

REDACCION Y ADMINISTRACION
Escuelas, 2

AÑO 1 - NUMERO 9

Alcalá de Henares, 15 diciembre 1958

DEPOSITO LEGAL:
M. 7.303 - 1958

Alcalá

NOUEVO

Suscripción trimestral: 12 pesetas.

PUBLICACION QUINCENAL

Número suelto: 2 pesetas

La Festividad Militar de la Inmaculada

Fué celebrada por las fuerzas de Infantería y Paracaidistas de Tierra

Decía Victor Hugo, el poeta francés, que hay tres espectáculos en movimiento que no cansan de mirar los ojos: la mar, las mujeres y los soldados. Esto, además, es un axioma, y si añadimos que, quien mira pasar la tropa formada, sin sentir la menor emoción, es un desgraciado de alma de corcho, mejor que mejor.

Cuando se pone delante la escuadra de gastadores, la banda de música y la de cornetas y tambores, con la sagrada enseña de la Patria, hay que añadir lo que dijo el General poeta Leopoldo Cano, que no hay nadie que no

sienta frío por la espalda y le lata el corazón.

Esto ha pasado, a buen seguro. Ningún instrumento musical expresa como el tambor los sentimientos del corazón y le hace palpar con más fuerza. Donde no haya una buena banda de tambores, no hay emoción y, señores, qué bandos tienen los de Covadonga y los Paracaidistas! Algo perfecto, con las cornetas y gaitas. Sentid cómo acompaña y conduce a las tropas y les presta aquella marcialidad varonil tan en armonía con la brava condición del soldado nuestro.

Pues bien, las brillantes fiestas recientemente celebradas por el Arma de Infantería han sido tan diversas, que el enumerarlas sería labor prolija de la que no consideramos relevadas, por cuanto que los programas oficiales que comprenden los actos fueron repartidos con profusión.

LOS DISTINTOS ACTOS

El anuncio a base de cohetes puso en movimiento a los cuarteles, cuyos moradores escucharon las dianas floreadas (verdaderos primores hizo la banda de Paracaidistas, en las tocadas, además, en plazas y calles en honor de autoridades y vecindario). En los estacionamientos y en su recorrido, iban materialmente confundidos por pe-

Sesión cinematográfica a beneficio de la Campaña de Navidad

El jueves 11, a las 10,30 de la noche, se celebró en el cine Paz y organizado por el Excmo. Ayuntamiento, una sesión cinematográfica a beneficio de la Campaña de Navidad promovida para allegar recursos con que facilitar cenas a los menesterosos. El vestíbulo del local estaba adornado con maceteros, y el éxito de público fué absoluto. Asistieron, con autoridades, representaciones oficiales y gremiales.

A la entrada, bellas señoritas de la sociedad alcalaina postularon, ofreciendo claveles a damas y caballeros. Lo recaudado pasó a incrementar la cantidad obtenida de la velada, cantidad que no podemos dar a nuestros lectores, ya que, a la hora de cerrar nuestra edición no se conoce todavía. Anticipemos, sin embargo, que las perspectivas son lisonjeras.

Se proyectaron siete noticieros, en los que figuraban reportajes de las operaciones de Ifni en las que participaron los paracaidistas de tierra de guarnición en nuestra Ciudad, y el cinemascopio «La túnica sagrada». La velada se prolongó hasta primeras horas de la madrugada.

queños y mayores, que, corriendo, se pusieron a su lado, con cara de júbilo y emoción mal contenida. Y no digamos del desfile ante el General Comandante militar Excmo. Sr. D. Vicente Calvo Bernad y las autoridades, sobre una tribuna improvisada en la inmediación de la puerta central de Covadonga. Algo perfecto, rítmico; sólo se veía el primer hombre de cada fila y una fuerte pisada. Este desfile ha sido posiblemente uno de los más marciales, de los más espectaculares.

Con el paso picado de los Paracaidistas, su uniforme especial, su especialísima banda y la apostura gallarda y desembarazada, airosa y varonil de los que desfilaron, se llevaron de calle al vecindario.

Hubo en las fiestas lanzamientos de precisión y de granadas, concurso de tiro con pistola y mosquetón, partido de fútbol entre los oficiales de Covadonga y Paracaidistas, proyección de películas y documentales cinematográficos impre-

(Pasa a la 2.ª página.)

Cumpleaños del CAUDILLO



El pasado día 4 cumplió sesenta y seis años de edad Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Hasta él llegaron con tan fausto motivo la adhesión fervorosa y gratitud íntima de todos los españoles, que disfrutan hoy, en su Patria, de una era de paz y engrandecimiento pocas veces igualada en la Historia de España, y que es en todos los países reconocida, como resultado de una sabia política rectora.

El Arma de Aviación celebró la Festividad de la Virgen de Loreto

EL PROGRAMA ABUNDO EN PRUEBAS DEPORTIVAS

El arma de Aviación es, históricamente, la más moderna, pero cronológicamente que desde su establecimiento está ligada a Alcalá. Su patrona es la Virgen de Loreto, que, según afortunada imagen de Adriano del Valle, cruza los aires «en la carlinga de un anhelo». Su fiesta se celebra el 10 de diciembre y en su honor fueron organizados en la Base de nuestra ciudad diversos actos, que se desarrollaron los días 9 y 10.

El primero de los citados días se cubrió a base de competiciones deportivas, que comenzaron a las 10 de la mañana con un partido de fútbol entre los equipos de la 28 Ala de Reconocimiento y el del Primer Escuadrón de Paracaidistas.

Al concluir éste se celebró un concurso de campo a través desde la Torre de Mando a la caseta de Radio-Goniómetro y regreso, otorgándose un trofeo al vencedor y dos medallas de plata a los dos siguientes clasificados.

Acto seguido, varios equipos, integrados cada uno por diez soldados, realizaron diversos ejercicios y pruebas de fortaleza física.

A las 12,30, como último festejo de la mañana, hubo una exhibición de aeromodelismo, en la que fueron adjudicados a los dos modelos que obtuvieron las mejores marcas los correspondientes trofeos.

Por la tarde, después de un disputado partido de balonmano, se jugaron las últimas partidas del campeonato de ajedrez, que se vino jugando los lunes con anterioridad.

A las cinco y media se ofreció a la tropa una interesante sesión de cine.

LOS ACTOS DEL DIA 10

El día 10 dió comienzo con una diana floreada a cargo de la banda de cornetas y tambores de la Base.

A las once de la mañana, en la capilla, brillante y bellamente adornada, fué oficiada una solemne misa por el Capellán de la Unidad. Terminado el acto religioso, se procedió a la entrega de los premios concedidos al personal de la tropa que durante el año más se distinguió por su comportamiento, celo y espíritu castrense. Asimismo se entregaron los trofeos y medallas disputadas en las distintas pruebas deportivas.

Al mediodía fué servida a la tropa una comida extraordinaria. Y por la tarde, a las seis, en el teatro-salón Cervantes, con asistencia del Comandante Militar de la Plaza, oficiales, invitados y fuerzas de aviación, se celebró un espectáculo de variedades que se prolongó hasta bien entrada la noche.

A las once de la mañana del día 11, como conclusión de los distintos actos, fué oficiada en el Campo una misa por los fallecidos del ejército del Aire.

Ciclo de conferencias de Arte en el Instituto Complutense

ORGANIZADAS POR EL FRENTE DE JUVENTUDES

Por iniciativa de «Acción Escolar del Frente de Juventudes» se viene celebrando en el salón de actos del Instituto Complutense de Enseñanza Media un curso monográfico de Arte, a cargo del Delegado Comarcal del Frente de Juventudes y Profesor de Gimnasia, camarada Enrique Izquierdo Guzmán.

El día 9, el conferenciante desarrolló su conferencia en torno al concepto del Arte, subrayando el significado del marco en que se produce y extendiéndose en la forma de valorar una obra pictórica.

El día 10 el tema versó sobre las constantes objetivas españolas en comparación con las extranjeras.

El día 11 trató de la personalidad de Goya y las características de su llamada «pintura negra».

El 12 realizó un detenido estudio de las escuelas veneciana y florentina a través de sus más caracterizados representantes.

Este ciclo continuará con las conferencias que se darán los días 15, 16 y 17 sobre la escuela flamenca, los valores religiosos en Rafael, Velázquez, Murillo y Goya; y, finalmente, el último de los citados días, sobre el Greco y su comprensión del alma española.

Todas las conferencias estuvieron ilustradas con diapositivas en color.

Editorial

CONCIENCIA SOCIAL

Sería ingenuo a estas alturas pregonar a los cuatro vientos, que en Alcalá faltan viviendas. Está más que sabido.

Sería también ingenuo pretender que ese gravísimo y acuciante problema lo resolverían los poderes públicos, llámense Gobierno, organismos provinciales o Ayuntamientos; ninguno de ellos, ni todos juntos llegan a resolverlo plenamente.

Se hace absolutamente indispensable la colaboración de todos; lo ha dicho recientemente el Ministro de la Vivienda; y está también en nuestra mente.

Lo que tal vez no miden todos es el grado de responsabilidad que, en este como en otros graves problemas sociales alcanza a cada uno en mayor o menor grado según sus posibilidades. Porque de la conciencia de responsabilidad social que tenga cada uno dependerá el grado de colaboración que se crea obligado a prestar. Y esto es muy importante.

Y es que el problema de la vivienda no es ni puede ser hoy exclusivamente un negocio o un comercio, por más que estén tan en boga lo uno y lo otro; y con bien poca moralidad por cierto en muchísimos casos.

La vivienda no puede ser hoy un artículo de libérrimo tráfico en el que puede cada uno hacer lo que quiere con lo suyo sin trabas ni límites; porque hay una gravísima y urgente necesidad, que el Poder Público tiene el deber de remediar sin contar por otra parte con medios adecuados para ello. Y por eso el Gobierno puede en plena justicia y en pleno derecho exigir a los ciudadanos una cooperación regulada por la urgencia de la necesidad que trata de remediarse, y las posibilidades del ciudadano.

Nosotros, pues, creemos que el problema alcanza e invade el terreno de la conciencia moral cristiana en todas sus dimensiones.

Porque es contra toda justicia que haya gentes desamparadas sin cobijo, mientras hay viviendas desocupadas o puede haber solares donde hacerlas.

Ni es moral tener esos solares desocupados en espera de alzas de cotización del terreno.

Ni es moral traficar con la grave necesidad ajena, como no lo sería negociar con las medicinas necesarias en casos desesperados de enfermedad; ni con el hambre ajena en casos de escasez pública.

Ni es moral encogerse de hombros ante el hacinamiento humano de las viviendas estrechas en habitación única.

Ni es moral la convivencia en la misma habitación de padres, hijos e hijas de todas edades.

Ni es moral el realquilado terriblemente abusivo de habitaciones en que se gana tres o cuatro o muchas veces más que la propia vivienda total.

Ni es moral exigir primas cuantiosas de alquiler a título de no sé qué derechos de traspasos.

Ni es moral ni humano que haya gentes en cuevas o tugurios o chabolas malviviendo en condiciones crueles pudiéndoles de algún modo proveer.

