



Alcalá

NUOVO

Año II

Alcalá de Henares, 15 de febrero de 1959

Núm. 13

Dirección y Administración: Escuelas, 2. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303-1958.

Editorial

Colaboración ciudadana

Es muy frecuente oír críticas de hechos sucedidos en la calle y que por diversas circunstancias escapan de la vigilancia de los agentes de la autoridad, que, dado su reducido número, si le comparamos con la extensión de la población, hacen casi imposible una vigilancia extrema para evitar casos y cosas que se ven constantemente en las calles complutenses.

Reconoció ello, no podemos por menos que dialogar desde aquí con los críticos y con los que les escuchan como papanatas. Unos y otros son ciudadanos integrantes de una comunidad, en este caso forman en la población de Alcalá de Henares. Y como tales ciudadanos, tienen la obligación y el deber cívico de colaborar con la autoridad. ¿Cómo? Muy sencillamente: haciendo y contribuyendo a que la calle sea para todos y en ella sólo se haga lo que no pueda molestar a nadie. Pues debe distinguirse entre libertad y libertinaje. Sirviéndose de la primera, cada uno puede hacer lo que mejor crea, y no sea ni inmoral ni molesto para los demás ciudadanos, que también es justo puedan disfrutar de la libertad y, por ende, de la calle, sin tener que aguantar gamberradas ni escuchar, pongo por caso, palabras inmorales o blasfemias y ademanes impropios de personas civilizadas. Hacer esto último es ya libertinaje y eso no lo toleran los agentes de la autoridad ni cualquier ciudadano que tenga conciencia de tal, a cuyo efecto, y si los primeros están ausentes, debe corregir él mismo, llamando la atención a los que con sus acciones molestan. Y si no basta con eso, entonces debe recabar la presencia de la autoridad y así colabora con ella.

A los niños que desde pequeños debe educarse, sería muy conveniente que los padres les inculcaran aquello que no deben hacer, tal como embadurnar las fachadas recientemente adecentadas, echar por el suelo las cáscaras de fruta que pueden ocasionar accidentes, etc.

Y a los mayores hacerles comprender la necesidad de que no den mal ejemplo a los niños y la calle la utilicen para distraerse, pero no para molestar con sus voces a altas horas de la noche porque hayan bebido más de la cuenta o porque esté alegre por cualquier suceso feliz que le haya ocurrido, y que puede celebrar en su casa o en cualquier recinto cerrado. Y si no lo comprende así, entonces la autoridad les impondrá la sanción merecida.

Todos los ciudadanos deben colaborar con la autoridad no convirtiéndose en subagentes de ella, sino en reprimir lo que esté mal hecho. Alcalá tiene una historia cultural excelente para que, porque los tiempos han cambiado, se convierta en una población en donde todo cabe, sin que nadie proteste por ello.

Las críticas deben hacerse cuando todos hemos cumplido con nuestros deberes, entre los que figura en primera fila el de ciudadanía, y, sin observarle, no es justo cargar sobre los demás obligaciones ineludibles de ellos.

Todos juntos haríamos posible el ambiente adecuado para que no prosperasen hechos cometidos por sujetos, afortunadamente los menos, que perturban nuestra Ciudad.

Pregón de la campaña Pro-Seminario

FUE PRONUNCIADO POR EL M. I. Sr. ABAD Y RECTOR DEL SEMINARIO

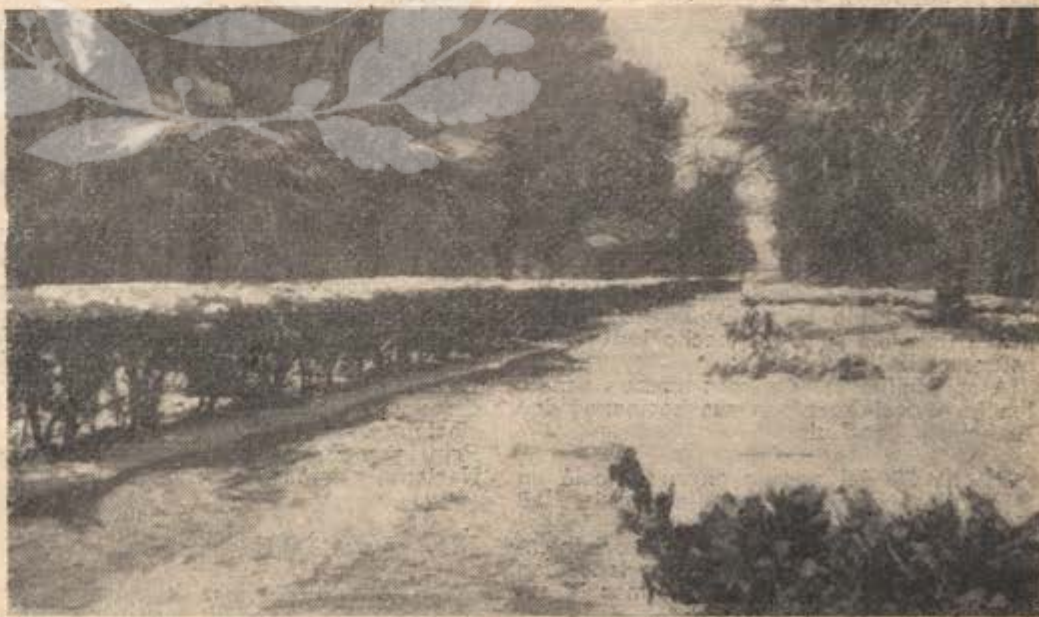
El domingo día 8 se celebró en el Cinema Paz, a las 12 del día, el Pregón de la Campaña Pro-Seminario. Asistieron autoridades, sacerdotes, maestros, educadores y miembros de la Obra Pontificia de las Vocaciones Sacerdotales.

Pronunció el pregón el M. I. Sr. Abad y Rector del Seminario, D. Francisco Herro, quien, después de unas palabras lamentándose de que dificultades imprevistas impidieran la proyección de «El Renegado», como estaba anunciado, pasó a justificar la razón de que se hubiera elegido esta película para iniciar la Campaña Pro-Seminario. Dijo que lo importante no era presentar la figura de un sacerdote o renegado. Renegado o santo —añadió— lo importante es comprender lo que es el sacerdote. Glosó a continuación una de las definiciones que consideraba más profundas y sugerentes, y que afirma que «el sacerdote no es algo, es alguien». Con esto —subrayó— quiere ponerse de relieve una materia de valores

humanos que, desgraciadamente, no se estiman con frecuencia en el sacerdote. Esto es —añadió— lo que la Campaña persigue inicialmente: el conocimiento integral del sacerdote como paso previo para llegar a una comprensión de su labor y a las ayudas que a los fieles se les pide.

A continuación, el R. P. Landáduro, S. I., Director del Consejo Nacional de Cinematografía, presentó la película que iba a proyectarse: «El mundo del silencio», el documental submarino del comandante Costeau. Señaló brevemente las características de la película ideal desde el punto de vista católico, citando párrafos del Pontífice reinante, S. S. Juan XXIII y de su predecesor, S. S. Pío XII. Dijo, finalmente, que en una película debían estimarse, para determinar su calidad, distintos aspectos —humanos, religiosos, cinematográficos—. Después de la proyección de la película analizó los valores que el documental poseía a la luz de estos principios.

LA FOTO DE LA QUINCENA



La nieve es siempre un excelente motivo fotográfico y permite obtener curiosos encuadres de original belleza en parques y jardines. En ellos, al helarse los copos sobre las ramas de los árboles, trenza caprichosas esculturas tan efímeras que se disuelven a una leve caricia del sol; pero, entre tanto, siquiera sea por breves instantes, los desnudos árboles se visten de extraña hojarasca artificiosa de hielo y las marchitas hojas ocultan su pálido verdor bajo la brillante y temblorosa blancura de una nieve intacta.

Nuestra fotografía recoge un aspecto de uno de los paseos de nuestro Parque que, aun en estos días de invierno, se nos descubre como uno de los más hermosos y cautivadores rincones de Alcalá, sin demérito en comparación con los de otras ciudades de mayor importancia demográfica, como la presente fotografía permite apreciar.

(Foto REY.)

Notas locales

INAUGURACION

Por nuestro Alcalde, diputado provincial y procurador en Cortes, don Félix Huerta y Álvarez de Lara y por el Presidente de la Diputación de Madrid, señor Marqués de la Valdavia, han sido inaugurados los servicios telefónicos, en los pueblos de Anchuelo y Santorcáz.

NUEVO BLOQUE DE CASAS

Se nos asegura que en fecha próxima, comenzarán las obras de construcción de un grupo de viviendas, en el solar contiguo al taller mecánico en línea con el hotelito del «18 de julio», en la carretera de Aragón.

LA PLAZOLETA DE LOS DOCTRINOS

Otro intento de embellecimiento se está llevando a cabo en este recoleto lugar. Se están trazando geométricos jardinillos. Todo es plausible menos que perduren los descomunales pinos que afean el ambiente.

NEVADA EN ALCALA

En la noche del 2 al 3 nevó sin interrupción en Alcalá. A las temperaturas casi primaverales de los días pasados, sucedió un descenso brusco, con abundante y densa nubosidad, que se resolvió en la nevada que cubrió calles, tejados y campos.

La mocedad se lanzó a las pedreas con gran alborozo, especialmente en la Plaza de Cervantes.

NATALICIOS

En Madrid ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, la señora de don Enrique Pedro Viejo, nacida Carmen Bellido Alobera. Al neófito se le impuso el nombre de Enrique.

En Badajóz, donde residen, la señora de Gómez Álvarez (D. Perfecto) nacida María de las Nieves Pérez Alobera, ha tenido una niña que hace el segundo de sus hijos, al que se impondrá en el bautismo el nombre de Fátima.

NECROLOGICAS

Ha fallecido en Astorga doña Gregoria San Antonio, madre del M. I. Sr. D. Lorenzo Moral San Antonio, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de dicha ciudad, y natural de la nuestra, como toda su familia, a la que ofrecemos nuestra más sincera condolencia.

Ha fallecido en Zaragoza donde residía, D. Julio Bellido Pérez, aquejado de una grave dolencia que han hecho inútiles los esfuerzos de la ciencia.

A su familia le enviamos nuestra condolencia, especialmente a sus hermanos don Antonio y don Luis.

El día 29 del pasado enero falleció en Puertollano el niño de ocho meses de edad Félix Ramírez Zarzo.

A sus padres, familiares y especialmente a sus abuelos, nuestro convecinos, don Félix y doña Rosario, les enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

NUEVOS VEHICULOS PARA LA RECOGIDA DE BASURA

Ha sido puesto en servicio el nuevo vehículo para la recogida de basuras. Conforme dijimos al hacer público el acuerdo del Ayuntamiento, este nuevo vehículo, de traza moderna, está dotado con neumáticos de goma, con lo que, a su eficacia, une una marcha silenciosa que evita quebrantos al pavimento. ¡Ojalá sea pronto cuando las posibilidades del Municipio le permitan des-

terror definitivamente los anticuados carros que aún efectúan el servicio!

MUTUAL COMPLUTENSE

Prosiguen los trabajos para dar cima a las tareas que se ha marcado esta simpática Sociedad, para conmemorar en mayo próximo las Bodas de Oro de su creación.

Anticipamos, para satisfacer la curiosidad ya expuesta por muchos, lo que se pretende hacer:

Imprimir cuidadosamente su muy ejemplar historia, carteles anunciadores de las fiestas, exposiciones, actos teatrales y deportivos, comida de hermandad, funciones religiosas, actos literarios, etc.

JOYAS EN JOYEROS PUBLICOS

Ya existe precedente en cuanto a organizar exposiciones en lugar adecuado. Las joyas que poseemos debieran exhibirse, para que nuestra «mocedad» vea y admire lo que sus estudios y charlas familiares les enseñaron.

¿Sabeis que la Comunidad del Convento de las Juanas posee el testamento del Cardenal Cisneros—que precisa por cierto de una restauración técnica—; el bastón de mando y el Pectoral?

Pues bien, esto, la partida de bautismo de Cervantes, cuadros, lienzo de carácter religioso, casullas, muebles, el sillón del Cardenal Sandoval entre ellos, etc., todo concentrado en amplio y decoroso lugar, sería a buen seguro un acicate para establecer una gran Exposición.

PARA LA R. S. DEPORTIVA ALCALA

La distancia desde la terminación del pavimento de la calle de Roma hasta la entrada al Campo de Deportes de la R. Sociedad Deportiva Alcalá, es aproximadamente de algo más de doscientos metros. Es un trayecto muy trillado por los seguidores del equipo y visitantes, pero es molesto y sucio sea cualquiera la estación del año que impere.

