.

A los ocho minutos de empezar, un avance bien llevado por Perdigón y Goyo, terminó con un tiro impresionante marcando el primer gol del Torrejón. Rápidamente, y a continuación, el extremo Robles, en jugada personal, marca el segundo gol.

En la segunda parte es Perdigón el encargado de marcar el tercer gol por medio de un formidable tiro desde fuera del área. En resumen, un buen partido del Torrejón.

Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

Real Madrid.—Pereira; La Mata, Montero, Sancho; Roth, Grande; Bonilla, Lozano, Castro, Suárez, del Hoyo.

Torrejón.—Costa (Goyo); Ripe, Alejandro, Roque; Nene, Iraola; Goyo, Perdigón, Orozco, Galasa, Robles.

Campo de Deportes de la R. S. D. Alcalá

Domingo día 26 de octubre a las 4 de la tarde

C. D. GIROD-R. S. D. ALCALA

El domingo, día 19 de octubre, la R. S. D. Alcalá se desplazará a Madrid para competir en la Copa «Ramón Triana» contra el Plus - Ultra.

Campo de Deportes de Nuestra Señora de la Paloma

Domingo 19 de octubre a las 4 de la tarde

C. D. MOSCARDON-C. D. AVANCE

El domingo, día 26 de octubre, el C. D. Avance se desplazará a Madrid para jugar su partido de Campeonato contra el C. D. Amaniel.

TAURINAS

La novillada del sábado

Por PEPE SONANTA.

Cuando días pasados apareció por los escaparates la propaganda correspondiente a la función taurina proyectada para el día 11, apreciamos un gesto de aprobación en los aficionados. No era la cosa para menos, ya que el cartel era no sólo «apañito», sino estando, puesto que los componentes del mismo contaban con méritos suficientes para considerarlos como de primera categoría dentro del escalafón de la actual novillería y la vacada de D. José M. Aráuz de Robles está lo debidamente acreditada como para no oponerle objeciones. Por todo ello decimos, el anuncio del festejo satisfizo a los amantes de la Fiesta y sólo el temor a que el tiempo volviese la «jeró» era la margarita a deshojar. Lo que tampoco sucedió, pues si, en efecto, a la hora señalada no lució Febo como por la mañana ni hubo agua ni la temperatura descendió un ápice y, en consecuencia, la cosa pudo desarrollarse dentro de un agradable tono otoñal. Por ello, no tiene mucha explicación el hecho de que en el aspecto económico constituyese el espectáculo un auténtico fracaso, que obligará a la empresa a pensar muy seriamente antes de decidirse a correr una nueva aventura de este género, pues es obvio decir que sin la cooperación del público no cabe la posibilidad de ofrecer ninguna clase de funciones de esta índole. El presupuesto de una novillada con caballos es ciertamente muy elevado y por ende muy lógica la preocupación de quien ha de arrostrear la responsabilidad financiera de la misma. Muy lamentable en

verdad, puesto que contando con una plaza maravillosa y empresarios de la solera de don Antonio Pardal, lo natural es pensar que Alcalá de Henares puede considerarse la ciudad ideal para la puesta en marcha de todo un magnífico programa taurino con el correspondiente beneficio para tantos sectores de la localidad. Y si el sábado, con su vestimenta laboral, no es quizás el día más indicado para una organización de este género, no fué a juicio nuestro, causa suficiente para la flojísima entrada registrada, pues a partir de mediodía son muchas las personas que se despiden del «currelo» hasta el lunes inmediato sin contar con las que, ¡ay!, no dan pique en toda la semana. En resumen, una pésima jornada para la cartera del empresario, que no ha sido merecedor de tan amargo epílogo y al que el público alcalaino está obligado a corresponder de manera más generosa en sucesivas oportunidades.

