



# Alcalá

## NOUEVO

Año II

Alcalá de Henares, 15 de junio de 1959

Número 21

Dirección y Administración: Escuelas, 2. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303-1958.

## La Fiesta de la Banderita fué un prodigio de entusiasmo y colaboración

### Distinguidas damas y gentiles señoritas aportaron su apoyo incansable

La Banda de la Cruz Roja cosechó aplausos en su lucidísima actuación } Los perros policías, con huchas, fueron la nota simpática de la Fiesta

Creemos no exagerar ni un jeme al afirmar que la Fiesta de la Banderita superó a las de años anteriores. Las ha superado en brillantez a la que han contribuido factores tan varios como la actuación, por las calles y en el kiosko de la Plaza de Cervantes, de la magnífica Banda de la Cruz Roja de Madrid; la disposición de las tropas sanitarias locales, más numerosas y recién uniformadas; la colaboración simpática de dos perros policías con sus huchas que eran el blanco de los niños y de no pocos mayores; la cooperación entusiasta, ágil y amable de más de centenar y medio de señoritas de todas las esferas alcaláinas; la asiduidad y amabilidad de las numerosas damas que presidieron en distintos momentos la mesa petitoria. El pueblo todo de Alcalá, ganado por todos estos factores ha volcado su colaboración en la Cruz Roja, mostrando así cómo estima la labor y cuán arraigada está la institución en la Ciudad.

La Banda actuó, de mañana, en los sitios estratégicos con pasacalles marchosos. A la una de la tarde inició su actuación ininterrumpida en el kiosko. Bajo la dirección del Comandante D. Manuel Calzas Gonzalo, los cuarenta profesores interpretaron en la primera parte obras de Mendelssohn, Schumann y Brams, y en la segunda «La Gran Via», «Agua, azucarillos y aguardiente», «Katuska», «La del manojo de rosas» y otras obras

de nuestra riquísima música tan sentida y nunca bastante aplaudida.

### Día del practicante rural

El pasado domingo, día 7, se celebró en esta Ciudad la concentración del Practicante Rural, de la que formaban parte un buen número de profesionales femeninos, que dieron colorido al acto.

A los de fuera les esperaron los de aquí, y todos ellos, con representaciones e invitados, se trasladaron a la Capilla del Seminario, en la que oyeron la Santa Misa, y en la que el Muy Ilustre Abad dirigió una plática llena de galanura y fluidez cautivadora, en elogio del Patrono de los practicantes, y de la labor silenciosa, abnegada y caritativa de éstos.

En el Salón de Actos del Ayuntamiento se celebró una Asamblea Provincial, bajo la presidencia del Sr. Casas Miranda, Presidente del Consejo Nacional.

Entre los importantes acuerdos tomados figura la aprobación del proyecto de reforma del Reglamento de Sanidad Local y la creación del Escalafón B) de Ayudantes Técnicos Sanitarios del Cuerpo de Asistencia Pública Domiciliaria.

Ha de resaltarse la extraordinaria acogida de estos profesionales a la Asociación Católica de Ayudantes Técnicos Sanitarios «San Juan de Dios», que viene a incrementar el carácter de sacerdocio de esta profesión sanitaria.

En el Círculo de Contribuyentes se les sirvió un almuerzo, a cuyos postres hicieron uso de la palabra los señores Casas Miranda, farmacéutico D. Miguel Gil Galindez, Doctor Picazo y nuestro Alcalde, Sr. Huerta y Alvarez de Lara.

Por la tarde, visitaron varios edificios y admiraron la partida de nacimiento de Cervantes y la Biblia Poliglota.

Que las señoritas postulantes fueron dinámicas y ágiles lo demostraban, la mañana del domingo, las americanas de los caballeros y los vestidos de todos convertidos en acericos con trémolos blancos arrebolados. Supieron estas señoritas poner su belleza y simpatía en juego cada momento para sacar hasta la última peseta. ¡Pobres maridos de mañana que caigan en sus manos!

El tono serio, elegante, prócer, lo dieron las señoras que presidieron la mesa, dando a la Cruz Roja el tono maternal, amplio y abnegado de la dama española. Recordamos haber visto a la señora del Campo, señoras de López-Linares, de Fernández, de Ramos, de Flores, de Sevilla, de Martín, de López Carreño, de Prieto, y lamentamos que nuestra memoria, la premura y el espacio reservado no nos permitan incluir a todas. Ante la mesa, los perros policías, permítansenos decir inteligentes, eran la faceta nueva, novísima y atrayente.

Ha quedado patente, este año como ningún otro, que la Cruz Roja es institución popular y estimada. Nosotros esperamos de ella una superación mayor cada día y, haciéndonos eco de la opinión popular que servimos, alentamos a sus dirigentes en la labor grande y maravillosa que sirven.

Dios los ayude.



## Notas locales

fin de evitar el entrante que forman las murallas.

### FIN DE CURSO

En el Seminario Menor de Alcalá de Henares ha concluido el curso escolar. Los seminaristas, después de un retiro, abandonaron el Centro para dirigirse a los puntos de residencia de sus familiares hasta el próximo septiembre. Hasta entonces, si Dios quiere.

### PROYECCION DE DOCUMENTALES

El día 11, a las 9 de la tarde, se celebró al aire libre, en la Plaza de Cervantes, una proyección cinematográfica de documentales sobre la vida americana y conquistas de su técnica, así como diversas muestras de su ingeniería. El programa concluyó con una breve película cómica.

### DESTINOS MILITARES

El Coronel de Caballería, diplomado de Estado Mayor, D. Antonio Artalejo Campos, que mandaba el Regimiento de Dragones de Santiago núm. 1, de esta guarnición, ha sido destinado al Estado Mayor Central del Ejército.

### REVOCO DE FACHADAS

El revoco de fachadas y tapias de huertas y jardines ubicadas en el recinto de la Ciudad, exige por ornato una dedicación de sus dueños a cumplir el mandato municipal de realizarlos prontamente, y a ser posible —sería de desear— instaurando la modalidad añejamiento imperante de cuarterones de ladrillo y piedra. (¡Qué bien ha quedado el Convento de las Juanas!)

Entendemos que muchos propietarios se muestran premiosos en acometer las obras de restauración y prefieren pagar el tributo en escala ascendente, sistema que no resuelve el problema de embellecimiento, y acaso fuese más eficaz que el Municipio acometiese las obras por sí, de cuyo gasto se resarciría con los alquileres, que habrían de depositarse hasta la total liquidación.

### LESIONADA

La señora doña Concepción Huerta Calopa ha sufrido la fractura de un brazo al caerse en la Iglesia, a la que acudió para cumplir sus deberes, como ordinariamente lo hacía. Le deseamos una pronta y total curación.

### NUEVO CINE DE VERANO

Con entrada por el pasadizo al costado del edificio del Juzgado en la calle de Santiago, se está construyendo un cine de verano, con capacidad para seiscientos espectadores.

## Aduladores

De todas las formas del desprecio y de la injuria, la más redomada es la adulación. Por muchas que sean las criaturas que gozan sintiéndose aduladas, la más noble parte de la humanidad, la porción escogida, verá siempre en la adulación una vileza. No sólo el adulador es un vil; es que el adulado que consiente lo es también y muestra, además, una tontedad mayúscula.

### LAS FAROLAS DEL PASEO DE LA ESTACION

Hemos dado una vueltecita por el Ayuntamiento. Como allí se aprecia a NUEVO ALCALA, nos han querido dar la primicia en los faroles del Paseo de la Estación. Y vos los han enseñado.

Llevar un pie empotrable en la columna esmaltado en blanco con dos brazos que sostienen un reflector ligeramente parabólico. La parte superior del mismo va esmaltado en verde.

Conste que no es farol. Lo hemos visto con estos...

### COLABORACION ESCUELA-HOGAR

El domingo 14 se celebró la última reunión que, bajo la denominación Escuela-Hogar, han venido celebrando mensualmente los padres del alumnado del Colegio Santo Tomás con la Dirección del mismo, con miras a lograr un mayor aprovechamiento de los estudiantes mediante un mejor conocimiento psicológico de ellos.

Esta última reunión estuvo dedicada al tema de las vacaciones escolares. El Director del Colegio, D. Antonio Martín, después de resumir lo expuesto en jornadas anteriores, expuso el sentido pedagógico de las vacaciones y concluyó sacando unas conclusiones prácticas.

### OBRAS PUBLICAS

Van muy adelantadas las obras de pavimentación de la calle de Sandoval, cuya calzada ha sido enderezada en la parte lindante con el Seminario Diocesano, con el

Ahí va otra... farolada: ¿Por qué no se aprovecha la coyuntura para renovar los bancos del tantas veces mentado Parque? «Parques», digo «porques» la mayoría están pidiendo la jubilación...

Nuevos focos de luz en las calles... Iluminación en el Parque. Lo dicho: que los municipales se proponen dar nuevo brillo a la ciudad.

Y a otra cosa: Si no recordamos mal existe el acuerdo de renovar la arena de las plazas de Cervantes y de los Santos Niños. ¿Cuándo ponemos manos a la obra?...

La mención de la arena nos trae por asociación de ideas brisas de la playa, y apetencias de baños, con nostalgias de piscinas...

¿Qué tal si reactiváramos la ya achacosa aspiración de dotar a los «chinchas» acuáticos de la necesaria piscina?

Y... «rien ne va plus», señores. Es el colofón más indicado para un comentario a un Pleno en que hubo una danza de pesetas.

Bueno, y con mencionar las nuevas viviendas que vamos a tener pero que ya mismo... vámonos a casita, que el calor aprieta.

Y hasta otra lotería. Digo hasta otra quincena.

GUILLELMO TELL

No hay más remedio que echar una parranda al último Pleno del Ayuntamiento. ¡Señores, y qué pleno! Parecía un pleno de las quinielas, si juzgamos por los miles de dures que se distribuyeron.

Estamos seguros que más de un lector, mientras lo leía, estaría lamentando no haber estado presente, para solicitarse algún pico para equilibrar la economía... familiar.

¿Lo ven ustedes? Esto pasa por ser recalitrantes de la abstención. Luego se pierde una estas enternecedoras escenas de ver a los señores ediles pidiendo miles de pesetas como si fueran cañas de cerveza.

Y viendo cómo la Comisión de Hacienda que, como su nombre indica, es la que «hace» más números, sirve el pedido con puntualidad.