Si la Directiva del Club se lo propone, es posible que con la ayuda oficial que solicite, pudiera acometer las obras de pavimentado. Recargar un par de pesetas en cada localidad y destinarlas a esto, sería una solución.

FORMULA DE JURAMENTO

En el Boletín Oficial del Estado núm. 29 se publica la unificación de la fórmula del juramento a que se refiere la Ley de 17 de mayo de 1958; que por tratarse de un precepto de cumplimiento en todos los órganos y dependencias del Estado, Provincia, Municipio, Entidades autónomas y Movimiento, ha de emplearse en la posesión de cargos o funciones públicas, con la siguiente iniciación: «Juro lealtad y acatamiento a los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Reino».

JUBILACION

En los primeros días de marzo próximo, será jubilado por edad, don Angel Hernández Nicolás, administrador del Albergue de Ancianos, que en Alcalá tiene establecido el Ayuntamiento de Madrid, a cuyo servicio permanente está hace más de cuarenta años.

A don Angel, con innumerables méritos, se le encuentra embutido en su modestia natural, sin fingimiento, apaciblemente, diciendo siempre la palabra justa y debida o callando lo que no debe decir de lo que vio y oyó.

Sus servicios—valiosísimos servicios—los ejerció sin desesperanzas, entregado a una

vida, de actividad poco común y haciendo las cosas con entrega plena de su grandeza de alma y la lealtad de su gran corazón.

Ha vivido de su trabajo y sólo de él, siendo ante todo y en todo momento lo que es: un pundonoroso hombre de bien.

Es halagador y un placer verdadero para nosotros, sus amigos, estrechar más cada día los lazos de su amistad de la que nos enorgullecemos y Dios con todos.

LIMPIABOTAS

No existe un sólo Salón de Limpiabotas y los que usan este servicio tienen, generalmente, que mantenerse en pie y recostados o apoyados sobre la fachada de cierto bar de la Plaza de Cervantes, impidiendo el paso libre o interrumpiéndolo, por aquel trozo de soportales.

Un trechito pequeño y central podría habilitarse para comodidad de clientes, bien sea en peluquería, bar u otra industria.

ARBOLADO

El tramo de la carretera de Aragón, desde los Grupos de Edificios llamados de Aviación, hasta la gasolinera nueva, en la bifurcación con el antiguo tramo, que ha quedado casi exclusivamente, como Avenida de la Plaza de Toros; necesita de árboles en sus lindes que embellezcan aquel paisaje urbano.

PAVIMENTACION

La calle de la Trinidad carece de buena pavimentación y es la única de acceso al Edificio Público (Comandancia Militar y Cuartel General de la Primera Brigada de la División de Caballería), que reúne pésimas condiciones para el rodaje. ¿Le llegará pronto el turno de renovación?

VERTEDERO PUBLICO

Un letrado sobre rústica tabla dice: «Se prohíbe verter basuras bajo la multa...». Bien, pues allí, en la Cruz Verde, bordeando la calzada que desemboca en la Fábrica de Harinas «La Esperanza» existe una parcela de terreno que antes perteneció al Parque, cuya parcela es un perfecto muladar y pese al letrado, existen pruebas cada vez más recientes de la vulneración y es que, una cosa es prevenir y otra obedecer de grado.

EL HOSPITAL DE GANADO MILITAR

Frente a la Ermita de los Doctrinos y la plazoleta contigua, se extiende una tapia descarnada del más elemental ornato, que forma parte de las caballerizas del ganado enfermo. Esta pared está pidiendo a voces una restauración que armonice con las edificaciones vecinas.

FIJENSE LOS LECTORES

¿Se han fijado nuestros lectores en la maravilla en piedra, cada vez más luciente, que presenta la portada afligrida y condenada, que sirvió antaño de acceso a la capilla de San Basilio (hoy edificio destinada a las Prisiones Militares de Madrid)?

¡Qué bien estaría adornando la fachada de entrada de otra Iglesia!

UNA PLAYA EN SECO

Se aproxima el buen tiempo y con él la reanudación de las llamadas terrazas en la Plaza de Cervantes. Las mesas, muchas en número, se ocupan totalmente a diario al anochecer y en los domingos y días festivos desde la salida de misa de doce hasta la hora del almuerzo.

Los árboles no cubren los rayos solares que atormentan las testas. ¿Sería mucho

pedir que los bares y establecimientos similares estableciesen «oasis» con toldos o sombrillas de playa.

QUIJOTES Y PANZAS

En la menuda y diaria historia siempre hallaremos Quijotes y Panzas. Siempre encontraremos el destello de una figura que arremete contra ejércitos o contra gigantes, porque tomó sobre sí la misión de desfacer entuertos. A su lado, en contrapunto, muchos más ejemplares sentados ante la alforja que descolgaron del rucio, dispuestos a no entender sino de tranquilidad y buen yantar.

ROBO

En la noche del pasado día 11, en la calle de Libreros, número 44, se perpetró un robo, en la tiendecita que allí tiene instalada el Sr. Sacristán, dedicada a cambio de novelas y venta de objetos menudos de escritorio y relojes.

Alrededor de la una de la mañana los cacos quitaron los mármoles de la base del mostrador, los ladrillos y, ya dentro, con un destornillador, los pernos de la puerta.

Se han llevado plumas, bolígrafos, gomas, tinteros, novelas, etc. Un cálculo precipitado fija la cuantía del robo en 5.000 pesetas. Se da la coincidencia de que en ese mismo lugar se han hecho ya robos en ocasiones anteriores.

El Sr. Sacristán, Guardia Municipal, enfermo, piensa jubilarse y con la tiendecita ayudar un poco a su modesto sueldo.

DONATIVO

La Cofradía de San Antón, tras haber esperado dos días más de lo establecido en sus normas y en vista de que el poseedor de la papeleta premiada con el cochinito no aparecía, ha tomado la laudable decisión de venderlo y donar el importe a la Cruz Roja local.

La venta se ha hecho en el mismo precio de coste, es decir 6.400 ptas., de las que deducirán los gastos de manutención desde 48 horas después del sorteo hasta el día de la enajenación.

Un buen donativo que pasa íntegro a las pobres arcas de la Cruz Roja y un noble gesto que merece destacarse.

RELEVO

Por razones de edad, ha cesado como médico-jefe de los servicios de la Plaza de Toros nuestro respetable D. Francisco Marcos. Ha desempeñado el cargo por espacio de 42 años, que nos parece todo un «récord». Como curiosidad anote el lector que su carnet está firmado nada menos que por Joselito.

El cargo queda ahora en manos de don César Sevilla y D. Francisco será su ayudante.

El descanso es bien merecido y la empresa se lo tendrá en cuenta. ¿No creen ustedes?

LA BIBLIOTECA

Como una muestra de la celeridad con que se va a llevar la instalación de la Biblioteca en nuestra Ciudad les diremos que el día 5 visitaron los posibles lugares de instalación varios miembros del Centro Coordinador, entre ellos nuestro Alcalde.

Aún no podemos decirles nada de lo que se haya decidido. Si es que hay ya algo decidido.

SANIDAD

Se mueve y se remueve de continuo en corrillos y aún en estas columnas el tema de la necesidad de un puesto de socorro e instalaciones sanitarias convenientes que amplíen las posibilidades de nuestra pobre Cruz Roja. Cada vez que la carretera nos obsequia con un susto, por desgracia cada día más frecuentes, ponemos el grito en el cielo.

Se nos ocurre pensar (¿cuántos lo han

hecho antes?) que el Hospital de Antezana reúne condiciones excelentes para muchas cosas de este orden. Con las 300.000 pesetas invertidas, procedentes de la Tómbola Parroquial y de la Excm. Diputación, ha quedado aquello muy remozado. Y sólo para transeúntes. ¿No sería mejor que los beneficiarios fueran los alcalaínos que son los que con su aportación lo han mejorado.

Los estatutos fundacionales pueden modificarse. Sabemos que no hay inconveniente legal. ¿Por qué no se intenta ese paso? Un par de camas para transeúntes bastarían.

Seamos tradicionalistas, pero no nos anquilosemos.

NOMBRAMIENTO

Don Emilio Salazar Fernández, ha sido nombrado sustituto oficial del Registrador de la Propiedad. Nuestra enhorabuena.

TEATRO

CONSIGNA Y HUMOR

Las Hermandades del Trabajo celebraron el domingo 8 en el Teatro-Salón Cervantes una de sus habituales funciones matinales que titulan «Consigna y Humor». La primera corrió a cargo del Presidente de las Hermandades del Trabajo de Madrid, José María Victoriano. Y en la parte recreativa actuaron, presentados por Luis Carbajo, el conjunto gimnástico «Los Carl's», el tenor Eduardo Bermúdez, el Grupo de Baile de la Hermandad de Modistas y el conjunto de acordeones y guitarras «Mari-Sol y sus muchachos». Todos fueron muy aplaudidos por el numeroso público que acudió a la velada.

TELECOMUNICACION

Tenemos noticias de que se han iniciado gestiones, una vez más, para sacar las oficinas de Correos de la miseria en que vegetan. Nos aseguran que, si se deciden, hallarían facilidades en la Ciudad. Incluso está previsto el lugar. Para nuestro gusto magnífico, si bien, de momento, un poco descentrado.

Señalamos como dato curioso que en 1908 el Estado vendió en 18.000 pesetas la casa de la calle de Libreros, actualmente propiedad de don José Casado. Fue restaurada por don José García Rincón. En ella, además de estar instalados los servicios, vivían todos los empleados y en el patio se daban festejos.

Veremos si se anima la Dirección General y hace unas oficinas dignas del rango de Alcalá. Pensamos que lo merece el movimiento de la Ciudad, puesto que, hace años, funciona doble servicio diario de reparto.

Desempolva su bachillerato

- 1) Facilona. Zarra, se llama: Telmo, Andrés, Luis, Carlos, Pepe.
- 2) El Tratado de Passau fué firmado en el año: 1550, 1725, 1552, 1727, de Mari-Castaña.
- 3) En el año 1643 murió en Francia: Condé, Mazarino, Richelleu, Luis XIII, Los siete niños de Ecija.
- 4) Esto tiene que decirlo rápido. Batista se llama: Fulgencio, Fidel, Juscelino, Filho, no se llama «nos».
- 5) Juan II el Bueno fué hijo y sucesor de: Felipe VI, Felipe VII, Felipe VIII, Felipe IX, Felipín.

SOLUCIONES:

- 5) Felipe VI.
- 4) Fulgencio.
- 3) Richelleu.
- 2) 1552.
- 1) Telmo.

Sección religiosa

El miércoles de Ceniza dió comienzo el santo tiempo de Cuaresma, en lo que cobra una mayor actualidad la ley de Ayuno y Abstinencia. Damos a continuación los días en que es de precepto el ayuno y la abstinencia.

CON BULA:

Abstinencia.—Todos los viernes de Cuaresma.

Ayuno.—Miércoles de Ceniza.

Ayuno y Abstinencia.— Los días anteriores a las fiestas de la Inmaculada Concepción y Navidad, pudiendo trasladarse esta última a la del sábado inmediatamente precedente.

SIN BULA:

Abstinencia.—Todos los viernes del año.

Abstinencia y Ayuno.—Miércoles de Ceniza, viernes y sábados de Cuaresma, martes, viernes y sábados de las cuatro temporadas, y los días anteriores a las fiestas de Pentecostés, Todos los Santos, Inmaculada Concepción y Navidad.

Ayuno.—Todos los restantes días de Cuaresma, excepto los domingos.

Las limosnas que se han de abonar por la adquisición de las Bulas de Ayuno y Abstinencia y el Sumario General de Cruzada, son las siguientes:

Hasta 28.000 pesetas anuales de ingresos	1 ptas.
Desde 28.000 a 30.000	5 »
Desde 30.000 a 50.000	10 »
Desde 50.000 a 75.000	25 »
Desde 75.000 hasta 100.000	50 »
Desde 100.000 en adelante	100 »

Las esposas deben tomar el sumario del esposo y los hijos que no tengan ingresos propios el de infima clase.

CULTOS

Todos los domingos de Cuaresma se celebrará en la iglesia de Santa Ursula un solemne Vía-Crucis seguido de Miserere. Todos los viernes, función a N. P. Jesús de Medinaceli, con Exposición del Santísimo. Ambos cultos, a las siete y media de la tarde.

En la ermita del Cristo de los Doctores, durante la Cuaresma se rezará a las 6 de la tarde todos los viernes el Vía-Crucis, con lección sacra.

