

Alcalá

NOVEVO



Plaza Mayor: 1870-1960

He aquí la Plaza Mayor de Alcalá el día de San Eugenio de 1870. Es el día de la feria chica. En él la plaza se convertía en un inmenso zoco con predominio de objetos de barro. Todo el color, el olor y el ruido de estos lugares se perciben en la fotografía, que a los viejos del lugar traerá nostalgias y recuerdos. En su mente se reconstruirá la imagen de esa plaza más pueblerina, más colorista, más sucia. Pero ellos la seguirán prefiriendo, porque no hay quien les quite eso de que cualquier tiempo pasado fué mejor. Lo malo de esto es que también en tiempos pasados se habló de los anteriores como más apetecibles.

Nosotros pensamos que, puesto que hemos de vivir los tiempos que nos tocaron, lo hagamos con el espíritu de ellos rectamente encauzado. En todos los tiempos hubo un Dios al que llegar. La diferencia entre ellos estaba en la mayor o menor gana de encontrarle. Lo demás son accesorios a usar en la justa medida.

(Foto: Archivo García-Saldaña.)



La Plaza Mayor en un día cualquiera de este invierno de 1959.

¿Es realista? A medias tan sólo. El tiempo jugó contra nosotros y la hace aparecer vacía. Su aire de paseo de provincias, similar al de las plazas de Salamanca, Avila, Segovia, Toledo o cualquier otra ciudad castellana, no se refleja por mor del frío.

Es lugar de reunión, de tertulia, de paseo, de expansión, de juego para los niños, de escarceos amorosos, testigo de los grandes y de los pequeños acontecimientos. En ella hicimos nuestras conquistas banales y nuestra declaración formal de amor eterno. Es un poco la casa de todos, de una gran familia que vive las mismas inquietudes y se nutre de los mismos rumores, de los que ella es eco y mentidero. Es el fogón familiar alcalaíno, caldeado por la amistad y el sol, a cuyo calor se abren los capullos de la belleza femenina y se encandilan los corazones de los hombres.

(Foto: Bernardo Díaz.)



BANCO HISPANO - AMERICANO MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO ... 600.000.000 Ptas.
RESERVAS ... 1.250.000.000 "

CASA CENTRAL:
PLAZA DE CANALEJAS, NUM. 1

SUCURSALES EN LAS PRINCIPALES LOCALIDADES DE LA
PENINSULA, BALEARES, CANARIAS Y NORTE DE MARRUECOS

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

SERVICIO ESPECIALIZADO PARA LAS OPERACIONES
CON EL EXTERIOR EN SU DEPARTAMENTO EXTRANJERO

Sucursal de Alcalá de Henares

Domicilio: Plaza de Cervantes, núm. 4

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el número 2.308)

Nuevo Alcalá



Nuestra Portada

Alcalá de Henares, 1 de enero de 1960.

Año III.

Depósito legal: M-7303-1958.

Número extraordinario.

Redacción y Administración: Escuelas, 2.

SUMARIO

ARTICULOS

La vida de Alcalá en las distintas épocas; Lo que aún no tiene Alcalá; El gran milagro de Alcalá; Alcalá en la literatura española; Privilegios que tuvo Alcalá; Alcalá, cantón militar; Leyendas y misterios de Alcalá; Los niños, esa gran ilusión; La Virgen en la vida de Alcalá; Alcalá en la Medicina; Antología de escritores clásicos alcalaínos; La Biblia Poliglota Complutense; Estilos artísticos en la arquitectura alcalaína; Mujeres ilustres de Alcalá; Metodología docente de la Universidad de Alcalá; De cómo el viajero narra su visita a Alcalá de Henares; Primeras manifestaciones deportivas en Alcalá.

POESIAS

Los temas del dolor, del amor, de la inquietud vital, de la amistad y Tú eres mi tierra, en los poetas alcalaínos actuales.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

El año civil, religioso, militar, docente, sanitario, deportivo y taurino; Entrevistas y encuestas; La vida de las Sociedades alcalaínas.

HUMOR

Alcalá en la prehistoria; Alcalá en el año 2.000; Pronósticos para 1960; Página de humor.

VARIOS

Impactos en la diana; Calendario para 1960; Mirando al campo.

INFORMACION DE ACTUALIDAD

Notas locales y deportivas.

ESCRIBEN:

Tomás Andrés, Francisco Antón, P. José Arroyo, S. J., «María del Val», Cándido del Pozo, «Diógenes», Luis Blas, José Calleja, Amarillis Chacón, José Chacón, G. F., Pelayo Fernández, Pedro F. Villamarzo, Fernando Flandes, Julio Ganzo, Fernando Garcés, Francisco Javier García, José García Saldaña, Juan Garrido, Francisco Herrero, Félix Huerta, José María Lozano, Antonio Martín, Miguel Martín Gómez, Tomás Martín de la Vega, José Luis Martínez, Eusebio Palenzuela, Emilio Pardo, «Perecito», José Pérez Rojo, José Picazo, Tomás Ramos, P. Ausencio Rodríguez, Teresa de Avila, «Guillermo Tell» y Pablo F. Sáenz.

ILUSTRAN:

José Calleja, Tomás Casado, Graciliano, Amarillis Chacón, Carlos Chacón, Ramón Fresneda, «Juma», Nazareth, P. Manuel Palero, Manuel Revilla, Aurelia S. de Alarcos, José Suárez y Eugenio Yuste.

FOTOGRAFIAN:

Antonio Cerezo, Bernardo Díaz, «Foto Rey», Daniel Mínguez y Leopoldo San Andrés.

JEFE DE CONFECCION:

Tomás Martín de la Vega.

IMPRENTA:

Talleres Penitenciarios de Alcalá.

DIRECCION:

Juan Garrido Fernández y Francisco J. García Gutiérrez.

He aquí el segundo de los números extraordinarios que, en cumplimiento de la promesa empeñada en el primero, ofrecemos en los albores de un nuevo año. Bastarán unas líneas para perfilar ante el lector, no el número, que está en sus manos, sino la idea inspiradora que nos sirvió de pauta.

El lector ha visto ya las fotografías de nuestra portada. Son una reproducción de la Plaza de Cercantes en el siglo pasado, y una vista de esa misma Plaza en el momento actual. El contraste resulta tan vigoroso y evidente que cualquier texto aclaratorio o comentario expositivo parecería ocioso.

Pasado y presente. Estos han sido los polos entre los que ha gravitado nuestro pensamiento al proyectar y realizar este número. Toda la pujanza y posibilidades de lo que es, enquistadas en el joyel de grandezas y recuerdos de lo que fué Alcalá. La fuerza evocadora del pasado, la emoción entrañable de la historia, el encanto y poesía de la leyenda y la ficción, y el fulgor deslumbrante de los hechos gloriosos, junto al impulso creador de lo que se está gestando y es todavía promesa y esperanza.

Surge así, más que reconstruida, adivinada, toda la vida intensa de la Alcalá inmortal en sus distintas épocas, y más destacadamente en su edad de oro: ante los ojos del lector desfilan hombres y cosas, ideas e ilusiones, triunfos e infortunios, apatías y fervores, monumentos y costumbres, lo substancial y lo anecdótico del ayer, en un cuadro de matices y variedad tan sugestivos que no creemos carezca de atractivo para los que viven las inquietudes de la hora presente. Junto a todo ello, dos páginas antológicas de cuatro alcalaínos que ocupan lugar preferente en la Literatura hispana. Artículos y reportajes sobre los problemas más apasionantes de hoy. Ensayos y muestras de la poesía nativa actual. Y los imprescindibles rasgos de humor que mitigan la aridez de artículos e informaciones. Cierra el número una serie de reproducciones de joyas artísticas que se conservan en la ciudad.

Expuesto nuestro propósito y la forma en que ha sido realizado en su conjunto, no sería menester que entráramos a analizar el acierto que nos haya acompañado. La magnitud y complejidad del empeño constituyen el más claro exponente del cúmulo de dificultades que hubimos de afrontar y vencer en su ejecución. Y sin evanescimientos inmoderados, pero sí con honesta sinceridad e íntima satisfacción, debemos confesar que lo conseguido supera con creces lo que los menguados medios de que disponíamos prometían, y, desde luego, juzgamos que señala una superación con relación al que brindamos el año anterior.

No hubiera sido así, sin el entusiasmo y desinterés de cuantos, en respuesta a nuestro requerimiento, contribuyeron a la realización del ambicioso proyecto, secundando nuestra iniciativa y aceptando los temas que les fueron indicados con un espíritu de cooperación que superó las dificultades e inconvenientes derivados de la complejidad de los elementos y el del plan general. Esta labor de equipo es, por encima del acierto y calidad del número, la máxima satisfacción que sentimos en estos instantes.

A todos ellos: colaboradores literarios que se entregaron pacientemente a las pesquisas y recopilación de datos para realizar los temas que les fueron propuestos; los artistas que pusieron su inspiración y su arte en la ilustración de los originales que se les señalaron; fotógrafos aficionados o profesionales que nos proporcionaron u obtuvieron exclusivamente para este número encuadres inéditos o reproducciones; anunciantes que, respondiendo a nuestra invitación, apoyaron nuestro esfuerzo; personal técnico que dió forma al número; y cuantos, soportando con la mayor deferencia las molestias del interrogatorio y atendiendo gentilmente nuestras solicitudes, nos facilitaron los datos que les solicitamos; a todos, repetimos, nuestra más cordial gratitud. Gracias a ellos pudimos ofrecer al lector este número auténticamente antológico que prestigia a Alcalá, más que por su contenido, por el número y calidad de los colaboradores.

En los albores de 1960, transmitimos a nuestros lectores, anunciantes y favorecedores, significadamente a los ausentes de nuestra Ciudad, nuestros cordiales deseos de prosperidad y ventura durante el año



Mater efímera

por JOSE CHACON

(Ilustración de Yuste.)

A mis soledades voy,
de mis soledades vengo.
(Lope de Vega)

Los orfebres la pulleron;
la vistieron de alamares,
arroyuelos, lirios, rosas,
mariposas, hontanares,
rulseñores, golondrinas,
clavelinas, encinares...
Solitario; sin anhelo,
bajo un cielo azul cobarde,
apoyado en su regazo,
fui del brazo de la tarde.

Irisaban los destellos
de sus bellos ojos grandes;
me punzaban la cintura,
con dulzura inigualable,
los turgentes y morenos
amplios senos de la tarde.

Invitaba Diosa Ceres
a placeres adorables;
yo besaba de rodillas,
las mejillas de la tarde.

El monótono organillo
de algún grillo, hiende el aire
con su fina cantinela
—centinela de la tarde—.

Deshojaban exquisitas
margaritas, los falsanes;
derramaban sobre el día
su ambrosía, los pinares;
enciendieron amapolas
mil farolas a la tarde.
Deslumbraba la pradera,

y la hoguera que en mi arde,
ofreciéndome magistrales
madrigales a la tarde.

¡Breve fué la dicha mía,
como la vida de un ángel!
Iba cerrando los ojos
despacio, por no asustarme.
Tornóse pronto amarilla
la frescura de su carne;
grisácea, como la duda,
fué su sonrisa, más tarde;
después violácea; después,
como los lirios del valle.
Pasó la gama completa
por sus ojos delirantes,
y se detuvo un momento
vistiéndolos de azabache.
De pronto, tornóse blanca,
tan diáfana y brillante,
como brilla en una joya
la plata de sus engarces.
¡Jamás vieron los pintores
la agonía de una tarde.

Plata vieja llora Oriente;
Occidente fuego y sangre,
y del cenit los crespones,
lagrimones de brillantes;
en suaves terciopelos,
los mochuelos y alacranes,
bordan sedas a un rey moro
con el oro de la tarde.

Y se durmió, sonriendo,
como un ángel.
La amortajaron con gasa de lunares,
con cataratas de perlas
y diamantes,
y un medallón bizantino,

de platino, muy brillante.
La acicalaron los montes
y los valles.
Caminaban tras las andas
cortejos de soledades,
por la región de los muertos
entre huertos y mimbrales,
y se vistieron de luto,
alamedas y olivares.
La llevaron a enterrar
por la ruta de los mares,
en un féretro de espumas
y plumas de pavos reales,
a un cementerio de brumas
y corales.

lejos, lloraba en silencio
el silencio de la tarde.
Repicaban las campanas
de las ranas de un estanque,
y quedéme en lo infinito,
huerfanito de la tarde.

¡Noche negra de mi vida!
en los pliegues del misterio,
llevas oculto el tesoro
que le robaste a mi pecho.
Huerfanito de la tarde,
marino de tierra adentro,
por los mares de mi pena,
en el bajel del silencio,
embarqué mis ilusiones
bajo un estandarte negro.
En mi viaje ¡ay! sin retorno,
timonel mi pensamiento,
me lleva, lejos del mundo,
al más escondido puerto.
Llevo mi nave repleta
de un sagrado cargamento;
mi soledad, mi tristeza,
mi dolor y mi silencio.
La mar enjugó mi llanto
con su rizado pañuelo;
quiere volver a llorar
y está agotado el venero.
Tengo los labios marchitos
de tanto implorar al cielo;
están sin brillo mis ojos
de mirar al firmamento.
Grito, pidiendo socorro
y sólo escucho a lo lejos
en las grutas de la noche,
la risa de los luceros;
¡Madre! ¡Madre! y me responde
la integridad del silencio!
¡Estoy tan solo, Dios mío,
que se pierden mis lamentos!
¡Madre! ¡Madre! ¡Madre mía!
¡¡Está mi madre en el cielo!!

Todas las noches, conmigo,
en el bajel del silencio,
a mis soledades voy;
de mis soledades vengo.

LA VIDA EN ALCALA A PRINCIPIOS DE NUESTRA ERA

Por
ANTONIO MARTÍN SOBRINO



Difícil en extremo es confeccionar un guión que, con rasgos señeros, nos actualice la vida que latió a lo largo de un período de seiscientos seis años en estas tierras en que hoy nos movemos.

Complutum no es palabra muerta, ni siquiera gastada, y, sin embargo, su vitalidad, su pujanza, casi yace en el misterio del pasado. Necesita una remoción, ahondar en lo profundo de la crítica histórica, se impone una auténtica excavación. Complutum permanece, como tantas otras ciudades hispano-romanas, enterrada y oculta.

El geógrafo Ptolomeo, al describir la configuración de la Península Ibérica, cita en la Región Carpetania dieciocho ciudades; las más importantes de todas y de mejor localización son Complutum y Toletum.

Desde el año 206 a. de Cristo, comienzo de la gran epopeya hispánica frente a Roma, hasta los últimos conatos por la libertad, el año 73 a. de Cristo, Complutum siente el primer medio siglo influencia romana y el resto del tiempo dominio romano.

Las fuentes históricas nos hablan, en un lenguaje de presentes históricos, de puntos hispánicos sangrantes en lucha por la libertad: Segóbriga, pueblo de la Alta Mancha, caput Celtiberiae en boca de Plinio, defendida por Viriato; Toletum, la más importante ciudad del interior peninsular con un caudillo por nombre Hilerno, procedente de una de las tribus de la comarca; Cauca (Coca), víctima de la más despiadada traición del cónsul Lúculo; Uxana (Osma), una de las tres últimas ciudades celtibéricas que sucumbieron al poder romano. Cuatro puntos que casi tienen por centro a Complutum; ellos son volcanes de bélica independencia, empero Complutum... ¿Qué haría Complutum en este momento histórico? ¿Acudiría a la defensa? ¿Sería zona tranquila y de exclusivo dominio romano? Si no fué pueblo belicoso, ¿sería de los que contribuyeron a acuñar la "fides celtibérica" del pueblo hispano?

Pertenecía al Convento jurídico de Caesar Augusta (Zaragoza) y era ciudad estipendiaria, según el historiador Plinio. Era punto de confluencia de vías romanas y punto de partida o término de alguna de ellas. La Ruta número 24 romana, la segunda en longitud, va desde Mérida a Zaragoza pasando por Cáceres, Salamanca, Zamora, Valladolid, Segovia, Madrid, COMPLUTUM, Guadalajara..., Zaragoza; la Ruta número 25, más corta, parte de Mérida a Zaragoza pasando por Toledo, COMPLUTUM, Guadalajara..., Zaragoza. De Complutum parte otra vía a Cartagena pasando por Segóbriga, pueblo de la Mancha.

Una ciudad estipendiaria es una ciudad entregada en "deditio" a los romanos; éstos la permiten seguir con sus leyes propias, se administra con propios fueros y tan sólo ha de pagar a Roma un tributo o vectigal, en dinero o en especie, porque los terrenos son de Roma y la ciudad los disfruta. No tiene pacto con Roma; un simple decreto dado por el cónsul o pretor provincial será el documento que marque la tributación y nada más; se la hace cumplir con el tributo y Roma no pide más de una ciudad estipendiaria.

Si Complutum es una ciudad estipendiaria no hay posibilidad de admitir la edificación de la ciudad por parte de los romanos. Existen opiniones sobre el propio nombre de "COMPLUTUM"; ¿viene de Compluvium, lugar donde se recogen las lluvias, y sería de origen romano? ¿Procede de Kompos-Plutos, lugar de campos fértiles, y su origen sería griego? Nos parece más viable la idea romana por ser más difícil aún la penetración griega en el interior de la Península, y lo que es más, el origen etimológico de la palabra. Más razonable sería pensar que los romanos dieron el nombre de Complutum a todo el valle y ribera del Henares, y complutenses a los habitantes del valle y de la comarca. Así, pues, hemos de creer que Complutum, al menos hasta el fin de la conquista de Hispania por Roma, era una ciudad indígena, ibérica.

Ahora bien, por su posición geográfica, centro de vías romanas, hubo de latir más que otras ciudades tributarias al unísono de Roma. Las legiones pasarían por la ciudad, incluso harían alguna parada, pero por ello, hoy por hoy, no es lícito imaginarse en Complutum un campamento romano, residencia de pretores, anfiteatro, circo, etc.

A partir de la época de Augusto la romanización de la Península es mayor, porque la paz suele ser casi siempre un remanso en la corriente de la vida, que permite la cristalización de tantos fenómenos culturales, revueltos, truncados y confusos por la reiterada estridencia de la guerra; sangre romana avanza por venas hispánicas y la idea de la unidad universal del Imperio busca cauces por donde irrumpir. Con Vespasiano (69 a 79 d. de Cristo) se promulgara el "Ius Latii" y por él Complutum figura desde entonces como ciudad latina; y con Caracalla, en el año 212, era pujante el sueño de ser una sola cosa Roma y sus Provincias; el derecho de ciudadanía romana concedido por Caracalla es un paso gigante hacia la realidad de una Complutum ciudad romana. No podemos aquí detenernos en más detalles, indudablemente importantes, para la reconstrucción de Complutum.

Es común sentir de los historiadores admitir como idea capital, que concurre a la



R. Fresneda 59

transformación de nuestra Península en todos los órdenes de la vida, la realidad del Cristianismo. Es muy posible que la difusión de la Buena Nueva contribuyera a integrar las diferencias entre hispanos y romanos, existentes sin duda, y muy amplias, a pesar de la externa vinculación imperial. Y a partir de fines del siglo tercero comenzará a germinar un nuevo modo de ser, que sería el origen de la nueva ciudad medieval.

ca y sin posible apelación, surgía la persecución que, con el estruendo de las armas, el terror de los tormentos y las más inicuas sentencias, dejaba la huella de la paz, el amor al sacrificio y esclarecida la más alta justicia practicada por los mártires de la Fe.

Complutum fué extraordinaria en este aspecto. Fueron muchos los cristianos, varios los mártires, y dos de ellos, Justo y Pastor, alcanzaron la corona y tuvieron su loa en el



Aquí Complutum llena una página viva y llameante. Roma fué un pueblo de eminente religiosidad, pero de escasa religión. Saturado de cultos y ritos, mas desprovisto de dogma y de fe. Sólo tuvo una verdad: el culto al emperador. Esta es la clave que permite la expansión cristiana, que abre las puertas a la tolerancia mientras no se niegue al César el incienso. Las fuentes históricas admiten una fuerte Cristiandad complutense; se desarrollaría sin grandes problemas hasta que la publicidad diera fe de rendir culto a "UN CESAR" sobre los césares. Entonces sí, brus-

poema de Prudencio "Peristephanon", canto martirial hispánico por el mejor de los poetas cristianos.

Mucho habría que aquilatar para reconstruir una auténtica vida de la Complutum que fué, mas no veo descartada la posibilidad de, a tenor de una crítica de fuentes históricas, rehacer los sólidos muros de este pueblo ibérico, lanito cristiano y romano cristiano, que en tiempos avanzados fué ciertamente no sólo faro de civilización, sino fuente perenne de luz y verdad universales.

(Ilustraciones de Fresneda.)

CASA ALOBERA

Expresa su agradecimiento a cuantos tuvieron la atención de visitarla durante el pasado año, deseándoles muchas prosperidades en el 1960.

Para REYES tenga en cuenta, antes de efectuar sus compras, que ponemos a su disposición los siguientes y famosos artículos:

- ★ **MEDIAS DE NYLON DE:**
«ASTRID»-«POMPEYA»-«JENNY»-«PLATINO»-«J. R.»-«PUNTO BLANCO»
 - ★ **CALCETINES DE ESPUMA, NYLON E HILO DE:**
«PUNTO BLANCO» - «MOLFORT'S» - «CARLOMAGNO»
 - ★ **CAMISAS DE CABALLERO DE:**
«MADOFA»-«CONFECCIONES OLLER»-«BLASON»-«ADMIRAL»-«FAMA»
 - ★ **PULLOVERS DE:**
«ESCORPION» - «ROSELL» - «GARFOL»
 - ★ **SKI-JAMAS para SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO DE:**
«MEYBA».
 - PAÑUELOS DE NYLON - SEDA NATURAL.**
 - CORBATAS "FLANDERS" - SEDA NATURAL - "LEDO" Y P. H.**
- y guantes, gemelos, sujetacorbata y llaveros, corrientes y dentro de una gama extensa de colorido.

¡VISITENOS LOS ULTIMOS!

NUESTRA CONTRAPORTADA

Nos complacemos en presentar esas excepcionales muestras de la escultura barroca alcalaína. Dos escuelas: la andaluza en la Inmaculada de Alonso Cano y la castellana en la Santa Teresa de Gregorio Fernández. La tercera es ahora mismo, para nosotros, una incógnita, son los cuatro Evangelistas que flanquean el ostensorio de las monjas Bernardas. Ello no les resta valor alguno.

Ahí queda la página completa como una muestra antológica más de este número.

Excmo. Ayuntamiento

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

A primeros de enero volverán los equipos encargados de la confección del Documento Nacional de Identidad.

En estas fechas se espera recibir los ya hechos y para la recogida deberán atenderse a los bandos que se publicarán por esta Alcaldía.

Se previene que deberán hacer pronto la retirada de carnets, ya que, de no hacerlo así, tendrán que recogerlos en Madrid, en la calle García Morato, 18.



—Este verano nos han iluminado el parque.
—Pues se habrán vuelto locos los girasoles.

ENERO

Su nombre viene de Januarius, derivado de Jano, la divinidad romana de dos caras, una para mirar el pasado y otra al porvenir. Fué Nuria quien lo instituyó.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN 1960:

- 1.—Circuncisión del Señor.
- 6.—Epifanía.
- 10.—Fiesta de la Sagrada Familia.

EFEMERIDES LOCALES:

- 6 de 1535.—Muere la Infanta Catalina, hija de Alcalá.
- 12 de 1851.—Son adquiridos por la Sociedad de Condueños los edificios de la Universidad.
- 15 de 1568.—Huesca entrega a Alcalá las Reliquias de los Santos Niños.
- 28 de 1626.—El Ayuntamiento hace voto de asistir en Corporación a la solemnidad de las Santas Formas.

REPRANERO

- En Enero, de día al sol, y de tarde al brasero.
- El barbecho de Enero hace a su amo caballero; y si es de antes, hasta con guantes.

Palabras del Sr. Alcalde

Al terminar otro año de gestión es forzoso mirar atrás. Pero no para complacerse en lo hecho, sino para que nos sirva de estímulo en el futuro. Muchas vallas hemos tenido que salvar para recorrer esta etapa, pero todo se hace con gusto cuando se cuenta con unos compañeros de Corporación como los que tengo, funcionarios y empleados y con un vecindario amante de su pueblo y abnegado, como el de Alcalá. A todos os doy las más expresivas gracias y estad seguros de que, con vuestra actitud, más me empujáis a laborar por esta ciudad, digna de todos los esfuerzos que hagamos por ella.

Nuestra labor ahí está. Vosotros la juzgaréis. Los hombres públicos tenemos que resignarnos a la crítica, que jamás molesta si es sana y bienintencionada. Puede incluso ayudar. Al juzgarla, pensad que está hecha con el máximo de cariño y queriendo acertar. Si no se logró del todo es porque somos humanos y como tales nos podemos equivocar.

Al enfrentarnos con el año nuevo formulo votos porque todos sigamos laborando con el mismo cariño y con mayor entusiasmo, si cabe, que hasta ahora. Confío en todos vosotros porque todos sois indispensables para la labor de engrandecer a Alcalá.

Os deseo de todo corazón mil venturas en 1960 y os abrazo a todos para, en ese abrazo, marchar por la senda de un Alcalá mejor en una España mejor.

Vuestro Alcalde.

FEBRERO

Empezó siendo el último mes del año, y por la volubilidad atmosférica dió en ser llamado «el loco». La Convención de la Revolución Francesa le dividió en Ventoso y Pluvioso. Se siembran en estos días las legumbres de primavera.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN 1960:

- 2.—La Purificación de Nuestra Señora.
- 14.—Septuagésima.

EFEMERIDES LOCALES:

- 3 de 1560.—Felipe II y la reina Isabel visitan Alcalá.
- 6 de 1509.—Cisneros otorga a Alcalá el «Fuero Nuevo».
- 16 de 1853.—El Ayuntamiento renueva el voto de defender la Concepción Inmaculada de María.
- 18 de 1485.—Los Reyes Católicos disponen que la Feria de Alcalá sea franca.
- 25 de 1859.—Llega el primer tren a Alcalá.
- 28 de 1438.—Es colocada la primera piedra de la Universidad.

REFRANERO

- Febrero y las mujeres tienen en un día siete pareceres.
- Siempre fué loco febrero, y más en año bisiesto, en que tiene días nones y muchos pares de malas intenciones.



La Biblia Poliglota Complutense

por el P. José Arroyo, S. J.

De la Biblia Poliglota Complutense se hicieron tan sólo seiscientos ejemplares. Circunstancias históricas, que narra detalladamente D. Anselmo Reymundo en su libro «Datos históricos de la Ciudad de Alcalá de Henares», han hecho a nuestra Ciudad poseedora de un ejemplar de tan rara edición. Hoy se conserva este ejemplar en el Ayuntamiento. Al contemplar al rico tesoro, guardado en una vitrina del despacho principal, el recuerdo evoca el gran esfuerzo cultural que supuso la edición de esta obra.

Es la primera Biblia Poliglota, si se descuenta el trabajo de Orígenes, que prevenía el método de las ediciones políglotas, y que sin duda inspiró a Cisneros: es decir, la exposición del texto sagrado en dos o más versiones de lenguas distintas, las cuales o bien se yuxtaponen en colocación paralela, o bien se sobreponen linealmente.

Con la edición de una Biblia Poliglota, pretendía Cisneros favorecer el estudio de los Libros Sagrados, en orden a encontrar el verdadero sentido de los textos. León XIII, en su Encíclica «Providentissimus», ponderó después el valor de este método de trabajo, alabando las antiguas ediciones políglotas, como madre de todas las cuales hay que colocar a la Complutense. Con razón dice la introducción de la famosa Poliglota de Walton: «Esta edición —la Complutense— ha sido como el fundamento sobre el cual edificaron los que han preparado las principales ediciones posteriores».

Las razones que movieron al Cardenal a emprender esta gigantesca tarea fueron muy poderosas: el gran reformador no encontraba nada más necesario para los eclesiásticos que un instrumento apto en el estudio de los Libros Sagrados. Consideraba Cisneros que nada estaba tan olvidado por los Doctores como este estudio, debido a la ignorancia del latín, el hebreo y el griego. Sentía también la necesidad de fortificar a los creyentes contra las herejías, las cuales se apoyaban frecuentemente en interpretaciones engañosas de las Sagradas Escrituras.

La conciencia de esta necesidad, empujó al Cardenal a vencer dificultades que hoy consideraríamos insuperables para aquella época (Alvar-Gómez ha llamado a la Biblia Complutense obra «igual al milagro»). Esa



conciencia le urgía a Cisneros, que estaba colocado a gran altura en el panorama cultural de su tiempo y que estaba dotado de una profundidad y una extensión de miras indiscutiblemente extraordinarias.

Es verdad que solamente Cisneros, estaba en condiciones de superar todas las dificultades y dar cima a la empresa: tenía en sus manos todos los medios que le proporcionaba su enorme influencia. Utilizó esta influencia para conseguir del Papa raros Códices de la Biblioteca Vaticana; hizo traer de todas partes, comprados a peso de oro, los manuscritos que se guardaban celosamente; defendió a sus colaboradores contra todas las dificultades que iban surgiendo; aportó el dinero necesario, suma muy elevada; pero, sobre todo, puso al servicio de la obra su extensa cultura y su grandeza de alma. Formaba parte de las comisiones, que día tras día se reunían para puntualizar las investigaciones y animaba a todos, como lo refleja aquella conocida frase que dirigía a los sabios: «Daos prisa... porque vosotros necesitáis de una protección como la mía y yo de una ayuda como la vuestra».

El trabajo era difícil: los estudios de los manuscritos resultaba tarea penosa en una época en que la ciencia filológica no era apenas conocida; la imprenta estaba en sus comienzos; fué necesario fundir los caracteres tipográficos para las diversas versiones; se necesitaba mucho dinero. El empeño decidido del Cardenal y su gran autoridad resolvieron todas las dificultades, y en una labor constante, que duró quince años desde sus comienzos hasta el remate de la edición, se logró el propósito.

En los cuatro primeros tomos, de los seis que componen la Biblia Complutense, se contienen los Libros del Antiguo Testamento, en diversas composiciones tipográficas según los tomos. Por ejemplo: el primer tomo nos ofrece en tres columnas el Pentateuco en el texto hebreo, la edición Vulgata y el texto griego de los Setenta intérpretes al que acompaña una versión latina que le ilustra y corresponde en forma interlineal. En la parte baja de la página se presenta el texto caldeo del targum de Onkelos y su versión latina al pie de la letra.

El tomo quinto presenta el Nuevo Testamento griego, con la versión latina de San Jerónimo. En el tomo sexto y último, entre otros trabajos complementarios se contiene un rico Diccionario hebreo-latino y otro más breve latino-hebreo.

Cuando el 10 de julio de 1517, el Brocario envió al Cardenal Cisneros, las últimas páginas salidas de la imprenta complutense, el humilde fraile, después de dar las gracias a Dios por haberle bendecido en tan magna empresa, se volvió a sus amigos y les dijo: «Dios me da gracia de hacer cosas, que a vosotros os parecen grandes, y pueden ser útiles para el bien público; pero, en ninguna empresa debéis tenerme por más dichoso que en esta edición de la Biblia, que descubre los manantiales sagrados de donde nacerá una Teología clara y pura, a donde la mayor parte de los doctores la ha de ir a buscar».

(*) Agradecemos a Doña Concepción Huerta, las facilidades concedidas para fotografiar su Poliglota.

(Fotografías de Rey.)

- * Muéstrase respetuoso con las opiniones ajenas.
- * No diga jamás al prójimo que se equivoca.
- * Para que un trabajo fácil se le haga difícil, basta que lo deje siempre para mañana.
- * El único modo de salir ganando de una discusión es evitarla.
- * El mejor resorte impulsor es la firme voluntad de alcanzar el fin propuesto.
- * La perseverancia vence, al fin, las mayores dificultades.
- * Elogie hasta el menor progreso.
- * Aliente a los demás.
- * Procure que los demás se sientan felices al hacer lo que les sugiere.
- * Tenga pequeñas atenciones.
- * Hable de sus propios errores antes de criticar al prójimo.



Alcalá y la Sociedad de Condueños de los edificios que fueron Universidad

por JOSE PEREZ ROJO

Al final del 1500 (según unos historiadores, el 28 de febrero del 1498, y el 14 de marzo del mismo año, según otros) un fraile franciscano, vestido de humilde sayal, acompañado de un gran cortejo, colocaba la primera piedra de un edificio, que, al correr de los tiempos, daría honra y prez a la ciudad en que se construyó. No era nativo de ella ni tenía bienes raíces. Su nacimiento lo fué en la villa de Torrelaguna, aunque, si, las primeras letras las aprendió en Alcalá.

Bien pudo rodear tal acontecimiento de boato y esplendor, siendo como lo era arzobispo de Toledo y figura política sobresaliente. Prefirió que su obra, como él lo era, comenzase bajo el signo sencillo, pero no ausente de cuanto significaba la Cruz que precedía al solemnisimo cortejo, de clérigos y prebendados. Ese hombre no era otro que el cardenal Francisco Jiménez de Cisneros, que, en aquel día, iniciaba la construcción de la Universidad de Alcalá y, con ella, la época más gloriosa de esta ciudad, que vio cómo en un 26 de julio de 1508 se abrían las puertas de ese Centro del saber, de donde saldrían tantos y tantos hombres que tejieron páginas sabrosas en la Historia patria.

Alcalá, eminentemente universitaria, pudo ver sus calles llenas de estudiantes, que, con su algarabía, la daban vida y alegría, aun cuando tuviera momentos de intranquilidad en los días de alboroto por cualquier fútil motivo. Cualquiera que recorra la población puede comprobar, todavía, cómo la mayor parte de sus edificios fueron Colegios Mayores, anejos a la Universidad o dependientes de ella. Sería prolijo enumerar la grandeza que tuvo, ni los actos más resonantes que en ella se celebraron. El motivo de este artículo es muy otro, aunque esté enlazado a la Universidad, razón por la cual hacemos este preámbulo, que servirá de justificación a las líneas que siguen.

El sectarismo de un Estado y el error que tuvo, hizo que en 1836 la Universidad cerrase sus puertas de unos años de franca decadencia por la poca atención que se la prestó para que hubiera podido mantener, por no decir acrecentar, los 6.000 estudiantes que llegó a alcanzar en su época mejor.

Después de esta absurda medida, la Junta de Centralización de Fondos de Instrucción Pública vende, en 14 de abril de 1847, la Universidad, Capilla de San Ildefonso, Cárcel de Estudiantes, Colegio de la Concepción, Patio de Continuos (Colegio de San Jerónimo o Trilingüe) y Colegio de San Pedro y San Pablo, haciéndolo a los vecinos de Zaragoza don Joaquín Cortés y su esposa doña Magdalena Navarro, quienes, en 13 de abril de 1850, lo vuelven a vender a don Javier de Quinto y Elisa de Rodas, quienes empezaron por aprovecharse de dichos edificios, desmontando huecos y destruyendo el arco de ladrillo existente entre el edificio principal y la calle de Pedro Gumiel, y desde donde se presenciaban por el Claustro de profesores, los actos que se celebraban.

Los vecinos de Alcalá veían indignados cómo, poco a poco, se deshacía la obra de Cisneros, y al desmontar las campanas, que según el vulgo se habían hecho con los cañones traídos por Cisneros de su conquista de Orán, se produjo el estallido entre la población y un grupo de buenos alcalaínos, con un tesón que tan necesario es en muchas ocasiones, consiguiendo que los señores de Quinto les enajenasen lo que habían comprado, a cuyo efecto se reunieron los vecinos en Junta, designando una Comisión compuesta por el Ilmo. Cardenal-Arzbispo de Toledo don Juan José Bonet y Orbe, D. Joaquín Gómez de la Cortina (Marqués de Morante), don Saturnino Calderón Collantes y don Mateo de Murga, diputado a Cortes por el Distrito, y, además, don Celestino Bada, alcalde corregidor de Alcalá, don Vicente G. de Enterría, juez de Primera Instancia, don José de los Ríos, vicario y canónigo de S. I. Magistral, don Francisco

Javier Montoto, teniente vicario y administrador de los bienes del Clero, segundo teniente alcalde, don Miguel de Roqueñí, licenciado don Dionisio Jiménez, vecinos de Alcalá, quienes en 17 de noviembre de 1850 otorgaron un poder a don José de los Ríos, don Francisco J. Montoto, don Mariano Recio, don Miguel de Roqueñí, don Dionisio Jiménez, don Manuel Martín Esperanza y don Luis Garrido, quienes en 12 de diciembre del mismo año rescataron para Alcalá dichos edificios, de los que tomaron posesión el día 17 de dicho mes de diciembre a las cuatro de la tarde, ante el juez de Instrucción don Vicente G. de Enterría, firmándose la escritura ante el escribano D. Gregorio Azaña en 1 de enero de 1851.

En 12 de enero de 1851 se celebra una Junta general de vecinos, por la que se acuerdan las Bases por las que ha de regirse la Asociación de Condueños de los edificios que fueron Universidad, otorgándose una escritura de compromiso ante el escribano de número, don Gregorio Azaña, y siendo diez las Bases de referencia, siendo la primera el reconocimiento de que el capital de compra, pago de derechos y gastos ocasionados hasta la toma de posesión inclusive, y coste de libros e impresiones que todo asciende a la cantidad de noventa mil reales, se divide en novecientas suscripciones de a cien reales cada una.

Digna de destacar también es la Base décima, en la que se dice: «reintegrados que sean los adelantos que hoy existen, hechos para la compra de los edificios, el producto líquido que éstos rindan se aplicará a los dueños tenedores de suscripciones en el tanto por ciento que les correspondiera, etc.»

Dichas Bases fueron aprobadas bajo la presidencia de don Francisco García y como secretario, por disposición de la Junta, don Juan Urrutia, estando constituida la primera Comisión Administrativa por los mismos señores a los que se otorgó el poder de compra.

Muchas fueron las propuestas que se les hicieron para ocupar la Universidad: desde dedicarla al cultivo de la morera, cría de gusanos e hiladuras de la seda, hasta ofrecerla para Colegio Militar de señores cadetes al director del Arma de Caballería don Ricardo Schelly.

Por fin, en 30 de agosto de 1861, se firma una escritura entre la Sociedad de Condueños y el R. P. Cayetano Bellón de las Angustias, provincial de las Escuelas Pías, comprometiéndose la Sociedad en hacer donación anual y perpetua de 20.000 reales, con la condición de que se dedicase a Centro de Primera y Segunda Enseñanza y se acogiese gratuitamente a los hijos de alcalaínos que quisieran ir. Puede decirse que los Padres Escolapios fueron los únicos dedicados a la enseñanza, y de sus aulas salieron muchos que guardan en su corazón el recuerdo cariñoso de las Escuelas Pías, que al llegar la República, en 1931, comenzaron a sentir el sectarismo de aquella a todo lo religioso, y pese a las gestiones que la Sociedad de Condueños hizo cerca de los Organismos oficiales e incluso del propio don Manuel Azaña, antiguo alumno de los Escolapios, éstos hubieron

de abandonar la enseñanza en 30 de octubre de 1933.

Al quedarse Alcalá sin un Centro de Enseñanza Media, el Ministerio de Instrucción Pública instaló un Instituto, que estuvo funcionando hasta julio de 1936.

La Sociedad de Condueños y en su nombre la Comisión Administrativa tiene facultad para señalar el reparto anual de dividendos, según la Base décima, mas jamás hizo reparto alguno, dedicando sus ingresos a la conservación de los edificios o derribo y creación de otros necesarios para la ciudad. Y así como en la que fué Cárcel de Estudiantes se construyó casa de vecinos, el Círculo se construyó sobre terrenos de casas ruinosas; en 11 de mayo de 1913 se adjudicó a don Martín Málaga la construcción de un hotel en la que fué casa número 13 de la Plaza de Cervantes y hoy Residencia del Colegio de Santo Tomás, y en 28 de junio de 1929 se cedió al Patronato Nacional de Turismo, por un periodo de treinta años y sin fijar ningún precio, los terrenos que ocupaban casas deruidas, para instalar lo que es hoy Hostería del Estudiante, tan conocida dentro y fuera de España, comprendiendo su recinto el Patio Trilingüe y Paraninfo.

Y en 29 de enero de 1943 se ofreció al Ministerio de Educación Nacional, los edificios de la Universidad y Colegio de San Pedro y San Pablo, y Capilla de San Ildefonso, condicionando la cesión a que, especialmente, la Universidad se dedicase a Centro de Enseñanza Media o Superior y tuviera carácter eminentemente católico como quería el Cardenal Cisneros. Posteriormente la Sociedad hubo de avenirse a ampliar dicha cesión, incluyendo también la superficie de los terrenos que ocupa la Hostería del Estudiante, habiéndose aceptado la cesión en Consejo de Ministros de 27 de septiembre de 1947.

Con lo enumerado queda bien patente la labor patriótica realizada por la Sociedad de Condueños, que remedió el error lamentable del sectarismo de aquel Gobierno al enajenar edificios tan históricos como la Universidad. El tesón de unos alcalaínos hizo posible que, en la zona clave de la ciudad, se levanten magníficos edificios y cuente aquella con algunos Centros que, posiblemente no tendría, si se hubieran dejado a la iniciativa privada, y sobre todo, ahí está la Hostería, el Instituto Complutense magníficamente instalado en el que fué Colegio de San Pedro y San Pablo, y la Universidad, reconstruida con esplendidez y cuidando mucho su estilo, la que pronto abrirá sus puertas para seguir la historia cultural pensada y llevada a la práctica por aquel fraile, vestido con tosco sayal franciscano, que en 1498 colocó sencillamente la primera piedra.

Por todo ello no podía faltar en este número, pregón de cuanto Alcalá fué y es en la actualidad, estas cuartillas que son un relato escueto de la marcha de una Sociedad tan generosa y señera como lo es la de Condueños de los Edificios que fueron Universidad.

Almacén de curtidos

JULIO BERNARDOS

Saluda a sus clientes y amigos y
les desea un próspero año 1960

Metodología docente de la Universidad de Alcalá

por EUSEBIO PALENZUELA

Asistimos al alborar del profundas transformaciones siglo XVI a una de las más de todos los tiempos, que tiene sus raíces en el siglo XVII y XVIII. El Humanismo y Renacimiento, vasto y profundo movimiento cultural, riquísimo en motivos y actitudes, que, como momento de la civilización, representa un valor eterno en la historia de la humanidad.

Con inspiración franciscana, se empieza a descubrir la Naturaleza. Desde el amor a las cosas de San Francisco de Asís hasta los filósofos franciscanos, productores del pensamiento matemático todo lleva el interés por la Naturaleza, que llega a trascender de su propia esfera. No sólo comienza una ciencia natural, sino un derecho natural, una religión natural sin revelación, dogma, historia, que concibe a Dios no como Dios personal del dogma cristiano, sino como una idea.