Para que luego digan. La Comisión de Hacienda se vuelve loca haciendo números para llegar incólume al fin del ejercicio; ejercicio que sólo tiene dignos emuladores en las amas de casa...

Luego viene la sorpresa y ¡tate! se comprueba que los componentes de la Comisión «hacen» y «dan». Total: que la Hacienda va haciendo.

¿No les conmueve a ustedes? Yo sé de algunas madres de familia que derramaron lágrimas al leer lo de la zona de recreo infantil. El acuerdo es un auténtico... recreo.

Y algún que otro anciano monologó románticamente:

—Bueno, después de todo yo también estoy en la segunda infancia... Así que también tengo parte en la zona...

Modelo de conjugación castellana: El Ayuntamiento instalará columpios en el Parque, los papás se columpian con el presupuesto, las mamás columpiando los cochecitos de sus retoños, y sus retoños se columpiarán...

A ver quién sostiene que en esta vida todo el mundo no hace equilibrios... Por lo menos en los columpios.

Del proyecto de instalar faroles en el Parque también ya hablamos, o sea escribimos. Por esta vez no se va a poder decir que el Municipio se tira... faroles.

Editorial

LOS PRACTICANTES

Recientemente, el pasado domingo día 7, se celebró en Alcalá, casi inadvertido para todos el día del practicante "rural".

La verdad es que el apellido no nos gusta. Para las organizaciones centrales de la capital, es "rural" todo lo que no está enmarcado dentro de los límites de Madrid; equivocadamente, porque en la realidad no es así; y todo sería nada si luego no se resintieran, las organizaciones, la clasificación, los escalafones y las nóminas de este fundamental equivoco: porque digan lo que quieran, Alcalá está muchísimo más cerca de Madrid que de "Los Hueros", por ejemplo; y está mucho más en Madrid que en cualquiera de los suburbios de la propia capital, sin ir más lejos.

Mas esto no hace al caso.

\* \* \*

Lo interesante es que con motivo de esta celebración, ha aflorado a la superficie de la vida alcalaina, esta modesta, laboriosa y paciente clase sanitaria de nuestra Ciudad. Y vale la pena aprovechar esta coyuntura rara, acaso única, para rendir nuestro homenaje de alabanza y admiración a estos hombres incansables que, día y noche, sin tregua ni reposo cruzan nuestras calles en un trabajo agotador que no tiene días ni horas libres, ni jornadas de asueto y vacación.

La Sociedad descansa en ellos, para la ejecución práctica de las prescripciones médicas, y en aras de su deber, áspero y desconocido, acuden a todas horas a las cabeceras de los enfermos, o los atienden en sus consultas, sin mirar ni calcular sus riesgos ni sus cansancios, sus repugnancias ni sus comodidades, atentos sólo al cumplimiento del duro deber y al ejercicio de su profesión que entraña, mucho más de lo que parece, de caridad cristiana de los mejores quilates.

Caridad en el propio ejercicio profesional porque hay servicios sanitarios que ellos hacen, que, a buen seguro, no harían en muchísimos casos los propios familiares de los enfermos, ni, pagaran lo que pagaran, muchos que se tienen por buenos y piadosos cristianos.

Esto, aparte la caridad personal que, en servicios, medicinas, ropas, alimentos, etc., de manera muy delicada y escondida van regando en tugurios y cuartuchos miserios, donde casi nada puede hacer la Medicina en organismos depauperados y poco o nada o mal alimentados, sin calor, sin luz y sin condiciones mínimas higiénicas y humanas.

Y todo esto viviendo económicamente mal dotados y con serias exigencias y necesidades en "sus" propios hogares.

\* \* \*

Saludemos, pues, con respeto, con admiración y con cariño a estos profesionales de la salud pública y privada, que van entregando, día a día, su vida en servicio de todos, y que merecen bien de la Sociedad a la que tan heroicamente sirven siempre.

II Concurso Literario "Santa Marta"

Con motivo de su fiesta anual, la Hermandad de Santa Marta de Alcalá de Henares ha organizado un Concurso Literario cuyas bases publicamos a continuación:

El Concurso es exclusivamente local, y en él podrán tomar parte todo el aficionado o profesional que lo desee.

El Concurso constará de dos temas:

1.º EN PROSA: Biografía sencilla y popular de Santa Marta en relación con el Gremio de Hostelería; además del premio señalado, este trabajo se imprimirá y será repartido entre los componentes de la Hermandad, para que cada hermano posea y conozca esta biografía de nuestra Santa.

2.º EN VERSO: Cuento breve, preferen-

temente en romance clásico castellano de tema libre, relacionado con el Gremio de Hostelería.

3.º Se anuncia un Concurso especial entre los poetas locales para la redacción de un Himno a Santa Marta en su relación con el Gremio de Hostelería alcalaina.

Si a juicio del Jurado lo mereciera, se imprimirá en el Reglamento de la Hermandad y se le pondrá música para que todos puedan cantarlo.

4.º Los trabajos habrán de ser originales e inéditos, y la extensión de los mismos no podrá exceder de diez cuartillas el de prosa, y de cuarenta versos el de poesía. Los trabajos deberán presentarse mecanografiados por una sola cara y a dos espacios.

5.º Los originales habrán de presentarse

en sobre cerrado, en cuyo exterior se escribirá a máquina una palabra o frase como lema. A este sobre se acompañará otro pequeño (tamaño tarjeta), que encerrará de manera invisible al exterior el nombre y dirección del autor, poniendo en el exterior del sobre el mismo lema que distinga el trabajo presentado. Dicho lema deberá ser escrito a máquina, y cualquier palabra manuscrita o contraseña que pudiera servir a conocer al autor será suficiente para excluir del Concurso el trabajo a que se refiera.

6.º Los trabajos presentados no serán devueltos, quedando por lo tanto en poder de la Hermandad. Los premiados podrán ser publicados en el periódico local.

7.º El Jurado será designado por la Junta Directiva de la Hermandad y el fallo del mismo será irrevocable e inapelable.

8.º El fallo del Jurado se hará público y se comunicará a los interesados antes del 25 de julio de 1959, y los trabajos premiados serán leídos en un acto público que tendrá lugar el día 29 de julio de 1959 en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, donde se efectuará la entrega de premios.

9.º Los trabajos deberán ser presentados en el bar «Casa Juan», Plaza Cervantes, 27, antes de las doce de la noche del día 10 de julio de 1959, a cuya hora quedará cerrada la admisión de trabajos.

10. Los premios establecidos para este Concurso serán los siguientes: Un premio para cada uno de los tres temas, consistente en un diploma, 500 pesetas en metálico, un obsequio del Sr. Delegado Provincial de Sindicatos e invitado de honor a todos los actos que la Hermandad organice.

Alcalá de Henares, Junio de 1950.—LA DIRECTIVA.

Junio, un buen mes

En el mes de junio las maletas empiezan a despertarse, desperezarse y salir de los armarios o rincones, donde han dormido durante todo el invierno; y lo mismo que las tortugas, van de un lado para otro, recorriendo vida y movimiento. Hay maletas que se desaletargan antes, y ya a primeros de julio, o antes, salen de viaje con rumbo a las playas, a la montaña, la sierra o simplemente a un pueblo o villa cualquiera, caluroso o fresco, pero que no sea quedarse en el punto de residencia de sus amos.

Junio es un buen mes y un mes malo, para los estudiantes, que abren y cierran los libros de estudio incesantemente, muchos de ellos esperando recuperar en horas, los días y los meses de trabajo perdidos. Malos ratos para estos jóvenes viendo acercarse los exámenes, que no quieren que lleguen pero sí que desean que pasen y se alejen, con su recompensa o su castigo, siendo el mayor el tener que seguir conviviendo con las matemáticas, la física, o cualquier otra asignatura culpable, por más señas, de su reciente fracaso.

Pero junio, en definitiva, es un buen mes en que se acerca el descanso, la vacación, los viajes, las diversiones..., más plenamente vividas para los que con más derecho las disfrutan, alejados de preocupaciones y obligaciones enojosas.

Carmen Martín de la Cámara.

Tarifas de publicidad en NUEVO ALCALA

Una página .....	500 ptas.
Media página .....	300 »
Un cuarto de página .....	175 »
Un octavo de página .....	95 »

## Dos lecciones soberanas

Recojo estas dos lecciones espléndidas que nos ha traído la vida en alas de la Prensa diaria.

Una muchachita, muy joven, americana, Shirley O'Neil bautizó, salvándolo en un heroísmo inconcebible de las dentelladas de un tiburón a un joven compañero de estudios, en una playa cualquiera a donde habían ido a bañarse.

Sobrecoge de escalofrío sólo el leerlo y recordarlo; algún espectador atónico recogió el acto heroico en su máquina de fotos: y es sublime el cuadro.

Otra vez la sangre, aunque no directamente, blanqueó el corazón de aquel moribundo sin ventura; porque aquella heroica cristiana, joven y norteamericana, cogió en la concha blanca y delicada de su mano, un poco de aquel agua teñida en la sangre del joven y le bautizó; fué tal vez una virginidad exultante, que engendró para el cielo en una efusión de amor heroico y cristiano a aquel hermano, hijo suyo ya, que moría; no pudo salvarle con su heroico inconcebible arrojo para la vida de la tierra, arrancándole materialmente de los colmillos del tiburón, con riesgo gravísimo e inminente de su vida; y le abrió maternal y heroica, con su heroico sufrimiento la puerta del cielo.

Esto es cristianismo vivo y consecuente en acción.

\*\*\*

La segunda noticia está tomada de «Ya», del día 7 de junio de 1959, y es otra lección que nos da una musulmana; una muchacha

chita joven es proclamada en el Cairo «reina de la belleza» de la República Árabe Unida; es siria y se llama Ayla El Kadamani. Pero en seguida se la requirió para que se presentara en Estados Unidos para optar a Miss Universo. Con gran sorpresa de todos se ha negado a participar porque «es requisito imprescindible exhibirse en bañador, y esto va contra las doctrinas religiosas islámicas». No ha habido medio de convencerla, aun cuando amigos y admiradores le sugieran que se presentase enfundada en un pudoroso bañador decimonónico, con toda la tela que quisiera ponerlo.