Y pasemos a la faceta artística, que tuvo otra cara que la de taquilla. Cuando en la madrugada del miércoles quedó avencinada la novillada en los corrales de la plaza observamos que el señor Aráuz de Robles había seleccionado su remesa. Reses con trapío excelente, con defensas adecuadas y con romana importante. Faltaba conocer sus características de bravura —lo que no es apreciable ni aplicando a los toros de lidia los rayos X— y ateniéndonos a lo mostrado en nuestro ruedo el hierro se ha hecho acreedor a todo elo-

gio; con excepción del corrido en sexto lugar, que cabeceó más de la cuenta y llegó a ponerse peligroso en última instancia todos los restantes acusaron indudable nobleza, cumplieron con los montados y se dejaron torear, aunque a alguno hubiera que porfiar para provocar su arrancada en vista de su agotamiento al ser castigados en algún caso con excesiva severidad. Que no salgan peores bichos por los chiqueros y ya se conformarían los aficionados con presenciar siempre peleas como las que hicieron los bovinos de don José María.

Emilio Barriocanal (Civil), hijo del buen banderillero del mismo nombre y que reaparecía en la arena después de su grave y reciente percance en las Ventas, demostró ampliamente que no le arredran los gajes del oficio y en ningún momento se acordó de los costurones de su muslo. A sus dos enemigos los lanzó valerosamente con capote y muleta y en alguna ocasión tuvo destellos de buen arte y de conocer la asignatura. Creemos en él y cabe esperar mucho de este muchacho. Con el acero no tuvo suerte y la que pudo resultar tarde de completo éxito quedó para Civil en anotarse sendas vueltas a la periferia, lo que prueba que el respetable supo apreciar las cualidades del primero de la terna.

Luis Alfonso Garcés llegó a nuestra plaza aureolado por el círculo luminoso de su apoteósico triunfo en la catedral del toreo. Cuantos lo vieron hace un mes en el feudo de don Livinio salieron asombrados del chico y sin hipótesis ni falsas y desorientadoras propagandas podemos asegurar que la opinión general fué la de hallarse ante una verdadera revelación. Para nosotros, que además lo hemos seguido en su carrera y que en otros sitios corroboró su exquisitez, es un torero desde la castañeta a las zapatillas y si el chaval no pierde su sitio el tiempo se encargará de darnos la razón. Lo mismo que Civil estuvo desacerado con la espada y cuando tenía virtualmente en su mano las orejas de sus novillos las perdió lastimosamente al no entrar a matar con rectitud y precisión. Pero en lo que a torear respecta... ¡Echenle «cústs» romero al niño! Mucho nos agradó en ambos bureles, pero para nosotros, las cosas que le hizo al quinto de la tarde con la muleta fueron algo serio. Hubo ritmo, hubo mando, hubo repajolero son y hubo, en fin, una clase tan superflua, que ¡ahí quedó!, como se dice en la Peña de los «cabeles».

Juan Díaz (Marqueño), que completaba el cartel, arrolló materialmente a sus toros. Provisito de una decisión pareja a la de un león desmelenado no les perdió la cara un solo instante y hasta al que cerró plaza, que, como antes indicábamos, tuvo peligrosas tarascadas —y alguna culpa nos cabe a todos, señores peones— lo aguantó impertérrito y le ganó la batalla a fuerza de tesón y buena voluntad. Como sus compañeros, tuvo con el pincho el santo de espaldas y así hubo de ver cómo se llevaban las mulillas a sus reses con los apéndices, pese al valor que puso en la contienda. De todos modos, no lo catalogamos de lidiador de estilo depurado y fué, evidentemente, con el que menos «se quedó» la gente.

En total, una novillada interesante en el programa y de notables consecuencias por lo realizado en el ruedo: un fallo absoluto en lo que concierne a la entrada y una acertada dirección del espectáculo por parte de la Presidencia a cargo del Teniente de Alcalde y taurino de buen «pellizco» don Fernando Sancho.

Y para terminar, nuestro voto en pro de la Autoridad que implantó la saludable norma de prohibir que el callejón de la plaza se convierta en un casinillo durante la celebración de las funciones taurinas con el consecuente desdoro para ella, para la Empresa y para quien desde el tendido venía oteando tamaño revoltijo.

(Viene de la página 4.)
produce una reacción del Henares y Primo, después de sortear con su clásico regate a varios contrarios, de un disparo fuerte marca el tercer gol para el Henares. Sin incidencias importantes termina el encuentro.