Ni es moral que haya que eternizar peligrosamente los noviazgos por falta de hogar confortable.

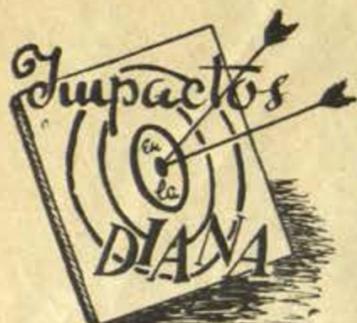
Estas y otras más razones podían acumularse en este gravísimo y urgente asunto en que juegan de consuno la conciencia moral, la conciencia social y la conciencia humana.

Por eso los Poderes Públicos pueden y deben echar mano de recursos energéticos para resolver este problema; no se les puede exigir responsabilidades, ni cargarles culpas, si no se les dieran medios de hacerlos frente y salvarlos a costa de lo que sea.

Este es nuestro punto de vista en Alcalá, donde el problema acucia en términos alarmantes; y esperamos que el Ayuntamiento lo afronte valientemente, contando como contará con el aplauso de todos los ciudadanos honrados y cristianos.

NOTAS LOCALES

TEATRO



AGRADECIMIENTO

La Rvda. Madre Superiora y Comunidad del Colegio Filipense en general y la bondadosa Madre Lucía en particular, hacen público su sincero agradecimiento, muy emocionado, por la dedicación del trabajo de uno de nuestros redactores, titulado «Homenaje simbólico», publicado en nuestro último número.

Hacen votos y plegarias las monjitas, para que Dios Nuestro Señor, nos acoja, en su día, con sus alumnos, en su regazo para nuestra felicidad eterna y mientras llega el tránsito, piden también por nuestra fe en El, que otorga pródigamente su protección a sus hijos en la tierra.

Gracias, por sus generosas intenciones, admiradas Madres.

FIESTA DEL POBRE

Los socios del Circulo de Centri-buyentes, guiados por su Junta de Gobierno, dedican, a sus espensas, todos los años en esta época navideña, un almuerzo grande en calidad, cantidad y afecto entrañable a los pobres de sus preferencias.

De este almuerzo participan, presidiéndolo con la Directiva, las Autoridades Civiles, Militares y Eclesiásticas y es amenizado por la Orquesta de dicha atrayente Sociedad.

La mesa, la sirven gentilmente unas entusiastas muchachas, hijas de asociados.

Este año, se celebrará (D. M.) a las dos y media de la tarde del domingo día 21 próximo.

LA ESTACION DEL FERROCARRIL

Lo que piense la dirección de la Renfe, no es fácil saberlo sino lo preguntamos y así, valiéndonos de NUEVO ALCALA decimos: ¿No es llegada la hora de acometer las obras de ampliación y modernización del Edificio-Estación, para que por sus dimensiones, servicios y comodidades, sea digna de lo que representa y de su asentamiento?

Alcalá, es ya muy grande; tiene muchos vecinos, mucha industria y una gran guarnición militar y todo ello exige una atención preferente, que a buen seguro no ha de sernos negada.

AUTOBUSES

Otro tanto o aldobonazo a la conciencia de la dirección de la empresa que atiende en exclusiva el servicio público local a Madrid.

Todo no debe cifrarse en ganar dinero. Es preciso atender, cuidar y distinguir, como merece, al público-viajero. Nada más indicado que construir, en sitio estratégico, una —llamaremos— magnífica estación, que preserve del frío y en su tiempo del calor a los abnegados viajeros, que ya soportan molestias en los viajes, con los que no tienen asiento (muy discutible su admisión en el vehículo) puedan esperar cómodamente la salida del autobús.

Lo que no puede continuar es un estado de cosas, que avergüen-

za e irrita a los que han de viajar, esperando la llegada al aire libre. Si en Madrid es obligado para quienes no lo cojan en Maudes; en Alcalá, puede evitarse haciendo lo que se debe. Es cuestión de proponérselo.

SINCERIDAD

Nuestra prensa local no critica; sólo se permite comentar los hechos que aprecia, por estimar que es el medio de colaborar con quien, sin solicitarlo, lo precisa; máxime cuanto que la buena fe impulsa nuestros ánimos. Al Municipio no le duelen prendas y así, corrige defectos apuntados.

No lo desconoce, pero su mérito está en saber adoptarlos y remediarlos, cuando ello es posible.

LIMPIEZA

Unas brigadas de obreros municipales están desplegadas realizando una limpieza activa de rondas, calles, plazas y plazuelas. Es indudable que el signo que más eleva el parecer agradable del viajero-turista, es el apreciar el desvelo para mantener, en permanencia, la limpieza a fondo de sus vías de tránsito.

ALUMBRADO PUBLICO

Es un hecho innegable por estar patente que en el centro y en calles extremas, se está prodigando la fijación de puntos de luz pública, que esclarecen el paso y evitan sombras perturbadoras.

Ahora nos podemos ver las caras a toda hora. Ya era hora.

Ha muerto Alfredo Gutiérrez Viñé

El primer elogio que estamos obligados a escribir, es el de su actividad y el de su laboriosidad sin límites. Alfredo era un trabajador infatigable que se debía a su profesión y a ella se entregaba sin freno, con una generosidad ilimitada.

Aquejado por la enfermedad que ya era mortal, la sobrellevó con estoica e impresionante resignación hasta el día de su muerte. Se ha ido hacia la eterna luz en religioso silencio, prolongación del que había vivido.

Sus hijos, no sólo pierden al padre, pierden el faro que guiaba sus vidas. Se ha extinguido su luz, pero a ellos, a su viuda y a cuantos tuvimos la dicha de ser sus amigos, nos quedará siempre la luminosidad de su recuerdo. La estela de un hombre bueno, inteligente y simpático, perdurará entre nosotros de por vida.

El sepelio de los restos mortales del fraterno amigo, se verificó el pasado día 12 en el Cementerio Municipal de esta Ciudad y constituyó una auténtica manifestación de duelo.

Enviamos a su familia la dolorosa expresión de nuestro pesar.

Descansa en paz.

E. P. S.

MONUMENTO A CERVANTES

En el parque contiguo al Palacio Presidencial de San Salvador, se ha erigido un monumento a Cervantes, que ha sido inaugurado con asistencia de nuestro embajador, marqués de Casa Madrid; el ministro de Cultura salvadoreña, don Mauricio Guzmán; el presidente de la Sociedad de Beneficencia Española, y otras personalidades.

CONCURSO DE BALCONES

No sabemos, si el Ayuntamiento recogerá la sugerencia, pero aun a trueque de que sea desoída, ahí va.

Las próximas Ferias llegarán —las esperan con ansiedad los que gustan de ellas—. A las Ferias se entregan, con alegría más o menos ruidosa, los alcalalinos y como todo no va a ser lo ya visto, quisieramos que el Programa comprenda el establecimiento de un concurso de balcones engalanados, exclusivamente con tiosos y flores.

Belleza y alegría de las maravillosas flores, con plantas verdes, que surjan de tiosos y que proporcionen a los ojos de los admiradores el regalo, siempre bello y alegre, que supone su contemplación.

Conjuntos florales, de singulares bellezas artísticas; tulipanes, claveles unicolor y bicolor, hojas de kala, yedra, muguet, orquídeas, etcétera y sobre todo arte, armonía y buen gusto en su distribución.

Las cosas, se hacen bellas y delicadas o no se hacen.

CONDECORADO

Le ha sido concedida recientemente por el Ministerio de Justicia y en méritos contraídos en el desempeño de su cargo la medalla de Plata de 1ª Clase al Mérito Penitenciario a nuestro querido amigo don Enrique Martínez Miralles, Director de Talleres Penitenciarios. Muy de veras enviamos al señor Martínez Miralles nuestra cordial enhorabuena.

ACCIDENTE DE TRABAJO

El oficial especialista de P. R. O. N. A., Felipe Peñalver, casado, de 34 años de edad, de esta vecindad, sufrió un accidente en la madrugada del pasado día 4 cuando manejaba un aparato a su cargo, que le produjo perforación del frontal, siendo evacuado en estado de gravedad al Sanatorio de la Fuensanta, en Madrid, en el que fué operado por el Dr. Alcocer, con resultado satisfactorio.

INCENDIO EN EL PASEO DE LA ESTACION

En la madrugada del pasado día 9 se produjo un incendio en las cuadras de don Guillermo García, sitas en el paseo de la Estación.

Unos militares que a su paso por dicho paseo advirtieron el comienzo del incendio, avisaron inmediatamente a los vecinos más inmediatos y a las fuerzas de Aviación, que se personaron con un tanque. A los pocos minutos se presentó en el lugar del suceso el servicio de incendios de la Base Aérea de Torrejón, y momentos después el incendio quedaba totalmente sofocado.

Afortunadamente no hubo desgracias personales, pero sí hay que lamentar la pérdida de dos mulas que, a pesar de todos los esfuerzos, no pudieron ser salvadas.

Don Guillermo García Asenjo, propietario de la finca del siniestro, por medio de NUEVO ALCALA hace patente su agradecimiento a las autoridades, servicio de incendios de Torrejón y todo el personal, tanto civil como militar, abnegadamente prestaron auxilio para extinguir el incendio.

NECROLOGIA

El pasado día 3 de los corrientes, tras larga enfermedad, dejó de existir el conocido industrial y particular amigo don Gregorio Pérez Manzano.

A su viuda e hijos les testimoniamos nuestro más sentido pésame.

«EL SUEÑO DORADO» EN EL CENTRO OBRERO

El día 8, con motivo del «Día de la Inmaculada», se ofreció en el Salón de Actos del Centro de las Hermandades del Trabajo una representación de «El Sueño Dorado», de Vital Aza. La pieza, de humor fino y matizado, característico del autor, quizá el de mejor cartel a principio de siglo, encontró adecuada interpretación en el entusiasmo de las y los que aceptaron dar la vida.

Como final de fiesta, actuaron algunos aficionados recitadores, escantaores de flamenco, humoristas y caricatos que se ganaron los aplausos de los benévolo espectadores.

ACTUACION DE UN PRESTIDIGITADOR

El mismo día, en el Salón de Actos del Seminario, el sacerdote don Wenceslao Cíuró, figura mundial del ilusionismo y que goza de buen ganado prestigio como ilusionista, deleitó a los profesores y estudiantes del Centro, a los que acompañaban sus familias, con unos amenísimos juegos de prestidigitación y otros ejercicios de escamoteo y adivinación, ejecutados con singular limpieza, maestría y gracia. La velada resultó sumamente agradable.

VARIEDADES EN EL TEATRO-SALON CERVANTES

El día 10, con ocasión de la Festividad de Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Arma de Aviación, «Espectáculo Rodrigo» ofreció un espectáculo de variedades, que duró tres horas largas. Amenizado por la orquesta «Serenades» desfilaron diversos números habituales en salas de fiestas, como los humoristas «Adán y costillas», el escantaores de flamenco Miguel de Aracena, el ilusionista «Saudí», el dueto «Los charros» y gran profusión de cantantes y bailarinas solistas.

