



Alcalá

NUÉVO

Año III

Alcalá de Henares, 1 de marzo de 1960

NUMERO 38

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303.-1958.

Así están los nuevos grupos escolares

El servicio de taxímetros se organiza || Primer tendido telefónico subterráneo
Y toda la información del Pleno Municipal

Sesión de nudo. Así la calificaría, suponemos, un autor dramático, por aquello del planteamiento, nudo y desenlace. Porque tenía nudos y gordos. ¿Gordianos? También, también. Y más que una reseña necesitaríamos hacer una serie de artículos o reportajes en que cabrían todos los géneros literarios. Hasta la picaresca, por reposición, interposición y revisión de precios. Puesto a sacar jugo vital, humano, a una sesión de esta clase, presentada movidita, un observador podría palpar el pulso de toda la ciudad. Lo que ocurre es que el único observador es el cronista y es más bien mediocre. Qué le vamos a hacer. Seguiremos como en la película esa: solos ante el peligró.

EL ORDEN DEL DÍA

Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

Acordar lo pertinente en Moción de la Comisión de Instrucción sobre adquisición de mobiliario que ha de aportar el Ayuntamiento con destino a los nuevos grupos escolares y demás necesidades de los grupos.

Estudio y aprobación, en su caso, de la Moción-propuesta de la Alcaldía-Presidencia sobre desafectación al uso público de 770 metros cuadrados de la Plaza de la Portilla y su incorporación al grupo de bienes propios.

Acordar lo pertinente en el informe de la Comisión de Policía Urbana sobre los particulares a que el mismo se contrae, en petición formulada por el Grupo de Auto TAXI.

Estudio y aprobación en su caso del proyecto del concierto con Eléctrica Castellana, S. A. relativo al arbitrio por ocupación de la vía pública.

Fallo del recurso de reposición interpuesto por el contratista Don Fausto Yagüe de Andrés, contra acuerdo del Pleno de 26 de noviembre último, recaído en expediente de revisión de precios de obras.

Acordar fijar el jornal medio de un bracero en la localidad a los efectos oportunos, año de 1960.

Acordar fijar el jornal medio de un bracero ción de la Compañía Telefónica Nacional de España, con referencia a la sugerencia del Ayuntamiento de convertir en subterráneo el tendido aéreo, hoy por postes de madera, en la calle del Marqués de Ibarra.

Cuenta de la resolución del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, aprobando el presupuesto especial ordinario para «El Servicio de Abastecimiento de Aguas» del ejercicio de 1960.

Propuesta de la Alcaldía-Presidencia acerca de la necesidad de realizar obras de reforma y ampliación de los despachos y oficinas municipales, en la Casa Consistorial, así como de

encargar al señor Arquitecto municipal el proyecto pertinente.

Aprobación provisional y en su caso definitiva, del primer expediente de suplementaciones de crédito dentro del Presupuesto ordinario vigente.

Proposiciones, ruegos y preguntas.

En nuestro número anterior recogíamos con cautela la erección del nuevo grupo escolar en la Plaza de la Portilla, para ocho grados. Las obras están en marcha y todos los papeles también. Parece ser que el Ministerio de Educación aportará alrededor de 1.100.000 pesetas y el Ayuntamiento el 10 por 100. Barato y buen grupo, ya que llevará tres plantas, todo de ladrillo visto, zócalo de piedra, porches y hasta se piensa en calefacción central.

El otro «grupito», el de Daoiz y Velarde, está a falta del material escolar de tres clases que tiene que aportar el Municipio. Quedó acordado, dada la importancia de estas realizaciones y la trascendencia que revisten llevarlas adelante y con toda rapidez posible.

Los taxistas organizados en Grupo Sindical andan remozando todo su «modus» y han elevado varias peticiones al Concejo. De ahora en adelante aparcarán cinco vehículos en la acera izquierda de la Plaza de Cervantes, donde habitualmente lo venían haciendo. Los restantes aparcarán en la acera derecha y sólo cuando vayan los otros dejando hueco, pasarán éstos a ocuparlo. Con ello la acera de la calle del Generalísimo quedará despejada. Deberán llevar las tarifas en sitios visibles (lo malo es que son lugares cada vez más altos), libros de reclamaciones a disposición del usuario, tarjetón de li-

bre bien visible, placa de servicio público, características del vehículo, no podrán estar ausentes de su puesto más que estando presionando servicio o en reparación justificada, llevarán carnet municipal, etc. Se redactará una Ordenanza que recoja todas las anteriores cosas y aquellas que se estimen convenientes.