Febrero, un buen mes

Febrerillo, el loco; el de los chaparrones; el del sol inesperado; el de los refranes; es un mes divertido, ameno, picaron y engañoso; pero ¡es un buen mes! Y corto. «Lo bueno, si breve, dos veces bueno.» Es en febrero cuando ya las primeras aves emigrantes empiezan a hacer su aparición triunfal. «Por San Blas, la cigüeña verás.» Así, las torres de las iglesias, las partes altas de los altos edificios, son decoradas por esas zancudas, esbeltas y blanquitas aves, que llegaron con aire aristocrático y cosmopolita, poseedoras de aviones particulares. Pilotos de sí mismas, sin más geografía que su instinto. El ruido de sus picos se deja oír al viento como el chocar de dos tablas resacas. Y su alto vuelo enriquece los cielos cual blancas nubes de rápida pasada.

Febrerillo el loco, que nos hace salir a la calle con el paraguas abierto para protegernos contra la lluvia y nos obliga a regresar a casa con él abierto también, para librarnos del sol. Febrero, que, anticipándose a marzo, nos trae ráfagas de aire que todo lo sacude y alborota. Febrero, cuando «busca la sombra el perro», y debieran haber añadido: «o se mete de patas en el brasero». Y es que, febrero, es un mes sin definir del todo. No pertenece decididamente al verano, no es incondicionalmente del invierno. Es el enlace entre las dos estaciones.

MARTA ROA

CALLES Y PLAZAS

La de Ramón y Cajal

Como si fuese continuación de la calle de Cervantes, una vez atravesada la del Generalísimo, se entra en la que lleva el nombre de un sabio contemporáneo cuyo nombre, Santiago Ramón y Cajal, estará eternamente unido a los recuerdos que guardan y tendrán que respetar todas las generaciones médicas del mundo, pues la figura del sabio, dotada de propia y brillante luz, las servirá de guía firme en los trabajos científicos que hayan de realizar para alcanzar la fama que conseguirán los que tratan logrados sus anhelos de inmortalidad.

Esta calle de Ramón y Cajal no es otra que la antigua de Limoneros, que partiendo de la calle Mayor antigua, llega a la de Cerrajereros con una largura de noventa metros. Sus casas, construidas con arreglo a los más variados gustos, algunas conservan la pátina de la antigüedad. Recientemente pavimentada y aumentada su iluminación nocturna, por grandes mejoras introducidas en su alumbrado, esta vía ha adquirido una mayor importancia, produciendo su conjunto una sensación de grata visualidad.

No sabemos que este gran médico haya tenido con Alcalá ninguna relación directa; pero España toda (incluso el más pequeño lugar) le rindió el tributo de su admiración porque sobresalió entre los sabios investigadores médicos de todos los países y civilizaciones, por sus sensacionales descubrimientos sobre el sistema nervioso, produciendo una beneficiosa revolución científica mundial al ser aceptadas sus enseñanzas y teorías por todas las Academias y los médicos del universo, como nuevas orientaciones

para el progreso de las ciencias biológicas. Tan universal fué su fama, que todas las Universidades extranjeras solicitaron para este gran español el Premio Nobel de Fisiología y Medicina, que le fué concedido con aprobación unánime en 1906.

A pesar de estar consagrado a la investigación científica encerrado en su laboratorio, los pocos ratos de descanso de que podía disfrutar los dedicaba a escribir obras literarias o de gran fondo social; pero siempre de sana intención educativa, pues conocedor cual pocos hombres de los secretos de la vida, a ella dirigía sus dardos censurando en una de sus obras a esa juventud contagiada de costumbres modernas demasiado frívolas y exóticas que no encajan en modo alguno en la intimidad de nuestro modo de ser.

Cajal, que nació el 1 de mayo de 1852, murió en Madrid el 17 de octubre de 1934, y el Ayuntamiento de Alcalá perpetúa su recuerdo dando su nombre a una de sus más céntricas calles.

ANSELMO REYMUNDO

COPLAS

EL ANTRUJO

Un amigo Carcamal, ya afectado de gastralgia, aún recuerda, con nostalgia, los días de Carnaval. Apenas febrero asoma, me recuerda, no sé cómo, aquella época de Momo, rey —sin trono— de la broma, del engaño y de la treta, en la que, para engañar, bastaba sólo llevar en la cara una careta.

Hoy el cambio no se nota, pues viviendo tan... deprisa, la careta no es precisa: basta sólo la «carota».

UN «MONUMENTO»

¡Torre de Santa María! Espárrago solitario, que te portas a diario como un inútil vigía, mostrando con entereza tu esquelética figura y tu fea arquitectura de los pies a la cabeza.

Si no admites componendas, ni te quieren derruir, te debieran convertir en unas cuantas viviendas, pequeñas, como se estilan, mas no importa ese detalle, que igual se hacen en la calle de estrechas, pero se alquilan.

Con jardín alrededor, con un «waterlós» enfrente y con vistas de... la gente que haya en la Plaza Mayor, estarían muy contentos cuantos en ella habitaran y es posible la llamaran «casa de los cuatro vientos», pues por un lado la quema Febo —que así el sol se llama—, por enfrente el Guadarrama y por detrás el Zulema.

Los maridos, que están hartos de dar dinero a la esposa, allí sería otra cosa, pues un reloj de los «cuartos», que es del Ayuntamiento —nuevos tiempos, nuevos modos—, un reloj que es para todos y todo el mundo contento.

Así se resolvería un problema tan agudo, pero que se haga, dudo, torre de Santa María, que estás, torre, destinada a cumplir un triste sino: el del que a este mundo vino... y no sirve para nada.

CALAINOS

Tarifas de publicidad en NUEVO ALCALA

Una página	500 ptas.
Media página	300 »
Un cuarto de página	175 »
Un octavo de página	95 »

PROVISION DE VACANTES EN MEDICOS DE A. P. D.

Por precepto de la ley, las vacantes que se producen en los Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria se cubren por riguroso turno de antigüedad, por lo que los designados apenas tienen tiempo de conocer siquiera el padrón benéfico, ya que, generalmente, llegan a su nuevo destino con buen número de años de prestación en activo que apenas les resta tiempo para seguir, y su jubilación es inmediata.

Todos sabemos cuán necesario es para el enfermo y sus familiares tener confianza en el médico, que, en muchas ocasiones, sirve para predisponer en el primero a la mejoría. Y esa confianza sólo se consigue con una larga convivencia a través de la cual se consiguen varios importantes objetivos: conocimiento pleno, por parte del médico, de los enfermos que ha de atender, disponiendo para su mejor diagnóstico con el historial clínico de cada uno de ellos, y después establecer entre enfermo, familiares y médico esa confianza que tan buenos resultados da en problema tan importante. Todavía recordamos aquellos tiempos en que el doctor X nos llevaba la tranquilidad cuando teníamos un familiar enfermo, y su sola presencia impregnaba de optimismo a la casa, angustiada y preocupada por la situación difícil del enfermo.

Para nada aludimos y mucho menos comparamos la preparación científica entre unos y otros. Para nosotros, todos los médicos que tienen su título, tienen reconocida solvencia para atender dignamente su plaza. En ninguno falta la conciencia y la atención escrupulosa a sus enfermos. Únicamente criticamos la forma de cubrir dichas plazas, ya que lo lógico, y mucho más lo conveniente, es que, cuando se produjeran dichas vacantes, se cubrieran al menos por mitad entre la antigüedad y los méritos, reconociéndose a los Ayuntamientos el derecho de proponer e informar, ya que teniendo sobre sí la responsabilidad de organizar lo mejor posible cuanto atañe al interés del vecindario cuyos intereses administra, sería muy justo la concesión de dicho derecho.

De esta manera se evitaría el trasiego que se produce con la forma actual de proveer dichas vacantes, dándose el caso de que haya poblaciones importantes que, desde un corto lapso de tiempo, han visto desfilar buen número de sanitarios que no han llegado a estar ni dos años en la misma, por haberles llegado su jubilación. En el ánimo de todos está la importancia de la Sanidad, y la eficacia de muchas cosas se consigue únicamente con la continuidad. Honradamente así lo creemos.

COMPLUTO

La Cruz Roja Local

Merece la pena, aunque sólo sea por curiosidad, visitar la Cruz Roja, en la que se ha realizado la primera fase de mejoras importantísimas en servicios y en locales.

Es necesario además llevar al convencimiento de las gentes la seguridad de que en este benéfico Centro se atiende con tanta solicitud como competencia a quien lo precisa, sea de aquí o de fuera.

La obra es tan amplia, tan generosa y tan ambiciosamente completa que nunca cabe su referencia en los límites de una noticia.

Los beneficios de su acción están determinando un ambiente de respeto, de cariño y de confianza, puesto claramente de relieve a través de numerosas manifestaciones.

El concepto de misión y de apostolado de su obra se impuso al posponer a ese concepto, cualquier otro aspecto o cualquier otra consideración por importante que sea.

Cabe además a la Cruz Roja el orgullo y la satisfacción de haber llevado ese mismo espíritu de generosidad, de sacrificio y de entrega total a su sagrado deber.

Asociarse a la Cruz Roja con una pequeña aportación mensual es una obligación moral de la que no debemos estar ausentes.

Efemérides alcalainas

por JOSE GARCIA SALDAÑA

16 DE ENERO

1361.—El Arzobispo D. Juan concede privilegio a los Oficiales de Alcalá para que no puedan ser embargados por el Alcalde de la Villa.

19 DE ENERO

1816.—Fernando VII decreta que en el lugar donde «El Empecinado» dió batalla a los franceses en el puente de Zulema, se construya una pirámide de piedra para perpetuar tan glorioso hecho. En la pirámide, que se construyó al poco tiempo, se puso la siguiente inscripción:

La Ciudad de Alcalá de Henares dedica este monumento a la memoria de las valientes tropas de S. M. el Señor Don Fernando VII, mandadas por D. Juan Martín El Empecinado, Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos, en reconocimiento de haber salvado a sus moradores del saqueo y la muerte, arrollando y venciendo a los franceses la mañana del 22 de mayo de 1813, que en doble número atacaron por este puente.

22 DE ENERO

1535.—Por petición del Cardenal Tavera a Papa León X, es ascendida a Iglesia Magistral la Muy Insigne Colegiata Complutense. Esta categoría sólo la ostentan la Catedral de Lovaina y la de Alcalá.

1554.—Recibe las insignias de Doctor en Medicina, por la Universidad de Alcalá, Francisco de Vallés y Covarrubias, que también se licenció aquí y que había de ser Médico de Cámara de Felipe II y Protomédico de todos los Reinos y Señoríos de Castilla.

23 DE ENERO

1516.—Muere Fernando el Católico, nombrando en su testamento Gobernador y Regente del Reino a Fray Francisco Ximénez de Cisneros.

24 DE ENERO

1626.—Los ríos Henares y Camarmilla, desbordados, llevan sus aguas al centro de la Villa. Las aguas comenzaron a descender cuando se hicieron rogativas a las Santas Formas.

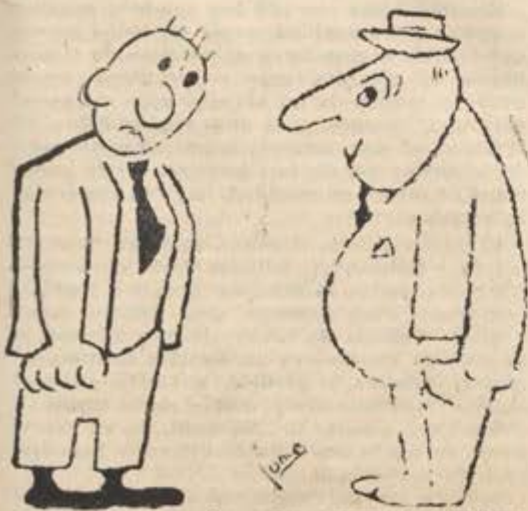
1476.—Toma posesión de la Cátedra de Retórica de la Universidad Complutense Elio Antonio Cala y Jaraba, más conocido por Antonio de Nebrija.

1568.—En este día, sábado, salen de Huesca hacia Alcalá los restos de los Santos Niños.

25 DE ENERO

1480.—D. Alonso de Carrillo, Arzobispo de Toledo, hace donación, por decreto de esta fe-

HUMOR LOCAL



—No dan permiso para construir fábricas por no haber sitio cerca del parque...

cha, de todas las ermitas de Alcalá que eran de dignidad arzobispal, al Cabildo de San Justo, de Alcalá, en derecho de Patronato y Administración. Entre estas ermitas figuraban la del Val.

28 DE ENERO

1626.—El Ayuntamiento acuerda «asistir hasta el fin del mundo por Villa, el domingo de los cinco panes, a la fiesta de este Divino Señor Sacramentado» (Santas Formas). Era Alcalde (Corregidor) Don Gutierre Marques de Cariaga, y dió fe de todo ello el escribano público don Felipe Castillo. Este acuerdo se cumplió por primera vez el día 22 de marzo del mismo año.