El Henares alineó el siguiente equipo: Mayor: Alvarez, Pablo, Hervias; Julito, Piñol; Piquet, Fernando, Bias, Brotons y Primo.

Esperamos de todos estos muchachos pongan el máximo que puedan en el campo, que será la forma de que los técnicos presten la atención necesaria para que en un día no muy lejano puedan nutrir el primer equipo representativo de Alcalá.

Juveniles

R. S. D. ALCALA, 1. FERROVIARIA, 1

Ya están los chavales en danza de su competición y no pudo ser mejor el encuentro de los que un día fueron eternos rivales (¡qué tiempos aquellos!).

La Ferroviaria, más hecha en sus jugadores, domina constantemente al Alcalá. Fruto de este dominio es el tanto que marcan, obra del interior derecho, y con este resultado termina la primera parte.

En la segunda, el Alcalá se organizó un poco mejor, y es León el que consigue, de fuerte tiro, el gol del empate.

Los equipos se portaron muy deportivamente, lo que es de resaltar, ya que en esta categoría es lo que más se persigue: deportividad.

El Alcalá se alineó de la siguiente forma:

Solis; Vega, Arizmendi, Grillo; Javi, León, Chicharro, Toni, Bobi, Peluis y Mundi.

AMPARO, 0. R. S. D. ALCALA, 1.

Es poca la información que poseemos sobre este partido, ya que solamente hemos podido informarnos de quién marcó el gol. Su autor fué Chicharro, y el equipo que jugó fué el siguiente:

Solis; Arizmendi, Montejano, Grillo; Javi, León; Chicharro, Toni, Bobi, Peluis y Mundi.

PLANTILLA DE JUGADORES CON QUE CUENTA LA R. S. D. ALCALA

Porteros: Alonso (R. S. D. Alcalá).

Defensas: Hilario (Getafe), Manolito (R. S. D. Alcalá), Cotoli (Ferroviaria), Flores (Juvenil Manufacturas M.), Vicente (San Lorenzo del Escorial), Cabellos (R. S. D. Alcalá).

Medios: Martín (R. S. D. Alcalá), Pifa (Imperial de Madrid), Delia (Ferroviaria), Julito (Henares).

Delanteros: Ricardito (Parque Móvil), Justino (Madrileño), Juanas (Juvenil Chamberí), César (Imperial de Madrid), Miralles (Segoviana), Isidro (Fuencarral), Rodríguez (Marconi), «Primo» (Henares).

Entrenador: Sánchez (Boettcher).

Baloncesto

R. S. D. ALCALA, 41
C. D. CALDEIRO, 31

En el Campo del Seminario, cedido para esta competición, el Alcalá consigue su primera victoria.

La verdad que creíamos sería muy fácil jugar en 3.ª categoría; pero nos costó trabajo quitarnos de encima al Caldeiro. No es de extrañar; los jóvenes valores, un poco asustados por jugar ya en categoría y a la hora de la verdad el «viejo» con cinco canastas seguidas que consiguió hundió materialmente al Caldeiro.

Faltaron en el Alcalá por diversas causas, Giménez, Chicharro y Suárez, que de haber jugado habrían cambiado mucho la tónica del partido.

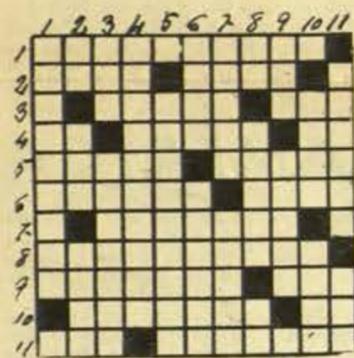
Los equipos se alinearon de las siguientes formas:

C. D. Caldeiro.—Elorza (6), Prosa, Monsalve (4), Estébanes (12), Andrés (5), Abilleira (2) y Ruiz (2).

R. S. D. Alcalá.—Pinilla (6), Vega (12), Aparicio, Martínez, Santamaría (5), Rodríguez (4), González (2) y Calleja (12).

Una observación que merece anotarse: Si tendrá el Alcalá categoría que, jugando en 3.ª, los arbitrajes corren a cargo de colegiados de 1.ª. ¡Por algo será!