Va a ser firmado el contrato con Eléctrica Castellana S. A. con efectos de 1.º de enero hasta la misma fecha de 1963, prorrogable y abonando la compañía las diferencias desde el 3 de mayo de 1959. Ha habido negociaciones comprensivas y amplias en las que ha reinado buena armonía.

Por una propuesta del Sr. Alcalde se procederá a revisar las instalaciones que Unión Eléctrica Madrileña tiene en los alrededores de Alcalá, para que no haya diferenciación, ni trato de favor, con desventaja para Eléctrica Castellana. La compañía madrileña usa terrenos municipales para postes y tendidos, hasta hoy en forma graciosa.

El contratista de la pavimentación de las calles de Marqués de Ibarra y Ministro Peña se sale con la suya al tener que abonarle el Municipio unas diferencias un tanto hipotéticas y arbitrarias, por diferencias de sueldos y materiales. El coste asciende a 162.000 pesetas. Imaginemos que en las próximas subastas locales, le pondrán una valla para que no pueda saltarla. La postura es de lo menos elegante.

El Ayuntamiento solicitó de la Compañía Telefónica la instalación subterránea de los tendidos del Paseo de la Estación. La compañía accede con tal que el Municipio abone el 50 por 100 de los gastos que suman un total de 36.892 pesetas. Se hará con toda rapidez posible.

El cronista asistió después a un animado debate sobre la realización de mejora de las dependencias municipales. Consisten éstas en habilitar la tercera planta, en realidad desvanes, para archivo de protocolos notariales, archivo municipal y vivienda del Conserje, hacer el despacho-alcaldía en el principal y así mismo el del Secretario. Con ello quedaría toda la planta baja para oficinas, que buena falta hace ampliarlas y adecentarlas. Hubo debate y debate animado sobre la forma y las etapas a realizar, sobre la conveniencia o no de hacerlo, sobre el costo y la primacía de las obras. Un coloquio lleno de razón, de pasión sensata y de mesura.

Como colofón del Pleno se encaminó el Municipio al Paseo de Marqués de Ibarra para realizar una prueba oficial del alumbrado. Basta pasarse por allí para comprobar lo magnífico de la realización. Con el enterramiento de la línea telefónica, ya en marcha como antes decimos, y el desplazamiento de ciertos establecimientos a lugares más propicios, se habrá hecho una gran obra.

Esto fué la sesión del 26 de febrero de 1960.

A nuestros lectores

Rogamos a quienes tengan fotografías de Alcalá y no vean inconveniente en que sean publicadas, llamen cualquier día laborable al teléfono 255 para pasar a recogerlas, bajo recibo, donde se nos indique.

Interesan, principalmente, las de edificios, imágenes, lugares, acontecimientos, etc. Una vez reproducidas, serán devueltas a sus propietarios, a quienes agradecemos de antemano su colaboración y esta prueba de amor a Alcalá.

NOTAS LOCALES

CONDECORACIONES

La Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, ha concedido las siguientes condecoraciones, por los relevantes méritos y distinguidas circunstancias que concurren en los interesados y muy especialmente por los importantes servicios que han prestado a dicho benemérito Instituto.

La Medalla de Oro de la Cruz Roja Española, a D. Emilio Pardo Segura, a propuesta del Excmo. Sr. Secretario General de la Asamblea Suprema.

Medalla de Plata de la Cruz Roja Española, a propuesta del Ilmo. Sr. Presidente de la Asamblea local:

Doña Felicidad Santaolalla, doña Concepción del Hoyo, doña Concepción Montoto, doña Elisa Pascual y doña Josefa Orea.

Señores D. Pedro José Navarro y D. Joaquín López Bailo.

A todos nuestra más cordial y sincera felicitación.

HOMENAJE

En un popular y céntrico Mesón, se ha ofrecido recientemente un almuerzo a los señores Navarro y López Bailo, en prueba de amistad y simpatía, al que asistieron unos pocos—por limitación—de los muchos amigos con que cuentan en esta Ciudad.