29 DE ENERO

1569.—Llegan a San Lorenzo de El Escorial

las reliquias de los Santos Niños, cedidas por Alcalá a petición de Felipe II, de las que se traían de Huesca. Estas reliquias son una canilla de San Justo y la pierna derecha de San Pastor. En el viaje de estas reliquias, que transportaba Fray Juan de la Regla, ocurrió el prodigio de que los Santos Niños, en persona, ayudaran a decir Misa a dicho sacerdote. (Es posible que la verdadera fecha de la llegada fuera ésta, pero de 1568.)

30 DE ENERO

1846.—Son enajenados por el Estado, en pública subasta, parte de los edificios de que se componía nuestra Universidad.

31 DE ENERO

1950.—Con gran sentimiento de todos los alcalinos, fallece el P. Francisco Arabio Urrutia (filipense).

Azul con bandas amarillas

A los tristes, a los desgraciados que han perdido la alegría.

Hace algunas semanas leí en «A B C» un anuncio impresionante. No era de un comercio, ni de una película, ni de una compañía de cualquier cosa. Era un anuncio que ponía un hombre triste, desengañado, escéptico, D. José María Gironella. Reclamaba la devolución, a quien la encontrase, de su alegría. De su alegría juguetera y saltarina, de color azul con franjas amarillas, con forma de corazón y midiendo 1,74. Más tarde, el popular locutor José Luis Pecker lanzaba un S. O. S. por radio: un hombre había perdido su alegría. Todo acababa con un anuncio del anís de la Asturiana, o del Avecrem, no recuerdo bien.

Pero todo aquello era más que un artículo insustancial o un anuncio radiofónico, era el S. O. S. de un hombre sin alegría, de un mundo sin alegría, de millares de corazones tristes, que buscaban su alegría entre el champagne de una sala de fiestas; entre el griterío de un partido de fútbol; entre el vértigo de unas ocupaciones lucrativas que les hagan olvidarse de sí mismos; entre la prisa, el bullicio, el placer carnal; entre algo que les haga olvidarse de su estado miserable; entre la masa burda y alocada, y allí donde la buscan van dejando los últimos jirones que de ella les quedaba.

D. José María Gironella implora la devolución de su alegría allá, en el fondo de su lecho en un hospital de Bonn: «Por favor, yo estaba acostumbrado a la Alegría. Iba conmigo siempre; en tren, en bicicleta, a pie. Tan pronto la llevaba en la punta de la nariz como en el fuego de mi cigarrillo. A menudo en el fondo de los ojos, o en la voz, que muchas veces la contagiaba a conocidos e incluso a extraños. Y esto era un bien para todos. ¡Por favor, no es reloj, ni bolso, ni cartera con documentos!» No, lectores, no. No es un bolso, ni un reloj, es: ¡La alegría de un hombre, la alegría de un mundo!

D. José María suplicaba que el mundo entero, en un acto maravilloso de solidaridad, la buscara por un momento. ¡Era necesario encontrarla! ¡Era su alegría! Yo salí de mi casa a buscar la alegría de un hombre, su más preciado don. Encontré la de unos pisoteada en las gradas de un estadio; la de otros que salían huyendo velozmente de una sala de espectáculos, tapándose los oídos por no escuchar las extravagantes y ensordecedoras notas que emitía una orquesta mediocre e insoportable; la de otros estrujada y respirando penosamente en un rincón de un tranvía. Pero la suya, señor Gironella, azul y con bandas amarillas, no la encontré. ¡Lo siento! Quizá esté muy cerca de usted, busque bien. Puede que esté en la angelical sonrisa de uno de sus hijos; quizá en la dulce mirada de su esposa; quizá en ese libro que leyó tantas veces de joven; quizá en el rincón preferido de su hogar. Decía usted que se iba a vivir a Finlandia. Siempre he oído que es un bello país. Mire a ver si por casualidad la encuentra en un rosado atardecer, cuando la sublime acuarela de un cielo azul teñido de sangre por los últimos rayos de sol se refleje en las tranquilas aguas de los innumerables lagos de ese pintoresco país. Pero no sueñe pensando que el mundo encontrará su alegría, él ha perdido también la suya y anda loco buscándola sin encontrarla. Invento nuevos ritmos, nuevas músicas, nuevas diversiones, nuevos espectáculos, pero no encuentra su alegría. La busca incansablemente por los lugares más insospechados, sin darse cuenta que quizá esté muy cerca de él, es posible que en él mismo, pero está tan oculta por la locura, el desenfreno y la irreflexión, que es imposible que salga fuera, sana, vibrante, juvenil, contagiosa como es ella.

Cuando alguna vez yo pierdo la mía tan sólo la encuentro en el fondo de los ojos de los seres queridos; en un cielo azul tachonado de estrellas; en el misterioso lenguaje de un bello panorama; en el fondo de mi alma, en lo más noble de mí ser, donde se forjan los bellos sueños, donde uno se purifica y dignifica, donde brilla inextinguible la luz de la fe, de la esperanza, del amor que Dios puso en mí. D. José María Gironella, o tú, lector amigo, que has perdido la alegría, búscala donde yo busco la mía, quizá la encuentres.

JOSE LUIS MARTINEZ



Tres ¡hurra! entusiastas por el nuevo vehículo para la recogida de basuras puesto en servicio. Y el que no esté conforme con el barbarismo que prorumpa en el castizo ¡ra, ra, ra!...

Cualquier medio sirve para hacer llegar al Municipio nuestros parabienes por la feliz innovación. A ver quien se atreve a decir ahora que las cosas no van sobre ruedas. Y de goma, ¡ché!

¡Qué lástima que la «platita» no sea también de goma para «estirarla» lo necesario para proveer todo lo que hay que proveer!... Pero detalles así demuestran que se hace lo que se puede.

Ahora que el servicio de limpieza se ha renovado y adecentado, vamos a ver si aprovechamos la coyuntura para tratar de suprimir de la «rua» pública todas las cosas que están mejor... para no verlas.

Conste que vuelvo al tema a petición del hemicielo, porque el vecindario, y no la autoridad exclusivamente, debe ser el primer interesado en la limpieza.

Si los recalcitrantes en convertir las vías

COLABORACION FEMENINA

Mirando hacia arriba...

El templo está sólo, yo, también. Voy caminando por sus claustros buscando en Dios la compañía. Sigo adentrándome y adentrándome para acompañar a mi vez a Dios. Mi alma tiene lágrimas, mi rostro seriedad. Saldré de la Iglesia con el alma enjugada y con la cara sonriente. Miro a un Cristo Crucificado. El sufre más que yo, ¡perdón!... Su pena me hace olvidar las mías... Miro a un San Francisco de Asís, el amigo de los animales, el camarada de todos. Tiene la mano blanca sobre el pecho de donde la bondad se escapa. Lleva la parda túnica franciscana con la capucha puesta que abriga un cerebro genial en tramar virtudes. Veo sus pies descalzos, infatigables andariegos para correr allí donde hace falta hacer bien. Miro el cordón de su hábito, alianza de su cintura en sus desposorios con los cielos. Le rezo con cariño y confianza. Me parece un amigo muy íntimo y muy querido antiguo.

Me acerco a Santa Rita—abogada de lo imposible—. ¿Qué le pediré? Ella lo puede todo... Le pediré la felicidad y ésta, ¿dónde está? Está en Dios. Le pediré el amor de Dios. Le pediré lo que más me convenga, le pediré... le pediré... me avergüenzo de pedir tanto pues. ¿Qué daré yo a cambio? Pienso y pienso... Hay una doctrina que cumplir y unos mandamientos que acatar. El camino está trazado, pie firme y perseverante.

Y salgo del templo contenta de ver que mi soledad se ha quedado atrás. Mi soledad se ha quedado sola porque a mi lado va Dios acompañándome.

CARMEN MARTIN DE LA CAMARA

públicas en estercoleros se abstuvieran de arrojar inmundicias, quedaría resuelto un problema que es, ante todo, cuestión de civismo.

La vigilancia y la represión son innecesarias cuando el comportamiento de cada «quisque» está de acuerdo con lo que mandan los cánones. Lo que no quieras que te hagan, no lo hagas tú.

Es que si no se hace así, no quedará otra alternativa que arrojar a los desaprensivos al «carro de la basura».

O tener que instalar aspiradoras eléctricas en las calles cada diez metros. Y la verdad, resulta más económico que las aspiradoras, tener aspiraciones... de cooperación.

Hace pocos números nos referíamos a la necesidad de revocar fachadas que se encuentran en lamentable estado.

¡Caramba, pero se lo sugeríamos a los caseros, no a los pintores aficionados que se dedican, con entusiasmo de mejor casa, digo causa, a pintar en las fachadas «monos»! Una «monada», vamos.

Sólo que da la casualidad que son las que acaban de ver restauradas y encaladas las preferidas, con lo que quedan como si las hubiera pintado Picasso al carbón. Un asco.

¿A quién le echamos la culpa?... Fuenteovejuna, señor. Lo malo es que si no nos enmendamos van a decir que somos unos trogloditas que pasamos el tiempo pintando las paredes...

No pedimos más que se respeten las normas de convivencia y buen gusto. Grandes y chicos. Lo grande es que los grandes, dejemos que los chicos imiten lo que mal hacemos. Así es un lío, y luego nos quejamos.

Si cada cual se ocupara en no quebrantar las ordenanzas, en lugar de espiar si merodea algún agente por los contornos... para infrinquiras...

¿Ustedes se han fijado en un corralón que existe en la calle más céntrica, muy cerca de la Plaza de Cervantes?

Se me ocurre preguntar si se conserva como vertedero y mingitorio en horas nocturnas. ¿O tal vez para que todos los que visitan la Ciudad vean cómo se almacenan suciedades?

De noche parece una cueva insondable; y el enorme portalón sin puerta, la entrada a un patio de monipodio donde todo está permitido.

¿Costaría mucho instalar una puerta, igualita que la que tienen todos los corrales, y mantener cerrada la susodicha durante el día... y durante la noche?...

Sería un detalle; pero que serviría para mostrar que cada cual, en lo que atañe, vela por lo suyo... y por la preocupación común a todos.

A ver si así, entre todos, conseguimos sanear el aspecto de nuestras calles, que buena falta hace.

Y puesto que nos encontramos en plena campaña para la construcción de viviendas, que cada uno aporte su granito de arena.

Vuelvo al principio: tres ¡hurra! entusiastas para celebrar la estupenda noticia que nos facilitó el señor Alcalde en el Pleno pasado: pronto tendremos biblioteca. ¡Y olé!

GUILLERMO TELL

RUMBO NORTE

CARNAVAL

Desde los griegos, el hombre europeo comienza a organizar y estructurar su vida y, sobre todo, su pensamiento. Queda cogido en una red tupida desde la más pequeña parte de su vida material, hasta lo más sutil, alambicado y espiritual del ser. Todas las cosas desde entonces han de tener, necesariamente, una razón de ser, una explicación. Las cosas no ocurren porque sí. Hay que encasillar la naturaleza y, encasillada, dominarla y dominada, hacerla progresar, limarla. El hombre forma parte de ella, como señor. Lleva una naturaleza que, dicen, también cabe en un fichero, que se puede limar y moldear y progresar. Los griegos harán del hombre un ser más sociable, menos tribal, de instintos más estilizados, mejor servidos, porque tendrá unas ideas más claras. Se elimina lo misterioso, la nebulosa del hombre asiático, adormecido en la naturaleza, domoñano por las formas monstruosas y abisales del nirvana.

La Europa germánica de fabulosas migraciones tiene mucho de inmersión en nebulosa naturalista, de plenilunios desbordantes y báquicos, de válvulas de escape fantasmagóricas, de «walhalla» supraterráneo. Por ello, Europa, cuando se ve con el freno tascado por el cristianismo, cuando el cristianismo le lima, moldea y progresa su naturaleza, busca la evasión. Porque pese a todas las limaduras y pulimentos, en el hombre siempre queda la tendencia hacia lo ancestral instintivo, hay un sentido de rebeldía y un ímpetu irracional y primario que sólo, a veces, puede dominar. Cuando es dueño de sus resortes y los tiene perfectamente a punto.

La búsqueda de la evasión colectiva, la huida de la austeridad cristiana, para la Europa medieval, es fácil. Quedaban aún muchos aspectos libres y muchos recuerdos de los «walpurgis» y de las bacanales y de los misterios de Eleusis para que no pudiera organizarse una mezcla que sirviera de refugio orgiástico y surgiera el Carnaval.

Cuanto más rígidamente estaba organizada la vida, más ruidosamente se hacía el Carnaval. Por contraste, por huida tolerada. Donde la vida era más simplista, más natural, el Carnaval no era tomado con demasiada seriedad. El respiro es mayor cuando más ahogado se está. Donde había contraste en realidad no hacía más que acentuarse, hacerse más sangrante y vivo. Pasar del freno a la libertad, de la rigidez al libertinaje hacían más vivos el dolor de la represión y el goce desmesurado de la amplitud. Lujos y miseria... Amor y odio... Noche y día... Alegría y tristeza...