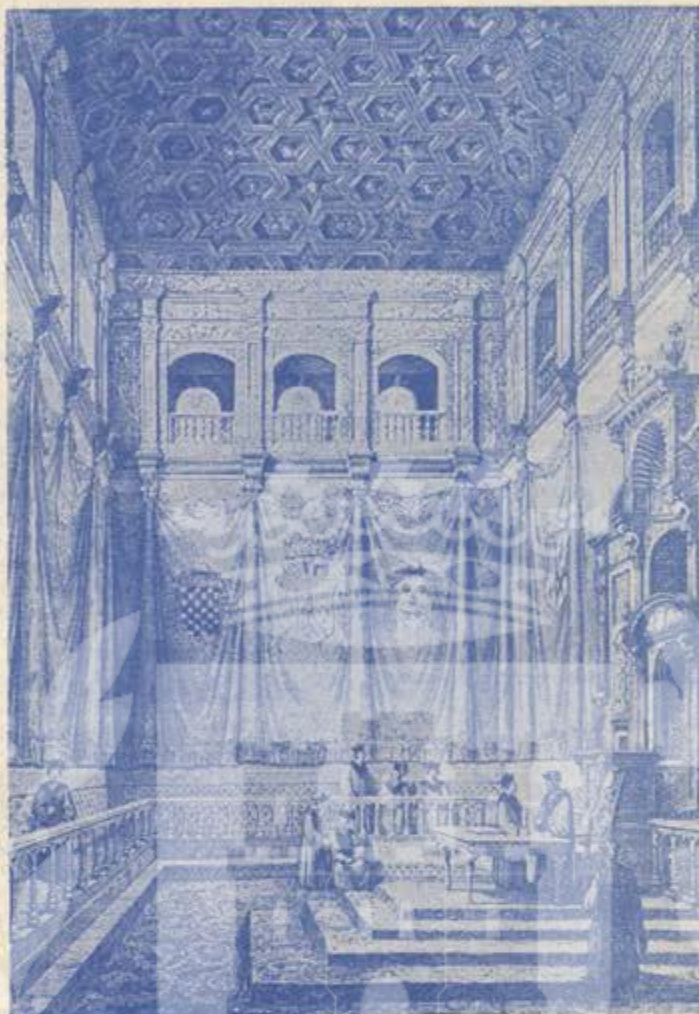
Muchas cosas lleva consigo el Renacimiento: Descubrimientos, invenciones y técnicas superiores a las medievales; política realista de las nuevas nacionalidades como la de Fernando el Católico o Luis XI, y teorías de Estado; literatura humanística en buen latín. Visión estética de la vida. El culto de lo bello se plasma en obras que logran la definitiva fórmula superior, en algunos casos, a la de la antigüedad, y rival de lo antiguo otras veces, en obras de artistas tales como Rafael, Leonardo de Vinci, Miguel Ángel y Tiziano, como el Ariosto, Shakespeare y Cervantes, como Fray Luis de León y Spencer.

Sin embargo, no hay nada pagano en esta visión de la vida, sino un nuevo descubrimiento del valor del Clasicismo dentro de la intuición cristiana del mundo.

A propósito hemos omitido hablar de Filosofía en este marco general de la cultura en que se desenvolvía el siglo XVI. Dos aspectos diferentes cabe distinguir en la Filosofía renacentista. Uno, típico del «Renacimiento», es decir, oposición a la Edad Media y restauración de la antigüedad; el otro es el de la corriente menos visible pero más profunda, que continúa la auténtica Filosofía medieval. Un espíritu crítico de juicio y de censura para la Filosofía medieval y por otro lado el anhelo constructivo, que intentaba producir una nueva doctrina filosófica, para sustituir con ella a la que hasta entonces había dominado.

Los grandes pensadores españoles reafirman la gran tradición escolástica frente a la crítica de los renacentistas. Se vuelve a las grandes obras sistemáticas de la Edad Media, pero no para repetirlas, sino para comentarlas y aclararlas; en realidad, para hacer una fecunda labor original. Además, los escolásticos españoles se plantean una serie de problemas políticos y sociales que había planteado el Renacimiento; así el derecho internacional es un tema importante en ellos y se enlaza con la cuestión de la condición de los indios en el recién descubierto Nuevo Mundo.

Salamanca y Alcalá son los centros intelectuales más representativos de este movimiento que halla sus repercusiones en Coimbra y en Roma.



El gran fraile franciscano Cisneros no se oponía ni era hostil a la vuelta de los clásicos ni al culto de la forma, al color y a la melodía. En circunstancias difíciles de gobierno reformó enérgicamente la administración y la disciplina de la Iglesia y de las universidades, formando un grupo de humanistas católicos, subvencionando la Universidad de Alcalá y publicando la famosa Biblia Poliglota.

Espíritu abierto generosamente a todas las influencias renovadoras de su tiempo, Cisneros se volcó ampliamente en la realización de su amado sueño: la nueva Universidad.

Alcalá de Henares fué la ciudad elegida por ser «lugar favorecido por la Naturaleza y tan a propósito para estudios por su ameno y agradable sitio, gentil campiña, amena ribera y sereno cielo».

En 1508 fué terminado el humilde edificio, amplio caserón sin gala alguna, pero en 1543 fué reedificada en forma esplendorosa como consciente el artista, del glorioso saber que andando el tiempo albergaría. De estilo plateresco, ofrece la más bella obra del Renacimiento español, sobrio y elegante a la vez.

El año 1509 abre sus puertas a los estudiantes con cinco facultades: Artes y Filosofía, Teología, Derecho canónico y Letras. Más tarde se estableció la Facultad de Derecho civil. La de Medicina no pudo conceder grados hasta el 3 de noviembre de 1514 que el Papa León X le otorgó este poder.

Pero fué la Facultad de Artes y Filosofía la que otorgó mayor gloria a nuestra Universidad, pues si hubo un gran ingenio como Huarte de San Juan que no estudió Filosofía sino Medicina, fué sin embargo en el campo filosófico donde brilló, legándonos el tratado de psicología experimental, de orientación profesional,

que en estos tiempos adquiere tanta importancia.

El cuadro de estudios de la Universidad se orientada en el mismo sentido que la de París, tomada como modelo por el cardenal Cisneros. El curso completo de la Facultad de Filosofía abarcaba como disciplina las Súmulas (Dialéctica), la Lógica, la Física y la Metafísica. Fué cuidado de Cisneros que estos estudios recibieran una marcada dirección aristotélica, ordenando, incluso que los comentarios a las obras del Estagirita se realizaran sobre sus textos griegos.

En general el método que se utilizó en la Universidad responde al espíritu que inspiraba la actuación de aquellos prósperos intelectos presididos por el gran Cardenal. El espíritu de auténtica renovación bajo el sello de ferviente cristianismo.

Método no exclusivamente apriorístico y erigotista, que sin abandonar el silogismo, redujo a éste a un lugar adecuado, acabó con la immoderada sutileza de los raciocinios, dió nuevo auge a la observación y a la experiencia, bases de la inducción, limitó el valor del criterio de autoridad. Libertad de pensamiento acelerada por haber sustituido el formalismo vacío y el despótico dominio de las combinaciones lógicas por la realidad activa y fecunda.

Como fruto de esta orientación metodológica, Suárez, cuya obra tuvo su gestación maravillosa en la Universidad complutense, se caracteriza por su independencia y originalidad, un filósofo con realidad y eficacia, que ha movido el pensamiento europeo de la época moderna. Sus «Disputaciones» han tenido, una influencia enorme, especialmente en Alemania, pero también en el resto de Europa, en los siglos XVII y XVIII.

Mas esta ambición cultural exigía una tensión extraordinaria en profesores y alumnos. La jornada pedagógica del catedrático era muy dura: dos lecciones antes del mediodía y una después de comer. Pero además dos veces al día se tenían que poner a la puerta de su casa para responder a las consultas, objeciones y petición de aclaraciones de sus alumnos.

Estos debían ocuparse mañana y tarde en sus clases, repeticiones, reparaciones y conclusiones, sin descansos ni ocupaciones ajenas, menos los días de fiesta, determinados por la Universidad. Aunque esos días de asueto eran contados. Los días de clase ascendían a 274, de los que 165 enteros eran consagrados íntegramente al arduo trabajo del estudio.

Pero por otra parte había una preocupación paternal hacia los escolares que imponiendo un celoso cuidado sobre su salud que pudiera resentirse por un exceso de trabajo o una deficiente alimentación.

Un hábito cordial y humano impregnaba las relaciones entre profesores y alumnos e incluso las frías fórmulas oficiales eran sustituidas por expresiones de afecto y consideración. En una cédula expedida por el regente de una disciplina, presentando a su alumno a examen, se lee lo siguiente:

«Magnífico rector y peritísimos examinadores: Yo, don Juan Martín, regente actual de Física, os envío a mi discípulo sumamente querido Gabriel Vázquez, no discolorado ni indocto, sino

Según «Punch», la evolución de las ciudades puede resumirse en las siguientes frases admirativas:

1910: Mira, ¡un automóvil!
1940: Mira, ¡un caballo!
1959: Mira, ¡un peatón!

Alcalá en la literatura española

por JUAN GARRIDO FERNANDEZ



No hay entre la Historia y la Novela tanta distancia como a primera vista puede parecer, por cuanto no existe fábula literaria desvinculada parcial o totalmente de una realidad próxima o remota. Lo que ocurre es que a menudo resulta difícil deslindar ficción y realidad para determinar en qué medida el escritor haya desfigurado el ambiente en que sitúa la acción imaginada. Pero cuando compone su obra con genialidad artística —sólo el genio puede dar categoría artística a lo que esencialmente es vulgar—, va deslizando triviales portadores, rasgos costumbristas, corrientes intelectuales, aspectos cotidianos de la vida, toda una sugestiva amalgama de usos y modas, pintura directa y rápida de lo anecdótico y pintoresco que configura y da relieve humano a una sociedad y a las gentes que la integran. Hallamos aquí la causa de la pervivencia de la creación literaria: el novelista, el dramaturgo, el poeta trazan cuadros auténticos, esquemáticos si se quiere, pero tremendamente vivos; presentan instantáneas de la vida captadas en el momento de producirse, con una viveza y una agilidad que no puede tener la parsimoniosa y reflexiva reconstrucción a distancia del historiador.

En el caso concreto de Alcalá, si por un lado es muy cierto que la bibliografía histórica no es muy abundante, e incluso se tropieza con notorias dificultades para reconstruir documentalmente muchos períodos de su historia, por otro lado ofrece la contrapartida de la constancia con que ha venido figurando de un modo u otro en la Literatura.

La primera referencia literaria de que tengo noticia se remonta al siglo V. Figura en ella la antigua Compluto, representada por sus Santos Niños, en una alegoría triunfal del Cristianismo y exaltación de los Mártires que el poeta hispanorromano Prudencio, compuso en exámetros latinos. La cita por concisa e indirecta y porque no se encuentra en lengua castellana, queda reducida al valor de simple curiosidad bibliográfica.

La aparición de Alcalá con personalidad

propia en el panorama literario nacional puede fijarse en 1330. Si se considera que el idioma, cumplida la etapa de evolución iniciada en el latín vulgar y de adquisición de rudimentarios medios expresivos, había emprendido sus primeros intentos literarios hacia 1140, y que la primera obra castellana no anónima aparece aproximadamente un siglo después de esa fecha, convendremos en que no hace tardíamente su incorporación a la Literatura.

El autor a quien se debe esta primitiva utilización de Alcalá como elemento literario, es un alcalaíno nato cuyo "Libro de buen amor", posee la reciedumbre y la crudeza del realismo más desenfadado. Y en una oportunidad reciente glosó este fragmento en que Juan Ruiz sitúa el costumbrismo ambiental de nuestra Feria, como fondo de una de las aventuras orgiásticas de don Amor. Descubrimos así una Alcalá transhumante y zingara, señorio de moriscos y atracción de advenedizos, logreños y pillos, punto de reunión de juglares y danzaderas, y encañada de bandidos y caballeros expoliadores que acudían al amparo de la promiscuidad y el reclamo de la importancia de la Feria, consagrada ya como una de las principales de Castilla.

Un siglo después, hallamos en el "Cancionero de Baena", el nombre de Pero Ferrás, que parece ser el más antiguo de los poetas que figuran en la colección, y que habitó en Alcalá muy cerca de la Judería —establecida en lo que después fuera Iglesia de Santiago—. En una de sus composiciones, —números del 301 al 305 del "Cancionero"— se refiere a la costumbre judía de rennir al amanecer en la Sinagoga para entonar sus cantos religiosos. Se queja de que sus desafinadas voces le despertaban, pero en su tono demuestra hasta qué grado de convivencia y tolerancia llegaban las relaciones entre hebreos y cristianos de Alcalá en aquellos años.

LOS SIGLOS DE ORO

La creación de la Universidad cisneriana, marca el apogeo literario de Alcalá. No se trata ya de incidentales referencias; es la existencia toda de la ciudad la que salta ahora a las mejores páginas de la novela española.

De labios del pícaro "Guzmán de Alfarache", magistral creación de Mateo Alemán, surge, tormentoso y pormenorizado, todo el esplendor de aquellos días y el pulso de la vida ciudadana. Las algaradas de los estudiantes que recorren las calles para "dar música" a las jovencitas casaderas, "salir a rotular" fachadas con el vitlor y otras inscripciones, organizar "una matrea" para embromar a los nuevos, "gritar una cátedra" o "levantar en los aires una guerrilla por antojo". Las viandas y platos más comunes: "miñestra de lechugas", potaje de "lentejas" o de garbanzos, zanahorias con orégano, pulpo, "bello perro", "sardinas arencadas", "güevos estrellados", guisado de carne, castañas con miel, y numerosas especies frutales. La "Romería en honor de Nuestra Señora del Val", con sus corrillos de mujeres en la ermita, más interesadas en los hombres que en la devoción; la avenida de "álamos a la orilla del río", donde los romeros se "echaban a merendar"; el rasqueo de viñuelas a cuyo son danzaban mozas y estudiantes; la hipocresía de los mayores; la hermandad de los estudiantes.... Todo el pintoresquismo de unos días cuya evocación obliga a exclamar a Guzmán: "¡Oh madre Alcalá!

¿qué diré de ti, que satisfaga o cómo para no agraviarte callar, que no puedo?... Estamos en la última década del siglo XVI.

Muy pocos años después, la pluma descarnada y cáustica de Quevedo, vuelve a animar esa estampa llena de variedad y movimiento que era la Alcalá de principios del siglo XVII. Pero el genio humorístico de Quevedo, más anecdótico que el de Alemán, perfila preferentemente escenas y personajes y se recrea en la descripción de lugares característicos. Desfilan así "la siempre maldita venta de Viveros", a tres leguas de Alcalá, donde se daban cita rufianes y mujercillas, curas y mercaderes viejos y avarientos o estudiantes hambrientos y gorrones. El mesón de la Puerta de Santiago que gobernaba un morisco, ya que en la ciudad había "muy grande cosecha de esta gente". Las "amas hurtaderas y codiciosas y falsamente religiosas". La "calle Mayor", por la que apenas se veía a nadie a las nueve de la noche. Las confiterías con sus espuelas o "cosines" que tentaban como trofeos a la audacia de los estudiantes. La calle de la Victoria con sus figones y casas públicas. Las rondas nocturnas, recelosas de los espías franceses, una de las cuales fuera víctima inocente de una broma de la que "aún hay memoria en Alcalá". La enemiga del pueblo contra Antonio Pérez. Los "juegos de sortijas" y las fiestas literarias en cuyos "carteles" figuraban los aventureros. El administrador de dineros, "Julian Merluza", nombre posiblemente falso, pero que "como aquel endiablado perseguidor de estómagos" de Segovia, correspondería a un personaje real desfigurado por el ingenio mordaz de Quevedo.

LA DECADENCIA

Consumado ya el descenso universitario de Alcalá, todavía reaparece de la mano de Leandro Fernández de Moratín, en 1790, como escenario de acción de la comedia "El a de las niñas", que se desarrolla en una posada situada en las proximidades de la Puerta de Mártires. Así se desprende de las palabras de uno de los personajes, que asegura: "No les he perdido de vista hasta que salieron por 'Puerta de Mártires'". Y explica: "como está a un paso de aquí..." Alcalá, más que descubrirse, se adivina brumosa entre la anécdota de la ficción: el interior de la posada con cuartos sucios, sillas despencadas y estampas del hijo pródigo en las paredes; ruidos de campanillas y cascabeles, conversaciones roncadas de "cartomateros y palanes", las campanadas del reloj de San Justo que regia la vida horaria de la Ciudad; la abundancia de mosquitos y la fama del "vino de la Tercia", la mención de los conventos.... Todo evoca la imagen de una ciudad dormida y pueblerina que contrasta



T. V. Enodyne

Comercial

Ciclo-Moto

Representante de «ISO»

Plaza de Bejanque, 6

Teléfono, 2109

Guadalajara

Auto - Recambios - Motocicletas

Altés

Largo

Generalísimo Franco, 45

Teléfono 548

Alcalá de Henares

¡¡ Muy pronto !!

Calzados ALCALA

Calle Libreros, 6

Gran zapatería al servicio de la población de
Alcalá y su comarca.

!!! Es un anexo de "Calzados EL Barato" !!!

Félix Ramírez Gamo

Casa fundada en 1876

Imprenta - Librería - Papelería - Objetos de
Escritorio y Dibujo

6. Franco, 11 Tel. 223 Alcalá de Henares

Industrias Metalúrgicas y Electroquímicas

ANTONIO VAZQUEZ

Felicita las Pascuas a los clientes y amigos

Daoiz y Velarde, 3

ALCALA DE HENARES (Madrid)

vigorosamente con la actividad y cosmopolitismo de los siglos anteriores.

-0-

Esta ha sido, que yo sepa, la postrera figuración de Alcalá en un relato literario, y aquí debe concluir nuestro recuento, que no ha pretendido ser, porque la amplitud de un artículo no lo consentía, ni exhaustivo ni completo. Es apenas un esbozo, del que, de intento, han sido excluidos los autores que no ocupan lugar destacado en las letras hispanas. No dejaré, sin embargo, el avisado lector de observar la omisión de Moreto, cuya ausencia ha sido impuesta por la imposibilidad de obtener su comedia "Don Gil de Alcalá o el Rico-Home de Alcalá", basada en esta apasionante cuestión histórica, aún sin dilucidar. Y en cuanto al nombre de Cervantes...

Curioso destino el de Alcalá: que habiendo sido madre de la figura céntrica de la prosa castellana, y elegida para figurar en las mejores páginas de la Literatura patria, hubiera de quedar al margen de las que firmó el hijo más esclarecido de la Ciudad que fuera crisol de gloria y numen de poetas.

(Dibujos de Doré, por C. Chacón)

* Despeje de su mesa de trabajo de todo papel que no se refiera al problema inmediato que tenga entre manos.

Medallones



Medallones del más puro sabor renacentista. La cámara hábil de Daniel Minguet ha sabido tomar el más chico detalle que había de toda una época artística. Parece como si al enfocar se hubieran venido al objetivo queriendo hacerse importantes, los que, tantas veces, pasaron desapercibidos. Medallas son símbolo de gloria y de valor y de poderío económico. Aquí no son más que símbolo del gusto por lo menudo, por lo que pasó ante los ojos de los demás sin que tuviera un eco.

* Quien pisa con suavidad va lejos.

Las HH. del Trabajo en 1959

Amablemente invitados por el Director de Nuevo Alcalá, nos agrada enviarle un resumen, muy breve de las actividades de nuestro Movimiento en el año que termina.

El Movimiento Apostólico Social de las Hermandades del Trabajo, ha cuajado y madurado plenamente superando los cálculos más exigentes a pesar de su corta vida en esta ciudad.

Las ideas iniciales concebidas por los fundadores del «Centro Obrero Parroquial», germen y savia del actual Movimiento local, han proliferado frondosamente y sus metas rebasadas; pero estos resultados, lejos de satisfacer nuestras inquietudes y detenernos en lo conseguido, servirán de estímulo, y en un noble afán de superación nos proponemos, con la gracia de Dios, alcanzar unos objetivos muy superiores.

El resumen de nuestras actividades, traducido en cifras y conceptos telegráficos, ya se concretan en la Memoria presentada en la VII Asamblea de las Hermandades celebrada en octubre en El Espinar; bastaría la divulgación de la Memoria que mereció la aprobación y aplauso de los santamente exigentes Miembros del Consejo. Pero el examen de sus datos no proporciona una idea cabal —al extraño— de la vitalidad de nuestra Casa de Hermandades, sería preciso desmenuzar muchos detalles e interminable su exposición. No obstante, quien sienta interés o simple curiosidad por conocer la marcha de nuestro Movimiento puede visitar la Casa, para apreciar en sus más mínimos aspectos las obras sociales y asistenciales, los actos culturales, recreativos y deportivos, en la seguridad de que serán atendidos.

Durante el presente año, se realizaron las obras necesarias para instalar nuestra Secretaría, y los nuevos Secretariados, que funcionan ya diariamente realizando las funciones de su propio cometido. Todos los socios reciben el periódico M. A. S., con el boletín informativo mensual de las actividades locales. Se han organizado diversas excursiones y para facilitarlas está en proyecto una especie de cartilla de ahorros para viajes. Se han repartido once canastillas para los hijos de los socios que han nacido en los últimos meses y se han distribuido medicinas, gratuitamente, a los socios necesitados de ellas. Funciona una Biblioteca circulante, todavía en ciernes, con libros recreativos y de formación moral y social. Nuestro Hogar Obrero, dotado de ciento siete camas, ha facilitado alojamiento a los obreros desplazados de sus hogares, al precio de 3,50 ptas., diarias con las que se atienden la limpieza, lavado, luz, reparaciones, etc. La inversión inicial de instalación no podrá amortizarse, pero, por lo menos, cubrimos los gastos de su entrete-

nimiento. Acabamos de construir un comedor, nos ocupamos ahora del mobiliario, menaje y demás; su inauguración está ya muy próxima y podrán beneficiarse los socios e incluso todos los trabajadores, y familiares cuando el cabeza de familia no encuentre colocación; estamos estudiando la fórmula para que esta ventaja llegue al mayor número de beneficiarios sin que constituya abuso: donde haya necesidad nos proponemos remediarla. Se han gestionado plazas en Sanatorios y Hospitales, pagando la ambulancia en los casos necesarios.

La enumeración de los problemas más dispares que hemos atendido no tendría fin. En el aspecto deportivo, hemos organizado veladas de boxeo; participamos con los equipos de baloncesto, femenino y masculino, y con el fútbol en los torneos que organizan las Hermandades de Madrid; en la actualidad estamos comenzando las obras de nuestro gimnasio. En el aspecto recreativo, funcionan dos cuadros artísticos, un variado conjunto de aficionados al arte folklórico y nuestra simpática rondalla. Recientemente, se ha creado una sección de Juveniles con sus clases culturales, biblioteca propia, equipos deportivos, juegos de mesa, fútbol y billar. Nuestra Academia de Corte y Confección, Bordado y Cultura general, facilita enseñanza gratuita a buen número de alumnas.

-0-

Todas estas obras y actividades tan diversas se desarrollan con escasos medios económicos, pero se consiguen porque hay un grupo de jóvenes, chicas y chicos, dados por entero a la vida interior que no regatean su entrega generosa para colaborar desinteresadamente en esta obra de Dios, por y para los trabajadores. Sus desvelos y sacrificios, dejarían avergonzados a muchos que dicen ser católicos oficialmente.

Y hemos sacado a la luz nuestras actividades, no para airearlas, sino para que a todos sirvan de estímulo y presten su colaboración. Mucho se ha hecho, es preciso hacer mucho más. Criticar es fácil, lamentarse cómodo, despreocuparse de las necesidades ajenas y atrincherarse en el propio egoísmo, es vulgar y corriente. Todos debemos colaborar para que la sociedad sea tal como la queremos. Necesitamos colaboradores. En las Hermandades del Trabajo, caben todos los que desarrollen, por cuenta ajena, una actividad, ya sea técnica, burocrática, mecánica, manual o corporal, y sólo se precisa sentirse solidario con las necesidades de los demás y buena voluntad.

El Presidente.

Félix Fernández Lizana

Pensos y productos vitamínicos

Distribuidor exclusivo de harina de pescado «Sirena»

Carmen Calzado, 12 Teléfono, 434

ALCALA DE HENARES

Angel Sánchez Alóndiga

Electricista

Trabajos de electricidad en general. Bobinado de motores, instalaciones.

Ramón y Cajal, núm. 10

ALCALA DE HENARES

V E S P A

FLORENCIO GONZALEZ ROGADA

Le desea muy felices Pascuas y muchas prosperidades en el próximo año y le reitera el ofrecimiento de su establecimiento, dedicado a la exposición y venta, entre otros muchos artículos, de MOTOCICLETAS, MOTOCARROS Y ACCESORIOS, TELEVISION, RADIO, LAVADORAS, NEVERAS, COCINAS, ESTUFAS, PLANCHAS, COCHES PARA NIÑOS, etc. etc.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Distribuidor Oficial de:
TELEFUNKEN, la Marca Alemana que ha prestigiado la radio en el Mundo.

Sub-agente de Motocicletas:
VESPA, el coche de dos ruedas.
GUZZI, la motocicleta segura.
ROA, el Rey de los motocarros.

Plaza de Cervantes, 13 Teléfono 673

ALCALA DE HENARES

TELEFUNKEN

Alta sastrería

Señora-Caballero

M. MANZANO III

Pañería fina

Preciados, 17 - Tel. 32-28-65

MADRID

Editorial

Lo que quiso, lo que pudo y lo que no pudo ser
NUEVO ALCALA

Nuevo Alcalá quiso ser «la palabra» de Alcalá; estuvo a punto de pluma «altavoz» de Alcalá; pero no hubiese sido exacto; el altavoz amplía y extiende la voz, pero no la crea, no la hace; y Alcalá necesitaba que alguien dijera «su» palabra.

Porque Alcalá tras de ser palabra y altavoz y gran depósito de ciencia, la apagaron en un infausto día; y tuvo que enmudecer por desventura.

Quedó muda mucho tiempo; aunque no faltaron de vez en vez estímadísimos periódicos y revistas alcaláneas y de alcaláneos que no se resignaron a que aquella voz se apagara y fueron de tiempo en tiempo heraldos de la historia y de la vida de Alcalá; en nuestro mismo periódico se ha dicho ya algo de las publicaciones sucesivas alcaláneas.

Pero últimamente había vuelto a enmudecer; y se sucedieron años en que nadie decía esa «palabra» que Alcalá «tenía» que decir; porque siempre tiene Nuestra Ciudad mucho que hablar; su palabra de Historia; su palabra de ciencia clásica; su palabra de vida.

Y su palabra de ahora también; que si no tiene la vibración, la categoría, y la extensión de la de antes... tiene y tendrá aún mucho que decir y que enseñar a sus propios hijos de ahora y a España y al mundo de la Hispanidad; con solo desempolvar papeles y hacer fotografías lo puede hacer cómodamente.

Eso es, pues, lo que quiere ser nuestro periódico; la «palabra» de Alcalá de antes, de ahora y de siempre.

De verdad no lo ha sido; al menos los que hacemos «NUEVO ALCALA» no estamos contentos; siempre insatisfechos no hemos realizado nuestro ideal, ni tal vez lo alcanzaremos nunca; es demasiado alto y demasiado ambicioso.

Hemos podido dar, aunque pálidamente, algún aspecto de la vida alcalánea; de la vida de antes y de la de ahora; pero «sólo» algún pálido aspecto de lo de antes y una proyección tímida e incompleta de lo de ahora.

Quien haya seguido nuestras publicaciones habrá ido viendo pasar bajo distintos epígrafes y al abrigo de distintas firmas aspectos históricos de nuestra Ciudad en varias direcciones; algo de lo mucho, inagotable, que puede decirse.

Habría seguido también la vida actual complutense en lo más notable que se ha ido produciendo en las muy variadas esferas que hoy nos envuelven.

Tal vez también han brotado esperanzas, perspectivas, sueños, posibilidades para después.

Acaso nos faltó también valor y altura para iniciar y seguir campañas inolvidables para el bien de los alcaláneos de ahora y para ir clavando

hondos los cimientos de Alcalá de mañana sobre la base de un ayer que es inútil que alguien —y que no son pocos— pretenda borrar, desconocer u olvidar.

Tal vez entre las muchas ayudas oficiales y particulares que hemos tenido y que agradecemos cordialmente, nos faltó colaboración valiosa y entusiasta.

Tal vez nos hemos encerrado entre los límites materiales de la Ciudad, sin pensar que, Alcalá en su proyección histórica no está limitada en el tiempo ni en el espacio y en su realidad actual tampoco porque hay «por el mundo» hombres y firmas alcaláneas que nos hubieran dado la mano escribiendo y ayudando.

Tal vez no faltaron tampoco quienes con un concepto pueblerino y un poco personalista de las cosas, han minimizado el alcance de lo que decimos y de lo que callamos censurando a través de su visión personal no siempre acertada ni desinteresada, posibles e inevitables yerros; Alcalá es un gigante que no puede entretenerse en señalar puntos y comas olvidadas, o números de líneas, o situaciones de páginas, o tipos de letras o cotejos de informaciones. Nos parece que, aunque procuremos acertar, no vale la pena entretenerse demasiado en pequeñeces cuando es tanta en cantidad y calidad la atención que Alcalá exige y merece.

Tengan todos la seguridad de que tenemos por toneladas la buena voluntad, el deseo de agradar y de servir a España y Alcalá con absoluto desinterés; asimismo de que estamos haciendo examen de conciencia periodística detenido y efectivo; también de que pondremos todos los remedios a nuestro alcance en servicio de los altos intereses que manejanos.

Mas no estaría demás que «todos» los alcaláneos hicieran también su examen y vieran si su colaboración está a la par de nuestro esfuerzo. Nos faltan todavía muchas suscripciones, cuando todos los alcaláneos debían ser suscriptores. Nos faltan anuncios para ayudar a desenvolver nuestro periódico con holgura teniendo en cuenta que en la redacción de NUEVO ALCALA no «cobra» nadie un solo céntimo; nos falta colaboración literaria y hasta la colaboración gratuita informativa que hemos pedido para dar un aspecto completo de lo que «pasa» en Alcalá; nos falta un poco de comprensión para nuestras noticias y campañas y deficiencias.

Y muchas cosas más.

Pero no importa, con la ayuda de Dios seguiremos adelante. Y con la de los alcaláneos que nos comprendan y quieran darnos su calor y su ayuda que siempre agradeceremos.

Porque seguimos empeñados en que, a despecho de todos los obstáculos, vengan de donde vengan, «NUEVO ALCALA» siga siendo «la palabra» viva de Alcalá.

Un tema apasionante:

EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA

LOS DIRECTORES DE VARIOS DE NUESTROS CENTROS DOCENTES RESPONDEN EN ESTA ENCUESTA DE «NUEVO ALCALA»

El problema de la educación de nuestros hijos nos trae a todos, normalmente, de cabeza. NUEVO ALCALA ha querido saber algo de los problemas más graves planteados, sobre esto, en Alcalá y he hecho una encuesta entre los docentes. Ignoramos por qué dos de los más calificados no han colaborado con nosotros. Vaya nuestra gratitud para los que respondieron.

D. Julián Tapia, Director de la Graduada núm. 2, dice:

- 1.º Más, mucho más.
- 2.º Por varias razones: 1.º La ingente labor desarrollada día a día por este be-

nemérito cuerpo de Maestros alcaláneos en las aulas y fuera de ellas. 2.º Por el ambiente que respiran en su vida circun-escolar tanto en lo que se refiere a su formación moral como por el contacto directo que tienen con el mundo exterior por medio de la Prensa, Revistas, Cine, Radio, Televisión, etc.

3.º Las pocas Escuelas de que dispone en relación con la mucha población infantil; la superabundante matrícula en la que hoy funcionan y el escaso material pedagógico.

4.º Más edificios escolares a base de Graduadas con Sala de juegos dirigidos,

CUESTIONARIO

- 1.º Los chicos ¿saben hoy más o menos que ayer?
- 2.º ¿Por qué?
- 3.º ¿Cuál es, hoy, el principal problema de la enseñanza en Alcalá?
- 4.º ¿Qué solución, o soluciones, propondría Vd. para resolverlo?

Biblioteca y Campo de Recreo para atender al desarrollo físico de los niños, sin olvidar el tallerito que tanto bien haría a los alumnos al final de su periodo escolar en el que podría llevarse a cabo las enseñanzas de Iniciación Profesional.

El Director de la Graduada núm. 1, don Francisco Herrero, responde:

- 1.º Los chicos saben, hoy, más que ayer.
- 2.º Influencia del ambiente que facilita mayor número de impresiones: Cine, Novelas, Radio, Televisión, etc.

COMESTIBLES

URETA

FRUTAS Y VINOS

Ofrece su nuevo establecimiento al público en general

C. Pérez Rojo, 11 Tel. 153 Alcalá de Henares

TRANSPORTES

VAZQUEZ

Transportes en general

Control en Madrid:
Paseo de las Acacias, 63
Teléfono, 285700

En Alcalá de Henares:

C. Pérez Rojo, 15 Tels.: 94 y 677

Novedades para señora y caballero. Jerseys, corbatas, pantalones caballero y niño, etc.

Precio y calidad en

ALMACENES "Cumbres" S.L.

Gmo. Franco, 105 Alcalá de Henares

3.º No el problema de locales, que está en vías de solución, sino la integración de la enseñanza en la sociedad reconociendo ésta el valor de una cultura básica imprescindible para la formación de técnicos y obreros especializados, de los que tan carente está nuestra Patria.

4.º Las soluciones se podrían resumir en una, como han reconocido ilustres educadores, que las gentes vean en la enseñanza el medio para ser perfectos y acercarse a Dios. Y en otro plano menos sobrenatural: que al individuo bien preparado se le reconozca su valía, en las empresas, y tenga una mayor compensación material. Esta es la aspiración de la Organización Sindical pidiendo un sueldo interprofesional, que satisfaga las necesidades vitales de una familia, y un sueldo profesional para los más idóneos dentro del oficio.

Declaraciones de la Directora del Colegio Filipense:

1.º Si.

2.º Porque la Prensa, la Radio, Cine, Televisión, es decir los medios-visuales hoy tan extendidos, han dado como resultado una más vasta cultura, aunque no me atrevería a decir profunda. Esa primacía de la intuición. ¿No promueve sin embargo una educación excesivamente sensorial con merma de todo lo que supone esfuerzo retención, atención consciente?

3.º La falta de ambiente cultural y poca colaboración y comprensión de los padres hacia los hijos y hacia los educadores.

4.º Organización dentro de los respectivos Colegios—o en uno de ellos—de reuniones e intercambios de padres y Profesores con actuación de personalidades Psicopedagógicas. En ellas deberían plantearse los problemas candentes de los niños y

buscarles solución eficaz. Para esta eficacia es imprescindible que los padres se responsabilicen de su misión y cooperen el esfuerzo de los centros educadores.

D. Antonio Martín, Director del Colegio Santo Tomás, opina:

1.º Emitir juicios sin aclarar términos es jugar al error. Depende de lo que en-

tendamos por saber. Si lo hacemos consistir en citar cosas, posiblemente los niños de hoy saben menos que los de ayer; pero si el saber afecta más a la mente que a la memoria, creo que los chicos saben más cosas, pero no saben dónde colocarlas.

2.º a) Porque estamos en una época, ya larga, de transición.

b) Porque los estudios se han extendido por exigencias sociales pero sin adaptarse a las posibilidades del individuo.

c) Porque la sociedad aspira a niveles que aún no puede digerir.

d) Porque los programas no acaban de ajustarse a niveles de desarrollo mental.

e) Porque los mismos docentes no han recibido el sentido funcional de su propia formación.

f) Porque la Familia está empezando a incorporarse al quehacer educativo.

g) Porque el chico es uno y la Familia, Centro Docente y Ministerio a veces resultan tres.

3.º Están bastante bien resueltos, bajo el punto de vista material, los problemas de Enseñanza. Que les hay no cabe duda; quizás gran parte de los enumerados anteriormente. Cifréndome diría: a) Hace falta una Orientación Escolar y Profesional. b) Una Escuela de Aprendizaje Manual. c) Estudiar el problema de Retrasados Mentales con el interés y cariño que el asunto merece.

4.º a) Estadística de las posibilidades y necesidades del alumnado alcalaíno.

b) Reuniones periódicas de Autoridades y Personal legítimamente constituido como docentes.

c) Colaboración estrecha entre Municipios, Hogares y Centros Docentes.

Ahí quedan, viables todas, para quien interese y pueda resolver. Nosotros recogemos y ayudaremos en lo que esté de nuestra parte.

Falleres Ramos

Felicita a su distinguida
clientela y le desea un fe-
liz y próspero Año Nuevo.

llll

Carretera de Guadalajara, 1 - Telf. 200

Alcalá de Henares

Extraordinaria Campaña

ECONOMICA

500 Artículos de tejidos, confecciones, géneros de punto, mantas, perfumería,

etc. a precios

ASOMBROSAMENTE BAJOS

4.500 mantas de cama, que comprando una REGALAMOS otra igual

Grandes rebajas en lanas para abrigos y además REGALAN el forro en

Almacenes

ROBISCO

ALCALA DE HENARES

Se complace en felicitarle las pascuas y Año Nuevo

Ingeniería y Construcciones

SALA AMAT, S. A.

**Desean a sus distinguidos
clientes un venturoso año 1960**

Taller de cerrajería y transportes en general

PRADES

Generalísimo Franco, 37

Alcalá de Henares

Taller de automóviles y maquinaria agrícola

Rafael Peralta

Carretera Guadalajara, 31

Teléfono 662

ALCALA DE HENARES

FARMACIA

Miguel Gil

Plaza Cervantes, 1 y Libreros, 2

FARMACIA

Antonio Gil

Cerrajeros, 4

Les desean un feliz Año Nuevo



Por FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

¡Aaaaaaagua vaaaa! Y allá iba un caldero rebotante de agua y... lo que fuera, sobre el desgraciado transeúnte que no anduviera ligero. Si se libraba del agua, era muy posible que se hundiera en un lodazal o diera de bruces en un montón de basura. Seguir caminando suponía encontrarse con aves de corral que picotean en los estercoleros, con los perros y cerdos que rebuscan en ellos, con los animales de carga que pastan tranquilamente los hierbajos que surgen en cualquier rincón.

Hasta este momento no hemos descrito ningún paraje extraño. Esto era cualquier pueblo, villa o ciudad medieval, y aún más cercana, donde los caballos se hundían en el fango hasta los corvejones, las casas eran de una sola planta, salvo las mansiones solariegas, los conventos y las iglesias, y se cubrían muchas veces de tablillas de madera (scandulae) o de paja, sin chimeneas, que no se empezaron a usar hasta casi mediado el siglo XIV, y eso en Toscana (Italia), que no a todas partes llegó al mismo tiempo.

Las calles eran estrechísimas, como si el espacio fuera insuficiente, y esto, unido a los materiales empleados, hizo que los incendios fueran frecuentes y devastadores.

Las calles sin piso ni aceras eran, como hemos dicho antes, intransitables. De noche, mejor, a partir de la puesta del sol, no salía un alma a la calle. Si alguno tenía que hacerlo por necesidad procuraba ir escoltado. No pensemos en luces, a lo sumo unos candiles de aceite.

Escandalizarse por esto sería absurdo. En el siglo XVI se vivía en unas condiciones urbanas parecidas.

Si penetramos en el ghetto o barrio judío, de una abundancia extraordinaria en la España del Medioevo, cada portal será una tienda o el sotabanco de un menestral. Habrá de todo, pero abundarán los orfebres y los cambistas, los tapiceros y los prestamistas. Todos con sus ojillos vivos, su nariz gan-chuda, su barbita de chivo y sus ropas raídas.

A las afueras del pueblo, llámese villa o

ciudad, algún batán, una tintorería, una tenería, y la muralla salpicada de puertas, postigos y poternas. Si queréis vamos a llamarlas de Santiago, de Aguadores, del Vado, de Mártires, de Santa Ana, de... cualquiera de las de Alcalá.

La ciudad nació en torno al castillo. Mejor, al amparo del castillo o en torno al monasterio. Del castillo o del monasterio dependía totalmente en principio.

Poco a poco va surgiendo una nueva clase social de comerciantes, bataneros, tintoreros, curtidores, que serán la primera burguesía e irán, paulatinamente, cobrando fuerza. Si fuera creciente encontrará apoyo en los reyes, que necesitan contrarrestar el poderío de los señores feudales. En pago a los servicios, los fueros particulares irán robusteciéndose a los burgueses (habitantes del burgo o ciudad) que, en España no, en algunos países formaron la clase más poderosa. Recuérdense, por ejemplo, las ciudades hanseáticas, flamencas o francesas del Norte.

Alcalá no nació, pese a su nombre, como ciudad cristiana medieval, en torno a un castillo ni a un monasterio. Alcalá tenía unas raíces más firmes, Alcalá no necesitaba oraciones de frailes, ni señores que le defendieran. Tenía «dos señores», pequeños y robustos valedores, y así se asentó en un valle sin castillo ni monasterio, pero con una piedra martirial por fundamento.

Alcalá no fue en busca de los frailes; fueron los frailes los que vinieron en su búsqueda. Y así el benedictino, Arzobispo don Bernardo, la rescató a los moros y la recibió en pago, por Real Cédula,

para el Arzobispado de Toledo, aunque no llegó a disfrutar de ella. En ese momento Alcalá empieza su vida medieval y cristiana. Hasta entonces había sido medieval, pero musulmana.

Hemos hablado antes de los judíos y hemos dicho de su abundancia en las ciudades españolas. Generalmente vivían en un barrio especial, tenían su juez, su alcalde, etcétera. De los judíos españoles dice la «Jewish Encyclopedia»: «Eran amantes del lujo y las mujeres llevaban costosos trajes con largas colas y también joyas valiosas; esto propendía a aumentar el odio del pueblo hacia ellos. Eran pendencieros e inclinados al robo y a menudo se atacaban e insultaban unos a otros, aun en sus sinagogas y casas de oración, hiriéndose frecuentemente con el espadín o la espada que acostumbraban a llevar.»

Había en Alcalá también un barrio judío que abarcaba lo que hoy se espacia entre las calles de Diego de Torres, carretera general, calle de Santiago y paseo de Marqués de Ibarra. La sinagoga es probable que estuviese frente al Hospital de Antezana, donde vulgarmente llamamos Corral de la Sinagoga.

El préstamo, la usura, el comercio y la orfebrería alcaláinas estaban en sus manos, como en todas partes, ya que el resto de la población era de agricultores y ganaderos. No obstante, cuando fueron expulsados por los Reyes Católicos, téngase bien presente que por motivos religiosos y no raciales, la



Electro Radio

Cerezo

Se complace en felicitar con la llegada del nuevo año a su distinguida clientela

PERFUMERIA

Nieves

*Felicita a su distinguida cliente-
la el nuevo año
1960*

Cerámica Henares

J. y D. Pérez

Fábrica de
Conservas vegetales

*Desea a sus distinguidos
clientes un próspero y feliz
año 1960*

LA VASCO NAVARRA

Compañía de Seguros

Representante en Alcalá y partido

Don Isidro Sandoval

Santiago, 21

Alcalá de Henares

FABRICA DE ALMENDRAS

Vda. de Manuel Pastor

MARCA REGISTRADA

Eras de San Isidro, 15

Teléfono 127

ALCALA DE HENARES

Casa

QUINTIN

Desea a su numeroso público un venturoso
1960

El Bar

MARON

desea un feliz
AÑO NUEVO
a su selecta clientela

YARRITU

Les desea un
feliz año 1960

caída que sufrieron las ciudades españolas alcanzó también a Alcalá de Henares. Pero esto ya pasa a otra época.

Entre los hechos notables y privilegios ciudadanos alcalaínos, hemos de destacar la exención de pagos del tributo llamado fonsadera, que no sabemos por qué se llama en las historias de Alcalá fonsadera, que hizo el infante Don Sancho; la que hizo Alfonso X; la creación de los Estudios Generales por Sancho IV en 1293, cuyo texto inicial dice así: «Sepan cuantos esta carta vieren que nos D. Sancho, por la gracia de Dios rey de Castilla, de Toledo, de León, de Galicia, de Sevilla, de Córdoba, de Murcia, de Jaén y del Algarbe, señor de Molina. Por ruego de D. Gonzalo, Arzobispo de Toledo, primado de las Españas y nuestro canciller mayor en los reinos de Castilla, de León y del Andalucía, tenemos por bien de hacer estudios de escuelas generales en la villa de Alcalá...» (1); la recepción de Guzmán el Bueno, por el mismo rey, tras su heroica gesta tarifeña; la reunión de Cortes por Alfonso XI, de las que salió el Ordenamiento de Alcalá; la muy asidua visita de Juan I, que aquí murió; la recepción de embajadas por Enrique III, que desde aquí, parece ser, envió la suya al Gran Tamerlán; las estancias del Marqués de Santillana, creador de la casa del Infantado y maravilloso poeta, una de ellas para vencer a sus enemigos en Torote y quedar herido frente a ellos... Y casi nos hemos metido en la Edad Moderna.

En este periodo medieval se celebran en Alcalá varios concilios eclesiásticos. En 1326 uno con asistencia de los Obispos de Cuenca, Jaén, Segovia, Osmá y procuradores de Sigüenza, Palencia y Córdoba, para tratar de la inmunidad eclesiástica. Siete años más tarde se volvió a reunir con los mismos asistentes e idénticos fines.

En 1399 Enrique III preside en Alcalá un concilio de los obispos de ambas Castillas, para retirar la obediencia a Benedicto XIII.

