

REDACCION Y ADMINISTRACION
Escuelas, 2

AÑO 1 - NUMERO 7

Alcalá de Henares, 15 noviembre 1958

DEPOSITO LEGAL:
M. 7.303 - 1958

ALCALÁ

NUEVO

Suscripción trimestral: 12 pesetas.

PUBLICACION QUINCENAL

Número suelto: 2 pesetas

Acto de integración del Centro Obrero en Jura de Bandera en la Base las Hermandades del Trabajo Aérea de la ciudad

SE CELEBRO EL DOMINGO 9 EN EL TEATRO-SALON CERVANTES

A LOS DISTINTOS ACTOS ASISTIERON DOS CENTENARES DE TRABAJADORES DE MADRID

El domingo 9 se celebró la integración oficial del Centro Obrero de nuestra ciudad en las Hermandades del Trabajo. En autocares se trasladaron a

nuestra ciudad hasta dos centenares de afiliados de las Hermandades de Madrid. Inmediatamente de su llegada asistieron en la Iglesia del Convento de San Juan de la

Penitencia a una misa oficiada por don José Antonio Pol, Capellán del Centro Obrero. En el presbiterio, y a ambos lados del altar, se encontraban las banderas de las distintas hermandades, y el templo, brillantemente iluminado, aparecía materialmente ocupado.

Después de la lectura del Evangelio, el M. I. Sr. Abad dirigió una breve y sentida plática, y al concluir ésta se reanuda la misa, que fué dialogada, y en la que recibieron la sagrada comunión la casi totalidad de los asistentes.

EL ACTO DE INTEGRACION

Terminada la misa, se dirigieron al local del Centro Obrero, desde hoy Hogar de las Hermandades del Trabajo, donde fueron invitados con un frugal desayuno.

A las 12 1/2, en el Teatro-Salón Cervantes, tuvo lugar el acto oficial de integración, con asistencia del primer Teniente de Alcalde, señor Pérez Rojo, representación militar, Director de la Facultad de Filosofía de la Compañía de Jesús y numerosos invitados. La velada se compuso de diversas actuaciones artísticas y variadas, todas ellas presididas por la cruz santiaguesa de las Hermandades del Trabajo que figuraban en el escenario. Primeramente las alumnas del Centro Obrero Femenino interpretaron el sainete cómico «Un cisco entre suegra y nuera». Tras ellas actuó la Rondalla del Centro Obrero, que interpretó tres composiciones. Actuó a continuación el recitador Julio González, de Madrid, declamando «El parque de María Luisa» y «Nocturno sevillano». El Grupo de Baile de la Hermandad de Comercio interpretó una muñeira.

HABLAN LOS PRESIDENTES

Habló a continuación D. Rafael Sanz Ruiz, presidente del Centro Obrero, para resumir lo que el Centro era y lo que había realizado, pese a la escasez de medios y dificultades con que tropezó. El presidente nacional de las Hermandades del Trabajo, D. José María Victoriano, expuso después lo que perseguían y cómo funcionaban en Madrid las Hermandades, congratulándose de que a ellas viniera a incorporarse el Centro Obrero de Alcalá. Finalmente, don José Antonio Pol pronunció unas breves palabras para subrayar el acto que se estaba celebrando y señalar la importancia que la juventud trabajadora habría de tener en la recristianización del mundo.

OTRAS ACTUACIONES

Concluido los discursos, el «Trio Horizonte», constituido por dos muchachos y una muchacha, interpretó, acompañándose con la guitarra, «Mujer española» y «Llegó el amor». Tras ellos, el ilusionista Carlos Domene realizó diversos juegos de manos y ejercicios con naipes. De nuevo el Grupo de Baile de la Hermandad de Comercio y su Rondalla interpretó la jota de «Gigantes y cabezudos» y seguidamente la misma Rondalla, dirigida por Serafín Arribas, brindó «Ondas del Danubio» y el pasodoble «Gallito», con lo que concluyó la animada velada.

LOS ACTOS DE LA TARDE

Por la tarde, a las cuatro, en la

(Pasa a la 2.ª página.)

EL CORONEL BAILE CAMPA TOMO JURAMENTO A LOS NUEVOS SOLDADOS

El domingo 9 se efectuó la jura de bandera de los reclutas del arma de Aviación. A la solemne ceremonia asistieron, con los jefes y oficiales del aeródromo, representaciones del ejército de Tierra, el Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento y Diputado de las Cortes, D. Félix Huerta, y el M. I. Sr. Abad del Cabildo Magistral, D. Francisco Herrero.

En la capilla del campo fué oficiada la misa, que dió comienzo a las once menos cuarto de la mañana. Al concluir el santo sacrificio, el Comandante Mayor, D. José Baile Campa, tomó el juramento a

los reclutas pertenecientes a la Base local, a la de Torrejón y a la unidad de Zapadores de Barajas.

Terminada la jura se celebró un brillante desfile, en el que participaron dos compañías del campo y tres de paracaidistas con banda de cornetas y tambores.

A mediodía se sirvió a la tropa un almuerzo extraordinario, al que asistieron los altos oficiales de la Base.

En todos estos actos participó la Banda de Música del Regimiento de Covadonga núm. 5, que interpretó diversas marchas y otras composiciones.

Editorial

Caridad navideña

No os parezca que es demasiado pronto para tratar el tema. Cuando salga el próximo número de «NUEVO ALCALA» será en primero de diciembre: demasiado tarde para pensar en organizar nada. Por eso nos adelantamos y hacemos un llamamiento para preparar con tiempo y bien lo que en aquellos días haya de hacerse.

Y, por supuesto, no vamos a tocar los tópicos habituales; tópicos ya, de puro usados y desgastados: ni llamadas sentimentales y patéticas, para rendir corazones insensibles, ni desconfianzas y escepticismos porque se dé con demasiada profusión, incluso a los que no necesitan; una y otra cosa son inútiles; los insensibles, los duros de corazón no se ablandan al conjuero de unas cuartillas mejor o peor escritas; los escepticos y desconfiados seguirán pensando igual, porque buscarán hasta el último rincón el «caso» abusivo teniendo en cuenta, además, que en esos «casos» sean inevitables por muy lince y bien informados que estén los organizadores.

Por eso, y por encima de lo casuístico y anecdótico, hay una realidad incuestionable: y es que hay familias y gentes desamparadas, que en invierno pasan frío, pasan hambre, no cenán en la noche sagrada, viven casi a la intemperie y no pueden cuidar a sus enfermos; sería ceguera de contumaz y necia el negarlo. Tan cierto es que todos esos casos bastante repetidos se dan en Alcalá; y se dan incluso entre gentes con trabajo y con colocación; y se dan ahora mismo, que muchas gentes maliciosas o voluntariamente adormecidas creen o al menos dicen que los obreros viven ahora como príncipes, sin que nada les falte; ya llevaríamos a algunos de los que así piensan a ciertas casas, tal vez no lejos de las suyas confortables, para que vieran y oyeran.

Supimos que el año pasado una familia numerosa, con el padre trabajando, se acostó la noche de Navidad sin cenar ninguno, porque se había consumido el misero jornal en la escasisima alimentación diaria y los empresarios se negaron a adelantarle lo indispensable para cenar aquella noche; el caso es histórico y sangrante. Hay, sí, casos, muchos casos, y eso nos basta.

Habría, pues, que hacer como todos y tal vez mas que todos los años: cena, ropa, calor y abrigo; y hasta juguetes; ¿por qué no? Para los niños la ilusión del juguete del día de Reyes vale más que una golosina o un alimento.

Pero «NUEVO ALCALA» quiere tomar para sí específicamente una preocupación: la de las canastillas para recién nacidos; ha sido acuerdo del consejo de Redacción ocuparse y hacer campaña en ese sentido.

Y ha sido así porque por encima de todas las crueles realidades y duros sufrimientos que hubo de pasar Jesús y su dulcísima Madre en el momento de nacer, fué su extrema pobreza, que le obligó a nacer en condiciones infrahumanas, como tantos y tantos ahora por esos mundos de Dios. Aquella frase del Evangelio: «Le acostó en un pesebre, porque no hallaron lugar en la posada», pesa un poco, como lección, y otro poco también como estigma para nuestra humanidad descreída y egoísta.

Vamos, pues, a hacer caridad, y a hacer y repartir canastillas estas navidades; con generosidad; con auténtica caridad cristiana; aunque nuestros favorecidos no lo necesitan, nuestra caridad sería siempre auténtica caridad: no lo perderíamos ante Dios; y peor para ellos si nos engañan.

Lo que no puede ni debe ocurrir en pleno siglo XX es que nazca un niño en Alcalá sin ropas con que cubrirse; ya que no pudimos hacerlo con Jesús, recién nacido, hagámoslo con sus hermanos los pobrecitos niños miembros de su cuerpo místico, a quién dijo Jesús que tuviéramos en su lugar como si fueran El.

El gran problema

El acto de integración del Centro Obrero de Alcalá con las Hermandades Obreras nacionales nos trae de la mano un problema siempre candente y lleno de urgencia al par que de dificultades.

Lo esencial para resolver un problema es que su planteamiento sea correcto. Partir de una base falsa, es ir a parar, siempre, a una solución errónea. Pero, así como el fin no justifica los medios, así también, en la solución de un problema, es preciso que el desarrollo sea correcto. Creemos que los matemáticos no nos pondrán objeciones a esta disquisición. A lo sumo nos dirán que puede haber varios medios razonables, lógicos y válidos para llegar a una misma solución.

Esto que ocurre cuando de problemas matemáticos se habla, ocurre también en el problema más acuciante, más angustioso, más obsesivo que el hombre tiene hoy planteado y que más tinta está haciendo gastar: el social.

Lo malo del problema social es que los datos son hombres, el planteamiento lo hacemos los hombres, los medios son humanos y las soluciones también. Si fuera un problema de números cualquier cerebro electrónico lo habría resuelto. Pero es juego de pasiones, de intereses, de egoísmo, de razones o mirrazones, de dignidad, de volubilidad, de humanidad, de caridad. Todos son factores abstractos e inaprehensibles.

¿Cuántos de estos factores se han tenido en cuenta en todas las soluciones que hasta hoy se han dado? Se ha hablado por ahí de derechos del hombre desde el siglo XVIII, de elevación material, de mejora e igualdad de clases, de paridad total. Aquel traído y llevado lema de la Revolución Francesa está en danza desde hace más de siglo y medio y no vemos cumplirse el «sólo la Fe os hará libres», ni vemos que quieran ser los hombres iguales ante Dios, aunque El así lo considere, ni el «amaos, como Yo os he amado». Hasta hoy pocas soluciones han pensado que «sin Mí nada podéis hacer».