De ahí la perfección del Carnaval. De ahí que surja la máscara que oculta el rostro, las más de las veces sin alegría, que ella le presta. Y como no hay más, se convierte la máscara en algo frívolo y grotesco, carente de contenido, porque, tras ella, no hay nada. No hay persona disfrazada, hay un ser refinado, pulimentado, producto de una mente cansada y sutil que busca la manera de huir de sí propio.

Reconozcamos que allí hay también sonrisas y gracia y humanidad, como en todas partes, que las fiestas populares se esmaltan de alegría ligera, de picardía, pero convengamos en el hecho auténtico de un hacer previo cuaresmal para que, después, «nos quiten lo bailados». Es el Carnaval una antesala lujosa, desenfrenada, de la austeridad de la Cuaresma. De la austeridad de otrora en realidad, hoy esa austeridad es relativa.

El misterio de la máscara, de Pierrot, de Arlequín o Colombina, saltados de la «commedia dell'arte», ponen la nota de incentivo hacia lo misterioso. Pero Arlequín viste rombos grises y plata, sinfonía de colores tristes; Pierrot, el Pierrot de Picasso, es un hombre abatido, de mirada cansada y perdida, envuelto en sayo amplio, meditabundo y risible como figura. Y Colombina, amante de Arlequín, se ve zaramendeada de sus brazos a los de Pierrot y Leandro, «maricé par complaisances»...

Podrían ser las respuestas de un espejo.

FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

BAGATELAS

NOVELAS ROSAS

Por Luis MADRONA

Unas señoras amigas mías, de edad pareja a la de los de mi quinta, me preguntan por qué no continúo la narración de novelas rosas y amores románticos que tanto les gusta. Se conoce que mis contemporáneas lo pasan ahora muy aburridas y que se divertían más en «aquellos tiempos» de su mocedad. Ahora la vida es más dinámica, es cierto, pero la de entonces también tenía sus encantos, pese a su monotonía y precisamente por eso.

La sucesión de hechos siempre iguales y por lo mismo siempre esperados nos producían por lo menos la satisfacción del recuerdo y de la esperanza. A veces decíamos: «Me parece que los fuegos artificiales de San Antón de este año han sido más flojos que los de hace diez», o bien, cuando se terminaban las fiestas de la Virgen del Val, se auguraba: «Vaya, un año más; Dios quiera que en el que viene podamos comer otra tortillita a la vera del Henares.»

En la vida unos se divierten con el jolgorio y el bullicio; otros con la monotonía y la quietud. Yo conocí a un castizo alcalaíno que afirmaba que nunca se divertía más que cuando estaba aburrido, copiando, sin querer, a Oscar Wilde, en quien leí: «Si los ingleses no hubieran inventado el «spinn», serían los seres más aburridos del mundo.»

Pero en el Alcalá de antaño la monotonía de su vida se veía alterada a veces con hechos inesperados, por ejemplo, cuando, por Santas Formas, el teatro grande se abría, después de limpiarle bien las telarañas, y se ponía en escena *Marina*, que, por lo repetida, también resultaba monótona y por lo mismo agradable, como cuando vemos a un amigo de tarde en tarde. Los mayores podían decir: «Hoy no me gustó Casañas en la salida; hace tres años dió el *fa* sostenido que parecía un *mi*; en cambio Bergés, en las coplas del segundo acto, después de varios años de probaturas, ha logrado llegar al *sol* sin aflojarse la corbata.» (Con lo que se adelantó a los americanos, que aún no han conseguido llegar a la Luna.)

En cambio, mis amigas de ahora, niñas entonces, suspiraban: «Cuando pongan *Marina* el año que viene, ¿me traerás a oír la también, mamá?» Así, todo el mundo tarareaba por la calle trozos de la zarzuela aquella, sobre todo las muchachas, aquello de:

«...¿no es verdad que con la ausencia,
del amor se extingue el culto?
Si en el alma existe oculto,
con la ausencia crece más!...»

recordando, sin duda, a algún teniente de Infantería recién trasladado a Melilla y cuyas cartas cada vez eran menos frecuentes.

Otro suceso, verdaderamente inesperado, ocurrió hace más de medio siglo. La comisión de ferias, queriendo romper la monotonía del tradicional programa, incluyó en él por primera vez unas carreras de bicicletas, entre ellas una de cintas, para lo cual designó una comisión delegada, compuesta por los pollos más «sportsmen» de entonces. Estos dirigieron sendos B.L.P. a las más bellas y distinguidas señoritas de Alcalá, y cada una de ellas, con el mayor secreto, preparó su correspondiente cinta de seda, pintada o bordada. Una vez recogidas por la diligente comisión, se expusieron a la admiración pública en el escaparate más grande y más céntrico, que era entonces el del popular y bondadoso Jacobo Gordo, en la «esquina de los peces».

El público boquiabierto desfilaba sin cesar ante la insólita exposición. A unos les gustaba más «la de la pandereta»; a otros, la de «la maja con abanico»; quién prefe-

ría «la del gatito», un felino jugando con un ovillo de lana. Una señorita, más atrevida, pintó una especie de ventorro de dos pisos y varios huecos, en la que por el letrero se sabía que aquello representaba la Universidad; y por fin, otra pintó un señor muy delgado, montado en un caballo flaco también, y a un hombre gordo, jinete en un pollino pero sin letrero. Los forasteros se hacían un lío, pero nosotros sabíamos muy bien que eran los personajes principales del *Quijote*.

Llegó el día señalado y la diligente comisión colocó junto al quiosco unas tablas a modo de cajón de higos, pero más grande, con unas colgaduras de los colores nacionales y mucho verde por arriba, a modo de tribuna, y en ella colocó a las bellas señoritas donantes y detrás a las mamás, que iban siempre con sus hijas, hasta que se inventó la «carabina», hoy desaparecida gracias al bugul-bugul, que se baila entre dos nada más.

Los ciclistas se paseaban por toda la plaza para despertar admiración, vestidos con jersey de lana con cuello y mangas largas, pantalón hasta las rodillas, dejando ver unas medias también de lana, dobladas, que impedían la visión del vello de sus pantorrillas, porque así vestían los «sportsmen» aun en pleno mes de agosto, para evitar espectáculos poco pudorosos con el uso de los microscópicos calzoncillos deportivos de ahora. Después se acercaban a la tribuna para charlar con las bellas.

Si tuviera la suerte de coger su cinta, sería el hombre más feliz de Alcalá —decía Julián el del Juzgado a Baldomerita, la linda hija menor del Registrador de la Propiedad.

Con esta frase podría sospecharse que las aspiraciones de aquel chico eran mínimas, puesto que solamente se referían al ámbito local, pero Baldomerita sabía que aludía a Lorenzo, un estudiante de Veterinaria, que antes le había dicho que si cogía la susodicha cinta sería el hombre más feliz del mundo, y siendo así que los dos vivían en Alcalá, el más afortunado sería Julián el del Juzgado, claro es.

El festejo empezó con una carrera «a la americana», lo que indica que la influencia de los huéspedes de Torrejón no es de aho-

ra. Hubo antes que desalojar a dos o tres perros que obstruían la pista, para lo cual el señor Andrés, el alguacil, con el sable desenvainado, atemorizó a los inoportunos canes, con gran contento de las señoras mamás, que temían ocurriese algún accidente a los corredores.

—¡No vayan tan deprisa, por Dios, que se van a caer! —decían, ignorando que había que batir el record de velocidad.

Pero los valientes muchachos, montados en aquellas bicicletas de piñón fijo y freno contrapedal, no hacían caso del prudente consejo y pasaban vertiginosamente por delante de la tribuna, y hasta alguno se caía aposta delante de las chicas.

—Nada, no es nada —decía uno de la comisión para tranquilizarlas, sin enterarse de lo que había pasado, y el caído para no dejarle mal, cojeando y todo se montaba en la máquina y salía corriendo como si tal cosa.

Mientras corrían, un joven llamado Cerezo —recién salido de quintas y que estudiaba canto—, desde el quiosco y desinteresadamente, sólo para impostarse la voz, iba dando detalles de la carrera, sin micrófono ni nada, porque no los había.

—Ahora va Julián delante, número cinco; detrás, Lorenzo, número tres, etc.

Como los que estaban lejos no le oían y los de al lado veían lo que estaba pasando, la labor del joven cantante era completamente estéril, pero bastaba para impostarse la voz y poder cantar *Marina* dentro de un par de años, que era su deseo.

La carrera hubo que suspenderla porque volvieron a irrumpir los canes en la pista y el señor Andrés no se atrevió a despejarla por temor a ser atropellado por los veloces corredores.

Tras un breve descanso sonó el «gong», que, por cierto, era la campana de un carro de la basura, y empezó la carrera de cintas, después de desalojar otra vez a los chuchos, que entonces, como ahora, iban sueltos por las calles, sin más diferencia que antaño en ellas solamente había cáscaras de naranja y ahora, además, de plátanos. La lucha por la cinta de Baldomerita entre Julián y Lorenzo resultó verdaderamente épica, pues uno no alcanzaba a los pedales por ser bajo de talla, y el otro era demasiado alto y daba en los manillares con las rodillas.

JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

El tema de los guerrilleros de la Independencia es siempre entretenido y agradable. Se ha escrito mucho y muy pintorescamente acerca de aquellos patriotas que, respondiendo al grito del 2 de mayo de 1808, se lanzaron al campo para defender a España contra sus invasores franceses.

Nadie puede negar sin injusticia los eminentes servicios que prestaban las partidas; ahora bien, algunas, saqueaban e incendiaban los pueblos cuando éstos, ya saqueados por los franceses, ocultaban víveres para que comieran los ancianos, los niños y las mujeres, únicos habitantes, pues los hombres estaban empuñando el fusil. Sus insubordinadas huestes, ahorcaban franceses en los árboles de las carreteras, robaban y atropellaban cuanto querían.

La guerrilla del Empecinado fué de

cartel; siempre se condujo disciplinada y humanitariamente; no sacrificó ningún prisionero francés, pues entregó todos a los capitanes generales de los distritos, para su ingreso en los depósitos establecidos.

El 22 de mayo de 1813, el Empecinado libró una gran batalla, con un solo batallón, sobre el puente del Henares, haciendo desalojar de la población a los 3.000 franceses que la ocupaban, a los que hace retroceder y huir en desbandada por la llanura.

Para conmemorar esta gloriosa acción, el Ayuntamiento alcalaíno mandó colocar la pirámide con el busto en bronce del patriota, que hoy seguimos admirando en la calle de su nombre, para perpetuar la bravura del Empecinado.

Emilio PARDO SEGURA

Deportes

FUTBOL

PRIMERA REGIONAL

ALCALA, 0 - FUENCARRAL, 0

EL ALCALA PIERDE UN PUNTO POSITIVO CON EL FUENCARRAL

Con un gran lleno, buena tarde y mucha expectación el Fuencarral demostró ser un gran conjunto y ha justificado su destacada clasificación. Pero en honor a la verdad, el Alcalá ha sido superior... aunque no ha ganado, y el público, que presenció un buen encuentro, salió con la espina de un punto perdido.

El primer tiempo se jugó a gran tren por ambas partes, con nervio y con nervios. Se tiró poco a puerta y mal. Dos ocasiones magníficas perdió el Alcalá. A los cuarenta y dos minutos, Ricardo, por fusilar el gol, tiró alto desde muy cerca y a portero batido; un minuto después, una internada por el ala izquierda provocó la salida de Ureña, contra el que chocó el balón. Anotemos que al minuto de empezar, Juanas, en gran jugada desbordó por alto a la defensa... pero tiró alto también.

En la segunda parte, tras unos minutos de forcejeo por ambas partes, el Fuencarral se repliega, dejando en punta únicamente a Gabino. El dominio del Alcalá es abrumador y se juega sólo en medio campo; fué lo más feo del partido. Balones bombeados, piernas y más piernas. Una excepcional parada de Ureña y mucho barullo. Como en estos casos de amontonamiento, las faltas abundan, el Sr. Alderete, que había llevado con seguridad el partido, tiene que sufrir protestas del público. Perder un punto, duele.

El Alcalá jugó bien en todas sus líneas, acusando una excelente preparación física. Bien Alonso, con un fallo peligroso; firme la defensa en sus tres hombres, destacando Cabellos, que anuló al peligroso Gabino y hasta atacó; cumplió la media. La delantera, moviéndose mucho pero imprecisa en el tiro, siendo el mejor Juanas, que hizo jugadas de mérito.

En resumen: buen partido, que por méritos debió ganar el Alcalá pero que el Fuencarral no perdió, aparte por su buena suerte, porque tiene un formidable portero y un conjunto joven con fútbol y con un entusiasmo extraordinario.

