



Alcalá

NUEVO

Año II

Alcalá de Henares, 1 de marzo de 1959

Núm. 14

Dirección y Administración: Escuelas, 2. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303-1958.

Conferencias Premilitares a los mozos del Reemplazo que se incorporarán en breve a filas Entrega de un donativo a la Cruz Roja Reunión del Pleno de la Corporación Municipal

Editorial

Mejor luz, sí; pero.....

No sé qué recios truenos han sonado en las alturas, que nos hemos visto sorprendidos con una auténtica invasión, hasta con escalas y todo, de nuestras calles, por el personal trabajador de la Eléctrica en Alcalá.

No es que nos parezca mal; muy al contrario.

Veníamos padeciendo desde hace años un lamentable servicio de alumbrado y fuerza en casi todo Alcalá; servicio que ha ido mejorándose, lo reconocemos lealmente, en algunos sectores, pero que ha ido de mal en peor en otros, hasta hacer inútil el uso de la luz eléctrica, que quedaba reducida a unas lamparillas titilantes que apenas permitían mal leer y trabajar en cualquier cosa: un negocio para los ópticos.

Según nos informan, se ha llegado a comprobar, en varias calles, voltaje entre 60 y 70 voltios, la mitad poco más o menos de lo que la Compañía tiene obligación de servir. La población está franca y positivamente quejosa; y no lo oculta en absoluto.

Quede bien claro que excluimos de este comentario y esta censura al competente y trabajador personal obrero de la Empresa, que demasiado hace con tener que trabajar y luchar con lo imposible.

Y también al personal de oficinas de Alcalá, que, sin culpa, tiene que aguantar todas las innumerables e incansables quejas, y resolver sin medios y sin posibilidades las no fáciles papeletas que se les presentan.

No es tan fácil, sin embargo, salvar a la Empresa, cuya buena fe admitimos sin duda, pero que sirve la energía mediante un contrato que obliga a dar un servicio, por el que cobra unas cantidades cuyos recibos se abonan quieros o no íntegramente, sin un suministro adecuado.

Cierto que la Empresa habrá tenido sus razones, sus enormes dificultades y sus problemas, que, como no somos técnicos, no alcanzamos, mas es forzoso reservar el juicio ante el hecho de que ahora, sin que hayan cambiado apreciablemente las circunstancias, por no sabemos qué razones, se lancen a toda prisa a dar mejor servicio a Alcalá; averíguelo Vargas o quien tenga la obligación.

Pero hay algo en todo esto que queremos hacer notar y que brindamos a las competentes autoridades: el tendido de la red en todo Alcalá es deplorable; nuestras calles, algunas sobre todo, son una lamentable tela de araña con una urdimbre antiestética y molesta.

Invitamos a nuestros lectores a que recorran la ruta de acceso a la Hostería del Estudiante —frecuentadísima por turistas y personajes de todas las nacionalidades—, por las calles de Escritorios, Santa Ursula y Colegios; están todas ellas llenas a derecha e izquierda de edificios históricos y artísticos; ni uno solo creo que se salva de los feísimos soportes en plena fachada, ni de ese pentagrama o multigramo sin armonía y sin belleza que estropea la limpieza de sus líneas; con frecuencia los cables atraviesan las calles, como en aquel juego curioso de vaivén y de cruces para salvar la fachada del Albergue de Ancianos.

Alcalá no es un villorrio, señores míos; y merece y necesita otra atención y otro cuidado.

Nos atrevemos a proponer y a sugerir que, al menos en las calles principales, el tendido sea subterráneo, lo que además de evitar muchas averías, ayudaría no poco a embellecer la ciudad; no es que haya de hacerse de una vez, lo que supondría molestias y gastos muy notables; pero sí poquito a poco y con un plan estudiado y de ejecución progresiva. Y entre tanto que vayan llevándole las líneas por donde no puedan afean, complicar ni molestar.

Lamentaríamos sinceramente que la Empresa o sus representantes se molestaran u ofendieran por nuestro editorial, que sinceramente va escrito con toda la buena fe y sin ánimo de herir a nadie. Pero nuestro periódico, NUEVO ALCALÁ, se hace para servir al vecindario y le sirve a pesar de todos los pesares.

SESION ORDINARIA DEL PLENO MUNICIPAL EL DIA 26

Los cerros que limitan la ciudad por el sur se poblarán en breve plazo

SE HAN INICIADO LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA CALLE DAOIZ Y VELARDE

El cronista mil veces ha pensado por qué esos cerros, magnífica reserva económica, estaban sin arbolado. Y ha cambiado impresiones sobre ello con varias personas, interesadas unas, técnicas otras y autoridades también. Le consta además al cronista que el Jefe del Estado, cada vez que pasa por Alcalá, suspira hondo y con pena por ver esos eriales desprovistos de vida. Por fin va a convertirse en realidad el sueño de muchos. Sólo el beneficio hidrológico que reporta la repoblación y la rehabilitación del suelo compensará con creces los perjuicios que puedan alegar se les producen a los propietarios del terreno. En los órdenes sanitario, estético y económico le llega a Alcalá un beneficio de alcances aún insospechados.

EL ORDEN DEL DIA

Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

1.º Acordar la creación de una Biblioteca Municipal y designación de Bibliotecario y fijación de la cantidad que en concepto de gratificación se le asigna y para gastos de sostenimiento de la misma.

2.º Acordar la fijación del jornal medio de un bracero en la localidad a efectos de quintas y demás.

3.º Manifestaciones del señor Alcalde en relación con la construcción de un Grupo Escolar (seis secciones) en el solar del Ayuntamiento de la calle Daoiz y Velarde por la Junta Provincial de Construcciones Escolares.

4.º Acordar en principio la confección del presupuesto extraordinario para la aportación del Ayuntamiento al proyecto de construcción de 110 viviendas de renta limitada.

5.º Moción de la Alcaldía-Presidencia en relación sobre construcción de viviendas para obreros municipales del Ayuntamiento en el solar de la calle Almazán, con prestación personal de dichos obreros.

6.º Cuenta a efectos de ratificación de los acuerdos de la Comisión Permanente de la sesión de 28 de enero, sobre adquisición de otro remolque para el servicio de limpieza.

7.º De la sesión del 18 de los corrientes, ad-

Judicando la construcción del remolque a don Antonio Vázquez Arroyo.
Correspondencia oficial.
Ruegos y preguntas.

LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Por una carta al Excmo. Sr. Alcalde, del secretario del Centro Coordinador de Bibliotecas, se le informa de los trámites a seguir para la creación de la Biblioteca Municipal. Se hará definitivamente en el edificio que fué Prisión de Partido, habilitándose para ello una habitación de 150 metros cuadrados aproximadamente, en la parte que era locutorio y vivienda del Director del antiguo establecimiento. El Ayuntamiento deberá hacer la adaptación del local, designar bibliotecario y darle una gratificación y arrostrar los gastos que del mantenimiento se deriven.

Para la provisión del cargo de Bibliotecario, se abrirá un concursillo el día primero de marzo hasta el 15 del mismo mes. Las condiciones se fijarán en el tablón municipal de anuncios. Podemos anticipar que no habrá discriminación de sexos, y que la gratificación se ha fijado en 1.000 pesetas mensuales y dos pagas extraordinarias.

Aunque la misión del cronista es tan sólo informar, permitásenos una disgresión. Cuando en el mes de enero pasado se fijó la gratificación para un técnico al servicio del Municipio se hizo en 18.000 pesetas y dos pagas extraordinarias, con la obligación de ir una vez por semana a la Casa Consistorial y siempre que fuera requerido a ello. Lo aplaudimos como merecía. Ahora se pone como obligación tres horas de trabajo diarias infragratiñadas en un 50 por 100 con relación al anterior. Se nos ocurre pensar si la masa sin formación no llegará a deducir, a la vista de estos hechos, que la labor cultural es depreciada frente a una labor técnica dignísima pero supervalorada en comparación. Físicamente considerados ninguno de los dos trabajos será agotador.

Ya tienen, pues, los posibles aspirantes datos para que vayan preparando su candidatura y resguardos de títulos y oposiciones para el concurso.

EL NUEVO GRUPO ESCOLAR

El mismo día del Pleno se iniciaron los trabajos de construcción del Grupo Escolar que les comunicamos el mes pasado. Hemos visitado los terrenos y el trazado se sale de línea. Hemos hablado con el personal de la obra y nos dicen que la fachada, al revés, da a la calle de Escobedos y será de una sola planta y a una sola vertiente. En la sesión hemos sabido que el Alcalde gestiona para que se mejore la construcción haciendo dos plantas, hermoñando las fachadas, etc. De momento ya ha conseguido que se refuercen los cimientos y se haga la fachada de ladrillo. Esperamos que su gestión sea provechosa y logre las mejoras que se propone.

Un grupo de obreros del Ayuntamiento ha pedido un pequeño solar propiedad del Municipio y ayuda para construirse su vivienda. El Concejo ve gustoso esta resolución y, a instancias de los señores Pérez Rojo y Del Alamo, solicita de los servicios técnicos municipales presupuestos de obras para ver la cuantía de su aportación, que se circunscribiría a los materiales.

OTRO REMOLQUE DE LIMPIEZA

Dada la necesidad de los servicios de limpieza, se ha acordado la adquisición de otro remolque cuya construcción se ha adjudicado como se dice en el orden del día. Será servicio, llevará ballestas y piso de chapa.

Se ha recibido en la Alcaldía un oficio de la Sección Hidrológica Forestal comunicando que se va a proceder a la repoblación de los cerros por motivos estéticos y económicos. Se hará en diversos lugares que no perjudiquen a la ganadería y comprende una extensión de 988 hectáreas correspondientes a las fincas «La Oruga», «La Alvega», «Los Catalanes», «Los Barrancos», etc. Los propietarios podrán informarse en las oficinas de la citada sección los sábados de 9,30 en adelante. Pretenden una solución armónica y, en caso de que no la hubiere, se procederá como si la hubiera.

Un poco molidos y ahumados, abandonamos el salón de sesiones.

NOTAS LOCALES

Conferencias a los reclutas

FUERON ORGANIZADAS POR EL APOSTOLADO CASTRENSE

El pasado domingo día 22, organizadas por el Apostolado Castrense, se dieron a los reclutas, que en breve se incorporarán a filas, unas charlas de orientación.

Tomaron parte el teniente de Caballería D. José Lobo, tan entrañablemente ligado a nuestra Ciudad y destinado en el Regimiento 14; D. Joaquín Velázquez, médico de la Bandera de Paracaidistas, y D. Francisco Javier García, Subdirector de «NUEVO ALCALA» y alférez de la I. P. S.

Inició el acto nuestro Subdirector con una charla acerca del ideal de vida y peligros que acechan al recluta al incorporarse a filas. Les avisó frente a la audacia de los procaces y cómo deben tener puesto siempre el ideal en la bandera que jurarán en breve, puesto que ella es resumen y modo de vida, de valor, audacia y santidad. Está—dijo—amasada con sangre de héroes y barro de la Patria mezclado con lágrimas de las madres que lloran a los héroes muertos. Ellas, cuando los hijos marchan del hogar, quedan rezando. En esa oración pueden encontrarse unidos madre e hijo.

A continuación intervino el Teniente Lobo definiendo la Patria como algo impalpable que nos liga a la tierra. Donde quiera que haya un español—concluyó—hay España.

El Teniente-Médico Sr. Velázquez habló sobre enfermedades venéreas y sus consecuencias morales y patógenas. Exhortó a los mozos a vivir limpiamente, ya que—dijo—cuando buscáis una mujer para formar un hogar, la buscáis limpia y pura. No tenéis derecho alguno a no entregar lo mismo que exigís. Ni tampoco a legar a los hijos una tara física que puede considerarse como criminal.

Nuevamente tomó la palabra el teniente Lobo para darles una serie de consejos para los primeros momentos de vida militar. Les previno sobre la falta de tiempo de los primeros días. Les habló de lo fundamental que es y el por qué de la disciplina, de la labor formativa del Ejército y de la alegría exenta de «gamberrismo» que debía presidir todos sus actos.

Una labor laudable del Apostolado Castrense que será, sin dudar, útil a los reclutas por prepararles un camino, por nuevo y desconocido, siempre algo espinoso.