En Alcalá está en marcha, muchos lo ignoran, una solución ideal, si se cumplen bien los postulados. No descuida lo material en modo alguno. Prueba son las cien camas que vienen utilizándose desde hace más de un año por obreros, que pagan por ello tres pesetas diarias. Busca, ante todo y sobre todo, los factores espirituales que son los únicos que han de llevar a la auténtica solución. Esos factores son la formación moral y la cultural. El Centro Obrero alcalaíno, desde el día 9 asociado a las Hermandades Obreras, trata de dar a sus afiliados una profundidad consciente de derechos y deberes (no olvidemos los segundos nunca, para no caer en la exigencia intranigente) y una cultura.

Esta labor callada, oscura y abnegada de unos pocos, está dando unos frutos que «NUEVO ALCALA» desea óptimos y abundantes porque, pensamos que, con hombres de fe y cultos la solución del problema social llegará sola y de abajo arriba, por propia vitalidad y fuerza expansiva, por contagio y emulación sanas.

Desde aquí les animamos a sembrar y les deseamos que no se impacienten si la recolección tarda y algunas espigas salen con moho.

NOTAS LOCALES

CONFERENCIAS DE ARTE

Nos llegan referencias de que dentro de este mismo mes se darán en el Instituto Complutense de Enseñanza Media un ciclo de conferencias de arte que irán acompañadas de las correspondientes proyecciones.

REPARACION DE FACHADA

Se está procediendo al revocado de la fachada amplísima del Convento e Iglesia de San Juan de la Penitencia. Es de esperar que a la terminación de las obras la ciudad habrá recuperado para su grata contemplación una de las fachadas más amplias de una de sus calles más céntricas.

TEMPLO RESTAURADO

La bellísima Iglesia de las Bernardas, magníficamente restaurada abrirá próximamente sus puertas al culto. Sólo, por el momento, falta poner los pisos y aunque el andamiaje metálico central, subsistirá para realizar las obras de construcción de la linterna, de unos diez metros de altura sobre la bóveda, ello no dificultará la celebración de cultos.

EL PASEO DEL VAL

El Municipio, ya consiguió hermo-
sear elogiosamente el paseo de la Ermita de nuestra Patrona, la Santísima Virgen del Val; si bien se evidencia la necesidad de repoblar de árboles aquellos parajes pintorescos, como lo está una pequeña parte del terreno junto al río, a cuya derecha se nos muestra un ensayo de bosque.

Qué bonito sería que el resto deje de ser páramo, junciales y maleza, para ofrecernos extensiones verdes, como alfombras, bajo los árboles.

No quisiéramos pinos con severidad inmovil. El chopo es un vigilante eficaz a lo largo del río.

La austeridad áspera, debe transformarse en bellas muestras de decorativo esplendor, para atraer a turistas domingueros.

EDIFICIO APUNTALADO

Al final de la calle de Diego de Torres, vemos, hace ya mucho tiempo, una casa apuntalada.

Cuando se tomó esta medida, se cortó también un trozo de calzada y ello sería, es de creer, porque el edificio ofrecía peligro de hundimiento parcial.

La calle está ahora libre de obstáculos, pero siguen los maderos que apuntalan, ¿es que ya desapareció el peligro?

MALOS OLORES

Al pasar por delante de algunas Pescaderías, molesta al olfato los olores nada gratos que despiden. Tenemos entendido que existen procedimientos para evitarlos o al menos mitigarlos. ¿Por qué no se emplean?

SOPORTALES

No sería prudente que, personal especializado, girase un reconocimiento a fondo a las columnas de los soportales de la calle Mayor y de la Plaza de Cervantes, para señalar los que ofrezcan algún peligro?

JUBILACION

El Ilustre Notario, que lo ha sido de esta Ciudad, D. Felipe Moya Montoro, ha sido recientemente jubilado por edad y creemos que, por ahora, no cambiará de residencia. Nos congratulamos de contarle con nosotros.

ESCOMBROS

En el llamado «paseo de los curas», existe a lo largo de la calzada, en un largo tramo de la carretera de Pastrana, un vertedero de escombros que, aún cuando algún día, se desparramen equitativamente, quedará el paseo, si no se remedia, en muy alto nivel. ¿Quién regula la descarga?

PINTORESQUISMO TRAS- NOCHADO

Será o no típico, pero es feo, antiestético y de mal gusto, el torreón y la casa de tierra con trabazón de guijo, que se enseñorea en el «paseo del curas», en contraste con los modernos edificios que allí se están alzando.

MAS ESCOMBROS

A todo lo largo del camino que parte del frontal del Matadero Municipal hacia la Tabla Pintora, paralelo a la

tapia de la huerta del Depósito de Sembrados, se ha acumulado tal cantidad de escombros y se arrojó y aún sigue arrojándose tanta basura, que bien merece la pena que, con volquetes, escobas y palas se deje aquello transitable y sin malos olores.

VISITA A LA BASE AEREA DE TORREJON

El pasado día 4, invitados por el Comandante-Jefe de la Base Aérea hispano-americana de Torrejón de Ardoz, visitaron las distintas dependencias e instalaciones el Alcalde-Presidente, señor Huerta y el personal sanitario de nuestra ciudad, que fueron cordialmente agasajados y recibieron toda clase de explicaciones por parte del personal directivo de dicha Base.

OBRAS EN EL CAMPO DEL VAL

En el Campo del Val de la R. S. D. Alcalá se están llevando a cabo las obras de construcción de modernos graderíos tras los laterales correspondientes a las líneas de gol. Felicitamos a la Real S. D. Alcalá por esta iniciativa, que permitirá dotar al campo de una estructura más moderna y cómoda.

INTERVENCIONES QUI- RURGICAS

En un Sanatorio de Madrid ha sido sometido a una delicadísima operación quirúrgica en la vista nuestro convecino D. Antonio Bellido Pérez. Deseamos que el éxito acompañe al pronóstico del eminente especialista que le intervino.

También, en otro sanatorio madrileño, ha sido intervenido felizmente nuestro buen amigo y suscriptor don Angel Clemente Plaza, maestro de Talleres Penitenciarios, a quien deseamos un pronto restablecimiento.

ENLACES FERROVIARIOS

De un momento a otro se van a su-
bastar por 24,4 millones las obras de la superestructura de las líneas de los enlaces ferroviarios entre las estaciones de Vilcálvaro y San Fernando a la de O'Donnell y el ramal al aeropuerto de Barajas. Ya están dispuestos los créditos de financiación.

NUEVO DESTINO

Al Coronel de Caballería D. Mariano Peñas Gallego, se le ha conferido el mando del Depósito de Recría y Doma de Ecija. Lamentamos su marcha de esta Ciudad en la que tan arraigadas amistades tiene y esperamos confiados en su retorno, encuadrado en nuestra guarnición.

CONDECORADO

El día 30 del pasado mes de octubre, le fué impuesta al camarada Baldomero Perdigón Puebla, de las Falanges Juveniles de Franco de esta Ciudad, la Medalla de Plata de la Constancia, otorgada por el Mando Nacional de Juventudes.

EL SERVICIO DE AUTOBUSES

Por el Ayuntamiento se han hecho gestiones cerca de «Continental Autos» para conseguir un mejor servicio en la exclusiva que tiene de viajeros entre esta población y Madrid, encontrando en la citada Empresa la mejor disposición para que sea una realidad, prometiendo que retiraría del servicio algunos vehículos que se encuentran en estado lamentable, así como aumentar los coches necesarios para evitar el exceso de viajeros que se producen en algunas ocasiones, limitando las plazas a las que legalmente están autorizadas.

También se les ordenó que, dado el tráfico existente en la calle del Generalísimo, la entrada de los coches se haga por la calle de Escritorios, Ursulas, Plaza de Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, Cerrajerías a Ramón y Cajal.

ASISTENCIA A UN CURSILLO

Durante unos días del mes en curso, el Alcalde de la Ciudad, D. Félix Huerta, asistirá a unos cursillos de Alcaldes y Jefes Locales, que en El Escorial ha organizado la Jefatura Provincial del Movimiento.

PROXIMA INAUGURACION

En breve comenzará a funcionar la

Escuela de Aprendizaje Industrial, instalada en el edificio construido en la calle de Sandoval. Nos alegra la noticia porque indudablemente habrá de reportar muchos beneficios a la Ciudad.

EL PRESUPUESTO PARA 1959

En la sesión plenaria del 4 del actual, fué aprobado el presupuesto para el ejercicio de 1959, el cual asciende a 7.290.477,02 ptas. con un aumento en relación al del año actual de 743.446,87 ptas.

LA INSTALACION DEL MERCADO

Entre las mejoras proyectadas para el próximo año, figura la del embellecimiento del paseo del Marqués de Ibarra, en el que se instalará un magnífico y moderno alumbrado fluorescente, con renovación de aceras, zonas verdes y nuevo arbolado.

Así mismo la Corporación Municipal acometerá la instalación de un amplio y moderno Mercado, dotado de todo cuanto sea preciso para que así sea, a cuyo efecto se gestionará del Banco de Crédito Local de España el crédito necesario para llevar a la práctica dicho proyecto, tan necesario para la población y que tanto se echa de menos en una ciudad de la importancia de Alcalá.

Igualmente se procederá al arreglo de las Rondas, algunas de las cuales se encuentran en malísimo estado.

ENLACE MATRIMONIAL

El próximo día 20 contraerá matrimonio en la Parroquia de Santa Marta, de Marsella, el diestro César Girón con la señorita Danielle Josefina Ricard, Al citado diestro venezolano, que tantos amigos tiene en esta Ciudad, le enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

LA NUEVA REGLAMEN- TACION DEL CEMENTE- RIO

Habiendo llegado comentarios a nuestra Redacción, sobre la nueva reglamentación del Cementerio, nos hemos apresurado a ponernos en comunicación con el Presidente de dicha Comisión Sr. Gavilán, quien amablemente nos dice que con mucho gusto aclarará, a quien lo desee, cualquier extremo del Reglamento que, como es preceptivo, está a disposición del vecindario en la Secretaría del Ayuntamiento, pudiendo hacerse cuantas objeciones deseen, las que en su día serán estudiadas por la Comisión correspondiente y aprobadas o denegadas por el Pleno Municipal.

EL SERVICIO DE TAXIS

No puede negarse que Alcalá dispone de un amplio y magnífico servicio de taxis, pero ¿no sería conveniente que por quien correspondía se apruebe un reglamento y se autoricen unas tarifas para evitar que por una misma distancia varíe la cantidad a pagar según capricho de cada uno y el público no conozca previamente el importe del servicio que va a hacer?

MISA POR LOS CAIDOS

El próximo día 20 a las 11 horas se celebrará en San Felipe una Misa en sufragio de José Antonio y los Caídos por Dios y por España, organizada por la Jefatura Comarcal del Movimiento.

Información sindical

LOS SEGUROS SOCIALES EN LA AGRICULTURA

Estando en marcha los trabajos necesarios para la confección de la «relación de cotizantes» para 1959, se hace necesario la divulgación de las normas para la formalización de dichas relaciones.

Durante el mes de octubre se han estado realizando por la Junta Local de Seguros Sociales afecta a la Hermandad de Labradores, los trabajos de revisión e inscripción de trabajadores agro-pecuarios para la confección de la relación correspondiente. Seguidamente se pondrán en el tablero de anuncios de la Delegación Sindical las listas que comprenden a todos los agricultores inscritos.