Los equipos, bajo las órdenes del Sr. Alderete, se alinearon de la siguiente forma:

Alcala: Alonso; Cocoli, Flores, Cabellos; Pérez, Delfa; Ricardo, Justino, Juanas, César y Miralles.

Fuencarral: Ureña; Manolín, Esteve, Alonso; Eliseo, Paquito; Gabino, Espinosa, Rivera, Gin y Martínez.

TROFEO "B I B I"

Con ocho goles: Realito (Segoviana), Velasco (Imperial) y Lara (San Lorenzo).

Con siete: Soto (Boetticher).

Con seis: Herrera (Segoviana), Ventura (San Lorenzo), Gabino y Rivera (Fuencarral).

Con cinco: Miralles (Alcalá), Pancorbo (Cuatro Caminos), Ortega (Hispano) y Espinosa (Fuencarral).

TERCERA REGIONAL

HENARES, 3 - BOREAL, 1

BUEN TRIUNFO DEL HENARES QUE LE SITUA ENTRE LOS EQUIPOS ASPIRANTES AL CAMPEONATO

Regular entrada, buena tarde, buen arbitraje y un partido jugado a gran tren con triunfo merecido de los mejores. Y decimos de los mejores porque, hombre por hombre, fueron mejores los nuestros, con alguna excepción.

Digamos que los goles fueron fruto del jugador que más tiró a puerta, Blas. Tiró mucho y jugó además en todas partes con gran fuelle, y mereció los dos goles y algo más. Hervías supo estar en la brecha, pero se le notó falta de preparación física, sin duda debida a su larga inactividad.

En la puerta, aceptable Expósito, con la indecisión, compartida por Pablo y Piquet, que le costó el gol. Hervías seguro en el corte aunque no muy preciso en la entrega, pero siempre en su puesto. Pablo, empezó nervioso para cuajar un gran segundo tiempo. Peña, sin un solo fallo, entregando y cortando con mucho orden y serenidad, su zona fué infranqueable. Muy bien la media, con un Julito en gran forma y un Piquet pegadizo y efectivo. Blas les ayudó mucho y de allí salieron constantemente balones a la delantera que amontonaron en ocasiones hasta veintitún jugadores en menos de medio campo sobre la puerta Boreal.

Una mala costumbre censuramos, más acentuada en los visitantes: ese afán, innecesario las más de las veces, de ceder sin ton ni son la pelota al propio portero. Estos chicos son jóvenes, y han de intentar lo difícil del juego, que es jugar sin cortar la jugada... exponiéndose a regalar algún gol a tirar a su puerta.

Bien los otros delanteros: Calderón, Brotons y Valle, demostrando Brotons gran clase en el juego, aunque falto de remate, y los otros bregaron mucho.

El árbitro Sr. Puig-Olivas muy bien, pitando las faltas que lo eran con seguridad y sin aspavientos, pese a no acompañarle jueces de línea.

Por DEFENSA

A sus órdenes, los equipos formaron de la siguiente manera:

Henares: Expósito; Hervías, Pablo, Peña; Julito, Piquet; Calderón, Blas, Hervías, Brotons y Valle.

Boreal: Bustamante; Martínez, Díaz-Santos, Hernán; Pérez-Rubio, Alejandro; Echevarría, Peinado, López, Biendicho y Vázquez.

PINAR, 3 - HENARES, 1

EL HENARES, A PESAR DE MARCAR EL PRIMER GOL, PIERDE UNA GRAN OPORTUNIDAD ANTE EL PINAR

Partido jugado con mucho coraje por ambas partes, y sobresaliendo el entusiasmo puesto en la lucha por los muchachos del Pinar que lograron una importante victoria. El primer tiempo es de juego nivelado, aunque con mayor eligrosidad en los avances del equipo del Pinar; pero a pesar de ello es el Henares el primero en marcar por medio del defensa derecho del Pinar en su propia puerta; así terminó el primer tiempo, con uno a cero a favor del Henares.

La segunda parte es de presión del Pinar que se lanza en busca del gol del empate y éste llega a los 22 minutos por obra de Sáiz; a los 30 minutos José marca el gol del desempate y faltando pocos minutos para la terminación Ledesma consigue el tercero afianzando así un triunfo que nunca debió dejar escapar el Henares.

Los equipos, a las órdenes del árbitro señor Cano, se alinearon de la siguiente forma:

Pinar: Iparraguirre; Cantelar, Elipe, Gregorio; Luis, José, Ledesma, Tini, Sáiz, Justo y Juan.

Henares: Expósito; Hervías, Alvarez, De la Peña; Julito, Piñol, Piquet, Blas, Calderón, Brotons y Valle.

TORREJON, 3 - CAMPAMENTO, 0

GRAN TRIUNFO DEL TORREJON

Fútbol abierto por ambas partes, hasta que el Torrejón se apodera de la situación

X Concurso Deportivo CINE PAZ

DOS ENTRADAS para los domingos 1 y 8 de marzo (proyección de las películas «Londres llama a P.N.» y «La familia Trapp») al lector que acierte qué equipos de primera división prepararon los siguientes entrenadores: Quincoces, Zamora, Helenio Herrera, Pasarín e Ipiña.

SOLUCION AL IX CONCURSO

¿De qué equipos fueron capitanes los siguientes jugadores: Aparicio, Muñoz, Mundo y Fábregas?

La contestación es la siguiente: Aparicio, del Atlético de Madrid; Muñoz, del Real Madrid; Mundo, del Alcoyano, y Fábregas, del Español.

Ningún acertante, a pesar de que esta vez el número de concursantes fué el mayor, hasta la fecha, de estos concursos; pero todos habrían acertado de haber puesto a Mundo en el Alcoyano, ya que nunca fué capitán del Valencia.

NOTA.—Para poder tener validez las soluciones, tendrán que venir acompañadas del recorte del concurso. Último día de entrega de soluciones en la taquilla del Cine Paz: el 23 de febrero.

debido al buen fútbol que practican todas sus líneas, en especial la de volantes. A los dos minutos se registró una gran jugada del interior Galasa, que después de burlar a cuatro defensores, entrega el balón al delantero centro Sedeño quien sin parar tira fuerte, saliendo fuera por poco.

A los treinta y dos minutos llega el primer gol local obra de Perdígón, a un centro del exterior izquierdo Bola. Con este gol el Torrejón se afianza más en el centro del campo erigiéndose en dueño y señor del mismo, no subiendo más goles al marcador por el desacierto de sus delanteros en el tiro a puerta. No obstante, a los cuarenta y cuatro minutos, Bola, de un cañonazo impresionante, marca el segundo gol local, con lo que termina esta primera parte.

La segunda parte transcurrió sin pena ni gloria, el equipo local no encontró enemigo en el Campamento, por lo que no quiso forzar el tren del encuentro, y como los delanteros continuaron sin encontrar el camino del gol, nos aburrimos más de lo previsto, ya que la hinchada esperaba goleada.

El tercer gol fué debido a un penalty en que incurrió el defensa central visitante, que fué transformado por el capitán Nene.

En el Torrejón todos bien en el primer tiempo; en la segunda parte sólo se salvó el lateral Pipe.

La alineación fué la siguiente:
Cota; Pipe, Alejandro, Roque; Nene, Iraola; Goyo, Perdígón, Sedeño, Galasa y Bola.

JUPITER, 0 - TORREJON, 3

EN UN GRAN PARTIDO, EL TORREJON LOGRA DOS PUNTOS POSITIVOS

Buen partido el jugado por el C. D. Torrejón que en el primer tiempo marcó los tres goles que le dieron la victoria. El primero lo marcó Perdígón a los trece minutos, catorce después Orozco de un potente tiro marcó el segundo y el tercero obra de Nene de un «chut» desde 300 metros.

El capitán Nene falló un penalty a los cuarenta minutos.

El Torrejón se alineó de la siguiente manera:

Corta; Pipe, Alejandro, Roque; Nene, Iraola; Goyo, Perdígón, Orozco, Galasa y Robles.

CLASIFICACIONES

PRIMERA REGIONAL

	J	G	E	P	F	C	P
San Lorenzo	12	9	1	2	29	18	+7
Fuencarral	11	7	4	0	26	7	+8
Segoviana	11	8	2	1	30	9	+2
ALCALA	12	7	4	1	30	10	+2
Girod	11	6	2	3	30	17	+2
Fensa	11	5	1	5	18	11	+3
Boetticher	11	4	2	5	19	12	0
Imperial	12	3	4	5	17	16	+2
Móstoles	11	5	0	6	16	21	0
Hispano	12	2	6	4	15	23	0
C. Caminos	12	2	4	5	14	34	0
Avila	12	1	2	9	16	31	-8
Europa	12	1	2	9	9	29	-10
Conquense	12	2	2	8	11	33	-4

SEGUNDA REGIONAL

	J	G	E	P	F	C	P
Moscardó	12	9	1	2	33	10	19
Gas	12	6	6	0	32	13	18
Alcázar	11	8	2	1	25	14	18
AVANCE	11	6	5	0	23	9	17
Asland	12	6	4	2	18	12	16
Virgen de la Paloma	11	5	3	3	25	18	13
Amaniel	12	5	1	6	20	21	11
Carloteño	12	3	4	5	15	16	10
Diana	12	3	4	5	20	31	10
Plata	11	4	1	6	11	21	9
Ferroviana	11	1	5	5	13	20	7
Amparo	12	2	2	8	18	35	6
Elipa	11	2	0	9	16	27	4
Villaverde	11	1	2	8	11	36	4

LA MARCHA DEL TORNEO ESCOLAR DE FUTBOL

Continúa con emoción el torneo de nuestros estudiantes infantiles. En los últimos domingos la competición deportiva se ha visto animada por la presencia de bastante público que goza con las evoluciones y con las jugadas inteligentes de los pequeños.

Se han jugado dos partidos que faltaban para finalizar la primera vuelta: Loyola venció ampliamente a la Paloma por 10-1 en un partido sin color dada la superioridad del equipo líder de la competición. El otro partido se resolvió fácilmente a favor de la Graduada 1.ª que a pesar del entusiasmo de Santo Tomás logró vencer por 6-1.

Los partidos del domingo 25 fueron los más emocionantes de los desarrollados hasta ahora. Se abrió la ornada con un emotivo choque Graduada 2.ª-Loyola, precedido de gran ambientación. Los refuerzos conseguidos por el equipo de la Graduada, la ausencia definitiva de A. Heredero en el equipo de Loyola y la ilusión por derrotar al imbatido líder aumentaba la incertidumbre del partido. La victoria final del Loyola por 3-1 refleja la superioridad y el mejor juego realizado por estos muchachos. Cohesión y fútbol de conjunto basado en estos tres jugadores: Herranz, en la defensa; J. L. Heredero, en la media y Moreno, en la delantera. Hubo fútbol rápido y viril dado el deseo de victoria que existía en ambos equipos. Por la Graduada 2.ª destacó su defensa izquierdo Perdígón.

A continuación Santo Tomás y el Instituto ofrecieron un interesante encuentro que finalizó con la victoria de los estudiantes de Santo Tomás por 4-3. Hasta que el árbitro señaló el final del encuentro era imposible señalar quién iba a ser el vencedor. Hubo una gran recuperación en los chicos de Santo Tomás en comparación con las jornadas anteriores y lograron un justo triunfo sobre el Instituto que puso gran codicia durante todo el partido.

Por la tarde la Graduada 1.ª muy bien dirigida por Maxi ganó fácilmente al equi-

po de la Paloma que se ha visto privado de sus tres mejores elementos. No obstante a pesar del 6-2 hubo lucha y animación sin entregarse jamás el equipo vencido.

DEPORTISTA

Baloncesto

ALCALA, 25 - VINCES O. A. R., 30

CUANDO MENOS SE PIENSA SALTA LA LIEBRE

El resultado puede considerarse como sorpresa del Torneo, puesto que el Alcalá es el equipo más calificado para conseguir el título de campeón. Claro que el Alcalá no pudo alinear en esta ocasión a sus estrellas, Jiménez y Chicharro, lo que le ponía difícil el choque con los del Vines.

El primer tiempo terminó con 17-16 favorable a los del Vines. El Alcalá sólo actuó con cinco jugadores en esta primera parte, ya que el resto no encontró el campo hasta mediada la segunda parte.

En la segunda el Alcalá logró empatar a 20 puntos, sucediéndose las igualadas para terminar imponiéndose el Vines por 30-25.

El Alcalá alineó al siguiente equipo: Santa María (11), Calleja (2), Perico (6) y Vega (6).