La Cofradía de San Antón entrega su donativo a la Cruz Roja

EN UN ACTO CORDIAL CELEBRADO EL DOMINGO 22 CON ASISTENCIA DE LAS AUTORIDADES

En la mañana del día 22 se celebró en el local social de la Cruz Roja la entrega de la cantidad que la Cofradía de San Antonio Abad obtuvo con la venta de la res de cerda cuyo beneficiario en el sorteo no apareció. Asistieron, con el Alcalde-Presidente y algunos concejales, los miembros de la Junta de Gobierno de la Asamblea Local y directivos de la Cofradía de San Antón. En nombre de ésta pronunció unas palabras D. José María Vicario explicando el acuerdo adoptado por la Junta y ofreciendo el donativo. El Presidente de la Cruz Roja, D. Emilio Pardo, con verbo emocionado y sencillo, expresó la gratitud de la Cruz Roja, cuya labor callada y constante—dijo—necesita de estos gestos de ayuda y ge-

nerosidad por parte de los alcalainos. Finalmente, a solicitud del Sr. Pardo, el M. I. señor Abad pronunció unas palabras para exaltar la labor humanitaria de la Cruz Roja y la abnegada de los practicantes que atienden a los heridos. Concluyó poniendo de relieve la personalidad del Presidente de la Asamblea Local cuyo dinamismo—señaló—ponía en movimiento a cuantos le rodeaban.

Finalmente, los asistentes fueron agasajados con una copa de vino español.

El V aniversario del lanzamiento de los paracaidistas

SE CELEBRO CON DIVERSOS ACTOS

Los paracaidistas de tierra celebraron el pasado día 23 el V Aniversario de su primer lanzamiento.

En la Base Aérea Militar formaron todas las fuerzas de la Agrupación residentes en Alcalá con sus guiones y su banda de cornetas y tambores.

A las nueve de la mañana se celebró la Misa al aire libre, durante la cual se leyó la bella oración cotidiana paracaidista que repitieron todos los legionarios del Aire que formaban.

A continuación hubo lanzamientos de patrullas y algunos especiales realizados por jefes, oficiales y clases de la Bandera; hubo el hecho curioso de que el cornetín de órdenes de la unidad se lanzó solo desde el avión, y mientras descendía tocaba incesantemente el cornetín.

El último ejercicio consistió en la brillante realización de un supuesto táctico en torno al depósito de aguas de la Ciudad, llevado a feliz término por una sección de la Bandera.

A las doce y media de la mañana hubo un vino de honor en el acuartelamiento de la Agrupación en nuestra Ciudad.

Todos estos brillantes actos fueron presididos por nuestras primeras autoridades militares, civiles y eclesiásticas y por nutridas representaciones de las Fuerzas de la Guarnición.

ARROLLADO Y MUERTO POR UN TREN

En la estación de f/c. de Alcalá, un tren arrolló a Aniceto Rodríguez, de sesenta y nueve años, natural de Guadalajara y vecindado en Vallecas, calle Bellido, núm. 33. Le amputó un brazo y las dos piernas. Después de asistido en la Cruz Roja fué trasladado al Hospital Provincial de Madrid, donde falleció poco después de ingresar.

TELEFONO EN OTROS CUATRO PUEBLOS

El Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, con los diputados provinciales señores Huerta y Alvarez de Lara (nuestro Alcalde) y Torres y los Inspectores de la Jefatura Provincial del Movimiento señores Morell y Revuelta, ha inaugurado el servicio telefónico en los pueblos de Corpa, Villalvilla, Valverde de Alcalá y Pezuela de las Torres.

Con los respectivos vecindarios asistieron las autoridades locales.

BARBERIA QUE DESAPARECE

La barbería-peluquería «Peñalver» de la Plaza Mayor, desaparecerá como tal en fecha próxima, para instalar los almacenes y dependencias de la Sastrería Gutiérrez.

BODAS

A las 8 de la mañana del pasado día 25 y en la Iglesia de Santa María se celebró el matrimonial enlace de la bella señorita Antonia Trillo Expósito con don Francisco Manglano López, hijo del conocido industrial don Quintín Manglano.

Después de servida una magnífica comida a los invitados, los nuevos esposos salieron de viaje para recorrer diversas localidades. Nuestra enhorabuena a la feliz pareja.

NECROLOGICA

A causa de una dolencia cardíaca, falleció el día 18 del pasado febrero en esta Ciudad doña Carmen Oñoro Barretto. El sepelio de la virtuosa dama constituyó una amplia manifestación de pesar. Sus deudos y especialmente su prima doña Rosa de Torre e Isidro, están recibiendo numerosos testimonios de condolencia.

NATALICIO

En Toledo, donde residen, ha dado a luz una niña, primera de sus hijos, la esposa de nuestro particular amigo D. Enrique Suárez de Cepeña, nacida María Rosa Martínez Martín; nuestra enhorabuena a tan venturosos padres y a su abuelo nuestro amigo D. Casildo Martínez Castellote.

En Madrid, el día 24 del pasado mes, ha dado a luz una niña, la señora de Morales (D. Vicente), nacida M.^a del Carmen Menéndez Quesada, a la que se le pondrá el nombre de Paloma.

En Madrid ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, la señora de Iturriz Gracia (D. Esteban), nacida Mary Sol del Campo Menéndez. Al niño se le impuso el nombre de Alfredo.

LA CONTRIBUCION

Aquí, vienen unos señores, se asientan en un local que les cede el Ayuntamiento y resuelven la misión que les está encomendada, de «cobrar la contribución» a los que están obligados a satisfacerla, sean de Alcalá o de los pueblos adscritos a ella a tales fines.

¿No sería más cómodo para nuestros convecinos, que el Ayuntamiento asumiese esta función, previo el depósito exigido, cobrase, liquidase y admitiese, sin prisas, las reclamaciones de los suyos, con todo interés y tranquilidad, respetando derechos y defendiendo los de la Hacienda Pública?

Ah, y esta modalidad, no sólo para Alcalá, sino que también para todos los Ayuntamientos.

VISITA OCASIONAL

Acompañando al Sr. Alcalde don Félix Huerta y Alvarez de Lara y al ilustre señor Abad del Cabildo Magistral don Francisco Herrero García, hemos tenido ocasión de visitar el Edificio remozado de Santa María la Rica. A la entrada, apreciamos la fachada reconstruida con cuarterones de piedra y ladrillo que tanto hermosean las construcciones. El zaguán es amplísimo, con mucha luz natural y con cómodos asientos en bancos de madera con respaldo. El artesonado muy bien conseguido y a la izquierda la Sala-Despacho de la Inspección Municipal.

El servicio de esta Inspección es permanente, para atender con el teléfono número 81, las llamadas que el guardián de servicio recoge y transmite (incendios, accidentes, etc.). Una segunda estancia y en ella una escalera cómoda de acceso a la vivienda del jardinero mayor especialista; un patinejo y nos encontramos con el rastro de la prevención, tras el que queda el patio de detenidos y las celdas o calabozos, todo ello aislado convenientemente de las diversas dependencias (cocheras, almacenes, talleres, cuadras, etc.).

Impera la limpieza y el orden, todo está donde debe estar y todo vigilado por el servicio montado estratégicamente.

Las reformas llevadas a cabo han debido ser relativamente costosas, pero lucen.

GUARDAS MONTADOS

Parece ser que se estudia la conveniencia de montar un servicio de guardas jurados montados, para vigilar las rondas, cañadas, etc., y evitar vertederos no autorizados, cuidar las calzadas y prevenir los desahogos de machetear los plantones de arbolado. Magnífica idea si se realiza.

NUEVOS GRUPOS DE VIVIENDAS

En un sitio escondido, esto es, desde el taller de carretería en la Puerta del Vado, siguiendo la línea de las tapias de la huerta de Sementales y la paralela de separación de la Cerámica, que desemboca en el paseo que conduce desde la carretera de Pastrana a la Barca Pintora; se están construyendo, con ritmo acelerado, unos grupos de 75 viviendas protegidas—se dice que para venderlas por pisos—que por lo que hemos visto, han de ser amplias y cómodas (seis habitaciones), con la modalidad de que las cubiertas lo serán con terrazas inaccesibles.

HOMENAJE

El pasado día 21 se celebró en la Hostería del Estudiante un almuerzo en honor del Administrador de la Residencia de Ancianos D. Angel Hernández Nicolás, con motivo de su jubilación, acto al que asistieron muchos amigos de Madrid y esta Ciudad.

Como nota simpática se registró el hecho de que contra lo que es usual en estos casos, no hubo brindis ni discursos de ninguna clase, ya que todos los asistentes con su sola presencia, dieron prueba del afecto sincero a qué el señor Hernández se hizo acreedor por su bondad, lealtad y simpatía durante su larga y meritoria labor.

CENTENARIA

En el Albergue que en esta Ciudad tiene establecido el Ayuntamiento de Madrid falleció el día 18 del pasado mes, la anciana Julia Casillas Casero, que nació el 17 de febrero de 1858, es decir, al día siguiente de cumplir 101 años.

Era natural de Cáceres y desde 1954 en que ingresó en el Albergue, hasta pocos días antes de su fallecimiento hizo vida normal, saliendo todas las semanas a pasear el día del permiso reglamentario. Cuando cumplió los cien años obsequió a sus compañeras de internado demostrando excelente humor, salud y alegría.

Comisión de Honor de las Bodas de oro de la Mutual Complutense

Para dar mayor realce a los actos que se están organizando para conmemorar el cincuentenario de esta alcalaínísima Sociedad, se ha nombrado una Comisión de Honor integrada por ilustres personalidades que se han dignado aceptar su designación, por lo que dicha Comisión ha quedado constituida en la forma siguiente:

Excmo. Sr. D. Jesús Aramburu y Olarán, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Leopoldo Eljo y Garay, Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá.

Excmo. Sr. D. Mariano Ossorio y Arévalo, Marqués de la Valdavia, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Excmo. Sr. D. Félix Huerta Calopa, Magistrado del Tribunal Supremo, Hijo Predilecto de Alcalá de Henares.

Excmo. Sr. D. Luis de Chapelle Hernando, General Comandante Militar de la Plaza.

Ilmo. Sr. D. Félix Huerta y Alvarez de Lara, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento, Procurador en Cortes y Diputado Provincial.

Ilmo. Sr. D. Jaime Santos Briz, Juez de Primera Instancia e Instrucción de Alcalá de Henares y su Partido.

Ilmo. Sr. D. Francisco Herrero García, Abad de la S. e I. Iglesia Magistral.

Ilmo. Sr. D. José María Manzanares, Presidente de la Federación de Montepios y Mutualidades del Centro de España.

Sr. D. Justino Mínguez Toquero, Presidente de Honor de la Mutual Complutense.

Según nos informa la Comisión organizadora de los actos conmemorativos de las bodas de oro de tan benemérita asociación, entre ellos figurarán una exposición de fotografías y un concurso literario. Es de creer que el nutrido grupo de aficionados a las fotos acudirán a tan interesante exposición con trabajos sobre temas locales, composición y reportaje.

En cuanto al concurso literario, sabemos que los temas se han de referir exclusivamente a «Cisneros, amante de Alcalá» y «Cisneros y la educación popular alcalaína», y que, tanto para la exposición de fotos como para el concurso literario, se otorgarán valiosos premios honoríficos y en metálico.

Oportunamente daremos cuenta a nuestros lectores de tan interesantes competiciones, que esperamos se vean muy concurridas por tantos y tan competentes elementos artísticos y literarios que existen

COPLAS

Nuestra Iglesia Magistral, por el Cardenal fundada, se asemeja al Teatro Real en que siempre está cerrada.

Obras de gran duración, igual que mi vida entera, la dulce y grata emoción de ver terminar quisiera. Yo que, de pequeño, ví como sus puertas cerraban hay que soy viejo ¡ay de mí! las veo tal como estaban y por eso dificulto que, en lo que vivir me queda, pueda reabrirse al culto y yo que alcanzarlo pueda.

Noble templo cisneriano, una de las muchas obras de aquel genio soberano, veremos si al fin recobras el esplendor que tenías a lo largo de la historia de aquellos lejanos días que fueron de Alcalá gloria.

Naves de bellos tapices, de mil joyas relicario, que recordaban, felices, el Alcalá legendario. Cripta triste y silenciosa, lugar de un gran sacrificio que conservas, amorosa, la clave del edificio donde unos Niños murieron con firme y segura planta y con su muerte nos dieron la fe, en la que se levanta este templo Magistral que tanto en abrirse tarda, quizá porque del Cardenal ni aún sus cenizas ya guardan.

Pero yo he oído decir que una mitad tan siquiera para el culto se va a abrir después de la primavera.

¡Torre de la Magistral! Con históricas campanas de limpio son de cristal, que en las alegres mañanas en profusa algarabía llenábais los corazones de paz, amor y alegría con sus musicales sonos; quiera Dios que aunque no estéis os oiga en mi corazón y dentro de él repiqueis, llenándome de emoción, si las noticias son ciertas, como es la voz general, de que, ¡al fin! abre sus puertas nuestra Iglesia Magistral.

CALAINOS.

Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad

De conformidad con lo dispuesto en las Bases por las que se rige esta Sociedad, se convoca a Junta general ordinaria de Sres. Condueños, que se celebrará el próximo día 8 de marzo de 1959, a las 11 de la mañana en primera convocatoria y a las 13 en segunda, en el domicilio social, calle de los Colegios, 3, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Examen, discusión y, si procede, aprobación de la Memoria correspondiente año 1958.

2.º Renovación de cargos.

3.º Ruegos y preguntas.

Debiendo, como es preceptivo, renovarse parte de la comisión administrativa, se ruega la asistencia de los señores Condueños, dando pruebas de su cariño por la Sociedad y estimulando a la vez a los que eligen para los cargos directivos.

Alcalá de Henares, 21 de febrero de 1959.
El Secretario, José Pérez Rojo.

Efemérides alcaláinas

2 DE FEBRERO

1789.—El Ayuntamiento cumple una vez más la tradición de asistir, en corporación, a la festividad de la Candelaria. Se asistía de uniforme, y éste consistía en chupa, calzón corto, medias de seda encarnada, sombrero de tres picos, espadín y zapato de hebiáll. Los ediles percibían un tanto para uniforme.

3 DE FEBRERO

1560.—S. M. el Rey D. Felipe II, recién casado con la Reina Isabel, hace una visita a Alcalá en compañía de su esposa. Fué recibido con extraordinaria solemnidad, celebrándose grandes fiestas. Se le regalaron unos guantes que fueron aceptados con agrado.

4 DE FEBRERO

1126.—El Rey D. Alfonso VII, hijo de Doña Urraca, cede el señorío de Alcalá a la mitra toledana, siendo Arzobispo D. Reymundo.

1639.—D. Francisco de Mendoza hace donación a la Magistral de una casa y una respetable suma en dinero, mediante escritura, ante el escribano de Pedro López Mogro.

5 DE FEBRERO

1529.—D. Carlos de Mendoza otorga escritura en Toledo, por la que hace donación de todas las casas de su propiedad en Alcalá para que en ellas funden los PP. Predicadores un colegio bajo el título de Santo Tomás de los Angeles.

6 DE FEBRERO

706.—El Rey godó Vitiza destruye un convento de monjas en Compluto, a las que hizo quemar en un horno por resistirse a los torpes apetitos del Rey.

1509.—El Cardenal Cisneros da a Alcalá el «Fuero Nuevo», que también afectaba a Daganzo, Los Santos, Ajalvir, Santorcaz y Ambite. Se componía de ciento cuarenta y dos leyes que lo abarcaban todo.

9 DE FEBRERO

1607.—Son trasladadas las reliquias de San Félix desde el Convento del Santo Angel a la Magistral. Llegaron a dicho convento el día 29 de diciembre de 1606 procedentes de Carrión.

1515.—Se firma el Pacto de la Concordia reunido por Cisneros en la ermita de Santa Lucía para aclarar a quien correspondía nombrar los Corregidores, Alguaciles, etc. de la Villa. Este pacto no fué confirmado por el Cardenal hasta el día 1 de marzo. El litigio lo mantenían entre sí el Concejo de Caballeros y el de Pecheros.

11 DE FEBRERO

1565.—Ingresa en el Convento de Carmelitas Descalzas de la Concepción, vulgo de la Imagen, Luisa de Cervantes (en religión, Luisa de Belén). Tenía diecisiete años y había de llegar a Priora tres veces.

Esta Comunidad no residía en el actual Convento de la Imagen, donde está la lápida conmemorativa de este suceso, sino en lo que hoy es hospital militar. La escritura de compra del actual convento se firmó en 30 de diciembre de 1575, y no fué efectiva hasta el 7 de febrero de 1576.

15 DE FEBRERO

1602.—Muere en Alcalá, a los sesenta años de edad y en opinión de santa, doña Catalina de Mendoza, quien dejó toda su fortuna a la Compañía de Jesús.

JOSE GARCIA SALDASA

¡Qué importa!

La tarde es tibia, serena, clara. El sol camina lento y radiante hacia su ocaso. Los ojos se pierden en la inmensidad de un impenetrable cielo azul pálido. Sin saber por qué mis pasos se dirigen lentos, pesados, inseguros hacia la Universidad. Obedeciendo a un impulso irresistible he franqueado la puerta, rompiendo a mi paso el agobiador silencio que reina en el majestuoso patio de Santo Tomás de Villanueva. El ruido de la calle queda ahogado en las cuatro esbeltas paredes que rodean el patio, rotas por tres pisos de arcos que las elevan a la altura. Por techo, un cielo azul, cuadrado, puro, inmenso. En el centro, serena, inmutable, encorvada por el peso de los siglos, pálida, con la faz seria, como pensativa, interrogando con sus hundidos ojos al curioso que interrumpe su eterna meditación, está la blanca estatua de Cisneros. Impone su majestuosa grandeza. Estremece su seca faz, su ceño fruncido, su mirada fría, penetrante, su gesto lleno de firmeza, de vigor, de energía.

En mi imaginación los siglos retroceden vertiginosos. La sencilla figura de un fraile está ante mí. Tras su afable sonrisa se adivina toda la grandeza de un hombre inmortal. Bajo el brazo lleva un libro. Con su diestra acaricia una borla de su cordón franciscano. Y sonriendo dice:

—¡Hola, joven! ¿Cómo tan pronto por aquí? Todavía no han comenzado las clases.

Yo no sé qué responder. Estoy turbado ante su sencilla presencia.

—Sí. Comprendo. Tienes ya deseos de ver esto lleno de bullicio estudiantil. Tienes ya curiosidad por oír a los grandes maestros que disertarán en estas aulas. Tienes ya ansias de ver a nuestra querida Alcalá convertida en la más grande ciudad estudiantil. Yo también lo anhelo. Ha costado grandes fatigas, pero, al fin,

con la ayuda de Dios, todo está concluido. Aquí se forjarán los talentos que asombrarán al mundo. De aquí saldrán los hombres que engrandecerán a España. Aquí se ciselarán las mentes que alumbrarán la Historia. Aquí se formarán los espíritus que darán un arrollador impulso a la doctrina de Cristo. Aquí se elaborará la savia que correrá por España durante siglos. Y cuando los años corran, aquí podrán ver las futuras generaciones la fugacidad de las creaciones humanas, aun de las más grandes. El paso de los siglos roerá las paredes. Esto será como un gran panteón, sombrío, solitario, callado, imponente. Quizá pongan mi estatua en un rincón abandonado; quizá en el centro de este patio; quizá en lo más bello de Alcalá. ¡Qué importa! Cuando eso ocurra tocará juzgar su mayor o menor mérito.

Un agudo silbido surca el cielo. Alzo la vista y la blanca estela de un avión a reacción me recuerda que estamos en el siglo XX.

Miro a mi alrededor y veo las paredes roídas por los siglos. Un sobrecogedor silencio, poblado de mil ruidos extraños e indescriptibles, invade todo. Una estatua de Cisneros se yergue en el centro. La miro y digo:

—Sí, Fr. Francisco, usted y la Universidad ya han cumplido su misión histórica. ¡Qué importa la gloria que se la otorgue! ¡Qué importa que su estatua ocupe un rincón olvidado! ¡Qué importa el aplauso! ¡Qué importa el olvido! ¡Qué importa la fama! No somos nosotros los jueces. Somos buenos o malos realizadores de una misión que sólo a Dios toca juzgar.

El sol llega a su ocaso. El azul es más intenso. Salgo. Ruido de motos, de coches. Un grupo discute animadamente del partido del domingo. Una niña da vueltas a un arito que rodea su cintura. Sí, estamos en el siglo XX.

JOSE LUIS MARTINEZ

TEATRO

VELADAS EN EL SEMINARIO

Dentro de la Campaña pro-Seminario, que viene desarrollándose a ritmo intensivo, se vienen celebrando los domingos en el Salón de Actos del Seminario, veladas artísticas de homenaje ofrecidas por los distintos centros de Enseñanza de la ciudad.

El domingo 15 actuaron las niñas de las escuelas nacionales y de los Colegios de religiosas «San Francisco de Asís» (San Juan de la Penitencia) y MM. Adoratrices. Las alumnas de la Graduada «Cervantes» ofrecieron dos cuadros de baile, «Las Talaveranas» y «Jamalca», este último con acompañamiento vocal y un pequeño diálogo titulado consejo; los párvulos realizaron breves recitaciones.

La Graduada «Cardenal Cisneros» brindó dos recitados de las poesías «Los dos nidos» y «Cuento de la espiga» y un baile regional.

Alumnas de las MM. Adoratrices representaron el apunte de sainete «Los bombones» y las del Colegio San Francisco de Asís el juguete cómico «Las ciruelas».

EL DOMINGO 22

El domingo 22 intervinieron niños de la enseñanza primaria. Hizo la presentación de la velada Luis Hernández, de las escuelas «Loyola», actuando después los alumnos de este mismo centro Murillo, que cantó una jota baturra; Cepeda, recitando una poesía, dos chavales cuyos nombres desconocemos, pero que provocaron con acierto la hilaridad del público con su humor circense y, finalmente, el coro del Colegio.

Por la Graduada Cisneros, José María San Luciano recitó «Los dichos del tío Fabián»; Pablo Lopesinos, que interpretó algunas canciones, y Emilio Ablanque, que ofreció un recital de guitarra.

Finalmente, los alumnos de la Graduada «Cervantes», tras diversas interpretaciones corales y poéticas, representaron el divertidísimo diálogo «Amigo servicial», de Vital Aza.

En ambas funciones quedaron de manifiesto el buen gusto, interés y cariño con que maestros y maestras prepararon los distintos números.

En domingos sucesivos proseguirá este ciclo de representaciones teatrales y veladas recreativas.

SOMBRAS

Cuando en la soledad de mi retiro,
sombras, danzar os veo,
me acomete la gana de seguirlos
y alcanzaros desear...

Sombras, que os esfumáis cuando mi mano
reteneros aspira
y frenéticamente os sigo en vano
hasta quedar rendida.

Sombras, que yo no sé quién os proyecta,
si tenéis o no vida...

Sombras, que yo no sé si vais despiertas
o si camináis dormidas.

Cuando la aurora llega y os deshace,
ya mi anhelo se olvida.

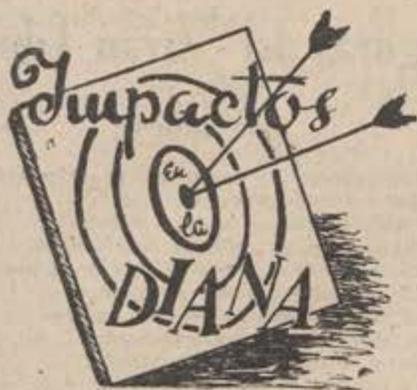
Y a la luz del crepúsculo que nace
descanso agradecida.

CARMEN MARTÍN DE LA CÁMARA

La amistad

Dice Baroja en «La Feria de los Discretos»: ¡La amistad! No hay amistad más que cuando, de dos amigos, uno se sacrifica por el otro. ¡La sinceridad! Imposible también; ni aún en la soledad creo que se puede ser sincero. Grande o chico, ilustre o humilde, todo hombre que se mire al espejo verá siempre reflejado en el fondo un solemnisimo farsante.

¿No verá el autor sólo la sombra de las cosas?



RUMBO NORTE

HOMO HISPANICUS

Si un sicólogo decidiese encerrar en unos volúmenes la sicología del español, ese día empezaría el fracaso de su vida profesional.

La literatura extranjera, en particular la francesa, ha buscado, ávidamente, temas en nuestra manera de ser. Corneille, Molière, Victor Hugo, Gautier, Lesage y el barón de Davillier han mostrado unos españoles de ademanes y diálogos franceses, tocados con pintoresquismo cazado en las leyendas de bandidos o en las zambras del Sacromonte o simplemente adaptados al gusto de los transpirenaicos. El amaneramiento que ellos sofistican no existe en España. Tal vez fuera lo justo decir no existía. No existe, desde luego, en tierras de Castilla, aunque hoy se vayan contagiando de modos y modas "made in foreign lands".

En las "Mocedades del Cid" de Guillén de Castro, Diego Lainez, para probar el valor de sus hijos les muerde los dedos. En "Le Cid", de Corneille, el anciano pregunta al más joven: "Rodrigue, as-tu coeur?" ¿Dónde está la rabia orgullosa del anciano ansioso de un cachorro que le venga?

Francia ha sabido siempre hacer propaganda de su cultura grandiosa. España nunca quiso o supo lanzar a los mercados del espíritu ni lo bueno, ni lo malo de nuestra raza. Si salió a plaza fué porque sí, pero no de manera deliberada. Impusimos, vertiendo sangre, nuestras virtudes y nuestros vicios en América. Con nuestros gestos y nuestros actos, enseñamos al mundo cortesía y valor. No es preciso destacar los puntos en que vencimos. Ahí están los millones de tumbas de españoles que jalonan todos los meridianos y "el mundo de polo a polo". ¡Si estos españoles supieran que muchos de los jóvenes de hoy reniegan de la historia o la consideran lastre inútil porque no produce tractores!