\*\*\*

Se me ha ocurrido dar estas noticias sin apenas comentario, porque es de suma importancia destacar la vitalidad de una fe falsa o verdadera, que viene a dar el toque de llamada a un mundo cristiano que se jacta y hace alarde de una fe que apenas tiene valor cuando hay que envolver en sacrificios, si quiera sean pequeños, actitudes heroicas como en el caso de Shirley O'Neil, la niña norteamericana, o en casos obligados por elemental pudor, como en el de la niña musulmana y en los que una conciencia cristiana y católica práctica tendría estricta o grave obligación de reaccionar consecuentemente con su fe y su moral.

Una pregunta sin malicia: ¿Habrá hoy en el mundo cristiano muchas Shirley O'Neil, o muchas Ayda El Kamamani? Me temo que no.

F. H. G.

## Disquisiciones del Quijote

Sancho Panza, símbolo de prácticos escepticismos, va siendo transformado en su psicología a lo largo de la obra. Del escudero de los primeros capítulos al que se revela hacia el final, media ya un abismo.

Quien más quien menos, tuvo alguna vez un poco de magro Quijano y un tanto de achaparrado Sancho.

Cervantes no hizo un retrato de los hombres, sino de los hombres y su circunstancia; o se arremete lanza en ristre contra los molinos en una empresa gloriosa por absurda, o se queda uno al margen dando gritos de «sensatez». Y aún, menos mal, cuando el sensato no tiene ya la mano alargada para sí «aquello sale bien», llenar el zurrón con el botín del nigromante encantador que, vencido, pide gracia al caballero.

Cervantes no olvidó ningún factor para hacer del todo humana su ficción y, como consoladora esperanza, muestra que las bellas locuras contagian y llegan a veces a ennoblecer a los demasiado cuerdos, filtrándoles en el alma la inquietud y la ambición de seguir los pasos de aquel que no creyó ridículo tropezar en el suelo, cuando ello fué porque miraba a lo alto.

### ALCALA A VISTA DE PAJARO

Desde la azotea de un alto edificio recientemente construido, se domina casi todo el pueblo. Desde allá arriba se ve a Alcalá en un amontonamiento de tejados grises y de paredones blancos, entre los cuales se adivinan las callejuelas como líneas tortuosas inundadas de luz. En el fondo, de espaldas a la sierra, aparece el Vera Cruz, El Gurugú, etc., como una ola negruzca, y sus cabezas redondas se perfilan como una ondulación suave en el cielo limpio de nubes.

Se destacan las fincas a ambos lados de la carretera de Aragón y en el comienzo de las estribaciones de la oscura muralla formada por los montes, sobre un cerro puntiagudo se yergue el castillo sarraceno de la antigua Alcalá, al otro lado del Henares, frente a la ermita del Val —ermita siempre en obras que nunca se terminan—.

Brillan los prados, humedecidos, con un verde luminoso; en la vega se extienden hasta perderse en lo lejano las tierras de sembradura, interrumpidas a trechos por alguna loma parda.

Por encima de los tejados se levantan torres amarillas, campanarios rosados, luceros de cristales relucientes con los últimos rayos del sol; alguna cúpula ancha, pizarrosa, destaca su mole en el horizonte, y las veletas de hierro se empujan sobre los caballetes y adornan los viejos campanarios, cubiertos de pátina por el sol de los siglos.

Nubes incendiadas pasan por encima de la sierra al ponerse el sol; el fuego de las nubes se convierte en grana, en nácar, en ceniza.

Una campanita volteó y su tañido se extendió en el aire silencioso.

EMPASE

\* Streltsov, futbolista internacional soviético, de veintitún años, ha sido condenado a doce de cárcel por estrupo. A menos que en su favor intervengan poderosas influencias —lo que no tendría nada de particular, a juzgar por las que le han ayudado en el pasado— se eclipsaría definitivamente la estrella del jugador que llegó a ser considerado como el mejor delantero centro del mundo.

## ¡¡Silencio!!

Callad, callad versos míos, embajadores del alma; hasta ayer, los paladines, misioneros de mis ansias; hoy... solamente testigos de la sórdida batalla que se está librando en campos de mi cerebro y mi alma.

Vosotros erais mi vida, mi ilusión y mi esperanza; conquistadores de un mundo con vuestra lengua romántica.

Campiña, sol, aves, lago, pradera, selva, montaña... escucharon mis sentires en vuestra gentil palabra, y el diapason de mi dicha tuvo cadencias de plata.

Navegantes por el viento, como corceles con alas, hasta los yermos rincones más lejanos de mi patria, pletóricos de cadencias por doquier se os encontraba:

Prendidos en la caricia de un abanico de nácar, que es poesía hecha de espumas, madrigal que abre sus alas, sobre un abismo de rosas bajo un cielo de esmeraldas; o cabalgando en la brisa que mueve las enramadas, o temblando en el doliente lamento de una taranta; o en la nana de las fuentes; de vosotros copió el agua saltarina sus canciones; vuestra música escuchaban el surtidor y la alondra, del Ocaso a la Alborada.

¡Risas del anochecer!

¡Dichas de la madrugada!

¡Pensamientos de la aurora y margaritas del alba!

¡Vosotros erais mi vida, mi juventud y mi fama!

Pero... torcieron mi rumbo divinidades extrañas, y quien os hizo cantar cuantas bellezas soñara, ante vosotros inclina arrepentido, sus canas, y os implora por favor no digáis ni una palabra.

¡Callad, callad versos míos!

¡Que no sepa nadie nada!!

Sólo Dios y yo, sepamos de la sórdida batalla que se está librando en campos de mi cerebro y mi alma.

José CHACON.

# Efemérides alcalainas

## 18 DE MAYO

1399.—Fallece en Toledo el Cardenal Tenorio, quien demostró su amor a Alcalá construyendo una nueva ermita para la Virgen del Val, dotándola de suficiente renta, ministros, ornamentos, lámparas, etc.; construyó el puente de Zulema y restauró el castillo de Alcalá la Vieja. Hizo testamento en Alcalá mandando en él se diesen 2000 maravedises a Fernán Gómez, Arcipreste de Alcalá «que estuvo en Portugal cautivo por nos».

## 19 DE MAYO

1535.—Es guillotinado públicamente Ana Bolena, causante de todas las desgracias de nuestra paisana la infanta Catalina, y quizá de su muerte.

1609.—El P. Bartolomé Pérez de Nueros, Provincial de la Compañía de Jesús, y el P. Luis de la Palma, también jesuita, dan testimonio de ser incorruptas las Santas Formas que recibiera bajo secreto de confesión el P. Juan Juárez.

## 20 DE MAYO

1283.—El Infante D. Sancho, después Sancho IV, concede protección y dispensas varias a los vecinos de Alcalá, expresando que no sean molestados por las deudas que tuvieran con el Concejo, autorizándolos para comerciar libremente, etc. Fechado en Agreda.

1659.—Por mandato de S. M. el Rey D. Felipe IV, es construída una capilla panteón en el Convento de San Diego para los restos de este Santo. Fué inaugurada en este día, celebrándose una solemnísimá procesión que presidió Su Majestad.

## 22 DE MAYO

1813.—«El Empecinado» arenga desde una casa de la plaza de Cervantes al pueblo para que se una a sus tropas y dar la batalla al invasor francés, batalla ésta en la que se cubrieron de gloria, una vez más, las tropas españolas.

## 23 DE MAYO

1813.—Las tropas de «El Empecinado», apoyadas en las estribaciones del Zulema (1.290 hombres, todos de infantería), dan la batalla a 2.500 infantes, 350 caballos y dos piezas, derrotándolas a fuerza de bravura y llevándolas en retirada hasta el puente de Viveros.

## 24 DE MAYO

1833.—El regidor José Antonio Rayón lee en la sesión municipal de este día una moción proponiendo que «con decoro y prontitud posibles, se levante una estatua de Cervantes en la plaza, al frente de su Parroquia». Era Alcalde don Pedro Gómez de la Serna.

## 25 DE MAYO

1600.—Clemente VIII, en bula de esta fecha, exime a la Abadía de la Magistral de la jurisdicción ordinaria, estando inmediatamente sujeta a la Sede Apostólica; a sus legados o delegados, tanto en las personas como en los bienes y en todas las causas civiles, criminales o mixtas.

1085.—El Rey Alfonso VI gana Alcalá a los moros. La hoy Ciudad era un montón de ruinas, a excepción del castillo de Alcalá la Vieja.

## 26 DE MAYO

1939.—Fallece en Azpeitia el P. Juan José de Lecanda, hijo del país vasco por su nacimiento, y de Alcalá por el cariño que hacia ésta tuvo. Fué trasladado su cadáver a Alcalá el día 25 de mayo de 1949.

1876.—Es reinaugurado el templo de los Padres Jesuitas con toda solemnidad.

1709.—Se celebra una magna procesión en rogativa por la desaparición de una plaga de langosta que asolaba el país. En la procesión figuraban, delante del arca de los Santos Niños, 44 cruces parroquiales, 86 estandartes de otras tantas cofradías.

## 27 DE MAYO

1950.—Es nombrado Obispo Auxiliar de Madrid-Alcalá D. José María de Lahiguera, segundo de los auxiliares de esta Diócesis, para que sustituyera al Sr. Morcillo, al ser nombrado éste Obispo de Bilbao.

## 28 DE MAYO

1846.—Son enajenados en pública subasta los edificios universitarios que no lo habían sido en 30 de enero del mismo año, siendo adjudicados a Joaquín Cortés, que abonó 70.000 reales (17.500 pesetas). Traspasó éste su propiedad a Javier de Quinto en 12.500 pesetas, es decir, «perdiendo» (?) 5.000 pesetas.

1480.—Los Reyes Católicos confirman en Toledo la donación de Alcalá y sus veinticinco villas al Arzobispado de Toledo, así como los privilegios que sus antecesores dieran a Alcalá.

1486.—Los Reyes Católicos dan la batalla de Loja, decisiva para la conquista de Granada. En esta batalla tuvo destacada participación la gente de Alcalá.

## 29 DE MAYO

1830.—Se reúne en el convento de Santa María de Jesús (San Diego) el Capítulo General de la Orden de San Francisco, presidiendo el Emmo. e Ilmo. Sr. D. Francisco Tiberi, Nuncio de S. S. en España.

## 30 DE MAYO

1862.—Son exhumados de la capilla de San Ildefonso los restos del Divino Vallés, médico de Felipe II, graduado y licenciado en Medicina por la Universidad Complutense. En 19 de diciembre del mismo año fueron inhumados de nuevo en el mismo lugar.