CRUCIGRAMA



caudal. 8. Nombre de letra. Al revés: regalos de boda. Daidad de los egipcios. 9. Al revés: dueño. Al revés: inconvenientes. 10. Atractivo. Tiene gusto. 11. Advertencias. Onomatopeya de golpe.
La solución en el próximo número.

Desempolva su bachillerato

- 1) La «Patente de Tolerancia» fué publicada en Austria por: Francisco I José II, Leopoldo II, Guillermo V, Gonzalvo III.
- 2) El tratado de Fontainebleau fué firmado en el año: 1805, 1806, 1807, 1810.
- 3) El año 1861, la insurrección de Loja, fué acaudillada por: Echagüe, Zabala, Rápita, Pérez Alamo, el Niño de Loja.
- 4) Antiguamente el imperio egipcio estaba dividido en reinos, siendo su número de: 12, 31, 42, 15, 0,75.
- 5) En el año 1954, en el premio de la Montaña del Tour, Bahamontes al acabar la etapa Toulouse-Millan, llevaba un número de puntos igual a: 42, 25, 22, 33. No corrió.

SOLUCIONES A DESEMPOLVA SU BACHILLERATO

- 1) José II
- 2) 1807
- 3) Pérez Alamo
- 4) 42
- 5) 42

HORIZONTALES.—1. Averiguados, comprobados, ciertos. 2. Proyecto. Significa lo mismo. 3. Vacilar. Al revés: camino. 4. Bebida. Cabezas de ganado. Nota musical. 5. Sople del viento (pl.). Frutas secas. 6. Al revés: padecer. Noveno. 7. Instrumento agrícola. 8. Ligerezas. 9. Rey de sabiduría proverbial. Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego. 10. Al revés: mamíferos carnívoros. Repetida: humor viscoso. 11. Al revés: perro. Avisados, astutos.

VERTICALES.—1. Fig. cuentos, chismes, enredos. 2. Marchad. Al revés: marcharé. Tejido que se usa en cirugía. 3. Deseo ardiente. Al revés: diámetro interior de las armas de fuego. 4. Aficionados a los toros. 5. Separamos. 6. Partes del río. Al revés: pones sobrenombres. 7. Al revés: extravié. Al revés: adquirid

Movimiento demográfico durante la pasada quincena

NACIMIENTOS

Pedro Román Pastor, de Pedro y Carmen; Enrique Oliveros Vázquez, de Felipe y Pilar; Luis Miguel Mora Ballesteros, de José y Rocío; Julián Vivas Matelo, de Julián y Cándida; Antonio San Martín Garza, de Agapito y Petra; María del Pilar Cortés López, de Agapito y Petra.

MATRIMONIOS

Ángel María Segovia, con María de los Angeles Calvo Calvo; Felipe López López, con María Alba Alonso; Fausto Martínez González, con Felipa Bernao Fernández; Tomás Eugenio Martínez Díaz, con María Luisa Salgado Colmenero; Carlos Bravo Sánchez, con María Juana

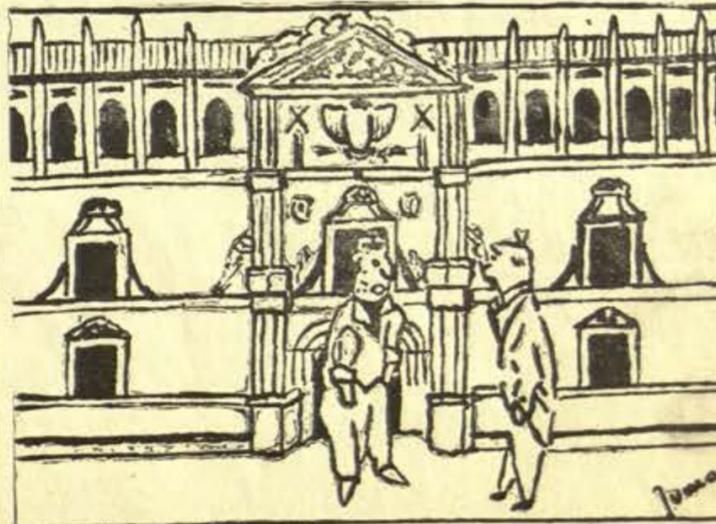
Vázquez Fernández; Antonio Sánchez de la Fuente, con María Talero Mena; Juan Antonio Leal Domínguez, con Fermína Gutiérrez Hernández; Dionisio Prades López, con Victoria Padilla Yela; Santos García Barbael, con Vicenta Piquet Martínez; José Nicolás Peñalver Navas, con María Josefa Yela López.