La epopeya española del descubrimiento y la colonización no puede tener, ni tiene por desgracia, más que un cantor: la sangre. Este poeta versifica con sonoridad y su eco es conmovedor. Porque se lleva consigo la vida.

España tocó el cielo desde las cumbres de los Andes y arrastró sus ideales por los fondos del Cañón del Colorado antes de que nadie soñara que lo hacía. Y lo hizo con la cruz y con la espada, no con sistemas racionalistas fríos. Cabalgó el español sobre fantasía de guerrero-poeta, no sobre ejes cartesianos. Hoy siguen pastando aquellos prados los mismos corceles y no hay en ellos hierba que alimente a la Razón. El español improvisa la historia y como gran señor, aunque piense bien, piensa tarde, nunca se arrepiente de lo hecho o de lo que pudo hacer. Nos podrán enseñar los demás industrialización y tecnología, pero a barrer el suelo con las plumas del sombrero ante un vencido valeroso, no. Gestos así son los que hacen la historia. Y no faltará un notario que lo certifique para asombro más de extraños que de propios, por desgracia.

No sabemos de "política", ciencia o progreso, pero de guerra, amor y arte no tenemos nada que aprender de Marte, Venus y las nueve musas.

En realidad en España hay mucha poesía, tanta que nunca se sabe dónde empieza su historia y dónde termina la leyenda.

Todavía cuentan los norteamericanos, los que viven entre el Río Grande y los Grandes Lagos, que en sus tierras de Florida, por la noche, salen a pasear guerreros españoles con armaduras de oro, cantando himnos de guerra. Se puede uno imaginar aquellos viejos castellanos o andaluces o extremeños, de barba de muchos meses, avanzando por el bosque con sus corazas fulgentes bajo la luna, atronando los Everglades con viejas canciones de los tercios de Flandes o de Italia. Aún resuenan sus voces entre los ruidos de los motores y los de las torres de extracción de petróleo. ¿No te choca, lector, que en ese país, entre tanto ruido suenen aún esas voces? ¿Servirán de algo esas voces?

Si el ser joven y servir para algo consiste en tener petróleo, fabricar miles de vehículos o tener millones de neveras, somos unos centenarios. Si ser joven es llevar la ilusión en el corazón, la canción en la boca y el coraje en el pecho, aún no hemos cumplido veinte años. Puede que fuera ideal conjugar ambas cosas.

Después de esto, ¿para qué vamos a hacer propaganda de lo español, como hacen los franceses de lo francés? Entre nuestros defectos se cuenta el de menospreciar lo español. Pero... Ya lo decía Marquina: "España y yo, somos así."

FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

Y dijo Dios: «Hágase la luz». Y la luz se hizo.

Y dijeron los hon bres: «Hagamos las compañías eléctricas». Y se hicieron los apagones.

Luego vinieron los perfeccionamientos: se inventó la luz infrarroja, la luz ultravioleta, la luz negra, la luz fluorescente... Y la Luz Márquez, que ahora luce mucho en el firmamento cinematográfico español.

En los apagones se alcanzó también gran perfección: se difundieron los apagones-sorpresa —sin premio... y con recargo—, los descensos bruscos de potencia. ¡Ah! Y el complemento R.

¿Que ustedes no saben lo que es el complemento «R»? Pero sí está clarísimo, hombre! complemento por las «R... abietas» que causan las deficiencias del servicio.

Un amigo reciente que lleva poco tiempo entre nosotros suele decir:

—Viviendo en Alcalá se comprueba que la electricidad es algo verdaderamente misterioso e invisible.

¡Y tan invisible! Como que unas veces porque no hay fluido, otras porque se producen apagones súbitos y las más de las veces aun con las bombillas encendidas, el caso es que no se ve.

Y si uno quiere indagar las causas de tanta anomalía le sale un misterio que no hay eléctrico, digo policía, que lo desentrañe. Una cosa así como el misterio de Elche, pero menos.

El Municipio esforzándose por instalar en nuestras calles iluminación moderna y abundante a ritmo de «rock and roll»...

Y la Eléctrica empeñada en realizar los nuevos tendidos a ritmo de «fox» lento... y bailado por tortugas.

Y los ingenuos, que todavía quedan, van y se dicen:

—¡Caramba! Pero el de la electricidad, ¿no es un servicio público del que depende, en gran parte, la economía nacional?... ¡Bueno, y la familiar también!

Y aún dicen que la electricidad es calor. ¡Sí, sí! Pues a la hora de pagar el recibo, uno a veces se queda helado. Y no precisamente al corte.

No se nota, así, a primera vista, una preocupación por mejorar con rapidez los servicios y

descongestionar las líneas. Claro que es a primera vista; a segunda vista... se ve menos.

Es que, como las líneas son ilimitadas... Pues eso: que no se acaban nunca. Y claro, así nos luce el pelo, porque lo que es las bombillas...

Sobre todo en muchos barrios apartados uno las ve brillar y se queda dudando si lo que se ve es el resplandor de una bujía eléctrica, el de un fósforo, o el cráneo de un calvo.

Bueno, yo no entiendo mucho de electricidad. Salvo que su intríngulis está en la existencia de dos polos, que algunas veces hacen falta pilas, y que a veces nos tiramos de los pelos por culpa de las pilas y de los polos...

Los polos son lo más importante, y tienen que ser opuestos. Por eso ponen en las calles focos: porque en el otro polo están... las focas.

También tiene su gracia, no me negarán, ¡que no se vea claro el asunto este de la luz!

Lo peor es que así se estimulan las reticencias. Que cuando a uno le pregunten si prefiere la luz normal o la fluorescente, va y contesta que prefiere a la Luz... Márquez, que está bien surtida de líneas...

Sin contar los casos de escepticismo. Como uno que yo conozco, que cuando le quise convencer de que Dios había dicho de verdad «Hágase la luz», fué y me contestó:

—Bueno, pues aquí es que no le hicieron caso.

En fin. Nos quejaremos de la luz; pero, gracias a Dios, no falta «chispa».

CABIRIA

(Al margen de la crítica)

Al Padre Venancio Marcos, como siempre: con un abrazo.

«Las noches de Cabiria», tema obligado para la crítica, es también una tentación, altamente sugestiva; una invitación para ser tratada con independencia de aquel menester. Bajo lo puramente formal de la película, aletea un fondo lleno de posibilidades para la glosa. A ella, sin que intervenga mi opinión acerca de lo cinematográfico —lo que, aparte de suponer una descortesía intrusión en el cercado ajeno, de nada podría servir en relación con lo exhaustivamente criticado—, voy a referirme.

«Las noches de Cabiria» es una película con mensaje. Cosa que no suele suceder sino en contadas ocasiones, sin que mi afirmación lleve implícita censura de ningún género. Es, sencillamente, que una diferencia más entre cine y teatro —hablo de Teatro—, bien pudiera ser la necesidad, en este último, de una tesis que sirva de justificación a la obra. El teatro es, ante todo, un objeto para la disección ético-estética (tesis y lenguaje; intención y belleza formal). En tanto que las obras imperecederas de la escena son fuente de las más variadas exégesis, las producciones maestras del séptimo arte logran el dictado de maestras atendiendo a la pulcritud interpretativa o técnica y, en no pocos casos de fortuna, a la conjunción de ambas. En el cine, pues, la trascendencia argumental queda relegada a un segundo término, al no resultar imprescindible para la consecución de una magistral película.

Cabiria es una mujer cuya contextura moral no rebasa los límites de lo puramente sociológico. Su condición es más una tara para la humanidad que para ella misma. Sin visos de cinismo. No hace mucho, practicando esa gimnasia de la cortesía que es la polémica sin degenerar en la inelegancia, me mostré en desacuerdo con la opinión de que Cabiria sea una inadaptada, que osa aspirar a lo que no tiene derecho. Como en cierta ocasión dice Hamlet, Cabiria, en su yo recóndito e inalienable— en el que jamás pudo penetrar ninguno de sus coprotagonistas en mercenarias aventuras—, no es lo que parece; por mucho que *lo parezca*, en su más ínfima expresión: huyendo ante los coches celulares. Es, desde afuera, una «trottoire» —el francés me facilita un relativo eufemismo—. Pero posee la suprema y difícil elegancia de no situarnos frente al folletín. Porque, ante todo, no nos hace autobiografía durante la hora y media en que nos llenamos de su presencia. Sólo esto, en principio, ya justifica el que no quepan repugnancia ante la meditación sobre ella. Cabiria, a quien terminamos por querer un poco, no se aprovecha de tan favorable disposición para pretender forzarnos a la apología de lo que ha llegado a ser su vida. Ella sólo quiere explicarnos, desde su cátedra infamante, una lección de fe. Bien es verdad que la fe de Cabiria —o, mejor, la meta de su fe, porque también la vemos un momento rebotando fe— es algo puramente humano. Pero no debe olvidarse que la más noble producción humana es el Amor. Cabiria, víctima de su búsqueda noble, envuelta en el sucio ropaje de la «busca», en las afueras de Roma, es toda ella fe en el Amor, esperando, tras él, una regeneración sin concesiones al sentimentalismo fácil.

Crear en algo como evasión, implica, casi siempre, dejar de creer en algo que nos ha

fallado. El hombre, a cuya condición es inherente la posesión de un ideal como meta, va señalándose, en no pocas ocasiones, nuevos ideales en sustitución de los que se han quedado pequeños, o de los cuales ha sido indigno. Muchas veces, el acercamiento a Dios no es sino el afán de refugio que trae consigo, en casos de bienaventuranza, la convicción de haber logrado el ideal que no falla. No sería muy aventurado erigir a San Agustín como prototipo de este feliz proceso.

Hubiera sido mucho pedir a Cabiria, dentro de los límites humanos, que desembocara, de buenas a primeras, en esto. Además, no le ha tocado llegar hasta nosotros con el mensaje de lograr tanto. Más bien, con el de *seguir creyendo*. Perdurar en una creencia que la conciencia universal, a la luz más o menos vertical de la Ley Divina, ha sancionado como algo digno y noble, por mucho que nos haya traicionado, es abnegación y heroísmo. La abnegación y el heroísmo de Cabiria. Ella sabe que su vida, denigrantemente consagrada al amor, es una deformación aberrada del amor que espera. Por eso, ante la Señora, tocada de la gracia un instante, reniega de su vida. Pero no de su ideal.

De pronto, vemos a Cabiria en el umbral de lo anhelado. Ha sabido llevarnos tan de la mano, como para ser capaces de alegrarnos con ella. Cuando esto tiene lugar, ya nos queda poco tiempo con Cabiria. No pensamos en la vulgaridad de un «happy end». O, al menos, lo disculparíamos de buena gana. Pero la ocasión no se nos brinda. También esta vez, Cabiria conoce la villanía. Y, por un momento, al ver cómo en ella se desploma el edificio que la hiciera quemar sus naves, pensamos que jamás volverá a creer; que este Quijote con faldas, capaz de mantener su fe desde la cima de su degradación, no podrá volver a concebir la existencia de un amor tras sus «amores». Y es entonces cuando surge lo prodigioso. (Ya lo dije al principio, y quienes hayan leído estarán conmigo: todo esto queda marginalmente respecto de la crítica. Pero no puedo silenciar el hecho de que tal prodigio nos venga envuelto en la más genial expresión cinematográfica.) Sin palabras, en una secuencia final plébrica de cine puro—plasticidad sublime—, Cabiria sabe hacer honor a nuestra confianza en ella. Basta con que su llanto se haga sonrisa, en deliciosa transición, mientras una trasnochada ruinosa la rodea con sus canciones. Ya no quiere morir. Por el contrario, vivir; creer; esperar. Sólo le deseamos, al menos, que también quiera la vida para pedir como la vimos hacerlo una vez. He aquí el mensaje de Cabiria: enseñar a seguir creyendo. *Tan puro es el mensaje, que no lo salpica el lodo de la triste condición de quien lo explica*. Más aún: ¿en quién, sino en ella, tendría todo su valor este mensaje.

Crear. Como el hijo de nuestro Cervantes. Aunque sea en doncellas cautivas y castillos encantados. En bálsamos de Fierabrás y Florismartes de Hircania. En cosas que, tal vez, nos lleven el fracaso. Pero crear. Y crear con total entrega. Creer así, llevando la vida por delante, es ir por buen camino. Aunque de momento la senda pueda parecer divergente de aquella que conduce al ideal supremo, *saber creer* en algo puede mover a la Gracia en nuestra ayuda, mucho más que sí, cobardemente, caemos en la utopía o el escepticismo.