## 31 DE MAYO

1539.—Es fundado por los PP. Mercedarios Calzados el Colegio de la Concepción, que después había de convertirse en cuartel de Batallones.

1872.—S. M. el Rey D. Amadeo de Saboya honra con su visita a Alcalá, hospedándose en la Casa-Ayuntamiento, aún no terminada del todo. A su regreso a la Corte, puso a disposición del Alcalde 4.000 reales para los pobres.

1515.—En este día se dió fin a la impresión del VI tomo de la Poliglota. La impresión de esta magna obra fué terminada totalmente en 10 de julio de 1517, con los tomos referentes al Antiguo Testamento.

JOSE GARCIA SALDANA

## RUMBO NORTE

# Nada superfluo

Los pueblos clásicos estaban faltos de una fe viva, operante, de la que mueve montañas. No podían tener una gran fe porque se les diversificaba y diluía, la suya, en multitud de ellas. Y como no tenían, en realidad, ninguna, venían a caer en substitutivos. Esos substitutivos serán en Grecia pitonisas u oráculos y augures o saltos o arvales en Roma. En ambos casos venían a llenar un vacío espiritual de las gentes.

Uno de los más famosos lugares de adivinación en Grecia estaba en Delfos bajo la advocación del dios Apolo, el dios bello e irradiante de hermosa cabellera. Servido por pitonisas, tenía este oráculo por lema «ne quid nimis» (nada superfluo). Sus predicciones querían ser, pues, la exactitud misma, sin dibujos, sin retorcimientos vanos.

«Ne quid nimis». Nada superfluo. Todo templado, ajustado, sopesado. Este mote del Apolo délfico le va muy bien a la templanza. Y la templanza es altamente saludable para el hombre. ¿Qué el hombre no la cumple en casi ningún aspecto? Eso no obsta para que le siga siendo saludable el ponerla en práctica. Gracias a que ha habido hombres templados en la historia, se conservan los hombres.

Por templanza parece que no debemos entender otra cosa que la moderación y el freno de las libidines del hombre. Veamos algunos casos. ¿Qué es la fortaleza sino la moderación de la audacia y de su polo opuesto el temor? La liberalidad, ¿qué es sino un justo medio entre la avaricia y la

prodigalidad? ¿Y la justicia? ¡Ah!..., la justicia es la templanza entre muchos para que los hombres puedan vivir en compañía.

En el ejercicio de la justicia: «Ne quid nimis». Nada superfluo. Lo exacto. Sin irse a un lado ni a otro. Por eso, su representación, tiene una balanza en la mano. Y en algunos países la representan con los ojos vendados, para que el rostro compungido del reo no ablande su acción y el del reo soberbio no la endurezca. No conociendo el rostro del culpable la justicia, que por principio odia el delito, no puede odiar al delincuente.

Alguna vez, pensando en esto, se nos ha ocurrido que los jueces, aparte de que esté previsto en el código el delito, deberían juzgar los hechos aislados, no los hombres que los han cometido. Deberían desconocer al culpable para no verse influenciados por nada. Una vez jallada la importancia de la transgresión de la ley, podía venir la aplicación al individuo y pesar sus eximentes y sus agravantes. Tal vez así se evitaran morbosidades como la que no hace mucho tiempo a todos ha apasionado.

«Ne quid nimis». Nada superfluo. Nos da la impresión de que este distico puede tener muchos aspectos meditativos.

Ahí lo dejamos para los lectores que amen el ensimismamiento.

FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

**Temas Taurinos**

# El estoque de madera

Por PEPE SONANTA

Con tenacidad ejemplar, con espíritu insobornable, diversos y renombrados escritores vienen realizando una intensa y encomiástica campaña en aras de la integridad de la Fiesta, que es tanto como decir en beneficio de sus adictos, tan frecuentemente sorprendidos en su buena fe por los habilidosos manejos de determinados mangoneadores que no reparan en medios para el logro de su personal provecho. Y no sólo hallamos plausible la denonada actitud de esos mosqueteros de la pluma, sino que llevados de idéntico afán, hemos exteriorizado permanentemente desde estas columnas nuestra repulsa hacia los turbios manejos de tales arribistas, responsables directos de cuantos males aquejan al inigualable espectáculo, y no seremos nosotros ciertamente quienes les concedamos cuartel.

Pero una cosa es velar las armas en pro de esa masa que puebla día tras otro las plazas a costa en muchos casos de auténticos sacrificios y otra el hacer una montaña del minúsculo grano de anís y colocarse por sistema en una postura de tal intransigencia hasta para el detalle más nimio, que resulte punto menos que imposible el satisfacer totalmente a esa pléyade de paladines. Vamos a referirnos al uso —al abuso, dicen ellos— del estoque de madera por la torería andante.

Ya se sabe que para consumir la suerte de matar reses en los ruedos es preceptivo

el empleo de la acerada espada. Estaría bueno que los protagonistas tuvieran facultad para acabar con sus enemigos por el procedimiento a su antojo; más de uno utilizaría la catapulta o la metralleta cuando no el mismísimo teléfono, procedimientos carentes de gallardía, por su evidente escasa exposición. Ahora bien; una vez sentado este reglamentario principio ¿cabe fulminar con toda clase de anatemas al torero que hasta el momento de «entrar a por uvas» procura aliviarse con una simbólica tizona embadurnada de purpurina?

En nuestra opinión —perdón, señores del jurado— la cuestión no es para tomarla tan a pecho ni mucho menos para extraer de ello conclusiones encaminadas a mermar la talla artística de los «infractores». Conviene no olvidar en primer término que la Fiesta, como todo, ha evolucionado extraordinariamente. Tanto, que el matador de ayer, y una vez llegado el último tercio, reducía su labor a la mera preparación del toro para la estocada mediante la instrumentación de unos contados —y por lo general vulgares y antiestéticos— pases de castigo, mientras que el actual, es precisamente en su prolongado trabajo con la franela donde basa su misión e incluso donde fundamenta su categoría; ello, desde luego, con el beneplácito de los graderios, que son, en definitiva, quienes imponen los novísimos rumbos del cotarro.

Queremos decir que no es extraño que ante el extenso repertorio que ha de ofrecer con la fiámula, busque el torero aligerar la espada, ya que aunque parezca que no y exceptuando al que por sus sobresalientes condiciones físicas deje de acusarlo, el acero llega a dejar sentir su peso sobre la muñeca. Y en cuanto a la razón aducida por algún cronista de que con la utilización del estoque de madera se pierde un tiempo precioso al sustituirlo por el de verdad para despenar al astado, es bastante relativa, puesto que pocos segundos puede invertir el actuante en aproximarse al hilo de las tablas, sin contar con que habitualmente es cualquiera de sus subalternos quien le abre-via por lo común la mitad del recorrido.

Pero hay algo más interesante. Y es que desde nuestra personal apreciación, importa más COMO que CON QUE se hace el toreo. ¿No es bella y emocionante la estampa de un descamisado maletilla toreado por naturales a un «barbas» con un lienzo andrajoso en lugar de una flamante muleta? ¿Dejará de ser ortodoxa su faena si acierta a empapar al burel en su trapillo y sabe correrle la mano con temple, mando y suavidad? Pues del mismo modo, si un diestro encadena una maravillosa gama de muletas, no debe preocuparnos excesivamente el hecho de que entre los pliegues de la tela haya o no un sustitutivo del metal, con mayor motivo cuando a los efectos visuales no existe la más mínima diferencia.

Lejos de nuestro ánimo el aceptar muchos sucedáneos tan perjudiciales para la esencia de la tauromaquia. Así, defenderemos a todo evento el trapío, la edad y el peso de los toros; abogaremos por el exacto cumplimiento de la suerte de varas; apoyaremos la línea clasicista en contra de esa corriente de teatralidades tan en boga, etc. Pero, por Dios, no hagamos un conflicto internacional de una modesta ensalada de lechuga. ¿Estamos?

## ¡¡Un Establecimiento Moderno para un Nuevo Alcalá!!

WAKS  
**ARMACENES SALDAÑA**

¡¡Tradición  
 y  
 Dinamismo!!



¡¡Siempre al servicio  
 del  
 público!!

*Marca de garantía*

# El testamento

(Cuento por ERNESTO H. PEREZ UCEDA)



El gris de los olivos, se refugió en un color rojizo. De sangre seca. Una inercia. Un inútil afán de no caer en el verde con destellos de metal.

El sol estaba saliendo. Un vientecillo de terciopelo, agitaba el mar de trigo. Y ponía una canción en las hojas de los árboles. El sol estaba saliendo. Rojo. Detrás del cielo, un incendio. Y el sol, un agujero para verlo. Algunas estrellas, quisieron probar hasta cuando podían seguir brillando. Y se habían quedado. Para irse disolviendo, una tras otra, en el azul triunfante. La tierra, preñada de promesa, despedía su olor recundo. A hembra recién salida de su baño de rocío.

Era de día. Más allá, el riachuelo. Sonoro de aguas transparentes. Zarzamoras y espadañas le cubrían la carrera...

Y conmigo, como cada mañana, «Sindih-lou». Olisqueando, con el hocico pegado al suelo. Despararramando en el aire los trinos de los matorrales. Recorriendo, una y mil veces, el mismo camino.

«Sindih-lou» enderezó las orejas. Ladeó la cabeza. Me miró. Como buscando en mí la confirmación al presentimiento de su instinto. Y salió corriendo. Lo vi dar vueltas, inquieto y ladrando, alrededor de unas matas, junto a la orilla. Allí, con los destrozados zapatos casi metidos en el agua, yacía un hombre.

Aquel hombre, estaba cubierto de harapos.

Aquel hombre, irradiaba una serenidad por encima de los seres que palpitan. Como quien ya está viendo todas las cosas con la perspectiva de lo Eterno.

Aquel hombre, estaba muerto. La caricia del sol, era la de un macho en celo. Bárbara. Primitiva. Ardiente como una noche de amor. El cielo, blanquecino. Y, en la tierra, las cosas flotaban en una cálida vaharada.

Allí estábamos, rodeando al muerto. El juez. El médico. El cabo de la Guardia Civil. Y yo. Más lejos, un automóvil y un camión.