No es necesario insistir en la importancia que para todos los trabajadores agro-pecuarios tiene su inscripción en esta relación de cotizantes, ya que todos los beneficios que se derivan de los Seguros Sociales en la Agricultura dependen de dicha inclusión. Por lo tanto, los que no figuren incluidos se verán privados de la percepción del Subsidio Familiar, no tendrán derecho a los beneficios del Seguro de Maternidad ni al Premio de Nupcialidad, ni tampoco se les computará el tiempo para la concesión del Subsidio de Vejez.

En consecuencia de lo anteriormente expuesto, se encarece a todos los productores agro-pecuarios comparecer por sí mismos, si están incluidos en la relación de cotizantes que se confecciona, correspondiente al próximo año de 1959.

EDICTO

El Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento nos envió, con fecha 30 del pasado, y con el ruego de publicación, a la que no pudimos realizar en nuestro pasado número, por llegarnos cuando estaba en máquinas, el siguiente edicto:

Acordado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria celebrada el día 28 de los corrientes, la aprobación del Reglamento del Cementerio Municipal, queda expuesto al público en la Secretaría municipal, por espacio de QUINCE DIAS, a contar desde el siguiente al de la publicación en el Boletín Oficial de la provincia, a efecto de las reclamaciones que contra el mismo pudieran presentarse.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 109 de la Ley de Régimen Local vigente (texto refundido).

Alcalá de Henares, 30 de octubre de 1958.

El Alcalde,
FELIX HUERTA

AGRADECIMIENTO

Don Francisco Herrero García, Abad del Cabildo de la Iglesia Magistral, nos transmite el ruego de expresar desde nuestras columnas su agradecimiento a todos cuantos, verbalmente o por escrito, le participaron su pésame con ocasión del reciente fallecimiento de su hermana Consuelo (q. e. p. d.). Tan abrumadores en número fueron, que lamentaría cualquier omisión involuntaria en el envío de recordatorio, por lo que agradecería —nos dice— se le hiciera saber para subsanarla inmediatamente.



Alcalá de Henares, 5 de noviembre de 1958.

Sr. Director de NUEVO ALCALA.
Muy Sr. mío y distinguido Director.

Ante todo, un cordial y respetuoso saludo, extensivo igualmente a todos los dignos y competentes colaboradores de ese periódico de su acertada dirección.

Como amante de la buena poesía, me ha agradado grandemente leer en el último número editado, ese tríptico de sonetos tan bueno.

Al propio tiempo he de significarle que, teniendo bastante escrito en tal sentido, por si en alguna ocasión no hubiese exceso de original, me permito adjuntarle mi modesto muestrario, por si estimase publicable algún trabajillo.

Perdone la molestia y mande a su affmo. S. S. que le saluda atentamente, Emilio Martínez Clemente.

Madrid, 7 de noviembre de 1958.
Sr. Director de NUEVO ALCALA.
Alcalá de Henares.

Muy Sr. mío: Amante siempre de esa y también de cuanto la rodea, hace unos días pedí me enviaran algún periódico que se editara ahí y me llegó NUEVO ALCALA.

He acogido con enorme satisfacción a este periódico por ver que, por fin, hay alguien que se preocupa cristianamente de esa noble e histórica ciudad.

Aprovechando esta oportunidad, le envío unos trabajos para NUEVO ALCALA, como escritor que soy, agradeciéndole la devolución si no admiten la colaboración espontánea. Asimismo me envíe un boletín de suscripción.

Sin otro particular a que hacer referencia, deseándole grandes triunfos en el campo de las letras, les saluda affmo., A. Gargantilla.

N. de la R.—Una vez más hacemos constar que, agradeciendo el envío de colaboraciones espontáneas, no nos es posible mantener correspondencia sobre las mismas, y menos aún la devolución de originales. Su publicación, por otro lado, depende siempre, aparte de su interés y oportunidad, del espacio de que podamos disponer y, cuando se trata de composiciones poéticas, se comprenderá que las dificultades de inclusión sean mayores, que son género literario que sólo muy reducidamente cabe en un periódico. Es razonable que concedamos preeminencia a los trabajos que, por su contenido y forma, sean más periodísticos.

Acto de Integración del Centro Obrero en las Hermandades de Trabajo

(Viene de la pág. 1.ª)

Residencia del Colegio de Santo Tomás, se celebró un partido de baloncesto femenino, enfrentándose el equipo de la Hermandad de San Miguel y el de la Telefónica, que se adjudicó la victoria.

A la misma hora, en el campo de Nuestra Señora de la Paloma, se jugó un encuentro de fútbol entre equipos de las Hermandades de Trabajo de Madrid.

A las seis de la tarde, en los locales del Centro Obrero, hubo una merienda de Hermandad, y a las siete y media, en el Salón de Actos del mismo local, el Cuadro Artístico de Madrid ofreció una representación de la «Herida luminosa».

A los participantes de las pruebas deportivas y a esta última agrupación artística, el Centro obrero entregó sendos banderines de recuerdo.

Una sana alegría y auténtica hermandad presidió el desarrollo de los distintos actos del programa, que, por lo apretado, y porque muy a última hora se acordaron de la prensa, no pudo tener una fácil información.

VIUDA DE ALFONSO REVILLA DELGADO

ALMACEN DE COLONIALES Y ACEITES

Santiago, 8 Teléfono 19

Alcalá de Henares

EL MUNDO Y NOSOTROS

Cadenas para el talento

Por JUAN GARRIDO

Por todos es sabido el escándalo que ha producido en Rusia la concesión del premio Nobel de Literatura a Boris Pasternak. Creo que es la primera vez que un intelectual ha sido estigmatizado pública e infamantemente en su país de origen con los peores denuestos por haberle sido adjudicado un galardón. Su delito es haber creído que la inteligencia no era patrimonio de ese colosal sindicato que componen los que no tienen sentido común y que paradójicamente se llama comunismo. Casi sería cómico, a fuer de ridículo, si la circunstancia humana no lo hiciera hondamente dramático.

No sería justo presentar a Pasternak como un verdadero mártir, tal como he visto que algunos pretenden; pero peor sería reducirle a su mínima consideración. Si despersonalizamos el problema y lo despojamos de todos sus matices políticos, lo que queda es sólo un hombre vituperado, despreciado y recusado como carente de todo valor literario y humano, sólo porque lo que su inteligencia ha producido estaba en desacuerdo con el medio ambiente que le rodea. Es el drama acongojante del intelectual optimista por la realidad circundante que no comprende o no puede comprender cegada por todos los prejuicios. Sólo que ahora está asistiendo a la brutal coacción de una sociedad sobre un hombre inerme y prisionero, colocado ante una alternativa trágica: o renunciar a la vida para hacer que prevalezca su talento; o someter su talento a conservar la vida. No sería de extrañar que hiciera una sensacional declaración confesándose el mayor zoquete de la creación y revelando que lo que produjo su inteligencia es puro engaño. Sorpresas mayores nos han venido de Rusia.

Si los que han desencadenado esa campaña de vituperios tuvieran un mínimo de sensatez, habrían comprendido que cometían la mayor torpeza en que podían incurrir. Quisieron arrebatárle la gloria y le han glorificado; sus bocas hicieron las veces de trompetas de la fama para Boris Pasternak, ayer desconocido y hoy convertido en todo un símbolo.

Me parece que todos los intelectuales incomprensidos se sentirán confortados con el caso de Boris Pasternak; también sonreirán con amargura —tras el duro desencanto— los intelectuales que propugnaban una convivencia posible de la inteligencia y del espíritu con el materialismo comunista. La gloria y la vida son, por demostrado, dos términos irreconciliables. No lo podría decir mejor que nadie un alcaidino que paseó sus ilusiones y sus desencantos entre la incomprensión de todos los que le rodearon, y que conoció como ninguno esa angustia humillante de la realidad hostil que muchas veces le negó hasta lo indispensable para la existencia, y el mundo desbocado de sus ideas. Fue sólo un soñador, a quien pocos reconocieron talento. Luego, sí, obtuvo el reconocimiento, el aplauso, la admiración y la fama; pero la gloria llegó tarde: cuando la Gloria le poseía ya, y la clara musicalidad de su apellido castellano se había eternizado.

No es ocioso recordar esto, hoy que se quiere que el hombre sea apenas un autómata deshumanizado, poco menos que un cerebro que elabore fórmulas mecánicamente, que no conceptos. Y menos inoportuno es repetirlo desde aquí, para que una colectividad pequeña, en la que es frecuente y casi dolorosamente habitual conceder el talento con un determinismo de conveniencia e interés, mientras se impugna sañudamente cuando no coincide con la opinión y el genio de quienes se arrojan la facultad de otorgar gratuitamente la fama y el talento. O de negarle y someterle a silencio cuando no les conviene. Como si la inteligencia pudiera ser amordazada y sometida a cadenas.

La influencia de la cultura

Por EMILIO PARDO SEGURA

Al prestigioso plantel de Maestros y Maestras de los Colegios Nacionales de nuestra ciudad.

Además de los casos que inmediatamente saltan a la vista, como son el crecimiento evidente que se experimenta en la afición a la lectura, y en general a las Bellas Artes; además de la elevación, lenta pero segura y evidente del nivel medio de cultura popular, se advierte una propensión unánime a penetrar en el fondo de las cosas y ejemplos tenemos fehacientes en todas las clases sociales de este fenómeno.

Ricos generosos Mecenas salieron de las clases elevadas que, protegiendo a la inteligencia humilde la hicieron resplandecer, conquistando por movimiento reflejo parte de su gloria.

Del pueblo salieron múltiples ejemplos vivos de las excelencias de la cultura que, magnífica y saludable, no mira las clases para otorgar sus dones a quienes los merecen; sino que como atributo de divinidad, se reparte como vivificante luz del sol entre todos los humanos, siendo asequible a todos a su vez.

Poco espíritu de observación es necesario para comprender en qué extraordinaria medida ha influido la cultura en el mejoramiento del alma humana. Acabarán —Dios lo quiera— los tiempos de la esclavitud imperante tras el telón de acero y el de bambú, con sus satélites, despertando las inteligencias y suavizándose, merced a la cultura, los procedimientos y las ideas. La humanidad comprenderá su inmenso y culpable error y se apresurará a remediarlo, a subsanarlo a toda prisa, elevando, dignificando al antes miserable esclavo, hasta acercarlo amorosamente a la cima elevada de su purificado corazón.