Eso es lo que, sin palabras, nos dice Cabiria sonriendo después de llorar. Que no es poco.

ERNESTO HUGO PEREZ UCEDA

Figuras del "Gran Libro"

DON QUIJOTE

Maltrecho está y sangrante el maltrocado andante caballero Don Quijote, que hale tendido el mismo galeote a quien él con su esfuerzo ha liberado.

Le duele, aún más que el cuerpo quebrantado, la vil ingratitud, y por su mote —del triste apoyo del malsín azote— jura fiero vengarse el menguado.

Eleva al cielo la febril mirada, que queda en el azul extraviada, siguiendo el giro extraño de una idea.

Del pecho varonil brota un gemido y modulan sus labios un sonido, un suspiro que dice: «¡Dulcinea!»

SANCHO PANZA

Lucio y orondo, Sancho el escudero sigue tras su señor por la llanura manchega, persiguiendo la aventura que había de hacer famoso al caballero.

Este Sancho leal y marrullero, de jovial y apacible catadura, destaca aún más la bélica apostura del hidalgo, su noble compañero.

—Mirad, señor, que no echéis en olvido el gobierno que habéisme prometido, cuando venzáis aqueos gigantes.

El quiere gobernar, porque no espera hallar en Barataria un Tirteafuera que turbe sus copiosas digestiones.

DULCINEA DEL TOBOSO

Abí va Aldonza Lorenzo; va a la fuente; marcha airosa, llevando a la cadera su cántaro de barro, de manera tan gentil, con tan grave continente, que, al mirarla pasar, el alma siente esa dulce inquietud que una quimera prendió en el alma inquebrantable y fiera del hidalgo manchego más valiente.

La moza del Toboso es la señora por la cual Don Quijote, que la adora, marcha a probar su esfuerzo y su valor.

¡Rindámosla, poetas, pléitesía!
¡Porque Aldonza es la madre Fantasía!
¡Porque Aldonza Lorenzo es el Amor!

JOSE-SIMON VALDIVIELSO

(Publicada en la revista «La Esfera» —ya desaparecida—, en cuya hoja, mutilada, no figura la fecha.)

BANDO

En los sitios de costumbre y en el tablón de anuncios del Excmo. Ayuntamiento, se ha fijado un Bando publicado por esta Alcaldía relativo a la cobranza voluntaria de los Arbitrios Municipales sobre Rústica y Urbana correspondiente al primer trimestre del actual año, durante los días 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 y 20 de marzo y horas de 9 a 13 y de 16 a 18.

Igualmente se ha fijado otro por la Recaudación de Hacienda de la Zona de Alcalá de Henares, anunciando durante dichos días y horas la cobranza voluntaria de las contribuciones e impuestos del Estado, en el mencionado domicilio.

LENGUAJE CALIDO Y DUCTIL DE CERVANTES

El principal punto de mérito en el relato de las andanzas del Caballero de la Triste Figura reside en que, en dos únicos personajes (los demás son puramente accesorios) compendia la Humanidad desde un punto de vista único, pero que es raíz de los perfiles humanos puestos en la piedra de toque de la acción.

TEMAS TAURINOS

OSADIA Y PREVISION

por PEPE SONANTA

Hemos leído recientemente que un bisoño matador de toros que en la última temporada acumuló abundantes trofeos —a nuestro juicio más por sus espectacularidades que por la excelencia de su clase— ha contratado los servicios de determinado doctor, quien de forma pública y notoria ha asegurado al diestro que mediante su intervención «no morirá en la plaza». Lo que es tanto como afirmar que el referido cirujano tiene tal concepto de su pericia que no sólo no vacila en considerarse en el aspecto doctrinal como el más experto de sus colegas lo que aun siendo un «farol» no tratamos de rebatir, sino enmendar la plana al mismísimo Destino, lo que ya es harina de otro costal.

Si tan rotunda aseveración dimana simplemente de una habilidosa manera de llevar al ánimo del interesado la idea de que merced a la feliz conjunción del bisturí y de la penicilina cualquier temor resulta improcedente y puede con ello dar todas las tardes en el ruedo el do de pecho prevalido de la convicción de su invulnerabilidad, nada tenemos que objetar y hasta reputamos conveniente. Como estimamos eficaz el que el apoderado o el mozo de espadas trate entre barreras de inyectar el máximo optimismo a quien momentos después y burla burlando ha de jugarse la vida frente a los afilados pitones de las reses. Pero si ello obedece a la inusitada fe del médico en sí mismo, con un olimpico desprecio hacia todo cálculo de probabilidades en contra, de todo factor ajeno a su destreza, la cosa nos parece en verdad tan desmesurada que quiera la Providencia no darse por enterada de tamaña osadía.

Porque, si bien reconocemos nuestra falta de autoridad en la docta disciplina, el más elemental conocimiento de la anatomía humana nos obliga a no ignorar la existencia de órganos tan vitales como para catalogarlos de tabús y dejando aparte la historia del toreo, plagada por desgracia de efemérides sangrientas que tuvieron irreparable colofón instantes después de las cogidas —recordemos entre otros al infortunado Manolo Granero— pensemos sobre todo que para Dios, tanto monta la época del miriñaque como la de los antibióticos.

Otro párrafo del periodista nos informa que el mismo torero ha suscrito una póliza con cierta compañía aseguradora por la que ésta se responsabiliza de los posibles fracasos profesionales del lidiador. Esto, además de ser nuevo, ya es simpático. Y previsor. Pues realmente nadie puede pronosticar el arcano y nos parece de perlas ese respaldo económico por si vienen mal dadas y el orégano se convierte en ortigas. Y más en el camu taurino, donde es harto corriente el idolo de un día.

Pero, nos preguntamos, ¿no será lo uno y lo otro un mero «slogan» publicitario, sin otro propósito que el de añadir otras excen-tricidades a las que el oletudo de marras desparama en sus actuaciones sobre las arenas de los cosos?

No lo sabemos; pero está uno tan mosca...

SECCION RELIGIOSA

PREDICACION CUARESIMAL

Parroquia de San Pedro:

- Del 1 al 8 de marzo: Ejercicios de preparación del cumplimiento pascual para señoras; actos a las 5 y 6 de la tarde.
- Del 8 al 15: Ejercicios espirituales completos para señoras y señoritas en la capilla de las MM. Filipenses. El horario se avisará a tiempo.
- Del 4 al 8: Ejercicios para niños de escuelas y colegios en la Capilla del Seminario. Actos a las 11,30 y 16,30.
- Del 15 al 22: Ejercicios de preparación para caballeros. Actos a las 8,30 y 9,30 de la noche.

Parroquia de Santa María:

- Del 23 de febrero al 1 de marzo: 6 tarde para señoras.
- Del 3 al 7 de marzo: 11 mañana y 4 tarde para niños.
- Del 9 al 15: 8,30 de la tarde, chicos y chicas.
- Del 6 al 22: 9 de la noche, hombres.

A petición de numerosos lectores publicamos de nuevo el horario de misas de la ciudad de forma recortable para poderlo llevar en los libros de devoción.

HORARIO DE MISAS

MISAS EN DIAS FESTIVOS

- 5,15.—Adoración Nocturna.
- 6,30.—Bernardas.
- 7,00.—Claros y Diegas (Beatitas).
- 7,30.—San Felipe y Catalinas.
- 7,45.—MM. Escolapias.
- 8,00.—Parroquia de San Pedro, Parroquia de Santa María, Ursulas, Albergue de Ancianos, Magdalenas, Adoratrices, Carmelitas de Afuera y Siervas (Hospitalito).
- 8,30.—San Felipe y Jesuitas (Campo del Angel).
- 9,00.—Parroquia de San Pedro, Parroquia de Santa María, MM. Filipenses y Juanas.
- 9,15.—CABILDO MAGISTRAL (Ursulas).
- 9,30.—San Felipe, MM. Escolapias y Siervas (Hospitalito).
- 10,00.—Parroquia de San Pedro (Catequesis y Seminario) y Adoratrices (no es fija).
- 10,30.—Parroquia de Santa María (Catequesis).
- 11,00.—Parroquia de San Pedro y San Felipe.
- 11,30.—Carmelitas de la Imagen.
- 12,00.—Parroquia de Santa María y San Felipe.

Vespertinas:

- 6,30.—Parroquia de San Pedro.
- 7,00.—Parroquia de Santa María.

MISAS A DIARIO

- 6,30.—Bernardas.
- 7,15.—Diegas (Beatitas).
- 7,30.—San Felipe y Claras.
- 7,45.—MM. Escolapias.
- 8,00.—Parroquia de San Pedro, Parroquia de Santa María, Ursulas, MM. Filipenses, Siervas (Hospitalito), Carmelitas de la Imagen, Carmelitas de Afuera, Catalinas, Magdalenas y Adoratrices.
- 8,15.—Juanas.
- 8,30.—San Felipe.
- 9,00.—Parroquia de San Pedro y Parroquia de Santa María.
- 9,15.—CABILDO MAGISTRAL (Ursulas).
- 9,30.—San Felipe.
- 10,00.—Parroquia de San Pedro (no es fija).

Vespertinas:

- 5,45.—MM. Escolapias.
- 7,30.—Parroquia de Santa María.

DESAHOGO ETICO

(No se atreven a negar a Dios, pero todos obran prescindiendo de El.)

La caridad se ha extinguido pese a la existencia de elevados seres humanos que sientan y practiquen la más excelsa de las virtudes. Queremos precisar que nuestra sociedad ha dejado de ser caritativa. La caridad ya no es una virtud social: el rico se siente más poderoso que en ninguna época y desprecia a los demás por que en su corazón Dios se borró. Y el pobre, no perdona al de arriba su riqueza pues vive tan solo de la miserable vida terrena ya que en su corazón Dios no entró. Unos y otros cubren cada vez con menos rubor sus verdaderos sentimientos y sólo anhelan la felicidad temporal.

El ateísmo en lo filosófico, la autocracia en lo político y la falta de piedad en lo moral son idénticos en el capitalismo y en el comunismo que, aproximando las barreras de separación, coinciden unánimemente en la negación de un Sumo Hacedor.

Es posible definir al bolchevismo ruso como el "ultimatum que Dios dirige a Europa" y es indudable que la providencia ha querido hacer posible que arraigue una tal forma de vida entre los humanos, como es la comunista, para que el hombre reaccione al fin y retorne a El. Dios ha permitido este cáncer social para que los pueblos sacudan su modorra y, venciendo al enemigo,

sientan renacer en su interior la eterna verdad.

El comunismo tiene una fuerza inmensa no en sus ejércitos ni en sus recursos económicos y en su potencial humano: su potencial le viene de que cuenta con una mística de la vida que sería necio negar.

Ese misticismo, que tiene como fin supremo la conquista del universo para implantar la sociedad socialista; y la raza esclava es portadora de la idea; basta leer a los grandes novelistas rusos para convencerse de ello. De ahí se desprende que para vencer a ese mundo antagonista y ganar para el nuestro a sus adeptos, ha de emplearse el espejo de nuestra conducta, ya que el comunismo jamás habría existido si en el mundo moderno si hubiese practicado un catolicismo auténtico e integral.

El problema estriba en mantener vivas en los corazones y en las mentes la idea de que únicamente practicando la caridad, la piedad y el amor podremos desterrar los egoísmos y las ambiciones, que son los males que nos azotan.

Mejoremos la armadura interna de la institución familiar, vinculo el más fuerte de la sociedad cristiana y el último y más resistente medio de salvación como base del interés supremo de la patria.

EMILIO-PARDO SEGURA.

Tarifas de publicidad en NUEVO ALCALA

| | |
|---------------------------|-----------|
| Una página | 500 ptas. |
| Media página | 300 » |
| Un cuarto de página | 175 » |
| Un octavo de página | 95 » |

BAGATELAS

Siguen las fiestas

Estas y otras diferencias hacia dudar a Baldomerita sobre a quién habría que dar el consabido «sí», por lo que lo confió a la suerte, es decir, a quien atrapara su cinta. Pero ésta fué a parar a manos de Pablo, recién ingresado en Correos y próximo a casarse, con lo que siguieron por mucho tiempo las dudas de la pobre muchacha.

La carrera de cintas terminó rápidamente y entonces Manolito, el más activo de los pollos de la diligente Comisión, susurró algo al oído de una señora, madre de cuatro niñas de las que estaban en la tribuna y de otra, madre de otras tres, es decir, las mayores accionistas, como si dijéramos, de aquel palco de beldades, y como es natural aprobaron con alegría el plan de Manolito, que consistía, sencillamente, en «asaltar» el Casino militar, sin más armas que las gracias de aquellas ninfas, que con el donativo de sus cintas había contribuido al esplendor de aquella feria y como correspondencia a su generosidad.