Creemos, de verdad, que a los organizadores se les dió gato por liebre, ya que en conjunto el espectáculo estuvo tan ensayo de arte como sobrado de ligereza y, con frecuencia, escabroso y grosero. Consignemos, como detalle objetivo, el vivo contraste que producía el júbilo de los espectadores de las localidades altas, con el bien elocuente desagrado, expresado con el silencio, que se percibía en el patio de butacas.

El género de variedades puede ser digno y ameno, pero no creemos que fuera éste el que los organizadores se propusieron ofrecer a sus invitados.

La Festividad Militar de la Inmaculada

(Viene de la 1.ª página.)

Finalizados durante la campaña de Ifni, festival taurino en la plaza de toros, encuentro de hockey sobre patines, juegos recreativos y humorísticos, comida de hermandad y extraordinaria para las tropas del Arma e invitados de la guarnición.

Una solemne función religiosa se celebró en la Parroquia de Santa María la Mayor, cuyo altar lo adornaban unos paracaidas desplegados, armas automáticas de gran calibre y profusión de macetas y flores.

Las autoridades y comisiones fueron obsequiadas con una copa de vino español.

Y con grandiosas retretas y con una misa por los fallecidos del Arma de Infantería, finalizaron estos grandiosos festejos, que ensalzaron a la Inmaculada Concepción, su Patrona.



Rogad a Dios por el alma de

D. Alfredo Gutiérrez Viñé

que falleció cristianamente en Madrid a los 62 años de edad.

R. I. P.

Sus amigos ruegan una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará a las diez de la mañana del día 19 del actual en la capilla de la iglesia de Santa María.

Para que no se diga que no hacemos más que dar la lata empezaremos filarmónicos, orquestando nuestra aprobación al suelto de la banda del número anterior.

Es inconcebible que Alcalá no tenga todavía lo que tienen muchos pueblos de menos entidad y población.

Sólo reuniendo los componentes de las orquestas que dominicamente actúan en nuestras salas de baile, saldría una banda muy apañadita.

Todo es cuestión de darse la banda a la cabeza y proponerse crear la banda. Y empezar, claro, aunque fuera a ritmo de vals.

No me negarán que, con una banda, las cosas de la ciudad podían divulgarse a bombo y platillo.

Después de darnos bombo con la banda, la banda podía pasar el platillo para sostener la banda y remediar la falta de «parné». ¡Ay, mardito parné... Y lo que sigue.

Aunque, pensándolo bien, no faltan en la ciudad bandas. Más bien sobran.

¡Lástima que sean bandas de gamberros, que maldita la falta que nos hacen! Si algo hacen, es fastidiar al prójimo.

¿No dicen que la música amansa a las fieras? Pues a ver si teniendo la deseada banda suprimimos las bandas indeseables.

Hablando de gamberros no tenemos más remedio que citar a los que confunden la fichada de la Magistrat con el muro de las lamentaciones.

De noche, sobre todo en la rincónada próxima a la calle de la Tercia, son muchos los que «lloran» en ella, dando un espectáculo lamentable.

Que los niños se pongan de cara a la pared, puede pasar, en el colegio, como castigo; pero que lo hagan los mayores en la vía pública, sin que se les castigue...

Sugerimos que algún agente de la autoridad se dé una vuelta por aquellos parajes en horas nocturnas y «seleccione» debidamente a los desaprensivos.

También cabe otra sugerencia como solución: que se active la construcción de otro evacuatorio en la Plaza de los Santos Niños.

Nos parece estupendo que al Ayuntamiento le preocupe el problema del alcantarillado. A nosotros también nos preocupan los pequeños problemas del desagües.

Ahora que se va a proceder al arreglo de las Rondas, no vendría mal una ronda nocturna para cazar a los desaguidores fraudulentos.

¡Bien por los jardines de «El Empecinado»! Con esos, los que hay y los que se instalen en las plazas de Cervantes y de los Santos Niños, a ver quién es el guapo que pone en duda que Alcalá es una ciudad muy floreciente.

Sobre todo en primavera.

Porque no dudamos que al tiempo que se rellenan de arena nueva dichas plazas, se aprovechará la ocasión para sustituir los jardines que ahora tienen por otros más modernos y estéticos.

Ahora, los dos se mueren entre de envidia viendo los de las plazas de José Antonio, del Palacio, de San Felipe y de Atilano Casado... Y eso que no son plazas céntricas.

Con eso, y con saber ya que se van a arreglar los paseos del Val, del Juncal y del Cementerio, nos vamos hoy a paseo más contentos que unas pascuas.

Que ustedes las pasen muy felices. Y que la diosa esa del cuerno se muestre generosa.

GUILLEMO TELL



EL SEÑOR

Don Alfredo Gutiérrez Viñé

Industrial

FALLECIO EN MADRID

el día 10 de diciembre de 1958

a los sesenta y dos años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su deseconsolada esposa, doña Angeles Pérez Rojo; hijos, Alfredo, José Luis y Francisco; hermanos, Isatlas, Hortensia y Amelia; hermanos políticos, primos y demás parientes.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre el día 18 a las 11 de la mañana en la Parroquia de Santa María, así como las misas, en la misma parroquia, de los días 23 y 24, a las 8 de la mañana, y las que se celebren en la Parroquia de San Pedro los días 17 y 19, a las 8 y 9 de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

CALLES y PLAZAS

La de Escobedo

Por ANSELMO REYMUÑO

No más de quince casas tiene la calle de Escobedo, en su longitud de 191 metros con cinco de anchura. Sus edificaciones modestas; su suelo sembrado de gujarros y pedruscos y la tenue luz de cuatro bombillas que durante la noche rompe su oscuridad, le dan ese aspecto misterioso que tantas veces hemos visto describir en escenas de embozados y espadachines, que, en calles angostas y poco o nada iluminadas, se encontraban para dirimir sus diferencias o disputarse el favor de la mujer a quien amaban. Tiene su arranque en la plaza de la Cruz Verde, y siguiendo en recta dirección norte, cerca de su final, se tuerce hacia el este naciendo un ángulo en el que uno de sus lados termina en la Ronda que hace cincuenta años separaba la ciudad del campo, marcando el límite de la población por esa parte. Hasta hace no mucho tiempo, no existía del otro lado de la Ronda más que un elegante hotelito conocido por «Villa Teresita», al que venían de vez en cuando por las noches altos personajes de la nación a descansar de las fatigas y preocupaciones propias de sus elevados designios. Este hotelito, puede considerarse como el origen del barrio populoso que lleva el mismo nombre, que levantado al otro lado de la Ronda, ha colocado a esta calle dentro del actual recinto urbano. Como calle de reducido vecindario y de tránsito muy limitado, nada de extraño tiene que conserve las características que tuviera tantos años atrás, cuando se la puso el nombre de Escobedo, que aún conserva, como recordatorio del que fue leal secretario de don Juan de Austria, con el que pasó en Alcalá frecuentes temporadas.

Fue Juan Escobedo antiguo servidor de la Casa de Eboili; contaba cuarenta años, de fuerte complexión y moreno de rostro, estaba dotado de una clara inteligencia y de un corazón generoso. Marchó a Italia a hacerse cargo de la secretaría de don Juan, y las intrigas de Antonio Pérez y la desconfianza de su Señor el Rey, no tardaron en levantar contra Escobedo la idea de que su estancia junto a don Juan podría perjudicarles, ya que sabían que conocía en todos sus detalles las negativas del monarca a reconocer las justas aspiraciones de su hermano natural y

los devaneos amorosos de la linda princesa de Eboili con Antonio Pérez. Temerosos ambos de que tales secretos pudieran llegar a conocimiento del pueblo, concibieron la resolución de separarlo de don Juan; y le ordenaron que regresase a Madrid, con el pretexto de que su presencia en la Corte era necesaria. Llegó Escobedo en julio de 1577, siendo recibido con hipócritas atenciones por Antonio Pérez, que le invitó a una comida en la finca «La Castilla» (que estaba en lo que hoy es convento de Santa Isabel, en la calle del mismo nombre) para poner en práctica el procedimiento de deshacerse de Escobedo, valiéndose del desalmado Antonio Enriquez, quien vertió en la copa del invitado el tóxico preparado al efecto, y que, por cierto, no dió el resultado que se proponían conseguir. En vista de ello, Pérez organizó una nueva convite en su palacio suntuoso de la plaza del Cordon (hoy del Conde de Miranda) y un cocinero del Rey, Juan Rubio, fué el encargado de administrar el tóxico, que esta vez puso en gran peligro la vida de Escobedo. Como tampoco se logró el verse libres del fiel secretario de don Juan, decidieron cambiar el procedimiento de eliminación, valiéndose para ello de los seis individuos cuyos nombres la historia recogió para incluirlos en el catálogo de los asesinos destacados. Eran éstos Antonio Enriquez, Diego Martínez, un tal Insausti, Juan Rubio, Juan Mesa y Miguel Bosque, quienes en la noche del 31 de marzo de 1578, esperaron el paso de Escobedo por el callejón de Santa María, cercano al palacio de la princesa de Eboili. Al llegar a este lugar, seguido sigilosamente por sus verdugos, Insausti atravesó con su espada el pecho de Escobedo, que cayó al suelo muerto por la terrible estocada.

Antonio Pérez se encontraba en Alcalá pasando los días de Semana Santa, por lo que el asesino, Juan Rubio, se trasladó precipitadamente aquí (utilizando una mula de mucho andar) para darle cuenta de que todo se había realizado según se había pensado.

Salió Pérez apresuradamente para el Escorial, en donde el Rey se encontraba, para comunicarle que había quedado cumplida la indicación que le hiciera en aquella carta, en la que, refiriéndose a Escobedo llamándole el Verdinegro le decía: «Menester será prevenirnos bien de todo y darnos prisa para despacharle antes de que nos mate.»

La pesadilla del Rey y su secretario se desvaneció con la muerte de Escobedo, y los asesinos salieron de Madrid, unos con nombramientos de alféreces de los ejércitos de Milán, Sicilia y Nápoles; y otros, acariciando bajo sus capas buenas bolsas repletas de escudos de oro, premio que recibieron como pago de su intervención en la cobarde hazaña.

Con los nombres de los ejecutores del hecho, bien pronto la pública opinión unió a ellos como inductores del crimen el de su secretario insaciable de honores y riquezas, y el de la viuda de Ruy Gómez de Silva, mujer, como es sabido, demasiado carifiosa y alegre.