¿De cuántas esclavitudes no vemos salir paulatinamente a la humanidad? Ha conseguido borrar de la faz de la tierra enfermedades que antaño fueron plagas horribles que desolaron inmensas regiones; camino lleva de prevenir y evitar muchas más; he aquí otra esclavitud que se amortigua. La mujer ha salido de su lamentable ignorancia y primero en balbuceos y ten-

tativas y después pletórica de fuerza, entra noble y valientemente en la lucha, siendo un elemento más de mejora, pues si el hombre con su valor y su pujanza, conquista a mano armada de cultura los descubrimientos científicos, la mujer con sus correspondientes armas de estudio y de cultura también, hace en idéntico terreno otras conquistas no menos evidentes y dignas de alabanza; ayer fue Concepción Arenal, inteligencia y corazón puestos al servicio de los que en la esclavitud sufrían; después Madame Curie, que ayudó a su esposo en las conquistas difíciles de la bacteriología, cuya obra prosliguió, y hoy son muchas más, en la Literatura, en la Ciencia, en la Facultad y en el Foro las que cooperan con su aliado el hombre a edificar el luminoso, el esplendente templo ideal de la humana Cultura.

La Cultura y sus hijas gloriosas la Ciencia, la Literatura, la Música y demás Artes Bellas, acercan, identifican a los hombres. Decídmelo si el músico que hace vibrar emocionadas las más recónditas fibras de nuestro corazón, que hace asomar lágrimas no de dolor, sino de sana emoción estética a nuestros ojos, decídmelo si nadie le pregunta cuál es su país natal. No; ya su arte ha hecho su patria del Mundo.

De Dickens, de Lamartine, de Goethe, de Tolstói, de Ibsen, de Beethoven, de Rodin, de Velázquez, de Lope de Vega y de toda la inmensa pléyade de literatos, filósofos, humanistas, etc. ¿Cuál es su patria? El mundo entero que, agradecido, elevó para ellos en sus corazones ese monumento más resistente a la acción del tiempo y de los elementos que los de dura piedra fabricados, ese monumento que graba la fama con indelebles caracteres en el espíritu de los pueblos.

¿Cuándo podrá agradecer bastante España al gran Cervantes su pródiga y perpetua labor de unirnos al mundo merced a su gloriosa obra!

¿Ved si la Cultura acerca!



Si estos breves comentarios vienen apuntando periódicamente a la diana del interés común que siempre los inspira —lo que hace más y menos difícil a la vez el acierto—, hay sobrada razón para congratularse cuando el impacto es certero.

Y ya vieron que acertamos en nuestro augurio, emitido después de entonar la obligada elegía por los fenecidos árboles. Lo que equivale a decir que acertamos a interpretar el criterio de nuestros queridos munícipes.

Hay que hacerlo constar para que no queden dudas de que no somos derrotistas ni mortificadores. Señalamos omisiones y necesidades, pero a sabiendas de que se interpretan en su recto alcance nuestras palabras.

Pero a lo que íbamos: no sólo nuevos árboles, sino modernos setos alegrarán pronto la calle de Santa Ursula.

Por cierto que —no me atrevo a llamarlo simbólico—, pero es curioso que se vean hoy en ella tantas pilas de tableros de madera, que esperan turno para ser almacenados.

Conviendría advertir a los amigos de Baco, mientras los tableros continúan al aire libre, que se abstengan de pasar por allí. No me negarán que, con tantos tableros, resulta sumamente fácil coger un... establon.

Pero volvamos a los acuerdos del excelentísimo Ayuntamiento y demos prisa en decir que el Pleno acordó de ídem.

La calle del Marqués de Ibarra, más democráticamente conocida por el Paseo de la Estación, tendrá también árboles nuevos y setos bajos.

Disculpen que no me exceda en el justo elogio de la medida —hace tiempo necesaria— de hermosear aquella arteria de entrada a la ciudad.

Es que si doy suelta a mi euforia y me pongo a ensalzar otra vez los árboles y los verdes y frondosos setos en proyecto, puedo que alguno piense que soy un «viejo verde».

Bueno, antes de eso, habrá que colocar los pilares. Y claro, se comenzará por instalar las columnas que sostengan los focos de luz: 17 exactamente.

No será el Partenón, pero serán artísticas.

Alguno se extrañará de que mencione el famoso templo de Atenas. Y está bien claro: como son 17, forzadamente habrá que distribuir las columnas de modo que en una parte haya un número par; y en la otra parte... non. Como en Atenas.

Lo que atenas, digo apenas columbramos es la razón técnica del cambio de dirección de la calle de San Bernardo.

Si antes, siendo vía de salida de la ciudad, las pacíficas mamás que se dirigían con sus inofensivos cochecitos al Parque sufrían las mil y una congojas al llegar al Arco, por mor de los otros cochecitos, no tan inofensivos...

Imaginamos el «suspense» tan emocionante que desde ahora van a gozar con sólo temer que en el instante crítico doble el Arco un coche de tamaño natural. Lo que gritarán los niños: ¡Mamá, que viene el coco... co... coche!

Nos parece un poco prematuro hacer que la tierna infancia experimente la emoción de la velocidad. Y para exponerla a los peligros de la desintegración atómica.

Porque si el coche grande choca con el chico, del choque iba a salir chico... late. ¡Pobre coche chico y pobre chico del coche!

¿O es que acaso los coches de niño

Lo formativo y lo informativo

Por Francisco Javier García Gutiérrez.

Hace muy poco hemos leído, y no recordamos dónde, que cada vez es menor el espacio que se concede en los grandes diarios a los llamados colaboradores, y que, además, se les deja un rincóncito inadvertido para que el lector vulgar pueda pasar deprisa, sin sonrojo y sin darse cuenta de ello. Esto, si bien no es absolutamente cierto en todos esos grandes diarios, sí es bastante aproximado. Necesitamos noticia, mucha, tremenda mejor, con ribetes macabros más sabrosa y más buscada. ¡Qué le hemos de hacer! Mientras lo informativo sea jugoso, honesto sin gatzmoñería, limpio sin insulsez, honrado sin papanatería, sin regodeo grosero, exento de malevolencia, carente de prejuicios, de sugerencias extrañas, de preferencias de clase, de rincón para unos pocos, de miras personales y de halago a minorías, bien está. Esa información puede, y debe, ser el rincón de todos, la casa común con asiento y comodidad para todos.

Pero ¿y los que gustan de sentarse en jamugas porque son más cómodas? ¿Y los que prefieren la pequeña copa de licor, rellena de espíritu, porque de ella sorben esencia de sol y de luz tamizadas? ¿Tendrán estos derecho a un rincón junto al fuego y un poco de sal para sazonar su vianda? ¿No les daremos un poco de esa formación necesaria, seria, universal, que vaya a todos y a ninguno hiera, que interese aunque no se perciba, doctrinal sin pedantería, sencilla sin chabacanería y formal sin formalismos? El sol alumbrará cada día para todos los mortales. ¡Dichosos los que pueden dejarse acariciar por él! Y dichosas también las hierbecillas a quienes salpica el regato escondido. Su verde es más intenso y brillante. Cuando ese regato nace, no destina sus aguas a la violeta ni al cilantro. Alguno de ellos, tal vez, disfrute de sus aguas. Si así no fuera, el murmullo, el cabrilleo, la cristalinidad de las aguas han servido para algo. Le salvó la intención al arroyuelo: al nacer quiso nacer un bien. En sus manos no estaba el quién ni el cuándo.

Párrafos Cervantistas

¿Cuánto se ha escrito y aún queda por escribir sobre Cervantes! En «A B C» del 19 de octubre insertase un bien escrito trabajo periodístico de don J. Montero, que haciendo relación sobre la batalla de Lepanto menciona la amistad del capitán Diego de Urbina, alcarreño y de Guadalajara, con nuestro ilustre paisano.

Los dos, en aquel glorioso hecho de armas, y en la galera *Marquesa*, defendieron a la cristiandad en la Cruzada que se organizó contra el turco, que con sus naves corsarias y cuando la ocasión se le presentaba, hacía presa en los navíos de España, de Italia y de Sicilia, que navegaban por nuestras aguas territoriales.

Con los datos que se mencionan en dicho artículo sábase algo más de lo que otros sabios escritores y cervantistas de renombre han escrito sobre Cervantes y su libro inmortal.

El señor Montero incurre involuntariamente en un error al de-

cir que Cervantes, con su familia, marchó a Valladolid cuando tenía ocho años de edad, y cuantos han escrito sobre la vida del insigne Manco la fijan en cuatro.

En las escuelas de Alcalá no se ha encontrado daño alguno de su asistencia a clases de párvulos, lo que prueba que no estudió aquí por abandonar sus padres esta población en el año 1551. De haber estado ocho años en Alcalá, no cabe duda que hubiese ido a algún colegio para aprender las primeras letras.

Aun cuando no se saben las fechas en que Cervantes pasó alguna vez por esta su ciudad nativa, se cree que al escribir un entremés teatral, *La elección de alcaldes en Daganzo*, es porque de aquí pasó a este pueblo, de donde sacó el argumento para el ya citado entremés.

También en un capítulo del *Quijote* menciona al moro Muzaraque (1), que habitaba en una de las cuevas de la gran Cuesta Zulama, que dista poco de la gran Compluto (2).

Con estos datos mencionados, se comprende que alguna vez visitaría a su pueblo, aun cuando nadie de esto, por el mucho tiempo transcurrido, pueda dar fe.

Con ello quedarían bien convencidos de la verdad sobre asunto tan manoseado, gentes de poca historia y extranjeros, que mal informados, ponen en duda lo que oficialmente y por comprobación se resolvió a favor de Alcalá.

Mas siempre se han distinguido los manchegos, y sobre todo los de Alcazar, en porfiar por su Cervantes como autor del *Quijote*, y durante la guerra de Liberación se han leído en «A B C», con el título de Alcazar de Cervantes, las noticias que entonces se publicaban. Ese título correspondía muy bien a nuestro Alcalá, y así como Valencia se llama del Cid, y no del Turia, Alcalá, por haber ya varios pueblos en cien kilómetros de recorridos llamados de Henares, debería haberse cambiado el nombre por el de Cervantes, y no es sólo opinión modesta del que suscribe, sino de algunos escritores, pues entre los libros publicados recuerdo uno de la Casa Boris Bureba, que empieza diciendo: «Alcalá de Henares, que de Cervantes debería llamarse...»

V. C.

(1) Capítulo XXIX de la primera parte.
(2) Antiguo nombre de Alcalá.

Anuncios por palabras

NUEVO ALCALA, fiel a su propósito de brindar a sus lectores todas las posibilidades que el periódico puede deparar, abre una sección de anuncios por palabras. Para la inclusión de anuncios en esta nueva sección pueden dirigirse al Apartado número 28.

GUILLERMO TELL

Calles y Plazas

Por ANSELMO REYMUNDO

Abrimos hoy en «NUEVO ALCALA» una sección de puro sabor local, a fin de que nuestros amables lectores conozcan la razón por la que muchas de nuestras calles y plazas son conocidas por los nombres que cada una de ellas lleva en la actualidad. Como muchos de esos nombres se refieren a personalidades ilustres que nacieron, vivieron o pasaron por Alcalá, dejando en ella claras manifestaciones de su ferviente amor a la Ciudad, su memoria se perpetúa de esta forma, para que el recuerdo viva siempre entre nosotros, por muy lejana que esté la fecha en que nos dejaron para siempre. Otros nombres se relacionan muy estrechamente con hechos gloriosos o de sobresaliente importancia aquí acaecidos en épocas remotas unos y cercanos otros, lo que hace que esta sección de «CALLES Y PLAZAS» sea cubierta unas veces con retazos de la vieja historia alcalaína y otras con recortes de una actualidad que a fuerza de años y más años llegará también a ser considerada como antigua por las generaciones que se vayan sucediendo.