No podemos pasar por alto, en esta breve visión medieval alcalaína, al más insigne representante de las letras castellanas del siglo XIV: el Arcipreste de Hita. Que Juan Ruiz nació en Alcalá es indudable, puesto que él mismo lo indica en su obra y nadie le ha disputado esta cuna. Aquí, pues, nació y vivió, y también él lo afirma, este clérigo jocundo, jovial y moralizador, a pesar de muchos que quieren ver al pie de su texto un libertinaje que no es más que motivo para tachar las costumbres.

...

Con lo dicho basta para ver que el hecho histórico complutense medieval es copioso, sólido y firme, y que se preparaba para el futuro glorioso que había de tener en la Edad Moderna.

Visitada de príncipes y reyes, donada y mimada por sus obispos, seguía teniendo por centro y asiento la Iglesia de Santiago. A ella acudieron en varias ocasiones los reyes en busca de salud y de luces y Alcalá va ensanchando su nombre, que se hará inmortal sobre la tierra.

Es posible que a más de uno suene a irreverencia, pero podemos aplicar la frase de Cristo a Pedro, adecuada a la piedra del martirio de Justo y Pastor: Sobre esta piedra edificaré mi ciudad. Y lo fue ciudad de Dios Consagrado andando el tiempo, ¡ay!, que ya se fue.

(Ilustraciones de Carlos Chacón.)

El simbolismo en la pintura

por MANUEL REVILLA

En el número de «NUEVO ALCALA» de fecha 15 de diciembre pasado, se publicó un artículo con referencia a la pintura y personalidad de Salvador Dalí, haciendo eco a otro publicado anteriormente en el diario «Pueblo» con motivo de unas manifestaciones del pintor catalán.

Por rara casualidad, aparecieron en el diario ABC con fecha 18 del mismo mes y año unas declaraciones del catedrático de la Universidad de la Marquette, Wisconsin, USA, en las que se refería concretamente al cuadro de Dalí, la Madona de Port-Lligat, cuyo estudio preliminar, tamaño reducido, fue adquirido por su Universidad. Pero lo que más me interesa hacer constar, y ya que en dicho artículo se recuerda, es que la Madona definitiva de mayor tamaño fue presentada a S. S. el Papa Pío XII por el propio autor en audiencia especial y admirado Pío XII por la obra del artista la bendijo y estimuló a Dalí para que continuara con la pintura religiosa dado su arte genial y característico.

Con motivo de la última Exposición Internacional de Bruselas, el Gobierno español y para su Pabellón Nacional en dicho certamen, solicitó de Dalí su cuadro Santiago Apóstol para llevarlo como representación de la pintura española actual. Dicho cuadro fue objeto anteriormente de las más duras críticas nacionales respecto a su autenticidad (el cuadro que representa al Patrón de España a caballo bajo una bóveda enrejada de estilo ojival). Entonces se dijo, si mal no recuerdo, que la bóveda enrejada pertenecía al atrio de una iglesia francesa y se aplicaron fotografías comparativas. Si a esto añadimos que el Santo y el caballo, más la posición de los mismos, son casi exactos a los que se exhiben en cualquier iglesia gallega encima del Altar Mayor, podemos llegar a la conclusión que dicho cuadro no es original según la crítica nacional. Sin embargo, y pese a todo, el Gobierno español y sus asesores para estos casos, que los tendrá y buenos, no lo estimaron así y lo hicieron figurar con todos los honores en el Pabellón Nacional.

En resumen, por un lado S. S. el Papa Pío XII acepta la pintura de Dalí, la considera tan buena que le sugiere pintar arte religioso, por otro lado el Gobierno español lleva una pintura de Dalí en representación de la Patria. Creo que sobran las palabras ante unos juicios críticos de estas categorías.

No le censuro sus excentricidades, porque considero que con ello busca una publicidad barata, que consigue fácilmente, aunque alguna vez, como su famoso disparo de arcabuz en que le salió el tiro por la culata al conseguir en vez de un efecto

publicitario, la repulsa y el encono de sus detractores, que casi todos pertenecen a los puritanos de la pintura que se hacen los sordos ante el realismo a cañonazos que ofrece en su Madona de Port-Lligat, en su Cristo, y en tantos otros que sería igual enumerar.

Volviendo aunque sea al final de este modesto artículo, al tema que en principio me dispuse a tratar, procuraré hacerlo para no ser muy pesado de la manera más corta y más clara posible. Dalí, que quizás sea la más genuina representación del arte surrealista, tendencia de pintura que trata por todos los medios de suprimir el tiempo y el espacio, ofreciéndonos llanuras desoladas, piedras que parecen arrancadas de otro mundo, paisajes sin infinito, cuadros que a la simple contemplación nos producen sensación de frío, agregaba, al igual que pintores de otras épocas, símbolos, de los que tan poblada estaba la pintura antigua. Movido por igual vocación que Fouquita, se pasó al arte religioso, realista como el que más, no abandonó los símbolos y siguió agregando a sus cuadros rinocerontes, erizos de mar, conchas marinas, etc., que aunque nos duela debemos aceptar como buenos, cuando hasta los niños aceptan un palo con diversos colores como símbolo de la Patria, a una paloma volando como símbolo del Espíritu Santo y a la misma paloma en reposo como símbolo de la Paz, y así muchísimos más que la vida está llena de ellos. Por ello, y para terminar, ¿qué diferencia existe con el rinoceronte que pinta Dalí, que bíblicamente representa la castidad, con una concha marina que simboliza la maternidad, o con el discutido erizo de mar que simboliza el microcosmos, o sea el pequeño mundo donde existen millones y millones de microorganismos que también tienen derecho a ser representados por lo que a pintura de la Naturaleza se refiere? Por tanto el que Dalí descubra ahora, simbólicamente, que la Tierra tiene forma de erizo de mar no es ninguna tontería. Vamos digo yo.

MARZO

Toma su nombre de Marte, el dios romano consagrado a la guerra. Brotan en él las primeras hojas en los árboles. Siémbrese el garbanzo y la patata. Antaño se le representaba con un hombre cubierto con piel de lobo.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN 1960:

- 2.—Miércoles de Ceniza.
- 7.—Restauración de las Reliquias de los Santos Niños.
- 19.—San José, Esposo de la Virgen.
- 25.—La Anunciación de María.

EFEMERIDES LOCALES:

- 5 de 1871.—Aparece el primer periódico alcalaíno, «El Porvenir Complutense».
- 7 de 1568.—Llegan las Reliquias de los Santos Niños.
- 10 de 1503.—Nace en Alcalá el Infante Don Fernando.
- 13 de 1515.—Otorga testamento Cisneros.
- 23 de 1813.—Cisneros inaugura siete Colegios universitarios.

REFRANERO

- No hay marzo sin Cuaremasa.
- En marzo, la veleta ni dos horas se está quieta.

* No diga: me ocuparé de esto cuando tenga tiempo, sino: me ocuparé de ello cuando estemos organizados yo y mi tiempo.

Alambres y derivados — Tornillería
Cubos y baños — Baterías de cocina

FERRETERIA «ACAS»

Adrián Anchuelo Hernández

Herramientas para toda clase de industria — Cerrajería, Material eléctrico

Lucas del Campo, 9 Teléfono, 417

ALCALA DE HENARES (Madrid)

Sala de Fiestas

CISNEROS

Sábados, Domingos
y días festivos

GRANDES ORQUESTAS

Y ATRACCIONES

Magnífica instalación de BAR

SALA DE FIESTAS

CISNEROS

EL LOCAL IDEAL
PARA BODAS Y BANQUETES

Con su extraordinario

BAR - AMBIGU



MOTEL CISNEROS

VEINTIUNA

MAGNIFICAS

HABITACIONES

Todas ellas con agua caliente y fría



CALEFACCION

Agua caliente centralizada - Modernos cuartos de baño

Garaje Cisneros

(PUERTA DE MADRID)

Ofrece a usted sus servicios tanto para estancia fija
como para vehículos transeúntes.

NOTA DE PRECIOS

	VEHICULOS FIJOS Precio por mes Pesetas	VEHICULOS DE PASO Precio por día Pesetas
Turismo grande hasta 500 cm.	300,00	30,00
Turismo mediano hasta 445 cm.	250,00	25,00
Turismo pequeño hasta 370 cm.	200,00	20,00
Motos soloas	75,00	8,00
Motos con sidecar	100,00	10,00
Camiones de 431 cm. a 600 cm.	300,00	30,00
Camionetas hasta 430 cm.	250,00	25,00
Autocares o camiones de 601 cm. a 800 cm.	400,00	40,00
Camiones de 800 cm. a 1000 cm.	500,00	50,00
Camiones de más de 1000 cm.	600,00	60,00
Turismo de más de 500 cm.	400,00	40,00

ALCALA DE HENARES



Privilegios que tuvo Alcalá

por JOSE MARIA LOZANO RIVALDA

No voy a comenzar haciendo un estudio jurídico del Privilegio, ya que éste puede ser lato, en cuyo caso es una ley privada en sentido favorable, o bien puede considerarse en sentido estricto, lo cual sería un derecho otorgado por superior competente en favor de algo o de alguien. El Privilegio puede ser «contra» ley o al «margen» de la ley, o real o personal; pero, sea de una forma u otra siempre es una disposición a favor de una cosa, lugar, persona o personas en contra de la ley general, o un favor legal en lo no previsto por ella. Fueros, exenciones y privilegios viene a ser cosa igual o equivalente en el concepto general; o bien se toma aludiendo al texto legal que los contiene.

Al hablar de los Privilegios de Alcalá viene a mi mente aquel refrán: «A tal señor tal honor», y dada la prosapia señora de nuestra Ciudad desde los tiempos primeros, muchos y muy altos fueron los privilegios que le otorgaron los superiores competentes que la escogieron por sede poniendo en ella su corazón y haciéndola trono para su trabajo glorioso por España.

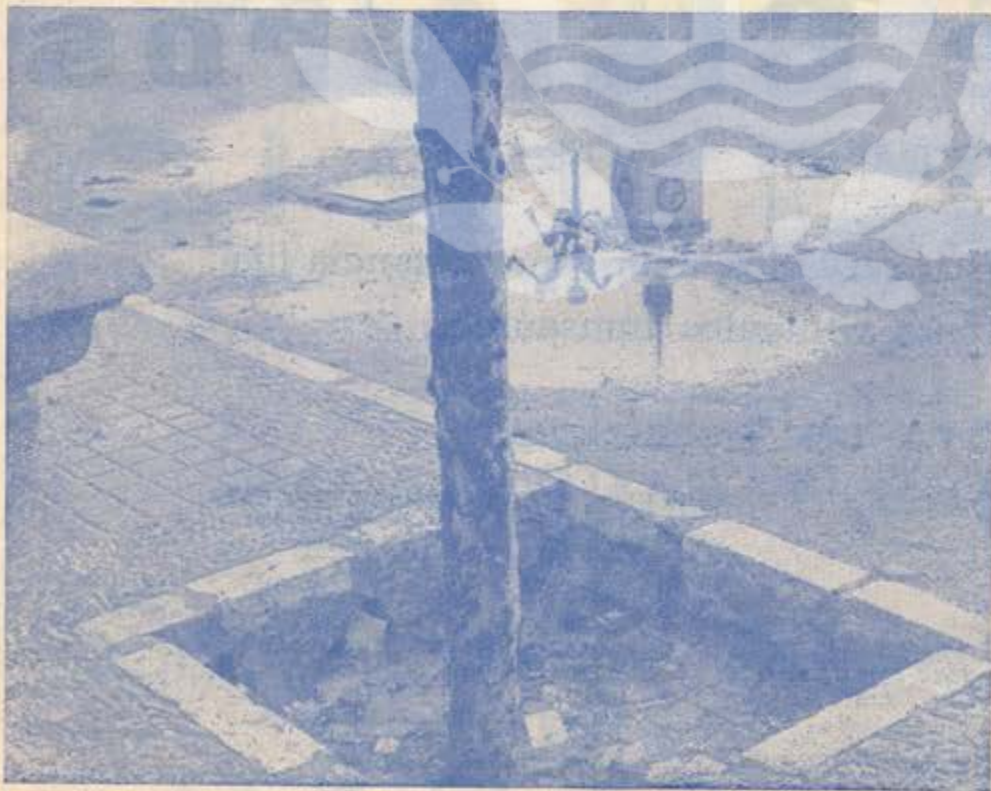
Sería extensísima labor a enumerar y estudiar los varios Privilegios que poseyó Alcalá a través del tiempo; por esto me limitaré a citar aquellas fuentes principales donde consta y se pueden estudiar, amén de todos los que fluyen en las páginas de su historia. Así tenemos, entre otros, el *Liber privilegiorum Ecclesiae Toletanae* y *Fueros Castellanos de Soria y Alcalá de Henares*.

G. Sánchez. Como una muestra amena, instructiva y curiosa para el lector, citaré algunos privilegios referentes a las ferias de Alcalá, a sus clérigos y algún otro de diversa índole. En primer lugar haré constar que en 1135 surge el Fuero Viejo al impulso del Arzobispo don Raimundo; sublime documento para Alcalá, desaparecido a partir de 1838. El Fuero Nuevo fué dado el 6 de febrero de 1509 por el Cardenal Cisneros. Ya en 1253, se otorgó a la Villa de San Justo, la nueva Alcalá cristiana, los Fueros de Alcalá la Vieja. Sancho el Bravo, así como Alfonso X, dieron el Privilegio a las ferias de Alcalá, que se celebraban el 24, 25 y 26 de agosto, de que todo concurrente a ellas no fuese molestado ni encontrarse trabas, así como en Valladolid se ordenaba posteriormente que los que acudiesen a las ferias de Alcalá no fuesen aprehendidos ni aún por deudas al Rey. Por último, concedió Fernando IV el Privilegio a las ferias de Alcalá, y para que nada mermase su importancia y esplendor, que en todo el territorio de su dignidad no se celebrase feria alguna ni un mes antes ni después de las de San Bartolomé de Alcalá. En 1293 el citado Rey Don Sancho concedió a todos los que cursasen estudios en Alcalá y en toda su jurisdicción o comarca los mismos Privilegios y prerrogativas que los que fueren cursados en Valladolid. A los clérigos de San Justo les otorgaba este Rey en su testamento que, una vez muerto, dispusiesen

de su persona junto con la opinión del Arzobispo de Toledo. También se eximió a Alcalá del tributo llamado «Fonsadera», que era el no contribuir a los gastos del Rey en las campañas. En 1275 se eximió a Alcalá del derecho «Mortuorum», que consistía en entregar una alhaja de todo sacerdote que falleciese en el Obispado. En 1276 en 26 de junio desde la ciudad de Burgos se eximió por Alfonso X el Sabio de todo tributo a mayordomos, pastores, molineros, yegüeros y paniaguados al servicio de los caballeros de Alcalá.

Muchos fueron los Privilegios que el amor te otorgó y que tú, por tu crecimiento y tus virtudes, mereciste, Ciudad de Alcalá de Henares; el tiempo con sus mudanzas en su transcurrir, los fué cambiando o borrando, pero no he de terminar sin decirte que tienes un «Privilegio extra»: el Privilegio divino de haberte escogido el Señor en todos los tiempos para cuna de santos, héroes y sabios, para incensario en el que los mejores (propios y extraños) vinieran a ti a quemar los perfumes más exquisitos de su vida para gloria de Dios y de la Patria. Tu privilegiada historia nadie te la podrá borrar, ahí queda escrita, que tus hijos amándola tengan el Privilegio de escribir en tu vida, con sus hechos, nuevas páginas gloriosas. Para ello, ten presente aquella frase de tu hijo Miguel de Cervantes: «Llaneza, muchacho, no te encumbres: que toda afectación es mala», y que al hablar de ti cita el escritor Torres Balbás. Ahí está la base de tus grandezas: en tu humildad y sencillez, por eso te dije públicamente en cierta ocasión: «Eres humilde y sencilla como todo lo que es grande y elegante por naturaleza». Humilde como Dios, sencilla como la simiente creadora de las empresas gloriosas de España. Sé humilde y sencilla, pues a los hombres humildes y sencillos les da Dios el don o privilegio de ser grandes hombres, y a los pueblos les sostiene en los decaimientos y los eleva y ensalza en las empresas.

ESPEJOS



El tiempo no pasa. Pasamos nosotros. Hemos hecho una traza convencional para afirmar la brevedad de la vida. ¿Cómo pasa el tiempo? Y ahí lo tenemos reflejado en un charco. Puro espejismo. Eso es el tiempo. Y lo mismo que pasa, muchas veces, con nuestras vidas, que son un charco, y no limpio, pasa con el tiempo. Hay tiempos difíciles. Hay tiempos borrascosos. Hay tiempos horribles que estremecen. En este caso el objetivo de Cerezo acertó a plasmar el tiempo, recogido en la esfera de un reloj, como si hubiera querido hacer, de ese minuto, una eternidad.

(Fotografía de Cerezo.)

Frutas

TEJERO

desea a sus numerosos clientes

un feliz Año Nuevo

El Círculo de Contribuyentes y el año 1959

por TOMAS MARTIN DE LA VEGA

Uno de los principales proyectos que la Directiva del Círculo de Contribuyentes abrigaba para el año 1959, era el arreglo y modernización de sus salones, que, digase lo que se quiera, no se encontraban en consonancia y a la altura del Alcalá de hoy. No cabe la menor duda de que el crecimiento y progreso que ha experimentado nuestra Ciudad, estaba pidiendo a gritos una renovación material de nuestro primer Centro recreativo. A los de casa, siempre nos sonrojaba la visita de los forasteros a nuestra Sociedad, que exteriorizaba muy a las claras su pobreza. Había que ir, pues, directamente, a una inmediata renovación y reforma de sus salones.

Ello ha sido motivo de muchas preocupaciones y desasosiegos para los hombres que rigen los destinos de nuestra Sociedad. La primera y justa determinación que tomó la Directiva fue el aumentar a sus asociados la cuota mensual. La irrisoria cantidad que en principio se cotizaba de 25,00 pesetas, ha sido aumentada, con la aquiescencia de los socios, a 40,00 pesetas. Y así, sin apenas más ingresos que la cuota aportada de sus asociados, ha conseguido hacer frente a los gastos que la reforma del local ha traído consigo. Hoy los salones de tertulia y baile, están a la altura de lo que Alcalá necesita, y cosechan infinidad de plácemes y elogios por cuantas personas son visitados.

De ahí que las actividades culturales, debido a sus obras, no se han dado en lo más mínimo, al contrario de otros años. Ello no es motivo para que en lo sucesivo, y como siempre, sus salones abran sus puertas a cualquier expansión cultural o artística que se presente.

La Directiva, no descansa en sus empeños de dotar al Círculo de una magnífica biblioteca, hasta hoy relegada al más completo olvido. Para llevar a efecto tan magna obra se ha invertido la cantidad inicial de 6.136 pesetas en libros, con un total de 130 volúmenes de las más distintas variedades, desde los técnicos y de estudio hasta pasando, como es natural, por los de nuestra moderna literatura y poesía, que han venido a engrosar de una manera considerable los estantes de nuestra hasta hoy exhausta biblioteca, que dentro de poco tiempo, con la ayuda de Dios, también se verá remozada y llena de comodidades, donde el lector asiduo, en sus ratos libres, se podrá entregar al dulce placer de la lectura.

Y esto es, a grandes rasgos, todo lo que puede ofrecer el Círculo de Contribuyentes a los lectores de "Nuevo Alcalá", de su labor efectuada durante el año 1959. Aparte, claro está, de la tradicional comida del "Día del pobre", que, como todos los años, fue ofrecida en uno de sus principales salones, sirviéndose variado y abundante almuerzo a 145 pobres de la localidad por bellas y simpáticas señoritas, hijas de asociados.

* El orden consiste en: un lugar para cada cosa o persona, y cada cosa o persona en su sitio.

Alcalá, cantón militar a lo largo de su historia

por EMILIO PARDO SEGURA

No vamos a referirnos a los tiempos de Iplaca, ni a los del Emperador Trajano, y sí a partir del reinado de Felipe V, que es cuando se establecieron guarniciones militares permanentes, dotándose a Alcalá de una muy importante, alojada en conventos vacíos, que se habilitaron para cuarteles, sordidos y faltos de higiene, que simulaban su mal aspecto con blanqueos de cal y pintura de zócalos con polvos de imprenta y cola, en contraste con los actuales, de afrosa y elegante traza, amplios, ventilados con campos de deportes, piscinas, duchas, etc.

Se ocuparon sucesivamente por Batallones de Cazadores, Ingenieros de Ferrocarriles, Lanceros, Húsares, Infantería, Aviación, etc. Por ello, los alcaláinos de varias generaciones, han escuchado muchas dianas y no pocas retretas, y sus oídos fueron atronados por los briosos toques de tambores, cornetas, trompetas, charangas... Según reza en las Reales Ordenanzas, no disfrutaban los tañedores de buen concepto, por cuanto que en uno de sus artículos se dice: «Los tambores, pifanos y demás canalla de mis ejércitos...»

Los soldados, mejores, barbados y más apuestos, de aventajadas e iguales estaturas, formaban las escuadras de gastadores o batidores. Eran la flor de los Regimientos y la congoja de cocineras, modistillas y menestras.

En la instrucción en las eras de San Isidro y en el Campo del Angel, los soldados de aquella lejana época, cargaban los fusiles en no sé cuántos tiempos, haciendo resonar el tintineo metálico de las baquetas.

A las puertas de los cuarteles acudían los menesterosos, con el bote clásico, para contener las sobras del rancho y degustarlas como manjar apetitoso, con un pedazo de pan de munición.

A los oficiales de antiguas charreteras, se les escuchaba, con la boca abierta, tratar de una cosa que llamaban la táctica del General Concha, y al desplegar las guerrillas, oyéndoles hablar de maniobras y combates.

Se llevaban uniformes de altos chacos, rígido corbato, para mantener enhiesta la cabeza, y casacas de gala con colgantes faldaones. Más tarde se vieron los grandes roses de África, los sables de vainas brillantes de plaqué, los ponchos pardos, con los rojos pantalones de los cazadores, los azules de las tropas de línea, los vistosos de azul celeste de los Lanceros y la polferonía -- quintaesencia de la aristocracia -- de los Húsares, que de esta guisa entraron triunfantes en Tetuán, para llegar con gloria hasta Guad-Ras.

Siempre ocurrieron riñas entre paisanos y militares, por la eterna cuestión de las faldas. Reyertas algunas con sangre, que nunca llegó al río.

Tropas de este Cantón anduvieron por la geografía de España, por Flandes, África, Cuba y estepas rusas, a tiros y bayonetazos, contando los combates por semanas y las penalidades por horas, sufriendo hambre y soportando estoicamente las tormentas, las nieves y las heladas. En los cuarteles, comían los soldados en cucullas, con plato de estano y cuchara de mango corto. Desayuno, sopas de ajo, y dos comidas de plato único, todo por treinta y nueve céntimos de peseta. Los ejercicios de instrucción en orden cerrado los presenciaban grandes y chicos en las eras, el orden de combate en el Campo del Angel y el tiro real en la Virgen del Val.

El Casino Militar, más bien cívico-militar, con su sala del crimen que funcionaba para desgracia de incautos, resonaba en la hacienda de fondistas y hoteleros, amén de algunas casas particulares, eso sí, siempre o casi siempre se liquidaban los atrasos. Las clases de esgrima y florete se hallaban muy concurridas por oficiales bisoños, y no diga-

mos los bailes, netamente de sociedad, siempre de buen gusto.

¿Aventuras? Muchas, la mayoría terminando en la vicaría. Los enamoradizos con pláticas a hurto de los padres de la dama, no siempre «picaban», y al transcurrir los años y volver al Cantón aquellos oficialitos ya con categoría elevada y ver a las que fueron sus amadas, se decían mentalmente, parodiando al clásico poeta: «¡Y ésta es aquella!», etc.

Las formaciones en las solemnes fiestas religiosas del Corpus y de las Santas Formas, con la variedad de uniformes y sus vivos colores, ofrecían un espectáculo completamente diferente del Ejército de hoy, uniformemente vestido. El Ayuntamiento, bajo mázcas, y su Alcalde Presidente entre el Comandante Militar y el Juez, seguidos de los Concejales, formaban la presidencia, y, unidos a ellos, en largas filas, los Jefes y Oficiales francos de servicio. Fueron y son muy vistosas las fiestas celebradas por Reyes y Patrón o Patrona.

Alcalá, ciudad militar con destacado rango castrense, es muy apta para la concentración de fuerzas y para la práctica de ejercicios y maniobras de conjunto, conforme requiere el nuevo arte de la guerra. Actualmente están dotadas las fuerzas de medios mecánicos de gran maniobra y poderoso armamento.

Los soldados de este Cantón rivalizaron muy destacadamente en mantener la custodia y sagrado respeto por nuestra Bandera, lo que les obliga a dejarse matar por ella.

ABRIL

En el calendario romano estaba consagrado a Venus. Durante él, verdean parques, jardines y praderas. Se anuncia el retoñar de la primavera. Las faenas del campo se intensifican.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN 1960:

- 14.—Jueves Santo.
- 15.—Viernes Santo.
- 17.—Pascua de Resurrección.

EFEMERIDES LOCALES:

- 4 de 1846.—El Ayuntamiento eleva súplica para que no salgan de Alcalá los restos de Cisneros.
- 19 de 1681.—Muere en Madrid Antonio de Solís.
- 23 de 1616.—Fallece en Madrid Miguel de Cervantes.
- 27 de 1857.—Son inhumados en la Magistral los restos de Cisneros.

REPRANERO

- Abril abrileno, de ciento, uno bueno; la vieja que lo decía tenía ciento uno y no conocía ninguno.
- En abril, flores, olores y predicadores.

Bar "Casa Luis"

Vinos, cervezas, licores

Comidas y meriendas de encargo

Especialidad en sardinas asadas

P. de Abajo, 1

Alcalá de Henares



Leyendas y misterios de Alcalá



por JOSE GARCIA SALDAÑA



ESTOS días en que la vida de hogar, exaltada por la cristiana conmemoración, invita a narrar leyendas, consejas y algún que otro sucedido más o menos familiar, me han sugerido la conveniencia de recoger, para los lectores de NUEVO ALCALA, algunas tradiciones complutenses que he oído relatar o que he hallado en viejos papeles.

Con ello no pretendo más que revitalizarlas para que los nuevos alcalalinos puedan recoger, a través de mi modesta pluma, una parte —la más grata a la infancia— de la savia que hiciera frondoso al secular Compluto. También me ha inducido a publicarlas el temor de que, en el transcurso de el tiempo, se vieran mixtificadas o adulteradas por influencias extrañas; pues no olvidemos que la mayoría de nuestros convecinos acaban de llegar de los más diversos lugares de la geografía española y que, por tanto, matizarían nuestras tradiciones con puntos de vista foráneos. Además, las encuentro tan bonitas —quizá por añoranza de otros tiempos— que me apena la idea de que se puedan perder.

Decía más arriba que la leyenda es grata a la infancia y no creo que nadie me lo discuta. Recuerdo emocionado el interés con que yo oía narrar la leyenda de

LA CUEVA DE LOS GIGANTONES

Es ésta una cueva larguísima que hay bajo las ruinas de Alcalá la Vieja, que se ven en lo alto del cerro más próximo a la ermita de nuestra Patrona.

Cuentan que un día, cuando esos cerros eran encinar, un muchachito que apacentaba cerdos, experimentó la contrariedad de que uno de ellos se introdujera en la cueva. Corrió tras él para hacerle volver a la pizarra, pero el temor, aumentado por la oscuridad del lugar, le hicieron renunciar a la empresa. Dió cuenta el porquerizo a su amo de lo que había sucedido, se organizó una expedición que, provista de luces, hallara la res perdida, y nada se consiguió, pues el temor hizo renunciar a los mayores poco más allá de donde el muchacho lo hiciera. Se dió por perdido al marrano suponiendo que habría salido por la otra boca del antro y que habría vuelto al monte donde las fieras darían cuenta de él.

Pero al poco tiempo se supo que en Guadalajara había aparecido, en una cueva de la ciudad, un cerdo con infinidad de puñales clavados en su cuerpo. ¿Por dónde había llegado hasta allí? ¿Quién lo apuñaló?

Es el caso que el cerdo fué identificado por su dueño como el que aquí se perdiera, motivo por el que se supuso que en la cueva había aún moros del antiguo Alcalá y que éstos empleaban el argumento de los puñales para asustar a los presuntos exploradores.

Hasta aquí la tradición oral recogida por algún autor. Veamos ahora lo que nos dice la Historia:

En el año 781 vino Carlomagno a Toledo y allí casó con Galiana, hija del moro Galofre, Virrey de Toledo, y, por causa de Galiana, salió desafiado con Bradamante, régulo complutense o de Guadalajara, que era un gigante de estatura desmedida y semblante feroz, al que dejó muerto en el campo.

Ahora me pregunto yo si no tendrá alguna relación este Bradamante con la denominación que se da a la cueva y la de un barrio

(el de Bramante) de Guadalajara. Y supongo, con tan escasa base, que bien pudiera ocurrir que el duelo tuviera lugar en Alcalá o sus alrededores y que el gigante fuera enterrado en esa cueva, posible bodega, arsenal y salida de escape del castillo árabe que fué Alcalá la Vieja; lo demás lo supongo fruto de la imaginación popular.

Pasemos ahora a narrar otra leyenda de las que hasta mí han llegado.

EL TESORO DE «EL VISO»

He leído en papeles viejos que, en 1701, vinieron a Alcalá unos andaluces. Traían dos o tres caballerías y en la posada llamó po-



T. Andrie

derosamente la atención el hecho de que todos parecían estar sometidos, por raro interés, a los dictados de uno de ellos. Otro hecho que suscitó viva curiosidad fué el ver los raros ejercicios y contorsiones a que sometían a un mozaibete larguirucho y flaco que con ellos venía. El pretexto de su venida fué la recolección de yerbas medicinales.

A los pocos días de su llegada, después de informarse conienzadamente de la topografía local, empezaron a salir al campo, con preferencia al cerro de «El Viso». Allí se los vió ir y venir, tantear rocas y, por fin, cavar al pie de una de ellas.

Este fué el momento en que decidió intervenir la Justicia para saber qué se traían entre manos los andaluces. Sometidos a interrogatorio acabaron por confesar que unos descendientes de moriscos les habían dado las señas de una cueva cuya boca estaba oculta por una peña, y que era capaz de contener una armería, abundante en ricas armas, y un tesoro cuya mejor parte era una piel de buey llena de piedras preciosas y monedas de oro y plata.

Supongo que nada más oír esto, los leguleyos, alguaciles y demás se volverían cavadores infatigables a través de los pobres andaluces, sin que el

esfuerzo de éstos diera otro fruto que reducir un poquito la gran mole del cerro. En los dichos papeles se dice hasta la piedra de que se trata, de forma que si alguien quiere ir a medias con este cronista, que lo diga, que aquí estoy dispuesto a verle picar.

¿Os van gustando mis «historias»?

Pues si es así, oid la tercera importante, y tened en cuenta que aún quedan algunas de menor cuantía, a las que dejamos, junto con los comentarios a éstas, para otra ocasión.

El rey godo Sisenando tuvo a bien edificar la villa de Gufia, que no es otra que los actuales Hueros, según se desprende de unos manuscritos que se conservaban —¿dónde

habrán ido?— en las catedrales de Toledo y Oviedo, puestos en claro por don Tomás Tamayo.

Por otra parte, Julián (año 1100), hablando de los Santos de la Humosa, dice que cerca de ella está

LA CIUDAD DE LA MESA VERDE

o Almelda Zaheda, que la llamó Muza, esto es, Ciudad de la Mesa.

El Arzobispo D. Rodrigo, y Morales, están acordes en que los *Güeros actuales* es la Ciudad de la Mesa.

El Conde de Mora prueba con muchas noticias que dicha mesa era de esmeraldas, causa por la que se la conoció por la mesa verde. Estaba guarnecida de oro, plata y perlas y, según dice el Conde, fué la que Salomón usara en su templo.

De ser así, la traían los hebreos, recién destruido el templo, o la reservarían los romanos de la destrucción del segundo templo. El caso es que Tito la trajo a Roma y los godos cargaron con ella hasta que la vieron en Toledo. Cuando éstos creían que iban a disfrutarla, resultó que los moros se aproximaban a la Imperial Ciudad y no hubo más remedio que esconderla. ¿Dónde? Pues en Gufia, lugar que por lo pequeño y apartado resultaba un escondite ideal.

Pero dieron con ella los africanos de Tarric, quienes se la ofrecieron a su jefe Muza.



T. Andrie

¿Qué se hizo después con la «mesita» a la que algún autor hace, nada menos, que de 365 pies?

Pues hay quien supone que Muza la trasladó a Medinaceli y hay quien afirma que este caudillo la ofreció a su Emperador, cuya residencia estaba por aquel entonces en Zarbal (Arabia).

Como lo único cierto es que la mesa ha existido y que en los Hueros se la pierde la pista, nada tendría de particular que cualquier día nuestros laboriosos vecinos la encontrasen.

Pero también puede ocurrir que la mesa no sea otra cosa que el feraz valle del Henares puesto en arábica metáfora; que más desafortunadas las han hecho. Al menos así lo sospecho.

(Ilustración de Tomás Andrés)

Cristo



La vida nos rodea con las rejas del egoísmo, de la incompreensión, del fracaso, de la abulia, del respeto. Para llegar a Dios no hay rejas. Sólo Dios puede ser alcanzado pasando a través de ellas, bordeándolas, salvándolas y rompiéndolas. Así, aquí, Leopoldo San Andrés nos presenta el Cristo de los Doctrinos limpio entre las rejas. A través de ellas le llegan nuestras oraciones y nuestros deseos. Sólo las rejas de odio a El nos impiden acercarnos. (Pot. de Leopoldo S. Andrés.)

Tejidos y ropas confeccionadas

El Barato

Carmen Calzado, 9

Ramón y Cajal, 11

Alcalá de Henares

El año civil, religioso, militar y docente

Hacer un resumen tan complejo de actividades, supone caer, necesariamente, en la pesadez la monotonía y la reiteración. En realidad NUEVO ALCALA, ha ido recogiendo, uno a uno, todos los pasos dados por la ciudad, le ha ido tomando el pulso y viéndolo sus horas, con la misma atención con que el médico sigue el proceso de un enfermo.

En el orden civil hay muchos aspectos que destacar. Procedamos por orden de valores y hallaremos en primer término el definitivo acomodo para Universidad y el ritmo rápido de sus obras; la creación y dotación de la Biblioteca Municipal; la creación de dos nuevos grupos escolares, uno en trance de marcha y otro en vías de construcción; el cincuentenario de la Mutual Complutense; las exposiciones artísticas con motivo de ese cincuentenario y de la Feria; la vibración de la ciudad en torno de la Cruz Roja y el acto necrológico en homenaje a Cisneros.

Esto se nos ocurre así, a vuelo pluma y sin consultar notas. En un orden material no olvidamos lo que, en primer lugar, será de gran transcendencia económica: la erección del nuevo mercado, para el que ya está concedido el crédito necesario; el embellecimiento de la ciudad con colocación de innumerables puntos de luz en el Parque y calles; la pavimentación de varios tramos; la creación de nuevos jardines; la iluminación de la carretera general a su paso por Alcalá; la renovación absoluta del paseo de la estación y el ritmo nuevo dado a todas las cosas que hará a muchas, tan sólo atisbadas, llegar a un colmo feliz.

En el orden religioso es interesante destacar la participación de la ciudad, de manera oficial y particular, en el funeral que celebra el Cabildo Magistral el 16 de noviembre conmemorando el aniversario del Cardenal Jiménez de Cisneros, con lo que se crea un precedente que, Dios lo quiera, sea duradero y ascendente. La renovación de la Parroquia de Santa María, que se está convirtiendo en un asca de luz con valiosísima aportación de los fieles y la mano incansable y artista de D. Manuel Palero Rodríguez-Salinas. La tónica religiosa de la ciudad no podemos decir, en general, que sea de altura. Es más bien cómoda, si bien las solemnidades se celebran con espíritu aun bastante sano.

La guarnición, íntimamente ligada a la vida ciudadana, ha tomado parte en cuantas manifestaciones ha sido solicitada. Participó en la llamada «Operación Dulcinea», con un crecido contingente y un grupo de Cazadores Paracaidistas del Ejército de Tierra. Con el Comandante Sorluce a la cabeza, ha hecho demostraciones de su preparación en Madrid, dos veces, Francia y San Sebastián. Las festividades patronales, magnífico exponente del espíritu de Cuerpo, han revestido brillantez y han acreditado la preparación de las tropas ante los Altos Jefes que las han inspeccionado. Señalamos también el concurso hipico nacional, organizado por el Club Hípico Local, que reunió a las primeras figuras de este deporte, consiguiéndose marcas de talla internacional.

En el orden docente ya hemos señalado la creación de los dos nuevos grupos escolares y las obras de la Universidad. Se anunciaba para este año la apertura de la Escuela de Aprendizaje Industrial y se ha quedado así, en suspenso, sin que sepamos aún nada de ella en concreto.

Las Escuelas Graduadas en funciones, están supersaturadas de alumnos, creándoseles verdaderos problemas para el acoplamiento de los muchachos. Gracias a Dios, parece que va en vías de solución.

En Enseñanza Media, el alumno es cada día más numeroso. Con el número aumenta

el número de los que no tienen cualidades para ello. Es un empeño inútil éste de nuestra sociedad en hacer huir a los hijos de los trabajadores manuales, al precio que sea. No conseguimos con ello más que inadaptables e incapaces.

Los exámenes de ambos Grados (Reválidas), han sido aciagos en nuestra ciudad. Podemos afirmar que el porcentaje ha sido de los más bajos registrados en la nación. Nos referimos, naturalmente, al de aprobados. ¿Causas? Las que antes hemos indicado. En Alcalá de Henares más de un cincuenta por ciento de estudiantes son incapaces de hacer el Bachillerato y escasamente un seis por ciento alcanza talla universitaria. Es un grave problema con el que tarde o temprano habrá que enfrentarse y buscarle soluciones, que las hay. Estos datos son producto de la experiencia y de la observación directa y pueden aportarse ejemplos múltiples que corroboran estas afirmaciones. Hay casos, en todos estos apartados, honrosos y meritorios, pero no hacen mella en la cuenta general.

Tememos que todo este recuento, tan amplio y apretado, no dé una idea clara de los hechos: por ser impreciso; porque hayamos olvidado muchas cosas y porque no seamos capaces de hacerlo mejor. Tiene en cambio un valor: es el gráfico de una temperatura ciudadana de la que siempre está pendiente NUEVO ALCALA.

Angelines

Inmenso surtido en juguetería

Librería, papelería,
artículos para regalo.

Cambio de novelas

Calle C. Pérez Rojo, 19 - Alcalá de Henares

Se vende

Casa con bajo, libre

Razón:

Generalísimo Franco, 37 - 2.º

Carnicería - Salchichería

Viuda e Hijos de Dámaso González Alarcos

Chacinería Menor autorizada por la Jefatura Provincial de Sanidad con el número 1708

Generalísimo Franco, núm. 21 - Teléfono 508

DESPACHOS:

Mercado de Abastos, puestos números 1 y 2

Mauricio Mínguez

Generalísimo, 3 - Alcalá de Henares - Teléfono, 619

Con su distintivo

CALIDAD

Refinado gusto

Desea a sus clientes feliz año 1960

Aparatos sanitarios - Cuartos de baño - Calefacciones - Instalaciones - Presupuestos gratis

Las más prácticas y modernas cocinas para GAS BUTANO

ALMENDRAS - BAR

Plaza Cervantes, 26 - Teléfono 334

Mariano Becerril

*Desea a sus clientes y amigos
un próspero y feliz año 1960*



POEMA DEL

Amor perdido

por PELAYO FERNANDEZ

Camina por las sendas del Parnaso
el lírico poeta,
y es su deambular sin derrotero
un éxodo a la nada.

Evoca las afables melodías
de aquellos trovadores
que fueron confidentes de la luna,
del mar y los jilgueros,
y bajo las almenas,
recitaban platónicas endechas
a pálidas infantas;

el discreto y apasionado idilio
que el veneno truncare
de los fieles amantes de Verona,
y el infausto romance
de Armando y Margarita
que el tibio desbordar de la hemoptisis
en púrpura bañara;

la mundana y audaz biografía
nimbada de laureles
del Bradomin enfático y galante;
la nostalgia infinita
de Chopin y de Schubert
saturando sus inmortales notas
de erótica fragancia

y el blanco discurrir de aquellos días
de ayer y ya remotos
coronados de limpias primaveras
y lánguidos ocasos
en que Gustavo Adolfo
a las novias ausentes e imposibles
sus rimas dedicaba.

Tal añora el desolado vate
que inútilmente inquiere
a qué ignota región hubo volado
la Musa defraudada.

Advierte que la fuente en que saciaron
su eterna sed de estrofas

los floridos juglares de otros tiempos,
trocó el callado cauce
en brusca torrentera
en la que posan hoy los apetitos
sus fauces abrasadas

y el reinado que otrora gobernare
la sugestiva Venus
cuyo paje dilecto fué Cupido,
ha quedado invadido
por la docta Minerva
con su escolta de austeros pensadores
de técnicas hazañas.

Una nueva versión de los instintos
se adueñó del Planeta
que vestido del material atuendo
ansía presuroso
como un moderno Fauno
satisfacer sus ímpetus brutales
en lúbrica emboscada

y allí donde a los labios se loare,
y a la frágil violeta,
y a la noche romántica y propicia,
se canta a la turbina,
y al biceps y al cemento
y al ritmo primitivo y sincopado
de exótica asonancia.

Analiza el poeta en su delirio
que este tremendo eclipse
del honesto rubor y del suspiro
sólo pudo gestarse
en nuestro febril Cosmos
cuando el Amor ha sido desahuciado
por bárbara proclama.

Y a la sombra gentil de los rosales
escribe su epitafio
dejando en las cuartillas del olvido
sus íntimas palabras...

(Ilustración de Graelliano.)



La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

S A L U D A

Con todo afecto a los señores lectores de «Nuevo Alcalá» y, al desearles un feliz año 1960, se complace en ofrecerles sus servicios en la Agencia que tiene instalada en la calle del Generalísimo Franco, n.º 18 de

ALCALA DE HENARES

Alcalá en la Prehistoria La Cruz Roja en 1959

por FERNANDO GARCES SERRALDE

Alcalá, de la voz «gurumí» o cavernaria «ar lee aelá» se formó en el plegamiento Visoniano (del Viso) y Eocromiano (del Ecce Homo) como lo demuestran los hundimientos tectónicos y las fallas oblicuas (y no va por nadie) de las cuevas del champiñón, formadas a expensas del segundo período champiñonense que era algo más barato que el de ahora.

En las obras de Plinio el Bruto y de Marco el Catre, ya se hacen referencias del clima y costumbres de esa época, deducidas claro está, del análisis espectral de eso. Los fósiles más característicos eran los ascobites, de cuyos moluscos no podemos dar fe porque no los hemos visto. Pero, bueno. Vamos a organizar el trabajo, si a Vd. queridísimo lector le da la gana.

Alcalá en la Prehistoria hay que verla o considerarla en sus dos períodos más característicos. El período «liberriense» y el período «santiaguense». Al primero le caracterizan un clima de asco, unos animales de idem y otras tonterías. Del segundo, mucho más importante que el primero, pero que mucho más importante, no se sabe nada. Se supone su existencia por una buena voluntad de suponerlo y por un período intermedio llamado INTERMEDIENSE en el que los hombres se autodefendían del clima, metiéndose en unas grutas (las champiñonenses) y matando sus ratos de ocio en cazar chirriglis y en pegar o propinar buenas palizas a las mujeres para convencerlas de que en las cuevas mandaba el hombre; costumbre que ha ido degenerando en nuestras más recientes civilizaciones en que la mujer juega a hombre champiñonense.

Restos de edificaciones de ese período es la actual Torre de Santa María, conservada gracias a la amalgama «intermediense» y declarada monumento prehistórico.