CLASIFICACION

	J	G	P	NP	PF	PC	P
A. A. S. S. Corazones	15	12	3	0	593	373	27
R. S. D. Alcalá	14	12	2	0	636	429	26
E. F. P. Automov.	15	11	4	0	490	435	26
C. Trébol	15	10	5	0	456	392	25
C. Caldeiro	15	7	8	0	489	511	22
Movierecord	15	7	8	0	409	448	22
C. Paloma	14	7	7	0	435	411	21
Duward	15	6	9	0	406	426	21
Tarancon C. B.	15	6	9	0	416	486	21
Microtécnica	15	4	11	0	312	450	19
Decroly	14	3	11	0	316	528	17
Vines O. A. R.	14	4	8	2	308	377	15

CINE PAZ y CERVANTES

Empresa Calleja

Sensacionales programas todas las quincenas

Durante las semanas del 15 al 21 y del 22 al 28 de febrero, se proyectarán los grandes estrenos en sesiones continuas.

EL ARCHIDUQUE Y LA COSTURERA

UNA MUCHACHITA DE VALLADOLID

DIANA

EDDY DUCHIN

Dos vidas en sus manos

Villa Alegre

LONDRES LLAMA a P. N.

Siete grandes superproducciones en color y cinemascope. Atención a los programas de la próxima quincena.

La Copa Seminario ha comenzado

La Copa Seminario, en su IV edición, está en marcha. Dieciséis equipos, encuadrados en dos divisiones—juveniles e infantiles—litigan deportivamente desde el domingo 15 por el título de campeones. El torneo se disputa por el sistema de eliminatorias a doble partido, y el sorteo de los cuartos de final emparejó así a los equipos:

Juveniles.—R. S. D. Alcalá-Hicesa; Forjas-Loyola; Instituto-Hermandades del Trabajo; Santo Tomás-Camarma.

Infantiles.—Graduada 1.ª-Graduada 2.ª; Falange-Instituto; Santo Tomás-Loyola; Camarma-Meco.

Los partidos se disputarán en los campos de la Deportiva Alcalá y Ntra. Sr.ª de la Paloma, arbitrados por colegiados de la localidad. Los cuartos de final se jugarán los domingos 15 y 22 del actual; las semifinales, los días 1 y 8 de marzo; y la final, el día 19 de marzo. Día del Seminario y festividad de San José.

BOXEO

ORTEGA, EN LINEA DE SUPERACION, EL SABADO DIA 7 GANO POR AMPLIO MARGEN DE PUNTOS AL CATALAN SAAVEDRA

En Ortega, por el combate que realizó el sábado pasado, observamos una escalonada superación en orden técnico. Ya no es el muchacho impetuoso que hace poco cambiaba golpes y aceptaba la corta distancia brindando una evidente ventaja a sus adversarios. Hoy atiende más a la esgrima, dispara más y mejor el directo de izquierda, mide más exactamente el terreno y en consecuencia se evita muchos golpes y su boxeo resulta más perfecto, aunque quizá menos espectacular para la galería.

El sábado ganó por amplio margen de puntos al catalán Saavedra, boxeador anguloso e impreciso, que no respondió a lo que de él se esperaba.

Los que presenciamos la pelea así lo podemos afirmar. En Ortega encontramos a una futura gran figura del pugilismo español.

COTILLO DEPORTIVO

- Señores, ¿no creen que en el partido Alcalá-Fuencarral se notó la falta del «mete-goles» Cabellos en la delantera alcalaína?
- La delantera alcalaína lleva unas jornadas sin marcar. Empezaron con mucho brillo, pero ahora, que es cuando hace falta, parece que se han oxidado.
- Hay jugadores que viven sólo del «camelo» y de los intereses creados que han fomentado.
- Martín y Manolo siguen entrenando. Si siguen así llegarán al final de la temporada en muy buenas condiciones.
- El árbitro es el pie forzado de todas las declamaciones de los preparadores.
- Es mucho más fácil dedicarse a la crítica que el «arrimar el hombro».
- Los directivos de algunos equipos debieran autoconvencerse de que su misión no es intervenir en la formación de los equipos que han de saltar al campo.
- Y otros directivos sólo están de «pegote» para figurar en el marco de «honor» o, lo que es peor, para nada o de «tapadera».
- También los hay que marcan el campo, que firman documentos y «fichas» jugadores sin dar cuenta a nadie.
- Todos los cargos en las entidades deportivas debieran ser renovados cada dos o tres años y no convertirse en vitalicios.

EL MAGO BOTA

TEMAS TAURINOS

LA TIENTA

por PEPE SONANTA

Tras la digestión del pavo y el guirlache, comienza el entrenamiento de la torería con vistas a la nueva temporada que en España suele iniciarse en las postrimerías de febrerillo el loco.

Dada la indole de la profesión, es lógico que quien haya de enfrentarse con los astados precise de la adecuada preparación física para soportar debidamente el agobiante peso de la lidia. Y es, decimos, en los dos primeros meses del año cuando el torero dedica sus afanes a la puesta en marcha de sus facultades, a cuyo objeto abandona el muelle diván cafeteril y proporciona elasticidad a sus piernas cruzando los barbechos en pos de la perdiz o esquilando en la agreste serranía. Que para todos los gustos hay y de muy variadas maneras se consigue el propósito. Y una de las cosas más importantes para el coletudo es sin duda su participación en las faenas de tienta, pues con ello, une a la finalidad de templar sus músculos la no menos interesante de ejercitarse en el toreo proplamente dicho y ensayar con el ganado de escaso respeto—erillitas o utreras—lo que ha de realizar en la candente con el «barbas» de turno. Y hablemos someramente de la tienta, que es, ni más ni menos, un examen o prueba de la capacidad de bravura de las reses.

Son dos los procedimientos usualmente empleados para efectuarla: en corraliza o cerrado y en dehesa abierta. Se utiliza para el primero una a modo de placita apropiada al caso provista de una puerta conductiva a los chiqueros y otra con salida al campo. La faena acostumbra a ser dirigida por el ganadero o persona por él designada y que posea los indispensables conocimientos técnicos y el tentador es normalmente un picador especializado, provisto de una garrocha cuya puya ha de ser naturalmente de dimensiones más reducidas que las señaladas para las plazas por el Reglamento. Ya situada la res en la placita, son los tore-

ros, colocados en los oportunos burladeros, los encargados de llevarla con sus capotes hasta el caballo y de intervenir en los quites, y de la mayor o menor acometividad y resistencia al castigo se deduce su calificación. La dureza de la prueba depende de la escrupulosidad o punto de vista del ganadero, pues mientras hay quien acepta como buena la más ligera demostración de bravura, otros, por el contrario, no catalogan como aptos y merecedores de ostentar la divisa sino a los animales que, llevados de su temperamento, aguantan con estoicismo los puyazos e incluso se crecen al castigo al sentir sus carnes desgarradas por el hierro. Una vez terminada la operación, se abre la puerta con salida al exterior para que pueda la res reunirse con sus hermanos.

La tienta en dehesa abierta se efectúa, como su nombre indica, en el campo libre. Se diferencia de la anterior en que al bicho que ha de tentarse se le aparte previamente de la camada, para, en plena naturaleza, ser acosado y derribado por los garrochistas a caballo, y una vez picado, volver a tirarlo a tierra y herirlo con la puya consecutivamente hasta apreciar por sus reacciones su grado de codicia o mansedumbre.

Hemos de hacer constar algo de suma trascendencia; y es que así como las hembras pueden ser toreadas hasta «jartarse» por el personal de a pie, los becerros no deben ni oler una sola capichuela, pues habiendo de ser lidiados posteriormente en las corridas, adquieren en el tentadero tan peligrosa experiencia como para traer en jaque a su matador, con lo que evidentemente nada iría ganando el público, puesto que en tales circunstancias es de sentido común que el torero limite su trabajo a una mera labor defensiva, que si permite constatar la cuantía de sus conocimientos y habilidad, no deja sitio para el desarrollo del preciosismo al que tanta inclinación siente la generalidad de la masa.

Y por hoy nada más, amigos aficionados.

Anuncios por palabras

DIRIJASE USTED AL APARTADO DE CORREOS 28.

PRECIO: 1 PESETA POR PALABRA

AUTOMOVILES

Peugeot 403. Como nuevo. Auto Iglesias. Diego León, 54.
Camiones y automóviles. Núñez Balboa, 3. Exposición Mack.
Basculante Ford 85, usado. Hermanos Miralles, 57.
Seat seminuevo. Aduana, 17.
Vendo 4-4, 6.000 Km., a particular. 56-45-94.
Callao. Escuela automovilística. Preciados, 23.
22-44-62.
Se compra camión buen estado. Apartado de Correos, 28.

ALQUILERES

Se alquilan pisos y tiendas desde 3.000 ptas. Avenida Generalísimo. Tel. 33-33-14.
Alquiler hueco pequeño zona céntrica. 26-30-40.
Matrimonio alemán úrgele vivienda. 21-22-14.
Apartamento estrenar carretera Extremadura. 2.000. 21-22-14.

HIPOTECAS

Hipotecas. Argensola, 2. Losada.
Disponemos desde 90.000 hasta 1.500.000. Teléfono 24-85-58.
Dinero rápidamente 6% largo plazo incluso construcción. 22-33-50.

COMPRAS

Se compran casas en venta vitalicia. Apartado 28.
Compraría solar buena situación. 24-85-58.
Se compra solar bien situado. Apartado 28.
Compraventa solares. Apartado 28.

VENTAS

Se vende una cerámica bien situada. Apartado 28.

VARIOS

Se venden dos abrigos de piel. Calle Nueva, 10.
Se venden 1.000 sacos usados. Apartado 28.
Compramos todo. 39-58-34.
Papel usado 34-39-39.
Libros, bibliotecas, pago bien. 47-12-69.
Clases guitarra. 33-00-88.

HUESPEDES

Dos personas habitación, 500 ptas. 33-71-77.

MAQUINARIA

Tractor Deutz 17 caballos con arado. Duque de Sexto, 22.
Capitalista se necesita para aportación sociedad, interesante. Apartado 28.

Para estos anuncios dirijase al Apartado 28. Máxima discreción.

HISTORIA DE UN HOMBRE QUE TENIA LA TARDE LIBRE

La mano derecha del Padre X

Aquella tarde la tenía libre. Era curioso. Toda la semana esperando aquella tarde y ahora que la tenía toda ante sí no sabía cómo emplearla. El caso es que podía quedarse en su casa leyendo en algún libro querido, o bien escribiéndole a algún amigo bueno añorando la juventud perdida en aquel bello rincón pueblerino. Pero daba pena encerrarse entre cuatro paredes cuando el campo estaba hecho una mismísima bendición. En la calle, pasaban muy bajas las golondrinas, el cielo era de un azul purísimo y la tarde estaba tan quieta que el clamor de los niños que salían de las escuelas se oía allí mismo, como si estuvieran jugando dentro de un huerto.

El buen hombre era feliz. Tenía toda la tarde para él. Y por eso salió de su casa a la buena de Dios, dispuesto a dar unas vueltas por la ciudad. La primavera tocaba a su fin y en el campo las mieses ya doblaban sobre los surcos sus cabezas; los árboles reventaban de savia nueva, y el parque, loco de flores, llenaba de fragancia el ambiente. Por eso se sentó en uno de sus bancos viendo jugar a los niños. Un automotor marcó la hora sobre el paisaje y en la carretera general los automóviles se deslizaban a velocidades supersónicas y los mastodontes de las carreteras barriaban hacia las cunetas cuanto encontraban a su paso.

El ruido era intermitente, y por el arco de San Bernardo, tras atravesar los simétricos jardines de la plaza del Seminario y los juguetones de la iglesia de San Felipe, fué a desembocar a la calle Mayor. Olfía a humanidad. Los transeúntes iban rápidos a sus quehaceres y unos soldados piropeaban a dos muchachas que seguían indiferentes su camino. Pronto salió a la amplitud de la plaza de Cervantes. Al fondo, la torre de lo que fué iglesia de Santa María parecía un índice que se posaba en los labios de la ciudad para que todo callase.

La plaza estaba limpia, recién regada. Multicolores sillas jugaban al corro con los fríos veladores. No sabía el buen hombre dónde encaminar sus pasos. De pronto, una moto se paró junto a él y de sus lomos se apearon dos muchachas de cabellos brillantes y cortos. Una de ellas, la que conducía, le preguntó por el camino más cercano al río, pues iban a merendar a sus orillas. Tenía gracia aquello. Calzaban pantalones y, sin embargo, eran bonitas y sus piernas se movían con desenvoltura sin temer a las miradas de los demás.

Aquello de ir al río le gustó. ¿Cómo no se le había ocurrido a él antes? Allí, sentado a sus orillas, tal vez viese discurrir la vida de otra manera.

Salió, pues, el buen hombre a la inmensidad de la tarde. El sol se hundía lentamente en el horizonte y el cristal del silencio quedó roto por el palmetear de un bando de palomos que acudían a la querencia de un molino harinero escondido entre la fronda de los árboles.