Hoy vamos a transitar por una calle que aún muestra las arrugas imborrables por la vejez de su origen, aunque está modernizada por nuestra Municipalidad de forma muy afortunada, pues ha logrado que sin perder aquellas características antiguas sea ahora una vía con detalles que son claro exponente del progreso y evolución que Alcalá va experimentando en consonancia con las necesidades impuestas por la vía moderna.

Empezamos nuestro recorrido callejero, situándonos en la pequeña plaza de Santa María la Rica. Partiendo de ésta, siguiendo la dirección sur, partía allá por el siglo XVII una calle denominada de la Carnecería que terminaba en la confluencia de las del Garabito y del Pósito en donde aquella se empalmaba con la de las Becerras que tenía su final en la Puerta del Vado, en la que, dicho sea de paso, existe hoy una columna-semáforo que indica la dirección que deben seguir los vehículos que entren o salgan de Alcalá para alcanzar el camino que conduce a los pueblos enclavados al otro lado del Puente de Zulema, que, a pesar de su utilidad e historia, fue volado recientemente por razones que no hemos llegado a comprender.

Ambas calles de la Carnecería y de las Becerras, al ser unidas, formaron una sola que es actualmente la de «EL EMPECINADO», con una longitud de más de 360 metros, siendo su trazado un tanto irregular con entrantes y salientes que la hacen ancha en unos trayectos y estrecha en otros y siendo sus construcciones del más variado estilo y capacidad. Casas modestas alternan con otras de más empaque y no faltan las señoriales que aún conservan pegado a sus fachadas, aunque carcomido por el tiempo, el sello demostrativo de que en esas viviendas que le ostentaban habitaron próceres ilustres.

CASAS NOTABLES

Las casas de los números 10 y 12 así como en la parte alta de la puerta de entrada a la iglesia del convento de religiosas Catalinas, se ven escudos con cuarteles casi desaparecidos abrazados por la Cruz que detrás de ellos se adivina, cuyos terminales son flores de lis que en sus emblemas usaban las aristocráticas familias de los Zúñigas y los Mendoza.

En un ensanche de la calle que forma una pequeña plazoleta, abre su puerta principal el gran Depósito de

Caballos Sementales del Ejército, dependencia militar que ocupa el extenso edificio que, tiempos atrás, fue el Monasterio de P. P. Mercedarios. En el centro de esa pequeña plazoleta y rodeado de una verja modestísima levántase sobre una base de recia piedra, la columna de bronce que sostiene el busto también bronceado de Juan Martín Díaz, el guerrillero heroico que en nuestra guerra de la Independencia tantas victorias alcanzó y que era conocido con el sobrenombre de «El Empecinado». Ese busto que podemos contemplar no es el que fue modelado primeramente, pues al poco tiempo de ser colocado sobre su columna, fue retirado y sustituido por el actual, porque, al parecer de algunos entendidos, el escultor, tal vez inducido por la visibilidad de los uniformes militares franceses de la época, imprimió en su obra detalles que no encajaban en el busto de la personalidad que se quería representar. Un jardincillo completaba el conjunto del modesto monumento, adorno que desapareció al mismo tiempo que en el bronce se iban marcando las huellas de un inexplicable abandono. Nuestro Ayuntamiento ha enmendado y restaurado el busto y la columna muy recientemente y parece ser que muy pronto un nuevo jardín devolverá su belleza a ese evocador rincón alcalaína que en medio de su sencillez produce una impresión de «los años gratos» efectos.

Otro caso, la número 24, fue también residencia de familias de rancio abolengo, pues aún se la llama de la Condessa, y que al ser desahogada por sus nobles propietarios se convirtió en casa de vecindad, habiéndose instalado en ella en el año 1934 los estudios de la estación radio-emisora «Radio Alcalá» que tenía indicativo E. A. J. 29, siendo su propietario el ingeniero don Manuel Álvarez de Lorenzana, emisora que llegó a adquirir gran popularidad e importancia, a pesar de lo cual, enudeció para siempre el año fatídico de 1938 en que fueron arriadas las antenas que se levantaban en la cúspide del cerro del Viso, lugar desde el que la estación lanzaba al espacio sus ondas invisibles.

En esta misma calle, los Condes de Mérito tenían por el año 1550 una casa que era un verdadero palacio que llamaba la atención por su extraordinaria riqueza y se la conocía por la del Rico-Home de Alcalá. Fue visitada por el Rey Felipe II en 1553 con ocasión de su asistencia a la boda de la demasada alegre y casquivana la «hermosa» Princesa de Eboli, Doña Ana Mendoza de la Cerda que a los trece años casó aquí con el príncipe portugués Don Rui Gómez de Silva que a la sazón tenía treinta y seis de edad. La fiesta fue grandiosa y de ella tendremos ocasión de tratar, pues bien lo merece acontecimiento de tanto relieve en la historia.

EL EMPECINADO

En el año 1797, el grandioso aposento de los Condes de Mérito, fue enajenado y pasó a llamarse la Casa de los Leones, sin duda por los que ostentaba en su bellísima fachada. Parece ser que los últimos que la habitaron fueron el Duque de Noya y con posterioridad el acaudalado señor don Isidro García, pues la casa desapareció quedando su solar convertido en terrenos de explotación hortícola que son hoy la Huerta de los Leones.

El recorrido de esta calle le hemos hecho con gran comodidad pues su pavimentación moderna a base de gra-

nito y cemento en la actualidad, ofrece un camino muy cómodo y seguro. En el número 10, el edificio que hoy es el Depósito de Caballos Sementales del Ejército, antes fue el Monasterio de P. P. Mercedarios, muy pocos días por acción de nuestro venero Ayuntamiento y la restauración de su arquitecto local que esta vía, antes incómoda y montosa, sea actualmente una de las más importantes de la localidad y digna de llevar el nombre de aquel guerrillero que por su valor fue temido por los gacachos invasores, a los que tuvo a raya nacionalmente, poniendo los efectos de su destreza y valentía, el Empecinado.

Este nombre en la noche del 21 de mayo de 1808, cuando los franceses entraron por las Puercas de Zulema, en espera del paso de los franceses, que hicieron su aparición al amanecer del siguiente día, en el que tuvo lugar la acción durísima que coronó de gloria a las armas españolas, al alcanzar la victoria por la que quedó nuestra Ciudad libre del yugo opresor de las nuevas del napoleónico insaciable. Una sencilla pirámide se colocó en el lugar en el que la acción se desarrolló y una lápida la recordaba con esta inscripción: «La Ciudad de Alcalá de Henares dedica este monumento a la memoria de las valientes tropas de S. M. el Rey Don Fernando VII mandadas por el Empecinado, en reconocimiento de haber salvado a sus moradores del saqueo y la muerte, arrojando y venciendo a los franceses en la mañana del 22 de mayo de 1808, que en doble número atacaron este puente. Este monumento que fue llevado después al camino de Alajivir por capricho absurdo de alguien y acabó por desaparecer, fue mandado levantar por el mismo Rey que pocos años más tarde enviaba al patíbulo al guerrillero invicto siendo ejecutado en la villa de Roa en el amanecer del 19 de agosto de 1825. Así murió nuestro libertador; pero Alcalá, más justa que el Rey, no le olvida y por eso guarda con veneración la memoria del luchador admirado, que a pesar de morir de forma tan afrentosa, España le ha coronado con el laurel de la inmortalidad.

TEMAS TAURINOS

Evocación de Curro Puya

Por PEPE SONANTA

A la entrada de la fragua, allá en el monte Pirulo, el sol suave del atardecer traza dorados arabescos. Dentro, el señor Manué remata al yunque la alcañal, mientras en el rincón refríase Curro la bronceada jeta en el cubo desvenecado. Es hora de terminar la jornada y de dar al cuerpo su mijita de burro por el Rincón de la Cava; que por allí han de recalar cuantos calorris de pura cepa habitan en Triana. Dan portazo a la herrería y a paso lento y ceremonioso se difuminan monte abajo; el uno la sonanta al brazo y una coplilla por martinetes en la boca del otro...

Al señor Manué Rodríguez «Cagancho» así lo apodan por consecuencia de sus pregones—y a Curro Puya les unen estrechos vínculos. Son cuñados, son socios y son, sobre todo, dos espíritus gemelos que se engarzan y complementan. Y a diario, entre café y café del néctar sanluqueño, hace «Cagancho» gemir al bordón en «Los Caracoles», el colmao de Paco Perla, en tanto que a su vera, Francisco Vega, el alma toda a flor de labios, enardece a los habituales con los jipios del más depurado canto grande.

El auditorio, inmóvil y solemne—reminiscencias moras por las venas—escucha y calla. Inopinadamente surgen en la puerta las greñas de unos churumbelos. Son los hijos de ambos que a voz en grito demandan la calderilla paterna. Manuel y Curro los acogen con carantoñas y deseos de transmitir a la prole los duendes que les pululan por las entrañas, obligantes a «haber estar» y luego a que Joaquín, el retoño del primero, trence con los pinreles una bulería salerosa mientras su primo Curro la va entonando con peculiar sabor.

Pero bien se aprecia que no les atrae aquello. Y así que pueden salen de naja y en el solar inmediato, la harapienta muletilla en ristre, van plasmando en el lienzo de la anochecida sus genialidades. Que es por la vereda taurina por donde a uno y a otro está

Alcalá siempre fué generosa y ayudó en sus postulaciones a la Cruz Roja.

Alcalá no tiene Casa de Socorro. La Cruz Roja Local tiene un Puesto de Socorro que suple cumplidamente a la Casa de Socorro.

Este Puesto de Socorro se mantiene, precariamente, con las cuotas de sus asociados y con los donativos que recibe.

¿Qué ofrece la Cruz Roja a sus asociados?

Esto: Atiende solícitamente a heridos y contusionados GRATUITAMENTE.

Transporta en su ambulancia a los pacientes que hayan de ser evacuados a Madrid. Por estos transportes sólo se abona a la Cruz Roja el importe fijado en tarifa especial o gratuitamente si se trata de persona menesterosa.

¿A qué se compromete el asociado?

Se obliga únicamente a pagar a la Cruz Roja la cuota de dos pesetas mensuales.

Las inscripciones son precisas para sostener este humanitario y caritativo servicio. ¡Vecino de Alcalá, te lo suplicamos! No dejes de contribuir con tu cuota al mantenimiento eficaz de la labor impuesta en beneficio de todos.

El Tesorero, don Gabriel Minguez Gutiérrez, espera tus órdenes en el comercio de la Plaza Mayor número 35.