Pero antes había que dar tiempo a las invitadas para realizar aquello que no se pudo hacer durante su larga permanencia en la tribuna presidencial, eso que los periodistas, con obligado eufemismo, dicen siempre: «los ilustres viajeros se retiraron unos instantes a las habitaciones del hotel donde se hospedaban para descansar». Y una vez que las bellas señoritas descansaron y se «atusaron», volvieron radiantes de belleza y optimismo a invadir los salones del Casino, donde ya esperaban el Sr. Elías o Roque, según lo permitieran sus obligaciones eclesiásticas, únicos pianistas de que por entonces se disponían y que se sabían de memoria varias polcas, mazurcas y vals lentos.

Mientras la juventud se lanzaba «de lleno a las delicias de Terpsicore», como con acertada frase escribí en «El Eco complutense», del cual era redactor honorario, tan «honorario» como en NUEVO ALCALA, las mamás de las niñas se dedicaron a charlar de los temas de costumbre: viviendas, chacha y subsistencia.

—No sé dónde vamos a parar —decía una señora bastante gorda—, con éstas criadas de ahora. Comilonas, poco trabajadoras, embusteras. En lo que va de año hemos cambiado seis o siete. La que no tiene un defecto tiene otro y lo que más me puede es que sean embusteras. Figúrense que la última salió una tarde a pasear a los niños y me la encuentro en un banco de la Plaza rodeada de soldados, con sable y todo, y la muy tuna me jura y perjura que son paisanos. ¡Vamos! Y no crean ustedes, pero la daba nada menos que cuatro duros.

—Ya, ya —decía otra señora menos gorda que la anterior—, no sé a dónde vamos a parar. Ya se habrán enterado que el kilo de pan lo han subido a 34 céntimos. Y no es eso lo peor, sino que como ya no hay centimillos para devolver en realidad nos cobran un céntimo de más.

—¡Ah! Eso lo tengo yo resuelto —dijo una señora, delgada por casualidad—, porque pago por semanas y con los siete céntimos que sobran compro una rosca los domingos, hacemos picatostes y con dos onzas de chocolate del Inglés, que «cunde» mucho, desayunamos los seis de casa.

—¡Ay!, hija —replicó una de las gordas, sorbiendo por la nariz—, en casa, los domingos desayunamos de tenedor.

—Nosotros todos los días, porque el café nos pone nerviosos— completó la menos gorda, para fastidiar a la otra.

Y agotados tan importantes temas y agotado también el repertorio del pianista, la diligente y activa comisión aún tuvo ingenio para proponer a las damitas algo interesante como digno remate de aquella feria memorable, que pasó a la historia con el remoquete de «la feria de la carrera de cintas». Era nada menos que presenciar desde lugar adecuado el desfile de la «gran

retreta» con la que se ponía digno broche a las fiestas de San Bartolomé. Así es que retirados todos de nuevo para descansar unos instantes y las niñas, además, para atusarse, se dispusieron para presenciar el magno festejo.

Aquellos de mis lectores que no hayan presenciado la «gran retreta», no pueden darse cuenta de ello, por mucha habilidad descriptiva que yo tuviera y por mucha que fuera la imaginación de los que me leyeren. Pero antes del festejo hubo que librar una gran batalla. Los chicos de la Comisión propusieron instalar a las señoritas en las terrazas del Circulo, pero los veteranos socios se opusieron con todas sus fuerzas.

—Esta casa es nuestra, porque para eso pagamos tres pesetas al mes. Y, además, no sé para que van a entrar las mujeres en un local que es para hombres solamente.

No les faltaba algo de razón, teniendo en cuenta que por entonces, las señoras tenían en los trenes coches para ellas solas, en las playas había separación de sexos y hasta en el mismísimo Madrid había cafés, como el famoso Suizo, con un departamento aislado, dedicado a las damas.

Pero dejando al buen diplomático de toda la Comisión, el activo Manolito, la razón de que era cosa del Ayuntamiento y éste les dejaba colocar sillones de madera en la Plaza, sin cobrarles nada, los veteranos dejaron el campo libre y las terrazas fueron invadidas por las incansables y bellas señoritas.

A la hora anunciada, partió la «gran retreta». Yo me limitaré a reseñar sus elementos y los lectores pondrán su fantasía. En primer lugar los Gigantes y Cabezudos abrieron marcha, como heraldos de la alegría. Detrás, los balidores de un Regimiento de Caballería, con trajes de gala, y a continuación una larga fila de soldados con hachones encendidos, las bandas de trompetas y las charangas de la Guarnición, y, por último, el «clon de la fiesta» como me atreví a decir en «El Eco», utilizando un gali-

cismo en boga. El clon era, sencillamente, el «castillo» que representaba el escudo de la Ciudad. Se componía de unas angarillas sobre las cuales había un armadijo de listones, revestido con tela de sábanas, en las cuales, con tintas roja y azul, iban pintados troneras ojeras y demás signos distintivos de un castillo, todo ello iluminado por velas de sebo, colocadas en los ángulos anteriores del armatoste. Para los que veían la comitiva desde los balcones, la cosa desmerecía un poco, pues veían las velas, pero para los de a pie, aquello era fantástico, sobrecogedor, sobre todo porque, como ahora ocurre en el NO-DO, pasaba tan deprisa que no era posible admirarla a punto. Ello era debido a que tenían que dar la vuelta a la Plaza con rapidez, antes de que se agotaran los hachones, o se agotaran las velas.

De nuevo frente al Ayuntamiento y mientras las músicas tocaban al unisono, el señor Benito, el conserje, agitaba un pañuelo y a esta señal el «acreditado pirotécnico de Museo, Sr. Herreros», como rezaba el programa de fiestas, encendía una mecha y empezaban los vistosos fuegos artificiales con las potentes carcazas y mientras la gente miraba hacia arriba para ver los cohetes, era el momento que aprovechaba el Sr. Benito para esconder el castillo en el Callejón de la Monta y guardar las velas para el año siguiente.

Los fuegos terminaban con un truco, que aunque muy visto, gustaba extraordinariamente, en especial a los forasteros de afuera del Henares. El Sr. Herreros cortaba definitivamente unos cordones y entonces se extendía un pequeño telón de lienzo, con la efigie del ilustre paisano, a cuyo pie se leía: ¡Llor a Cervantes!

Un ¡ah! de admiración se extendía por toda la Plaza; pocas horas después moría la feria y la Ciudad recobraba su calma habitual y volvía a su vida tranquila y pacífica que tanto echan de menos sus amigos y coetáneos, para las que he escrito estas Bagatelas insustanciales.

LUIS MADRONA

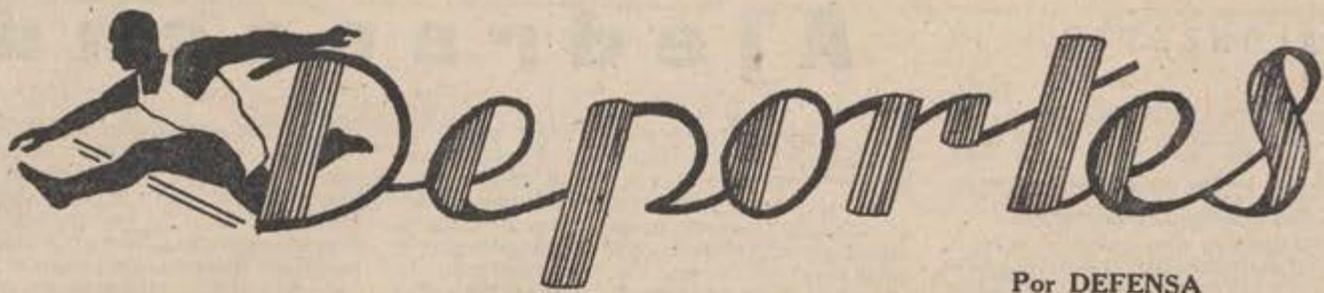
A José Antonio Primo de Rivera

Jamás en el olvido caerá tu noble empeño,
O h, genio, enamorado de un ideal de gloria;
Sentimos, firmemente, que la luz de tu ensueño
Enciende en nuestras almas el culto a tu memoria.

Antes morir queremos que olvidar tus lecciones;
Nadie en tus filas puede ser falso ni traidor;
Todos en ti ponemos, con fe, los corazones,
Obedientes al Jefe que, con sublime amor,
Nimbaba su cabeza por bellas ilusiones,
Indiferente al odio de feroces pasiones,
Ofrendó, altivo y firme, la vida por su honor

Por todo nuestro suelo de España, bienamado,
Resplandeciente y pura, la luz de tu doctrina
Ensancha el horizonte que tú nos has marcado;
Siguiendo el alto ejemplo de amor, que nos fascina,
Escuchando, extasiados, tu voz de iluminado,
Nosotros, imitando a gloriosos compañeros,
Te ofrecemos la vida, por formar a tu lado,
En guardia de ideales, sobre bellos luceros.

Pedro Gallardo



Deportes

Por DEFENSA

SEGUNDA REGIONAL

Avance, 2; Gas, 2.

MAS CORAJE QUE JUEGO

Empate a goles en ambos tiempos; uno cada equipo. Los del primer tiempo fueron marcados por Alvarez y Hualde, respectivamente. Los del segundo por Gabino y Medina. Buena entrada y tarde primavera.

En honor a la verdad no hemos visto gran cosa en cuanto a juego se refiere. Unos y otros han batallado, ligando algunas jugadas el Avance, gracias a su buen delantero centro Gabino, que ordenó, jugó y marcó un formidable segundo tanto. La jugada partió de un pase a Huertas en la banda; éste paró el balón, burló la entrada de dos contrarios, internándose, y pasó a media altura a Gabino, quien, de espaldas a la puerta, paró en el aire con el pie derecho y, antes de que el balón llegara al suelo, con el pie izquierdo lanzó a la media vuelta un tiro raso que, pese a ser tocado por Arín en su estirada, cruzó la raya de gol.

Fué Gabino, sin duda, el mejor de los veintidós, y una pena que sus hábiles pases en profundidad no fueran más aprovechados por la lentitud de sus interiores.

En la defensa, bien Zamarreño y Puig, atento más que Cita al cruce que al juego.

La media aceptable por el lado de Alfonso y en la delantera, con Gabino la voluntad más que el juego de Huertas, algo lesionado.

Abad, en el segundo gol, pudo hacer más. El dice que, como el linier señaló con anterioridad falta, creyó no valía la jugada. El caso es que el Gas, con mucho ídem, a base del patadón, boleas y cabezazos, logró un punto, siguiendo ambos equipos imbatidos en su grupo.

La labor arbitral, con alguna lamentable equivocación que pudo haber perjudicado al equipo local.

A las órdenes del señor García-Izquierdo, los equipos se alinearon:

Avance: Abad; Zamarreño, Puig, Cita; Nue- da, Alfonso; Huertas, Alvarez, Gabino, Campos, Tinín.

Gas: Arín; Macías, Nano, Cenamor; Carrasco, González; Medina, Melero, Gamella, Ugalde, Hualde.

TERCERA REGIONAL

EN TORREJON

Preciados, 2; Torrejón, 1

Desconcertante partido el jugado por la delantera del Torrejón en este encuentro contra el Galerías Preciados.

El Torrejón, si juzgamos por lo que jugó la defensa y media, mereció una abultada victoria, no así teniendo en cuenta lo jugado por la delantera, que no tiró a puerta, y si lo hizo, fué mal, no acometió ni luchó nunca, y, claro, de esta manera no se puede jugar al fútbol, y menos en esta categoría donde los hombres tienen que contar con más virilidad que clase.

Marcó el Galerías a los cinco minutos de la primera parte; a los quince, Nene puso en el marcador el empate, y desde este momento no pasó del centro del campo el equipo local, siendo dueño y señor el Torrejón. En la segunda parte, a los diez minutos, saltan la defensa Pipe y un delantero local; pita el árbitro falta y señala el punto fatídico: «penalty». Busca afanosamente el Torrejón el nuevo empate, pero no lo consigue debido a la dureza con que se emplea el Galerías, y de esta manera pasan los minutos hasta el final del partido.

El Torrejón se alineó así:

Corta; Pipe, Martín, Roque; Nene, Iraola; Goyo, Perdígón, Sedeño, Quevedo y Galasa.

San Prudencio, 2; Torrejón, 2.

Gran expectación en Talavera con motivo de la visita del C. D. Torrejón.