Las razas humanas de ese período obedecen a dos líneas genéticas. Los pelayus y los ernestus (agrupados en la actual antropología con el genérico de homus fernández). La primera ra-

za es corto-cefálica, folklórica y casinil. La segunda es dada al comercio; algo más largui y buñicefálica. Ambas son de derechas.

Los únicos animales posibles en ese período son el imbeciliosaurio y el gamberrus de cuyas primeras líneas genéticas quedan algunos animales indomesticables que salen de sus guaridas los sábados por la noche, penetran en los bares de la actual civilización y atacan a la otra raza humana del cuaternario conocida con el nombre de homus tranquilis.

Del período «santiaguense» del que como ya he dicho no se sabe nada, he consultado una obra de un americano amigo mío que monta en un aparato de esos que rompe cristales y he sacado conclusiones muy sabrosas. La referida obra «THE ALCALA PREHISTOR AND CALE HISPANIEN» dice en el párrafo 16 de la página 108 del primer tomo... «The scene before the Mhadi's pink stone palace the next day o no day, que más day». Es una pena que este suceso importantísimo de Alcalá prehistórico, haya tenido que ser investigado por un superviviente a los corticabelleras. En fin, con su pan se lo coma, que bastante castigo tiene este amigo mío. Es sólo cabo segunda y no cobra más que treinta y dos mil pesetas al mes; le está bien empleado para que otra vez no busque en la historia de mi pueblo. De todas formas, de esta misma obra he traducido todo el capítulo sexto de la segunda parte, en la que se prueba que los santiaguenses vivieron primero en la calle de su nombre y después en los pisos de Navarro. Después fueron expulsados por unas tribus muy feroces que mataban cristianos y vomitaban para comer otra vez, que se llamaron romanos. No obstante de estas cruentas luchas quedan auténticas fosas de cadáveres en ingente masa orgánica con árboles del período carbonífero y que se supone que sea ese actual petróleo que buscan por España, esos señores que entienden de petróleo.

El primer ser que puede representar la transición con la fauna cuaternaria es el macacus prehistórico de cuya rama subsiste en la actual nuestro simpático limpiabotas Perdices.

Del libro «THE ALCALA PREHISTOR etc.» se saca la conclusión del grado o nivel intelectual de esas famillitas prehistóricas. No sabían lozarismos neperianos y sin embargo profetizaron los viajes espaciales. No habían inventado la gramática y por lo tanto no conocían el verbo «comers». Bueno, pues a pesar de eso, se cuenta el caso de un gurumí que en un abrir y cerrar de ojos se comió un cuarto de manut, su suegra (ambos sin sal) y docena y media de chirriglis. Al que en la actualidad se le conoce con el nombre de médico, recibía entonces el nombre de YAVERAS. Realizaba las amputaciones con una técnica sin igual. Colocado el paciente en la posición panza arriba (decúbito supino de los cursis), colocaba a 23 metros a su altura, una piedra o piedrezuela, que pesara entre los 23 a 45 kilos.

A una señal convenida y presta la piedra de amputación, soltabase la susodicha piedrezuela y oíase un murmullo cual acariciadora ola marina.

Momento murmurar que aprovechaba el YAVERAS, para de un tajo energético y valeroso dejarle sin brazo al gurumí.

La obra de mi amigo el yanqui, sale al final, al paso de ciertos historiadores de Alcalá que han encajado sucesos que pertenecen a otros momentos históricos, de los cuales he sacado yo los que me parecen más de actualidad. Son y aseguro la obra, éstos:

1.º En esa época no era el Sr. Prieto concejal. 2.º No había Seat 600. 3.º El hombre también trabajaba para la mujer. 4.º Honrar padre y madre. 5.º Hasta que se jura bandera, y 6.º Si alguna persona, suceso o Entidad tuviere analogías, con los párrafos expuestos en el presente trabajo, no es pura casualidad, muchacho. No es pura casualidad.

La Junta de Gobierno de esta Asamblea Local, lleva el timón con pulso firme, sin desviarse de la trayectoria que a sí misma se ha trazado. La fiesta anual de la Banderita revistió la novedad de amenizarla con un concierto, en la Plaza de Cervantes, a cargo de la Banda de Música de la Asamblea Suprema y la de que, en las mesas petitorias, actuasen perros policías con huchas al cuello.

La juventud femenina rivalizó jubilosa y entusiastamente en la cuestación y su resultado fué muy halagüeño. El edificio, con sus servicios, ha sufrido una total transformación. Ahora, más que decorosos, han quedado atrayentes. El Puesto de Socorro, Quirófano, Ante-quirófano, etc., cuentan —aparte comodidades de todo orden— con lo preciso y aún más, sin que quiera decirse que todo esté hecho o transformado; falta mucho por hacer, pero se hará.

Las relaciones sociales y de dependencia con la Asamblea Suprema son extraordinariamente cordiales, por las ideas nuevas que han encajado de la Local, por ello, se ha conseguido la gira de varias visitas por inspectores de servicios, que no han regateado su felicitación vigorosa y sincera, por la satisfacción que experimentaron. Comprobaron, de viso, las renovaciones audaces, maduras, por lo meditadas, llevadas a feliz término, y los propósitos de continuarlas con la ayuda de Dios y de los benefactores que vayan surgiendo a semejanza de los señores Navarro y López Baillo, propulsores del festival taurino folklórico del domingo día 29 de noviembre, lo que ha de permitir que sea pronto una realidad el acariciado y decidido propósito tenazmente mantenido de comprar una nueva ambulancia.

Es innegable que los aires de Alcalá están impregnados de los postulados de la Cruz Roja, de la que se habla reverentemente en todos sitios, y es lógico en conciencia si se tiene en cuenta que se ha cambiado el modo colectivo de sentir y que la benemérita y caritativa Institución esté al servicio incondicional y gratuito de quien lo necesite, ya sea por accidente gravísimo, grave o leve; a todos se atiende generosa y competentemente, cualquiera que sean las causas que produzcan las lesiones—desgraciadamente, cada vez en mayor número—, para cuya misión abnegada y desprendida no cuentan los idearios sociales, religiosos o políticos ni nacionalidad de los pacientes.

MAYO

Estaba colocado bajo la protección del dios romano Apolo, representándolo por un hombre con un cesto de flores a la cabeza. El Cristianismo lo dedicó a la Virgen María. El campo y los jardines se muestran en sazón, recolectándose las legumbres y la cebada.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN 1960:

22.—Commemoración de las Santas Formas.
26.—Ascensión del Señor.

EFEMERIDES LOCALES:

2 de 1502.—Cisneros es promovido a Cardenal.
19 de 1609.—Es testificada oficialmente la incorruptibilidad de las Santas Formas.
23 de 1813.—«El Empecinado» gana la batalla de Zulema.

REFRANERO

—En mayo, no dejes el sayo, por si, en vez de derecho, viene de soslayo.
—Mayo reglado, ni frío ni acalorado: ni muy seco ni muy mojado.



ALCALA, SIGLO XX.

Agradecemos al Henares el disfrutar de tan excelentes Huertas.

Flores y plantas **CONCHI**

En su nuevo establecimiento ofrece toda clase de plantas

Pájaros y peces tropicales

*Desea a su numerosa y distinguida clientela un
próspero y feliz Año Nuevo.*

Gmo. Franco, 74 Tel 687 Alcalá de Henares

LEÑAS Y CARBONES

S. A. Z. TRANSPORTES

CASA CENTRAL: Lucas del Campo, 7

SUCURSALES: Gmo. Franco, 84 y Cerrajeros, 10

ALCALA DE HENARES

Viuda de Alfonso Revilla

TRANSPORTES

Santiago, 8

Teléfono, 19

Alcalá de Henares

Servicio regular de mercancías

(Autorizado por Jefatura de Obras Públicas)

POBLACIONES	RECEPCION	SERVICIO	POBLACIONES	RECEPCION	SERVICIO
Anchuelo.	Lunes	Martes	Algete.	Martes	Miércoles
Santorcaz.	Lunes	Martes	Torres.	Miércoles	Jueves
Los Santos la Humosa	Lunes	Martes	Pozuelo del Rey.	Miércoles	Jueves
Pezuela.	Lunes	Martes	Campo Real.	Miércoles	Jueves
Corpa.	Lunes	Martes	Loeches.	Miércoles	Jueves
Villalbilla.	Lunes	Martes	Velilla.	Miércoles	Jueves
Daganzo.	Martes	Miércoles	Mejorada.	Miércoles	Jueves
Ajalvir.	Martes	Miércoles	Torrejón de Ardoz. .	Jueves	Viernes
Paracuellos.	Martes	Miércoles	Torrejón de Ardoz. .	Viernes	Sábado

Horas de recepción: Tarde, de 5 a 8

Imprenta-Librería-Papelería

Ventura Corral

*Desea un feliz Año Nuevo a su
numerosa y distinguida clientela*

BAR ADOLFO

Vinos, licores, comidas y meriendas.

Especialidad en tapas

Cubiertos a 15 y 20 pesetas

Pedro Gumiel, 3 Tel: 678

ALCALA DE HENARES

Alcalá en la Medicina

por TOMAS RAMOS MARTINEZ

No es corriente que un pueblo, por modesto que sea, no haya aportado algo a la Humanidad bien en el aspecto artístico, social, cultural, científico o religioso. No es raro, por tanto que, cuando ese pueblo está cargado de historia y de tradición como le ocurre a Alcalá, esas aportaciones sean múltiples.

Glosar en estas líneas la valía de Cisneros en lo político y social, la de San Diego en lo religioso o la de Cervantes y Solís en lo cultural y literario se aparta de mi cometido; debo ceñirme a lo científico y dentro de lo científico a lo puramente médico.

En un artículo publicado el pasado año en NUEVO ALCALA, ensalzaba la figura de Vallés. Sabido de todos es, lo que este gran médico forjado en nuestra Universidad, significó en la Medicina Universal pero, no fué sólo Vallés, sino que, otros muchos de igual o parecida forma sobresalieron en tan difícil disciplina y como él o bien nacieron aquí, o bien desde aquí irradiaron las enseñanzas aquí adquiridas.

No pretendo ser exhaustivo; no me lo permitirían serlo ni la endeblez de mis conocimientos ni la escasez de espacio y nada de extraño tiene que un lector exigente eche de menos numerosas facetas relacionadas con el tema. Me limitaré, pues, a esbozar algunas otras siquiera sea de manera somera.

La enseñanza en España, comienza a organizarse con Alfonso X, el Sabio. Con anterioridad, en los últimos años del Siglo XII, Alfonso VIII, funda la primera Universidad española, la de Palencia, y Alfonso IX la de Salamanca en los comienzos del Siglo XIII. Faltan aún muchos años para la fundación de la nuestra pero, el tiempo sigue su marcha indiferente a los acontecimientos y habría de llegar el "gran siglo".

Antes de la época cisneriana, poco se sabe de médicos de Alcalá o relacionados con nuestra Ciudad. Alfonso Chirino, de Guadalajara, Abad de Alcalá, fué el primer médico de Don Juan II, examinador mayor de todos los cirujanos de todos los reinos y señoríos de este rey. En 1447 publicó su obra "Espejo de la Medicina".

En el Siglo XVI el número y la calidad de médicos procedentes de nuestra cantera universitaria es realmente notable. Francisco López de Villalobos, médico del Emperador Carlos V, aunque estudió en Salamanca publicó en Alcalá varias obras entre ellas, la titulada "Los problemas de Villalobos", que dedicó al príncipe D. Luis de Portugal.

Pedro Gimeno, discípulo de Vesalio y de Silvío, fué auxiliar de Vallés en su cátedra de Alcalá publicando su obra "Diálogos de Medicina".

Andrés Laguna, también médico del Emperador Carlos V, fué profesor en Alcalá, siendo el primero en describir la válvula ileocecal. Publicó numerosas y notables obras.

Otro médico famoso salido de nuestra Universidad, entusiasta cirujano y condiscípulo del no menos famoso Arias Montano, fué Francisco de Arce, nombrado más tarde médico y cirujano del Monasterio de Guadalupe. Su reputación como cirujano fué tan extraordinaria que acudía del extranjero para ser operados por él.

La lista sería interminable. Francisco Díaz, médico de Felipe II, Juan de Villareal primero en describir el "crup", y Alfonso Limón Montero que publicó aquí en 1697, el primer tratado en lengua castellana de Hidrología médica, titulado "Espejo cristalino de las aguas de España"; Martín Martínez, médico de Felipe V y uno de los espíritus más independientes de su época y tanto otros...

Hasta ahora he citado médicos de Reyes, médicos que por sus trabajos les cupo la gloria de pasar a la historia, médicos aristócratas de la profesión pero, sería injusto no dedicar un recuerdo y rendir un tributo de admiración a todos aquellos otros que, de manera anónima, han ido con la sonrisa en los labios destrozando poco a poco su vida y dejándose muchas veces una a una sus ilusiones entre los espinos de la incompreensión y el desagrado. No conocen los Palacios, pero no tienen secretos para ellos las cuevas del Campo del Angel.

Construyen con su labor callada el gran edificio médico del que salen las voces llenas de autoridad y poco menos que infalibles al decir de las gentes.

Sus mínimos estipendios, a veces casi insuficientes para cubrir sus necesidades, parecen exagerados a quienes los otorgan. Sus méritos se diluyen, sus fracasos se airean.

En Alcalá, como en todos los pueblos, ha habido infinidad de médicos cuya aportación a la Medicina no por silenciosa, ha sido menos eficaz.

No quiero terminar estas líneas, sin dedicar un especial recuerdo a los médicos ya fallecidos y que conocí: D. José Sancho, D. Felipe de la Rica, D. Santiago Cifuentes, D. Jenaro Valle, quienes sin alcanzar los más de ellos la época de los grandes adelantos, tenían que diagnosticar y tratar sus enfermos agudados solamente por un fonendoscopio y un termómetro.

De los supervivientes de esta época, y creo que por mucho tiempo todavía, nos queda D. Francisco Marcos, ya jubilado, cordial, desinteresado y buen amigo, como igualmente D. Anselmo Reymundo, autor de una "Historia de Alcalá". A los que aún seguimos en la brecha, ya nos juzgarán los demás.

FARO



Limpia silueta de la torre de la Magistral, emergiendo entre los tejados de la Ciudad. La torre de San Justo, según el dicho popular. Por ella y con ella llegó Alcalá a las más altas cumbres de su grandeza. Con ella calcinada, con la iglesia, Alcalá se sumió en barbarie. ¡Irá marcando su lenta, lentísima, reconstrucción, el nuevo resurgir complutense? Para ello se hará preciso que los alcalalinos sepan ponerse en lugar donde alcance su sombra. La torre de San Justo seguirá siendo el faro que guíe los caminos de Alcalá. (Fotografía de Leopoldo San Andrés.)

JUNIO

Dícese que fué designado así en honor de Junio Bruto, uno de los fundadores de la República de Roma. Trae los días más largos del año. Se realiza la recolección de cereales. Se insinúan ya los rigores caniculares.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN 1960:

- 5.—Pentecostés.
- 16.—Corpus Christi.
- 29.—San Pedro y San Pablo.

EFEMERIDES LOCALES:

- 7 de 1503.—Fernando el Católico da la «Pragmática» de Alcalá.
- 14 de 891.—Es decapitado en Córdoba San Félix de Alcalá.
- 24 de 1600.—La Infanta Catalina, hija de Alcalá, es coronada reina de Inglaterra.
- 29 de 1821.—Se ordena el traslado de la Universidad.

REFRANERO

- Junio brillante, año abundante.
- Hasta que pasa San Juan, no te quites el gabán.

INDUSTRIAS

"BARI"

JABONES Y LEJIAS

Felicita a su distinguida clientela las Pascuas y Año Nuevo.

Ctra. de Guadalajara, n.º 34. Teléf. 588.

ALCALA DE HENARES

"Antología de cló

Prólogo al lector

¡Válgame Dios, y con cuánta gana debes de estar esperando ahora, lector ilustre, o quier plebeyo, este prólogo, creyendo hallar en él venganzas, riñas y vituperios del autor del segundo Don Quijote, digo, de aquel que dicen que se engendró en Tordesillas, y nació en Tarragona! Pues en verdad que no te he de dar este contento; que puesto que los agravios despiertan la cólera en los más humildes pechos, en el mío ha de padecer excepción esta regla.

Quisieras tú que lo diera del asno, del mentecato y del atrevido; pero no me pasa por el pensamiento: castigale su pecado, con su pan se lo coma y allá se lo haya. Lo que no he podido dejar de sentir es que me note de viejo y de manco, como si hubiera sido en mi mano haber detenido el tiempo, que no pasase por mí, o si mi manquedad hubiera nacido en alguna taberna, si no en la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros. Si mis heridas no respaldan en los ojos de quien las mira, son estimadas, a lo menos, en la estimación de los que saben dónde se cobraron: que el soldado más bien parece muerto en la batalla que libre en la fuga; y es esto en mí de manera, que si ahora me propusieran y facilitaran un imposible, quisiera antes haberme hallado en aquella facción prodigiosa que sano ahora de mis heridas sin haberme hallado en ella. Las que el soldado muestra en el rostro y en los pechos estrellas son que guían a los demás al cielo de la honra, y al de desear la justa alabanza; y hase de advertir que no se escribe con las canas, sino con el entendimiento, el cual suele mejorarse con los años. He sentido también que me llaman envidioso, y que, como a ignorante, me describa qué cosa sea la envidia; que en realidad de verdad, de los que haya, yo no conozco sino a la santa, a la noble y bien intencionada; y siendo esto así, como lo es, no tengo yo de perseguir a ningún sacerdote, y más si tiene por añadidura ser familiar del Santo Oficio; y si él lo dijo por quien parece que lo dijo, engañóse de todo en todo; que del tal adoro el ingenio, admiro las obras, y la ocupación continua y virtuosa. Pero en efecto, le agradezco a este señor autor el decir que mis novelas son más sátiras que ejemplares, pero que son buenas; y no lo pudieran ser si no tuvieran de todo.

Paréceme que me dices que ando muy limitado y que me contengo mucho en los términos de mi modestia, sabiendo que no se ha de añadir aflicción al afligido, y que la que debe de tener este señor sin duda es grande, pues no osa parecer a campo abierto y al cielo claro, encubriendo su nombre, fingiendo su patria, como si hubiera hecho alguna traición de lesa majestad. Si por ventura llegares a conocerle, dile de mi parte que no me tengo por agraviado; que bien sé lo que son tentaciones del demonio, y que una de las mayores es ponerle a un hombre en el entendimiento que pueda componer y imprimir mi libro con que gane tanta fama como dineros, y tantos dineros cuanta fama; y para confirmación desto, quiero que en tan buen donaire y gracia le cuentes este cuento: Había en Sevilla un loco que dió en el más gracioso disparate y tema que dió loco en el mundo. Y fué que hizo un canuto de caña puntiagudo en el fin, y en cogiendo algún perro en la calle, o en cualquiera otra parte, con el un pie le cogía el suyo, y el otro le alzaba con la mano, y como mejor podía le acomodaba el canuto en la parte que, soplandole, le ponía redondo como una pelota, y en tentándolo desta suerte, le daba dos palmaditas en la barriga, y le soltaba, diciendo a los circunstantes, que siempre eran muchos:

—¿Pensarán vuestras mercedes ahora que es poco trabajo hinchar un perro?

—¿Pensará vuestra merced ahora que es poco trabajo hacer un libro?

Y si este encuentro no le cuadrare, dirásele, lector amigo, éste, que también es de loco y de perro:

Había en Córdoba otro loco, que tenía por costumbre de traer encima de la cabeza un pedazo de losa de mármol, o un canto muy liviano, y en topando algún perro desuado, se le ponía junto, y el plomo dejaba caer sobre él el peso; amohinándose el perro, y dando ladridos y aullidos, no paraba en tres calles. Sucedió, pues, que entre los perros que descargó la carga fué uno un perro de un bonetero, a quien quería mucho su dueño. Bajó el canto, dióle en la cabeza, alzó el grito el molido perro, viólo y sintiólo su amo, asíó de una vara de medir y salió al loco, y no le dejó hueso sano; y a cada palo que le daba, decía:

—Perro ladrón, ¿a mí podenco? ¿No viste, cruel, que era podenco mi perro?

Y repitiéndole el nombre de podenco muchas veces, envió al loco una alheña. Escarmentó el loco, y retiróse, y en más de un mes no salió a la plaza: al cabo del cual tiempo volvió con su inven-

ción y con más carga. Llegábase donde estaba el perro, y mirándole muy bien de hito en hito, y sin querer ni atreverse a descargar la piedra, decía:

—Este es podenco; ¡guarda!

En efecto, todos cuantos perros topaba, aunque fuesen alanos, o gozques, decía que eran podencos; y así, no soltó más el canto. Quizá de esta suerte le podrá acontecer a este historiador, que no se atreverá a soltar más la presa de su ingenio en libros que, en siendo malos, son más duros que las peñas.

Dile también que de la amenaza que me hace, que me ha de quitar la ganancia con su libro, no se me da un ardite; que acomodándome al entremés famoso de La Peréndenga, le respondo que me viva el Veinticuatro mi Señor y el Cristo con todos. Viva el gran Conde de Lemos, cuya cristiandad y liberalidad, bien conocida, contra todos los golpes de mi corta fortuna me tiene en pie y vivame la suma caridad del ilustrísimo de Toledo, don Bernardo de Sandoval y Rojas, y si quiera no haya imprentas en el mundo, y si quiera se impriman contra mí más libros que tienen letras las coplas de Mingo Rovulgo. Estos dos príncipes, sin que los solicite adulación una ni otro género de aplauso, por sola su bondad, han tomado a su cargo el hacerme merced y favorecerme; en lo que me tengo por más dichoso y más rico que si la fortuna por camino ordinario me hubiera puesto en su cumbre. La honra puédela tener el pobre, pero no el vicioso; la pobreza puede anublar a la nobleza, pero no oscurecerla del todo; pero como la virtud de alguna luz de sí, aunque sea por los inconvenientes y resquicios de la estrechez, viene a ser estimada de los altos y nobles espíritus, y por consiguiente, favorecida. Y no le digas más, ni yo quiero decirte más a ti, sino advertirte que consideres esta segunda parte de Don Quijote que te ofrezco es cortada del mismo artifice y del mismo paño que la primera, y finalmente muerto y sepultado, porque ninguno se atreva a levantarle nuevos testimonios, pues bastan los pasados, y basta también que un hombre honrado haya dado noticia destas discretas locuras sin querer de nuevo encontrarse en ellas; que la abundancia de las cosas, aunque sean buenas, hace que no se estimen, y la carestía aun de las malas, se estima en algo. Olvidábaseme de decirte que esperes el PERSILES, que ya estoy acabando, y la segunda parte de GALATEA.

MIGUEL DE CERVANTES



Clásicos alcalaínos"

Del Ave María de Santa María



Hernán Cortés anima a sus soldados para la empresa de Méjico

Cuando considero, amigos y compañeros, cómo nos ha juntado en esta isla nuestra felicidad, cuántos estorbos y persecuciones dejamos atrás, y cómo se nos han deshecho las dificultades, conozco la mano de Dios en esta obra, que emprendemos, y entiendo que en su altísima Providencia, es lo mismo favorecer los principios que prometen los sucesos. Su causa nos lleva y la de nuestro rey que también es suya, a conquistar regiones no conocidas, y ella misma volverá por sí, mirando por nosotros. No es mi ánimo facilitaros la empresa que acometemos: combates nos esperan sangrientos, facciones increíbles, batallas desiguales, en que habréis menester socorridos de todo vuestro valor: miserias de la necesidad, inclemencia del tiempo y asperezas de la tierra; en que os será necesario el sufrimiento, que es el segundo valor de los hombres y tan hijo del corazón como el primero: que en la guerra más veces sirve la paciencia que las manos.

Hechos estáis a pelear en estas islas, que dejáis conquistadas; mayor es vuestra empresa, y debemos ir prevenidos de mayor osadía: que siempre son las dificultades del tamaño de los intentos. Pocos somos: pero la unión multiplica los ejércitos, y en nuestra conformidad está nuestra mayor fortaleza: uno, amigos, ha de ser el consejo en cuanto se resolviere: una la mano en la ejecución: común la utilidad, y común la gloria en lo que se conquistare.

Del valor de cualquiera de vosotros se ha de fabricar y componer la seguridad de todos. Vuestro caudillo soy, y seré el primero en aventurar la vida por el menor de los soldados. Más tendréis que obedecer en mi ejemplo, que en mis órdenes: y puedo aseguraros de mí, que me basta el ánimo a conquistar el mundo entero, y aun me lo promete el corazón con no sé qué movimiento extraordinario que suele ser el mejor de los presagios. Alto, pues, a convertir en obras las palabras: y no os parezca temeridad esta confianza mía: pues se funda en que os tengo a mi lado, y no deo de fiar en mí, lo que espero de vosotros.

ANTONIO DE SOLÍS

Ave María, gloriosa,
Virgen Santa preciosa:
como eres piadosa
Todavía
Gracia plena, syn mansilla,
Abogada:
Por tu merced, Señora,
Faz esta maravilla,
Señalada:
Por la tu bondad agora
Guárdame toda ora
De muerte vergoñosa,
Por loe á ty, hermosa.
Noche é día.
Dóminus tecum,
Estrella resplandeciente,
Melesina de coydados,
Catadura muy bella,
Rrelusiente,
Syn mansilla de pecados:
Por tus gosos preciados
Te pido, virtuosa,
Que me guardes, lynnpiá rosa.
De ffollya.
Benedicta tú,
onrrada sin equalança:
Syendo Virgo concebiste,
De los ángeles loada
En altesa:
Por el fijo, que pariste,
¡O bendicha fror é rosa!
Tú me guarda, piadosa,
E me guía.

IN MULIERIBUS
Escogida, santa Madre,
De cristianos anparança,
De los santos bien servida;
E tu Padre
Es tu fijo sin dubdança:
¡Virgen, mi fiança!
De gente miliciosa,
Cruel, mala, soberviosa
Me desvia.
E BENEDICTUS FRUCTUS.
Folgura é salvacioie
Del lynage umanal,
Que tiraste la tristura,
E perdimento,
Que por nuestro esquivo mal
El diablo susio tal
Con su obla engañosa
En cárcel poligrosa
Ya ponía.
VENTRIS TUI,
Ssanta fror non tanida
Por la tu grand santidad,
Tú me guarda de errar,
Que my vida siempre siga
E bondad,
Que meresca igualdad
Con los santos, muy graciosa
En dulcor maravillosa,
¡O MARIA!

JUAN RUIZ
Arcipreste de Hita

Déjame en paz, amor, ya te dí el fruto...

Déjame en paz, amor, que ya te dí el fruto
de mis más verdes y floridos años;
y mis ojos ligeros a sus daños
pagaron bien su desigual tributo.
No quiero agora yo con rostro enjuto,
sano y libre cantar más desengaños;
ni por alegres y agradables paños
trocar tu triste y congojoso luto.
En llanto y en dolor presto cargado
de tus antiguos hierros, la jornada
quiero acabar de mi cansada vida;
mas no me des, amor, nuevo cuidado,
ni pienses que podrá nueva herida
romper la fe que nunca fué doblada.

FRANCISCO DE FIGUEROA

.... y no olvide que **INVICTA Y PHILIPS**

continúan batiendo el record del señorío dentro de la más depurada técnica.

Su depositario exclusivo en ALCALA DE HENARES

TELMO ANDIA

Desea a su numerosa y selecta clientela
un próspero y venturoso **AÑO NUEVO**

INDUSTRIAS

ALBA

FABRICA DE EMBUTIDOS

(Autorizada con el núm. 1149)

y

TALLER DE ELABORACION DE TRIPAS

(Autorizado con el núm. 534)

LIBREROS, 8

TELEFONOS, 280 y 394

ALCALA DE HENARES

Desean a su distinguida clientela un feliz y próspero

Año 1960

CICLOS

G. Calleja

BICICLETAS Y ACCESORIOS

Generalísimo Franco, 3 ALCALA DE HENARES

Anselmo Herrero

Felicita a su distinguida clientela
deseándole un feliz **Año Nuevo**

Generalísimo Franco, 107

Teléfono, 101

ALCALA DE HENARES

Antología de escritores clásicos alcalaínos

Les ofrecemos en las páginas 34 y 35 una breve antología de escritores alcalaínos que ocupan lugar destacado en la Literatura española. Damos aquí una concisa nota biográfica y crítica de cada uno de ellos con objeto de que, sirviendo de introducción a los fragmentos escogidos, sitúen ante el lector, cronológica y valorativamente, el carácter humano y personalidad literaria de los nombres recopilados.

De JUAN RUIZ poco es lo que se conoce. El misterio de su personalidad y de su vida es, acaso, el más impenetrable de cuantos han desvelado o han intentado desvelar los eruditos. Vivió en el siglo XIV. Se admite que nació en Alcalá porque él lo afirma así en su obra única. Fue arcepreste de Hita y sufrió prisión por orden del cardenal don Gil de Albornoz. Todo lo demás que de él se sabe es simple conjetura. A través de su estilo vivo y natural se adivina un carácter recio, irónico y dízase, dotado de un ingenio fácil y gran riqueza de invención. Aunque el conjunto de su obra es de sentido realista, intercaló numerosas poesías religiosas, la mayor parte en alabanza de la Virgen, como la que brindamos. Por la variedad de metros que utilizó y la libertad de estrofas empleadas fue el primero que rompió los moldes de la cuadrerna vía.

FRANCISCO DE FIGUEROA, uno de los tres poetas españoles que merecieron el calificativo de «Divino», vivió de 1540 a 1620 en Alcalá, entregado por completo a la creación poética, que destruyó arrojando al fuego antes de morir. El soneto que reproducimos es uno de los pocos que se salvaron de la quema y muy posiblemente el mejor de los que se conservan. La melancólica amargura y triste pesimismo que se aprecian en él, definen cabalmente la personalidad tan tanto enfermiza de su autor.

MIGUEL DE CERVANTES, nacido en Alcalá en 1547, arrastró su ilusión primero y su desengaño después por multitud de ciudades de España, Italia y Argel. Llevó una existencia tramada de anhelos y necesidades, de fracasos e infortunios, muriendo en Madrid en 1616. Parece un símbolo de la España Imperial en el crepúsculo de su poderío. Su producción literaria, densa y multiforme, marca la cumbre de la prosa castellana. El fragmento que figura en las páginas siguientes corresponde al prólogo de la Segunda Parte de «El Quijote» y condensan todas las características de su estilo magistral: riqueza de lenguaje, exactitud en la palabra, suavidad expositiva, pulcritud en la forma, soltura narrativa, profundidad de pensamiento y gracia y majestad en el período, que constituyen un portentoso mundo de armonía literaria. Al mismo tiempo que refleja los perfiles más acusados de su carácter noblemente viril, forjado a partes iguales de sueño optimismo, desengaño y resignación.

ANTONIO DE SOLÍS vió la luz en nuestra ciudad en 1610. Completó estudios en Salamanca. Desempeñó altos cargos en la Corte, viajó mucho y acabó ordenándose de sacerdote. Murió en Madrid en 1686. Como prosista destaca por la elegancia, nervio y concisión de su estilo narrativo, en el que confluyen lo grandioso y lo florido con lo ameno y grave, que bordea a veces lo grandilocuente, como puede advertirse en la descripción de la batalla de Otumba que reproducimos. A través de su prosa se trasluce un alma inquieta y severa impregnada de clasicismo y gravedad.

Nuestra doble plana antológica ha sido ilustrada por el sacerdote alcalaíno, D. MANUEL PALEO.

Algo más sobre Arte

por G. F. B.

En tan grandioso tema nunca está dicho todo y siempre podemos aportar un poco más de luz.

Quisiera ocuparme del aspecto más importante del Arte; que es el fenómeno de la creación y de cómo se produce ésta. Así como en la Naturaleza, toda la obra enorme del Creador nos asombra y nos deja maravillados, ante cualquier producción de las Bellas Artes, cuando es auténtica creación nos extasiamos. Pero ante la Naturaleza y la Vida, quizá ya por costumbre o «porque tiene que ser así», admitimos las formas tradicionales y éstas no cambian, al menos perceptiblemente. Ante el Arte, que es una caprichosa interpretación de las formas naturales, siempre cabe la sorpresa, debido a la también caprichosa interpretación del artista.

La diferencia de escuelas, estilos y personalidades y más ampliamente de épocas, países y movimientos, tiene su natural explicación en valores de índole étnica y otras de ambiente, cultura e incluso de riqueza. Pero siempre tienen entre sí una estrecha relación, pese a la diversidad de tendencias. Actualmente parece que existe una gran confusión en Arte—y pasa en esto como en todo—pero, evidentemente, existe también un gran interés en desentrañar esa aparente confusión y sacar la verdad. La verdad es siempre clara, pero como puede ser más de una, o mejor, puestas sujeta a varias formas de interpretación, cuyo conjunto la da la unidad.

En el transcurso de la historia, el hombre ha ido perfeccionando sus medios de expresión y ha creado, indiscutiblemente, obras bellas. Nunca han sido, ni podrán ser éstas, producto de la arbitrariedad. Mas, en la búsqueda incesante de nuevas formas, caben, a veces, las experiencias de Picasso y Juan Gris, en el estilo cubista del que son creadores, como también de grandes esperpentos, que no son bellos, pero que han abierto el camino a nuevas posibilidades, y de ahí su importancia y su valor. Pero esta misma tendencia tiene ya su más profundo origen en la decoración y arquitectura árabes.

Está bien claro que el pintor, el escultor y el arquitecto, para hablar sólo de Artes Plásticas, empiezan a concebir y trazar sus obras llevando en ellos ya, de una forma indudable, las experiencias, aciertos y fracasos de todos sus antecesores artistas, lo cual no es poco, y si él es consciente, tenderá a darle mayor belleza y utilidad a su obra. De ahí el progreso. O el retroceso, claro, si se hace de forma contraria. Porque en la historia del progreso humano, se observan también grandes retrocesos.

El artista creador ha de ser consciente de su época y de las anteriores. Sólo así podrá tener un atisbo de cuál será la futura y presentarnos su versión ideal en sus obras. Cabe aquí hablar de los diferentes propósitos que ha tenido el Arte y de los

que posiblemente tendrá en el futuro. En la escuela llamada realista, de la que podemos citar como un coloso a Velázquez, el mismo esplendor de la época, los trajes e indumentarias, hacían ya bastante interesante de por sí a las formas y al ambiente, de manera que el propósito del pintor se veía cumplido sólo con retratarlos. Con la misma base y también de formas colosales, el Greco fue ya un revolucionario en su pintura al dotarla de una inquietud religiosa, con esa tendencia suya a lo espiritual. En la pintura de Velázquez vemos los personajes y el ambiente tal cual eran, en la del Greco tal como el quería que fuesen y ésta es la gran diferencia. El Greco, al pintar sobre la realidad, fue un pintor surrealista, pero su obra no sería, tal como es, de no haber vivido en Toledo. Mantuvo su visión dentro de cierta objetividad de escuela, pero sublimó con su espíritu a los personajes y el ambiente que pintó.

No dejaré de citar como algo muy interesante, que participa de ambas virtudes, realidad y espíritu, la magnífica obra de Goya, con la tercera y hoy fundamental en pintura del color. Fue el precursor de la escuela llamada impresionista, cuyo propósito es sustituir la belleza por el carácter, llegando a la resultante de un nuevo estilo de belleza, hoy aceptada, que difiere mucho de las formas clásicas. En Goya son indiscutibles sus tendencias plásticas y manifiesta su manera de modelar con el mayor esmero, creando profundos contrastes de luz y sombras, pero sus obras producen un efecto pictórico, desenuelto y areo que impone su personalidad a las influencias extrañas. Figuras y grupos están sentidos plásticamente y son genuinamente el ideario del arte español.

Goya, además, nos retrató una época, en la corte y en la calle de tal manera estupefacta, que hoy hace posible las realizaciones cinematográficas más perfectas tomando como documentos sus cuadros y figurines.

Hoy día, parece que tiene forzosamente que cambiar el propósito del artista, ya que queda suficientemente retratada la época con la fotografía. Busca algo muy difícil y es mantener la pintura por sí sola, como en las composiciones abstractas, sin necesidad de base histórica o literaria. Indudablemente, pasa por un estado de crisis, pero posiblemente llegará a ser pura y rotunda, como la buena música. Hay, como es natural en tan amplio campo, infinidad de direcciones a seguir. Pero ninguna de las auténticas puede conducir a algo ya hecho y de manera insuperable por los maestros del pasado. Nuestra época es también altamente interesante y, estéticamente, mucho más educada. Los figurinistas de modas son hoy más sabios que nunca y han hecho de ello toda una especialidad. No puede por lo tanto, el pintor meterse en ese campo, como ningún especialista de un ramo invade el de otro. Luego está la publicidad y el arte decorativo. Digamos que, como en las ciencias, hoy la pintura se ha ramificado llenando en cada campo su específica función y como la arquitectura se hace funcional. Nada más noble, puesto que ese es el verdadero ideal humano: que todo cumpla su función. Por ello y de la misma manera que hoy no hay sabios de conjunto, sino especialistas también muy sabios, pero limitados a una rama científica, así los artistas de nuestra época han de elegir su especialidad y de hecho la eligen.

No hay, por lo tanto, confusión alguna sino mucha más diversidad. Y como siempre y eso es lo bueno, mucha inquietud y afán de experimentación.

Bar Restaurante

del

Círculo de Contribuyentes MARIANO CHICHARRO

Felicita a sus clientes

El dueño del Bar

El Cortijo

**Felicita a su distinguida
clientela y le desea un
feliz y próspero
año 1960**

Gmo. Franco, 44. Tel. 206 Alcalá de Henares

Julio Vallejo

Cerrajería u Autógena



Ronda de Santiago, 12

Alcalá de Henares

Frutería

El Remedio

**Almacén y ventas
al por mayor**

Generalísimo Franco, 85

Alcalá de Henares

ii Padres ii

**Que sus hijos nunca ol-
viden los días de su fe-
liz infancia.**

**Hágale depositar su carta para los
Reyes Magos en Calzados**

"Estilo"

**Gran surtido en juguetes con las últi-
mas novedades y regalos prácticos.**

Gmo. Franco, 9 y Ramón y Cajal, 2

ALCALA DE HENARES

Alcalá en el año 2.000

por PERECITO

La Mutual Complutense en 1959



Ustedes, naturalmente, no conocen a Pánfilo. Es una lástima, porque si le conocieran sabrían lo que iba a pasar en el año 2000 y no tendría yo que contárselo ahora. Les explicaré cómo lo he sabido.

Conocí a Pánfilo el verano pasado. Fue una de esas noches de rayos y truenos a gran orquesta que con tanta prodigalidad nos ofreció el estío alcaláino. Me lo tropecé una noche, digo, al entrar en mi portal, y al ver mi habitación se apresuró a disculparse explicándome que la lluvia, que iba muy mal para su reuma, le había obligado a refugiarse allí. Correspondí murmurando unas frases de comprensión y simpatía y eso le hizo mostrarse locuaz conmigo. Se condeñó de sus desgracias, me refirió sus tribulaciones, maldijo la desconfianza y el recelo de los hombres y anatematizó, en fin, de los intermediarios que encarecían el negocio de las almas, igual que si fueran hortalizas, hasta extremos verdaderamente abusivos. Comprendí entonces que se trataba de un pobre diablo que vivía malamente, en lo que no se diferenciaba gran cosa de cada hijo de vecino o realquilado mortal de estos tiempos.

Con él consumí muchas horas charlando. No cabía negar que aquel demonio tenía ángel para hablar y daba gloria oírle. Como no podía menos de ser, discutimos de fútbol, declarándose partidario del Madrid; de toros, inclinándose sus simpatías por el barbero; de cine, exaltándose las cualidades intrínsecas y extrínsecas de la B. B., que no es precisamente un bebé, y concluimos por echar una parranda sobre el futuro pluscuamperfecto, del que confidencialmente, me hizo algunas anticipaciones.

Satisfecha la curiosidad de los lectores por conocer el origen de mis privilegiados conocimientos, puedo ahora con tranquilidad de ánimo y con una pluma entrar en el tema.

El año 2000, que, si ustedes se fijan, parece un patín y por eso, y porque va detrás del 1999, tardará todavía 40 años en llegar, es ese para el que todos los sabios del mundo nos las prometen muy felices... después de pintarnos trágicamente lo que quedará de la tierra como consecuencia de un posible cataclismo mundial. Pero no deben preocuparse mis lectores por esos siniestros pronósticos, pues los sabios hacen sus augurios refiriéndose al mundo, que es una bola, y no a Alcalá, que es un puntito que hay en el mapa según se sube a mano derecha.

En ese año 2000 tendrá una población de 75.428 almas y cuatro quintos, pertenecientes éstos al reemplazo de un año bisieto. Pero no existirá ya problema de la vivienda. Más bien escasearán los inquilinos, por lo que no se exigirán primas de entrada, sino de salida, y todo

adquirente de un piso recibirá dos billetes para un viaje a la Luna, con lo que los recién casados podrán gozar de una auténtica luna de miel, y no de la de Palma de Mallorca o la de las diversas capitales del sur de España.

El crecimiento de la ciudad y el aumento de la población obligarán a la implantación del «Decámetro» en lugar del «Metro», para evitar las aglomeraciones. Precisamente el 13 de marzo se inaugurará la línea Plaza de la Universidad-Plaza Cervantes, donde estará situada la estación central debajo del quiosco de la música. Por estos mismos días un periódico local, que se llamará «Novísimo Alcalá», emprenderá una campaña de prensa propugnando la urgente construcción de una estación de autobuses para los viajeros que se desplacen a Madrid. Los coches que efectúen este servicio serán los de hoy, pero un poco más viejos, y admitirán viajeros hasta en la «baca», pero con prohibición rigurosa de ordeñarla.

Con la supresión de los intermediarios la vida estará más barata, lo que permitirá a todas las familias disponer de cocina eléctrica, lavadora eléctrica, aspiradora eléctrica, escoba eléctrica, calefactor eléctrico y contador eléctrico; lo que ya es menos seguro es que tengan corriente eléctrica.

En el orden cultural-recreativo destacará la Banda Municipal de Música que todos los domingos interpretará escogidos conciertos de música selecta con acompañamiento del estampido de globos, los pifanos de los «claxóns», los murmullos de 37.000 conversaciones y media, contando a un tartamudo, las estentóreas carcajadas de los gamberros y la delicada voz de Pepito diciendo: «Papá, pipi». Otra señalada novedad la constituirá la llegada de los equipos técnicos de una productora de Marte, para el rodaje de una película que tendrá como protagonista a la conocida estrella «Alfa-Romeo».

Suceso notable en la vida local será la proclamación como la novena maravilla del mundo de la Torre de Santa María, cuya longevidad y resistencia serán proverbiales. El hecho provocará inmensa algazara entre el vecindario y atraerá a millones de turistas extranjeros y sus alrededores cósmicos que acudirán ansiosos de admirar tan excepcional monumento y de comer almendras garapiñadas.

Muchos otros pormenores resaltarán en la vida de Alcalá en el año 2000, pero no cabe enumerarlos en la concisión de un artículo. Los lectores que deseen ardientemente conocer las primicias del citado año pueden conseguirlas fácilmente viviendo otros 40 a partir de hoy. Para ello les recomiendo sigan mi consejo de que procuren no morir antes. Es lo más práctico y seguro para llegar al año 2000.



La vida de esta alcaláina Sociedad durante el año que ahora acaba ha estado presidido por el hecho memorable de haber conmemorado con todo esplendor y júbilo las Bodas de Oro de su fundación.

Fuera de ello, ha continuado durante todo el año desarrollando su callada, pero eficaz labor, atendiendo a los fines de su Montepío, consagrando su mayor actividad a las clases que gratuitamente se dan en sus locales a los hijos de sus asociados, y que cada año revisten mayor auge por verse cada curso más concurridas las diversas Academias. Se celebró con igual éxito que en años anteriores la tradicional excursión mutualista que este año se dirigió nada menos que a Santander, quedando tan complacidos los excursionistas que ya están pidiendo plaza para la del año próximo, sea cualquiera el sitio elegido como meta de la próxima.