DEFUNCIONES

Máxima Ramos Fernández, de 77 años; Felipe Postigo Calvo, de 89; Ramón Hueso Fenoy, de 68; José Huguet Lozano, de 57; José Antonio Cabrera García, de 2; Telesforo Rivas Alcobendas, de 81, y María Navares Ribota, de 83.

HUMOR LOCAL

Por JUMA



—Sí, sí. Será la Universidad; pero a mí me parece mejor el grupo escolar de mi pueblo.

ESCUELAS PIAS

de Alcalá de Henares

CLASE NOCTURNA PARA MUCHACHOS DE 12 A 16 AÑOS

El día 3 de noviembre comenzará una Clase para muchachos de doce a dieciséis años, que hayan estudiado la Primaria y quieran ampliar sus conocimientos de Cultura General, Caligrafía y Ortografía, Aritmética, Urbanidad y Formación Religiosa.

HORARIO: De 7 a 9 de la noche.
HONORARIOS: 150 ptas. mensuales

INSCRIPCIÓN: PADRES ESCOLAPIOS

Calle Ferraz, 7. (Transversal al Paseo de la Estación.)

nuevo alcálá

BAGATELAS

La venganza de Paquita

Por LUIS MADRONA

Creo debo referir lo que me sucedió con Paquita hace muchos años, muchos, en aquellos tiempos del cuplé, no porque crea que ello vaya a servir de distracción a mis lectores, sino más bien para que sirva de ejemplo aleccionador a la juventud, tan alocada entonces como ahora, y no haga nada más que lo que le dicte un juicio sensato, para evitar perjuicios a un tercero.

Conoci a Paquita de un modo poco corriente: por aparato. Quiero decir que ella era telegrafista en Madrid, y con ese motivo charlábamos en los ratos que nos dejaba libre el servicio. Su conversación, aun dentro de la monotonía e inexpressión de los signos telegráficos, era atrayente y me entraron ganas de conocerla. Se lo propuse y ella accedió inmediatamente. Pero yo, como buen provinciano, anduve con cautela y la solicité un previo cambio de nuestros retratos, no fuera la broma de algún compañero guasón que intentara divertirse a mi costa.

Ella me mandó en seguida el suyo. Era una muchacha de rostro lo suficientemente atractivo para interesarme; cuerpo de gruesas líneas, como se estilaban entonces, peinado de muchos moños y un vestido algo así como de cuadros escoceses o qué sé yo. Aparecía recostada en una rinconera en posición de abanicarse y con una sonrisa muy natural y expresiva. Podía calificarse de bonita y simpática. Sin embargo, aún seguía yo escamado, y, por si fuese cosa de algún guasón, como digo, yo le envié el retrato de mi primo Enrique, de edad pareja a la mía. Ella me encontró —mejor dicho, a mi primo— muy guapo, con aquellos ojos azules y el bigotillo rubio, tan diferente de mi tipo. Nos felicitamos mutuamente y concertamos la fecha y hora de la cita.