Cervantes, herencia de Alcalá

Por JUAN GARRIDO

Dejábamos a Alcalá en el artículo precedente transformada, por obra y gracia de la Universidad, en una ciudad floreciente en el aspecto cultural y en el material. Si consideramos el número de cátedras establecidas por Cisneros —42, según opinión de Menéndez Pelayo—, el censo estudiantil alcanzó pronto cifras considerables, y para subvenir a esas ne-

cesidades derivadas del crecimiento demográfico, era imperioso un aumento proporcional del comercio y de la industria. Hay noticias de que Cisneros en persona promovió ya importantes reformas urbanísticas en algunas calles y plazas. Se sabe también que el Hospital para estudiantes pobres fundado por el Cardenal no pudo ser dedicado a este fin, sino pa-

sados unos años, ya que temporalmente hubo de ser habilitado para Hospedería, dada la escasez de viviendas. Son numerosos los impresores que aquí se establecieron igualmente. Y con todo esto, la Ciudad vive unos años de frenético entusiasmo y su nombre compite con las Universidades ya célebres. Se hace cosmopolita, y el tráfego de gentes es constante: catedráticos, estudiantes, clérigos, pícaros, médicos, usurers, soldados y aventureros, todo un mundo tumultuario y transhumante desfila por calles y plazuelas atraído por el creciente empuje de su Universidad.

En este ambiente de cosmopolitismo y pujanza, un día de finales de septiembre o principios de octubre de 1547 la esposa de un cirujano apellidado Cervantes da a luz un infante, al que se impondrá por nombre Miguel. Pocos meses después, aquel cirujano abandona la ciudad y nadie se volverá a acordar de él ni de los suyos. Mientras la vida en Alcalá sigue a ritmo intenso, aquel rapaz, Miguel, anda ahora guerreando, sufriendo cautiverio, emborrachando cuartillas, soñando y desengañándose a golpes de vejámenes, privaciones y amarguras.

Cuando en abril de 1616 muere oscuramente sin haber visto consumada su ambición de gloria, Alcalá vive aún la primavera de su apogeo y de su renombre.

LA DECADENCIA DE ALCALÁ Y EL AUGE DE CERVANTES

Pero dejemos transcurrir unos años, no muchos. Al tiempo que la estrella de Alcalá va eclipsándose, el nombre de Miguel de Cervantes cobra auge y prestigio universales, proclamándose el Príncipe de las letras hispanas. Pueblos y ciudades se disputan el honor de tenerle por hijo, y Alcalá tercia en la querrela. Para entonces es apenas su espectro de glorias pasadas, que parecen a punto de extinguirse en el momento en que la fama de Cervantes inicia su ascensión. Así llegamos a 1763, año en que se produce el sensacional y concluyente descubrimiento: la partida de bautismo de Cervantes, que demuestra que era hijo de Alcalá. Montiano y Luyando publica el decisivo documento y Alcalá se ve, al fin, reconocida como cuna natal del Príncipe de los Ingenios.

Pero si el reconocimiento de la verdad histórica se produce, no es suficiente para rehacer el prestigio cultural de Alcalá, ni para contener su decadencia. Poco a poco va perdiendo las joyas de la corona de gloria cimentada en la Universidad, y el honor de contar a Cervantes como a su hijo más ilustre, no sirve para renovar viejos lauros, recuperar privilegios ya perdidos, restaurar su pasada grandeza, ni impedir que la Universidad sea trasladada. Ni siquiera sirvió para hacer de Alcalá cuna del cervantismo, solar donde quedara recogido la suma del pensamiento y de la obra cervantina, crisol de la cultura o centro donde se erigiera el magno monumento que merece el Príncipe de la literatura castellana. Pero esto no es culpa de Alcalá. Si lo es, en cambio, que de todo cuanto en la Ciudad recuerda a Cervantes nada hay erigido exclusivamente por los alcaláinos a la memoria de su paisano más universal.

Y si Alcalá tiene aún por saldar una deuda de gratitud con Cisneros, a Cervantes le debe todavía el homenaje que confirme a los ojos del mundo que sabe honrar a sus hijos más esclarecidos y enaltecer su memoria que todos los pueblos juntos.

Mientras no sea así, con Cervantes Alcalá contemplará marchita y nostálgica la grandeza que con Cisneros fué real y floreciente. Es verdad que Cervantes impidió que el nombre de Alcalá se sumiera en el olvido; pero también lo es que, despojada de la obra de Cisneros, la grandeza de Alcalá es sólo un recuerdo sugestivo y melancólico que se sostiene acogido a la fama universal de su hijo más insigne, cuyo nombre se hizo inmortal: Cervantes de Alcalá.

AGRADECIMIENTO

Los familiares de D. Alfredo Gutiérrez Viñé (q. e. p. d.) nos comunican que, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, desde estas columnas hagamos público su agradecimiento a todos los que, bien verbalmente o por escrito, expresaron su condolencia haciéndose partícipes de la desgracia que les aqueja.

JOSE CHACON

El próximo día 1 de enero se pondrá a la venta el número extraordinario de "NUEVO ALCALA"

32 páginas de tamaño cómodo y moderno, que condensan toda la vida de la ciudad durante el año y recogen la realidad histórica y artística en todos los aspectos de su desarrollo.

CONOZCA UN ANTICIPO DEL SUMARIO:

12 EFEMERIDES LOCALES EN EL TRANCURSO DE SU HISTORIA, UNA POR CADA MES DEL AÑO: Un suceso político, un tema de leyes, una aventura de capa y espada, un hecho milagroso, una acción guerrera, un caso académico, una figura insigne, la vida estudiantil, un hecho médico, un acontecimiento social, un lance de la farándula, una innovación trascendental.

LOS MONUMENTOS ARTISTICOS MAS SIGNIFICATIVOS

REALIZACIONES DE LA CIUDAD EN LOS ULTIMOS VEINTE AÑOS

ACTIVIDADES MUNICIPALES

LA VIDA DE LAS SOCIEDADES PUBLICAS MAS ALCALAINAS

REPORTAJES SOBRE CONSUMO ANUAL

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO, DESARROLLO CULTURAL, DOCENTE, RELIGIOSO...

RESUMENES DEL AÑO AGRICOLA Y GANADERO, MILITAR, SINDICAL, MEDICO Y SANITARIO, TAURINO, CINEMATOGRAFICO, TEATRAL, DEPORTIVO...

ARTICULOS FESTIVOS, POESIAS, CHISTES, PASATIEMPOS, ENTREVISTAS, NUMEROSAS FOTOGRAFIAS E ILUSTRACIONES...

La más completa información local de actualidad y las más interesantes reseñas históricas, íntegramente realizadas por personalidades locales

SOLO POR 5 PESETAS

¡¡NADIE!!

Un aforismo nuestro dice: «No somos nadie».

Nadie... ¡nadie! ¿Qué es?

Nadie, es el personaje que no encontramos nunca cuando buscamos a alguien; ese alguien que nunca está en ninguna parte.

Nadie, debemos ser nosotros, los mortales; los que no hemos llegado a una cita importante; lo que nosotros mismos vamos buscando en balde, cuando nosotros mismos hemos llegado tarde; alguien que aún no ha llegado o que ha marchado antes, alguien tan invisible y libre como el aire si no, ¿por qué decimos: «No somos nadie?»

¡Nadie!, palabra triste, seca, desagradable, eco que eternamente resuena por los valles; campos de misticismo y bellas soledades; silencio que en mi alma anida cada tarde cuando busco a mi mismo y no encuentro ¡ay! a nadie.

Nadie: Tú no eres hombre que puedas engañarme, acércate a mi pecho y ven a acompañarme, que estoy solo, tan solo que llamo y no me abren.

Yo te busco en la nada y, aunque te llames «nadie», serás... quizá una sombra, o sonrisa de un ángel; el leve parpadeo de flor agonizante, algún suspiro triste; caricias de mi madre; un beso que, a la luna, ha enviado la tarde; ¿fantasía?, ¿misterio?, ¿un susurro del aire?; algo que ignoran todos, creyendo que lo saben; secretos del Dios sabio, misterios insondables.

Nadie: ¿Quién eres tú? Aunque te llames «nadie», serás alguna cosa; tú tienes que ser alguien, porque tienes un nombre que te dieron no en balde, porque la «nada» misma ya es algo —y algo grande—, el olvido, la pena, la ambición de ser grandes, la vanidad y orgullo, son también personajes que llevamos consigo nosotros, los mortales; y si tú, como creo —aunque te llames «nadie»—, somos nosotros mismos, nosotros, los mortales, los que aún no hemos llegado, o hemos marchado antes, el aforismo miente, porque «sí somos ¡Nadie!».

Desempolva su bachillerato

- 1) Oliveiro Cromwell hizo decapitar a uno de estos reyes: Carlos I, Carlos II, Carlos III, Carlos IV, el de bastos.
- 2) Eurotas no es nada de comer, pues es una de estas cosas: Río de Esparta, General griego, Senador romano, península de Italia, interior izquierda.
- 3) Queda nombrado leñador honorario si sabe que «la Orden del Hacha» fué instituida por: Lucano, Pandora, Ramón Berenguer, Sisenando, Atila.
- 4) Usted no debe cantar eso de «Camerón, cameron que se duerme...», porque los Camerones son: Montes de Guinea, ríos de Australia, habitantes de Camerún, bosques de Tejas, jugadores de julepe.
- 5) Pazos, el actual portero del «Atlético de Madrid», empezó a jugar en Primera División, con: Osasuna, Condal, Oviedo, Celta, él solo.

Solución a «DESEMPOLVA SU BACHILLERATO»:

- 1) Carlos I
- 2) Río de Esparta
- 3) Ramón Berenguer
- 4) Montes de Guinea
- 5) Celta

CELINDAS CAFETERIA

Carretera de Aragón, km. 21'600
Teléfono 169

Deportes

Por DEFENSA

COPA RAMON TRIANA

REAL MADRID, 2; R.S.D. ALCALA, 2.
Ni el árbitro ni el Real Madrid pudieron con el Alcalá.

La desastrosa actuación del colegiado, señor Villa, llevada al extremo de pitar un libre indirecto porque un jugador del Alcalá le reclamó la hora cuando la pelota se encontraba alejada del lugar del interrogatorio, dice bien a las claras que clase de árbitros disfrutamos en la Regional Castellana. Desde cuándo la reclamación de un jugador se castiga con libre indirecto? Desde cuándo una incorrección se castiga como si fuera una falta técnica? En qué Reglamento ha leído el señor Villa semejante disparate?

Y vamos con el partido. El Alcalá le ha jugado al Madrid de tú a tú, viéndose jugadas de verdadero mérito a lo largo del encuentro. A los 13 minutos del primer tiempo, el Alcalá inaugura el marcador por medio de Ricardo, empujando Rivada a los 24 minutos con un gran tiro desde fuera del área, que cogió a Alonso desprevénido, ya que el balón iba bien colocado, pero el tiro se produjo a gran distancia y era fácilmente parable.

A los 41 minutos el señor Villa redondea su pésima actuación sacándose un penalty, nadie sabe de dónde, contra el Alcalá, penalty que significa el dos a uno en el marcador.

El Alcalá se encorajina ante la injusticia y busca el empate con insistencia, consiguiéndolo Juanas —el mejor sobre el terreno— al recoger una pelota rebotada en el portero al atajar un gran tiro de Justino.

En la segunda parte no se producen goles. El Alcalá se defiende con coraje de los ataques del Madrid y de las arbitrarias decisiones del juez de la contienda, realizando su tiro defensivo una gran labor. Pudieron los complutenses resolver el encuentro a su favor en un gran tiro de Ricardo, pero la suerte no les ayudó.