La nueva cabecera de "Nuevo Alcalá"

Nuestros lectores habrán observado que a partir de este número NUEVO ALCALA se presenta con una nueva cabecera. No necesitamos justificar la razón de esta renovación, puesto que muchos lectores coincidían con nosotros en la apreciación de que la que tenía, por ocupar demasiado espacio, era poco estética, defecto éste que queda subsanado con la que desde hoy figura en la portada de nuestro periódico.

TEATRO

«MANDA A TU MADRE A SEVILLA» Y «LA HERIDA LUMINOSA», EN EL CENTRO OBRERO

El sábado 8 y el domingo 9 se ofrecieron en el teatrillo del Centro Obrero sendas representaciones teatrales, a cargo de Cuadros Artísticos de las Hermandades de Trabajo de Madrid. El primero de los días fué representado el juguete cómico de Fernández Sevilla «Manda a tu madre a Sevilla», que, por su comicidad fácil y popular, encontró una adecuada interpretación por parte de los entusiastas aficionados que incorporaron los personajes.

El domingo fué «La herida luminosa», de José María de Sagarra, en versión castellana de José María Fernán —y no de Joaquín Calvo Sotelo, como erróneamente se hizo constar en los carteles—, la pieza ofrecida. Señalemos la valentía que representa atreverse con una obra tan difícil, y censuremos el que no se ofreciera íntegra, ya que, aunque ligeras, notamos algunas modificaciones.

No es fácil de ninguna manera entrar en un juicio crítico de como fué interpretada, porque hay que empezar por confesar que ni siquiera la simple información resultó fácil de hacer. Es lamentable que el esfuerzo indudable de los organizadores y la voluntad de los intérpretes se vean minimizados por la indisciplina del público. Jamás vimos un auditorio tan ruidoso, tan chillón, tan incorrecto para con los que se esforzaban en el escenario y los espectadores que querían seguir la comedia, como el que «no» nos dejó oír la obra a nosotros.

No entraremos en mayores detalles. A los entusiastas mantenedores de la afición teatral en el Centro Obrero, salvando animosamente las dificultades que les ofrecen la penuria de espacio y la escasez de medios, sugerimos velen por un inflexible mantenimiento del orden en la sala durante las representaciones, si no quieren ver su esfuerzo malogrado.

de las verónicas sublimes, el de los lanceos angustiosos a fuer de lentos, rodó por la arena como un guilaño.

Se entabló en el Sanatorio la lucha prolongada e inútil. Después, el epílogo irremediable.

No puede olvidarse aquello. Entre las albas ropas yacia fría y rota la carne de canela y junto al lecho, «Cagancho», doliente estatua de bronce, velaba los tristes despojos del primo idolatrado mientras brotaban lágrimas de infinita amargura de sus ojos verdes, verdes...

Ante un aniversario

El próximo día 27 se cumple un año del fallecimiento de don Manuel Cervantes Castañeda, sacerdote ejemplar, músico y periodista. Entre otras obras compuso el himno a los Santos Niños, muy afortunado musicalmente.

Fué colaborador asiduo de «Alcalá». Sus artículos, siempre amenos y muy sustanciosos, los firmaba con dos equis.

De palabra clara, cordial y sencilla, carácter abierto, animado y vivaz, de fina ironía —nunca mordaz— sabía ponerse dignamente a tono, con aquellas personas, muchas, de su trato personal, que le distinguían respetaban, y querían.

Fué beneficiario organista de nuestro Cabildo y ante el armonium se creía cuando los coros, por él educados, respondían a sus exigencias artísticas.

Buen clérigo, caritativo, prudente y sincero y de honorabilidad bien probada, sabía cortar, suave, pero tajantemente, los extravíos de lenguaje de aquellos, fueran quien fueran, que deslizaran frases de doble sentido, reñidas con la moral y la buena educación.

En nuestro recuerdo, perdura la figura, menuda e inquieta, digna y atrayente por su inteligencia y bondad, del sacerdote y amigo, por cuya alma elevamos plegarias al Santísimo.

E. PARDO.

DESPEDIDA

A mi madre

Brotaron de sus ojos gargantillas rociadas con la esencia de la pena. Bebí, con estos labios, de la vena que ya era mar, regando sus mejillas.

Postre adiós; yo quise, de rodillas, opacamente oír su voz serena, sentir crucificarse en mi melena sus manos arrugadas y amarillas.

La angustia de aquel péndulo indeleble, pesaba acentuando la amargura, robando la esperanza y el consuelo.

El arpa del dolor rasgóse endeble, con un adiós demente de ternura y el mórbido agitarse de un pañuelo

LUIS BLAS FERNANDEZ

Deportes

Por DEFENSA

Primera Regional

EUROPA, 1; R. S. D. ALCALA, 1.

Reparto de puntos entre los dos equipos consiguiendo el Alcalá un punto positivo.

Empezó el partido en la zona carabanchelera con algo de dominio del Europa; pero le duró poco, ya que a los tres minutos de juego el Alcalá en un constante ataque y con una serie de tiros a puerta por los delanteros alcalaínos, en uno de ellos consigue el gol por mediación de Juanas. El Alcalá se anima y nos parece que nos traeríamos la victoria; pero los del Europa, con un gran entusiasmo y dureza, consiguen imponerse a los complutenses. Fruto de ellos es el gol del empate a los doce minutos del nuestro, por una indecisión del guardameta Alonso. No nos gustó el Alcalá, a pesar de ese punto positivo; el contrario no es gran cosa y se pudo haber traído los dos puntos que tanta falta nos hacen.

R. S. D. ALCALA, 4; C. CAMINOS, 0.

FACIL TRIUNFO DEL ALCALA SOBRE EL C. CAMINOS

Un gol por cada «camino». Y así fué. Cada uno de un estilo. El primero nada más empezar, escapada, centro... y gol de Rodríguez. El segundo, centro de la derecha, toca Cabellos de cabeza y Juanas, de igual manera, como juego de pimplom, sin apenas moverse, marca el bonito segundo de la tarde. Centrochut de la izquierda; rechaza embarrullada la defensa «Camineros» y Ricardito suelta un formidable zambombazo que da en el larguero y llega por tercera vez a la red. Esto a favor del viento.

En el segundo tiempo, a unos diez minutos, centro de la izquierda que Cabellos suavemente convierte en el cuarto.

Esta vez nada se le puede regatear al Alcalá. Hizo un gran partido con facultades, dominio y corrección, con una buena preparación física, una defensa segura y bien colocada, una media formidable y una estupenda delantera, mejor en su ala izquierda, destacando la gran clase y el empuje de Juanas, un Cabellos, desconocido hasta ahora, jugando en plan de capitán para sus compañeros, sin olvidarse de sus certeros remates, especialidad de la casa. En el ala derecha, alguna lentitud; sobre todo el interior. Y Alonso, en la puerta, seguro en lo poco que llegó, con alguna salida temeraria pero, oportuna que es su fuerte.

Un tranquilo arbitraje de un árbitro tranquilo, paternal y sin complicaciones, y justa satisfacción del público ante su equipo... de importados.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

R. S. D. Alcalá.—Alonso; Cotoli, Flores, Vicente; Pérez, Delfa; Rodríguez, Justino, Cabellos, Juanas y Ricardo.

Cuatro Caminos.—Yagüe; Lara, Félix, Zapata; Gamarra, Huertas; Pancorbo, Molinas, Larry, Guijarro, y Joaquín.

Segunda Regional

AVANCE, 1; CARLOTEÑO, 1.

El Avance pierde un punto en su casa a costa del modesto Carloteño.

Partido muy nivelado a juzgar por el resultado, ya que si uno puso empeño en lograr la victoria, el otro lo contrarrestó con la fuerte defensa que organizó. De esta manera transcurrió todo el partido, conformándose ambos con el punto, ya que en los últimos minutos nadie tenía interés en ganar.

ALCAZAR DE TOLEDO, 1; AVANCE, 1.

El Avance arranca un punto posi-

tivo al favorito del torneo y en su propio campo.

Partido de rivalidad y de disputa para los primeros puestos. Fué un encuentro de excelente sentido táctico defensivo impuesto por el Avance, que se valió del sistema posicional del 3-3-4 para realizar sus contrataques a base de pases largos que ponían en vilo a las líneas de retaguardia del Alcazar. Los muchachos toledanos con la gran moral victoriosa de anteriores encuentros, se encontraron de esta manera con un equipo que cerraba huecos y se desplegaba briosamente para montar el ataque. Como es lógico, el segundo plazo del partido transcurrió con fuerte dominio de los toledanos, pero sin que su delantera supiera abrirse paso, más que una sola vez. Faltando 10 minutos para la terminación del partido, el Avance consigue el 1º gol por mediación de Alvarez. Ya se daba el partido por ganado; pero faltando 5 minutos para terminar Pablito aminó las angustias de la hinchada toledana al obtener el empate a uno. Y ya la igualdad no pudo alterarse.

El árbitro, señor Granero, alineó a los equipos de la siguiente forma:

Alcazar Toledano.—Jimeno; Briones, Paz, Araque; Ramos, Emilio; Alguacil, Modesto, Ayala, Pintado, y Pablito.

Avance.—Alfredo; Gallego, Alvaro, Puig, Nueza, Alfonso; Huertas, Luis, Valls, Alvarez y Jaime.

Tercera Regional

BOREAL, 0; HENARES, 1.

El mejor partido que hasta la fecha ha jugado nuestro equipo Alcalaíno (eso sí, Alcalaíno puro), a pesar de haber jugado con 10 jugadores por lesión de Piquet, que se fracturó la clavícula al empezar la segunda parte.

El juego fué bastante bueno, al funcionar perfectamente la línea media, base del triunfo. En un pase de Julito a De Lucas, éste cede a Blas y otra vez a De Lucas, que escapa y marca el único tanto del encuentro.

En la segunda parte, a pesar de tener 10 jugadores sigue dominando el Henares y haciendo buenas jugadas que no se traducen en goles por mala suerte.

El Henares se alineó de la siguiente forma:

Mayor; Pablo, Alvarez, Hervias; Julito, Piñol; Brotons, Piquet, Blas, Fernando y De Lucas.

HENARES, 2; PINAR, 2.

Mala suerte para el Henares que hizo un buen partido, con algún fallo lamentable que le costó el empate.

Empieza marcando pronto el Pinar por medio de Tinín a favor del fuerte viento. El Henares ordena su juego gracias a la gran actuación de su línea media, y algunas buenas jugadas, que merecieron ser gol, fueron malogradas por equivocación del linier de turno (la falta de experiencia). Firme la defensa, efectiva la media, el Henares siguió empujando y en una gran jugada de Lucas logra por coraje y decisión el gol del empate.

En el segundo tiempo también el aire cambió de campo. Fué más equilibrado el juego, replegado el Pinar, pero jugando con rapidez al contrataque.

Marcó Brotons el segundo gol del Henares y en el límite del tiempo, al sacar una falta indirecta, quedándose clavados todos los defensores del Henares, marcó Félix, tranquilamente, el gol del empate. ¡Una pena!