AQUELLOS TIEMPOS

Media hora antes de ella ya estaba yo frente a la esquina de la calle del Pez, en la calle Ancha, lugar de la entrevista. Puntual como un eclipse, bajó ella desde la calle del Espíritu Santo, donde vivía, hacia la del Pez. Era de andar marchoso, esbelta y maciza, como les dije; su cara me pareció más bonita que en el retrato. Llegó, paróse y se puso a mirar un escaparate. De vez en cuando miraba impaciente de uno a otro lado y yo, mientras, crucé la calle y del modo más indiferente me hice el contradicto con ella. Como entonces se estilaban mucho los pipros, me dirigí a ella, sin pararme, y la dije nada más que esto:

—¡Olé las mujeres de buten!
Y seguí mi camino, pero sin dejar de mirarla; ella también me miró con un mohín de ligero desprecio, lo que me obligó a volver sobre mis pasos y empezar el asalto, con las tonterías de costumbre. La elogí la longitud de sus pestañas, las perlas de sus dientes, la boquita chiquirritita, los pies de piñón, hasta que sonrió, más bien de lástima, ante mi pesadez.

—¿Espera usted a alguien? ¿Al novio? ¿Qué suerte de hombre! Y yo aquí esperando a ver si hay alguna niña que se acuerde de este pobrecito huérfano de amor.
Y etcétera, etcétera, hasta que ella, aburrida de la tardanza de mi primo Enrique, tomó la decisión de bajar por la calle de los Reyes y yo la de seguiría acosando con mis sandeces. Hasta que —no sé cómo— logré emparejar con ella y acertar a hacerla sonreír. Charlando de bobadas, que sólo los pocos años disculpaban, llegamos hasta Rosales, nos sentamos en un banco y de una manera rápida e incom-

preensible para mi habitual corteidad, la endigué una formal petición de relaciones.

La verdad es que simpatizamos mutuamente y que, como ocurre en estos casos, nos mentimos un poco: ella era mecanógrafa de un Ministerio —carrera nueva entonces—, y yo, falto de imaginación, me hice ambulante de Correos, nada menos que del correo de La Coruña, lo que justificaría la tardanza de nuestras futuras entrevistas. Quedamos medio arreglados y nos despedimos.

Al día siguiente me puso verde por aparato: «¡Vaya formalidad!; me tuviste de plantón una hora, hasta que aburrida me fui a casa, donde estuve toda la tarde llorando.»

—¡Habrás visto! decía yo para mis adentros. De modo que estás de parranda conmigo, es decir, con uno de Correos, y me dice a mí, al telegrafista, que te fuiste a tu casa. Pero me disculpé y la prometí ir a verla en seguida.

LA EXPRESIVIDAD DE ANTANO.

No tuve más remedio que decirselo a mi primo, Y Enrique, muy dado a la broma, aceptó encantado el papel de representarme. Tuve que instruirle y darle el nombre del Director General, del Jefe del Centro, de cómo andaba eso de las plantillas y otras cosillas más. Pero, por lo visto, no hicieron falta, pues al día siguiente me dijo Paquita por aparato:

—Oye, guapo; me parece que no voy a salir más contigo. Por ser la primera vez, estuviste demasiado «expresivo».

Pero ¿cómo? Me dijo Enrique que se había aburrido con aquella cosa y resulta que había sido demasiado «expresivo». Aquella diferencia de trato no me gustó, la verdad. Con Enrique era amable y afectuosa; conmigo sería y formal, porque quizá veía en mí el hombre enamorado en serio y en mi primo un zascandil de tomo y lomo. El caso es que ella se divertía de lo lindo con los dos y resultaba una auténtica «fresca». Tan fresca, que un día puso en apuro a mi primo Enrique. Le pidió un lápiz y un papel y escribió unos signos de Morse, que para mi primo resultaron chino. El miró el papel, sin comprender, pero con sonrisa burlesca; la miró, siempre sonriendo y entonces ella con fingido amor le dijo:

—Pero uno sólo, ¿eh?
¡Qué bien lo debía de pasar Enrique! Hasta que yo harto y un poquitín envidioso la dije por aparato que la había visto con un chico moreno, de tales y tales señas —las mías— junto al estanque del Retiro y rompimos definitivamente. En cuanto al oficial de Correos, que era yo, no volvió más a ninguna cita y la pobre Paquita se quedó descompuesta y sin ningún novio de los dos.

Meses más tarde suspendieron a Enrique en dos Academias militares, y aprovechando sus conocimientos de matemáticas, e influido tal vez por las charlas telegráficas de Paquita, quiso opositar para Telégrafos.