En el Alcalá se jugó con mucho entusiasmo; destacó, junto con Juanas, Justino.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

R. Madrid: Justo; Quirós, Montero, Sanchez; Grande, La Mata; Bonilla, Lozano, S. Cabezedo, Rivada y Hoyos.
R.S.D. Alcalá: Alonso; Cotoli, Flores, Vicente; Pérez, Delfa; Rodríguez, Justino, Cabellos, Juanas y Ricardo.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

R.S.D. ALCALA, 3; PLUS ULTRA, 2.

Buen triunfo de los complutenses sobre el Plus Ultra.

El partido ha resultado emocionante, ya que el Alcalá ha tenido que remontar un 0-2 que el Plus Ultra logró al principio, que ante un equipo como el de esta ocasión implica una buena hazaña.

Al minuto de iniciarse el juego, Flores intenta ceder el balón a su portero, con tan mala fortuna que lo introduce en su propia puerta.

Este gol en frío desorienta al Alcalá y el Plus Ultra domina intensamente, gracias, sobre todo, a la gran labor que realizan Santos y Herráiz. A los quince minutos logra el Plus Ultra su segundo gol, al transformar Santos un penalty con que ha sido castigado el Alcalá. Van transcurridos 24 minutos y Miralles logró para el Alcalá el primer gol arrebatándole el balón no muy limpiamente de manos de Patiño. ¿Quién resistiría al final?

Salió lanzado el Alcalá en la segunda parte. Saca una pelota Cabellos desde el lado izquierdo, cerca del córner, y Ricardo, de extremo derecho, remató con el pie izquierdo sobre la marcha, logrando un gol que ninguno vimos entrar, porque el balón llegó a la red como un proyectil. ¡Sencillamente soberbio!

El Alcalá se crece. Una mala entrada de un delantero visitante lesionó en un ojo a Alonso, que hubo de retirarse. Salió el portero reserva que no tocó el balón más que dos veces, prueba del gran dominio complutense.

Al avanzar el tiempo la superioridad local se fue haciendo abrumadora. Sólo logró una escapada el Plus Ultra, salvada apuradamente por Flores a córner, sin consecuencias.

Dominados en todos los terrenos los aseguradores, terminaron despejando como podían ante la avalancha de juego y balones que les vino encima. ¿Cómo no entraron más goles? Cuerpos, largueros, escudras, barullos... el público reclamando penaltys... y, ¡cosa rara!, Aparicio, con los nervios desatados, sin saber ya hacia dónde despejaba, clavó en su propia meta el gol de la victoria alcalaina.

Partido emocionante en el que terminó agotado el Plus Ultra y pleno de facultades el Alcalá.

El árbitro, pese a las protestas, estuvo bien, pues los chicos jugaron con fortaleza, pero sin mala intención; única-

mente censuramos aquella entrada que lesionó tontamente a Alonso.

El preparador, satisfecho de los muchachos por su comportamiento, que les valió levantar el partido, Cabellos se quejó de la mala suerte ante la puerta contraria. Ricardo recibe felicitaciones por su gol y Alonso tiene el ojo derecho tapado con esparadráp.

Un buen partido que ganó el mejor. Los equipos se alinearon como sigue: R.S.D. Alcalá: Alonso (Hilario); Cotoli, Flores, Vicente; Pérez, Delfa; Miralles, Justino, Cabellos, Juanas y Ricardo.

Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Collar, Cañas; Roldán, Benedi; Palomo, Santos, Herráiz, Lorenzo y Martín-González.

—o—

ALCAZAR DE TOLEDO, 2; AVANCE, 1

SEGUNDA REGIONAL

AVANCE, 1; ASLAND, 1.

El árbitro, antes de terminar, suspende el encuentro con intervención de la Guardia Civil.

Lamentable partido. Nuestras autoridades debían tomar medidas para que lo que sucedió no ocurra más en nuestra ciudad, caiga quien caiga y pase lo que pase. Alcalá no debe de tener ni dar esta clase de espectáculos.

No ha sido este partido un sedante para los nervios. Jugado, por el contrario, con bastante destemplanza en todos, el coraje degeneró en algo peor cuando, tras el empate obtenido por Luis como réplica al gol de Mateo a favor del Asland, ambos conjuntos se dedicaron a desentenderse del contrario.

El Asland, al conseguir el empate se dedicó, según era previsible, a intentar defender la ventaja y el positivo. Pronto empieza a menudear el juego sucio en la pugna de los unos por desempatar y la de otros por sostenerse con el marcador igualado. Para que nada faltase, el colegiado, señor Cartagena, prefirió contemporizar con unos y otros, aunque finalmente tuviera que decidirse por la expulsión de Valls y la de Mateo, a fin de equilibrar la balanza.

Pero no había posibilidad de equilibrar nada, porque desatinados unos y otros, fue la patada y la escaza la única tarea constructiva, es decir, destructiva, a que se dedicaron todos, hasta que el árbitro se vio obligado a suspender el encuentro, se conoce que para no tener que lamentar muertos a granel y evitar los gastos de coronas.

Lamentable, señores. Se hace necesario un llamamiento a la formalidad y mesura.

TERCERA REGIONAL

GALERIAS PRECIADOS, 2; HENARES, 3.

Dos puntos positivos para el Henares.

Gran partido de los complutenses, que con este resultado se sitúan entre los favoritos de la competición.

Empieza de tanteo con un interior retrasado, para luego lanzarse al ataque, marcando dos goles en el primer tiempo, obra de Pablo y Calderón.

En el segundo tiempo, a los diez minutos, marca Broton para el Henares el tercer gol; ya con el 3-0 parece resuelto el partido, pero sin saber el porqué el Henares empieza a retrasarse y consecuencia de esto son los dos goles que marca el Galerias Preciados, llegando el final con la victoria del Henares, que se alineó de la siguiente forma: Mayor; Peña, Alvarez, Piñol; Julito, Broton; Pablo, Blas, Calderón, Fernando y Primo.

TORREJON, 3; HENARES, 2

Grave lesión del jugador del Henares, Primo.

En el simpático pueblo vecino de Torrejón, contendieron en gran rivalidad, por estar clasificados en la misma posición, el titular y nuestro Henares.

Partido jugado con diez jugadores, por lesión de importancia de Primo, en una escapada, a los cinco minutos. El portero del Torrejón se arroja a los pies de este jugador, fracturándole la pierna derecha.

Rápidamente se le trasladó a Madrid, al Sanatorio de la Mutualidad que la Federación tiene instalado para estos casos, donde está hospitalizado.

Blas, al sacar un golpe franco, marca el primer gol del Henares, para 10 minutos después empatar el Torrejón. Es Julito el que deshace la igualdad al marcar un buen gol. Ataca el Torrejón y unos minutos antes del descanso marca Nené el desempate.

El segundo tiempo es de dominio del Torrejón que aventaja al Henares por superioridad numérica, y faltando 10 minutos para terminar, marca el Torrejón su tercer tanto, con lo que termina el encuentro con la victoria del Torrejón. El Henares, de no haber tenido la desgracia de haberse lesionado

Primo, quizá se habría traído la victoria.

Los chicos alcalainos fueron despedidos del campo con una gran ovación y el árbitro les felicitó por el comportamiento, a pesar de haber tenido la desgracia del lesionado.

El Henares alineó a Mayor; Peña, Alvarez, Hervias; Julito, Piñol; Calderón, Blas, Fernando, Broton y Primo.

DON BOSCO, 3; TORREJON, 2

No tuvo este partido el interés de que estaba precedido. Por una parte el obtener el Don Bosco el primer lugar y el entusiasmo de que suele hacer gala el Torrejón hacia pensar en una lucha de entusiasmo y buen juego, y si bien hubo jugadas de mérito, eran éstas tan lentamente llevadas que no era difícil a los jugadores anticiparse a los decisivos remates.

Tienen ambos equipos buenas individualidades y quizá esta circunstancia fue un obstáculo para la decisión final, pues si bien el Torrejón ha sido siempre rápido en el tiro, en esta ocasión fue lento como lo demuestra la escasez de goles, dado que uno de ellos fue conseguido de penalty.

Con este partido sigue de líder en la clasificación el Don Bosco.

JUVENILES

R. S. D. ALCALA, 1; C. D. AMPARO, 1

El Alcalá pierde una oportunidad de asegurarse la clasificación para la fase final.

Una pena. Con la gran labor que han realizado durante la campaña de este torneo, ahora, en los últimos partidos, no sabemos por qué ni por quién, todo lo han dejado muerto.

Este partido vital para la clasificación resultó de desastro. En el transcurso de la primera mitad sólo se observaron jugadas aliadas, siendo dominado el Alcalá durante los primeros 13 minutos y hasta el descanso hubo juego alterno, aunque con más peligrosidad por nuestro equipo, malogrando claras ocasiones de marcar, ya que los nervios se hicieron notar en la mayoría de los jugadores.

Tras el descanso, los alcalainos intensificaron los ataques con notable ansia de victoria. En un despeje largo del defensa central del Amparo, es dudosamente tocado por un jugador complutense, pitando el árbitro córner, que lanzado muy bien por el extremo izquierda, cabeceó el número nueve marcando un gran gol, pese a la gran estrada de Soils. A partir de este instante, el Alcalá busca afanosamente el empate y al fin, en el minuto 21, en una preciosa jugada individual del gran «Chorritos» León que pasa a Toni, quien se la devuelve, y de un inteligente disparo obtiene el definitivo 1-1, que es recibido por sus compañeros y público en general con gran alegría.

BALONCESTO

EL ALCALA APLASTA AL AUTOMOVILISMO POR 58-38

En fin, que paso a paso el Alcalá se configura como uno de los favoritos del torneo. Hasta la fecha no ha conocido la derrota, y frente al Automovilismo, al que se esperaba con cierta intranquilidad, el Alcalá confirmó su gran clase al barrer totalmente a este equipo que, sin duda, ha sido uno de los mejores que han pasado este año por la cancha del Seminario. La gran actuación conseguida por Chicharro (22) y Jiménez (13) forjadores del gran triunfo, secundados por Pedro (7), Santamaría (5), Pinilla (4), Vega (4), Calleja (2) y Delgado (1), consiguen hacer pasar al respetable y seminaristas un rato agradable por las formidables jugadas realizadas durante el partido.

EL ALCALA ENCAJA SU PRIMERA DERROTA CON EL TREBOL POR 39-38

Saltó la sorpresa cuando menos se pensaba. El Trebol, sin ser un gran equipo ni tener una clasificación decorosa, por diferentes motivos y actuación garrafal de uno de los árbitros, consigue una victoria que desde un principio no esperaba, ya que materialmente en todos los aspectos salía derrotado. Pero el partido que se desarrolló siempre por buen camino y por delante en canastas del Alcalá faltando un minuto escaso y por motivo del comportamiento de la hinchada en muy malas formas llegando casi a pegar a los jugadores desde la banda. El Trebol en constantes faltas en este minuto final, que uno de los árbitros de turno no quiso hacer nada por cortar el juego de tal dureza que más que baloncesto parecía lucha libre. Por suerte colaron una canasta final, no sabemos si pasó el tiempo reglamentario, pero que nos privó del ansia de terminar este torneo sin conocer la derrota.