Como preparativo para la celebración de las Bodas de Oro, se han realizado grandes obras en el local social, que ha quedado remozado y consolidado para en muchos años más seguir siendo albergue adecuado para la labor cultural y recreativa que la Mutual realiza y espera seguir realizando con el entusiasmo y apoyo de todos sus socios y simpatizantes. Igualmente aprovechando la coyuntura de las Bodas de Oro, se adquirió y bendijo solemnemente la bandera de la Sociedad, así como una imagen de nuestro Patrono San José que, desde una hornacina, preside nuestros salones.

De los actos de las Bodas de Oro, no hemos de ocuparnos por ser de todos conocidos y quedar constancia de ellos en diversos números de «Nuevo Alcalá». Pero si hemos de recordar la brillantez de los mismos y el eco que tuvieron en la vida local, lo cual aprovechamos para reiterar a las Autoridades, Corporaciones y particulares, el agradecimiento de la Mutual por las muchas muestras de cariño y apoyo que, como en otras ocasiones, recibimos de ellos para la consecución de los fines de nuestra querida Sociedad.

JULIO

Llamado originariamente «Quirinal», Marco Antonio modificó su nombre en honor de Julio César, reformador del calendario romano. La recolección del trigo adquiere gran intensidad.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN 1960:

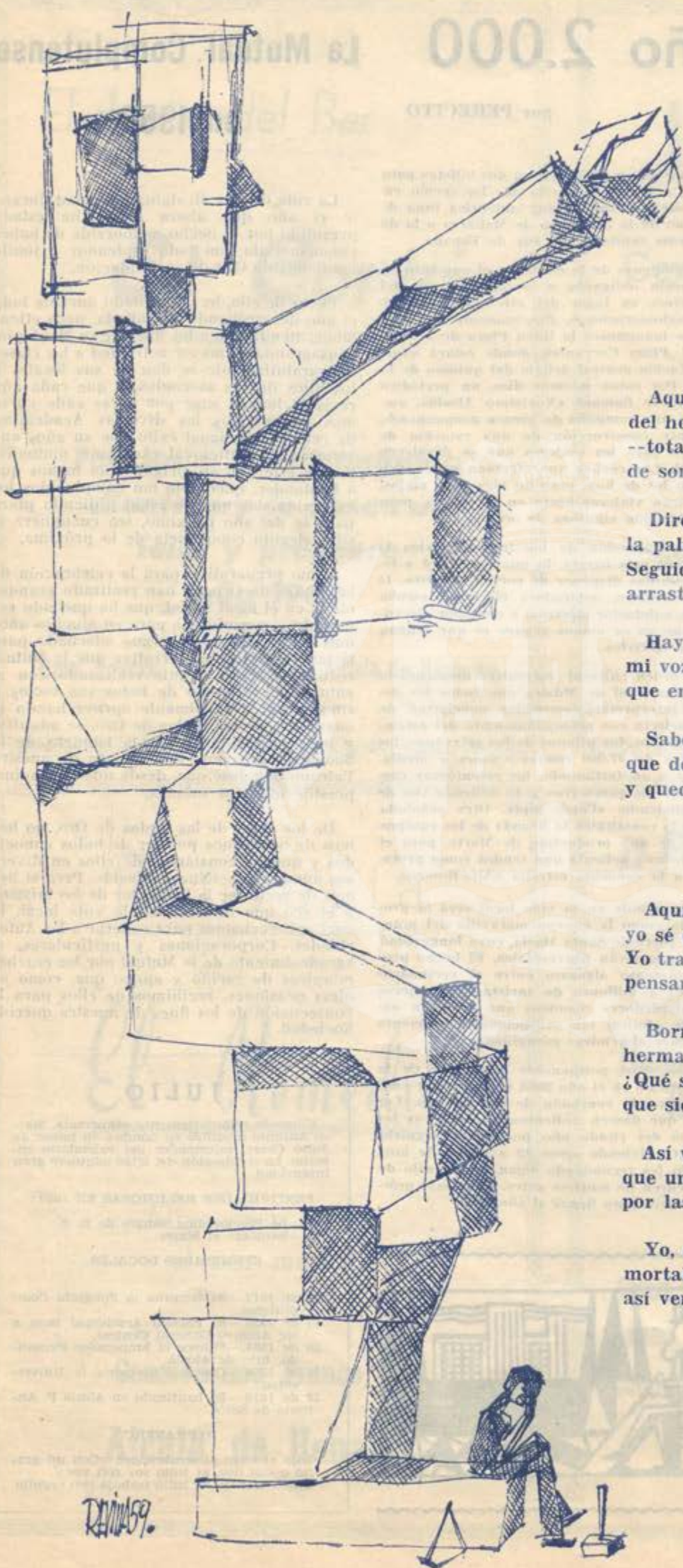
- 1.—La Preciosísima Sangre de N. S.
- 25.—Santiago el Mayor.

EFEMERIDES LOCALES:

- 10 de 1517.—Se termina la Poliglota Complutense.
- 17 de 1958.—El Palacio Arzobispal pasa a ser Archivo General Central.
- 25 de 1564.—Fallece el Emperador Fernando, hijo de Alcalá.
- 26 de 1508.—Cisneros inaugura la Universidad.
- 28 de 1610.—Es bautizado en Alcalá P. Antonio de Solís.

REFRANERO

- Dijo el trigo al sembrador: «Con un grano o con dos, al julio soy con vos.»
- Quien trabaja en julio trabaja con orgullo.



Angustia

por LUIS BLAS

Aquí traigo la hiel: fruto postrero,
del hombre que se mece en la agonía
--totalmente postrado en el madero--,
de sombra su color, su voz sombría.

Diréis: ¿Quién, tú? No sé. Mirad primero
la palma de mi mano en rebeldía.
Seguidme si queréis. Ya nada espero
arrastras con mi azul fisonomía.

Hay mucho que contar, pero no cuenta
mi voz, ¡pobre de mí!, la voz del hombre
que en carne viva al mundo se presenta.

Sabed, que soy así: copa de llanto;
que dejo aquí la hiel junto a mi nombre,
y quedo entre la angustia de mi canto.

★ ★ ★

Aquí, traigo la hiel. Que nadie diga
yo sé de dónde vengo, adónde vamos.
Yo traigo aquí la hiel. Ya nadie siga
pensando qué salvar, no nos salvamos.

Borrad el gesto imbécil de la intriga,
hermanos de la arcilla, nos ahogamos.
¿Qué sombra tan herida nos hostiga,
que siendo para amar, tan sólo odiamos?

Así vengo a decir, cuando ya siento
que un yugo de silencio se me nace
por las mismas entrañas del suspiro.

Yo, dios de la miseria, lacio viento,
mortal porque la sombra me deshace,
así vengo a decir y me retiro.

(Ilustrado por M. Revilla.)



Estilos artísticos en la arquitectura alcalaína

por PEDRO FERNANDEZ-VILLAMARZO

Hablando hace algún tiempo, en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, con un profesor de arte de la misma, pronunció éste en el curso de la conversación que sosteníamos una frase que me ha dado en más de una ocasión, materia abundante de preocupada reflexión. Hablábamos de arte, naturalmente: «Ni ustedes mismos saben lo que allí tienen», me dijo al saber que residía en Alcalá.

¡Cuánta verdad encierra esta frase! Y esto en su doble aspecto, grato e hiriente a la vez. Cuenta nuestra ciudad con un patrimonio artístico, arquitectónico fundamental, de tal categoría nacional, por el valor y densidad de sus obras monumentales, que la permite ocupar en este punto, y esto lo afirmamos sin asomo de exageración alguna, primerísima y privilegiada posición en el concierto artístico monumental de nuestra patria. Difícilmente nos sería dado encontrar otra ciudad que en perímetro tan reducido pudiera presentar serie tan considerable de monumentos nacionales de tal magnitud. ¡Qué poco acuada se halla sin embargo en la conciencia alcalaína la valoración estimativa de este incomparable patrimonio artístico que nos legaron tantos siglos preñados de fecundísima historia! ¡Cuán escasamente ha influido en la elevación artística de nuestras gentes, aun dentro del sector estudiantil, este cerrado marco arquitectónico en que indefectiblemente transurre nuestra vida cotidiana! He aquí, el aspecto hiriente de la frase ocasional que comentábamos.

¡Cabría, por ventura, soñar con un más variado y completo muestrario de estilos arquitectónicos que el que presenta Alcalá al estudioso del arte bello, al amante de la estética, o al simple turista curioso? Toda la historia del arte cristiano de Occidente en sus ciclos culminantes halla aquí respuesta adecuada en el patinado de sillares y mampuestos. No es ciertamente empresa nada fácil seleccionar con acierto aquellos monumentos alcalaínos, tal es su abundancia, que de forma más genuina representen los tres momentos claves, medieval, renacentista y barroco, en que cronológicamente podríamos enmarcar la evolución histórica de los estilos. El esbelto corte catedralicio de la Iglesia Magistral, la cisneriana estampa plateresca de la Universidad y la típica fachada barroca de la Igle-



sia de Jesuitas, bien pudieran servirnos como paradigmas estilísticos de tres concepciones mentales y artísticas tan diversas entre sí como la medieval, renacentista y moderna.

La Iglesia Magistral, obra ésta del alcalaíno Pedro Gumiel, arquitecto de Cisneros, construida ya en las postrimerías del siglo XV, según moldes netamente medievales todavía, es todo un símbolo del alma castellana del Medievo. Ni siquiera los aires amanerados del gótico final de aquel momento, habrían de dejar su huella decadente de ornamental exuberancia en la silueta severa de este templo de corte sorprendentemente monacal. Diríase que el espíritu cisneriano que evidentemente preside la concepción de la obra, retrotrae cronológicamente un par de siglos la época de la construcción del templo, liberándole así de las extravagancias ornamentales propias de su tiempo.

Un paso gigantesco hemos dado en la evolución del estilo con la obra de la Universidad que ahora tenemos delante, si bien el lapso transcurrido entre ambas es de medio siglo escasamente. El corte arquitrabado de su fachada nos inicia con claridad que los aires renacentistas italianos invaden arrolladoramente la península. La pujanza incontinente del Imperio Español contagia de fecundidad de bordante a nuestros artistas, quienes en afiligranada labor de cinceladura producen el estilo plateresco, peculiar concreción del Renacimiento español. Pero aquí también había de poner el espíritu del austero franciscano su nota de comedida sobriedad. Será Gil de Hontañón el genial artífice de esa fachada única, en que tan maravillosamente se hermanan la afiligranada exuberancia del plateresco con la sobria sencillez del estilo cisneriano.

Y es finalmente la nobilísima traza de la fachada de Jesuitas, la que, dentro del mundo del arte, nos introduce en ese tercer momento estilístico del barroco que triunfa prácticamente hasta la crisis artística de nuestra hora. Se trata indudablemente de un notabilísimo ejemplar de iglesia jesuítica según los cánones fijos de Vignola, obra del insigne Gómez de Mora, que nos recuerda con sorprendente exactitud las múltiples de este tipo que existen

en la Ciudad Eterna. Qué escenario éste, el de esta verdadera joya arquitectónica, tan apto para que nuestros adolescentes estudien prácticamente y se entusiasmen con todos aquellos estilos, renacentista, barroco y neoclásico, que giran en torno a los órdenes del mundo clásico.

Esta consideración última nos lleva, de la mano, al pensamiento final que pudiera ser como el «leit motiv» de todo este artículo. Alcalá no aprecia, como se merece, el incomparable tesoro artístico que posee. Quizás aquí también se pudiera hablar, con similitud del evangelio, de un tesoro escondido para muchos alcalaínos. El día que todos lo descubriéramos, gustando elegantemente la emoción estética de su posesión, Alcalá vendería otros muchos oropeles cuya posesión no produce ciertamente emociones ni tan elegantes ni tan estéticas.



(Fotografías de REY.)

MADRID

CALZADOS

PENALVA

ALCALA

CREVILLENTE

Desean a sus clientes

un venturoso

Año 1960

Alcalá a principios de siglo

por PABLO F. SAENZ



Es gracias a la abundante bibliografía periodística como nos es asequible con facilidad el conocimiento de la vida de Alcalá al iniciarse los años del 1900. De las páginas de los periódicos locales —hubo ocasiones en que existieron hasta tres simultáneos—, trasciende un ambiente familiar y pueblerino, donde todos se conocen, discuten y dialogan sobre los problemas de la ciudad o cuestiones de menor entidad. Son los años en que el tópico periodístico colocaba a los jóvenes los adjetivos «bizarro» y «bellas», según el sexo.

Los hombres se reúnen en ateneos y círculos culturales, y las damitas incendiaban los corazones jóvenes con miradas de través y medias palabras en las fiestas y bailes. Este idílico cuadro vino después a ser turbado por las pasiones y luchas, más encarnizadas a medida que el siglo avanzaba, de la política.

Era intensa la vida social en salones y festivales, promovidos bajo el signo benéfico. Funciones de teatro a beneficio de la Cruz Roja, a cargo de cuadros de aficionados. Representaciones los domingos y festivos, y algunos sábados, de compañías profesionales. Primeros pasos del cinematógrafo, con títulos de interminables episodios de carácter humorístico o terrorífico, que provocaba severas críticas de la prensa. Sesiones infantil y popular. Más adelante se implantaron las de «moda selecta» los jueves. Bailes de Carnaval y tómbolas benéficas.

Las funciones de teatro tenían algo de aristocrático, y los beneficios que dejaban, con el teatro lleno, se elevaban alrededor de las 150

pts., y los gastos a unas 10 pts., a veces menos. Corridos de toros, novilladas y becerradas de aficionados locales. Destacaba la corrida de feria, cuyos precios máximos eran 2,50 pts., al sol y 3,50 a la sombra, y eso que el Ayuntamiento condonaba impuestos.

Conciertos musicales en la Plaza de Cervantes, para los que el Ayuntamiento libraba 300 pts. Quejas del vecindario por culpa del elevado precio de las subsistencias o la falta de peso. Polémicas y discusiones porque el pan se vende a 0,50 pts. el kilo, mal pesado. Las patatas, entre 1 y 1,50 pts. la arroba. El trigo, a 18 pts fanega; la cebada, a 11; las harinas, entre 46 y 53 el quintal. Todos los precios con tendencia al alza. Como dato curioso citemos que la población consumía aproximadamente 20.000 kilos de patatas por año. El movimiento demográfico oscilaba alrededor de los 250 nacimientos, 50 matrimonios y 200 defunciones anuales. Alarma pública porque mueren muchos tísicos, epidemias de «grippe» y guardas municipales guardando las casas donde se declaraba la viruela. Viajar constituía un acontecimiento social.

Las sesiones municipales celebradas semanalmente despachaban continuas solicitudes de auxilios benéficos. En el orden público se realizan las obras de alcantarillado, la ampliación del Parque, empedrado de calzadas, con pasos de adoquín para los peatones, restauración del quiosco de la música de la Plaza de Cervantes, construcción de un lavadero público, instalación de baños municipales, arreglo de aceras. Acuerdos para dotar de gorras a los vigilantes y de capotes a los guardas.

Campañas para que se valen los numerosos solares existentes en el centro urbano; requerimientos a los caseros para que revoquen las fachadas de las casas; peticiones de que se tomen medidas para evitar que algunas calles se utilicen como evacuorios públicos; solicitudes de que se extreme la reprensión de los golfos que en la vía pública se dedicaban a tirar chinitas a las damas y señoritas; ruegos insistentes para que se supriman los montones de escombros, piedras y basuras amontonados frente a la Magistral; discusiones sobre la escasez de viviendas y decisión del Ayuntamiento para que se haga una relación de los pisos desalquilados; deficiencias en el servicio de alumbrado, con frecuentes apagones, lo que originó un malestar que aún subsistía en la segunda década del siglo, cuando dos compañías, «La Esgarabita» y «La Alcalafina» abastecían a la población de energía eléctrica.

En general se veían con escepticismo las posibilidades que la industria pudiera ofrecer al desarrollo de la Ciudad. Se afirmaba que el destino de Alcalá no podía ser otro que el de la agricultura y la ganadería. Es entonces cuando se establecen las primeras cerámicas, se habla a media voz de creación de otras industrias, y surgen rumores sobre el acantonamiento en la Ciudad de fuerzas de Infantería.

Movimientos de opinión para que se activen las obras de reparación de la Magistral, se reconstruya la ermita de la Virgen del Val, y se promueva un movimiento de exaltación de Cisneros; que se intensificó en el año 17, con ocasión del Centenario, para el que el Municipio contribuyó con 100 pts.

Mejoras en el servicio de Telégrafos entonces radicado en la calle del Bedel con la implantación de los telegramas diferidos, y lentitud en las conferencias telefónicas, cuya Central se encontraba ya donde hoy. Se solicita que se hagan dos repartos de correspondencia al día.

No entra en nuestra intención y en el espacio que nos ha sido reservado establecer comparaciones ni incidir en detalles. Más que pormenorizar, hemos querido esbozar rápidamente, telegráficamente, un período de la vida de Alcalá que, por permanecer vivo en la memoria de muchos y constituir el próximo pasado para la actual generación, ofrece un singular encanto evocador.

(Fotografías de REY.)



Las mejores almendras garapiñadas en:

“EL POSTRE”

Exquisita variedad en pastelería

Lucas del Campo, 15

Alcalá de Henares

Almacén de Coloniales

Viuda de Alfonso Revilla

Desea un feliz Año Nuevo a su
numerosa clientela

Modas

Nazaret - Angelita

Especialidad
en ropas
para niños

Cerrajeros, 6

Alcalá de Henares

Perfecto Gómez Sal

Almacén de
Coloniales

Desea a su distin-
guida clientela un
feliz y próspero
Año Nuevo

Gmo. Franco, 29

Alcalá de Henares

Alcalá en la Edad Moderna

«Hojas del diario de un estudiante alcalaíno del siglo XVI»

por JOSE LUIS MARTINEZ HERNANDEZ



22 octubre.— Hoy he llegado a Alcalá. Amanecía. Los primeros rayos de sol se rompían en las agudas aristas de las torres. Una intensa emoción me ha invadido tras cruzar la que llaman Puerta de Mártires. Una amplia y bien empedrada calle, que como luego he sabido, es la de los Libreros, se abría ante mí. La vida aquí empieza temprano. Mujeres con cántaros a la cadera que van hacia el río. Carros de legumbres para vender en el mercado. Arrieros que abandonan las fondas camino de Toledo o Burgos. Estudiantes con sus largos manteos, sus libros y su eterna alegría, que caminan hacia la Universidad. A poco de andar he llegado a una espaciosa plaza repleta de puestos de legumbres, de huevos, de porcelanas... donde una multitud bulliciosa se movía. Mujeres con grandes capazos. Estudiantes y soldados licenciados ya de Flandes que galantean a las mozas. Vendedoras que vociferan mercancías y precios. Confusa y multicolor algarabía que invade temprano la típica Plaza del Mercado rodeada de unos curiosos soportales. Y entretanto llena el aire un acompasado y rítmico concierto de campanas que anuncia la primera Misa en los numerosos conventos.

Me he dedicado a buscar alojamiento. Todo está ocupado y lo que hay libre se encuentra a precio de marqués. Al fin en la Plaza de la Picota, cerca de la Magistral, una señora gorda y bonachona, cuyo marido está en Flandes, me ha cedido un rincón con una mesa, una silla y un camastro a un precio más asequible. Se llama Dorothea, es de Ciudad Real y habla más que un cura en Cuaresma. Por fin me ha dejado solo y me he podido acostar rendido del largo viaje.

23 octubre.— Me he levantado temprano. Despacio, con el bonete sobre la cabeza y mi nuevo manto, tan bien bordado por mi madre, colgando airoso sobre mi brazo derecho, me he dirigido por la calle de los Escribanos, atravesando la Plaza del Mercado y la calle del Toril, hacia la Uni-

versidad. Hace fresco y unas nubes blancas, todo algodón, presagian tormenta. Grupos de estudiantes de todas clases, desde el copista al niño que lleva criados que le tomen apuntes, atraviesan el umbral. Un poco tembloroso he entrado yo también. Un monumental patio se abría tras cruzar el portal. Debía estar muy pálido pues un muchacho me ha dicho amablemente:

—¿Te encuentras mal?

He movido suavemente la cabeza indicando que no y tratando de sonreír. El se me ha quedado mirando fijamente. Trata de recordar inútilmente y dice:

—Oye, amigo. Yo a ti no te conozco. ¿Eres nuevo?

Con una voz que no sabía si era mía o del vecino le he dicho que sí.

—Eh, muchachos, uno nuevo! Ha gritado él.

Sin darme cuenta me he visto en volandas mientras mi bonete subía y bajaba sin cesar. Todos gritaban y sin pisar el suelo me conducían a un patio interior en el cual había un pozo con cuya agua iban a bautizarme.

—¿Qué diga cómo se llama! Gritó uno.

—Lope de Zúñiga. Contesté más muerto que vivo. Otro se adelanta y sonriente me alarga la mano mientras dice:

—Estrecha, mi nuevo amigo, esta mano que un Lope te entrega, y aunque no quiso el destino ser de Zúñiga, lo es de Vega.

Así pues seré tu padrino.

Todos aplauden. Y tras el apretón de manos me hacen inclinar la cabeza. Vuelca Lope de Vega sobre ella una lata de agua muy solemnemente. Me abrazan. Me devuelven el bonete y todos nos dirigimos a clase. Creo que el profesor es nuevo como yo.

—Oye, Lope de Vega, ¿También habéis bautizado al catedrático nuevo?

Lope me ríe la gracia y dice:

—Calla y prepárate a quedarte con la boca abierta. Es un tío estupendo.

Se abre una puertecilla y aparece el catedrático. Todos nos ponemos en pie. Es

alto, esbelto, tan delgado que apenas se le adivina bajo su hábito de jesuita; lleva una larga barba y habla despacio, como pensando lo que va a decir. Envuelta en un impresionante silencio su voz clara y reposada parece venir de otro mundo. Nos ha hablado sobre la armonización de la predestinación con el libre albedrío. Se llama Francisco Suárez.

27 octubre.—Lope de Vega y yo nos hemos hecho buenos amigos. Aunque un poco alocado es un buen muchacho. Con las que tiene un éxito bárbaro es con las damas. Parece que todas las musas se hayan enamorado de él, y a cada momento le prestan sus rimas. Ni Virgilio y Horacio juntos soltarían al día más ripios que él. Con solo ver una mujer alta o baja, gorda o flaca, noble o plebeya, le basta para componerla un soneto que ni el mismo Petrarca lo haría mejor. Cuando al salir de clase vamos por la puerta de Aguadores a dar un paseo por el río hasta la Ermita del Val, no se le escapa ni una. Toda moza que con su cántaro a la cadera pasa garbosamente a nuestro lado es una musa que le inspira un cuarteto, una octava, una décima o un soneto, según sea de bella. Claro que ya le conocen todas y ninguna le hace caso. Pero quien le tiene loco es Laurita, una morena de la calle de la Imagen que su padre es profesor de latín del Colegio de Santa Catalina. Todas las mañanas vamos a Misa a las Carmelitas de la Imagen, donde «casualmente» también va Laurita con su madre, señora fuerte, robusta y con cara de pocos amigos. Lope la mira. Laurita hace como que no le ve. El se pone muy triste y despacio vamos hacia clase. Pero nada más volver la esquina de la calle Mayor se evapora su tristeza y suelta el primer ripio del día a la primera que ve.

Peró en el fondo Laurita siempre es Laurita. Y ahí nos tienes a Lope y a mí, embozados en el manto y amparados por las sombras de la noche, acercarnos al balcón de Laurita. Por un sirviente a la que se ha camelado, Lope ha hecho saber a Laurita que esa noche iría a las nueve a su



puerta. La contraseña es tirar tres chinitas a los cristales. Lope las tira. Se entreabre el balcón y en la oscuridad se adivina un cuerpo, sin duda el de la dulce y frágil Laurita. Entonces Lope con la suavi-



dad y elegancia del mismo Orfeo, comienza:

—Divino ángel mío.
¿Cuándo seré tu dueño,
realizando esos sueños
que tanto ansío?...

El balcón se abre del todo y perfilando se en la tenue luz interior aparece un cuerpo obeso y en nada frágil. Y una voz ronca y cascada, interrumpiendo el desahogo lírico de Lope, contesta:

—¡Desvergonzado! Casada soy que no moza. Máchese o llamo a la Ronda.

—¡Su madre! —Me dice Lope abriendo mucho los brazos y encogiéndose resignadamente los hombros.

La señora Dorotea, mi ama, me ha dicho que como vuelva otro día tan tarde hace lo que con su marido: dejarme en la calle.

No importa, lector que este Lope de Zúñiga no existiese. No importa que este diario sea un mero producto de mi imaginación. Pero lo que sí fué una realidad, una eterna realidad, es aquel ambiente, aquella vida, aquella etapa de la historia en que Alcalá por arte y gracia de Cisneros se convierte en uno de los más importantes ejes intelectuales, culturales, no sólo de España, sino del mundo. Salamanca se quedaba pequeña y vieja. Alcalá surge juvenil y vive durante una larga etapa por y para el estudiante. Mientras se vencía en Lepanto y Pavia; mientras las olas estrellaban contra las costas inglesas los restos de la irónica Armada Invencible; mientras se expulsaba a los moriscos y Velázquez immortalizaba una sociedad; mientras se poblaban un continente y los Austrias cedían la supremacía a los Borbones; mientras el hombre se da cuenta de su igualdad con sus semejantes y va fraguándose la Revolución Francesa que hará cambiar la historia del mundo e iniciará una nueva era, durante todo este tiempo, Alcalá vive protegida por los fuertes muros de su Universidad. Durante toda la Edad Moderna Alcalá es para el resto del mundo una ciudad estudiantil; la única razón de su existencia es su Universidad y su vida es la del estudiante.

Memoria de la Comisión de Obras

Al redactar esta Memoria no nos guía otra finalidad que la de dejar constancia de lo realizado durante el año, para que pueda servirnos de recuerdo y de acicate para en el próximo poder realizar mayor labor en beneficio de los intereses de nuestra Ciudad, como es el deseo de toda la Corporación y, por ello, de la Comisión de Obras.

No hemos de hacer una enumeración punto por punto de las realizadas a fin de no hacer demasiado extensa esta Memoria, pero al final de la misma unimos un anexo en el que se detallan los materiales empleados en las mismas.

ACERAS

Se han construido aceras en la Plaza de los Santos Niños (con embordillado y alcorques), en la fachada de la Iglesia Magistral y en la calle de la Tercia, en la Plaza de los Doctrinos (con embordillado y jardinería), la calle de Escritores (entre Gallo y Callejón de Avellaneda), la calle de Santa Ursula con el embordillado de los jardines de la misma, el Paseo del Marqués de Ibarra ha sido terminado en lo que se refiere a las aceras y embordillado de jardines, embordillado que se ha realizado asimismo en los jardines de la fachada del Convento de las Catalinas, y en la estatua del Empeñinado, en donde se han colocado nuevas aceras de loseta encarnada. Igualmente, se ha construido la acera, realizada en piedra con dibujo, de la parte de la calle de los Colegios, situada entre la Plaza de Cervantes y la calle de Santo Tomás, así como la de la fachada de la Residencia de Suboficiales que ha sido llevada a cabo con la colaboración del Servicio Militar de Obras. Y, por último, se han construido aceras de cemento, de gravilla o de losetas en diversas calles: Trinidad, Cárcel Vieja, Santa Catalina, Don Juan I y Siete Esquinas.

ALCANTARILLADO

En cuanto al alcantarillado se ha llevado a cabo, el de las calles de Bustamante de la Cámara, Sandoval, Santo Tomás, Ministro Peña y Vallés, así como el del patio del edificio de San Juan, y el de la totalidad del nuevo Barrio del Henares, el cual se ha llevado a efecto con la colaboración del vecindario en cuanto al zanjeo de las calles.

PAVIMENTACION

Se han pavimentado en su totalidad las calles del Cardenal Sandoval, de Bustamante de la Cámara y Ministro Peña (en la parte de la Carretera General a la calle de Libreros); se han parchado los pavimentos de la Plaza de Cervantes, calle de Libreros y calle del Cardenal Cisneros; se ha pavimentado la entrada de las calles de la Encomienda y Vallés, y se ha empedrado parte de la calle de las Vaquerías, así como la entrada de la de Navarro y Ledesma, y la calle de las Catalinas.

OBRAS EN EDIFICIOS

Obras realizadas en edificios municipales han sido la de arreglo de la puerta principal y construcción de una falsa en el Huerto de los Leones, así como el enfoscado de sus tapias y arreglos en la casa del guarda. Se ha arreglado la totalidad de la fachada del edificio de la calle de San Juan, al que se ha elevado una nueva planta, adaptándose dos nuevas escuelas. Se ha empedrado el patio interior del Ayuntamiento, se ha llevado a cabo la adaptación de una vivienda en el edificio de la calle de Cisneros y se han realizado diversos arreglos en el edificio del

Matadero Municipal, así como en el edificio de los Juzgados.

Fuera de tales obras, se han llevado a cabo otras de menor importancia, arreglos, etcétera, entre los que destacamos la colocación de un nuevo buzón de Correos en la Plaza de los Santos Niños, la colocación de una tapa de seguridad en el servicio de agua en la Carretera de Meco, variación de una fuente en el Barrio de Santo Tomás, arreglo del abrevadero en las Eras de San Isidro, colocación de diversos discos y señales de circulación y colocación de brazos de luz en la Carretera general, Puerta de Madrid y calles de Santa Ursula, Empeñinado, Sandoval, Colegios y Ministro Peña.

Tal es, a grandes rasgos, la exposición de las obras realizadas por el Excmo. Ayuntamiento en el presente año, que la Comisión de Obras somete a conocimiento del Pleno en el día de hoy.

Alcalá de Henares, 28 diciembre 1959.

A N E X O

Detalles de los principales materiales empleados en las obras:

Cemento: 132.800 kilos, (2.656 sacos).
Grava: 940 metros cúbicos, (235 camiones).

Arena de río: 252 metros cúbicos, (63 camiones).

Arena de cantera: 820 metros cúbicos, (205 camiones).

Bordillo: 1.432 metros lineales.

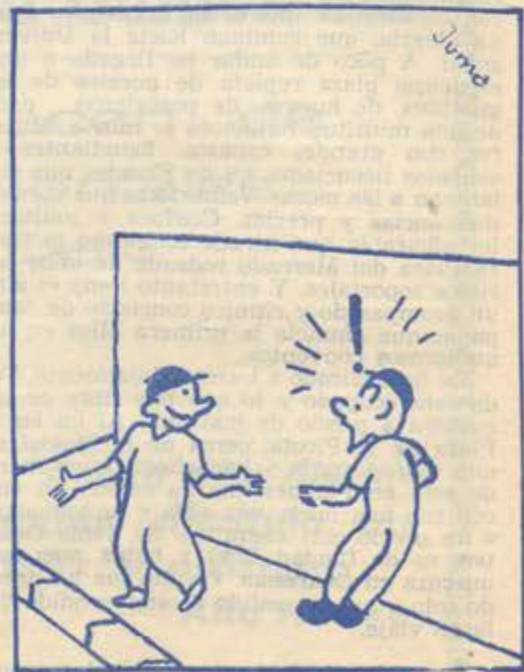
Tubos de alcantarillado de diferentes medidas: 2.210 metros lineales.

Piedras de registro de alcantarillado: 41.
Losetas encarnadas: 2.459 metros cuadrados.

Losetas grises: 62 metros cuadrados.

YESO: 178 sacos.

Ladrillo, varias clases: 23.150 unidades.
Importa un total de cerca de 500.000 pesetas.



—¿Sabe usted dónde está la calle de las Beatas?

—Pues yo, la verdad, no, porque nunca voy a Misa.



DE COMO EL VIAJERO NARRA SU VISITA A ALCALA DE HENARES

por FRANCISCO ANTON



El viajero ha llegado a Alcalá de Henares en pleno atardecer otoñal. Otoño es, de todas las estaciones, la que mejor le sienta a Alcalá. Se tifican de oro las cúpulas de las iglesias y las piedras de la Universidad, los árboles se desprenden con indiferencia de sus últimas hojas, y es grato a la vista contemplar las mil livideces que el sol da a la ciudad, que se muestra limpia y humedecida como después de una lluvia buena.

Como las edificaciones de Alcalá son, en su mayoría, de dos plantas, sus calles, que buscan la luz y el aire, son anchas y espaciales. Al viajero le gusta visitar de cuando en cuando la patria chica de Cervantes. Para él es remontarse a la edad heroica y gloriosa. Nada más apearse del tren, encamina sus pasos hacia el Parque, el sitio más agradable de la Ciudad, y por el Arco de San Bernardo sale a la bella y cuidada plaza del Seminario. Allí se extasia en la contemplación de lo que fue renombrado Palacio Arzobispal, y por la amplia y corta calle de San Juan desemboca en la plaza de los Santos Niños, donde su ánimo se sobrecoge ante la magistral torre de San Justo; después, por la calle de Escritorios, donde al llegar junto a la iglesia de las Magdalenas cree hallarse a los pies del palacio de Aldonza Lorenzo, sale a la plaza de Cervantes para adentrarse en la de San Diego, y allí, sentado en uno de sus bancos, contempla a sus anchas la fachada de la Universidad cisterciense, inundada de sol poniente y viejo.

Siempre hace el mismo recorrido el viajero en sus periódicas visitas a Alcalá. El es dueño de un espíritu sensible y gusta de regodearse con esta visión. Pero se da el caso de que el viajero es dado a emborronar cuartillas para los periódicos y le gustaría escribir algunas cosas sobre Cervantes. La situación es propicia para ello. Mas escribir a tontas y a locas sobre si los padres de Miguel fueron pobres, de las aficiones del infante a leer hasta en los papeles pringosos que encontraba por las calles — si es que los había —, de los lances y escarceos de su juventud, de las veces que estuvo preso y por qué, de cómo se llamaba su mujer, son datos que para él carecen de importancia. Por otra parte, para no caer en lo vulgar y manoseado, tendría que bucear en el polvo de las bibliotecas para sacar a la luz algo digno que mereciese el aprecio de Miguel.

Pero el viajero es amigo de narrar las cosas tal y como aparecen a su vista. Claro que él, como todo el mundo, tiene sus ideas propias, pero no gusta exteriorizarlas. Y es que escribir para el público no es nada fácil. Nunca sabe uno si va a acertar o no en su cometido. Téngase en cuenta que las ideas cada cual las interpreta a su manera, según el estado de ánimo en que se encuentre al leerlas. El sabe que la vida de Cervan-

tes es vaga. Mejor dicho, nos la han presentado vaga. Nada más difícil que reunir datos fehacientes que traten con imparcialidad del bueno de Miguel. Para ello habría que hacer caso omiso de muchas cosas que sobre él se han escrito. Por lo pronto, sin ir más lejos, siete ciudades han habido que se han disputado la gloria de haberle visto nacer. Se ha dado sobre este particular — los genios nunca caminan solos — el mismo caso que se dió con el padre Homero. Menos mal que el tiempo no pasa en balde y, por fin, y en buen hora se cuenta, se ha llegado a una fiel conclusión: la de que Cervantes nació y fue bautizado en Alcalá de Henares y que aquí vivió transcurrir mansamente, en una paz bucólica, los verdes años de su vida.

Tocante a su familia, algunos autores han escrito muy a la ligera. De las tres biografías que gusta de saborear el viajero, cada una da un número diferente de hermanos: siete, la primera; cuatro, la segunda, y la tercera, por no ser menos, cinco.

Pero el viajero cree que a Cervantes es mejor dejarle tranquilo y no ocuparse de su vida particular. Un día, hablando sobre este mismo tema, decía un joven académico, Camilo José Cela, que hablar sobre Cervantes era «como hablar de la mar, que nadie sabe de una manera cierta lo que es». Y tenía razón el cuidadoso escritor. Pero Cervantes es más que mar: es océano. Y decir océano es decir inmensidad. Ese infinito, ese insondable, ese desconocido, puede estar condensado en un espíritu, y ese espíritu puede denominarse genio. Y eso es precisamente Cervantes: un genio. Todo lo demás que se



cuente y diga sobre Cervantes no tiene importancia para el viajero.

El caso es que, bien por unos u otros motivos, el viajero siente predilección por Alcalá. Le atrae esta ciudad. Le gustan sus calles llanas y soleadas, sus plazas limpias, sus jardines verdes y cuidados. Para él Alcalá reúne una ventaja primordial: la de que, sin perder su pasado lleno de grandeza, sabe amoldarse a las nuevas corrientes de modernismo. Y por si esto fuera poco, ahí están, si no, sus contornos definidos en esas lomas suaves y onduladas, en ese río bullicioso, en esa llanura pródiga en panes dorados y calientes, en ese cielo infinitamente azul. Son los mismos exteriores que alegraron la vista y el espíritu de nuestros ilustres antepasados que hicieron posible aquel Siglo de Oro, aparte de los edificios, que se conservan, a pesar de las vicisitudes porque han atravesado, en su más completa lozanía, gracias a la preocupación y al interés de los alcalalinos de buena fe.

El viajero, que gusta de pulsar las inquietudes de Alcalá, ha quedado prendado del auge que va tomando la población. Pocas ciudades castellanas hay que puedan parangonarse con la transformación que en una década ha experimentado Alcalá: un día aparecen nuevos y remozados comercios; otro, magníficos bloques de aireadas viviendas; estotro, monumentales fábricas que hablan de progreso, pan y vida...

La tarde va cayendo y el viajero tiene que dar remate a su visita a Alcalá. Antes de tomar el camino de la estación, al pasar ante un convento de clausura ha depositado en el torno unas monedas que se han convertido en un paquete de almendras, rudimentaria industria local que tanta universalidad ha dado, también, al nombre de Alcalá.

En el cielo aparecen las primeras estrellas. De un huerto cercano se escapa el grito ahogado de un cibrés. Ya en el ancho paseo de la estación, ha cruzado ante un jardín con su larga avenida muda y desierta. Un palacete de estilo mudéjar da elegancia y seriedad al paseo, y de la fronda que se desborda por las tapias sale la gritería de gorrones que se disputan el mejor acomodo para pasar la noche. El sol, al hundirse en el horizonte, ha ido acariciando con sus rosados dedos las torres de las iglesias, el negro oleaje de los tejados, el confin de unas sierras desnudas.

Y arriba, navegando por los caminos de Dios, la nave inmensa de la Facultad de Filosofía parece que queda flotando sobre el infinito.

(Ilustraciones de Yuste.)



La misma época recoge Minguez en esta fotografía. Ante ésta dan ganas de llorar por el abandono, la incuria y la vesanía. Leones, columnas, escudo, fachada toda, dignos de figurar en la mejor antología del arte, yacen olvidados. ¿Se podrían rehabilitar de alguna manera? ¿Es el símbolo esta fachada de la historia de Alcalá? Las bielas de los trenes de vapor necesitan un movimiento de atrás a delante para que el convoy se ponga en marcha. Hagamos también de esto un símbolo alcalalino y Dios quiera que, cuando llegue la piqueta de demolición, podamos conservarlo mucho tiempo.

(Fotografía de Minguez.)



La diosa Amistad

por JULIO GANZO

Ufania triunfal del sentimiento
que aplaca las tristezas de la vida,
manantial donde abreva el pensamiento
y a la paz sempiterna le convida.

--Fiel y exenta de egoísmo
has sido siempre sincera
en la cumbre o el abismo,
y la humanidad entera
con la fe del optimismo
enarbola tu bandera--.

Solaz para el progreso de las ciencias
en pos de la belleza y la verdad,
crisol de necesarias confidencias
entre almas doloridas...

¡Amistad!

(Ilustración de José Suárez.)

AGOSTO

Tomó el nombre del Emperador Augusto, aquel que conoció el nacimiento de Cristo. Arrecian los calores. La tierra se muestra seca y se realiza la limpia de cereales.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN 1960

- 6.—Fiesta de los Santos Niños.
- 15.—La Asunción de Nuestra Señora.
- 24.—San Bartolomé.
- 27.—San José de Calasanz.

EFEMERIDES LOCALES

- 5 de 196.—Son degollados los Santos Niños.
- 10 de 1816.—Visita Alcalá Fernando VII.
- 11 de 1939.—Un incendio destruye el Archivo.
- 29 de 1878.—Es colocada la primera piedra del actual monumento a Cervantes.

REFRANERO

- En agosto, trilla el perezoso.
- No hay mes de agosto que se parezca a otro.



Temas Taurinos



Panorámica

por PEPE SONANTA

Tan pronto como acaba la temporada y el cierzo de noviembre comienza a hacer de las suyas, es norma de la prensa taurina el reflejar en sus páginas los resúmenes de la misma, detallando cuantos pormenores puedan ser interesantes para el aficionado, que carente del espectáculo de sus amores, busca en la lectura del tema o en la charla cafeteril una relativa compensación a su apetencia de funciones. Nos referimos, claro es, a esa ingente masa de «mañosos» que por causa del poderoso caballero Don Dinero, han de conformarse con asistir a las corridas —y no es poco si se considera su actual cotización— cuando la época se halla en plena actividad y no a los afortunados a quienes cabe la ocasión de participar en la invernada, ya como testigos ya como protagonistas de las innumerables tientas o encerronas que se organizan a todo lo ancho de la hispana geografía, con lo que virtualmente, no quedan desconectados de la Fiesta siendo por tanto para ellos todo el año Carnaval taurino.

Fuera, pues, redundancia traer aquí esos divulgadísimos datos que señalan el número de actuaciones de los diestros, los trofeos por ellos conquistados, las alternativas otorgadas o, en fin, las ganaderías que se distinguieron por su profusión en los carteles o por las excelentes características de sus reses. Y vamos a enjuiciar someramente la labor desarrollada en 1959 por las figuras más destacadas y lo que a nuestro modesto saber y entender puede depararnos la inmediata temporada.

Quizás fuera el más relevante acontecimiento, dada su categoría torera, la reaparición de Luis Miguel en su feudo carabanchelero. Sin ninguna duda, constituyó una verdadera efeméride y ciertamente Dominguín, ni esa tarde ni las sucesivas, defraudó a la cátedra. Antes bien, —y siempre desde nuestro punto de vista— el benjamín de la dinastía volvió al palenque con más enjundia, con mayor madurez si cabe que la sobradamente probada en los rucos y lo que es significativo, con más mesurado tono y sin aquella propensión a la arrogancia que con harta razón le fué tantas veces reprochada por los graderíos. En todas sus intervenciones fué el lidiador sazonado y completo de siempre y confirmó holgadamente su indiscutible primerísima talla.

Antonio Ordóñez, que de abril a octubre demostró hallarse en su mejor momento, se superó así mismo, y ya es decir de un artista a quien catalogamos de genial. Nadie ni ninguno, en tantos años de aficionados, nos embelesó como él con su toreo clásico, hondo y reposado, con ese son inconfundible y ese temble portentoso y si hubiéramos de personificar la más pura línea del toreo, sin vacilar lo haríamos en el hijo de Cayetano.

Mencionemos también a Antonio Bienvenida, doctor honoris causa por la gracia de

Dios, y a quien ni el bagaje de los lustros ni la amarga serie de graves percances, han podido hasta la fecha influir marcadamente en su peculiar y asombrosa facilidad ni en esa su finura maravillosa. Ahí estuvo en la brecha, encabezando las combinaciones más poslineras y dejando siempre esa aromática estela de los elegidos.

Gregorio Sánchez, sin apretar con exceso, toreó mucho —los intereses creados— y se apuntó algún que otro éxito aislado aunque con evidencia se encuentra en la curva descendente. Se ve que el de Santa Olalla, engrosó su cuenta corriente y ello contribuyó a que no se mostrase como el mosquetero de antaño; todo lo contrario de Jaime Ostos, que cada día más pletórico de afición, de valor y de facultades, redondeó una brillantísima campaña que le ha colocado en uno de los más preeminentes sitiales del colarito.

Guerrero Girón fué el líder de la primera división taurina y valga el símil deportivo. Desde luego, ¡ya está bien! Aparte su desmedido coraje, su invariable afán de satisfacer y sus constantes ganas de pelea, con buenos ingredientes bueno sale el estofado. Lo que dicho de otro modo significa que con un preparador como D. Fernando Gago, bien se ande por el mundillo de la tauromaquia. Ya veremos si, de mano distinta, continúa siendo el máximo acaparador de contratos. En cuanto a los restantes toreros a lo Dali —Miguelín, Litri, Chamaco, etc.— poco podemos decir, pues el primero se vino abajo estrepitosamente, acaso por su lesión de pie y los dos que señalamos a continuación no vistieron el traje de luces más que para cumplir sus compromisos cinematográficos.