El partido da comienzo a las 4 de la tarde. Jugadas de tanteo por ambas partes. El Torrejón retrasa al interior Galasa para servir de enlace entre la media y delantera. Los avances del Torrejón son peligrosos, fallando Sedeño un magnífico servicio de Perdígón, y es este jugador quien a los 30 minutos consigue el primer gol de un tiro a la misma escuadra. El juego continúa, siendo bueno por ambas partes, pero el juez del encuentro, en un arbitraje de marcado caserismo, poco a poco está estropeando el partido; no obstante, cinco minutos antes de terminar esta primera parte, es Perdígón de nuevo quien marca el segundo gol para su equipo. Este jugador dos minutos después es retirado sin conocimiento del terreno de juego en brazos de sus cuidadores, debido a una entrada que mereció la expulsión; pero, como ya dije, este buen «juez» no quiere enterarse de las faltas locales.

En la segunda parte se acentúa más la parcialidad del árbitro, cuando de salida es Orozco quien de tiro potente a un servicio de Goyo marca el tercero; pero el árbitro lo anula incomprensiblemente.

¡Y para qué más! El encuentro terminó con el empate a dos, expulsando el árbitro al Torrejón a su central Alejandro, verdadera muralla del equipo.

El Torrejón formó: Corta; Pipe, Alejandro, Roque; Nene, Iraola; Goyo, Perdígón, Sedeño, Galasa y Orozco.

San Prudencio, 2; Henares, 1.

El Henares se desplazó a Talavera de la Reina para disputar un partido que se jugaba de campeonato para disputar un puesto de la clasificación.

El primer tiempo se desarrolló con dominio del San Prudencio, por el constante animar de su público, que aquí quisiéramos tener; fruto de este dominio se llegó al descanso con una ventaja del San Prudencio por dos tantos a cero.

En la segunda parte presionan los chicos del Henares y a los tres minutos marca Blas el tanto del honor, pero el público sigue animando al San Prudencio y consigue que termine el partido con este resultado.

Henares: Expósito; Hervás, Alvarez, de la Peña; Julito, Piquet, Calderón, Brotón, Blas, Valle y Fernando.

La marcha de la Copa Seminario

A la hora en que redactamos esta breve nota informativa se han disputado ya las semifinales de la Copa Seminario. En ella ha habido de todo: partidos disputados, fáciles, poco juego y emoción a raudales. Y sorpresas; sobre todo en los partidos de vuelta.

En la categoría de los juveniles la mayor de todas fué sensacional eliminación del Instituto por el Hermandades, después de una resonante victoria en el primer partido. En los demás partidos, los resultados fueron normales, y hacemos la comparación del resultado de los dos partidos, ya que en ambos resultaron vencedores los equipos clasificados: Santo Tomás derrotó al Camarma; Forjas eliminó al Loyola y el Alcalá se impuso al H.I.C.E.S.A., tras una enconada eliminatoria y con un primer partido accidentado en el que se registraron hasta cinco expulsiones.

En los juveniles no se registraron, en general, resultados estridentes. Sólo el Instituto eliminó con facilidad a Falange. En los restantes partidos la Graduada segunda, Loyola y Camarma dieron cuenta de sus rivales —Graduada primera, Santo Tomás y Meco— por escasos tanteos.

A última hora se acordó establecer una categoría de párvulos, cuyos partidos se celebraron en el campo del Seminario. Aquí, claro está, los pequeños jugadores lograron tanteos mucho más cortos, como correspondía a su talla y sus edades. Sólo el Santo Tomás se salió de esta línea al conseguir abultados tanteos en su eliminatoria con el Filipense. El Loyola, por su parte, superó al Escolapias, la Paloma a la Graduada primera y la Graduada segunda al Escolapias.

Es de esperar que en los encuentros de semifinal suba la calidad del juego, al enfrentarse entre sí los equipos teóricamente más fuertes. Que a lo mejor sigue habiendo sorpresas.

XI Concurso Deportivo CINE PAZ

Dos entradas para los domingos 19 y 22 de marzo (proyección de las películas «La gran prueba», «Arianna» y «Los Vikingos») al lector que acierte la alineación que presentó España en Río de Janeiro el 13 de julio de 1950 contra el Brasil y perdió por 6 a 1.

SOLUCION AL X CONCURSO

¿Qué equipos de primera División prepararon los siguientes entrenadores: Quincoces, Zamora, Helenio Herrera, Pasarín e Ipiña? La contestación es la siguiente: Quincoces: Real Madrid y Zaragoza, A. Madrid y Valencia. Zamora: A. Madrid y Celta. Málaga y Español; H. Herrera: Valladolid, A. Madrid, Coruña, Sevilla, Barcelona y Málaga; Pasarín: Celta y Málaga; Ipiña: Valladolid, Real Madrid y Sevilla.

Un solo acertante: Francisco Javier Rodríguez (Plaza de San Juan de Dios, 2). Puede pasar a recoger las entradas cualquier día a las horas de proyección en la taquilla del Cine Paz.

NOTA.—Para poder tener validez las soluciones tendrán que venir acompañadas del recorte del Concurso. Ultimo día de entrega de soluciones en la taquilla del Cine Paz el día 9 de marzo.

BALONCESTO

ALCALA, 56; DUWARD, 32.

Otra gran victoria de los complutenses, que siguen en cabeza de la competición.

El partido en el campo del Seminario, especialmente la primera parte, fué un auténtico bostezo. La ingenuidad defensiva y ofensiva de los del Duward, como el propio juego del Alcalá, netamente superior, estuvieron saturados de todas las taras del «basket», es decir, errores continuos que deslucieron por completo el lance. Sólo las espectaculares incursiones de Jiménez sobre carrera y de Santa María en las suspensiones nos brindaron los únicos momentos felices, ya que el Duward, en sus veinte primeros minutos, no hubo nada o casi nada.

En el segundo tiempo, ya en su final casi, los relojeros hallaron su quinteto, y a partir de esto es cuando el Duward reaccionó, ofreciéndose entonces un juego alegre al que correspondió el Alcalá sin más complicaciones.

El Alcalá alineó el siguiente equipo: Santa María (22), Pinilla (2), Jiménez (19), Calleja (4), Vega (7), González (2) Delgado y Martínez.

MICROTECNICA, 29; ALCALA, 26

De sorpresa se puede calificar este resultado, ya que en técnica, juego y distancia de clasificación están los dos equipos en lados opuestos, o sea el Alcalá el primero y el Microtécnica el último. En partido de gran desastre en juego, faltas y de todo, el Alcalá perdió una gran oportunidad de conseguir el campeonato. Decimos que perdió una gran oportunidad, ya que de haber seguido jugando tranquilamente a partir de ahora todos los partidos que le quedan serán muy difíciles, así que a ver si por el nombre siquiera de Alcalá los jugadores ponen un poco más de coraje y amor propio para que este año se proclamen campeones, que bien se lo merecen, pues ya son años y gastos lo que estos muchachos llevan encima, sin ninguna ayuda de ninguna clase.

Cotilleo deportivo

- Hay quien hilvana el deporte, quienes lo borran y quienes ponen la etiqueta; estos últimos son los que pasan la factura.
- Que a pesar de haber transcurrido ya muchas jornadas de la temporada, los clubs se están reforzando: los de primeros lugares para clasificarse y los últimos para no descender. El Alcalá también se refuerza... con la marcha de algún jugador a cumplir el servicio militar.
- Que por alguien se ha descubierto en estos días una docena de futuros fenómenos con los que se trata de convertir en realidad el viejo sueño de los seguidores alcaláinos.
- Que me entero que ya Manolito Alonso ha empezado a salir «de suplentes». Buen negocio; por lo menos se cobra prima.
- Al revés que Martín, que sigue haciendo el «primos». Este no cobra.
- Que se acerca el partido «secreto» para la clasificación o no de nuestros colores, y que algún refuerzo no estaría mal.
- Que con dos fecha libres esperábamos haber visto algo y que se han pasado sin ver nada. Se conoce que los entendidos están demostrando que tenemos equipo. Que así sea.

EL MAGO BOTA

Ajedreando

Unas magníficas manifestaciones del señor Ganzo, me han impulsado a escribir estas líneas sobre el juego del Ajedrez.

El Ajedrez es un juego de ideas, complicado en apariencia, sencillo en teoría y difícil en la práctica. ¿Por qué es juego de ideas!

D. José Pérez de Mendoza, presidente del Club Argentino de Ajedrez, en la revista de dicho Club, dice sobre el Ajedrez: «Es noble, porque es caballeresco en sus propósitos; es culto, porque es el más intelectual y educador, porque para practicarlo es necesario poner en ejercicio funciones múltiples de observación, orden, previsión y tantas otras que desarrollan la intelectualidad, y, sobre todo, es un medio, sino de extirpar, sí de oponerse al vicio del juego de envite y azar con apuestas.»

«Descarrilamientos viciosos en los que suelen caer los jóvenes», dice el Sr. Ganzo en sus declaraciones.

Todo lo que en bien de la cultura se haga para combatir los juegos de envite y azar con apuestas, sería poco. Y no es lo peor de tales juegos el que arruinen a unos y enriquezcan a otros sin trabajo, enseñándoles a fiar de la fortuna; lo peor de los juegos de envite y azar es que revelan una gran pobreza imaginativa. Suelen caer en el vicio aquellas personas que sin una base de educación intelectual, se encuentran con

dinero. No saben que hacer, la lectura les fastidia, el arte está para ellos cerrado y el único modo que tienen de no aburrirse es jugar. Puede decirse que donde el juego hace estragos, la cultura es superficial, y más de apariencia que de fondo. (Montecarlo, Niza, Biarritz, Las Vegas, ...) «Los tonos—dice Schopenhauer—no teniendo ideas que cambiar, inventaron unos cartoncitos con figuras y los cambian.»

El Ajedrez es un juego educativo, porque nos enseña a dominar el amor propio, única cosa que se pone en litigio, desarrollando la sociabilidad y la caballerosidad. Al mismo tiempo es una escuela de Psicología práctica. Viendo jugar a uno varios días se puede dar un bosquejo de su psicología. Uno juega por jugar, otro por inventar jugadas, otro para ganar, uno se distrae, otro cuenta con las distracciones ajenas, éste charla para confundir al adversario, aquél parece atender a un lado del tablero cuando en realidad se fija en otro, etcétera.

Hay que tener en cuenta aquel aforismo que dice que el Ajedrez para juego es demasiado y para estudio, demasiado poco.

Y el que se tome en serio un juego, un deporte, es una enseñanza, una advertencia y un reproche para tantos como hay que toman en juego las cosas más serias.

ALDEBARAN.

CINE PAZ y CERVANTES

Empresa Calleja

Sensacionales programas todas las quincenas

Durante las semanas del 1 al 7 y del 8 al 15 de marzo, se proyectarán los grandes estrenos en sesiones continuas:

LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA

La familia Trap

LA RANA VERDE

(película rodada en Alcalá)

LA PUERTA DE LAS LILAS

Los clarines del miedo

Cinco grandes superproducciones en color y cinemascope. Atención a todos los programas, cada día un gran estreno más.



Carta abierta a un poeta **Soportal**

A José Chacón, fraternalmente

Hermano:
Las aves me lo han traído. Jugando con el viento, han venido a posarse en mi mano, cantando tu desventura.

Ha tiempo que lo presentía. Estabas enfermo. Conjugabas dolor en tus versos. Tenías enferma el alma. ¡Oh! es tan sensible el alma del poeta, el alma nuestra. Estabas invadido por las sombras. Lo sabía. Pero sé, que una tarde volverás con tu lira moza, naorás vaeito del letargo, optimista, con la rosa temprana. Con el iris de la dulce estación. Voiverás. Te espero. Hay nuevos senderos por el valle. Juntos —como siempre— iremos descubriendo matices que gozar. Beberemos la brisa, cuando leve vaya ondulando los verdes campos, mientras un acorde peregrino y místico robe el silencio a la tarde. ¡Exquisita sinfonía del ave y del arroyo! Profanando la hierba, despacio por no quebrantar el encanto, tú y yo, hermano poeta, de la lírica mano de Polimnia, iremos tejiendo guirnalda y rimas por el vértice frondoso. Y seremos felices. No importa que ayer en esta misma piedra, en silencio, vertieras lágrimas, amargas como hielos. No importa.

Hoy la tierra se riega con sangre y llanto o se consume de terrible incertidumbre. Pero nosotros no hemos de plañir. Que brote de nuestros labios un cántico de esperanza. Seamos paladines de un mundo de poesía, de un mundo hermoso. Deja, deja

que reciten con el poeta «todo lo que p... volverá con las aves». Con el trinar de las aves, por un «éter sin astros, sin más luz que la fe, ha de volver lo perdido, lo que añoran las gentes. Pero mientras, nosotros, con las palmas extendidas mirando a las divinas alturas, esperaremos... Y vendrán a posarse en nuestras anchas manos las celestiales aves. Vendrán con nosotros y por nos. Y habrá amor. Los corazones se esponjarán de felicidad.