El Alcalá alineó a Jiménez (17), Calleja (2), Pinilla (3), Santamaría (3), Vega (6), Pedro (10) y González.

SEPTIMO CONCURSO DEPORTIVO CINE PAZ

1.º CIEN PESETAS al lector que acierte cuántos goles marcaron los siguientes jugadores mientras fueron internacionales: Lángara, Chacho, Sesúmagu y Piehichi.

2.º DOS ENTRADAS para el Cine Paz, para los domingos 25 y 28 de diciembre, al que acierte de qué equipos fueron capitanes los siguientes jugadores: Acuña, César, Ontoria, Ortega y Cortabitarte.

SOLUCION AL VI CONCURSO

1.ª pregunta: Tenemos que lamentar que por una equivocación de imprenta, la pregunta 1.ª se refería a seleccionadores y no seleccionados. Como en las soluciones habidas la que no fué consultada han mandado relación de jugadores seleccionados, y los que consultaron mandaron la de seleccionadores, por acuerdo de la Redacción queda desierta esta pregunta, pidiendo perdón a todos los que se molestaron en mandar solución.

2.ª pregunta: Nombres propios de los siguientes jugadores: Píera, Gonzalvo II, Arencibia, Artigas, Puchades y Ramallets. La contestación es la siguiente: Vicente Píera, José Gonzalvo II, Francisco Martín Arencibia, José Artigas, Antonio Puchades y Antonio Ramallets. Once aciertos en total; diez corresponden a D. Juan Criado Cuba (Santa María la Rica, 2) y uno a D. José Félix Huerta (Lucas del Campo, 2).

Realizado el sorteo entre los acertantes, correspondió el premio de las entradas a D. Juan Criado Cuba. Dicho señor puede pasar a recoger las entradas los días de proyección por el Cine Paz, acreditando previamente su personalidad.

NOTA.—Para poder tener validez las soluciones, éstas tendrán que venir acompañadas del recorte del concurso. Último día de entrega de soluciones, en la taquilla del Cine Paz el día 21.

Galería de deportistas

Un profesor de Educación Física

Hoy nos toca de turno al popular y organizado de los torneos deportivos militares, Capitán Murcia.

—¿Te llamas?

—José Murcia Agudo, de Madrid, y nacido el 11 de marzo de 1923.

—¿Qué tiempo hace que tienes el título de profesor de Educación Física?

—Hace siete años, obtenido en Toledo.

—Fue debido ¿a qué?

—A mi afición a todos los deportes.

—¿Fue fuerte este cursillo en Toledo?

—Pues, francamente, sí; el plan de trabajo fue muy duro, sobre todo, porque hay que estudiar mucho, en particular Anatomía y Fisiología, para conocer perfectamente el cuerpo humano y saber qué parte y cómo trabaja cada una pa-

—Pues sígo igual que antes: mientras puedo, aunque con menos intensidad, pues a pesar de que me siento joven, los años no pasan en balde.

—¿Qué ilusión tienes sobre la educación física en Alcalá? ¿Algún proyecto?

—La ilusión que tengo es enorme, y no desespere de conseguirla con la ayuda de todos los buenos amantes al deporte. Tenemos materia prima, y todo sería trabajar un poco, organizando competiciones, sobre todo de atletismo, para de ahí partir hacia todos los deportes y conseguir una constitución atlética mejor en el cuerpo humano.

De proyecto, ¿qué le diría yo, que tú no desees? Si se pidiera opinión al pueblo, por unanimidad se conseguiría decir "piscina y piscina". Conseguir esto sería la mayor ilusión mía, pues de esta manera, con la materia prima que te decía antes, y me refería a mayores, con la piscina tendríamos que contar con todos los "peques" de las escuelas para enseñarles a nadar, se les enseñaría dirigiéndoles para que luego ellos mismos lo propagasen. Así, enseñándoles y aconsejándoles para evitar accidentes y vicios, que de mayores es difícil de corregirlos.

—¿Como militar, en el Regimiento, cómo enfocas el deporte?

—Pues realizo todo lo que puedo, contando con el poco efectivo que tengo, pero sé que en el año próximo aumentará, y se podrán organizar más competiciones, aunque ya estos días ha habido un torneo de baloncesto y balonmano muy competidos, en el que los paracaidistas de tierra han quedado campeones de todo, pasando a las finales que se están jugando en Madrid con los de otras zonas. Para todo esto cuento con algún material y unos terrenos donde se puede jugar a todo, incluido el atletismo, que, a pesar de que no son muy perfectos, valen para ir entrenando a la gente.

—Bueno, Murcia; para terminar, alguna anécdota tuya.

—Francamente, no recuerdo ninguna; pero en su lugar quiero dar las gracias a NUEVO ALCALA por poder difundir por nuestra población estas indicaciones que hago, y al mismo tiempo desearles muchos éxitos, que los tendrá, ya que sus colaboradores son buenos y alentarles a todos a seguir con este empeño de ensalzar Alcalá, que bien se lo merece en todos los aspectos.

—Pues bien, amigo Murcia, muchas gracias por tus manifestaciones, y ten presente que contarás con el apoyo de todos los colaboradores y el mío en particular.



El dinámico y popular José M.ª Murcia, Profesor Diplomado de la Escuela de Educación Física de Toledo.

ra así no dañarla. Pero a pesar de toda la dureza de este cursillo, cuando se hace con entusiasmo y se tiene algo de deportista, se llega a la meta final, y la satisfacción de poder enseñar Educación Física compensa con todos los sinsabores del curso.

—¿Practicaste deportes?

—Sí, y muchos: Equitación, fútbol, baloncesto, tenis, hockey, etc.

—De esto si que puedo yo certificarlo, pues en la mayoría de ellos formaste conmigo en el equipo, a la edad de 10 años.

Aparte de Alcalá, ¿en dónde actuaste?

—En Toledo y Ciudad Real.

—¿Haces algo ahora?

TEMAS TAURINOS

EL BECERRO "QUICO"

Por PEPE SONANTA

Bien sé que parece pura fantasía, pues la cosa bordea sus lindes. No hay tal. Se trata de algo absolutamente verídico y para disipar toda duda, baste saber que fué del dominio público de mis conciudadanos de aquella época, conocedores del peregrino caso del becerro «Quico».

Hará de ello un cuarto de siglo a ojo de buen cubero. En término de Prado Viejo, allá en mi Rioja natal, pastaban entonces y aún continúan haciéndolo, las reses del ganadero don Fidel Rubio, criador de toros de lidia. He aquí que un día salió de cuenta una de las vacas y con ayuda humana, pues la cuitada lo precisó, fué en parir un chotillo de preciosa lámina, retinto y estrellado por más señas. Murió la madre por consecuencia del trance y fué necesario amamantar al bichejo con biberón para conservar la que había de ser su curiosa existencia.

Asiduos visitantes de la ganadería y más en aquellos meses de tías y encierros, eran los componentes de una nutrida «peña» entre los que destacaba por su desmedida afición un señor, Amelivia, copropietario con sus hermanos de una importante ferretería de Logroño, quien, conociendo la orfandad del becerrete, dispúsose a oficiar de padrino; de padrino y aún de madrina, ya que desde el mismo punto y hora asumió para él sólo la responsabilidad de alimentar al animalito.

Comenzó por bautizarlo—y conste que el bateo fué de rumbo—asignándole el nombre de «Quico» y se preparó a cumplir su compromiso al pie de la letra. Y así, a diario y con cronométrica precisión tomaba el buen señor su coche y dirijíase a Prado Viejo donde reca aba al filo del mediodía. Muellemente acostado en la corraliza o correteando de aquí para allí aguardaba el ahijado, y tan pronto divisaba al cariñoso padrino aproximábase a él la besueta para engullir con avidez la

leche que con tanta solicitud le ofrecía. La fuerza de la costumbre y el instinto hicieron comprender a «Quico» que en el cotidiano visitante tenía un decidido protector y paulatinamente fueron acrecentándose sus autuos afectos.

Una mañana dejó nuestro hombre de presentarse. Lo retenía en cama una fuerte afección gripal y nadie, incluyendo al propio mayoral, logró que aquel día ni el siguiente tomara el becerro sus biberones. Se informó al enfermo de lo sucedido, determinando éste abandonar el lecho y acudir a la ganadería para que el «huelguista del hambre» no pereciera de inanición. Y fué desde luego eficazísimo remedio, pues tan pronto le presentó el señor Amelivia el alimento, sació el choto su apetito entre notorias muestras de regocijo.

Aquello fué algo así como la firma de un pacto de amistad que no había de quebrantarse nunca. Y un buen día, como en un anhelo de explícita confirmación de ello, el buen aficionado hizo un sitio en el coche a su becerro y allí fueron los dos, carretera adelante, hacia la capital. Al llegar al Café Comercio, frontero al Espolón, el magnífico paseo logroñés, punto de reunión de abundantes y excelentes taurinos, paró el vehículo y descendiendo su dueño acomodóse en un sillón de la amplia terraza precediendo a «Quico» que le seguía como un falderillo, ante la expectación de los presentes. Y como el torero se comportó con absoluta corrección, no fué aquel día el único en que hubo de servírsele su café con leche bien azucarado en un plato sopero junto al velador donde el feliz padrino departía plácidamente con sus contentulios.

Pasó el tiempo y cumplió «Quico» su primer año. Pese a que el animal apuntaba excesivas defensas para su corta edad, mi caprichoso paisano continuó con idénticas despreo-

cupaciones en cuanto a sus personales relaciones con el mismo. Termináronse, eso sí, sus visitas al café que perdió tan excepcional parroquiano, pero no las correrías de ambos que con frecuencia, trasladábanse a las fincas circundantes, extendiendo ambos su popularidad.

Fué al regreso de una de estas excursiones cuando aconteció aquello tan inusitado. De anochecida, rodaba el «Citroën» hacia Prado Viejo a moderada marcha, cuando el señor Amelivia al volante, vió venir en dirección opuesta y conduciendo su bicicleta a un determinado deudor suyo, morosillo y tal, a quien no hallaba modo de echárselo a la cara. Llegados que fueron a la misma altura, paró en seco nuestro ferretero, apeóse y dirigiéndose al ciclista que había asimismo desmontado, le demandó la suma debida. Hubo al principio razones o pretextos más o menos convincentes, mas como llovía sobre mojado y la cosa databa de antiguo, inicióse prontamente una polémica de aúpa con salpicaduras estentóreas. «Quico», desde la ventanilla, oía, veía y escallaba. La discusión agrióse más y más; de las palabras pasaron a los hechos y llegaron a las manos. Estaban los contendientes enzarzados y súbitamente dió el becerro un brinco espectacular, se tiró del coche y embistiendo impetuosamente al mal pagador, le propinó tal testarazo que dió con su humanidad en tierra; ya allí, le corneó con saña, bailó sobre el caído la jota aragonesa y para remate eliminó sus excendencias gástricas sobre la gabardina del desventurado que, magullado y tembloroso, anduvo a gatas hasta dar con su bicicleta y montando en ella como pudo pedaleó como un loco hasta perderse de vista dejando una estela poco fragante ciertamente.