El juez era un hombrecito con la calva llena de pecas. Los dientes y el bigote, color de ictericia. Bayo el sol despiadado, llevaba un arcaico cuello duro. Tal vez fuese habitual en él. O quizá, lo considerase más a tono con el desempeño de las funciones que le habían llevado allí. El médico era joven. Daba la sensación de que le hubieran obligado a dejar cosas más importantes que aquella. En presencia de la Muerte, se advertía en él esa despreocupación que los médicos jóvenes son tan propensos a exhibir. El cabo, se apoyaba en su mosquetón. Es muy posible que pensara en los términos del aestado que había de redactar. Pero no quitaba la vista del muerto. Como extraño de que hubiese muerto allí un hombre a quien no conocía. El. El cabo comandante de Puesto de la Guardia Civil.

Los trámites fueron breves. Y no me molestaron demasiado. Lo imprescindible. Entre los dos hombres que ocupaban el camión, pusieron en él al muerto. Así, cogido

por los pies y los sobacos, la Muerte perdía todo su aire solemne. Lo cubrieron con una manta.

Después, los cuatro subimos al automóvil. Me dejaron en casa. Antes, cambiamos nuestras tarjetas.

Yo había ido a pasar dos meses, en una finca retirada del pueblo. Y me quedaban quince días.

No habían transcurrido muchos, cuando Sofía, que había ido de compras al pueblo, trajo una tarjeta para mí. «Tendré sumo placer en recibir su visita, esta tarde, a las siete. Suyo afectísimo...». Era del juez.

La casa del juez, olía a fresco. A ese fresco que ha sabido refugiarse dentro de una estancia, mientras en la calle hace un calor insoportable. También entonces, el Juez llevaba cuello duro. Y tampoco había renunciado al frecuente movimiento de su índice, apretando sobre la nariz el puente de sus gafas.

Que no me había citado sólo como Juez. Que lo de aquel hombre no dejaba lugar a dudas: un infarto. Que no estaba bien del todo, y por eso no había ido él a mi casa. En sus funciones de juez, me puso unas cosas a la firma. Eran mis declaraciones. Tuvo la gentileza de haberlas preparado de antemano, atendiendo a mis primeras manifestaciones. Quiso evitarme los enojosos fórmulismos de un interrogatorio en regla.

Nos habían servido café.

Pensé que esto podría interesarle. Lo encontramos en uno de los bolsillos del muerto, en un examen más detenido.

Era un papel. Muy arrugado. Y sucio. Lo desdoblé. El color de la tinta, era viejo. La caligrafía, como la de quien ha querido escribir lo mejor que sabe hacerlo.

Decía así: «Yo, cuyo nombre no hace al caso, pobre de solemnidad, viajero de mil caminos, sin más apoyo que la caridad, ni más esperanza que la Divina Misericordia, quiero hacer testamento de mis bienes.

Y así. Dejo las noches rotas de luna—no driza de tantas cosas—y raídas de estrellas, a cuántos sientan afanes de remontarse sobre lo precedero. A quienes no necesiten dormir para soñar. Dejo esas noches, para que bajo ellas nazcan inconcretos ensueños virginales. Para los que dedican a la Humanidad sus geniales vigiliias, con anhelo de un mundo mejor.

Libreme Dios, sin embargo, de dejarlas para usufructo de poetas.

Item, las tempestades y el rayo. El huracán y los mares encrespados, a la soberbia de los hombres.

Item, y finalmente, el trinar de los pájaros. El cantar de los arroyos. El susurro de los bosques. Los aires perfumados, el sol y el color de las flores, a los que, buscando la Paz, se hallan muy cerca de poseer la Verdad.

Libreme Dios, también, de dedicar estas cosas a quienes no quise legar las noches de luna.

Siendo indudable que, por el solo hecho de vivir, todas estas cosas me han pertenecido, considero legal el hacer testamento de ellas.

En el mundo, un día cualquiera de un año que no importe.»

En el rostro del juez, descubrí una sonrisa indefinible.

—¿Un coñac?

Acepté.

## La ambulancia de la Cruz Roja

Hoy publicamos la tercera relación de donativos. En este empeño ponemos la más ardiente ilusión. Es una empresa muy humana y el logro feliz de esta tarea satisfaría nuestra ambición.

La Cruz Roja tiene a su cargo la más importante labor benéfico-caritativa y humana. Su ya larga vida social es un testimonio desbordante de eficaces realizaciones.

Contamos, gracias a Dios, con la ayuda de todos, tanto de los que conocen la obra como de los que la ignoran.

Nuestra Ciudad está dando la importancia trascendente de la apasionada pretensión de conseguir medios para comprar UNA AMBULANCIA NUEVA.

Es la Cruz Roja una Institución con sentir humanista-filántropo al servicio del herido, con un cuadro en servicio de sanitarios destacados, leales, fervorosos y con toda la eficacia. Notoria es, en su vasta obra, la falta de titubeos, la rápida orientación, como sello inequívoco en los espíritus eficaces. Vienen realizando una labor callada, que sólo podría valorarse por lo que ocurriría si desfalleciesen en su empeño.

Pedimos y seguiremos pidiendo vuestra ayuda económica y que Dios os lo premie.

Suma anterior .....	22.245,00
Regimiento de Santiago núm. 1 .....	50,00
D. Jesús Manglano .....	50,00
D. Emilio Salazar .....	50,00
D. José Navarro Azañón .....	50,00
D. Angel Garrido .....	50,00
D. Luis López .....	25,00
D. Melchor Castellote .....	50,00
Señores de Aragón Merino (Don Manuel) .....	1.000,00
Honoratos .....	50,00
D. Pablo García Hernández .....	100,00
Círculo de Contribuyentes .....	250,00
Forjas de Alcalá, S. A. (nueva entrega) .....	500,00
D. Juan García Hernández .....	100,00
A. B. .....	100,00
Telmo Andía .....	100,00
Una entusiasta de la Cruz Roja ...	100,00
D. Mariano Longinos .....	100,00
Luis Madrona .....	25,00
D. Florencio González Rogada ...	100,00
Doña Josefa Doménech .....	20,00
Señores de García Gutiérrez .....	100,00
D. Julio López Carreño .....	50,00
D. Manuel Giménez Ortega .....	25,00
D. Paulino Moreno Ballesteros ...	50,00
Viuda e Hijos de Eduardo Chicharro .....	100,00

Sma y sigue ..... 25.440,00

# Réplica sentida

En el diario «Pueblo» del viernes, 5 de junio, se insertaba un trabajo de José F. Alonso, en que se afirmaba rotundamente que la reina Isabel la Católica no nació en Madrigal de las Altas Torres, sino en Madrid.

Para hacer esta afirmación, asegura que se basa en una carta del rey Don Juan II, padre de Isabel, fechada en Madrid a 23 días del mes de abril de 1451. Dice que tal carta se conserva en el Archivo Municipal de Segovia, a cuya ciudad va dirigida, y que la reproduce el historiador Diego Colmenares.

Razona su argumento diciendo que del hecho de encontrarse el Rey en Madrid se desprende que también lo estaría su mujer, la bellísima Doña Isabel de Portugal. Remacha afirmando la imposibilidad de que, habiendo nacido en Madrigal, como comúnmente se admite, pudiera saberlo su padre al día siguiente en Madrid.

Vamos a analizar algunos aspectos de la cuestión.

La primera objeción que nos ha saltado a la vista es ésta:

Consultada la Historia de Segovia, de Colmenares, encontramos, en efecto, la carta de Juan II al Concejo, Alcalde... e homes buenos de la ciudad. Pero, además, en este libro encontramos c por b los mismos datos históricos, tesis, crítica, etc. que aporta el señor Alonso. Lo malo es que este señor no dice que lo toma de allí, dando la sensación de investigación personal y teoría original.

Ya sabemos que la carta está fechada en 23 de abril y que el Rey dice en ella que la infanta, futura reina, nació «este jueves próximo pasado». El señor Alonso toma este interesante dato para afirmar que la carta se escribió al día siguiente del nacimiento, pero sin decir en qué se basa. Los lectores de «Ya» habrán visto en el número del domingo, día 7, unas declaraciones de don Manuel Ballesteros-Gaibros, de quien nos honramos siendo discípulos directos, aunque este señor dice que habiendo consultado el Calendario Perpetuo, se halla que esos días 22 y 23 de abril fueron Jueves y Viernes Santo. Si el 23 era Viernes Santo es lógico que el 22 fuera jueves.

Por ahí podía haber empezado el señor Alonso, porque con su argumento no quedaba nada claro, salvo que nació en jueves. Muy bien podía haber nacido en domingo, haberse escrito la carta en lunes y decir, como se suele: el jueves próximo pasado...

El hecho de que un padre esté en Madrid y su hijo nazca en La Coruña no dice nada históricamente. Puede el padre estar donde quiera; el hijo nace donde esté la madre.

Que un padre esté en Madrid el año 1451, y, basándose en la cronología, se afirme que en esos tiempos no se puede hacer un recorrido de 170 kilómetros en un día, nos parece muy aventurado. El señor Alonso, siguiendo a Colmenares, cosa que él no dice, afirma que del jueves al viernes no se puede hacer el recorrido desde Madrigal a Madrid, cuya distancia es la antedicha. Los aficionados a la hípica tienen la palabra. Nosotros, modestamente, pensamos que esa distancia muy bien puede cubrirse en doce horas refrescando caballos. Ese era el sistema de noticias de entonces y no creemos que se deba pensar en que los reyes, cuando nacían sus hijos, no lo usaran. Las casas o paradores que tenían refrescos de caballos eran tan abundantes, en rutas frecuentes, como ahora los establecimientos de gasolina. Y la ruta en cuestión no era de las más solitarias, porque la familia real pasaba grandes temporadas en Arévalo y Madrigal.

Parece, pues, posible materialmente que habiendo nacido la Gran Reina en Madrigal, pudo saber su padre al día siguiente la noticia. Es argumento de poco peso. Aparte de que el Rey pudo enterarse el viernes a última hora, y, alegre por tener una hija, dispusiera inmediatamente se comunicase a las ciudades del reino. Tendríamos así un margen de tiempo mucho mayor.

Hay otro argumento de tipo administrativo, que tomamos del citado señor Ballesteros.

El Rey pudo disponer se escribieran las cartas el viernes; pero, entonces como ahora, era día festivo y la Cancillería Real vacaría. Entonces la carta se hubiera escrito en otra fecha posterior, mas como el Rey dió la orden se le fechó en el día de la disposición. Esto es frecuente en la Administración. Y aun es posible que, habiéndolo sabido el Rey más tarde del viernes, se pusiera esa fecha para dar más realce a tal día en que se recibió tan grata nueva.