—¡Bah!, no te preocupes —le dije—; con lo que sabes y la amistad que tengo con don Ladislao, de seguro alcanzas plaza.

LA VENGANZA

Don Ladislao era gran amigo de mi familia y funcionario de alta categoría e influyente, que presidía siempre los tribunales para ingreso en Telégrafos. Era un solterón amable, servicial y simpático. Ful-

mos a verle y, como suponíamos, nos recibió con toda cordialidad, ofreciéndose para todo. Algo raro encontré en don Ladislao: estaba como rejuvenecido; sus vestidos eran de color claro; su calva, antes monda y lironda, tapada con leve peluquín, y en lugar del loro que tenía en su despacho, la jaula de un delicado canario cantarrín. Pronto nos explicó la causa de tal mudanza, pues saliendo de la estancia, regresó al poco rato llevando de la mano a su esposa.

Nos quedamos de piedra. ¡Era ella, Paquita!

Don Ladislao hizo la presentación. La bella muchacha, envuelta en vaporosa bata de color rosa, estaba realmente espléndida. Nos dió la mano, nos miró con aire glacial y nos despidió al poco rato.

Al salir a la calle nos miramos mi primo y yo en silencio. Comprendimos que habíamos perdido la partida. En efecto, celebrados los exámenes, recibí de don Ladislao un B. L. M. en el que decía «que mi recomendado don Enrique Pérez Madrona no había podido ser aprobado por lo deficiente de su examen».

Esta fue la venganza de Paquita.

ALCALA, ALBA DE AMERICA

Es en plena guerra de Granada. Los granos, uno a uno, van cayendo en manos de los soldados de Fernando e Isabel. El camino es aún largo y duro, pero ya avistan la maravillosa vega de la preciosa menina de Andalucía. Se sienten admirados al contemplarla y no se extrañarán después de que Boabdil llora, porque merece la pena llorar, al perder tal joya. Los soldados de Castilla y Aragón no piensan que Boabdil sea poco hombre por llorar. A ellos también se les hace un nudo en la garganta pese a que tan sólo lo contemplan, ahora, de lejos. Cuando lo pisen no querrán marcharse jamás. Hay un reflejo de luz en la blanca sierra que hace humedecerse un tanto los ojos y el verde de los campos circundantes los abre a la esperanza. Cuando la esperanza sea realidad, quedarán prendidos en los alicatos, en los surtidores, en los arrayanes, en la umbría amable, en el panorama claro y límpido y en los horizontes sin mancha.

Es en plena guerra de Granada. Los reyes pasan buena parte del invierno en Alcalá de Henares y hasta ellos llega una carta del Duque de Medina del Campo. Es una carta de recomendación para atender a un hombre desconcertante. A veces parece un iluminado, otras un loco, un visionario, con la cabeza llena de astrolabios, cuadrantes, correderas, postulados, sextantes y... vaguedades. El momento es malo. Enero de 1486. Ejércitos que aprovisionar y aumentar; industria que requiere atención porque se ansian las lanas de España y los vinos y los trigos y los ganados; rentas que comienzan a sanearse, salidas de las manos de los feudales, de las órdenes de caballería, de los judíos que conviene alejar... No es obstáculo. En la mañana expresiva de aquel recomendado de Medina del Campo, adivinan los reyes un camino para los hombres de España que han de acabar la guerra y un campo para los clérigos que, ahora, asisten en su postrer viaje a los soldados moribundos. Y en la noche de claro zafiro castellano, pacido de estrellas, la decisión tiene la trascendencia de una pragmática: se darán al recomenda-

La foto de la quincena



Reproducimos uno de los rincones menos conocidos, a no dudar de Alcalá: la puerta, hoy cegada, que ponía en comunicación el Palacio Arzobispal —posteriormente Archivo General y hoy Seminario Diocesano— con el Convento de las Bernardas, fundado por el arzobispo de Toledo D. Bernardo de Sandoval y Rojas, en el siglo XVII. Sobre el dintel de la puerta, desgastado ya por el paso del tiempo y la barbarie marxista, se distingue el escudo de su fundador, que pasaba grandes temporadas en Alcalá. La puerta es de difícil contemplación, arrinconada y cegada como está, entre el Seminario y las Bernardas, en la Plaza de José Antonio, y antiguamente conocido como barrio de la Almanjara, que ocupa hoy casi en su totalidad el convento de referencia. (Foto REY).