Esta fué la hazaña del agradecido «Quico», que nunca más volvió a lucir sus cualidades bélicas y que acabó sus días como un venerable anciano, allá, en aquella ganadería de mi tierra...



TIZOC

No te conozco, ni siquiera sé cómo te llamas, pero te admiro; a ti, que supiste resucitar en tu mente para luego llevar a la pantalla, lo más simple, lo más sencillo, lo más antiguo, lo más bello, lo más elevado: la poesía. Tú, argumentis-

ta, guionista o lo que fueres, con uno de los personajes más tiernos y humanos llevados al cine, con el indio Tizoc, has hecho emudecer, y vibrar a toda una sala de espectadores, pudiéndose oír el vuelo de una mosca. Parecía como si por respirar se pudiese perder un solo gesto de Tizoc y todos los espectadores hacíamos alarde de unos magníficos pulmones.

Olvídemos a todos los demás personajes. Contemplemos tan sólo a Tizoc y a la naturaleza. A ese Tizoc, tan extraordinaria e inimitablemente, vivido por Pedro Infante, por desgracia ya muerto en accidente. ¿Conocéis mayor pureza, mayor sencillez, mayor virilidad, en cualquiera de nosotros, hombres de la era atómica? Cualquiera de nosotros, hombres civilizados, locos que miramos tan sólo el progreso de la materia, ¿seríamos dignos de poner nuestro espíritu católico, español, ni siquiera a la altura de los rudos pies desnudos de Tizoc?

Tizoc, tú amaste a los montes, a los bosques, a los ríos, a los pájaros, a los animales, fuiste un San Francisco de Asís salvaje. Eres como el aire, podías estar en todas partes. Y cuando la civilización llegó a ti, tú amaste a la que te comprendía, a la que en su interior era como tú, a «niña María», a la que habías creído la «Virgen-cita bajada del Cielo». Y cuando al querer unirse a ella te lo impedía el abismo imbécil de la civilización, tú, en tu inocencia, pronunciabas una frase que encierra toda la doctrina de Cristo que murió por todos: «¿Por qué no puedo unirme a ella? ¿No somos todos iguales ante Dios?» Sí, Tizoc, ante Dios sí, ante los hombres, no, ¡ya ves cuán locos estamos!

Si hubo algún espectador, que, cuando en medio de la pureza inmaculada del paisaje verde y salvaje, Tizoc y «niña María» se despedían, no sintió en su garganta el nudo de la emoción; si cuando él la decía aquellas frases, que parecen sacadas de alguna obra de Juan Ramón Jiménez, «¡adiós, niña linda, adiós, niña buena!», hubo alguien que no comprendió toda la inefable poesía de la escena, ¡pobre! Le tengo lástima. Ha perdido su inocencia, su cuerda emotiva. Lo que es privativo de las almas nobles. Si alguien hubo, el mundo moderno le dará la enbarrabuenada, es un perfecto hombre-materia; pero yo, le tengo lástima.

EL MAGO BOTA

ULTIMA HORA DEPORTIVA

EL ALCALA PASA A LOS CUARTOS DE FINAL DEL CAMPEONATO CASTELLANO

RESULTADOS

Plus Ultra, 1; Alcalá, 2 (2-3). Avance, 2; Alcazar, 2 (1-2). Henares, 0; Torrijos, 4.

Juveniles

R. S. D. Alcalá, 3; Amaniel, 0.

JOSE LUIS MARTINEZ

Humor y pasatiempo

LAS COSAS CLARAS...

El médico del pueblo había dejado el viejo Ford enfrente de la farmacia. Al regresar se encontró con un grupo de chiquillos que se burlaban del antiguo vehículo.

Entre ellos reconoció a muchos que él mismo había ayudado a traer a este mundo. Entonces, parándose delante de ellos, les espetó: «Con el coche no hay problema, muchachos... ya está pagado. Pero ustedes, no lo están».

PENSAMIENTOS

El futuro perfecto del verbo amar es un niño.

Quando llega el circo buscamos afanosamente un sobrinito que nos lleve.

NO SABIA CUANTO

A un empresario de unas minas de carbón se le había estropeado la combinación de la caja fuerte. Llamó a la penitenciaría para preguntar si alguno de los reclusos sería capaz de abrirla. A los veinte minutos se presentó un guardia acompañado de un reo que la abrió en un abrir y cerrar de ojos.

—¿Cuánto le debo?—preguntó el empresario.

—No sé—contestó el recluso—; la última vez que abrí una, me gané 1.800 dólares.

El marido furioso, presentándole a su mujer un fajo de cuentas recibidas al fin del mes: «Saca una cuenta... cualquier cuenta... y trata de justificarla.»

Por muy descuidados que sean los vecinos para otras cosas, siempre le devuelven a usted sus niños a la hora fijada, si no un poco antes.

—¿Qué edad tiene usted?—pregunta el juez—. Recuerde que ha jurado decir la verdad.

—Veinticinco años y algunos meses— contesta la dama.

—¿Cuántos meses?

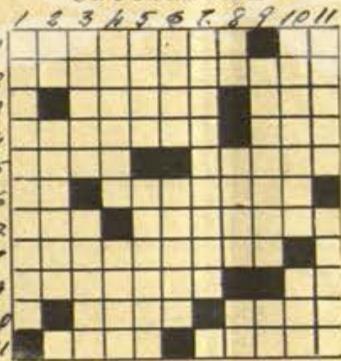
—Ciento ocho.

El esposo a su costilla: «Bueno,

en cierto modo son dos semanas de vacaciones... Yo tomo una y el jefe toma otras».

El policía al individuo que acaba de chocar con una dama automovilista: «Yo que usted, arreglaba esto fuera del tribunal. Al fin y al cabo, es sólo su palabra contra millares de ella».

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Tropiezo por inexperiencia. Repetida: humor viscoso. 2. Empleados. 3. Relativo a la vejez. Marcharé. 4. Fragante (femenino). Reza. 5. Llano alto y despejado de un monte. Temor con espanto. 6. Marchar. Al revés: descartados. 7. Río español. Al revés: trabajador agrícola. 8. Al revés: acamad, aplaudid. 9. Afirmaciones. Marcha. 10. Al revés: hongo. Al revés: abismo. 11. Al revés: flor. Refugio.

VERTICALES.—1. Nombradía, fama. 2. Al revés: deidad de los chinos. Dilaciones. 3. Fig. apariencias. Plantas cuyas hojas se emplean para hacer ruedos, etc. 4. Fig. vigorizas. Aparición del Sol. 5. Acierto. Al revés: aparte. separo. 6. Aguardiente. Gusanillos. 7. Malignas. 8. Naipe. Al revés: infructuosa. Naipe. 9. Diversión verbenasca. Nota musical. 10. Obra en que predomina la pompa y el ornato. Miserable. 11. Limpiar y arreglar. Fig., el que posee grandes riquezas.

La solución en el próximo número.

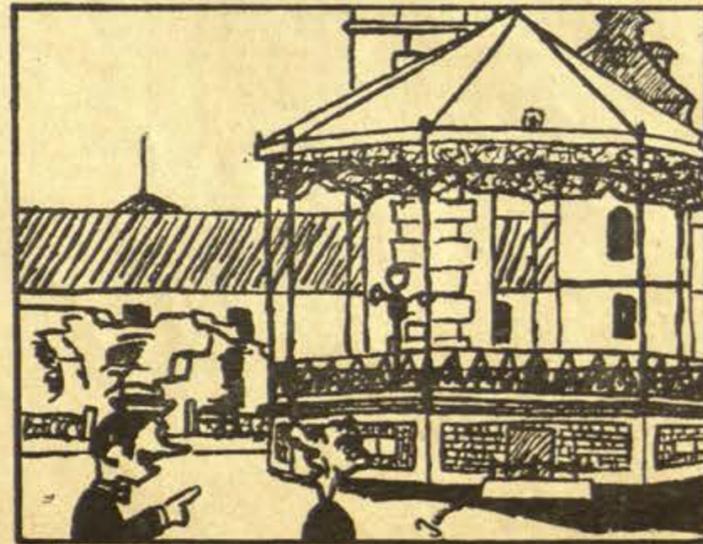
Advertisement for 'Anuncios por palabras' (word ads) with contact information for 'Gestoría Administrativa, Ramón y Cajal, 1'.

SE VENDE, a precio económico, un toldo para fachada, de 5 metros ancho. Razón: Farmacia Gil. CONSULTA GRATUITA. Optica, Mayor, 70. VENTA SOLAR, magnífico emplazamiento. Urbanizado. 17.000

pies. Gestoría Administrativa, Ramón y Cajal, 1. VENTA CASA en renta vitalicia, calle de Santiago, con piso libre. Gestoría Administrativa. Ramón y Cajal, 1.

HUMOR LOCAL

Por JUMA



—Por aquí no debemos pasear. —¿¿¿ —Sí, esos son los «bajos fondos».

Advertisement for 'VIUDA DE ALFONSO REVILLA DELGADO' featuring 'ALMACEN DE COLONIALES Y ACEITES' and contact information for 'Santiago, 8 Teléfono 19' and 'Alcalá de Henares'.

La foto de la quincena



Recogemos hoy una de las escasas obras de arte escultórico que resistieron la acción devastadora del fuego que consumió los tesoros de la Iglesia Magistral. Se trata de una breve cornisa sostenida por columnas corintias sobre las que puede verse, tallada en mármol negro, un relieve con una escena del martirio de los Santos Niños. Está situada sobre una de las verjas de hierro que cierra la entrada a la capilla subterránea de los Patronos de la Ciudad, capilla que guarda la piedra martirial que conserva aún huellas sangrientas y de sus rodillas. Esta cripta, situada bajo el altar mayor de la Magistral, tiene otra entrada idéntica en la nave opuesta, y su ornamentación severa pertenece al siglo XVII. En ella, sobre un sencillo altar, se guarda el arca —que se conserva— con las reliquias de los pequeños Mártires. Otros tesoros y reliquias atesoraba —tales dos auténticas espigas de la corona que hirió las sienes del Redentor—, pero a raíz del saqueo e incendio de la Iglesia Magistral en el año 36, todo desapareció.

(Foto REY.)

Reivindicando un nombre para Alcalá

PEDRO SARMIENTO DE GAMBOA

Debió nacer por los años de 1525. Voces muy autorizadas aseguran que en Alcalá de Henares, pero nadie ha podido aportar pruebas ni datos ciertos. Los enemigos de esta tesis la rechazan diciendo que no es fácil ser un gran marino un hombre de tierra adentro, porque no siente la imperiosa llamada del mar. Los que así piensan quieren que sea gallego. Los de tendencia alcalaína argumentan que cuando el hombre de tierra adentro ve el mar se queda prendido entre el encanto de sus aguas, si están mansas, y sobrecogido por ellas, si están bravías. En ambos casos la impresión pervive.