El Henares discurría manso y silencioso, entregado de lleno a sus pensamientos. Era un río de orillas secas. En sus aguas no se reflejaban verdes alamedas, ni orillas frondosas: tan sólo la pureza del cielo se fundía con la del agua. Y era un agua tan quieta, que no parecía agua, sino aire del collado que bajó a recostarse blandamente en aquel tranquilo lugar.

Y allí, a sus orillas, lejos de los hombres, contemplando el ancho cielo, al buen hombre le parecía encontrar la verdad. No necesitaba, pues, ascender, con el filósofo, a las cumbres de la lejana serranía para encontrarla en los pozos de agua fría. La tenía allí, muy cerca de él, en aquel aire sereno, en aquella paz bucólica, en aquellas orillas donde el poeta también halló la paz buscada.

La noche se acostaba sobre el río y al cielo se le perdían en sus aguas las primeras estrellas. Y el buen hombre emprendió el

regreso hacia el pueblo. Croaban las ranas en las charcas y la noche aminoró con el divino concierto de los grillos. Pasó un rebaño de ovejas y todo impregnó de olor caliente de establo.

Cuando llegó al pueblo, la plaza estaba animadísima. Las gentes tomaban el fresco sentadas en torno a las mesas de las terrazas de los bares vecinos. Allí se encontraban las dos muchachas que le preguntaron por dónde se iba al río. Habían cambiado sus pantalones por unas faldas vaporosas y bebían un líquido amarillo de unas botellas frías. Seguían bonitas.

Ya era muy entrada la noche cuando llegó a su casa. Le estaba esperando su mujer. De la cocina salía un olor de guiso barato. Eso era lo de menos. El, como el virgiliano Fray Luis, se daba por satisfecho con «una pobrecilla mesa, de paz bien abastada». Pero estaba cansado y no quiso cenar tan siquiera. Tenía sueño y se fué a la cama.

Y el buen hombre durmió.

Y lo hizo muy apaciblemente.

FRANCISCO ANTON

SERVICIOS DE COMUNICACIONES POR FERROCARRIL Y CARRETERA

A solicitud de numerosos lectores, y por el interés general que los datos tienen, damos a continuación el horario de salida de trenes y autobuses.

Trenes diarios de Alcalá a Madrid:

Omnibus, a las 7,48; semidirecto, a las 10,25; omnibus, a las 12,44; omnibus, a las 14,54 y 18,29; correo, a las 19,35; automotor, a las 20,49; omnibus, a las 21,11; y rápido, a las 21,40, menos los domingos.

De Madrid a Alcalá:

Omnibus, a las 7 horas; rápido, a las 8,45 (excepto los domingos); correo, a las 9; omnibus, a las 10,30, a las 14,15 y a las 19,30; semidirecto, a las 18,40; y omnibus, a las 22,15.

Autobuses de Alcalá a Madrid:

Tienen su salida en la calle de Cerrajerros, junto al edificio del Excmo. Ayuntamiento, a las 6,50, 8, 8,30, 9, 10, 13,14, 15, 15,30, 18 y 20 horas.

Los procedentes de Guadalajara pueden tomarse en la Plaza de Atilano Casado a las 10,30 y 17 horas.

De Madrid a Alcalá:

Parten de la calle de Alenza a las 8, 9, 10, 13, 14, 15, 19, 20, 21 y 22 horas. Un cuarto de hora más tarde, aproximadamente, estos mismos autobuses pueden tomarse en la Plaza de Manuel Becerra, esquina a Francisco Silvela.

De Alcalá a Guadalajara:

Salen de la Administración situada en la calle del Generalísimo Franco a las 8,45 y 15,45 horas.

De Alcalá a Camarma y Meco:

También tienen su salida de la citada Administración a las 13,45 y 19,45 horas.

OTROS SERVICIOS

A Fuentelaencina, sale diariamente de Madrid un coche a las 16,30 horas, pasando por Gurugú, Anchuelo, Santos de la Humosa, El Pozo, Aranzueque, Loranca de Tajuña, Renera y Moratilla, enlazando con el autobús de Madrid a Anchuelo, Santorcaz, Pozo, Aranzueque, Tendilla, Auñón y Sacedón. Puede tomarse en Alcalá a las 9 y 17,30 horas, en la Plaza de los Santos Niños, menos los domingos y festivos, que no circula.

Son los años inmediatos a la guerra de Liberación. En plena y bravia Alpujarra, en un pueblo de raigambre musulmana, de los que dieron guerra al mozo Jeromín, en Albuñol, se dan unas misiones durante la Semana Santa. Las dirige un joven sacerdote jesuita al que llamaremos Padre X para no herir su humildad. El Padre X predica infatigable, pero la voz le traiciona y sufre el gran tormento de quedarse afónico, hasta el punto de no poder exhortar a los fieles. No importa. Su vida y sus obras llevan, también, el sello divino y suplen su voz. Tan magnífica fué la misión que aun hoy la recuerdan gratamente. Y al Padre X.

Es ahora el viaje de regreso a la Facultad Teológica de Granada. Una «alsina» es un autobús de viajeros en casi toda Andalucía. Porque «Alcina» es el nombre de la empresa que ostenta la exclusiva. En una «alsina» viaja el Padre X, dos monjas misioneras que le han ayudado en Albuñol y muchos otros viajeros. Entre ellos un Guardia Civil de veintisiete años que sufre una parálisis de las cuerdas vocales y va al Hospital Militar de Granada para ponerse en tratamiento. El médico de cabecera ha dicho que, si no se cura en veinticuatro horas, ve muy difícil la solución.

Las monjas rezan el Rosario con una pequeña imagen de la Virgen de Fátima entre las manos. El Padre X, en el asiento inmediato posterior, lee y medita. El Guardia Civil pide a las monjas que le dejen la Virgen, puesto que él es particularmente devoto. Ellas, curiosas, preguntan al acompañante qué le ocurre, e indican que rezarán por su curación. Aquel hombre es un hombre de fe y besa fervorosamente la imagen. Las monjas y el Padre X rezan. De pronto el enfermo da un grito y rompe emocionado a hablar. Su fe se desborda, inunda el vehículo y contagia a todos los viajeros que, conmovidos, lloran, rien, cantan o rezan. El Padre X, solemne, dice: «Amigos, la Virgen se ha paseado por el coche.» Y propone que en el primer pueblo del trayecto den gracias, en la iglesia, por el favor recibido sobre todo por el don reavivado de la fe.

Llegan al pueblo y la puerta cerrada de la iglesia, cantan la Salve, engrosado su número por el vecindario, que ha querido saber qué pasa. El Padre X improvisa un sermón explicando el hecho.

Ya en Granada, por indicación del Padre X, las monjas acompañan al Guardia Civil al hospital, para evitarle enojos. De allí al siquiatra, a la policlínica... Se comprueba que la curación es absoluta.

El Padre X vuelve a sus tareas, el Guardia Civil a su puesto y las monjas a seguir ayudando a los muchos Padres X que se quedan afónicos por ahí. En la Alpujarra, en la Vera, en las Villuerca o en las Marifías. Qué más da. Una afonía así se puede encontrar en muchos sitios, por la misma causa.

Hoy el Padre X honra con su presencia y su valía nuestra Ciudad. El, que sabe muy bien que lo que haga la mano derecha no lo ha de saber la izquierda, ignora que una de sus manos en la misión de Albuñol le ha traicionado. El eco de su primera misión, pese a los años y a la distancia, ha llegado hasta nosotros. La vela alumbraba cuando está encima del celemin y no debajo de él.

Muchas gracias, Padre X.

F. J. G. G.

Las divinas gracias las da Dios a quien El es servido, el cual tiene por costumbre, como vosotros mejor sabéis, de hacer salir su sol sobre los buenos y los malos, y llover sobre los justos y los injustos.

Como el oro, tengo que ser con el favor del cielo, que mientras más se acrisola, queda con más pureza y más limpio.

CERVANTES



Alcalá

NUEVO

Presencia de Alcalá AYER... en Cervantes

Es sorprendente el caso de Cervantes, escritor en muchos aspectos autobiográfico en el curso de su amplia y diversa producción, que, sin embargo, apenas dedica alguna línea a la ciudad que le vio nacer, ciudad que, por añadidura, compartía con Salamanca el cetro de la cultura hispana.

Yo no creo admisible el argumento que se aduce como justificación a su silencio, basado en el hecho de que, por haber abandonado Alcalá cuando tenía pocos años, no recordaba nada de ella. En distintas obras suyas abundan las citas a los Santos Niños como testimonio de su devoción por ellos, y es razonable suponer que esta especial veneración por los patronos de Alcalá la adquiriera en sus años de estancia aquí. Si conservaba este recuerdo, que le acompañó durante toda su azarosa vida, habría que presuponer consecuentemente que guardaría otros de su ciudad natal; tanto más, por cuanto que el ambiente pintoresco y estudiantil de ciudad renacentista que caracterizaba a Alcalá en aquellos años, era sumamente propicio para impresionar poderosamente la curiosa mentalidad de un niño que debía ser, como demostró después de joven y adulto, agudo y sagaz observador.

Repito que resulta verdaderamente chocante esta ausencia de referencias al ambiente o paisaje primeros que vieron los ojos de un escritor que consagró en todas sus obras extensos pasajes de carácter descriptivo y naturalista de las ciudades y lugares que iba conociendo, hasta el extremo de que el clima y a veces el paisaje juegan decisivo papel en la acción de sus obras y en el planteamiento y resolución de los conflictos que desarrollan. En este sentido Cervantes es uno de los autores más realistas de nuestro siglo de oro literario, por ofrecer visiones directas y vivas de los campos, de las ciudades y tipología humana de España. Sin embargo, entre esta sobreabundante literatura descriptiva no dejó apenas impresiones de su ciudad natal, y las que consignó son tan breves y superficiales que mal pueden aceptarse como impresiones.

Tratar de encontrar una explicación satisfactoria a esta anomalía sería empeño que nos obligaría a entrar en lo meramente conjeturable sin posible comprobación crítica y documental. Pero casi como derivación de este problema surge inevitablemente la debatida cuestión de si Cervantes estuvo en Alcalá en alguna otra ocasión después de abandonar su familia la ciudad. Si bien está demostrado que no residió nunca aquí, esto no excluye la posibilidad de que visitara la ciudad ocasionalmente. Fuera así o no, dejémoslo de momento como cosa probable.

Volviendo a la idea inicial de nuestro artículo, no puede estimarse como extraordinaria esta ausencia que señalamos de Alcalá en la obra de Cervantes. Es un hecho frecuente en numerosos escritores no referirse a sus poblaciones de origen en ninguna de sus obras. En Cervantes es sorprendente sólo si se le compara con él mismo. Al contrario de lo que ahora sucede en tantas novelas que son, en gran parte, vivisecciones desgarradas de las ciudades que prohíben a sus autores.



...HOY



No sabemos la fecha en que se creó el Parque de O'Donnell. El dato, seguramente, figurará en los archivos municipales y posiblemente lo conocerán también algunos viejos alcaláinos; pero cuando nos disponemos a redactar estas líneas apenas nos queda tiempo para pergeñarlas rápidamente sin poder realizar ninguna consulta bibliográfica...

Fue, sí, en 1912 cuando el Municipio acometió en firme su ensanche y embellecimiento, con obras y reformas sucesivas hasta culminar en las ejecutadas con posterioridad al año 1939. El Parque, que tiene su entrada principal frente al Arco de San Bernardo y se extiende a lo largo de la carretera general de Madrid a Barcelona desde la parte posterior del Convento de las Bernardas hasta la calle de Diego Torres, aproximadamente, y se prolonga en profundidad hasta el pie del Campo del Ángel. Cruzado por el ferrocarril, hoy está limitado hacia el este y oeste por el puente construido sobre la vía férrea en la carretera a Camarma y Daganzo y por la nueva factoría Roca —en construcción—, respectivamente.

Vario en rincones, con recoletas plazuelas y amplios paseos que convergen en la gran plaza central recientemente renovada en su arbolado, ha sido también ha poco ampliado en la parte que limita por el puente mencionado. En él destacan, sobre todo, los espacios destinados a rosales y al cultivo de otras variedades de flores, que en primavera constituyen un auténtico regalo para la vista.

Recoger gráficamente un aspecto total del Parque —del cual lo que menos nos gusta es su nombre, poco alcaláino—, resulta prácticamente imposible. Estas fotografías ofrecen una vista de la entrada del llamado paseo de «El Chorrillo», tal como se encontraba a principios de siglo y como está en la actualidad. Y, aun parcialmente, permiten apreciar las transformaciones que se han operado, en tanto que llega la ocasión de brindar otros aspectos.