Buen equipo el Pinar y bastante bien dirigido, siendo su mejor hombre el portero que hizo, entre otras, tres grandes paradas, aunque le ayudaron la suerte y algún defensa en último extremo.

Del Henares, lo mejor su línea media, no mal la defensa y portero, y en la delantera los mejores De Lucas y Brotons. Calderón, con más

voluntad que aciertos; Fernando, un poco indeciso y Blas falta de resistencia. Digamos en su descargo que trabajó de noche... y se atrevió a jugar. ¡Nos gustó el Henares!

El árbitro, pasable; un poco influido por los liniers, que no fueron precisamente caseros. Tuvo que expulsar a un jugador visitante que llegó a amenazarle.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Henares.—Mayor; Hervias, Alvarez, Peña; Julito, Piñol; Brotons, Calderón, Fernando, Blas y De Lucas.

C. D. Pinar.—Julian; Cantor, Elise, Froilán; Luis, Félix; Alejandro, Tinín, Negro, Zamora, Gracia.

Juveniles

De la marcha del Campeonato de Castilla de Juveniles no podemos informar a los lectores, ya que el encargado de ello no parece tener mucho interés que los alcalaínos sigan a sus juveniles. Pues siendo el entrenador, no conseguimos ninguna información de los partidos.

GALERIA DE DEPORTISTAS

UN ARBITRO

Hoy traemos a nuestra Galería a un popular árbitro local.

—¿Te llamas?

—Silvestre Ernesto Martínez Martínez.

—¿Fecha y lugar de nacimiento?

—11 de febrero de 1920, en Almería.

—¿Desde cuándo actúas como árbitro?

—Puede decirse que hace cuatro años, puesto que anteriormente actué como Auxiliar en esta comarca, o sea solamente en Alcalá y esto sólo cuenta para adquirir experiencia, para luego actuar en serio por campos abiertos.

—¿Es cierto que ese principio es muy espinoso?

—Pues sí.

—¿Y por qué?

—En primer lugar, porque se hace muy poco fútbol, pero si muchas faltas; esto cuando menos sabe uno y sin ayuda de compañeros en la banda, lo que hace que nos pongamos un poco más nerviosos.

—¿Algo más que haga difícil la misión?

—Existen infinidad de causas, como campos defectuosos, poca o ninguna protección, pasión sin límites de un público que no entiende nada más que de que gane su favorito y otras muchas razones que silencio porque éstas no se podrían enumerar por falta de espacio.

—¿Pero todo eso tendrá compensación...?

—Económicamente, te diré que cobraba 20 ó 25 pesetas por cada actuación, haciendo un gasto para ello de 60 ó 70 pesetas, y lo gracioso es que a veces, había alguien que gritaba "¡lástima de dinero que te dan!" Pero esto no importa, ya que todas mis actuaciones fueron con mucha afición.

—Antes de federarte ¿qué deportes hiciste?

—Jugar al fútbol en mi juventud, y después de un tiempo en blanco impuesto por la necesidad de viajar constantemente por motivos de trabajo, ocupé los seis años anteriores a mi colegiación en arbitrar en campeonatos organizados por I. N. C. E. y D. y Frente de Juventudes así como otros de índole amistosa, todos ellos por pura afición.

—¿Qué sientes cuando arbitras?

—Pues algo que no lo iguala nada.

—Efectivamente, se te ve que vives la ilusión del arbitraje. ¿Muchos partidos como aficionado?

—Aproximadamente unos 150.



D. Silvestre-Ernesto Martínez Martínez, árbitro del Colegio Castellano.

—¿Y federativamente?

—Unos 300.

—¿Tu temporada de mayores actuaciones?

—La pasada, con unos 150.

—Perdona la pregunta ¿muchos jaleos y palos recibidos?

—Absolutamente nada de nada.

—¿Es posible, con tantas actuaciones?

—Pues sí; a Dios gracias ha sido posible mantenerme "imbatido" al menos por ahora.

—De lo cual nos alegramos mucho y hacemos votos por que sigas la buena racha. ¿Por qué se mete tanto el público con los árbitros, y en particular en Regional?

—Además de que generalmente lo hacen los más hinchas del equipo, otros pretenden dar a entender que también saben más del reglamento aunque en la mayoría de los casos ni siquiera lo han leído, ni por curiosidad. En la Regional más, porque nos encontramos más a mano del público que en los grandes campos, en los cuales también se está más pendiente del buen juego de Di Stéfano, Kubala, etcétera fenómenos del fútbol, que de la actuación arbitral.

—¿Qué opinas sobre la situación del Alcalá, mirándolo como árbitro?

—Que tiene mejores chicos que estos últimos años, y creo que no nos darán mucha guerra, pues los veo educados deportivamente.

—¿Algo sobre la afición local?

—Que es público muy correcto,

más que en otros pueblos, pero a su equipo, sobre todo cuando creo que no alientan lo suficiente más lo necesitan y que a veces se meten conmigo porque siempre antepongo el cumplimiento del deber a mi vecindad.

—¿Aspiraciones que tienes?

—La de ascender este año a Primera Regional y verme algún día en categoría Nacional, aunque sé que para ello tengo que apretar mucho puesto que los hay muy buenos en el Colegio Castellano, en todas las categorías.

—¿Cuántos ascensos has tenido en los cuatro años?

—Los tres primeros que pase de 5.ª a 2.ª Regional.

—¿Entonces, quiere decirse que fallaste la pasada nada más? Puede saberse por qué?

—Tuve mala suerte.

—¿En los partidos?

—Pues no, puesto que quedé más satisfecho que otras temporadas.

—¿Entonces a qué te refieres?

—Pues a eso: que tuve menos suerte a la hora de la clasificación, puesto que se perdió el mejor informe que tenían de mí.

—¿Intencionadamente?

—No lo creo, porque nada tenían en contra de mí y jamás rechacé una actuación por muy peligrosa que ésta fuera; por el contrario, me han tenido siempre dispuesto a actuar en partidos rechazados por otros compañeros e incluso de menor categoría.

—¿Máximo de actuaciones en un día?

—Seis, tres por la mañana y tres por la tarde.

—¿En una semana?

—Trece aproximadamente.

—¿Y al mes?

—Veintiuna, aunque de éstas la mayoría eran infantiles, juveniles y linerales.

—De todas maneras a eso se le puede llamar gran fuele y afición. ¿Tu situación actual en el colegio?

—Actuando en 2.ª Categoría Regional en Madrid y al frente de la Delegación Comarcal de Árbitros de Alcalá, todo ello con el mismo entusiasmo de siempre.

Le agradecemos al único árbitro alcalaíno colegiado sus sinceras palabras, y hacemos votos porque se colmen todas sus aspiraciones.

Una página	750 ptas.
Media página	400 »
Un cuarto de página	225 »
Un octavo de página	125 »
Un dieciseisavo de página	75 »

La Nueva

BAGATELAS

EL PRINCIPE AZUL

Por LUIS MADRONA

Durante mucho tiempo tuve la costumbre de mirar inconscientemente a un balcon de un piso segundo de cierta esquina de la calle Mayor. Ello era debido a que en un entonces lejano vivía allí Matildita Peláez, una linda chiquita rubia, de ojos azules claros y hermosa cabellera rizada, a la que yo hacía el amor por todo lo alto, como correspondía a un piso segundo. Quizá por esta causa me era imposible acercarme a ella, tal vez por mi cortedad innata y más que nada por que antaño era muy difícil acercarse a las muchachas, que nunca salían solas.

Por eso tuve que recurrir al correo y escribir una cartita de las que yo copiaba del «Prontuario del Amor», un librito que vendían en casa de Lobo, para conquistadores inexpertos. La que yo escribí decía así, poco más o menos: «Distinguida Srta.: Desde el primer momento que la vi, quedé prendado de su belleza y de su simpatía, que han inspirado en mí una gran pasión que no sé si será amor, pero sí que únicamente podrá satisfacerse, al ser correspondido... etc.

Pero, esta carta, escrita en papel perfumado, ligeramente verde, símbolo de esperanza y enviada por el lechero o la criada, nunca fue leída por Matildita, pues las devolvía cuantas veces se le envié, sin llegar a abrirlas siquiera. Yo era un muchacho bastante feo, tímido y con seis mil reales nada más al año, a fuerza de estar todo el día «partiendo pifones» en el Morse. Y Matildita suspiraba por un teniente de lanceros, que aunque sólo ganaba diez duros más que yo al mes, tenía un uniforme azul y más estrellas que atontaban a las chicas, las que despreciaban a los paisanos que, vamos con trajes de mezclilla. ¡Ay, si yo me hubiera decidido a llevar el uniforme de Telégrafos con más bordados y plumas que un pavo real...! No me hubieran quitado tantas novias los tenientes de hace años.

No tuve más remedio que recurrir al Carnaval y hasta que llegó esa fiesta

callejera, me dediqué a mirar con insistencia al piso segundo por si Matildita se dignaba enviarme una sonrisa. Era el Carnaval ocasión propicia para los que, como yo, carecían de arrestos amorosos, poder mediante mi disfraz cualquiera acercarme al objeto de mis ansias.

En el Domingo de Carnaval, la gente se volcaba materialmente en la plaza Mayor, para dar y recibir bromas de mejor o peor gusto y derrochar papeletos y serpentinas. Busqué entre el gentío a mi amada Matildita y cuando lo logré, la dirigí unas cuantas miradas capaces de trastornar a otra muchacha que no fuera de corazón tan duro como el de la Srta. Peláez.

Después que fui visto por ella, corrí furtivamente a casa de Nicolás el barbita, una tienda situada al lado de «La gloria», entre ésta y «La Bola de Oro», donde se alquilaban trajes de máscaras. Alquilé uno que representaba una cosa así como un paje, con trusa abullonada, un gorrito como el de nuestros maceros, con larga pluma, capa, medias y escarpines puntiagudos, todo ello de color azul, uno poco pringoso por el uso durante varios años.

De esta guisa me acerqué, brincando, a Matildita gritando a voces el consabido «no me conoces». Ella no podía figurarse que yo, tímido y apocado, fuese aquel vistoso príncipe azul, tan atrevido.

«Yo soy—le dije al oído en voz de falsete—el Príncipe Azul del País del Ensueño. Mi padre es el Rey Rolando, señor del fabuloso reino donde sólo se vive para el amor. Pero está muy triste por que yo, su hijo, no se decide por ninguna de sus súbditas.»

Mientras Matilde escuchaba embobada mi relato, añadí, mientras yo agitaba con la mano una roja flor:

«Ayer soñé con Alcalá y con una muchacha como tú, bella, bonita, rubia, con ojos azules como mi vestido y como los sueños de mis compatriotas desdichados. Una palomita con el pico

también azul, que es mi hada, me dijo: «Monta Príncipe, en tu caballito blanco y vuela como Clavileño, hacia Alcalá. Allí está Matilde; háblala y la das a oler la flor de Nisalya, la que florece junto al lago del amor en tu Reino y rendida por su magnífico perfume se desmayará en tus brazos y sobre el caballito, os guiaré al País del Ensueño, a respirar su embalsamado ambiente, bajo el manto azul su cielo, con estrellas incontables, como los días de felicidad que os aguardan.»