Desde muy joven, Sarmiento de Gamboa se pasea por el mundo, como si el mundo fuera pequeño. Estuvo en Flandes, en Méjico, y en 1577 le encontramos en Perú. Diez años más tarde quiere comprobar si los incas habían llegado a las islas de Ava-Chumbi y Nina-Chumbi y organiza una expedición de la que es piloto y técnico.

Su mayor preocupación era impedir que los piratas ingleses y holandeses, popular, entre estos últimos, el famoso Pieter Kein o Pata de Palo, pasaran por el Estrecho de Magallanes a las costas del Pacífico e irrumpieran y desolaran al Virreinato del Perú. En una persecución, que por encargo del Virrey D. Francisco de Toledo, hizo contra Drake, concibió el propósito de fortificar ambas orillas del Estrecho en su parte más angosta. Convencido de la posibilidad, viene a España y presenta al Rey Prudente, en Badajoz, sus proyectos.

Los trabajos que hubo de pasar, hasta lograr su empresa, podrían parangonarse con las más duras, y

populares, por los resultados positivos, epopeyas americanas. En tesón, capacidad, iniciativa, visión y deseos no se bajaron ni un jeme de las hazañas de Pizarro, Cortés, Valdivia, Jiménez de Quesada o Ponce de León. Los resultados no fueron ni brillantes, ni provechosos. Los poblados de D. Felipe y Nombre de Jesús, los más australes que el hombre haya fundado jamás con carácter permanente, tuvieron vida efímera. El crudelísimo clima, la malaria y la disenteria fueron más fuertes que la voluntad de Sarmiento. Tratando de atajar la ruina de aquellos dos pueblos, se dirigió a España y fue preso de los ingleses, de cuya reina fué tratado con benignidad. Salido de sus manos, cayó en las manos caballerizas de los hugonotes franceses. Sacarle de sus cárceles le costó al magnánimo rey D. Felipe II un fuerte rescate.

En la actualidad se hacen excavaciones en aquellos dos poblados con resultados positivos. Son los típicos pueblos, imitados de Castilla, trasplantados, diríamos mejor, de Castilla. Los huesos, armas y restos dan fe de la fundación y el empuje de los fundadores.

Como buen Sarmiento, tenía la fibra dura, y aún en 1592 navega al mando de una nueva armada con rumbo a Méjico. Son sus últimas noticias. Mentimos. Sus últimas noticias las tenemos vivas. Son una *Historia general india*, en la que, partidario del Virrey Toledo, condena la política seguida por los incas de sometimiento y tortura de los pueblos vencidos.

Nosotros, ocioso parece decirlo, nos inclinamos por Pedro Sarmiento alcalaína. Pero no basta que sea

así porque nos guste. Hay que aportar pruebas y documentos e invitamos a todos al aporte de lo que se pudiera hallar. Añadiríamos así un florón de gloria a la corona de Alcalá, dando a la luz un nombre de aquellos que revolviéron mares, montes y valles alumbrando pueblos e hijos de una tierra y unas mujeres, vírgenes a todo lo extraño.

Francisco Javier García Gutiérrez

Campanas de la Magistral

A todas horas, siempre a punto, fuisteis luto y fiesta; en las trágicas luces del incendio; en las faustas jornadas de la Patria.

ANTE vuestras voces de bronce y plata, ¡quién engaba a Dios un rezo sobre el banco, el yunque o la besana?

BAJO empizarrada caperuza gris, erais candor del cielo cristiano, puntuales de fe, nuncios de amanecer.

CABE las riberas del Henares, con pescadores que nada pescan, erais ángelus, merienda o siesta.

CON beatífica presteza, llamabais a coro a canónigos que pedían por tantas cosas... Por la paz, por los ricos, para los pobres...

CONTRA las pedradas infantiles sólo oponíais vuestras moles onduladas y algún tañido que ni era grito ni llanto. Como que no os tiraban por haceros daño. Sólo por eso... por oiros.

DE la misa el tercer toque nuestro, sacudía a las beatas en sus bancos de nogal y ponía prisas en madres sin peinar.

Por LUIS MADRONA

Al acercarse los días navideños, mi espíritu, siempre romántico, se retrotrae a los tiempos juveniles que le hacen revivir hechos y cosas que, en este caso concreto, le han de servir para pergeñar el obligado cuento de circunstancias. Ya sé que mis lectores gustan de los seriales lacrimógenos de la radio y que, en general, desdeñan estas mis narraciones bucólicas y románticas, tan en desacuerdo con el ambiente materialista y prosaico de la época.

Peró también sé que en el fondo llevamos el gusanillo de lo apacible, de lo rosado, que explican la afición por esas películas que nos relatan los amores de príncipes y plebeyas, de reyes y de artesanas. Yo conozco una historia de amor, tal vez sabida de mis lectores, pero que, sin embargo, voy a relatar porque va muy bien con estos días de turrón y paga extraordinaria.

Cuando yo era joven vivía en el piso alto de la casa de mis padres, una honrada familia, compuesta del matrimonio y de cinco o seis chicos. He recordado siempre con particular afecto a la buena señora Cecilia, tan sufrida, tan abnegada y tan prolífica madre.

Aunque éramos vecinos, no nos visitábamos, porque el matrimonio, a pesar de la llaneza de mis padres, guardaba voluntariamente las distancias, ya que ellos ejercían de porteros de la finca.

Sin embargo, todos los años los chicos de la señora Cecilia llamaban a nuestra puerta y cantando desesperadamente nos pedían el aguinaldo:

Bendita sea esta casa
y el albañil que la hizo,
pues por dentro está la gloria
y por fuera el paraíso.

En seguida se abría la puerta de

la gloria y los chicos entraban con entera libertad para atiborrarse de cascajo y golosinas.

También mi padre visitaba periódicamente a la señora Cecilia, pues todos los años la buena señora lanzaba un nuevo ser al mundo, que habría de ocupar, con sus hermanos, el estrecho aposento, en la parte alta de la casa, soportando pacientemente fríos y calores y las dificultades por el pequeño jornal que ganaba el esposo. Cuando pasados dos o tres años, creíamos a la señora Cecilia jubilada de sus funciones maternas, mi padre recibió aviso urgente para ejercitar sus habilidades de tocólogo. Pero cuando mi padre subió, en la cama lloraba ya una hermosa niña, que vino al mundo con la facilidad que dió el largo entrenamiento de la madre.

La buena señora miraba sonriente al nuevo vástago y al par que la niña crecía, su madre se sentía feliz y alegre, aunque Rosita, que así se llamaba, viniera a aumentar la pobreza de la casa.

Un día, esta alegría se vió turbada por un hecho inesperado. La señora Cecilia, acurrucada en un rincón del portal lloraba silenciosamente la pérdida de su hijo mayor, que tal vez huyendo de la pobreza casera, por más bien atraído por la azorosa vida de unos saltimbanquis que aquí actuaron se fué inopinadamente con ellos a correr mundo.

Muchas noches veíamos a la bondadosa portera cerrar el portal y mientras se embobaba con la recién nacida, notábamos que sus ojos se llenaban de lágrimas, pensando que cerraba aquella casa, dejando fuera a su hijo que no pensaba ver más. De vez en cuando, algunas tarjetas firmadas en lejanas tierras avivaban su dolor de madre, que no lograba mitigar aquella Rosita tan hermosa y angelical.

Pasaron los años y Rosita se puso al trabajo, para con ello, aliviar las estrecheces del hogar.

Entre tanto, allá en California, un muchacho de apellido español, ligado a España por lazos de sangre, anhelaba cumplir los anhelos del poeta castellano:

...quise ser como mi padre era
y busqué una mujer como mi madre
entre las hijas de mi hidalga tierra.

Y días después, atraído por el hilo misterioso del destino, aquel muchachote, con sus zapatones, su holgado traje y la obligada leika, llegó

a Alcalá y acertó a pasar por delante de la fábrica donde trabajaba Rosita, a la hora en que las chicas dejaban el trabajo. Al verlas pasar excitó su fijeza y dirigiéndose a una rubia:

—¡Esta es...!

No le fué preciso disparar su leika para que el forastero grabase en su corazón la imagen de mujer tan linda y escultural. Pocos días después, Rosita recibía una proposición de matrimonio y un mes más tarde aquel muchachote llevó al altar a la asombrada muchacha. Lo rumbosa boda fué un acontecimiento. La novia, con magnífico traje blanco, recibió el homenaje de todo el pueblo que se asoció a este cuento de hadas, que solamente se ve en el cine y alguna vez en Alcalá de Henares.

Tuve la satisfacción de estar presente en la despedida, a la que igualmente acudieron sus compañeros de trabajo. Todas ellas rodeaban el coche, para patentizar el fin de la primera etapa de esta novela rosa. Cuando partió el auto, las chicas agitaban los brazos, lanzando besos a su amiguita, tan hermosamente bella y feliz, con elegante traje de viaje y un pequeño gorrito en la cabeza, que devolvía, sonriente las muestras de cariño a sus amigas, un poco tristes, soñando con otro hombre que realizase sus ilusiones.

En cuanto al novio, éste sonreía satisfecho por haber arrancado del jardín español de bellezas aquella rosa, que por eso mismo, pudiéramos llamar Rosa de España.

Pocas horas después, los novios, volaban hacia la lejana California, nunca tan fabulosa ni dorada para la novia como entonces.

Meses después, la hermana de Rosita me mostraba unas bellas fotografías en colores en que aparecía la hermosa heroína cortando flores en el jardín, acariciando un fotogénico perro de lanas, ordenando unas vacas, sentada en su lujoso auto y en otra foto, de mucho simbolismo, aparecían los esposos encerrados tras unas rejas de la cárcel del amor, atados por una cadena invisible, que yo adiviné sutilmente en la ligera y graciosa curva de la maternidad.

—¡Cómo se alegrará tu madre desde el cielo! —dije a la hermana.

Pero estoy seguro que la bondadosa señora Cecilia, en vez de mirar a ese rincón americano donde anida la felicidad, los dirigirá, llenos de lágrimas, hacia un punto lejano y desconocido en que se halle el hijo que perdió y que no volvió a ver más en la vida.

Luis MADRONA.

nes de Santas Formas, haciéndose eco, esquilas y espadañas, recibiendo suspensas miradas de niños de primera comunión ¡Qué altas estabais!

SOBRE el épico tesón del artesano con muchos hijos en la escuela, hablabais de Dios y de alma terna.

TRAS esas almas, que triunfan o se condenan, erais celosas, graves y reservadas... Cuan confesoras de la Ciudad Doctora.

¡CAMPANAS DE LA MAGISTRAL!

Veintidós años de ausencia, convertidos en armas que sirvieron en la guerra.

¡Qué hicimos en ese tiempo para fundiros de nuevo y devolveros a vuestra almena?

Nada. Ni suscripciones, ni rifas benéficas, ni peticiones callejeras...

¡Qué podemos hacer ahora para devolveros vuestra almena? ¡Suscripciones, rifas, peticiones callejeras?

Lo que sea, pero ponernos a ello. Y que cese esta vergüenza de que Alcalá, la de las cien campanas, sea la única población de España a la que faltan sus principales campanas, aldabones que llaman en la puerta del cielo.

J. G. S.