Hemos hecho alusión a una ligera panorámica de lo que fué el año que acaba de desaparecer. En cuanto al presente 1960, no será preciso poseer especiales dotes de zahorí para suponer que la media docena de gerifaltes se mantendrán firmes en sus puestos sin ser aventurado añadir que Mondéu, matador de la última hornada, pudiera perfectamente quitar muchos humos y algo parecido agregaríamos de Luis Segura, que a sus frecuentes triunfos en la Madre Patria, ha sumado los conseguidos en buena lid por tierras americanas.

Y vamos con las reapariciones. Se anuncian en firme las de Manolo González, «Pedrés» y César Girón. Un trio interesante en verdad y que pudiera muy bien remover los posos de la afición. Todos ellos —independientemente de sus divergentes características— pueden y deben ofrecer auténtica expectación. Ahora bien: ¿Llegan dispuestos a dar el do de pecho o se trata de una cuestión meramente financiera? Porque, señores del jurado, el blondito Pepe Luis Vázquez, se la dió con Gruyere a los teneidos y no es cosa de que el pueblo soberano pague por las buenas los tractores de los co-

letudos. Esperemos que el tiempo aclare el interrogante y mientras, por aquello del galo escaldado no lancemos las campanas al viento. Por nuestra parte, bien venidos sean a la candente arena. Y muy conformes con que si lo merecen, se pongan las botas y ya me entienden. Pero vamos a ver si justificamos la vuelta al tinglado. Que si no hemos de regatearles nuestras palmas si a ello se hacen acreedores, tampoco estamos dispuestos a extremar nuestra benevolencia con quienes, ya situados, no retornan por andar en la indigencia precisamente.

Y hasta que suene el clarín, señores míos.

Sombras



Sombras y luces en una recoleta plaza alcalaína. Sombras y luces en un rincón, el más silencioso, devoto y místico de la Ciudad. Nos recuerda la fotografía el Mito de la Caverna de Platón. Nosotros vemos las cosas como sombras que son de la realidad. Cristo de los Doctrinos, Carmelitas «de Afuera», y en el centro la imagen blanca de San Ignacio de Loyola, invitándonos con gesto de arenga a seguir al Capitán sobre todos los capitanes. Las sombras, quietas y mudas, se apoyan en la pared en espera del salto a la luz. Paz y recogimiento, calor y bien, luz y sombra, quietud y serenidad. Tal vez el trinar de un jilguero pudiera romper todo el encanto. Pero sería un himno apropiado del momento. (Foto A. Corezo.)

El Sr. Benedicto, Presidente de la R. S. D. Alcalá analiza la temporada y expone proyectos y dificultades

Entre los primeros, subraya la subida a 3.ª División De las segundas indica la flojedad económica

Se han cumplido tres meses de su mandato presidencial. ¿Está satisfecho de lo conseguido en este tiempo?

Francamente, sí.

¿Le importa que hagamos balance juntos?

Encantado por mi parte.

Dígame entonces. La Directiva que usted preside inició su gestión bajo el lema «Ascenso a Tercera División». ¿Qué estrategia planearon para conseguirlo?

En principio nombrar una Comisión Técnica para que ésta a pesar de lo avanzado del tiempo hiciera los fichajes, siempre con la mirada al ascenso a la citada Tercera División.

¿Cuántos jugadores componen la plantilla actual?

Veinte.

De ellos, ¿cuántos alcaláinos?

Ocho.

¿A qué es debida esta cifra; excepcional con relación a años anteriores?

A la proyección constante de toda la Directiva que me honro en presidir y de un modo especial de la Comisión Técnica, de no desaprovechar ningún valor de la cantera local hasta poder lograr que el equipo sea totalmente de jugadores de Alcalá.

Económicamente, ¿cuánto «ha costado» el equipo?

Por la prensa deportiva de otras poblaciones se han dado diversas cifras que ninguna se ajustó a la realidad, siendo ésta aproximadamente unas 200.000 pesetas.

Y por los resultados obtenidos hasta ahora, ¿ha visto confirmada sus esperanzas?

Cada día que pasa son mayores estas esperanzas y creo que son justificados fundamentos.

¿Le preocupa la reacción de los aficionados?

Estudio y medito todas las reacciones de los aficionados (tan dispares entre sí) para recoger todo lo más beneficioso para el deporte y nuestra Sociedad.

¿Qué alegará si a pesar de todo no se sube?

Al tener la conciencia tranquila por no haber regateado ningún esfuerzo, ni sacrificio por parte de todos los componentes de la Directiva, sólo se podrá alegar que es noble y deportivo reconocer la superioridad del contrario, si existiera, pues todos tienen las mismas aspiraciones que nosotros y además se han preparado con más tiempo.

¿Qué equipos pueden impedir, por su potencialidad, el ascenso del «Alcalá»?

Por la tabla de clasificación hasta el momento se observa cuáles son los más firmes candidatos.

Variando en el mismo. ¿Es cierto que el «Alcalá» y el «Avances» se fusionaron?

No existe tal fusión, sino una buena y noble amistad deportiva.

Pasemos revista. Alcalá cuenta con equipos en Primera, Segunda y Tercera Regional y en juveniles. ¿Qué papel asigna a cada uno en el fútbol local?

Todos los equipos locales en sus distintas categorías tienen el bonito papel de forjar o hacer jugadores que en su día puedan defender los colores del «Alcalá» equipo representativo de nuestra Ciudad.

¿Cree Vd., sinceramente, que Alcalá puede sostener económicamente cuatro equipos federados?

Con franqueza, no; y mientras en nuestra ciudad no esté toda la afición y todos los deportes unidos bajo los mismos colores, no podemos soñar con llegar en todos

los terrenos deportivos a la altura que todos deseamos.

¿Puede Vd. decir cuál resulta más gravoso para la economía del Club?

Los equipos de menor categoría son los más gravosos por ser precisamente los que hacen menor taquilla.

¿Por qué el deporte local está reducido a su mínima expresión de fútbol únicamente?

No conozco con exactitud las causas que habrán influido en estos últimos años para que no se practiquen más deportes que el fútbol, aunque sospecho debe ser la economía la causa principal.

¿Entra en el programa de su Directiva estimular o extender las actividades del Club a otros deportes?

Desde que me hice cargo nuevamente de la Presidencia de la R. S. D. Alcalá estoy pendiente de revivir y poner en práctica los distintos deportes que en nuestra Sociedad anteriormente se practicaron: baloncesto, ciclismo, tenis, boxeo y otros.

Si se trata de deportes, ¿por qué no se organizan competiciones atléticas, ya fuera entre productores o estudiantes, como se hizo hace ya bastantes años?

El atletismo lo considero como la piedra fundamental para la práctica posterior de los distintos deportes, y bajo esta creencia trataré por todos los medios que estén a mi alcance para organizar esas competiciones atléticas que me insinúa.

¿Y no estima que incluso para explotar la cantera interesa al Club organizar torneos juveniles o infantiles, y no sólo de fútbol?

Creo que sí interesa organizar torneos juveniles en las distintas ramas del deporte, pero en principio bajo la organización de Educación y Descanso Comarcal.

Para concluir, ¿qué significa para usted la existencia de un periódico local?

Para expresar mejor lo que significa para mí la existencia del «NUEVO ALCALÁ» puedo hacer la definición del mismo titulólo: «El centinela periodístico de nuestra ciudad».

Super-Service. En Filadelfia, el dueño de una Estación de Servicio ha colocado este jocosos cartel: «Aquí, los coches extranjeros son lavados con agua de importación».

SEPTIEMBRE

El antiguo séptimo mes del año; de ahí su nombre. Se efectúa la vendimia. El sol se torna tibio, acortándose los días imperceptiblemente. Se prepara la tierra para recibir las nuevas semillas.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN 1960:

8.—Natividad de Nuestra Señora.
18.—La Virgen del Val.

EFEMERIDES LOCALES:

8 de 1617.—La Universidad de Alcalá formula el voto de defender la Concepción Inmaculada de María.
25 de 1884.—Culminan los actos del Centenario de la Virgen del Val.

REPRANERO

—Septiembre lleva los puentes o seca las fuentes.
—Septiembre, en fin de mes, el calor vuelve otra vez.

Primeras manifestaciones deportivas en Alcalá

34 años de vida de la R. S. D. ALCALA

Fué en el año 1927 cuando el padre Eusebio, escolapio, organizó una sociedad deportiva con el nombre de Real Alcalá C. F., a la cual sólo podían pertenecer los alumnos del Colegio de la Orden que en aquellas fechas se hallaba instalado en el antiguo Colegio de San Ildefonso, vulgarmente llamado Universidad.

El P. Eusebio constituyó la Sociedad de tal manera que los jugadores del equipo y los mismos seguidores, (alumnos, en su mayoría, del Colegio) se dirigían en formación todos los jueves, como día destinado al descanso en los estudios, al campo de Deportes para levantar, poco a poco, las tapias. Así cerraron el campo actual de fútbol y lograron construir una tribuna de madera en el mismo lugar donde se encuentra la actual.

Dos años más tarde, la Sociedad perdió su carácter exclusivamnete escolar abriendo sus puertas a todo el pueblo, creándose el 1 de mayo de 1929 la R. S. D. Alcalá. Su primera Junta Directiva quedó constituida de la forma siguiente: Presidente, un capitán de Sementales llamado D. Fernando Faguaga; Vicepresidente, el P. Eusebio, como todo el mundo le llamaba; Secretario, D. Emilio Hernández; Contador, D. José Gómez Yebra; y Vocal, D. Guillermo Calleja Costa.

Se jugó el primer campeonato de fútbol con la participación de los siguientes equipos de Madrid: «Farmacia», «Maravillas», «Ciudad Lineal», «Suizo», compuesto por estudiantes suizos, y «Azul», integrado por Ingenieros de Caminos y con el que se alineó varias veces un jugador del Real Madrid llamado Comings, y de portero jugó todos los partidos Durán, que en aquellas fechas fué campeón de España de disco y peso.

Fué muy competido este torneo, llegando a proclamarse campeón el «Azul», y a continuación se clasificó el Alcalá, que pudo quedar el primero de no haber tenido la

desgracia, en un partido decisivo, de incurrir en «penalty» Félix Huerta, entonces defensa del Alcalá, lo que permitió al «Azul» obtener el gol de la victoria.

El Alcalá formaba así: Portero: Angel Gómez Alcalá; defensas: Félix Huerta y Fernando Serrano (Fatigati II); medios: Jenaro Valle, López Sancho y José Simón; delanteros: Enrique Serrano (Fatigati III), José M. Serrano (Fatigati I), Carlos Sánchez (Catete), Carrasco I y Julián Simón. Actuó de entrenador un hermano de Carlos Sánchez cuyo nombre no recuerdo.

Siguieron disputando campeonatos, pasando por la Directiva sucesivas prestigiosas personalidades de la Ciudad, desaparecidas unas, y otras que continúan fieles al

tiago Almustre, La Riva («Chato») y Julio Sánchez («Tano»). Por equipos venció la veterana Ferroviaria y el Alcalá ocupó el segundo puesto.

BOXEO.—Existía una gran afición, y por ello instaló la Sociedad un «ring» detrás de la tribuna del Campo y organizó importantes veladas, desfilando en ellas lo más granado del boxeo de Castilla. Recuerdo a Ino II y a P. Ruiz, hermano del primer campeón de Europa A. Ruiz; de los locales, a Angel Gómez Alcalá, que tenía una izquierda temible, Luis Mayor, Pablito Heredero, Julio Sánchez y la gran figura en técnica que siempre fué Victorio Heredero.



Primer equipo deportivo con el nombre de Real Alcalá C. F., fundado por el Padre Eusebio.

Alcalá como si los años transcurridos no pasaran por ellos. Citaré algunos que recuerdo, sin que suponga menosprecio para los que, forzosamente, y muy a pesar mío, omite: D. Fernando Presas, D. Guillermo Calleja Costa, D. Fernando Sancho, D. José Álvarez, D. Atanasio Gómez, D. José Romero, Sr. Gómez Seco, D. Justo Minguez, comandante Domínguez, etc. Todos éstos, y muchos más, se sacrificaron de tal manera por la Deportiva que no encuentro adjetivos para calificar su actividad, tan desinteresada y sana para el deporte local.

Durante esta etapa de verdadero deporte aficionado, se practicaron también estas modalidades:

BALONCESTO.—Me parece recordar que fué un hermano de D. Mariano Málaga quien lo introdujo. No sé de dónde sacaría unos postes primitivos con su canasta y todo, pero lo cierto es que no llegó a cuajar por considerarse en aquel entonces juego de chicos.

ATLETISMO.—Mal atletismo se practicaba entonces, pero se practicaba, por parte de numerosos aficionados que iban al Campo con ese objeto. Así fué participar un año en la «Vuelta a Madrid», con la intervención de los corredores locales Cárnete V., Heredero, Santiago Carmona, San-

A grandes rasgos esto es lo que puedo decir de los primeros pasos del deporte local, ya que no soy de aquella época, y lo que aquí recojo constituye el tesoro de recuerdos que conservo de distintos comentarios que escuché, principalmente a mi difunto padre. Seguramente no faltará quien recuerde o conozca detalles y pormenores que yo desconozco. Aquella etapa de deporte auténticamente «amateur» fué verdaderamente fecunda, posibilitando los ascensos y triunfos posteriores, desde que el Alcalá se federó en la temporada 1939-40.

Pero esto es historia más reciente. En otra ocasión podremos efectuar un ligero resumen del deporte después de la Guerra de Liberación, limitándonos ahora a los años anteriores a ella desde que se inició de modo regular y organizado la práctica del deporte.

Que me perdonen, repito, todos los que, por desconocer o haber olvidado sus nombres, no menciono. Ya digo que todos los elogios son pocos para anotar la labor de cuantos pasaron por las Directivas. Ya que quienes no lo han hecho no saben el espíritu de sacrificio y sincafores que arrastraron para que subsistiera el deporte en Alcalá los que dirigieron la Sociedad. Pero en esto la historia se repite hoy como ayer.



FUTBOL, FUTBOL, FUTBOL.

«La puerta del Madrid»

SASTRERIA GUTIERREZ

EL PRESTIGIO DE UNA GRAN MARCA

AGRADECEMOS

... a nuestros innumerables clientes su constante predilección por nuestros artículos, lo que ha hecho posible la amplitud y desarrollo de nuestros establecimientos comerciales.

Nuestra labor fué siempre concreta: servir los mejores artículos en primerísimas calidades a precios de fabricantes.

Seguiremos orientando todos nuestros esfuerzos para aumentar nuestra ya gran producción y poderla dar a precios más bajos todavía, cuidando siempre de ofrecerles las mejores calidades y los más modernos modelos para caballero y niño.

SASTRERIA GUTIERREZ

Alcalá de Henares

SASTRERIA GUTIERREZ

MADRID

SASTRERIA GUTIERREZ

Torrejón de Ardoz

Les deseamos a todos un feliz año **1960**



Los niños... esa gran ilusión

por MARIA DEL VAL

badlo en vuestros hijos. Pero que sea un ideal grande, el mejor, el único ideal.

Educarles, es una grave obligación. No basta el Colegio, han de aprender entre mimos y entre besos, si queréis, pero en vuestro regazo.

Algún filósofo, erróneamente, ha dicho, que la vida del hombre está predeterminada y de ella no es el hombre responsable. Otra teoría de la misma o parecida escuela, «la del criminal nato», afirma un determinismo biológico diciendo, que el individuo nace para ser un criminal o un santo, no hay educación que valga.

Algo parecido afirmáis cuando decís que vuestros hijos son de «la piel del diablo», que no podéis con ellos. ¿No será que no habéis intentado?

Y una vez en terreno pedagógico, ved otras teorías que os animarán a ser el cincel que modele a vuestros hijos. Si mal no recuerdo, Locke, afirmaba: «De cada 10 hombres, 9 por lo menos me atrevo a asegurar que son buenos o malos por la educación que han recibido». Erasmo, decía: «Los hombres no nacen sino se forman». Y termina Kant: «El hombre no es más que lo que la educación hace de él». Y estos, no son Santos Padres.

¿Verdad que es tremenda la responsabilidad de las madres? En vuestras manos están los sabios, los científicos, los soldados de la Patria, los grandes inventores, los Generales, los Obispos, los Papas, ¡los Santos!

Todos se mecieron en el regazo de una madre, de una mujer.

Yo me atrevería a decir que los malvados, los delincuentes, es que no la tuvieron.

Y por último, no olvidéis que las lágrimas de una madre hicieron un San Agustín. Pero un criminal gritaba al pie de la horca: «estoy aquí por culpa de mi madre».

¿A qué lado os quedáis?

(Ilustración de Nazareth.)



Hace muchos siglos, allá en Belén, en una cruda noche de invierno, una Madre, Virgen e Inmaculada, abrigaba en su regazo a un Niño recién nacido, tan tierno y chiquitín que casi temblaba al tenerlo entre sus brazos.

Ella, María. El, su Hijo, su Jesús. Y ese pequeñín, era Dios.

¡Un niño!, el mayor tesoro de la madre, la más bella ilusión, el por qué de sus días y de su vida toda, el dueño de los latidos de su corazón.

Para vosotras, madres, que sabéis el secreto de ese gozo íntimo de un hijo; que encerráis el misterio de esa gran ilusión de vuestra vida; que pulsáis la fibra más delicada del amor, y para vosotras mujeres todas, madres en potencia aún, que en un mañana hermoso abrazaréis a vuestros hijos... y también para vosotras, mujeres valientes, que habéis elegido privándoos voluntariamente de la maternidad física, otra maternidad sublime y espiritual, que os hace sentirnos madres de pequeñuelos sin abrigo y sin calor. Para todas, van estas líneas escritas también por una mujer.

¿Habéis pensado en ese mundo pequeño, pero gigante, que acunáis en vuestro re-

gazo? Encierra todas las bellezas de la creación: la fragancia de las más puras rosas, la luminosidad de la más sana alegría, la inocencia de los ángeles, el candor de las aveciñas, la sonrisa de Dios...

Pero, ¿habéis pensado también dónde pueden llegar esos primeros pasos vacilantes de vuestro hijo?

¿Habéis meditado alguna vez que quizá la humanidad entera pueda estar pendiente de las palabras, hoy balbuceos de vuestro pequeñín?

Y habéis soñado siquiera que esos garabatos, que hoy escribe y esa media lengua que os hace reír, sean mañana un tesoro de ciencia?

Esas cuatro rayas que dibuja y que os muestra contento diciéndoos «ete es papá», pueden ser el esbozo de un artista o un genio.

Sí, madres y mujeres todas, tenéis el mundo en vuestras manos, vuestro regazo es el forjador de hombres del mañana, hacédlos pues como queráis, sois las artífices del futuro, haced un futuro hermoso, digno de vosotras y de Dios.

Los niños... esa bella ilusión. Yo diría mejor: los niños... ese gran ideal. Sí, ese ideal que habéis soñado tantas veces, gra-

«Pauta»

Laboratorio fotográfico.

Fotos de reportaje.

Ramón y Cajal, 1 Pral.

Alcalá de Henares



Sin discursitos abstractos - apuntemos con los impactos - que dieron en la diana - a lo largo de estos meses. - Hagamos de ellos historia - poniéndolos de relieve - para que el lector compruebe - que si fuimos zascandiles - al realizar la tarea - no hicimos la sopa boba - sino que los intereses - miramos de la Ciudad. - Y hagamos de ellos memoria - también para que se vea - que en el año fué estupenda - (y conste que no doy coba - a los señores ediles) - la edilicia actividad... - que fué criticando el menda.

-0-

En la carta que a los Magos - escribí por estas fechas ha un año - lleno de euforia pedía - unas cuantas pequeñeces - que iban a servir de apoyo - para nuestras escaseces - y tantos males acaídos. - Y ved que la profecía - se cumplió bastantes veces:

-0-

La primera petición. - por si el lector no recuerda. - era que ese zoco hediondo - que llamamos aún Mercado - y al que Dios confunda y pierda - tuviera sustitución - por uno nuevo y orondo. - de modernidad dechado. - con cámara frigorífica - y unas cuantas gangas más. - Parecía una quimera - consecución tan magnífica; mas de pronto... van y zas! - nos largan la friolera - de pesetas en millones. - ¡Albricias por el Concejo - que tras activas gestiones - con un empeño entusiasta - y muy plausible tesón. - hizo que no fuera viejo - como el cuento de Colón - y la historia de su huevo - conseguir Mercado nuevo... - aunque teniendo la pasta - fácil sea hacer... «colones».

-0-

Solicitaba yo luego - la rápida construcción - de más bloques de viviendas; y ved por estas calendas - que ya están en el talego - y a punto de adquisición. - Mas si alguno me pregunta - cómo pagará la renta - o sacará del salario - lo que pidan por la venta. - dos soluciones te doy; apunta. - lector de mis entretelas: - que aciertes en las quintetas - o te hagas intermediario. - La primera falla a veces - mas con la otra es palmario - que en seguida te enriqueces.

-0-

Riherman

Técnico en Radio y Televisión

ofrece a ustedes su nuevo
establecimiento de Glmo. Franco, 72
y les desea un venturoso
AÑO 1960

Venía a continuación - en mi breve memorial - la feliz terminación - de la Iglesia Magistral. - Ciertamente que no está concluida - y acaso, lector, objetas - que hablar así es optimismo. - por que el año venidero - puede que siga lo mismo. - Pero es verdad inconcusa - que con las nuevas pesetas - cabe esperar que el crucero - y alguna que otra cornisa - estarán en el garlito; - aunque si no se dan prisa - y siguen haciendo a tramos - van a pensar que elevamos - las pirámides de Egipto.

-0-

«Más escuelas!», fué el grito desgarrado - que con perseverancia - más veces la ciudad ha proclamado. - Y he aquí por donde la tenaz demanda - halló respuesta en los pasados meses. - pues de una nueva escuela dispone ya la infancia. - No me dirán que no fueron corteses - en proveer una necesidad nefanda - con grande rapidez los... Reyes Magos. - Y ya se habla de que otra más está casi en el bote. - ¡Dentro de poco no quedarán más vagos - que los infortunados gamberros con bigote!

-0-

Era la siguiente súplica - de la carta que comento - el ver en funcionamiento - esa biblioteca pública - que ya se puede decir. - sin parecer embustero. - que está ya en el candelero. - Aunque no faltan escépticos - que pretenden argüir que la cosa se demora. - fueron sólo fallos técnicos - los que impidieron abrir - la biblioteca a su hora. - Pero que ya es cosa hecha - es asunto tan palmario - que vería hasta un idiota - que existen ya en esta fecha - libros y bibliotecario. - Falta sólo el edificio; - pero eso ya... ni se nota.

-0-

Otro notable suceso - en el balance anual - que celebré en su momento. - fué la gran vía de acceso - que es la calle Sandoval - con su nuevo pavimento. - ¡Qué lástima que su anchura - no pudiera ser igual - lo mismo abajo que arriba - por mor de... la arquitectura! - Que al ver que en la lejanía - se va haciendo convergente - parece que la gran vía - más que una calle corriente - es sólo una perspectiva.

-0-

Y ya para concluir - con este fugaz repaso - sólo me queda aplaudir - como se merece el caso - la ansiada celeridad - con que la Universidad - está siendo restaurada. - Aunque en el cincuenta y nueve - no la vimos terminada - empezó la cosa hogano. - y nadie habrá que disienta - si ponemos de relieve que lo estará en el 60. - ¡Con que a ver si fué mal año - el año 59!

-0-

Señores, esto fué todo - lo que ese año nos trajo. - No parece mal balance. - Digamos, pues que fué majo. - Que éste que empieza, con todo - traiga más logros que aquél - y que encuentren acomodo - los problemas que en el trance - pasado no hallaron su panacea. - Tal es lo que les desea - con fruición.

GUILLERMO TELL.

La sanidad local en 1959

por JOSE PICAZO

La característica más acusada desde el punto de vista sanitario del año que dentro de pocos días va a terminar, ha sido de extremada bondad. No creo que haya habido otro que acusara un índice más bajo de morbilidad y mortalidad, sobre todo, en su segunda mitad hasta el extremo que en ésta prácticamente no han existido enfermedades infectocontagiosas a excepción de estos días en que se ha registrado un brote de varicela que, por otra parte, no tiene la menor importancia.

Tampoco los trastornos nutritivos y tóxicos del verano se han manifestado con intensidad y si bien hubo casos de excepcional gravedad fueron muy pocos. Durante el pasado invierno época en que se recrudecen los procesos cardíacos, circulatorios y respiratorios también han sido en menor escala, tanto de gravedad como de cantidad; quizás ello esté en relación con la bonanza climatológica de este año, ya que ni en el invierno hizo frío ni en el verano calor, pues los días en que éste se manifestó con intensidad fueron muy escasos. Es indudable que influye en esta bondad sanitaria el que la gente, en general, y principalmente las madres, se preocupan más de preservar a sus hijos de ciertas enfermedades, acudiendo al médico para que les aconseje, tanto en las vacunas que deben aplicárseles como en lo concerniente a la alimentación de los primeros tiempos del niño. Esto unido a una mejor orientación en las prácticas higiénicas, hace que los niños estén mejor nutridos y más fuertes, y, naturalmente, más resistentes a los ataques de los agentes microbianos. Una de las enfermedades que más nos preocupan, tanto a los padres como a los médicos, es la poliomielitis; pues bien, durante este año sólo se han registrado dos casos, lo que hace que de momento estemos tranquilos. Y para terminar citaré unas cifras sacadas de la Estadística Oficial que ponen de manifiesto mis aseveraciones anteriores.

En lo que va de año, el número de nacimientos es de 307 y el de defunciones de 117. Cifras que de por sí solas hablan de este buen estado de salud.

¡OIGA! para Coloniales
finos, Mantecillas, Quesos
y Embutidos, haga sus compras
en casa

Miguel Prieto

GENERALISIMO, 89
ALCALA DE HENARES





Un tema vital: los precios

Comerciantes y consumidores exponen sus opiniones sobre el proceso económico de estabilización

A LA PREGUNTA DE SI PUEDEN BAJAR LOS PRECIOS, LAS OPINIONES SON CONTRADICTORIAS, PERO SE ESTIMA UNANIMEMENTE QUE DESCENDERAN CUANDO LA PRESENTE ETAPA CONCLUYA

El tema está en la calle y en todas las bocas, y a la calle hemos salido con el cuestionario que figura en recuadro a plantearlo a distintas individualidades de los diferentes estratos de la Sociedad: desde el mayorista al consumidor; del financiero al ama de casa; el técnico y el profano en la materia, todos aportan sus respuestas y opiniones en esta encuesta realizada por «Nuevo Alcalá» en los albores de año lisonjero todavía en esperanzas.

Como lo importante, en nuestra intención, eran las respuestas, y no las personalidades que las emitían, hemos suprimido los nombres, y ofrecemos las respuestas en el orden en que las fuimos obteniendo. Procedimos así para evitar susceptibilidades, toda vez que no perseguimos promover polémicas, sino recoger criterios, y tratar de reflejar las opiniones más dispares para orientación de todos. Somos, pues, responsables únicamente de la realización de la encuesta, sin entrar ni salir en favor de la opinión de ninguno, procediendo con una absoluta objetividad e imparcialidad informativa. Aquí concluye, pues, nuestra introducción.

UN FINANCIERO

1. Un exceso de existencias con motivo del menor poder adquisitivo, que se solucionará paulatinamente.
2. Una mejora grande a plazo próximo.
3. Dentro de un año o año y medio.
4. Sí.
5. Por los «stoks», y un poquito de resistencia a ganar menos.
6. A mi juicio, sí.

UN AMA DE CASA

1. Evidentemente, menores ventas, y la vuelta a la época de la competencia; el retorno a los kilos, kilos, y a los litros, litros.
2. Que se convertirá en menos consumidor, pero a la larga saldrá ganando. Con las mismas pesetas (léase sueldo) podrá comprar más.
3. Cuando los «comerciantes» dejen de ser «negociantes», cuando vean que la hora de éstos últimos ha pasado. Y creo que va faltando muy poco para que esto llegue.
4. Seguro que sí.
5. Por culpa de los «negociantes» de que antes hablaba. Por culpa de los almacenes que tenían comprado género a precios altos. Por culpa de los muchos que jugaban al «alza» con las necesidades.
6. Todavía no se ha constituido el gremio de «Amas de casa».

UN CARNICERO

1. Sin duda, la normalización de la compra-venta en el comercio. Por lo tanto, nos favorece esta medida económica.
2. Aun le beneficia más. Al normalizarse o regularizarse el poder adquisitivo de las materias primas, el consumidor podrá obtener calidad a más bajo precio.
3. Escapa al alcance de mi inteligencia, pero es de suponer que si todos los españoles colaboramos terminará dentro de un año.

1. ¿Qué supone la estabilización para el comerciante?
2. ¿Y para el consumidor?
3. ¿Cuándo cree Vd. que podrá darse por definitivamente superada esta etapa?
4. ¿Bajarán los precios entonces?
5. ¿Por qué no bajan hoy, si algunos artículos se venden en origen más baratos que antes?
6. ¿Pueden los gremios alcalaños aportar alguna iniciativa para abaratar los artículos de necesidad, a semejanza de los que han hecho los de otras ciudades?

4. No cabe la menor duda.

5. Es muy largo de explicar, pero, desde luego, razones varias obligan a adquirir para su venta artículos que con un discreto margen comercial el público ha de adquirirlos caros.

6. Creo que sí. Lo sensato sería reuniones gremiales, que no cabe duda que, apoyadas por la Autoridad competente, buscarían la solución como en otras ciudades.

UN MAYORISTA

1. Dar el valor real a las mercancías. Antes tenían un valor indeciso y fluctuante; ahora mantienen regularidad en el mercado.
2. Beneficio total, absoluto.
3. Yo calculo que requerirá un año la evolución. Naturalmente, ha comenzado hace unos meses y las consecuencias no se pueden percibir todavía.
4. Han bajado un tanto por ciento, que no se puede calcular, pero en los artículos de coloniales, las casas sirven con mayor

interés que antes, indicio claro que hay ganas de vender.

5. En los artículos de nuestro gremio las casas venden a los almacenistas con un margen que no excede al cinco por ciento. Si el público los tiene que pagar más caros, la culpa es de los intermediarios y también, puesto que se trata de estudiar el problema limitado a Alcalá, por falta de preparación comercial en muchos minoristas. Si éstos se detuvieran a reflexionar y a hacer cálculos descubrirían que les resultaría más económico adquirir los géneros a los almacenistas de la ciudad, que no traerlos directamente del lugar de origen. Se evitaban así los gastos de transporte, aforos, y otros, que correrían exclusivamente de parte de los almacenistas. Lo que hace falta, en suma, es una racional política de precios por parte de los detallistas.

6. Bastaría ponerse de acuerdo para fijar un precio tope, con un margen del diez por ciento, lo que supondría vender más barato que en los supermercados de Madrid. Se crearía así un estado propicio, y sólo se requiere esto: que el público exija al detallista; el detallista que exija al almacenista y éste a las casas de origen. Y las casas de origen, que como todo el mundo naturalmente, tienen unas ganas locas de vender, ya digo que lo hacen con escaso margen, que es ínfimo por parte de los almacenistas. Pero lo que se reduzca de ganancia al disminuir el margen, se recuperará al aumentar la cantidad de ventas.

UN MINORISTA

1. La seguridad de comprar y vender siempre al mismo precio, sin que los artículos experimenten alzas ni bajas. Como beneficio inmediato que esto supone, la supresión de los acaparamientos, base de todas las especulaciones.
2. Lo mismo.



ALCALÁ RETROSPECTIVA

Para evitar confusiones, la S. A. de Transportes de entonces, cambió el nombre por el de Alcalá.

3. No puedo saberlo. Hay que tener en cuenta que acaba de empezar hace unos meses, y es pronto para apreciar las consecuencias.

4. Pueden y deben bajar.

5. Han bajado muy poco, porque en origen se sigue vendiendo alto todavía. Los artículos que han sufrido disminución en el precio, bajaron más que nada, como consecuencia de la campaña de Prensa y por el espíritu de sacrificio de los comerciantes que han reducido márgenes, las más de las veces pagando los mismos precios en origen.

6. Ya he dicho que los minoristas hacen lo que pueden, pues trabajamos con un margen pequeño; tanto, que apenas cubre gastos. En el turrón, por ejemplo, este año, veníamos obteniendo por término medio unas 4 ó 5 pesetas de beneficio por kilo, de lo que hay que abonar los portes, los impuestos y otros gastos. Se tiene un concepto malo del gremio de ultramarinos, y es porque no se nos conoce; la gente no sabe que nuestros márgenes no exceden del 7 o el 8 por ciento. Y en cuanto a los intermediarios hay que distinguir entre el especulador y los agentes comerciales, que sólo reciben el 2 por ciento, y que son necesarios a las casas para colocar sus productos.

UN PESCADERO

1. Un descenso de ventas pasajero mientras dura la campaña.

2. Lógicamente, al descender las ventas es que se consume menos.

3. Cuando se nivelan los precios de importación y exportación.

4. Sí, porque el que tenga un duro en el bolsillo le dará la importancia que hoy no le da.

5. Porque hay muchos gastos desde ese origen hasta el público: intermediarios, portes, etc.

6. Creo que habrá alguna, pero eso habría que estudiarlo muy despacio.

UN FRUTERO

1. Como no hay créditos y el dinero corre menos, le suponen menores ingresos.

2. Le beneficia.

3. Cuando la economía de la Nación esté asentada sobre una base firme, y no ficticia como hasta ahora.

4. Indudablemente, bajarán, sobre todo allí donde instalen supermercados.

5. No es cierto que hayan bajado algunos artículos. Por ejemplo, la naranja, a causa de la demanda extranjera, no sólo ha mantenido el mismo precio en origen, sino que incluso ha subido en algunos casos.

6. Si se refiere a supermercados, hay que señalar que en Alcalá no hay necesidad de ellos, ya que las frutas y verduras se traen del lugar de origen.

UN CONCEJAL

1. A mi juicio supone la vuelta a la normalidad, a lo que siempre ha sido el comercio: una función intermediaria, honrada y necesaria para la Sociedad. Creo que habrá pocas profesiones que estén más interesadas en que la estabilización se produzca porque no se puede confundir, y desgraciadamente con demasiada frecuencia se confunde, al verdadero comerciante con el hombre sin escrúpulos, pescador en todas las aguas sucias, que surge tan pronto como la ocasión se presenta y que tanto daño nos causa a todos.

2. La vuelta a la tranquilidad. Para muchos han pasado los tiempos del excesivo optimismo. Se hace preciso un reajuste de muchas economías particulares. Pero no cabe duda que el día que se haya conseguido en la mayor parte de las familias españolas el necesario equilibrio entre ingresos y gastos podremos mirar con optimismo el porvenir sin ese temor a la continua subida en el precio de los artículos que anulaba casi inmediatamente cualquier mejora de tipo general y monetario que se produjera.

3. Lo desconozco. En mi opinión de hombre de la calle, cuando el equilibrio de ingresos y gastos, a que antes me refería, se produzca. Ahora bien, creo que para llegar a ello es preciso que todos seamos conscientes y nos demos cuenta de nuestra responsabilidad. Es preciso que pensemos que el resultado que deseamos ha de ser fruto del esfuerzo y la colaboración común. Hemos de desarraigar esa idea que anida en muchos de nosotros de que el sacrificio ajeno es lo que se nos pide mientras que nuestra única obligación es ganar lo más posible con el menor trabajo. En resumen, cuando nuestra remuneración sea un fiel reflejo de nuestra productividad o labor.

4. En mi entender este es un problema sin verdadera trascendencia. El resultado ha de ser el mismo si se bajan los precios y se mantienen los salarios que si lo que se mantienen son aquellos y se aumentan los últimos. Lo fundamental es el logro de la armonía que debe existir entre sueldos y consumo para que toda persona humana pueda atender sus necesidades y vivir y disfrutar en forma adecuada de los adelantos que la civilización nos proporciona.

5. Lo ignora. Quizás porque todavía no hayan desaparecido del todo esos pescadores de río revuelto a que ya he aludido o, quizás también porque no se haya formado aún una verdadera conciencia de la responsabilidad o, quizás, por último, porque esas presuntas bajas, al menos en muchos artículos, no se hayan producido en la medida que se piensa.

6. Estimo que la mejor iniciativa que pueden aportar es su colaboración. A ellos,

y aún cuando fuera por su propia iniciativa, les debe corresponder el estudio concienzudo de esta materia, ya que disponen o deben de disponer de elementos que les permiten conocer la verdadera situación en cada momento. Efectuado dicho estudio, su función debe consistir en poner en conocimiento de la autoridades, con datos reales y concretos, cualquier abuso que se produzca para que pueda ser cortado en su raíz y cuanto antes.

UN ZAPATERO

1. Como efecto inmediato, a la vista de todos está una reducción aproximadamente del 50 por ciento en las ventas.

2. De momento, y también esto salta a la vista, una menor capacidad adquisitiva al verse mermados sus ingresos por falta de deslajes, primas, horas extraordinarias, etc.

3. Cuando, como la misma palabra indica, dicha estabilización esté lograda y la consonancia entre precios y salarios sea real y efectiva.

4. Ignoro lo que en el futuro puede suceder a este respecto. Lo que sí puedo decir es que la estabilización no consiste ni quiere decir que los precios bajen, sino que, como la palabra indica, estos se mantengan y evolucionen lentamente en uno u otro sentido, pero única y exclusivamente por la competencia o calidad de los productos.

5. Efectivamente, algunos artículos han bajado algo en origen, pero estas bajas son tan insignificantes que el consumidor apenas las aprecia.

6. Indudablemente que algo podría hacerse. Ahora bien, lo que no cabe duda es que si los precios en la fuente u origen son inamovibles, este abaratamiento necesariamente habría de hacerse a costa de suprimir intermediarios, evitar cargas, y muy principalmente, y como solución desesperada, reducir los márgenes comerciales a la mínima expresión. De todos modos, difícil problema.

UN VENDEDOR DE TEJIDOS

1. Respecto al gremio de tejidos es importantísima, pues, como nuestras compras se efectúan a veces con antelación de bastantes meses, es menester tener una garantía, tanto en el poder de la peseta, como en el valor del artículo.

2. Una mejora en el poder adquisitivo como consecuencia de la estabilización de precios, puesto que el consumidor, ante la seguridad de no ser depreciado continuamente su dinero, hará uso del mismo con más tino y, por tanto, con más potencialidad.

3. Como comerciante, soy optimista y no la veo muy lejana. El año 1960, nos podría traer grandes sorpresas; ahora, depende del esfuerzo y espíritu de sacrificio de todos.

4. Un aumento de producción daría por resuelto, en parte, un abaratamiento, y, en parte también, un mayor ingreso en la clase productora. En consecuencia, abaratamiento de la vida.

5. Puede usted estar seguro que todos los artículos que han sufrido baja en origen, han bajado también con respecto al público. Y es más, me atrevo a decir que en algunos de ellos la baja ha sido proporcionalmente mayor.

6. Concretamente, en lo que respecta al gremio de tejidos, puedo enorgullecerme de que constantemente me preocupo de vender barato por la sencilla razón de que al mejorar mis ventas beneficio el bolsillo de mis clientes.

- * Si se equivoca, admítalo rápidamente sin enojarse.
- * Trate a cada trabajador como a un ser humano, no como a una máquina.
- * Un jefe no obtiene resultado sin la cooperación de su personal.
- * Haga preguntas en lugar de dar órdenes.
- * Permítale que el prójimo salve su prestigio.
- * Comience en forma amistosa.
- * Trate honradamente de ver las cosas desde el punto de vista ajeno.
- * Se funciona según se es dirigido.
- * La autoridad debe estar siempre presente o representada.
- * Los que mejor le ayudan son los que le avisan cuando está equivocado.
- * No busque las muletas de la opinión ajena. Ande con su propia opinión.
- * No es el trabajo lo que fatiga; es... la desorganización.
- * Distribuya bien su tiempo; verá cuánto puede dar de sí.
- * Empiece los trabajos por su parte más ingrata; el resto le será placentero y fácil.
- * Escriba sus planes antes de ejecutarlos; escritos los verá con mayor claridad.
- * Muestre simpatía por las ideas y los deseos del prójimo.
- * Aprenda a no hacer ni recibir elogios baratos.

Mujeres ilustres de Alcalá

por TERESA DE AVILA

Ardua, difficilísima tarea supone exponer y resumir en tan corto espacio que se nos impone, las magníficas, santas, egregias figuras femeninas que a lo largo de la interesante y gloriosa historia de esta "única" Ciudad, han dejado plasmados sus innegables méritos en la esfera del talento, de la nobleza y de la virtud... ¡Sobre todo, en este último aspecto, forman legión...! Pena da silenciar los preciosos detalles que avaloran estas fructíferas existencias, pero fuerza es obedecer la consigna y citar muy rápidamente los numerosos nombres entresacados de tan extensa y aleccionadora historia.

En los remotos tiempos de la Ciudad, cita un autor el nombre de una emperatriz romana esculpida en una lápida del antiguo edificio del Rey, en la calle de Librerías. En el reinado del godo Witiza, célebre por su impiedad, fueron quemadas en un horno las religiosas de un monasterio de Compluto, por desobedecer los torpes deseos de aquel infame rey.

También se afirma, que en la antigua fortaleza de Alcalá-Henar, en una tregua solicitada por el rey moro Almamún, ante la terrible presión de ejército cristiano, residió algún tiempo la hermosa hija del rey moro, Casilda, que, convertida al Cristianismo y por la santidad de su vida, alcanzó el honor de los altares.

A finales del siglo XV, Sor Martina Godiel de la Santísima Trinidad, abadesa de las RR. de Santa Clara, logra escuchar la voz de un Santo Cristo que tenía en su celda, cuantas veces se postraba ante El, humillada y suplicante.

Doña Mariana de Austria, hija del Emperador de Alemania, manda labrar en piedra berroqueña la fachada del convento de franciscanos, primero que se estableció en Alcalá, para contrarrestar la funesta influencia que sobre la grey cristiana ejercían las costumbres y vicios de la crecida población mora y judía que la habitaba.

Más adelante, en el siglo XVI, figuran: Sor María de Jesús, fundadora de las Carmelitas de la Imagen. Doña Leonor de Mascareñas, donó a esta penitente monja, unas casas que tenía en la Plaza de la Victoria y Doña Luisa de Muñatones, por una insignificante cantidad, la cedió la propiedad del edificio que hoy ocupan.

Santa Teresa de Jesús, visita por tres veces este convento de rigurosa observancia, siendo en él Priora, por dos veces. Sor Luisa de Belén, hermana de Miguel de Cervantes.

A la condesa de Castelar, primero, y a la marquesa de Mondéjar, después, se debe la fundación de las Carmelitas de Afuera.

La condesa de Buendía, muy virtuosa señora que consiguió del Arzobispo Carrillo la libertad de Cisneros, recluido injustamente seis años, en el castillo de Santorcaz.



A. Sánchez de Alarcos

Doña Juana de Austria, Infanta de Castilla y Princesa de Portugal, hermana de Felipe II, que residió en Alcalá en 1545 con su hermana mayor Doña María, viuda del Emperador de Alemania, Maximiliano II y otorgó testamento creando un Real Patronato, para atender los deseos de Santo Tomás de Villanueva, a fin de que sus religiosos propagaran el Evangelio por las Indias recién descubiertas.

Doña María de Mendoza, llamada "La Blanca" y su sobrina Catalina, muerta con fama de gran santidad, que dejaron la totalidad de sus bienes para la fundación del Colegio de la Compañía de Jesús.

En 1572, fué bautizada una hija del Duque de Medina de Rioseco, llamándola Teresa, que, por su madre, llevaba el apellido de Mendoza, el cual va unido con harta frecuencia a la fundación o protección de Monasterios y Colegios, por la predilección que por esta Ciudad sentían, hasta el punto de elegirla como lugar de su eterno reposo.

En el glorioso reinado de los Monarcas Católicos, fué Alcalá, lugar de sus frecuentes estancias. En una de ellas, nació su hija la Infanta Catalina, desgraciada reina de Inglaterra que, ni aún a la hora de su muerte, logró de su infame esposo, Enrique VIII, el legítimo deseo de abrazar a su hija María, fruto de su matrimonio con el cruel monarca. Su acendrada religiosidad fué consuelo y fortaleza en tan supremos momentos.