Aunque Matilde era hija de un agente de Seguros, tenía su corazóncito y un tanto picada de curiosidad me preguntó:

—¿Y por qué no te quitas la careta? Quisiera saber si eres de verdad un Príncipe?

—No, Matildita; te he descubierto mi corazón, pero no lo haré con mi rostro, porque... ¡soy muy feo! Además, me ha dicho la paloma que amas a ese de Telégrafos, que te corteja y no me deja acercarme a ti.

—¡Ah, ya se quien eres! Tú eres... Y me dijo al oído el nombre del Teniente Lagares, mi odiado rival, añadiendo:

—Te equivocas. Luisito no me gusta, porque no tiene porvenir y, además, es un bobo, un sosolito.

¡Insensata, inexperta Matilde! ¿Cómo te atreveste, sin careta a exponer con franqueza tus verdaderos pensamientos? En tus pocos años no sabías aún que la vida es un continuo Carnaval. Pero yo, sorbiéndome las lágrimas, bajo la careta, me repuse y la dije:

—Mañana lo sabrás. Acude al baile del Casino y reconocerás al Príncipe Azul, quien llevará esta flor roja en la mano.

Al día siguiente, mucho antes de empezar el baile, estaba yo en el Casino, pero sin flor alguna. Apenas llegó Matilde, la pedí el carnet y anoté mi nombre en el primer bailable. Cuando atacó la orquesta la ofrecí el brazo y salí a bailar. Comprobé que me soportaba por cortesía, pues no hacía más que mirar a la puerta, esperando ver llegar al Teniente Lagares, con su uniforme azul, no de Príncipe, sino de Lancero.

Al contemplar de cerca aquella linda e indiferente muchacha y sentir el acompasado latir de su corazón y respirar su perfumado aliento, tuve deseos de estrujarla entre mis brazos y destrozar aquella garganta escultural. Pero me contenté con menos y al terminar la pieza, la llevé a su asiento y la dije esta tremenda grosería:

—Ahora vendrá tu Príncipe Azul. Espérame... sentada.

Al cabo de algunos años Matilde y yo nos casamos. Ella engordó, tuvo una niña, mejor dicho, tuvo la niña y luego fue engordando, hasta que al cabo hizo lo que hacen muchas mujeres: se quedó viuda.

(Con esto queda rectificada la mala redacción del principio de este párrafo, pues yo vivo todavía, gracias a Dios.)

Pasado mucho tiempo, acerté a ver a Matilde sentada en el Casino, viéndome como su hijo, vivo retrato de la madre, ballaba con un capitán, y recordando la escena de marras me acerqué y la dije:

—Aquí se presenta el Príncipe Azul... aunque con mucho retraso. ¿Me perdona?

—¡Calla, Luisito, calla! ¡Qué mal rato me hiciste pasar aquella noche!

Y con un humor envidiable añadí:

—¿Cómo eras tan soso, Luis? Si te hubieras declarado... La verdad es que me hubiera gustado casarme contigo.

—¡No me digas!—la dije con cómico error.

—Sí, hombre, sí; porque ahora... no sería viuda. ¿comprendes?

N. de la R.—Se advierte que los hechos y personajes de estas «Bagatelas» son producto de la fantasía del autor, quien hablando en primera persona, además, evita esas coincidencias y suposiciones a que daría lugar la suspicacia de algún lector.

La foto de la quincena



Vista aérea de la Plaza del P. Lecanda, hermoñada con los modernos y bellos jardines recientemente sembrados. Al fondo puede verse la fachada del Oratorio de San Felipe Neri, que data del siglo XVII, en cuyos últimos años—en 1694 exactamente—lo fundó D. Martín de Bonilla, que fué visitador eclesiástico de Madrid y canónigo de la catedral de Avila.

Este convento e iglesia poseyó en tiempos valiosísimos tesoros artísticos e históricos, gran parte de los cuales se perdieron a raíz del saqueo que realizaron en el edificio las tropas francesas en 1808 y las hordas marxistas en 1936. Ann así, conserva en sus claustros cuadros firmados por Claudio Coello, Ricci, Carreño y Marcelino Santamaría. En el altar mayor se encuentra una talla de Santa Teresa de Jesús que esculpió Gregorio Hernández. La biblioteca posee también valiosos ejemplares de gran antigüedad. (Foto REY.)

PARRAFEANDO

EL PARQUE Y EL CHORRILLO

El parque alcaláino, conocido por el «Chorrillo», es aparte de todo ánimo de presunción ni exageración, un maravilloso conjunto, de los más apreciados órdenes de la naturaleza: el árbol, la flor, y el agua.

Rincones umbríos que invitan a la meditación y expansión mental, anchas avenidas de copudos árboles que impiden a la luz del sol llegar al suelo, plateados estanques que, en los atardeceres sugerentes del invierno, se tiñen con todos los matices del oro al rojo muriendo.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Fernando Cabrera Ignacio, de Juan y María; Manuel Vega García-Abad, de Felipe y Victoria; María Victoria Díaz Rubio, de Vicente y Victoria; Emilio Salazar Herrero, de Emilio y Daniela; Mercedes Meco Palacios, de Angel y Dolores; Francisco Ignacio Hernández García, de Ricardo y María del Pilar; María de las Mercedes Antón Martín Loeches, de Fermín y María; Rafael Heredero Vera, de Rafael y Milagros; Concepción Caballero Moya, de Francisco y Rafaela.

MATRIMONIOS

Ricardo José Barbero Herrero con M.^a Teresa de Jesús Herrero Ayuso; Santos Vadillo Hernández con Concepción Sánchez López; Pedro Antonio Rodríguez Armida con Manuela de la Torre Cano; José García María con Saturnina Monge Vilches; Justo Martínez Sáiz con Josefa García Sáiz; José Martínez Pallín con María Gómez Sánchez; Antonio Blanco Cobefia con Manuela Escobar Barranco; Gabino Vilalba Ramos con Ana Cánovas Martos.

DEFUNCIONES

Antonio Martín García, de 58 años; Jesús López López, de 72; Sebastián Plaza Dutrey, de 77; Pilar Matute de Andrés, de 67.

en las irisaciones del violeta con encantos que, una vez aprendidos cautivan al paseante y lo hacen sempiterno; lástima es no poder disfrutar de las delicias nocturnas de esta maravilla, que convertiría pronto aquellas agradables alamedas, en procaz jardín de Afrodita.

CONTEMPLANDO LA NATURALEZA

La contemplación de la naturaleza, es el espectáculo más emotivo de los que pueden ofrecerse a la humanidad, tanto en las estaciones de verano como en las invernales; porque si en aquellas se admira la exuberancia del paisaje por su vegetación maravillosa y asombra el cegador reflejo del sol; en la estación invernal encanta y maravilla la augusta serenidad de los campos desnudos y, el organismo se siente confortado con los rayos del sol que, como una bendición de las alturas, desciende sobre la tierra, trayendo paz al espíritu y ánimos a la humanidad.

MIRANDO HACIA LA SIERRA

Recórtase en el diáfano azul del horizonte, la silueta de la lejana sierra, a la que se acerca lentamente el disco dorado del sol, que pierde en intensidad de luz, lo que gana en belleza; permitiendo a nuestros ojos mirarle de frente, aún a trueque de quedar momentáneamente cegados por su resplandor.

No obstante se puede ofrecer el leve y fugaz sacrificio de nuestra vista en aras del singular y bello espectáculo que presenta, asemejándose un disco giratorio incandescente, con una sucesión de halos luminosos en cambiantes irisaciones y matices variados, entre el oro y el fuego, que se refleja en las cercanas nubes cubriéndolas de magníficos arbores, que paulatinamente se van convirtiendo al desaparecer el sol tras la escarpada sierra en suaves tonalidades del violeta al cobalto de la noche.

E. P. S.

SAN DIEGO Y EL CARDENAL

Nunca, pero este año menos, nos han pasado inadvertidas las fechas del tránsito a la eternidad del humilde lego del Convento de San Francisco y del venerable siervo de Dios, Regente de las Españas, Cardenal Primado de las mismas y siempre modelo de energía, prudencia, sabiduría y bondad.

Del primero, porque ha poco que su cuerpo incorrupto fué expuesto a la veneración de los fieles alcaláinos; del segundo, porque recientemente se ha hablado mucho de Carlos V, que de manos del Cardenal recibió el reino, fuerte y unido y en sazón que el César había de extender hasta el confín del mundo conocido.

Diego y Gonzalo, los dos franciscanos, y como tales humildes y sencillos, alcanzaron la fama y la gloria por su santidad y virtudes. Los dos, alcaláinos profesos, eran de otras tierras, pero amaron tanto a Alcalá—su patria adoptiva—que en ella dejaron el aroma de unas vidas nacidas para el cielo y que son como ejemplos vivos en qué amoldar las nuestras.

Pero, como ocurre siempre, no recibieron, sino por escaso tiempo, el agradecimiento de quien recibió de ellos tantos favores.

Alcalá, antaño tan recoleta y a la vez afanosa ciudad, bullía solamente en lo espiritual. Quizá no se oía si no el rumor de rezos de sus casas conventuales y el hervor de la columna universitaria de Cisneros, que tantos hombres ilustres forjó para este mundo y el otro. Sus calles, holladas por santos como Justo y Pastor, Ignacio de Loyola, Santo Tomás de Villanueva, San Francisco Caracciolo y el portero Diego, ahora están atiborradas del ruidoso tráfico que impo-

ne la tumultuosa y vacía vida moderna.

Se va muy deprisa, se vive muy deprisa y no hay tiempo para pensar, meditar o recordar a aquellos que nos dieron—como Cisneros al César—una ciudad emporio del saber, gloria de la humanidad, que si hoy porque las circunstancias así lo imponen, es una población como otras tantas, no cabe olvidar nunca los que la fundaron y a los que, como Diego y Gonzalo, amaron y engrandecieron a este pueblo como si fuese suyo. Justo es, que como buenos alcaláinos, mostremos la condición más apreciada del hombre: el agradecimiento.

Por doquier quedan aún muchos recuerdos materiales de cuanto hizo el Cardenal por su pueblo adoptivo. Que ellas, al menos, mantengan vivo el recuerdo del benefactor de la ciudad, a la que proveyó de alimentos para el cuerpo y para el espíritu, y al llegar estas fechas del mes de los difuntos, en nuestras oraciones nos acordemos de las ánimas de tan humildes franciscanos Diego y Gonzalo.

Inauguración de un pantano

El pantano de Riosequillo, sobre el Lozoya, destinado al abastecimiento de agua de Madrid, ha sido inaugurado. Embalsa 48 millones de metros cúbicos y ha costado 100 millones de pesetas. Se puede obtener de él un caudal de 130 millones de metros cúbicos. Más de la mitad de lo que Madrid consume.