Basándose en los argumentos que lo hace el señor Alonso no puede afirmarse que Isabel la Católica naciera en Madrid y no en Madrigal de las Altas Torres, el pueblo de nombre más bello de España. Tendrá que recurrir el señor Alonso a argumentos mejores.

Se nos ocurre pensar al final de esto si lo que pretende el señor Alonso es emular al Real Madrid y ofrendar su «coronita de gloria» a la ciudad que no necesita ser cuna de Isabel la Católica para ser inmortal por muchos conceptos. Nos parece excesivo «madridismo» basado en poco.

F. J. G. G.

## Distinción a un sacerdote



En el cercano pueblecito de Estremera del Tajo se ha celebrado un acto en extremo simpático: el de la imposición de la Medalla de Trabajo al Cura Párroco de dicho pueblo, D. Teófilo Roldán. La Medalla le fué impuesta por el Sacerdote y Arcipreste de Madrid don Manuel Soriano Barbero. Todo el pueblo se asoció en demostración de afecto y agradecimiento a su Párroco, que durante su dilatada vida tanto se ha desvelado por el bien de su Parroquia y el bienestar físico y espiritual de sus feligreses.

Y, como colofón, se reunieron en derredor del homenajeado más de ciento cincuenta personas en fraternal banquete.

# Acuerdos y errores corregidos

Un poco a la ligera parece haber sido cambiar el nombre del que todos llamábamos callejón de Judas por el de calle de San Félix de Alcalá. Muchos, en verdad, creen que al decir Judas suponen que se refiere al Iscariote, al malo, al que vendió a Jesucristo, y no se les ocurre que pudo ponerse en una lapidita el del hijo de Alfeo, o sea, San Judas Tadeo, apóstol, el bueno. Calle de San Félix de Alcalá a una calle que de cuarto orden será, es dar poca importancia a un Santo complutense.

La calle de Cerrajeros era la llamada (de no haberla puesto nombre de personajes del Quijote), a denominarla de San Félix de Alcalá, por ser de segundo orden, céntrica, ancha y muy transitada, con salida a nuestro gran paseo de Cervantes.

Y se estuvo acertado, hace algunos años, cuando se cambió el nombre a la calle de Limoneros por el de Ramón y Cajal, hombre de gloria para la Medicina española, que bien merecía ese cambio. ¡Si entonces no quedaban allí limoneros, como ahora puede que no haya en ella limones!...

Tampoco había tintorerías desde hace muchos años en la calle del Tinte, y con buen acuerdo, y para demostrar que agradecimientos en gran escala había a una familia antiquísima en Alcalá, se cambió su rótulo por el de Lucas del Campo.

Nuestra calle de Libreros también en un tiempo, y por poco afortunadamente, tuvo cambio de nombre. A bombo y platillos, una noche, en fiesta popular, se le llamó de Allendesalazar. Agradecimientos a este amable y bondadoso señor, que todos los años enviaba a nuestro Ayuntamiento 1.000 pesetas para reposición del arbolado, hizo posible la sustitución de un rótulo en calle de tanta gloria para Alcalá, pues eran varias las librerías allí establecidas (1), cuando nuestra gloriosa Universidad, rival de la de Salamanca, era célebre en España y traslucía al extranjero las brillantes notas de los santos y sabios que de ella salieron.

Un buen día se la volvió a dar el nombre de Libreros y a D. Enrique Allendesalazar se debió dar su nombre a otra calle de menos tránsito.

Otra que también sufrió mudanza de nombre fué la de Santiago, a la que se la rebautizó con el de José Canalejas, presidente del Gobierno que fué; entusiasta de Alcalá; pero... ¡quitar el nombre del Apóstol a una calle por donde, como en una capital castellana, ha pisado la flor y nata de la Caballería española!... Era injusto, y sucedió lo que tenía que suceder: que se la volvió a dar el nombre primitivo y éste perdurará por tiempo indefinido.

Vease cómo está en pro y en contra el saber variarse el nombre a nuestras calles.

Aquí Cisneros y Cervantes es lo que predomina. Calles y paseos nuevos que se hiciesen no deben tener otros nombres que los de santos y sabios salidos de las aulas universitarias complutenses o de personajes de los libros que escribió el Genio inmortal nacido en Alcalá.

V. C.

(1) Allá por el año 1898 recuerdo que quedaba una cuyo apellido del dueño era Elipe.

## El concurso literario de la Mutual Complutense

# Cisneros, educador

*Publicamos a continuación el segundo trabajo premiado con motivo de las Bodas de Oro de la Mutual, que no pudo ser leído en el acto literario que se celebró en el Salón de Actos del Seminario. Es autor, como ya se sabe, el joven alcalaíno Jesús Fernández Majolero.*

En la transición de la Edad Media que se disuelve a la Edad Moderna, que se inaugura, ocupa lugar un período de tiempo en el que España vió formarse la unidad nacional y los órdenes políticos que hoy existen todavía, bajo el reinado de Isabel y Fernando, siglo en el que comienzan las pugnas entre la razón y la fe, se arma el pensamiento humano de hallazgos nuevos y estupendos, como preparación de las batallas que se barruntan, siglo en el que la independencia y unidad nacional no fueron esperanza dolorosa para los españoles ni burla miserable para los extranjeros, y en el que España vió el descubrimiento del Nuevo Mundo y el reencuentro del antiguo realizado completamente por españoles, como Gonzalo Fernández de Córdoba, Rojas, Encinas, Naharro, Garcilaso de la Vega, Tomás de Villanueva, Juan Boscán, Antonio Nebrija, Hernando del Pulgar..., hombres de acción y de ingenio, de espada y de estudio; pero sobre todos y ante todos, destaca la figura insigne del Cardenal Fr. Francisco Ximénez de Cisneros, religioso, confesor, reformador, fundador, prelado, Cardenal y regente, grande en la virtud y en talento, grande en la ciencia y en la política, grande en la guerra y en el Gobierno.

Cisneros nació el año 1436, y tras sus primeros estudios en Alcalá de Henares y Salamanca, recibe Ordenes y marcha a Roma. Obtiene beneficios, a los que renuncia, e ingresa en la Orden Franciscana.

Es nombrado confesor de la Reina castellana el año 1492, contra su voluntad, llegando a ser Arzobispo de Toledo en 1495.

A pesar de las actividades polifacéticas del Gran Cardenal, hay una cualidad que resalta con fuerza significativa a través de su obra y de su vida, y es la educativa o formativa.

### CISNEROS, EDUCADOR

Basándose Cisneros en los estudios generales que en el año 1293 fundó el Rey Sancho IV en Alcalá, y en la fama que había dado a esta ciudad complutense el «Ordenamiento de Alcalá», promulgado en las Cortes de esta villa, que mandó establecer el Rey Alfonso XI en 1348 para mejorar la administración de justicia, el Cardenal solicita, y obtiene, del Papa Alejandro VI, el día 13 de abril de 1499, las Bulas correspondientes para la creación de la Universidad de Alcalá de Henares, cuyas clases se abrirían el año 1508.

El Papa Julio II, en 1512, concede a la fundada Universidad otra Bula llamada de jurisdicción.

Como complemento de la Universidad fundó Cisneros, en 1513, siete Colegios Menores, dedicados a escolares inteligentes que careciesen de recursos económicos para cursar estudios. Según el orden de su fundación, fueron los siguientes: el de Teólogos de la Madre de Dios; el de San Pedro y San Pablo; el de Santa Catalina o de los Físicos; el de Santa Balbina o de los Lógicos; el de San Eugenio; el de San Isidoro, y el Hospital de Estudiantes, bajo la advocación de San Lucas y San Nicolás, destinado a recoger los estudiantes enfermos.

Así quedó establecida, a iniciativas del Cardenal Cisneros, la Universidad Complutense, sede de la cultura renacentista, que había encontrado fuerte oposición en las viejas universidades, y en la cual tuvieron cabida los humanistas nacionales y extranjeros. Desde ella, el fundador había de educar y reformar y consolidar a España y al mundo, pues los frutos gloriosos de la Universidad, a través de los siglos, habían de pasear gloriosamente por todas las naciones, en defensa de la cultura y la civilización, las enseñanzas recibidas bajo el cálido impulso e interés del Cardenal, su fundador; enseñanzas que habían de ser propagadas por alumnos que recibieron nombre y fama imperecederos en Alcalá, como Elío Antonio de Nebrija, Benito Arias Montano, Bustamante de la Cámara, Santo Tomás de Villanueva, San José de Calasanz, Pedro Campos, Gaspar C. de Villapando, Beato Juan de Avila, Francisco Figueroa «El Divino», Juan de Diego Lainez, San Ignacio de Loyola, Juan de Mariana, Alfonso Matorros, Ambrosio Morales, Antonio Pérez, Francisco Quevedo, Padre Flórez, Alfonso Salmerón, Lope de Vega, Fr. Luis de León, Tirso de Molina, Jovellanos, Cardenal Gaspar Quiroga, Pedro Gómez de la Serna, María Isidra Guzmán de la Cerda, Marqués de Morante, Barón de la Joyosa, Cardenal Espinola, etc.

Gracias al Cardenal Ximénez de Cisneros, España logra transmitir su cultura a Europa y a las Indias. Los teólogos, los juristas, los sabios y los escritores de todas clases, que en su mayoría salen de las aulas complutenses, influyen en Europa, incluso en los países en que triunfa la Reforma.

Sus obras son impresas en ellos y utilizadas por los escritores de estas naciones; recuérdese, v. gr., que el humanista protestante Hugo Grocio se basa fundamentalmente en Francisco de Vitoria.

En las Indias el trasplante de la cultura española es total. En la inmensa parte que colonizaba España, los pueblos indios estaban salvajes, y sólo en algunas regiones (Méjico, Perú) habían logrado alcanzar un grado de semibarbarie. La ocupación de las Indias toma en España, gracias al interés y a la obra fundada por Cisneros, un carácter misionero y civilizador: evangelizar e instruir a los indios. Esto es obra de los religiosos, cuyas órdenes, reformadas severamente por el Cardenal, a iniciativas de la Reina Católica, se establecen entre los indios, logrando ganar su confianza; aprenden su lengua y les enseñan la propia, les convierten al Catolicismo y les transmiten nuestra cultura y nuestra civilización material.