Nuevamente tenemos en la Ciudad, a la Reina Isabel, que busca los sabios consejos del prudente Cardenal Cisneros, ante las desavenencias matrimoniales de su hija Doña Juana. Hospedadas, como siempre, en el Palacio Arzobispal, allí vió la luz primera,

su tercer hijo, llamado Fernando, que llegó a ser Emperador de Alemania, a la renuncia al trono de su hermano Carlos I.

Ya en el siglo XVII, la Madre Catalina, natural de Santorcaz, pero venida aquí de muy niña, al quedar viuda a los 28 años, pudo realizar sus deseos de consagrarse al Señor, fundando el convento de MM. Clarisas de San Diego en 1670, estableciéndose en el pequeño edificio que se cree estuvo la imprenta donde se hizo la famosa Biblia Poliglota. Fué favorecida esta observante religiosa con especiales gracias, muriendo con fama de santidad, que confirmó la incorrupción de su cuerpo.

Manuela y Gabriela de Jesús, naturales de Alcalá y profesas en la regla de San Agustín, observantísimas religiosas que alcanzaron también, fama de gran perfección al acabar sus días el año 1695.

Años después, en el siglo XVIII, y en el aspecto cultural, se distingue "La Doctora de Alcalá", Doña María Isidra de Guzmán y de la Cerda, que al ser nombrada miembro de la R. A. Española, en 1784, pretendió, a la vez, ser laureada por la Universidad Complutense, lo que solicitó de S. M. el Rey, accediendo éste a sus deseos en R. O. de 1785. Dispuesto lo concerniente al solemnisimo acto de la imposición de insignias, ordenóse que, en atención al sexo de quien había de ser nuevo Doctor, se suprimieran los abrazos que, como prueba de cordial fraternidad, se daban entre sí los Doctores. La brillante ceremonia tuvo lugar en la Capilla de San Ildefonso, pronunciando la nueva Doctora, en perfecto latín, su magistral discurso.

Interminable sería la lista de fervientes mujeres consagradas al Señor, que durante la invasión francesa y en el fatídico año 1936, sufrieron vejaciones y tormentos, al confesar valientemente su condición de Religiosas ante los esbirros que las obligaban a abandonar sus amados conventos, elocuentes testigos de sus vidas santas y penitentes.

(Ilustración de A. S. de Alarcos.)

OCTUBRE

El octavo mes de los romanos. Los revolucionarios franceses le llamaron «Brumarios». Caen las primeras hojas. Soplan los primeros vientos y el cielo se nublará.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN 1960:

- 7.—Santísimo Rosario.
- 12.—Nuestra Señora del Pilar.
- 23.—Fiesta de Cristo-Rey.

EFEMERIDES LOCALES:

- 9 de 1547.—Es bautizado Miguel de Cervantes.
- 17 de 1697.—Visitan Alcalá, Carlos II y la reina doña Mariana.
- 23 de 1850.—Son localizados los restos de Cisneros, después de 173 años de darse por perdidos.
- 27 de 1711.—Felipe V visita Alcalá.

REFRANERO

- En octubre podarás, mas la encina dejarás.
- Por octubre, rescoldito de lumbre.

BODEGAS



REGISTRADA

Vda. de M. CRIADO

Ventas al por mayor Ventas al detall

Carretera general de Madrid
(Arco San Bernardo)
Teléfono 595

Despacho y oficinas:
Pza. Sta. María la Rica
Teléfono 48



¡ Tú eres mi tierra !

por AMARILIS CHACON

(Ilustrada por el autor.)

A UNA CONQUENSE

Me dijeron tus ojos peregrinos
que tú eras de mi tierra.
En tu mirada hallé la poesía
que duerme entre la fronda de la sierra,
el verdor de sus prados y sus valles;
el vivo rutilar de sus estrellas;
el cantar de sus fuentes,
—prisión de nacarinas madreperlas—
el aroma gentil de sus romeros;
la música sutil de la alameda...
Al pasar por mi lado
me miraste muy cerca
y sin querer, tus ojos, me gritaron:
Yo soy de aquella tierra,
sembrada de molinos y castillos,
¡Tierra de Dulcineas!

Mi vida se consume. Prisionero
en el negro castillo de la ausencia
añoro en el destierro
la vida en la llanura, casi muerta;
el trinar de la alondra
y la vieja campana de mi aldea
que inundaba en torrentes armoniosos
la mañana serena
y llenaba la tarde de recuerdos
en juvenil canción de primavera.
¡Qué gratas las tranquilas
mañanas de mi tierra
sembrada de molinos y castillos!
Mi tierra, ¡siempre nueva!

Hoy te hallé en mi camino,
mocita de mi tierra,
que llevas un torrente de poesía
en la mirada, de dulzuras plena,
y es catarata indómita tu pelo,
—del color de mi pena—
y tu risa, canción de ruiseñores
trinando en la pradera,
y parece que vino la llanura
siguiendo las pisadas de mi pena.
Ya estoy en las llanuras
piadosas de mi tierra,
sembradas de molinos y castillos,
de fuentes y de estrellas.

Donde quiera que estés, está mi vida
¡porque tú eres... mi tierra!

La Virgen del Val en la vida de Alcalá

por FRANCISCO HERRERO

Abad del Cabildo

No cabe, claro está, en el espacio reducido que nos han señalado, ni siquiera apuntar lo más importante del tema; tema ambicioso y espacio escaso el que nos señaló la dirección de NUEVO ALCALÁ.

Porque si trata de la vida de Alcalá, entendiendo por vida su historia, la vida histórica de Alcalá, ¿cómo encerrar en tres cuartillas todo el proceso vital de una relación exigida e inevitable de Madre a hijos?

La vida de Alcalá en su historia, en su gran historia, se ha polarizado en torno a tres instituciones: su Ayuntamiento, el Cabildo Magistral, la Universidad; las tres instituciones han vibrado ininterrumpidamente por su Virgen Patrona a través de toda la historia alcalaína.

He aquí unos poquitos de cada una de ellas:

El Ayuntamiento ha tenido frecuentes, vivas y enérgicas intervenciones en promover su culto, en vigilar y estimular todas las fuerzas vivas de la población en las distintas reconstrucciones de su ermita, en todo el tejemaneje —desde el siglo XII para acá— de olvidos, remordimientos, demoliciones, suscripciones, rifas, edificaciones, etc. que a través de los tiempos tuvo la tan asendereada ermita varias veces caída y reconstruida. Hicieron también sus Corregidores el voto de asistir siempre a sus cultos y procesiones, que siguen puntual y cariñosamente cumpliendo. Obsequió a la Virgen con el nombramiento de Alcaldesa (entonces), de Alcaldesa ahora, realidad bien manifiesta en la imagen que lleva colgada de su cuello la medalla de la Corporación Municipal con el n.º 1 de su cargo. Acudió también el Concejo en tiempos, repetidas veces, durante el año y con carácter oficial a la ermita para hacer sus cultos y sus ofrendas a la Virgen. Se da actualmente aún a Nuestra Señora posesión y mando de la Alcaldía cada año, al volver de la ermita, cuando hace pasar, entre la emoción de todos, a la imagen con el bastón de mando de Alcaldesa por las puertas de la Casa y ante cuyo altar artísticamente preparado en la puerta principal de la Casa de la Villa le hace su ofrenda de flores y su consagración cada año renovada. Le ofrece además, las flores de sus parques que no faltan en todo el año ante su altar. El Ayuntamiento, en fin, tiene incesante preocupación por la gloria y el culto de su Alcaldesa, y colabora incondicionalmente en todo lo que se le pide para la Reina y Madre de Alcalá.

Nada decimos de la Cofradía y Asociación por no alargar este trabajo; pero está incrustada y envuelta en todos los afanes e inquietudes sobre la Virgen a través de las Entidades Oficiales.

El Cabildo Magistral, amasado desde siglos con la vida de Alcalá en todas sus gloriosas realidades —religiosa, cultural, orgánica, artística— como era lógico y natural, cuidó siempre con especial amor a la Virgen Patrona.

Ya en 25 de enero de 1480 fué nombrado patrono de la Ermita de la Virgen del Val, a raíz de la donación que se le hizo de todas las ermitas en derecho de Patronato y Administración. Y desde entonces y muy especialmente se constituye no solamente en patrono y administrador de la ermita, sino en promotor y guardián de su culto y en el alma y vida de todas las actividades que se han movido en torno a la Madre de Alcalá.

Siguió durante siglos la laudabilísima costumbre de ir el primer sábado de abril acompañado del Ayuntamiento a celebrar una Misa solemne en la ermita de la Virgen Patrona. Y en la víspera de la Ascensión del Señor iba cantando las obligadas letanías camino de la ermita y acompañado del Ayuntamiento, Comunidades eclesásticas y Hermandades religiosas del pueblo a celebrar sus solemnes cultos ante la Virgen del Val. Hoy el Ilmo. Cabildo Magistral es el verdadero conservador y promotor de los cultos y trabajos que se hacen en honor de la Madre de Alcalá, desde la Salve solemne que canta todos los sábados al terminar las Horas canónicas ante su altar, pasando por la sabatina que en el atardecer de todos los sábados prepara, promueve, propaga, dirige y estimula ante su altar también y para todos los fieles, hasta la organización y asistencia a los cultos solemnes anuales.

La Universidad, la famosa Universidad de Alcalá vibró en el amor y devoción a la Virgen del Val mucho más de lo que pudiera imaginarse; vayan en la imposibilidad de un estudio completo estos datos recogidos en las historias de Alcalá. El claustro en pleno se consagró fervorosamente a la Virgen del Val. Calcúlese lo que esto supone para una advocación de la Virgen en una Universidad como la Complutense y en su época de mayor esplendor. En el 7 de junio de 1791 la Academia de Teología Complutense, la eligió por aclamación, Titular y Patrona suya plasmando su devoción y su amor en el Título de Doctora que le otorga y añadiendo a los símbolos de su corona la borla doctoral.

Los colegiales de la Universidad se inscribieron en la Hermandad de nobles de la Ermita del Val con todas sus consecuencias. En un día de la octava de la Encarnación, la Universidad en pleno con todo su fausto y su esplendor —insignias, distintivos de grados, guiones de facultades, Claustro de profesores y alumnos—, acudían a la Ermita y allí celebraba con toda solemnidad la Santa Misa en la que hacían la ofrenda acostumbrada. Y no deja de tener su carácter pío y romántico, muy de estudiantes y para estudiantes, la costumbre de ir los colegiales de S. Ildefonso acompañados, sin duda, muchísimas veces por los demás de la Universidad, los sábados de primavera por la tarde a tener sus clases paseando por las alamedas que bordeaban el camino del Val y que al término de sus clases y paseos se acercaban a la ermita y ante la Virgen pequeña y graciosa que adornaban con flores del campo las muchachas de Alcalá, se arrodillaban a cantar la Salve mientras el valle se llenaba de los dulcísimos ecos de las campanitas de la ermita que entonaban el Angelus en el atardecer entre luces suaves, entre colores inimitables de los crepúsculos primaverales de Alcalá y brisas de seda del Henares.

¿Podría decirse más? No cabe más ni haría falta para probar que aquella era la vida de Alcalá y toda ella giraba en torno a la Virgen del Val.

¿Hoy? En la mente de todos está lo que se hace



T. CASADO.

En la frontera de dos años

El suceso y el problema más destacados

EL FESTIVAL DE LA CRUZ ROJA, EL RECIBIMIENTO A SUAREZ, Y LAS OBRAS DE LA UNIVERSIDAD LOS PREFERIDOS

SE SUBRAYAN LAS OBRAS PUBLICAS REALIZADAS COMO LAS DE MAYOR RELIEVE

El término de un año es época propicia para la realización de balances y exposición de proyectos y deseos. Pero cuando se trata de ponderar los resultados y aciertos del año en lo que tiene un carácter colectivo por afectar a todos, suele ser difícil atinar con la valoración adecuada. Son muchos los aspectos a analizar, y poner de relieve los más acusados en el impacto público, entraña evidentes riesgos de incurrir en apreciaciones subjetivas, fáciles de provocar discrepancias, mucho más cuando uno debe cumplimentarlo con una intención periodística.

Un periódico se hace para el público, y pensando en la masa de lectores, diversos en sus gustos y opiniones, se realiza la información. Está, en consecuencia, sobradamente justificado que sean los propios lectores los que emitan su juicio sobre los sucesos y problemas de la Ciudad, considerándolos en la doble vertiente del pasado y en el futuro inmediatos. Esta y no otra, es la razón de haber efectuado esta encuesta, que consideramos, por otra parte, útil e interesante por lo que tiene de compulsación de la opinión pública. Ocio es advertir que al realizar nuestro interrogatorio no hemos seguido ningún orden establecido y únicamente procuramos que respondieran a nuestro cuestionario representantes de todas las esferas de la Ciudad.

en su fiesta anual solemnisima con el novenario, sus procesiones, su romería, sus festejos que afortunadamente no apagan el fervor religioso del pueblo. Y durante el año el cuidado incesante de su altar y el hilito de oro de la sabatina capitular y de los devotos que mantiene el fuego sagrado del amor filial a María.

¿Mañana?

Acabo de leer en la prensa un artículo del Dr. Alvarez Sierra en que, con motivo del premio Nobel al Dr. Ochoa, dice que esa alma mater fué la que todavía debemos llamar Universidad Complutense máxime en estos tiempos en que Alcalá de Henares parece un arrabal de Madrid. Me pareció muy bien, espléndido, lo primero, pero me dió escalofrío lo segundo; estoy persuadido de que tan poco como arrabal de Madrid no llegará a ser Alcalá; pero sería cerrar los ojos a la realidad negar que tardando más o menos Alcalá se integrará en Madrid.

Para entonces hará falta tener revitalizadas (observad que no digo revitalizar sino tener revitalizadas) todas las cosas genuinamente alcalaínas. Y por encima de todas, su devoción y su amor a la Virgen del Val. Yo abogaré por que se resucitaran todas aquellas tradiciones muertas que van relatadas en este artículo ¿por qué no? Las edificaciones, las capitulares, las académicas; todo va a más, gracias a Dios y en un mañana muy cercano recobrará Alcalá en todos sus aspectos — civil, eclesiástico, universitario — su rango y talla; sólo Dios sabe hasta dónde, pero ciertamente muy arriba; y para entonces tienen que estar en marcha renovadas todas estas tradiciones, que no debieron morir y que deben resucitar. Por mucho que quieran no podrán matar a Alcalá; aún hoy aparecen aquí y allá en el mundo ruinas y cimientos de ciudades antiguas de muchos siglos, que reaparecen y se reincorporan a la vida de hoy; el cimiento de Alcalá es necesario e insoslayable en España. Y aunque Alcalá crezca mucho, mucho, de-

He aquí nuestro cuestionario:

- 1.º ¿Cuál ha sido, en su opinión, el suceso más destacado de la vida local durante el año 59?
- 2.º De todos los problemas que Alcalá haya visto resueltos durante el año, ¿cuál destacaría usted?
- 3.º ¿Cuál propondría usted para resolver con preferencia en 1960?
- 4.º Particularmente, ¿qué desearía ver realizado en el año que acaba de comenzar?

D. JULIO CHAMORRO

- 1.—Uno muy reciente: el festival pro-ambulanza de la Cruz Roja.
- 2.—Por su significación social la modesta urbanización de algunas calles periféricas.
- 3.—Alcalá, ciudad satélite.
- 4.—La última voluntad de Fray Ximénez de Cisneros: la inhumación de sus restos en la Iglesia de la Universidad que él fundó.

D. CONSUELO SANZ DE MARTIN

- 1.—El recordatorio a Cisneros.
- 2.—El parque infantil.
- 3.—La ampliación de dicho parque con nuevos aspectos de solaz para los pequeños.
- 4.—Una banda que diera vida a nuestro quiosco de la Plaza. Conciertos matinales los domingos de invierno, y por las noches los de verano.

D. HILARIO PABLOS GARCIA

- 1.—Aunque quizá exageradamente lo que más hizo vibrar a un tiempo a todo Alcalá y lo que más impresionó a la mayor parte de los rectores de la vida local, fué sin duda la llegada de Antonio Suárez.
- 2.—Que al fin se le haya dado a la Universidad un fin práctico, quizá modesto, pero útil.
- 3.—Que de verdad se lleve a cabo la fundación de una biblioteca tan necesaria en toda ciudad.
- 4.—Que se convierta en realidad la construcción de la proyectada clínica «Nuestra Señora del Val».

D. JOSEFA OLALLA LOPEZ

- 1.—La entrada de Suárez en Alcalá y todos los actos que se hicieron en su honor, que tanto público arrastraron.
- 2.—La iluminación de muchos lugares de Alcalá que antes estaban a oscuras siendo centro de escenas poco gratas. Ejemplos: el Parque y la calle de Santa Ursula.
- 3.—Construir un Mercado digno de una población tan importante como ya es Alcalá.
- 4.—Que se obligue a los caseros a meter el agua en las casas que aún no la tienen, pues creo que para eso la trajeron hasta aquí.

berá ser siempre, y tenemos que procurarlo y luchar pro aris et focis por conseguirlo, una gran familia; y para agrupar y apretar a una familia nada hay sino el regazo de una madre; y esa será en Alcalá la Virgen del Val.

D. CARLOS BLANCO

- 1.—El recibimiento a Suárez.
- 2.—Haber conseguido el crédito para la construcción del Mercado.
- 3.—Terminar las pavimentaciones de algunas calles de importancia.
- 4.—Que empezasen a funcionar las dos grandes fábricas que se construyen actualmente.

D. VENTURA CORRAL

- 1.—El destino que por fin se ha dado a la Universidad.
- 2.—El haberse solucionado lo del Mercado nuevo.
- 3.—Concluir las pavimentaciones de aceras y calzadas de nuestras calles.
- 4.—La completa terminación de las obras de la Magistral y la instalación en la Casa de Cervantes de cuantos documentos se encuentren para completar el Museo Cervantino que allí debe instalarse.

D. AGAPITO ARRANZ

- 1.—La aceleración de las obras de la Universidad.
- 2.—La iluminación del Parque.
- 3.—Continuar pavimentando las calles.
- 4.—La construcción de un dique en el río para reducir los riesgos de las inundaciones.

D. ANGEL DOMINGUEZ

- 1.—La labor del periódico que ha mantenido contacto con el vecindario en una tarea bastante enojosa.
- 2.—La urbanización y pavimentación de las calles que ha realizado el Ayuntamiento.
- 3.—La instalación de un hospital civil, que es perentorio.
- 4.—Que Alcalá, tendiendo a convertirse definitivamente en enclave industrial, vea que repercute en la economía y rendimiento de la clase obrera.

D. JESUS MARTINEZ VILOHES

- 1.—El festival de la Cruz Roja.
- 2.—La labor de conjunto que viene realizando el Alcalde en beneficio de la ciudad.
- 3.—Un mayor incremento de vigilancia nocturna en nuestras calles.
- 4.—Ver la mayor parte de nuestras calles con pavimento moderno.

D. EUSEBIO BLASCO

- 1.—Un accidente automovilístico ocurrido recientemente.
- 2.—El arreglo de calles y jardines, y la iluminación del Parque.
- 3.—La resolución del problema de la vivienda, con la construcción de grupos de renta baja para los modestos.
- 4.—Tener una vivienda en condiciones.



El gran milagro de Alcalá

por el P. AUSENCIO RODRIGUEZ, C. O.

La conservación de las Santas Formas, estudiado el hecho a la luz de los documentos públicos que de él dan fe, aparece como un milagro del que no es lícito dudar; pero como un milagro dirigido a la inteligencia de los universitarios de Alcalá, cuando éstos eran maestros de reconocida autoridad en todo el mundo. Acaso por eso ha permitido Dios que hayan desaparecido, cuando Alcalá ya no desempeñaba esta función docente.

En esos documentos, sin embargo, hallamos una laguna: la parte espectacular del hecho. Sin esto, la conservación de las Santas Formas no habría llegado a la masa del pueblo. Nunca ha faltado esto en torno a ningún santuario; y cuando la historia ha carecido de datos, la imaginación ha llenado esa laguna.

En nuestro caso queda flotando una pregunta: ¿Por qué el P. Juárez pone en observación las Formas que le entrega un penitente? El suponerlas envenenadas, a que alude el Padre, no justifica la observación, y, por el contrario, urge su destrucción. ¿Por qué se observan? A los doctores de Alcalá nada de esto les importa, porque en cualquier momento pueden empezar la observación y comprobar el milagro, pero el pueblo nunca las hubiera hecho objeto de su veneración sin llenar antes esta laguna.

El P. Juan Juárez conoce seguramente esos detalles que el pueblo desea conocer, pero el velo del sigilo sacramental los ocultará al pueblo su mirada, si Dios no se sirve de otros medios. Y si que se sirvió, y fué éste la persona de un morisco, que sin saber cómo, vino a suministrar al Milagro de Alcalá la nota afectiva que necesitaba para atraer hacia sí el corazón del pueblo.

El documento lo tomo de la obra del Padre Francisco Arabio, titulada: Monografía Histórica de las Inocentas Santas Formas de Alcalá de Henares, quien nos dice que lo copia a la letra del documento que se conservaba en el archivo de la Iglesia Magistral. El documento fué extendido a ruegos de los PP. de la Compañía en el Colegio de Alcalá, que seguramente conocían al declarante. En el libro del P. Arabio, dice así: «Digo yo, Onofre de Espinosa, platero y Mayordomo del Hospital Real de Madrid y vecino de ella, hago fe y verdadero testimonio, como en un día del mes de enero del año pasado de mil y seiscientos y diez, viniendo yo de la Villa de Mondéjar, en la cual residía en servicio del Marqués, y caminando para Madrid, con un morisco que se llamaba Luis, Hijo de Hernando, el hortelano de Quereñencia, que yo llevaba por mi criado, tratando de los de su nación, se quejó de que no se diese a los moriscos las preeminencias que se daban, después de algún tiempo, a los judíos, para poder ordenar y ser sacerdotes. Yo le dije que siendo los moriscos gente de tan malos intentos, como se había visto en muchas ocasiones, y particularmente por unos de su nación que andaban robando iglesias y rompiendo los sagrarios, no se podía hacer confianza de moriscos. A esto respondió ser verdad que había muchos malos, pero que también había muchos buenos. Y con esta ocasión, me contó que había tenido amistad con un cristiano viejo, el cual había andado en compañía de unos moriscos del reino de Murcia (entendiendo ellos y fiándose de él por parecerles morisco) y que éste le había contado, como él, con algunos moriscos, habían hurtado algunas custodias de iglesias, y que arrojaban las Formas por el suelo, y este cristiano las alzaba, y en un colmenar de un morisco (aquí

en la Alcarria) se entraron a partir lo que hurtaron un día, y allí, habiéndose echado las Formas en tierra, uno de los moriscos pisó y quebró una Hostia grande y otras Hostias consagradas, y el cristiano se bajó y las tomó del suelo, y les quitó el barro colorado, que de los pies se les había pegado



a algunas, y las puso todas en un pañuelo que él traía, y se las metió en el pecho, y se fué, y desde este día se apartó de la compañía de los moriscos, y en un colmenar que él tenía arrendado las puso, detrás de una colmena que llamaba la madre, metidas entre unos cantos, adonde estuvieron más de cuatro años, sin atreverse este hombre a confesar en todo este tiempo; en el cual, un año de éstos, yendo a catar las colmenas, las halló copiosísimas de miel más que en ningún año, y que, por debajo de la colmena madre, se iba la miel corriendo en arroyo (cosa que causó espanto), y llegando a ella, vió que desde el pie de la colmena hasta lo alto que tenía la cantería de la pared, había un cerco hecho como una luna redonda, y unos rayos de panales como hojas de peral (que éstas son sus palabras) largas

que salían del cerco dentro del cual estaban las Santísimas Formas, y el dicho cristiano, con unas varas secas de taray, barrió la pared, habiendo quitado el cerco y las como hojas y resplandores que estaban hechas de los panales. Y quitando de allí entonces las Santísimas Formas, las puso al pie de una higuera, la cual, de allí a pocos días, vió que se secó, y mirando y requiriendo el sitio de las Santas Formas, que dejó cubiertas con una teja, halló encima hecho otro cerco de panal con sus hojas, al modo de rayos, y que corría miel del panal abundantísimamente. En este somedio tuvo el cristiano una enfermedad grave, y mandáronle confesar, y él se fué deteniendo, y viéndose con mejoría, por no atreverse a confesar con su cura, acudió a un Padre dominico, que pedía el pan en las eras, y le dijo que había cuatro años que no se confesaba, y que le oyese en confesión, y el Padre le oyó y le amonestó y aconsejó que las quitase de allí y las llevase a Alcalá de Henares, a la casa de Jhs., y que allí las diese, para que las consumiesen, porque él no estaba en parte para lo poder hacer con el secreto que convenía, y que hecho esto le absolvería; que no supo el morisco en qué paró esto, mas que después se dijo cómo en Alcalá se habían entregado aquellas Formas a los Padres de la Compañía de Jesús, y que hacía milagros, porque tenían otras con ellas por consagrar, y que éstas se corrompían y esotras no. Todo esto me contó desde la subida del Villar del Olmo, como lo tengo aquí referido, y juro a Dios y a esta Cruz y a los Santos cuatro Evangelios ser todo como lo oí, con muchas más circunstancias, que duró hasta la villa de Lueches la plática, que hay dos leguas... Fecho en Alcalá a nueve días del mes de Febrero de mil y seiscientos y veinticinco años. Onofre de Espinosa.»

Así reza el documento que transcribo de la obra del P. Arabio. El explica la conducta del P. Juárez, tan distinta a la que hubiera seguido con las Formas si no hubiese conocido esto, explica la piadosa suposición del veneno por demás ingenua para ser creída, y, sobre todo, explica el fervor popular, que siempre necesita algo espectacular. Sin esto, el Milagro de las Santas Formas habría sido un milagro para los teólogos y doctores de la Universidad, que todos los días podían comprobar su fe en la Eucaristía, pero el pueblo habría permanecido alejado, porque allí nada se mostraba en sus sentidos que dejase suspenso su ánimo; y esto es lo que encontró cuando llegó a su noticia el relato que transcribimos.

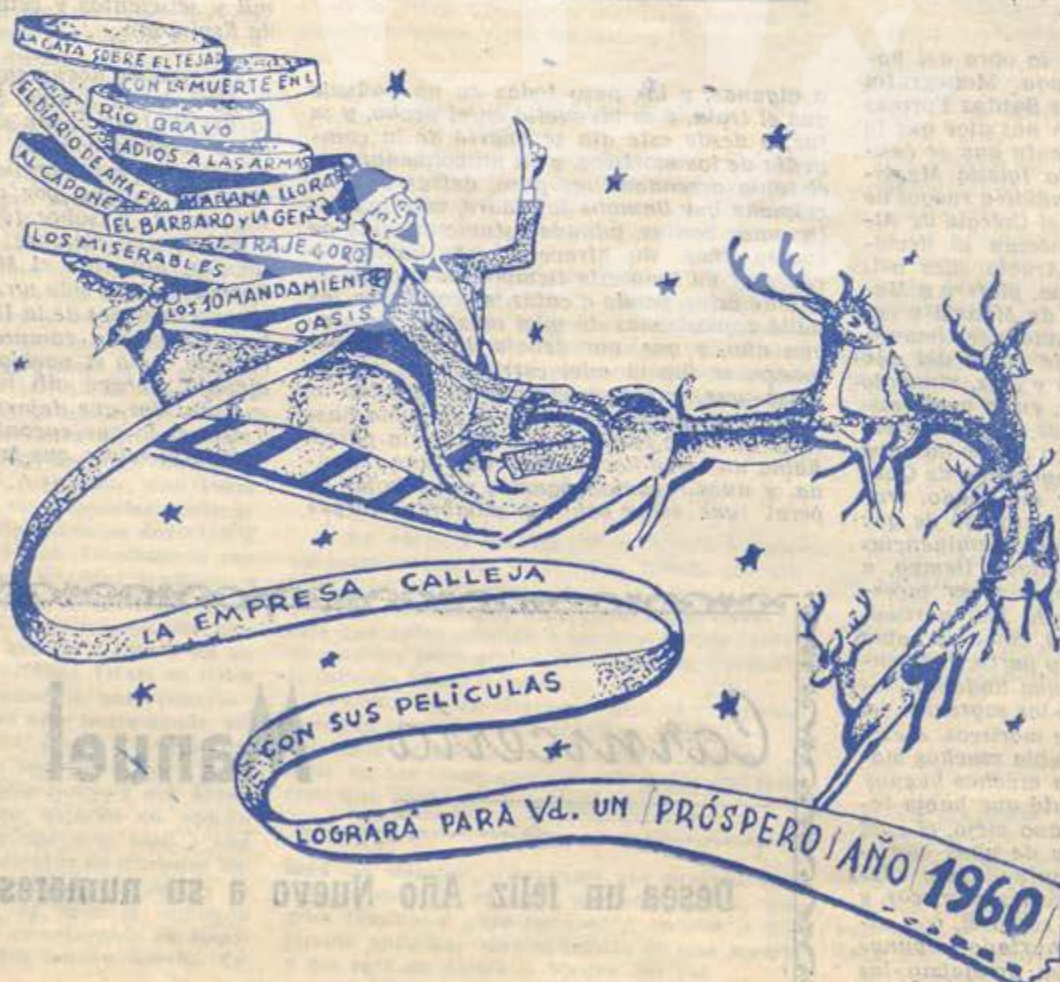
(Foto REY)

Carnicería

Manuel Todó

Desea un feliz Año Nuevo a su numeroso público

Feliz año 1960 les desea el
Cine Cervantes,
Terraza de verano y
Cine Paz





Pronóstico económico para 1960

El año ganadero en Alcalá

por TOMAS HERNANDEZ BRAVO

Por fin dió con él el periodista; pero le costó buen trabajo; Diógenes se había ido más lejos, no sé si a impulsos del huracán o huido en su afán de esquivar a la gente. Malhumorado porque se vió encontrado y sorprendido, apenas si hizo caso al reportero.

¡Hola!, Diógenes, le dijo el periodista, gracias a Dios que te encuentro ¿qué es de tu vida?

Diógenes no contestó ni siquiera por cortesía; su atuendo era el mismo; estaba un poco mejor trajeado, pero no lo parecía por la impenitente suciedad y las barbas hirsutas y sucias y los pocos pelos que le quedaban en una calva costrosa y arrugada.

—¿Y qué cuentas Diógenes? —Insistió el periodista. ¿No tienes nada que decir después de tanto tiempo?

—Diógenes seguía callando.

Aburrido ya el reportero por tanto silencio se puso a curiosear en torno suyo; el tonel era el mismo por fuera; lleno de agujeros y remiendos; pero sintió que le revivía la curiosidad, de siempre sentida, de fisgar por dentro de la vivienda del Cínico; y se lo dijo: Diógenes siguió callando y puso un gesto de desagrado y malhumor. Mas el periodista picaro y malicioso le hizo reaccionar y hablar al insinuarle ciertos rumores malintencionados que corrían sobre él por la Ciudad.

—¿Qué? ¿qué sospecha la gente que soy estraperlista, o traficante de estupefacientes, o morfomano, o curandero clandestino?

—No; nada de eso, replicó el periodista; pero ya sabes que la gente es envidiosa y saca tajada de cualquier cosa.

Pues bien; dijo Diógenes retirándose de la entrada del tonel que defendía con su cuerpo; pasa y registra lo que quieras; a ver si tapas las bocas maldicientes.

El periodista feliz por el éxito de su truco comenzó a temer por sí mismo si llegaba a entrar en aquel antro donde vivía el desventurado Diógenes; Dios sabe con qué compañía saldría de allí.

Pero ¡oh sorpresa! aquel tonel no era como nos lo imaginábamos todos; era un verdadero ensueño; tapizado por dentro con un almohadillado de seda y miraguano; estaba lleno de increíbles comodidades por todas partes; cama plegable de aire; aparatos de los más diversos, todos ellos eléctricos, sin líneas, a base de pilas, baterías minúsculas como cajas de cerillas, transistores; relojes automáticos con marcha interminable; cocinilla mecánica, radios, un televisor casi de bolsillo... no le faltaba nada al buen Diógenes en su cuba-vivienda.

El periodista no sabía de su asombro; comenzó a dudar; ¿sería verdad?... Diógenes, callado, observaba triunfante y arrollador. ¿Qué? ¿qué te parece? —preguntó Diógenes.

No me lo explícó replicó el periodista ¡inconcebible, increíble! y se atrevió a insinuar: ¿estraperlo?

Ya, ya me imaginaba yo —añadió Diógenes rascándose la calva— que tú, como todos los desdichados ciudadanos, incapaces y necios pensarías mal; por algo me paso yo la vida, buscando un hombre y no lo encuentro...

Es que eso no tiene explicación Diógenes, ¡compréndelo! añadió el periodista.

Y qué piensas entonces, dijo desafiante y enojado de ira Diógenes.

Te has nacionalizado americano? —se atrevió a insinuar el reportero.

¡Ja, ja, ja! —dijo por toda respuesta el filósofo.

¿Entonces?

Diógenes comprendiendo se acercó cautelo-

Es seguro que, para no pocos, resulte un tanto anacrónico hablar de ganadería en estos momentos en que impera en la Ciudad una general e intensa preocupación por un porvenir industrial. Por esto, es más de agradecer la distinción que ha tenido *Nuevo Alcalá* hacia la Ganadería, no olvidándola y deseando que el número extraordinario de fin de año refleje algo de la faceta ganadera alcalaína.

Con harta frecuencia, hemos oído que no es éste el momento de preocuparse en Alcalá de la Ganadería. Quizá haya inducido a pensar así el hecho de la desaparición casi total del ganado de trabajo; el no ver aquellos extraordinarios pares de mulas; el que su feria haya quedado reducida a la mínima concurrencia, compatible con su existencia. En efecto, la feria, como tal, tiende a desaparecer y si subsiste es por la necesidad de dar salida al ganado de trabajo sobrante. Pero, siendo esto cierto, no es suficiente para sostener que Alcalá ha perdido con ello su carácter ganadero y que ha de renunciar a su secular preeminencia de centro comercial pecuario.

Creemos que Alcalá es ahora más ganadero y que tiene tendencia a superarse día a día. Antes era consumidor de animales de trabajo; hoy es productor de animales de renta. Alcalá y su comarca están transformando su explotación eminentemente agrícola en agrícola-pecuaria, con franca tendencia hacia esta última.

Las Autoridades y Organismos Oficiales, parecen estar dispuestos a darnos un ejemplo, ya que, previsivamente, y ante la perspectiva de un desarrollo rápido de la comarca, se pretende crear un mercado periódico de ganados, ya que la difícil e incómoda salida de estos productos está amenazando de muerte a algunas incipientes e importantes explotaciones ganaderas. Es de esperar que contribuirán al éxito del Mercado la situación, comunicaciones, capaci-

so y desconfiado al periodista y hablando muy bajito le dijo:

—Me vas a guardar un secreto?

Si —contestó el periodista invenciblemente intrigado.

—Me lo juras? —exigió Diógenes.

Te lo juro por todo lo que quieras!, pero sacame de dudas.

Diógenes descorrió una cortinilla secreta muy bien disimulada y el periodista vió desencantado una serie de calcetines, bastante sucios por cierto, que colgaban pesadamente de una gruesa barra niquelada.

—Y eso, qué es? Una marranada de las tuyas, ¿no? —musitó el periodista.

Y ante los ojos atónitos del reportero, descolgó un calcetín y lo volcó en el suelo del tonel; un montón de duros «amadeos» de auténtica plata rodaron ante los ojos del visitante.

Pero yo, dijo el reportero, venía a pedirte de parte del Director de Nuevo Alcalá, un pronóstico para el año 1960.

—Pues díles a tu Director y a tus lectores, que ahorren duros «amadeos» de los de antes de la guerra y que se rían de los dólares, de las libras esterlinas, del O. E. C. E., del fondo de retorno y del mercado de divisas... y sólo otra carejada escalofriante.

—Entonces tú crees? —terminó el periodista.

—Sí, sí, díles que estén tranquilos, que nos estabilizaremos; pero que con todo y con eso yo no cambio un «amadeo» por un dólar.

Y ya lo repito, como me lo contó DIO-

GENES.

dad de alojamiento, la existencia de importantes centros mercantiles y comerciales, la lejanía de otros mercados competidores y la tradición que en este aspecto avala a la Ciudad, su renombre ganadero.

De la importancia ganadera de Alcalá, puede dar idea clara la valoración que, a *grosso modo*, sin tener en cuenta los datos controlados, pero si los que nosotros hemos intuido, el valor intrínseco de la ganadería local es de unos veinticinco millones de pesetas; y sus productos, obtenidos solamente del ganado de renta, de unos veintiocho millones. Es decir, que el rendimiento anual bruto supera el valor intrínseco. Quede bien claro que nos referimos a valor bruto, ya que otra cosa sería referirse a utilidades, porque, precisamente, el mayor inconveniente con que se enfrentan las explotaciones ganaderas es esta falta de constancia en el precio de sus productos, con oscilaciones tan bruscas que, en un mes, hacen ruinoso a lo rentable y, esto, es pocas veces beneficioso para el consumidor.

Mucho se puede hacer para remediar este estado de cosas, y necesariamente, habrá que hacerlo. Pero no debemos esperar indolentemente a que nos lo den hecho; es necesario que todos los interesados en la rama ganadera coordinen su individualismo en una acción conjunta.

El año 1959, en su aspecto ganadero, ha tenido pocas variaciones. De él podemos decir que se desarrolló sin pena ni gloria. En su transcurrir no ha habido los esperados y necesarios aumentos de efectivos; por el contrario, se han producido bajas en explotaciones de importancia y numerosas de esas que llamamos de época montañesa, pese a lo mucho que montan, ya que, en esta Ciudad, como en toda la Nación, importan muchísimo más los muchos pocos que los pocos muchos. Las pocas gallinas y el solo cerdito pueden ser, y así fueron, el complemento de la economía doméstica.

En el aspecto sanitario, ha sido bueno el año 59. Verdad es que no se ha llevado las enfermedades que padecíamos; pero tampoco nos dió alguna que no tuviéramos. El ganado está, en general, en buen estado. Y, para bien despedirse, para dejar grato recuerdo, deja el succulento y bien presentado plato de abundantes pastos. Guardemos de él el grato recuerdo.

NOVIEMBRE

El noveno mes romano, colocado bajo la protección de Diana cazadora. Tañidos funerales de campanas. Comienzan algunas siembras y la recolección de la remolacha y la aceituna. El viento preludia la proximidad de los fríos invernales.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN 1960:

- 1.—Todos los Santos.
- 2.—Commemoración de los Fieles Difuntos.
- 27.—Adviento.

EFEMERIDES LOCALES:

- 11 de 1517.—Llegan a Alcalá los restos de Cisneros.
- 13 de 1463.—Fallece San Diego de Alcalá.
- 15 de 1517.—Son inhumados los restos de Cisneros en la Capilla de San Ildefonso.

REFRANERO

- Noviembre, mes de batatas, castañas y nueces.
- Por San Martino, prueba tu vino y mata tu cochino.

La Luna no se llama Lola

(Cuento)

por FERNANDO FLANDES

La primera vez que le vi, no me produjo ninguna extrañeza. Me pareció que era uno de tantos turistas de los que se detienen a contemplar la fachada principal de nuestra Universidad. Descarté, desde luego, que fuera un curioso que aprovechando la circunstancia de las obras que se están realizando en la citada Universidad, se hubiera tomado como trabajo, el ver cómo trabajaban los demás. Por su pinta se veía que era extranjero y además extranjero no americano; a los americanos se les distingue por sus chaquetas y pantalones y los de éste eran de buen corte, o si quieren Vdes. mejor, simplemente hechos por un sastre.

En días sucesivos le volví a ver en el mismo lugar y en la misma actitud. Miraba hacia la puerta de la fachada y a continuación consultaba sucesivamente varios libros bastante gordos, que sacaba de una cartera de mano. Impulsado por la curiosidad, me dirigí a él en francés, cuya lengua hablaba perfectamente y me interesé por sus indudables investigaciones. Me acogió correctamente:

—Mire Vd., —me dijo—, aquí en esta cartera llevo diccionarios de latín, griego, sánscrito, castellano antiguo —y no sé cuántos me citó más— y si bien he encontrado alguna palabra cuya raíz o terminación parece indicar algún parentesco con «Tavora», no se encuentra ninguna que tenga algo que ver con «Entrecanales», por lo que me es imposible descifrar el significado de esa leyenda «Entrecanales y Tavora, S. A.», que figura en lugar tan destacado de la Universidad y que por ello ha de tener, indudablemente, un interés histórico y lingüístico extraordinarios.

Ante aquel extranjero tan despistado, me sentí español con complejo de superioridad. Inmediatamente, claro, deshicé al hombre de su error, para apabullarle después con mis conocimientos sobre las viviendas protegidas, los inquilinos desamparados y todas esas cosas, para pasar más tarde al campo del urbanismo y señalarle con suficiencia y amargura al mismo tiempo, que a Guadalajara se la había reconocido como ciudad satélite de Madrid, mientras que Alcalá de Henares, a pesar de tener «motel», —el construido por mis buenos amigos— Navarro y López Baillo— se había quedado en simple meteorito.

El sabio —porque luego resultó que era un sabio—, entre agradecido por mi atención y picado por mi petulancia, me dió su nombre —Dr. no sé cuántos— y se disculpó de su ignorancia al confundir las investigaciones arqueológicas con el ramo de la construcción, haciéndose observar que su verdadera profesión, era la de astrónomo-electrónico-atómico. Estirándose un poco me añadió que, por sus conocimientos sobre el espacio y sus teorías sobre los viajes interplanetarios, esperaba que le fuera concedido el primer Premio Nobel de la Paz Caliente, pendiente de creación.

Todo esto me produjo la natural impresión. Quise volver a echar mano de mi complejo de superioridad, pero éste, mientras nosotros salíamos directamente a la Plaza de Cervantes, se fué, por lo visto, por la calle del Bedel a la de Libreros, para meterse, sin duda, en Marón, a tomarse una copa, que buena falta le hacía. El caso es que no le volví a ver en toda la mañana. No obstante, pude sacar fuerzas para preguntar al sabio su autorizada opinión, dada su es-

pecialidad, sobre el éxito de los soviéticos al colocar un proyectil en la luna. Y el sabio opinó:

—El éxito científico de tal hecho, no corresponde a los soviéticos, sino a los habitantes de la luna, que tienen un adelanto técnico inimaginable respecto a los de la tierra. Ha sido desde la luna, desde donde se ha posibilitado el que llegue un proyectil a ella y esta posibilidad se la han dado a los soviéticos, porque de todos los seres que pueblan los cinco continentes terrestres, son los que toman a la luna más en serio.

El descubrimiento que acababa de hacer, por boca de aquel señor, a quien yo había tomado al principio, por un ignorante, dió al traste con la poca moral que me quedaba. Pensé que debía recuperarla antes de continuar hablando con él, y para ello me dirigí al estanco de la plaza y le compré a Pepita un paquete de «chester», en vez de los peninsulares. Pero como si nada; el sabio ni se fijó en los cigarrillos que le ofrecía y continuó imperturbable:

—En casi todos los países no se acuerdan de la luna, más que para pintarla en unas tarjetas postales —incluso algunas veces con unos ojos y una nariz ridículos—, que tienen en primer término, a una pareja: el despechugado y ella con una blusa de batista, cogiéndose de la mano y mirándose como dos idiotas. Los mismos alemanes, que son los inventores de las nuevas técnicas, son unos señores que además de las ciencias, les gustan los gatos, las flores y los claros de luna con música de violín de fondo, y así no se puede ir a ninguna parte. Como tampoco pueden ir los vieneses que están siempre valseando con su Danubio por aquí y su Danubio por allá, ni los italianos que en cuanto cogen una mandolina, le cantan una serenata a la luna o a su padre, ni los japoneses que la suelen colocar como lejana perspectiva de los cerezos en flor. ¡Cerezos en flor!; los cerezos no tienen interés más que cuando las cerezas están bien maduras.