N. DE LA R.—Algunos alcalalinos aficionados a la fotografía y amantes de las cosas de Alcalá se han interesado por esta sección, que acogerá con satisfacción cualquier fotografía que se nos envíe para su reproducción y comentario. Los originales, naturalmente, serían devueltos una vez que hubiera sido obtenido el grabado correspondiente.

do dineros para que pueda esperar hasta el final de la guerra.

La decisión real tiene para el visionario toda la importancia de un juramento. Se ha acabado el peregrinar por las tierras de Europa buscando protección. Ya la labor de la Rábida, de Salamanca o de Puerto de Santa María no le importan. Se ha abierto en su corazón una ventana a la luz de la esperanza que sólo podrá ser superada por la luz de una candelilla como de ceras que divisará en la noche última de su viaje a por el grito jubiloso del vigía que grite: «¡Tierra!»

Acabada la guerra se hizo todo lo demás. España pudo tocar el azul turquesa del cielo de los Andes y bañarse en el río de las Amazonas o en el de la Plata o en el Mississippi o en el Colorado o recibir el paludismo en los Everglades. España pudo desde entonces dar nombre, Dios y rey a

todos los puntos de una geografía monstruosa; tener el clavo, la pimienta, la nuez moscada, el áloe y el benjuí; dejar unas leyes escritas en castellano por un rey que aprendió a hablarlo para entenderse con Dios; engendrar hijos que hablaran su lengua y tuvieran la fantasía arraigada por los mismos corceles aunque su sangre fuera a medias con la incaica, azteca, maya, chibcha o quéchua o guaraní; pudo jalonar de tumbas todos los paralelos y todos los meridianos y pudo, porque en una noche clara de azul de zafiro, castellana, pacida de estrellas, en Alcalá, una reina de ojos glaucos soñó que era madre de veinte hijos y decidió, cuando nacieran, hacer con ellos las mejores joyas para su corona.

La noche de Alcalá se hizo amanecer de América.

Francisco Javier García Gutiérrez

¡ENFERMO!

...y llegará algún día que ya no tendré fuerzas para bajar a ver el arroyuelo que lame los zarzales de la cerca, y mirar de los árboles enjutos caer las hojas secas...
—¡lágrimas de los olmos!, almanaque fugaz de la alameda! —
¡Cómo pasan los días!
¡Qué de prisa se acerca!
...no bajaré al barbecho a ver las sementeras, y los gañanes de color de surco curvados a la esteva; noble, ¡santa!, legión de nazarenos con el madero a cuestas...
...ni bajaré al rastrojo, ¡oh campo de batalla en la ladera!, a ver el brillo azul de la guadaña, que como una esmeralda centellea, y oír su monorrítmica sonata, —pisadas de la muerte que se acercan—
...ni subiré al otero... ¡ca—
...ni bajaré a la era a ver como montañas los almiaros y como erizos de oro las carretas; a ver el trigo rubio del color de tus trenzas, y las mozas que trillan

y alegres juguetean; a ver los labradores como aparvan y aventan...
...¡Cómo se lleva el viento las galas, hechas polvo, de la gloria...
...ni subiré a la fuente, ¡ba! que triste lagrimea, como si presagara la muerte del poeta.
Me quedaré en la alcoba de mi tranquila aldea, viendo que en el ramaje de mi vieja arboleda, quieran y ya no pueden brotar las hojas nuevas; observando que pasas con fría indiferencia, mirándote en el agua ¡sin mirar a mi puerta!
¡Ay!, estaré muy solo muriendo tras la reja, desgranando recuerdos, rumiando mis penas, y también de mi alma caerán las hojas secas, y diré... como ahora: ¡Sea lo que Dios quiera!

JOSE CHACON G.