Siempre soñé en el amor ilimitado, en ese amor que ignora odios solapados, ese amor que es paz; que no destruye; que alimenta. ¡Oh hermano! Apresúrate, rompe el velo que te angustia, y cantando como tu sabes cantar, sencillamente, a la manera de tu corazón, ven. Pienso que ya es la hora. Ya el cielo—por donde han de venir las aves—está de azul limpio y honesto. Natura viste de gala. ¡Es la primavera!

Para tu alma será un reconstituyente. Ya te siento caminar nocturno, como un misterio más de la noche. Hacia luz. Pulsando con fervor tu laúd, demente de poesía. Te espero como un milagro más, de esta santa estación. Apoyado en el brazo del bueno de Antonio Machado, porque

«Mi corazón espera también, hacia la luz y hacia la vida otro milagro de la primavera.»

LUIS BLAS FERNANDEZ.

DE BOMBILLA A BOMBILLA

Vuelve «Soportal» a sus amables lectores, sin poder dejar de evocar aquel inolvidable «Camino», donde se cimentó.

Hoy, desde NUEVO ALCALA, quiere contar la impresión que le producen unos hombres que viven, en expresión castiza que alguno de ellos lanzó, «de bombilla a bombilla».

Son muchos alcalainos y alcalainas que trabajan en Madrid o cercanías y que con el alba se van y con la noche tornan. Un pequeño mundo alegre y bullidor, con buen humor, pese a la madrugada, que lo mismo comenta jovialmente las incidencias del fútbol, la comodidad, puntualidad y baratura de los transportes, un programa radiofónico o chistes del «hula-hop».

Sufren por la mañana la preocupación de unos minutos perdidos, que tal vez le supongan un descuento en su centro de trabajo; pasan el día como cualquier hijo de Adán y regresan pensando que, al día siguiente, el despertador es un mal amigo que los despierta con un susto. «Soportal» les ve pasar precipitados, humeando su respiración, y les desea un día sin complicaciones, ya que tienen que permanecer alejados de los suyos.

Vendrá el domingo y pensarán que no hay prisas. Pero, por esa costumbre de viajar, muchos se embarcarán en su rumbo habitual para ver a Di Stefano o Vavá; o, sencillamente, ver a Madrid más tranquilos.

Son nuevos tiempos en los que todos nos vamos familiarizando con las distancias rápidamente salvadas. Y no lo lamentamos, porque fué más lamentable el caminar lento de la tribu antigua, abandonando tierras sin la esperanza de volver.

Estos transeúntes a quienes las empresas de transportes, nacionalizadas o no, soporitan con tanto celo a diario, contestan sonriendo a nuestra pregunta:

—¿Dónde trabajas?

—Ahi al lado, a seis kilómetros de Carabanchel Bajo.

Con la bombilla encendida irán y lo mismo volverán.

Gran venta de muebles de todas clases

“Muebles Fejace”

Les invitan a visitar su almacén
Hágalo y verá economía en sus compras

CONCESIONARIO:

Félix Badillo Sanz

ESCRITORIOS, 11

Teléfono, 293

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

Motocarro. Motor Villiers nuevo. facilidades. Teléfono 36-16-10.
CIDA. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desea, últimos modelos, lo mismo europeos que americanos nuevos y usados. Comercial Ibérica de Automóviles, S. L. Pco. Rojas, 5.
Escuela Automovilista. Arenal, 23. 48-43-31.

HIPOTECAS

Disponemos desde 90.000 hasta 1.500.000 primeras segundas. 24-85-58.

RUSTICAS

Finca próxima autopista Barajas, explotación avícola, hotel, piscina. teléfono, 3.500.000 pesetas. Teléfono 34-46-15, 2,30 a 4,30.
Buena finca rústica, 280 fanegas labor y pastos 27 km. Madrid, casa maquinaria libre colonos, 2.950.000. Hersau, Montera, 34.
Terreno Vicálvaro, carretera Ajalvir, 1.000 pies cuadrados, barato, con facilidades. Trébol, Sagasta, 23. Teléfono 23-27-47.
Se compran terrenos, buena situación. Apartado 28.

URBANAS

Se compran casas, renta vitalicia. Apartado 28.

GESTORIA

Gestoría Colosia. Conde Peñalver, 11. Tel. 25-49-25. Pasaportes. Penales. Ultimas voluntades. Documentos. generales automóviles. Remito provincias.

VARIOS

Pago altos precios muebles, despachos, comedores, alcobas y objetos. Hortaleza, 106. 31-41-15.
GUILLERMO. Vestidos, abrigos. Solamente seminuevos. 39-86-63.
Se vende Cerámica bien situada. Apartado 28.
Aleman, inglés, francés, particulares. Nativos. 31-86-77.

Motores gasolina Diesel, eléctricos, compresores. Agroindustria. Paseo Prado, 32.

Viviendas subvencionadas 30.000 pesetas, fondo perdido (sin devolución) y otros beneficios que concede Estado. Informes. Gestoría Ramón y Cajal, 1. Alcalá de Henares.

PERDIDAS

Pendiente perla brillante, domingo. Manuel Becerra. Gratificarán espléndidamente. 45-53-21.

REPRESENTANTES

Representantes necesita en zonas avícolas, importante fábrica harinas de pescado y piensos. Escribid: «Personal», Apartado 1.118. Madrid.

Actualidad

NUOVO

Así es la Humanidad actual

Resulta fácil para cualquier español observar la fiebre materialista que domina a todos. Todas las postguerras dejan huellas perturbadoras para la humanidad. La última contienda, tan brutal e inhumana que culminó en Hiroshima y Nagasaki, dejó un ambiente impregnado de esta sustancia tan nociva como es el materialismo puro que transpiramos y que tan mal va para ese mundo mejor que tanto ansiamos y que tanto están haciendo por hallar los gobernantes de todo el orbe.

La humanidad, o, mejor dicho, el individuo, siempre ha sentido el estímulo de elevar su condición social, pareciendo muy justo y hasta conveniente para que la civilización siga su marcha. Pero antes, el deseo de elevarse llevaba implícitamente la obligación del sacrificio y esfuerzo. Pocos, muy pocos eran los que, como se dice vulgarmente, de golpe y porrazo se encontraban de la noche a la mañana con que su situación económica había cambiado totalmente. La diosa Fortuna, o una herencia inesperada, eran el fundamento de dicho cambio. También había, muy pocos afortunadamente, los que por falta de escrúpulos o inmorales conseguían una boyante situación económica, aun cuando la sociedad de entonces les repudiase y su nombre quedase desdibujado en todas las actividades de la vida social.

Hoy todo ha cambiado, y las excepciones de entonces son las mismas, pero en el sentido contrapuesto. Disfrutar de la vida, tener un coche, disponer de dinero, es aspiración de todos, sin miramientos, y, lo que es peor, sin propósitos de sacrificios y trabajos. Así vemos cómo, pongo por ejemplo, las quinielas de fútbol pueden llegar hasta la cifra astronómica de 24 millones en una sola jornada. Cada día son menos los españoles, ancianos o jóvenes, que no prueban su suerte rellenando una o varias quinielas. En los sorteos de la Lotería son agotados los billetes. Las firmas comerciales, por conocer el flaco actual de la humanidad, basan sus negocios en la concesión de precios exorbitantes, a los que acude ingente multitud ansiosa de conseguir uno de los premios, sin pensar en la desproporción que existe para obtenerlos. ¡Pobre humanidad, que, sin darse cuenta, camina hacia un abismo en el que quedará sepultada!

La Iglesia, por boca de su más alta dignidad, no se cansa de señalar y hasta dar las normas por las que pudiera salvarse. Los hombres de Estado, a través de sus organismos, organizan Congresos de la Familia, para que tomen las decisiones apremiantes que pudieran cambiar las costumbres de la sociedad. Consideramos muy difícil la resolución de problema tan complejo. Todos y cada uno nos hemos forjado nuestra vida, alejando de nosotros todo aquello que pueda estorbar para conseguir los fines que perseguimos. Respeto a los padres, conciencia de nuestros actos, temor a Dios, etc. Y sin ellos, ¡qué difícil es hacer un mundo mejor!... Esas virtudes que antaño eran esenciales para la convivencia humana, hoy son prejuicios absurdos para la juventud, que mira a los mayores como seres anticuados que se espantan de todo y que de prosperar sus métodos harían imposible esa civilización a que ellos aspiran. Nos parece muy justo que, si fuera posible, todos los mortales tuvieran hogares magníficos, sin faltar en ellos los adelantos más modernos. Que hubiera para todos «chaigas» de líneas aerodinámicas. Que las bolsas siempre estuvieran llenas para disfrutar de todo cuanto la humanidad crease. Pero esas aspiraciones, esos deseos, sólo han de conseguirse con el trabajo y el esfuerzo cotidiano y, lo que es más importante, en el transcurso del tiempo. Sin ganas de trabajar, sin rendir cada uno lo que pueda en su labor, no sólo no se podrán obtener estas aspiraciones, sino que iremos de mal en peor, pues el conjunto de inactividad y desgana han de llevarnos, fatalmente, a la catástrofe.

Las quinielas, la Lotería, los concursos y tantas y tantas cosas, están creando un clima poco propicio para enderezar esta sociedad sin alegría y angustiada que hoy tenemos. No echemos la culpa a nadie de ello. Somos todos los que, con nuestra conducta, la hemos creado. Y justo es que paguemos las consecuencias.

La aventura del hombre vulgar junto a Don QUIJOTE

por JUAN GARRIDO FERNANDEZ

Hay una aventura de «El Quijote» medio desconocida. Llena de principio a fin la novela tan sutilmente que permanece un poco a contraluz. No es Don Quijote su protagonista. Es la aventura de un hombre vulgar.

Pienso que merecerá la pena desarrollar ante los ojos de esta generación de hombres vulgares y materializados la aventura de sí mismos; la estupenda aventura que el hombre de alma estrecha y simple, tan menesteroso de ilusiones como opulento de ambiciones materiales vive junto a quien es arquetipo y culminación de todas las quimeras y ensueños.

Comienza su aventura en el momento mismo en que Don Quijote y Sancho Panza se ponen en contacto. Desde ese mismo punto Sancho emprende, inconscientemente al principio, con pleno conocimiento después, un inexorable proceso evolutivo que le convertirá en protagonista y héroe de un mundo ideal. Sin despojarse de su condición humilde y natural rusticidad que sólo tiene fe en los placeres sensuales, va siendo paulatinamente invadido por una auténtica inquietud espiritual que trasciende el mundo que le rodea.

Es la primera inquietud de la esperanza. Sancho accede a seguir a Don Quijote no por un salario real y tangible, cierto e inmediato, sino poniendo fe en la promesa de obtener una hipotética ganancia que espera cobrar sin haberla visto. A partir de entonces, Sancho pone un doloroso contrapunto de sensatez y de realismo en los diálogos de su señor. Es la voz de la razón práctica; pero insensiblemente el sentimiento de lo heroico e ideal va penetrando en él dejando su huella y su influencia en la vulgaridad de su alma rústica y grosera.

Es después de la última salida de Don Quijote cuando la simplicidad del carácter de Sancho muestra una riqueza y variedad de matices y complejidades psicológicas de que antes carecía y cada vez más afines a las de su señor. Esta evolución, que hasta entonces se insinuaba ocasionalmente, alcanza su plenitud en el instante en que Sancho se ve investido como gobernador de la insula. Es allí donde su conducta se manifiesta constantemente inspirada por motivaciones ideológicas o sentimentales. Como go-mo gobernador, Sancho es casi un idealista que se impone a su ancestral sentido realista de la vida. Y Sancho, como tantas veces Don Quijote antes, fracasa.

La definitiva transformación del carácter de Sancho la encontramos, sin embargo, junto al lecho donde agoniza Alonso Quijano. Vuelto a la razón el viejo hidalgo, ahora es Sancho quien enaltece su pasada locura y se exalta recordando sus quimeras. Se ha producido una inversión de valores. Cuando la amargura invade el alma del antiguo visionario, Sancho le recuerda con añoranza y entusiasmo apasionado las aventuras vividas. Asistimos así al triunfo absoluto y resonante de la inquietud en el alma del hombre vulgar que convivió con el Ideal.

Y es que el ideal acaba siempre, fatalmente, fijándose en el corazón del hombre vulgar que carece de él. Sólo así puede entenderse que esta vieja Castilla de sanchos era capaz de hacer una España de quijotes que necesitaron los cinco continentes para realizar la más loca aventura que pudiera imaginar un soñador: la conquista de un mundo, no para dominarlo, sino para evangelizarlo y forjar nuevos pueblos.