Para intensificar el resultado, desde el primer momento se crean en el Nuevo Mundo «Colegios» especiales para indígenas.

Otra gran obra constructivo-educativa del Cardenal Cisneros fué la conversión de la insigne Colegiata Complutense en la Iglesia Magistral, favor que alcanzó Cisneros del Papa León X.

Tan preciado título, que había de honrar a nuestra Ciudad y a nuestra Iglesia, era único en España, y en el resto del mundo sólo lo compartía con la Magistral de Lovaina.

Dicha Iglesia Magistral se construyó sobre la capilla en cuyo solar fueron degollados los Santos Niños Justo y Pastor, Patronos de la Ciudad. Cisneros ordenó que las canonjías de la Catedral las poseyesen los profesores de la Universidad de Alcalá, uniendo así a las glorias religiosas de esta Iglesia las glorias literarias de la Universidad, de cuya misión salieron cerca de veintidós Cardenales y más de 400 Obispos, galar-

dón y lustre de la Iglesia Católica y de España.

Tanta fué su fama, que el Concilio de Trento, al que había enviado 21 teólogos y canonistas célebres, dispuso a la Magistral de Alcalá, en el capítulo 6.º, sesión 25, al exceptuarla de la derogación y abolición de todas las exenciones, confirmando la perpetuamente en todas sus gracias y exenciones.

Otra obra formativo-educativa del Gran Cardenal Ximénez de Cisneros fué la impresión de la Biblia Poliglota.

Empresa gloriosa que consistió en la edición monumental de las Sagradas Escrituras, llamada Poliglota por contener los textos caldeo, hebreo, griego y latín, para el Antiguo Testamento, y los griego y latino para el Nuevo.

El plan general de trabajos fué trazado por el propio Cisneros, que dispuso se remontaran a las fuentes y fueron publicados los textos primitivos, porque, como dice en el prólogo, «...toda lengua tiene la propiedad de sus términos, que no puede expresar fielmente en la traducción, por perfecta que ésta sea».

Colaboradores de Cisneros en esta magna empresa fueron los sabios Alfonso Zamora, Alfonso de Alcalá, Pablo Coronel, «El Cretenense», López de Estúñiga, Juan de Vergara y otros profesores de la Universidad, siendo revisor del texto latino y griego el gran humanista Elío Antonio de Nebrija.

La Complutense fué la primera Biblia Poliglota que se imprimió, y Menéndez y Pelayo dice sobre dicha Biblia, que es «monumento de eterna gloria para España y faro esplendoroso levantado en plenos albores del siglo XVI para iluminar aquella centuria».

Cisneros, infatigable, a la muerte de la Reina Isabel, siguiendo la voluntad de ésta y la política de expansión castellana, fija su pensamiento en llevar a Africa nuevas conquistas.

La cruz que los sarracenos vieron brillar con asombro en el palacio árabe de Granada, la ven resplandecer al poco tiempo, con espanto, en los torreones y adarves de Mazalquivir, Orán, Bugía, Argel, Tripoli... El Cardenal Cisneros, rindiendo las fortificaciones de Orán, según escribe el historiador don Modesto Lafuente, nos trae a la imaginación la gran figura de Josué abatiendo los muros de Jericó. El sumo sacerdote español, cruzando las aguas del Estrecho al frente de una armada cristiana, arengando a los soldados desde lo alto de una colina de Africa, orando en el Santuario de Mazalquivir, mientras las trompetas de los guerreros castellanos retumban por los valles y cerros de la costa berberisca, y marchando con la cruz en procesión solemne a tomar posesión de la plaza en poder de los sarracenos.

A su regreso de Orán se dirige a Alcalá, a fin de dar mayor florecimiento a la Universidad que fundó, y enterado de que se le prepara un recibimiento solemne y triunfal, entra en la Ciudad por otro camino distinto al que le esperan, humilde, sencillo y silencioso. ¡Sublime lección de humildad! ¡Santa lección de sencillez! ¡Divina modestia por parte de aquél que empuña cetro, tiene bastón, lleva capelo, cife espada y dirige una Universidad que atraía gente de todas partes de Europa!

Y aquí es donde Cisneros nos da la gran lección de la Historia, pues fué la más larga y duradera; nació con él y perdurará a través de los siglos como ejemplo y enseñanza.

Así como la templanza modera los efectos del ánimo impetuosos y violentos, así la sencillez ordena las acciones exteriores por medio de la humildad y de la mansedumbre.

La sencillez fué la prenda característica de nuestro Cardenal. No ignoraba la nobleza de su cuna, ni la alteza que le sublimó su dignidad; ni la fidelidad que le granjeó el amor y la confianza de los soberanos Fernando e Isabel, ni la entereza que le conciliaba el respeto de los grandes, ni la ternura que le hacía amable y accesible a los pequeños. Y como el sol en la mitad del cielo no se cuida de ser alabado o engrandecido por su elevación, sino de disfrutar su luz y comunicar su influjo con mayor actividad a todas las cosas, así el Cardenal Cisneros, encumbrado a la mayor altura, atendía sólo a acrecentar su beneficencia a través de todas sus obras, principalmente de la cultura y docente que él había fundado; y sin acordarse del acatamiento debido a su dignidad, se complacía en ser tratado hasta de sus inferiores con llaneza, con familiaridad, sin la etiqueta establecida para conservar el orden exterior en los grados de la jerarquía civil y eclesiástica que ostentaba. No intentaba él turbar esta armonía política; más temió siempre fomentar el fausto y el orgullo con tratamientos que recordándole la alteza de su estado, disminuyesen la verdadera grandeza de su espíritu.

Esta es la gran lección de filosofía cristiana que comenzó a dar el Cardenal en su patria, la que continuó en Roma y la llevó a mayor perfección en proporción de las nuevas dignidades a que fué elevado.

La gran lección educativa de Cisneros

quedaba perenne a la posteridad: una Universidad que había de ser faro esplendoroso de un Renacimiento en las letras y en las artes; una Iglesia Magistral que, juntamente con la Universidad, había de ser vivero de hombres sabios y santos; una Biblia Poliglota, como gran fuente de estudios de las Sagradas Escrituras, que tanto había de ayudar a los teólogos de Trento, en su lucha con los errores protestantes; concilios complutenses, leyes políticas, reformas religiosas, victorias guerreras, victorias morales...; al fin, gracias a la obra de Cisneros empieza a vivir en España una generación española que tiene su cuna en Alcalá de Henares, y que nos muestra de qué manera la sangre afluye de nuevo a las venas de España, dando salida a todo su impulso creador o modificador.

El alma española, nuestra alma, la verdadera alma grande y estética, bizarra, religiosa y culta de España, está entre la malla férrea, el capelo insigne, el cetro enérgico y el manto docto del Cardenal Ximénez de Cisneros (de eterna memoria para España y Alcalá), que la forjó, recreando al mundo intelectual de los antiguos, dando la forma del arte al mundo alborotado de su época, abriendo a las mentes un mundo superior de cultura y haciendo donación de todo esto a Europa. Al mismo tiempo, envuelto en su humilde sayal, aguantaba los golpes de Europa (Ingratitudes, desdenes, envidias, olvidos).

Unos versos, escritos en una lápida, sostenida por dos angelillos, que figuraba en el magnífico sepulcro del Cardenal, en la destruida Magistral Complutense, nos da idea y resume de una manera clara y concisa lo que fué la vida del Gran Cardenal Ximénez de Cisneros:

*A un cisne que al Tajo humilla  
cinco insignias le dió el cielo,  
Cetro, Bastón y Capelo,  
sobre el manto y la Capilla,  
El Bastón de Orán de espanto,  
autor de una Biblia el Manto  
y de un Colegio Mayor  
el Capelo fundador;  
y la Capilla, un gran Santo.*

Humilde, sencilla y santamente, expiró el más grande de todos los hombres de la Historia patria, el día 8 de noviembre de 1517. Que, como cantó Jorge Manrique en el final de las coplas:

*Dió el alma a quien se la dió,  
el cual la ponga en el cielo  
y en su gloria,  
y aunque a vida murió  
nos dejó harto consuelo  
su memoria.*

Y ésta fué la gloria de Cisneros; de Cisneros fundador y educador, que había de quedar de ejemplo y lección, de camino y guía, a la Historia.

JESUS FERNANDEZ MAJOLERO

# Gran Terraza de verano

de los Cines Paz y Cervantes

## Empresa Calleja

Se proyectarán todos los  
mejores estrenos de  
nuestra capital

Empezando dichos estrenos con la  
gran superproducción en CinemaScope

# Torpedo

Durante los días laborables, precios populares



# Deportes



Por DEFENSA

## FUTBOL

EN EL ULTIMO PARTIDO DE LIGA EL ALCALA EMPATA CON EL HISPANO Y PIERDE LA ULTIMA ESPERANZA DE JUGAR LA PROMOCION A TERCERA DIVISION

Si, señores, en este mismo periódico y en esta misma sección dijimos al empezar la temporada que con esa delantera, y a pesar de las dos goleadas que hicieron, el Alcalá no tendría nada que hacer en el campeonato. En las últimas jornadas se confirmaron estas palabras. El Alcalá dejó en puertas el tan traído ascenso a tercera División.

Un año más y a esperar la temporada siguiente. ¿Quién tiene la culpa? Todos: unos por unas cosas y otros por otras. Directivos, jugadores, seguidores, etc., etc. Todos, en una palabra.

No cabe la menor duda de que esto tiene que cortarse de una vez y para siempre, pues Alcalá tiene categoría para militar en tercera División y personas que pueden dirigir la Sociedad con mando duro y seguidores a quienes se inculque que ellos son los que deben de alentar al equipo y no desmoralizarlo y tratar todos de no alejar a otros equipos a los jugadores locales. Esto se tiene que cortar, pase lo que pase y caiga quien caiga.

La R. S. D. Alcalá tiene que reformarse en todos los conceptos; tiene que ponerse a la altura de la Ciudad, rescatar el prestigio deportivo que paseó por los campos de España, y eso sólo es posible con renovación bien estudiada de todo: cargos, equipo, campo, domicilio, Dirección de la Sociedad, etc. Totalmente todo. Organizar toda clase de secciones con las personas idóneas para ello, sin recurrir a las de siempre. Jóvenes hacen falta. Ya es hora del relevo de todos los que han dado todo lo que podían. Nuevas ideas para organizar nuestra querida R.S.D.