En estos y otros países —continuó—, toman a la luna como motivo para hacer poesías desmayadas, buscando la consonancia sias desmayadas, buscando la consonancia de luna con vocablos como fortuna, que está en la línea burguesa-decadente en su acepción de suerte, veleidosa y tal y en la línea capitalista-imperialista, en su otra acepción de acumulación de poder financiero de presión. Los soviéticos, cuando quieren hacer un poema, se lo hacen, por ejemplo, al martillo pilón, que rima con carbón, al destajo, que lo hace con estropajo o a la fuerza que consuena perfectamente con puerca, palabras éstas de la más pura terminología marxista-leninista, no prestándose, por ello, a ningún desviacionismo político, doctrinal o social.

Como me pareció ver claramente de que pie estaba cojeando el sabio, y figurándome que se trataba de un «stajanovista» de los espacios siderales, quise ponerle en un aprieto:

—¿Y los americanos?; los americanos son bastante materialistas y muy poco románticos.

—Por eso le andan cerca y terminarán también por alcanzarla, siendo precisamente en esa manera de ser, materialista y antiromántica, en donde tienen las mayores probabilidades para alcanzar el éxito.

Aquel hombre me resultaba cada vez más

desconcertante. Estaba visto que no encajaba ni en los unos, ni en los otros, ni siquiera en la tercera fuerza. Llegué a la conclusión provisional, de que se trataba de un inadaptado y solitario materialista de tomo y lomo.

Me invitó a almorzar en una conocida hospedería. Después de fijarse con detenimiento en los motivos de la decoración del local, me hizo la siguiente aguda observación:

—Oiga Vd., los estudiantes que frecuentan esta hostería, deben estudiar todos la carrera de Perito Agrícola o la de Capataz de secano.

—Está Vd. nuevamente equivocado —le contesté—. Es posible que en el Siglo de Oro de nuestra Literatura, viniese por aquí algún estudiante de Humanidades, pero puedo asegurarle formalmente, que ningún estudiante, ni siquiera de las escuelas técnicas, en calidad de tal, ha venido por aquí en los años últimos, a pesar de la buena cocina que tiene el establecimiento y mucho menos en este año de la estabilización. Si ha venido alguno, habrá sido como sobrino de su tío, cuando subían las acciones de las sociedades anónimas y su tío tenía un buen paquete de ellas.

El sabio volvió al tema de la luna sobre el que, por cierto, yo deseaba hacerle una pregunta desde que nos sirvieron los «martinis» del aperitivo. Durante la comida, me habló de las galaxias, las nebulosas, los sistemas estelares y otras cosas de las que yo no le entendí ni una palabra. Por fin se calló, para hacer mentalmente, sin duda, la traducción a coronas suecas, de las pesetas de la minuta. Comprendí que aquél era el momento psicológico apropiado para hacerle mi pregunta; recordé para envalentonarme que, al fin y al cabo, los españoles habían descubierto América, y le dije así como el que no quiere la cosa:

—¿Y cuándo llegarán los españoles a la luna?

—Nunca, —bramó más que contestó. Cambió después su primer gesto de indignación por otro de paciencia y continuó:

—Sabe Vd. muy bien que los soviéticos han dado el nombre de «lutnick» a sus satélites artificiales, que son un prodigio de la técnica. En cambio Vdes. los españoles, han creado, por ejemplo, el inexplicable particularismo de la luna «lunera». Yo que me he pasado la vida estudiando todo lo referente al universo celeste, no tengo la menor idea de lo que puede ser eso de la luna «lunera». ¿Puede Vd. explicármelo?

Aproveché la oportunidad que me deparaba para devolverle la pelota que me había lanzado antes:

—Eso de la luna «lunera», lo mismo que lo de la luna «cascabélera» que también se usa, no son particularismos, sino desviacionismos, gitano-folklóricos, arrancados de la ortodoxia romántica celtibérica, basándose en el faraonismo clasista y progresivo de la época pre-atómica.

Me pareció haber ganado mucho en el concepto del sabio con esta contestación, pero éste continuó, siempre tan pesado, con su argumentación:

—Mire Vd., en España, hasta a los niños los educan en la falta de respeto a la luna. Hay una canción infantil española que dice: «Quisiera ser tan alto como la luna, para ver los soldados de Cataluña». Esto, aparte de ser una tontería, porque para ver a los

soldados de Cataluña, basta tomar el expreso de Barcelona, viene a hacer polvo las enseñanzas de los profesores de gramática, al convertir, caprichosamente, en palabras agudas aquellas que por su acentuación, son graves. Pero esto no es lo peor, ni mucho menos. Voy a contarle a Vd. un caso —continuó diciendo— que ya es el colmo: La otra noche, acudí a una sala de fiestas en Madrid, (al llegar a este punto hizo un gesto como queriendo significar que un momento de debilidad lo puede tener un sabio cualquiera), y dos muchachas, frívolas al parecer, que constituían una de las atracciones, cantaron y bailaron un número muy extraño, durante el desarrollo del cual y con ritmo de guaracha o algo por el estilo, decían que la luna se llamaba Lola y que el sol se llamaba José. No satisfechas con este despropósito, añadían la calumnia de que mientras el sol estaba trabajando todo el día, la luna salía todas las noches por ahí, de farra. Esto no es serio Sr.; cualquiera que haya estudiado lo más elemental de la Geografía astronómica, sabe que la luna no es ninguna parrandona que pretende hacer de menos al sol ¿Y qué es eso de que la luna se llama Lola? Esto es indignante; la luna no se llama Lola.

—Pues yo creo que no es para tanto —le dije— porque yo tengo un amigo que se llama Deogracias, lo que es bastante peor, y sin embargo vive tan contento.

—Vd. se cree muy gracioso ¿verdad? —me repuso enfadado—.

Habíamos llegado a los soportales de la plaza y en aquel momento volví a recoger a mi perdido complejo de superioridad que salía de La Viña. Me pareció, por cierto, que venía bastante animadete, ya que nada más incorporármeme, me dió por rebatir al sabio con una fluidez verbal que para sí quisiera D. Fernando Sancho, cuando, inútilmente, pretende convencer a sus amigos, de que Luis Miguel es mejor que el inolvidable Manolete. Le hablé al sabio de las imágenes poéticas, del afán de creación y de originalidad de los escritores, de la cultura, del arte, de la espiritualidad, y traté de hacerle ver, que muchas de las emociones y sentimientos que había ridiculizado durante nuestra larga conversación, la ternura, la ingenuidad, el amor, eran precisamente los que hacían que la vida mereciese la pena de ser vivida.

No conseguí convencerle. Como el naufrago se agarra a la tabla, él, como un obseso, se agarraba a su tajante afirmación: «La luna no se llama Lola», «La luna no se llama Lola», hasta que mi complejo de superioridad, aburrido, se metió en el Cine Paz, para ver «El Rey y yo», en colores, por Yul Brynner y Deborah Kerr.

Llegó la hora de su regreso a Madrid; montó en el autobús y cuando ya estaba en su asiento, me hizo así, con el dedo índice, mientras pronunciaba unas palabras, que por el movimiento de labios, adiviné que eran las de la frase que le obsesionaba: «La luna no se llama Lola». Un viajero se le quedó mirando con asombro; después me miró a mí con extrañeza y también movió el dedo índice, pero de esta otra manera y poniéndoselo en la sien. Entonces comprendí todo. Si. No podía ser de otra manera; no debía ser de otra manera. Aquel hombre no era un sabio. Aquel hombre estaba loco.

Mirando al campo:

El año mil novecientos cincuenta y nueve

por CANDIDO DEL POZO

No muy convencido de que resulten interesantes estos temas rurales a la numerosa cual urbana masa de distinguidos lectores de esta Revista, por una sola vez y para que el firmante pueda seguir siendo incluido a pesar de sus pocos merecimientos en la clase social de los periodistas, de la que ha desertado varias veces, aparece esta Sección con el pretexto de conmemorar unas fiestas de Pascuas que coinciden con el fin del Ejercicio, decisión parecida a la que toma el gerente de una casa comercial fuerte, al ordenar que se monte el escaparate extraordinario de fin de año, que encarga la colocación en un rincón de cualquier objeto que no se vende, sin que jamás se logre que nadie entre a comprarle, pero queda justificada la colocación al oír a cualquier cliente femenino que hace mono allí.

Pretendemos resumir aquí lo que fue el año agrícola por estos lares «bajo la pesadumbre de un cielo como luna mojada», al que el agricultor eleva a menudo la mirada como si pretendiera saber si éste va a ser en el futuro nuestro régimen pluviométrico.

En primavera podía verse un campo prometedor: los forrajes de secano segados a primeros de mayo estaban muy bien y de ellos se obtuvieron aceptables cosechas que en muchas casas permitieron ahorrar grano en la alimentación del ganado; los cereales granaban lentamente sobre un suelo que conservaba suficiente humedad y la recolección comenzó con grandes esperanzas, las primeras lluvias no se tomaron en serio, en espera del escampe para continuar el trabajo, mas hubo repeticiones y la cantidad de agua caída fue tanta que se perdió bastante grano en el campo, la parte inferior de las hacinas germinó y en definitiva entró en granero mucho menos de los cálculos previos y en algunos casos no fue grano bien conservable y de buen aspecto.

En el regadío ha habido buena cosecha de alfalfa; con el inconveniente de que algún corte no se ha podido henificar en buenas condiciones lo que ha originado bastantes diferencias entre compradores y vendedores, las que posiblemente se repetirán este invierno porque se ha guardado alfalfa empapada que el ganado no comerá bien.

El problema grande del regadío empezó presentando la patata temprana con una cosecha bastante buena que se cotizó muy mal y habida cuenta de su difícil almacenamiento se vendió rápidamente a «como quisieron pagarla» y así fue un cultivo que se saldó con notable déficit. Han continuado los bajos precios hasta este momento y la patata tardía va a correr la misma suerte a juzgar por la ocasional situación del mercado.

Claro es, que la patata tardía sufre además otros factores desfavorables. Algunos patatares fueron atacados por el «mildew», enfermedad poco frecuente en esta zona

porque son raras las lluvias estivales tan repetidas este año, no se han hecho o se han hecho tarde los tratamientos preventivos y la producción ha sido muy baja, con muchos tubérculos de desecho y el resto conservables mal. Se han recolectado en días de lluvia lo que obliga también a venderlas rápidamente y como se pueda, porque con tal exceso de humedad no se conservan; esto sin contar que, a estas alturas, hay mucha patata sin sacar porque el terreno no permite entrar a ello.

Se cultivan en esta zona las patatas en régimen clásico de aparcería y son muchos los aparceros que no cobrarán cantidad suficiente para compensar a un jornal mínimo, los trabajos efectuados durante todo el verano y también los propietarios que van a obtener un ingreso tan bajo que probablemente no cubra los gastos generales correspondientes a la parcela o parcelas que este año dedicaron a dicha planta.

Para el ganado se ha dispuesto de abundante comida con la vegetación espontánea de pastizales y rastros, lo que ha permitido llegarle al invierno bastante gordo y, todavía, comiendo suficiente sin recurrir a reservas, reflejado todo en un aceptable resultado económico de su explotación, con la sola excepción de la lana, en gran parte sin vender aún, de la que en su momento se registró muy poca demanda a precios más bajos que los de años anteriores.

Sea todo lo anterior tan sólo un avance esquemático de resultados de los que hoy no puede decirse la última palabra porque es ésta muy mala época para hacer un balance del negocio agrícola, porque va en marcha ya la campaña siguiente, hay muchos gastos avanzados de cuya compensación no se puede hablar aún, y precisamente esta iniciación de la campaña que vendrá detrás es muy serio motivo de preocupación para muchos ya que como las lluvias continuaron ininterrumpidamente, casi todas las tierras preparadas para ser sembradas en otoño hubo que darles otra labor en los días propicios con el consiguiente retraso para todos los planes; en muchas tierras arcillosas no se ha podido entrar todavía. En resumen que la sementera va retrasadísima y nunca mejor aplicado que en esta ocasión lo de que «la gente, mohina, no está para fiestas».

Así verá, cualquiera que se pare a mirar, el panorama rural que se alcanza desde Alcalá, al trasponer el año 1959. Teniéndolo en cuenta, lector amigo, si en estos días te encuentras un hombre que vive de y en el campo, discúlpale si no lleva cara de buenos amigos o si al hablarle acentúa sus rudezas, porque probablemente está bajo el efecto de la última contrariedad y no ve más que horizontes brumosos. Por él y por todos, hagamos votos porque al final de 1960 todo sea euforia.

Droguería Cervantes

Desea a sus amigos y clientes un feliz Año Nuevo

Por haber robado un Chevrolet, en Shreveport (Luisiana), ha sido arrestado un negro llamado Henry Ford. Excusa: «Es muy duro tener que ir siempre a pie cuando uno se llama como yo me llamo».

INFORMACION SINDICAL

Un año más somos invitados por la dirección de NUEVO ALCALA para dar a conocer a los lectores del mismo y afiliados a la Organización Social, un resumen del año 1959 y proyectos para 1960.

Gustosísimos aceptamos esta invitación, y a continuación reseñamos los datos más significativos de esta actividad sindical.

SECCION SOCIAL

Por la Junta de Conciliación Sindical, se celebraron los siguientes juicios de conciliación (hasta el día 20 de diciembre):

En diligencias previas, 63 expedientes, con un importe cobrado de 62.261,40 ptas.; conciliación con avenencia, 137 expedientes, con un importe cobrado de 197.163,65 ptas.; conciliación sin avenencia, 52 expedientes. Total, 252 expedientes con un importe total cobrado de 259.425,05 ptas.

Están pendientes de celebración 12 juicios en reclamación de salarios, que se celebrarán el próximo día 23.

Tenemos que hacer constar la labor desarrollada por los vocales de las Secciones Sociales (principalmente Construcción y Metal); en el consultorio establecido evacuaron las siguientes consultas: Construcción, 254; Metal, 185; Varias, 192, a más de las visitas efectuadas a Industrias de Tejas y Ladrillos, Talleres Mecánicos e Industrias Siderometalúrgicas, donde se efectuaron elecciones de Enlaces y Comisiones de «Plus Familiar».

SECCION ECONOMICA

Por el Grupo Sindical de Transportes (Auto-Taxi) se celebraron varias reuniones para constituir este Grupo, habiéndose conseguido la unificación de tarifas y la concesión de un nuevo taxi a un industrial, en renovación del coche que tenía y que se encontraba en mal estado de servicio.

Los Grupos de Cafés-Bares, Comercios varios y Hermandad de Labradores, celebraron varias reuniones, tratándose de asuntos propios de los mismos y repartos de cuotas de Impuestos Estatales.

SECCION ASISTENCIAL

Por Educación y Descanso, se facilitó veraneo, en Residencias de la Obra a CINCO afiliados, acompañados de sus familiares.

Se están constituyendo los Grupos de Empresas, que tantos beneficios reportaron a sus afiliados y que formarán equipos en todas las actividades deportivas.

Por los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad se atendió a 897 enfermos, habiéndose abonado por Prestaciones hasta el mes de diciembre: 215.697'92 pesetas.

FUTURA VIDA SINDICAL

En el año 1960, y en los primeros meses creemos que empezarán la construcción del Grupo de Viviendas «ANTONIO DE NEBRJA» que consta de 425 viviendas, Iglesia y Grupo Escolar. Esperamos que no se demore esta construcción ya que el Proyecto y Expediente, se encuentran completamente terminados, faltando para el anuncio de la subasta de las obras, la autorización y aprobación del Ministerio correspondiente, iniciándose gestiones cerca del mismo para la urgencia de esta aprobación.

También está en proyecto la construcción de la Casa Sindical, que se hará en los terrenos propiedad de la Delegación Nacional de Sindicatos, en el solar en que se encuentran establecidos los Servicios Sindicales del «18 de Julio»; en la nueva Casa Sindical, se instalarán todos los Sindicatos, como asimismo, las Obras Sindicales, de Previsión, Educación y Descanso, etc. En el mismo local se instalarán, un gran Salón de Actos, Hogar del Productor y Biblioteca; será un edificio que dará gran realce a la población.

Por ser de gran interés, tanto para las Empresas como a los trabajadores, publicamos a continuación, el calendario laboral de festividades en el año 1960. (Copiado del Boletín Oficial de la Provincia del 17-XII-1959):

CALENDARIO DE FESTIVIDADES LABORALES PARA EL AÑO 1960

En cumplimiento de las instrucciones cursadas por la Dirección General de Trabajo, esta Delegación ha tenido a bien aprobar el Calendario de festividades laborales para el año 1960, y en su consecuencia, tendrán la consideración de días festivos, con percepción de los beneficios correspondientes, además de todos los domingos del año, los días que se incluyen en los grupos siguientes:

FESTIVIDADES NO RECUPERABLES

- 1 de enero.—La Circuncisión del Señor.
- 15 de abril.—Viernes Santo.
- 16 de junio.—Corpus Christi.
- 18 de julio.—Aniversario del Alzamiento Nacional.
- 15 de agosto.—La Asunción de la Virgen.
- 1 de noviembre.—Todos los Santos.
- 8 de diciembre.—La Inmaculada Concepción.
- 25 de diciembre.—La Natividad del Señor.

FESTIVIDADES RECUPERABLES

- 6 de enero.—La Epifanía.
- 19 de marzo.—San José.
- 14 de abril.—Jueves Santo. (A partir de las dos de la tarde.)
- 26 de mayo.—La Ascensión del Señor.
- 29 de junio.—San Pedro y San Pablo.
- 25 de julio.—Santiago Apostol.
- 12 de octubre.—Día de la Hispanidad.

Tendrá asimismo la consideración de festividad abonable y no recuperable la fiesta religiosa local en que, por disposición de la autoridad eclesiástica, sea preceptiva la abstención de trabajo manual.

A los efectos prevenidos en los Decretos de la Presidencia del Gobierno de 23 de diciembre de 1957 y 10 de enero de 1958 y el del 7 de febrero del mismo año, del Ministerio de Trabajo, será objeto de compensación económica la media jornada del Jueves Santo y el día del Santo Patrón gremial en aquellas actividades que, con anterioridad a los citados Decretos, estuviese declarado oficialmente como festividad con carácter abonable.

También serán festividades recuperables las que acuerde el Gobierno en cada localidad.

En ALCALA: 6 de agosto.—Los Santos Niños Justo y Pastor. (Patronos de la Ciudad). RECUPERABLE

En los casos de dos festividades consecutivas, el comercio de alimentación, en todas sus ramas, y las peluquerías, podrán abrir en la mañana de la primera de ellas, de nueve a trece, cerrando en compensación, la tarde del miércoles siguiente o abonando a su personal los incrementos legales correspondientes a la media jornada realizada.



ALCALA, AÑO 350 (a. de J. C.)

En aquella Era, éstas tampoco estaban edificadas.

Wintertthur

Sociedad Suiza de Seguros

desea a sus

favorecedores y amigos

un próspero y feliz

AÑO 1960

Según criterio municipal la estatua de Cervantes no será movida

INFORME DE LA MODIFICACION DE TARIFAS DEL AGUA

TODA LA INFORMACION DEL PLENO DEL DIA 28 Y LA DEL EXTRAORDINARIO

Al hacer esta última información municipal del año, el cronista desea a los lectores un feliz año y les ruega le hagan llegar a través del periódico su opinión sobre estas reseñas. Por sus cartas podremos limar defectos y superarnos durante 1960.

ORDEN DEL DIA DEL 28

Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

Cuenta de la resolución del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, otorgando su aprobación al Presupuesto Municipal ordinario, para el ejercicio de 1960.

Idem de la resolución del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, aprobando modificación a la Ordenanza segunda, para el arbitrio no fiscal sobre fachadas no revocadas.

Idem de la Dirección General de Administración Local, sobre el cómputo de las dos pagas extraordinarias, para el señalamiento de los derechos pasivos, a funcionarios de Administración Local y Cuerpos Generales Sanitarios.

Aprobación provisional de la Cuenta general del Presupuesto Ordinario de 1953, y definitiva de administración del Patrimonio correspondiente al mismo año.

Aprobación provisional del proyecto de ordenación de la Zona «Eras de San Isidro», confeccionado por el arquitecto municipal don José de Azpiroz, transcurrido el plazo de información pública.

Acordar lo pertinente en escrito «Casa Codinas», encargada reproducción estatua Cervantes, sobre el desmontado de la misma.

Acordar lo procedente en instancia del ex-veterinario titular, don Alfredo García Urias, en suplica abono diferencia sueldo, desde el 24 de marzo de 1958 a fines del mismo, por la nueva clasificación Plantillas y Partidos Veterinarios.

Moción-propuesta de la Alcaldía, relativa a la necesidad de adquisición de una apisonadora para el entretenimiento del pavimento de las Rondas y demás servicios precisos.

Correspondencia oficial.
Proposiciones, ruegos y preguntas.

La gestión económica para el Presupuesto municipal ha tenido sanción favorable y sin reparos de la Delegación de Hacienda, así como la modificación de la Ordenanza que se refiere a fachadas no revocadas.

Sea bien venida esta última, que hará más rápido y firme el camino emprendido de embellecer la Ciudad. Que a muchos dolerá es sabido por todos, pero tampoco a gusto de todos llueve. Y conste que estamos de acuerdo con los que cobran menos de veinte duros de renta al mes.

De éstos hay muchos caseros en Alcalá.

Ha quedado provisionalmente aprobado el proyecto de urbanización de las Eras de San Isidro, ya que no ha habido reclamación contra él en el tiempo hábil. Pasa a la Comisión Provincial de Urbanismo.

Si los alcalalinos, que no leen el periódico, lo leyeran alguna vez, podrían hablar menos a humo de pajas. Informamos tiempo ha de que se iba a donar a Orán una estatua de Cervantes, reproducción de la alcalaina. El Ministerio de Asuntos Exteriores interesó al Ayuntamiento para que diera facilidades y se sumara al proyecto. La casa encargada del vaciado y fundición quería desmontar la estatua y llevarla a sus talleres. Lo intentó y no pudo hacerlo por traer medios insuficientes. Insiste en lo mismo y el Concejo les indica que hagan el vaciado aquí mismo, sin mover la estatua, con los andamiajes que precisen, sin que el alegar falta de operarios sea suficiente para revocar esta decisión.

No nos parece mal esta reacción de algunos sectores, que apuntábamos al comienzo del párrafo anterior. Heridos en lo más vivo porque creían se iban a llevar «sus» Cervantes, para traerlo otra vez, ponían el grito en el cielo. Vamos a ver si ponemos el corazón, donde sea, en todas las cosas alcalalinas y de más monta que ésta.

Fracasadas las gestiones de adquirir la apisonadora, que ya los lectores conocen, por ser su motor de gasolina y por ello antieconómico, se gestiona el arriendo de una que supla de momento la deficiencia. Hay ofertas de varias casas para la adquisición definitiva.

Como en el número anterior informábamos, el señor Alcalde visitó al Director de la Confederación Hidrográfica del Tago para tratar de rebajar las tarifas de agua, que se van a modificar. El Municipio no veía bien la fuerte elevación, y, después de la visita, por las razones técnicas aducidas, ve difícil que pueda ser oído. Así, pues, pagaremos 0,80 pesetas más caro el metro cúbico de agua, lo que equivaldrá a unas cinco pesetas por familia y trimestre.

M. Drevreigne, Alcalde de París, contesta al nuestro por la carta de condolencia remitida con motivo de la catástrofe de Frejus. Dice la ha transmitido a M. Leotard, Alcalde de la desgraciada ciudad, y envía amerci avec à tout coeur.

Nos ha sido remitida por la Alcaldía carta del Excmo. Gobernador Civil, en la que dice: «Mi querido amigo: Recibo carta del Director Gene-

ral de Arquitectura, en la que me comunica que en Consejo de Ministros, celebrado el pasado día 18, han sido aprobados los proyectos que al dorso te relaciono. Un afectuoso saludo de tu siempre buen amigo y camarada, Jesús Aramburu Olarán. Dorso: Construcción bóvedas crucero, girola, sala capitular y sacristía con servicios de electricidad, calefacción y vidriería de la Santa Iglesia Magistral. Adaptación de la Universidad para Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios.»

La Comisión, integrada por los señores Pérez Rojo, Alonso, Hernández y Gallego, encargada de la ubicación del mercado ganadero, ha encontrado en los propietarios del terreno toda clase de facilidades. D. Tomás Calleja y D. Vicente Santos lo cederían gratis y, en caso de venta, dejarían un margen de seis meses para su traslado. El cercado del mismo importaría unas 54.000 pesetas.

El Municipio ha repartido bonos de caridad por un valor 40.957,55 pesetas. Como dato curioso anotamos los precios de la carne. Sr. Alba, a 55 pesetas kilo; D. Antonio González, a 60; Sres. Alarcos, a 64. Suministraron carne de cerdo. El Sr. Todó suministró carne de ternera a 56 pesetas kilo. El Sr. Tejero aportó naranjas a 3,75 pesetas kilo, marca «Washington». La Panificadora y la Cooperativa aportaron su algo más que, granito de anís.

El Alcalde dirigió unas palabras que reproducimos en otra página.

PLENO DEL DIA 30

A las 20 horas. Único asunto: Aprobación definitiva del Padrón de la Beneficencia para el año de 1960, a la vista de las listas de cabezas de familia, formadas por la Junta de Beneficencia. El padrón de la Beneficencia Municipal está integrado por 199 familias. Examen y aprobación de expedientes.

A las 21 horas. Único asunto: Aprobación del Proyecto de Presupuesto extraordinario para la construcción del nuevo Mercado de Abastos. Pasado el plazo de reclamación sobre el anteproyecto del mercado de abastos, pasa a proyecto y se abre nueva información pública de 15 días. Se fuerza la marcha. Ya hay firmas constructoras interesadas. Entre ellas, Entrecanales y Tavora.

Y, para ser el último mes, hemos escrito más que en ninguno.

DICIEMBRE

El décimo mes del calendario romano, a quien el emperador Cómodo le dió el nombre de «Amazonas», por poco tiempo. Frio. Nieve. Desnudez de la Naturaleza. Calor entrañable y fervor religioso en las almas. Misterio del Dios humanizado. Caen las últimas hojas del almanaque, llevándose las últimas ilusiones mientras asoman nuevas esperanzas de cara a un nuevo año.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN 1960:

- 8.—Inmaculada Concepción.
- 25.—Natividad del Señor.

EFEMERIDES LOCALES:

- 7 de 1618.—Muere el Arzobispo Sandoval.
- 16 de 1485.—Nace en Alcalá la Infanta Catalina.
- 20 de 92.—Muere el primer Obispo com-plutense San Gregorio.

REFRANERO

- En diciembre, no hay valiente que no tiemble.
- Días de diciembre, días de amargura; apenas amanece, ya es noche oscura.



FERRETERIA

Generalísimo, 23 = Tlno. 11

MUEBLES

Casa Calleja

Alcalá de Henares

NEVERAS

LAVADORAS





***Al servicio
del hogar***

**desea a sus favorecedores y amigos un prós-
pero y venturoso año 1960**

IRISA

Alfonso XI, n.º 7
y
Povedilla, n.º 10

Teléfonos

3 2 3 2 5 5
3 1 6 3 8 3
3 1 8 4 5 7
5 5 6 6 4 4

MADRID

NOTAS LOCALES

BIENVENIDA SIN IGUAL A EISENHOWER

Si bien nuestros lectores están al corriente por la Prensa de Madrid, por la Radio y por la T. V. de los detalles de la trascendental visita del Presidente de los Estados Unidos, es obligado que dejemos constancia en NUEVO ALCALA de este acontecimiento incomparable.

Madrid, se desbordó de entusiasmo en la jornada del 21 de diciembre, para recibir y aclamar al Presidente Eisenhower, que acompañado del Generalísimo Franco desfiló por las principales avenidas madrileñas, engalanadas con banderas, flores y arcos triunfales, así como fotografías gigantescas de ambas personalidades.

La bienvenida a «Ike»—el de la amplia sonrisa—fué acaso la más entusiasta que ha recibido en su viaje de buena voluntad. Se le ha llamado el forjador de la paz, por trabajar en favor de un mundo libre del hambre y de la guerra y ello impulsó a que una multitud enardecida vitorease hasta enroquecer a las dos figuras señeras, que mostraban su contento por las pruebas de afecto, adhesión y simpatía que se les dispensaba tan abiertamente.

Los españoles estamos cordialmente unidos a los EE. UU. para laborar en pro del mundo libre, contra la agresión, el hambre y las enfermedades, marcando el comienzo de una nueva era de justicia y de plena igualdad para España en la alianza occidental.

Este feliz viaje ha sido un triunfo mutuo, en todos los sentidos y quiera Dios que se consigan los fines perseguidos.

CAMBIO DE EMPRESA

La fábrica de Productos Químicos «P. R. O. N. A.» ha sido adquirida recientemente por la S. A. Química Sintética, que está procediendo activamente a ampliar algunas de sus importantes naves y a la reforma de despachos y dependencias.

NUEVO GRUPO ESCOLAR

En breve plazo comenzarán las obras de construcción de un grupo escolar en la Plaza de la Portilla. El edificio tendrá cuatro fachadas, con dos plantas y jardines. Los cimientos y zócalos, así como las partes que sea necesario, serán de piedra caliza, donada por una familia de gran arraigo en Alcalá.

El emplazamiento de este nuevo grupo es admirable por cuanto que resuelve el problema de distancias para los escolares de aquel Distrito.

TOMBOLA

La Real Sociedad Deportiva Alcalá, ha instalado una tómbola en la Plaza de Cervantes, para conseguir beneficios con los que pueda engrosar sus arcas muy necesitadas de numerario. Los gastos alcanzan cifras elevadas y han de arbitrase medios para cancelarlos.

LA LOTERIA DE NAVIDAD

La Diosa fortuna siempre fué esquiva con Alcalá en orden a la Lotería. Pocas veces ha brindado la ilusión a sus vecinos de llenarles los bolsillos. Los premios grandes no se posaron por acá, salvo en una relativamente reciente ocasión, que benefició a una familia alcalaína.

Este año nos arrojó la pedrea en los números jugados por el Circulo de Contribuyentes y la Mutual, correspondiendo seis y cinco pesetas a la peseta. Poco es, pero menos es nada. Esperemos esperanzados y acaso, acaso, llegue algún año en que sean realidad nuestros sueños.

DIA DEL POBRE

El domingo 27 del pasado diciembre, se celebró en los Salones de Fiestas del Circulo de Contribuyentes, la comida anual navideña, en la que participaron 145 pobres, obsequiados por los socios de tan simpático Centro cultural recreativo. Fueron servidas las mesas por señoritas familiares de asociados. Actuó la orquesta, interpretando escogidas composiciones. El acto presidido por las Autoridades locales y por la Junta Directiva, que consumió la misma «minuta», resultó muy alentador. Los comensales, a los que se habló en términos sencillos, fueron saludados muy expresivamente. Hubo brindis, vivas y aplausos cerrados.

JUGUETES AMERICANOS

El día 2 de enero, se desplazarán 150 niños de las escuelas nacionales y de las Escuelas privadas (Sección gratuitos) a la Base de Torrejón, en la que serán obsequiados con juguetes por las fuerzas americanas, cuyos mandos están relacionados con nuestras Autoridades locales, en términos de extremada cordialidad y afecto.

CANASTILLAS

La Sección Femenina de Falange, repartirá canastillas a personas necesitadas, para ensalzar las fiestas navideñas. Las afiliadas las han confeccionado amorosamente y el ofrecimiento a las destinatarias, han de hacerlo en un acto presidido por las jerarquías locales.

CAMPAÑA DE NAVIDAD

El Ayuntamiento repartió, en las fiestas de Navidad, numerosas bolsas valoradas en cien pesetas, cada una, conteniendo alimentos, incluidos turrones. Los beneficiarios, muy complacidos extremaron sus palabras de agradecimiento por el patrocinio e interés que se dispensa a los necesitados.

OBRAS EN LA CRUZ ROJA

La Sociedad de Condueños de los edificios que fueron Universidad, han acometido la realización de las obras para desviar las conducciones de desagüe, que pasaban por las salas de la Cruz Roja y que por el deterioro de la tubería, afluía la humedad al pavimento y paredes.

Bastó una indicación de los Directivos de la Asamblea, para que la Junta de Condueños, haciendo un esfuerzo económico, acometiese las obras referidas, de gran importancia.

CONFERENCIAS

Como continuación del ciclo de contactos entre la Familia y el Centro, para mejor conocer a los muchachos, el Colegio Santo Tomás invitó al M. I. Sr. Abad a hablar a los padres acerca de la vida religiosa en los chicos. Su palabra siempre precisa, justa y acertada, agradó a los circunstantes entre los que había muchos docentes.

Continuarán en otras fechas con figuras de la Pedagogía nacional.

BAILE BENEFICO

El domingo día 20 de diciembre pasado, se celebró un grandioso baile popular en el «Motel Cisneros» a beneficio de la Cruz Roja. Se subastó un capote torero, en miniatura, por el que se consiguieron 5.000 pesetas.

Este nuevo rasgo de altruismo se debe a los populares empresarios de la construcción, señores Navarro y López Bailo.

BODAS

El día 26 del pasado diciembre se celebró en Madrid y en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, la boda de D. José Luis Gutiérrez Pérez con la señorita María Teresa Fernández Vicente. La iglesia aparecía bellamente adornada con flores naturales y gasas blancas.

Fuó oficiada la ceremonia por el Ilmo. señor D. Francisco Herrero García, Abad del Cabildo de nuestra Iglesia Magistral, quien al final pronunció unas elocuentes palabras.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Angele Pérez Rojo y el padre de la novia, D. Alberto Fernández Sánchez.

Firmaron el acta como testigos por parte del novio, D. Vicente Calvo, General del Arma de Caballería; D. José Pérez Rojo, Jefe de Administración del Cuerpo de Correos y tío del novio; D. Alfredo Gutiérrez Pérez, hermano del novio; D. José Pérez Alobera, Ingeniero de Caminos; D. Antonio Fernández y D. Juan B. Mateos, industriales.

Por parte de la novia firmaron, D. Julián Granados, contratista de obras; don Pablo Montijos, aparejador; D. Lisardo González, notario; D. Ricardo G. Moreno, abogado; D. Manuel Cabrero, abogado; D. José Benito, industrial y D. Andrés Barrantes.

Los invitados al acto fueron obsequiados con un almuerzo en el Hotel Castellana Hilton.

Los recién casados, a quienes deseamos una eterna luna de miel, salieron en viaje de novios a París y otras poblaciones europeas.

En la Capilla del Colegio de San Ignacio (Jesuitas), de San Sebastián (Guipúzcoa), ha contraído matrimonio el Piloto de la Marina Mercante, D. Francisco Santamaría Saldaña, con la señorita María Belén Cardarelli Murva, que vestía un precioso vestido de organza natural, ramo de jazmines y corona de azahar.

Fueron padrinos la madre del novio, doña Antonia Saldaña, Viuda de Santamaría y el abuelo materno de la desposada, señor Murva.

A los asistentes se les obsequió con un almuerzo en un importante Hotel.

El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas, para varias poblaciones extranjeras.

NUEVA SALA DE FIESTAS

En la calle de Santiago, núm. 16, se ha inaugurado una Sala de Fiestas que responde al título de Club Capri.

La deseamos una larga y próspera existencia.

SERVICIO TELEFONICO EN VARIOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

Ha sido inaugurado el servicio telefónico en los pueblos de Ribatejada y Fresno de Torote. A los actos celebrados asistió, en representación de la Diputación Provincial, el diputado por el partido de Alcalá, don Félix Huerta. Los gastos de instalación han sido abonados por la Diputación Provincial. Con estas inauguraciones se ha completado la instalación del servicio telefónico en todos los pueblos del partido judicial.

También ha sido inaugurado el servicio telefónico en los pueblos de Patones, Villavieja del Lozoya y Gascones. La Diputación Provincial de Madrid, que ha costado las obras, ha invertido en su realización más de un millón de pesetas.

Asistió a la inauguración nuestro Alcalde, don Félix Huerta.

PASATIEMPOS

ANECDOTARIO PINTORESCO

DE LUIS XIV

Un día Luis XIV estaba de muy buen humor y quiso probar la fidelidad de sus cortesanos. De pronto les preguntó:

—Si yo ordeno a uno de vosotros que se tire al Sena, ¿me obedecería?

Tras largo silencio, se levanta el duque de Guisa y hace ademán de irse. El rey le detiene y le pregunta:

—¿A dónde vas, Guisa?

—A aprender a nadar, señor.

DE GEO LONDON

Geo London, prestigioso periodista francés, ya fallecido, tomó un día un taxi para visitar a un amigo que se hallaba detenido en la prisión de la Santé. Al llegar ante la cárcel se dio cuenta de que había olvidado la cartera. Entonces, como recurso, adoptó un aire grave, dió un portazo al apearse y sin volver la cara se dirigió a la entrada de la prisión. El chófer preguntó rápidamente:

—¿Va usted a tardar mucho en salir, señor?

Y también muy serio contestó:

—Cinco años.

DE WASHINGTON

Durante la guerra de la Independencia americana paseaba George Washington por los alrededores de un fuerte en construcción, vestido con un modesto traje de paisano. Al pasar frente a un grupo vió que varios hombres realizaban esfuerzos para levantar un tronco, mientras que uno de ellos sólo gritaba y no trabajaba. El general le preguntó:

—Y usted, ¿por qué no ayuda?

—Yo soy el cabo —repuso con gran suficiencia el interpelado.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6

1					
2					
3					
4					
5					
6					

HORIZONTALES Y VERTICALES

1. Referentes al poema que canta algún personaje heroico. 2. Serie de golpes dados con un palo. 3. Especie de esclavo de los espartanos. 4. Instrumento musical de cuerda, parecido a la guitarra y que se toca con púa. 5. Zanja donde van a parar los sobrantes de los riegos. 6. Al revés: vuelves a poner al fuego un manjar para que se tueste.

Washington se quitó la chaqueta y se puso a trabajar con los hombres. Cuando terminaron de colocar el tronco en su sitio, se volvió al cabo y le dijo:

—En lo sucesivo, cuando sus hombres necesiten ayuda, diríjase a su general en jefe, que con mucho gusto les volverá a ayudar.

El cabo, al reconocerle entonces, se quedó de piedra.

DE TRISTAN BERNARD SHAW

Un joven y novel escritor llevó el manuscrito de una comedia al célebre autor Tristan Bernard, con el deseo de que le diera su opinión y le recomendara a algún empresario.

—¿Qué le ha parecido mi drama, maestro? —le preguntó al cabo de cierto tiempo.

—Pues la verdad, le hemos leído tres amigos y todos estamos de acuerdo en que tiene usted talento; pero opinamos que a su obra le sobra un acto.

—Eso se arregla pronto. ¿Qué acto hay que suprimir?

—Pues ahí está el problema: en que cada uno de nosotros ha indicado un acto distinto, y como tiene tres...

DE THORNTON WILDER

Thornton Wilder, famoso novelista y dramaturgo americano, resumió así sus impresiones de un viaje, y los países que había visitado:

En Alemania, lo que no está permitido, está prohibido. En Inglaterra está permitido todo lo que no está prohibido. En la URSS todo está prohibido, incluso lo que está permitido. Y en Francia, todo está permitido, incluso lo que está prohibido.

LA CULTURA TIENE SUS PEGAS

1. ¡Ya lo creo que tiene sus pegass! Si a usted le dicen que se han reunido los «gerifaltes» seguro que se queda tan tranquillo; pero qué demonio es un «gerifaltes»?

Un tirano. Una flor sin aroma. Un aporrazo. Un reyezuelo indio. Un vendedor de jirafas?

2. Si su mujer le pone un día para almorzar un poco de «óxido ferrosferriico natural» absténgase usted de probarlo porque se trata de:

Un veneno activo. Un imán. Un hierro oxidado. Carbonilla. Tortilla de pulgas?

3. No nos venga con cuentos. O nos dice usted antes de que los americanos pongan un satélite en órbita cómo se llamaba el quinto hijo de Jacob o le retiramos el saludo:

Naftali. Jefté. Ibrahim. Absalón. Homobono?

4. Si usted se va a Italia a nado y pregunta por el lago «Trasimeno» es muy difícil que le den señas de él, porque hoy se le llama lago de:

Como. Ischia. Farfalla. Perusa. Tintorro?

5. No, hombre, no, «Marck Twain», no es el nombre de un jugador que vaya a fichar el Madrid, sino el pseudónimo que usó un famoso novelista llamado:

Marcel Twainresk. Samuel L. Clemens. Michel T. Wain. William Tyszynski?

6. Si alguno promete regalarle una «Madonna» de Juan Bautista Salvi, no se crea usted que le regalan una novia, sino un cuadro de un pintor más conocido por:

Fra Angelico. Tintoretto. Sassoferrato. Donatello. Pelé?

7. Si usted compra cajas de cerillas sa-

bra ya que el castillo de Peñafiel se encuentra en la provincia de:

Valladolid. León. Guadalajara. Burgos. Jauja?

8. Si el médico le dice que tiene usted «eutaquia», no se confunda usted con la tía Eutasia, la del pueblo, porque quiere decir que usted tiene:

Anginas. Erupciones en el hombro. Mal del intestino ciego. Buena salud. Un «Chester»?

9. Si su mamá política le llama a usted «centrapélico», no se lo tome usted muy a pecho porque le dirá que es:

Moderado en sus diversiones. Amante de las faldas. Tenaz en sus opiniones. De genio vivo. Un beduino?

10. Le nombramos a usted percibe honorario de la vulgar Academia de Analfabetos, si no nos dice usted sin pensarlo dos veces quién escribió la primera Gramática Castellana:

Cervantes. Nebrija. Luis Vives. Divino Vallés. Pepe?

Asegúrese del acierto de sus respuestas, consultando la solución que encontrará en otro lugar de este número.

SALTO DEL CABALLO

B	E	A	T	L	R	A
R	S	M	N	L	D	E
E	R	A	E	G	A	I
S	N	S	R	A	N	E
C	N	T	O	C	B	R
A	E	E	G	E	H	E
R	O	E	A	I	E	L

E

SALTO DEL CABALLO

Comenzando por el cuadrado que tiene la letra en negro y saltando cuadrados según el movimiento del caballo en el juego del ajedrez, se obtendrá una frase de Jacinto Benavente.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

La alegría de hacer el bien está en sem-

brar, no está en recoger.

AL SALTO DEL CABALLO

1. Epicás; 2. Pailiza; 3. Hatas; 4. Citara; 5. Azarbe; 6. Sasasé; 7. Ricasas.

AL CRUCIGRAMA

Moderado en sus diversiones y 10. Nebrija. Ferrato; 7. Valladolid; 8. Buena salud; 9. Perusa; 5. Samuel L. Clemens; 6. Sassoferrato; 1. Un ave rapaz; 2. Un imán; 3. Naftali;

RESPUESTAS A LA CULTURA...

BANCO DE VIZCAYA

Fundado en 1901

Casa Central: BILBAO (Gran Vía, 1)

SUCURSAL EN ALCALA DE HENARES
LIBREROS, 9

Capital autorizado	450.000.000 Ptas.
Emitido, suscrito y desembolsado	353.281.000 "
Reservas	990.000.000 "
Capital desembolsado y reservas	1.343.281.000 "

156 SUCURSALES DISTRIBUIDAS POR TODA ESPAÑA.

71 Agencias Urbanas en: ALICANTE (1), BARACALDO (1), BARCELONA (15), BILBAO (7),
CORDOBA (2), ELIZONDO (1), GRANADA (1), LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1),
MADRID (24), MALAGA (1), SAN SEBASTIAN (1), SEVILLA (3), TARRAGONA (1),
VALENCIA (7), VITORIA (1), Y ZARAGOZA (3)

Extensa red de Corresponsales nacionales y extran-
jeros-SERVICIO DE RELACIONES EXTRANJERAS
especializado en la tramitación de toda clase de
operaciones relacionadas con el Comercio exterior.

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, con el número 2.396.)

NUEVO *alcalá*



ALCALÁ DE HENARES



ALCALÁ DE HENARES

SAN FELIPE NERI



7. PURÍSIMA CONCEPCIÓN, DE ALONSO CANO



28. SANTA TERESA DE JESÚS, DE GREGORIO HERNÁNDEZ