Alcalá, pues de no ser así no llegará muy lejos el día que su campo se cierre por defunción, y esto no lo consentiremos nunca, pues en Alcalá siempre quedan deportistas de corazón que no dejarían que la Deportiva pasase por ese trance.

Un toque de clarín para que todos unidos, pero todos, sin distinción de ninguna clase, podamos conseguir que la temporada 59-60 situemos de una vez a nuestro primer equipo en tercera División, y olvidemos esta temporada desdichada, no ya en clasificación, sino en partidos y adquisiciones que la Directiva no regateó en la parte económica y se deseó en sí misma para conseguir el dinero que le hizo falta para formar un equipo digno de la cantidad empleada y que a última hora todo fue el cuento de la lechera. Somos los primeros en lamentarlo.

Un S.O.S. para empezar a trabajar, quien sea y por quien sea, en organizar el futuro equipo para no hacerlo luego de prisa y corriendo. Este es el momento mejor para traer a los necesarios y dejar libres a los que no interesen.

La afición no puede responder mejor que responde; ella quiere equipo y se le debe de dar; pero ella será la que aporte, de una manera u otra, la cantidad necesaria para realizar el equipo deseado.

En resumen, un año más que pasa al historial del Alcalá sin pena ni gloria y una gran desilusión para estos sufridos seguidores que, una vez más, tienen a su equipo en primera categoría regional. Dios quiera que sea esta nueva temporada la del ascenso definitivo.

### NUEVO ENTRENADOR ALCALAINO

Nuestro amigo y compañero José María Murcia Aguado, desde esta fecha tiene el título de entrenador de fútbol. En los exámenes consiguió el número 7. Nuestra más cordial enhorabuena.

Buena pesca se podría hacer para la R.S.D. Alcalá y buen montón de pesetas quedarían en casa.

## Unión Ciclista Alcalaina

El pasado viernes se reunieron en los locales de la Mutual Complutense unos cuantos aficionados al ciclismo para conseguir reorganizar la desaparecida «U. C. A.», que tan buenos recuerdos dejó siempre que su nombre actuó en el deporte.

Después de dirigirles la palabra el conocido deportista don José Calleja, explicándoles el motivo de la reunión y el encauzamiento de la nueva Sociedad, se procedió a organizar una Junta Directiva para que en principio actuase, y una vez encauzada esta Sociedad, por la Junta general se procedería a elegir Junta Directiva definitiva.

Suárez se está preparando para el campeonato de España de fondo en carretera, por lo que no asistió a la Vuelta a Suiza.

Esperaremos, y según nos dijo, pueda este año conquistar dicho campeonato, y a continuación participará en la Vuelta a Francia formando parte del equipo español.

La Unión Ciclista Alcalaina piensa celebrar su primera carrera para el día 29 de junio, festividad de San Pedro y San Pablo, siendo su patrocinador el ganador de la Vuelta a España, llevando el nombre de Primer Trofeo Suárez.

## Condecoración francesa

El cónsul general de Francia en Munich ha hecho entrega de la Cruz de la Legión de Honor a frau Anna Stadler, primera mujer alemana que obtiene esta distinción. Frau Stadler, que cuenta actualmente sesenta años de edad, es muy tímida y quita importancia a sus méritos.

Su abnegación y heroísmo se conocieron merced al libro publicado por un sacerdote francés, el abate David, prisionero en el campo de Neu Offingen, anexo del célebre Dachau.

Esta «mujer sin importancia» cuidó de ochenta prisioneros, a los que hacía llegar alimentos y medicinas con sus escasos medios de fortuna. Se ocupaba principalmente de uno que había perdido la vista y de un sacerdote, el abate David, que había perdido ambas piernas al caer bajo el vagón que lo conducía al campo de concentración.

En los últimos días de la guerra, frau Stadler se enteró de que los prisioneros iban a ser trasladados a Dachau para eliminarlos en las cámaras de gas y pudo hacerles llegar un mensaje avisándoles. Las tropas norteamericanas se hallaban próximas y el desorden que reinaba en aquellos momentos en la vigilancia hizo que los presos lograran escapar, salvando así su vida.

## XVI Concurso Deportivo CINE PAZ

Dos entradas para los días 5 y 12 de julio al que acierte el resultado que se dió en los partidos Alcalá-Boetticher, jugado en Alcalá, y Avance-Villaverde, jugado en Villaverde.

### SOLUCION AL XV CONCURSO

¿Qué resultado se dió en el partido Alcalá-R. Madrid y Avance-Plata?

La contestación es la siguiente: Alcalá, 1; Real Madrid, 4; Avance, 1; Plata, 4.

Entre los numerosos concursantes acertaron cinco, que son los siguientes: Antonio Villarroel Fernández (C. Tavera, 1); Rafael Sánchez (C. Guadalajara, 17); Francisco Zapata (R. y Cajal, 1); Francisco Castro (Santiago, 36); Juan Ayllón Serrano (Gallégo, 6).

Realizado el sorteo entre los acertantes correspondió el premio a Francisco Castro (Santiago, 36), que puede pasar a recoger las localidades el día antes de la proyección de los días indicados en la taquilla del Cine Paz.

NOTA.—Para poder tener validez las soluciones, éstas tendrán que venir acompañadas del recorte del concurso. Último día de entrega de soluciones en la taquilla del Cine Paz, el día 26 de junio.

# Alcalá

NOUEVO

## LA FOTO DE LA QUINCENA

## Hombres en miniatura



Presentamos hoy un escudo perteneciente a la más bella fachada alcalaina detrás de la número uno: la Universidad.

Fué en origen Colegio de Santas Justa y Rufina, y desde la época napoleónica perteneció a la familia Lizana. El abandono y la vesania la han convertido en una serie de desconchaduras que duelen, al mirarlas, como mazazo en el corazón.

El renacentismo de esta fachada, pese a lo tardío del momento de su erección, año 1607, es absoluto y su sobriedad y elegancia contrastan con la miseria que hoy la circunda.

Arrancando del dintel de la puerta, ocupando todo el espacio entre ésta y el tejeroz que sirve de umbral a la ventana del segundo cuerpo, campea el magnífico escudo que contemplamos.

Es un sencillo escudo de armas de corte italiano, muy alcalaino por el tema principal: un castillo coronado por un águila batiente, todo ello sobre sable o negro, símbolo de la prudencia, tristeza, vigor, honestidad y obediencia. Bien claro, pues, nos hablan del carácter eclesiástico del fundador, tanto el color de fondo como la factura italiana del escudo.

Rematando el escudo una celada mirando a la derecha, porque si mira a la izquierda es signo de bastardía. Como cimera, un abundante plumero.

La foto, debida a don Daniel Minguez, no deja nada que desear.

Es lástima que esta portada esté corriendo el peligro de perderse por completo. Con ello quedaría Alcalá sin una de sus joyas.

Es muy divertido ver jugar a los niños. Corren, ríen, saltan, se pelean, hasta lloran, pero al final todos tan amigos. Lo más admirable es su prodigiosa imaginación. Un palo largo lo transforman en reluciente espada, y juegan a los piratas o a los moros y cristianos. Una pistola de plástico la convierten en un estupendo «Colt», y el palo que arrastran bajo sus piernas es aquel caballo negro de reluciente pelo, tan veloz como el viento, que vieron en una película del Oeste. Me gusta charlar con ellos. Me cuentan sus peripecias y me hacen partícipes de sus grandes planes secretos. También me cuentan sus sueños, esas ilusiones que cruzan sus mentes como el más sublime ideal:

—Yo quiero ser piloto. —Esto lo dice un pequeño de cabellos rubios y ensortijados. Y mientras contempla absorto el puro cielo, imagina que atraviesa esos espacios sin fin a velocidad endiablada, y que descubre esos fantásticos y maravillosos mundos que él fabrica más allá de las estrellas.

Otro dice:

—Yo seré futbolista. —Y se ve aclamado por las multitudes. Saliendo en grandes titulares en los periódicos. Metiendo el magistral gol que dará la victoria a su equipo. Pero en vez de meter gol, lo que hace es dar una soberbia patada en la espinilla a otro gordo y fuertote que está a su lado. Este, sin exhalar una queja, le devuelve un solemne tortazo que a poco lo tira. Y dice triunfante:

—Yo seré boxeador.

Otro de gafas, con cara de estudioso, bastante sercicito y formal, dice:

—Yo seré ingeniero.

—¡Bah! ¡Qué idiota! —Dice uno delgado, esbelto, moreno, y quitándose una chaquetilla da un estupendo pase de pecho al aire digno de «Manolete», mientras dice:

—Yo seré torero. —Y mientras daba al aire pases de todas clases, vibraba en el cielo un ¡olé! que tan sólo él y yo sabíamos escuchar.

Entre todos hay uno que guarda silencio. Es pequeño, con unos ojos grandes y azules de mirada angelical. Y sonríe, siempre sonríe, con esa sonrisa indescriptible, divina, de la inocencia, que tan sólo Murillo supo captar y plasmar en sus bellos y eternos niños. Pero él no habla, sólo sonríe. Yo, un poco admirado de su silencio, le pregunto:

—Y tú, ¿qué quieres ser?

—Jardinero —contesta sin dejar de sonreír.

—¡Caramba! ¿Y por qué?

—Me gustan mucho los jardines, todos llenos de flores blancas, encarnadas, azules. Me gusta cuidarlas, regarlas, ver cómo abren sus capullos y muestran lo bonitas que son.

El niño de ojos azules, de sonrisa de ángel, tenía alma de poeta. Sin saberlo era un romántico, uno de esos seres sensibles, desprendidos, quizá excéntricos, tan raros en el mundo actual. Y cuando dormía, soñaba que era jardinero de un hermoso vergel, del más bello jardín, del jardín de la infancia. Donde exhalan sus dulces perfumes las más bellas flores, la flor de la inocencia, de la pureza, de la ternura, de la verdad. Y cuando llega mayo, el niño jardinero formaba un gran ramo, el más hermoso ramo, todo blanco, azul, rosa, verde, amarillo, violeta, y con amoroso cuidado lo llevaba a un sencillo altar, donde le esperaba sonriendo la más bella flor de su jardín, la Reina de todas las flores, la Virgen.

JOSE LUIS MARTINEZ

En la Terraza del Cine Paz, en un ambiente agradable,  
presenciará usted las mejores películas