En la sobremesa se les impuso unas medallas de oro con cadena, con la imagen de la Virgen del Val. Todos los comensales hablaron sencilla pero elocuentemente para testimoniar a estos «mecenases» el alto valor espiritual que merecidamente han adquirido por sus exquisiteces sociales.

Los homenajeados dieron las gracias muy cumplidas y se emplazaron para perseverar en su decisión de aportar su granito de arena a toda misión en desenvolvimiento o proyectada de carácter público.

NUEVO DIRECTOR DEL HOSPITAL MILITAR

Días pasados tomó posesión del cargo de Director del Hospital Militar y de la Jefatura de Sanidad Militar de la Plaza, D. José M. Santos Alvarez.

Le deseamos una grata estancia entre nosotros y muchos aciertos en su misión.

FUTURO ARQUITECTO

Don José Málaga Galindez, convecino nuestro, ha ingresado en la Escuela oficial de arquitectura.

Le felicitamos efusivamente.

GRATA NOTICIA

El doctor Vivas Prada (D. Jacinto) que cuenta con tan abundantes amistades entre nosotros ha hallado acomodo, por fin, para establecer su consulta. Esta ha sido instalada en la calle de Escritorios, número 18.

Al hacer pública esta noticia, deseamos que, en lo sucesivo, tenga tantos éxitos profesionales como hasta ahora.

PROPOSITOS

Los representantes de la Empresa que construye los bloques de viviendas en la calle de Cánovas del Castillo, se reunieron hace días con una destacada autoridad y con el Presidente de la Cruz Roja Local, para tratar abiertamente del medio a emplear, a fin de conseguir beneficios, que dedicarían a engrosar la suscripción para adquirir la ambulancia con destino a la Asamblea local.

Es de creer que en fecha próxima resolverá dicha Empresa lo que más convenga.

LA SOCIEDAD DE CONDUEÑOS

La Junta de Gobierno de la Sociedad de Condueños, de los edificios que fueron Universidad, dando prueba una vez más de su desinterés y preocupación habitual por colaborar en beneficio de las Instituciones establecidas en esta ciudad, tiene—parece ser—el propósito de ceder un sótano para que los servicios de la Asamblea local de la Cruz Roja, puedan desenvolverse con mayor holgura.

CONCESION GRATUITA DE LIBRETTAS DE AHORRO

Con motivo de la conmemoración del CXXII aniversario de la fundación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, esta Entidad ha acordado conceder libretas de ahorro con la imposición inicial de veinticinco pesetas a favor de todos los niños y niñas que hayan nacido en esta localidad precisamente el día 17 de febrero.

Esta concesión se hace también extensiva, con la imposición inicial de cien pesetas, a favor de todos aquellos que en el indicado día 17 hayan contraído matrimonio.

Para poder formalizar estas donaciones, los padres de los nacidos, a quienes afecte así como aquellas personas que contrajeron matrimonio, deberán presentarse, provistos de los correspondientes documentos justificativos, en las oficinas que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad tiene establecidas en esta localidad.

LA IGLESIA DE SAN ILDEFONSO

El Boletín Oficial del Estado ha publicado una orden, aprobando un proyecto de obras en la iglesia de San Ildefonso—Monumento Nacional—por un importe de 80.338,16 pesetas.

LOS SANTOS DE LA HUMOSA

Debido a las incesantes lluvias se han registrado algunos hundimientos de escasa

importancia en Los Santos de la Humosa, siendo mayor ésta en lo que se refiere a la casa donde está instalada la Central Telefónica, la cual ha tenido que ser apuntalada por amenazar ruina, resentida sin duda su edificación por haber cedido el terreno sobre el cual se asientan los cimientos. Al parecer se impone su demolición por lo que tendrá que ser levantada de nueva planta.

Esperamos que se tomen las medidas oportunas para que el servicio telefónico no quede interrumpido.

Continúan las obras para el abastecimiento de agua a Los Santos de la Humosa. Debido al persistente temporal de lluvia se ha retrasado la fecha en que se suponía estarían terminadas. Se cree sin embargo que para mayo el vecindario podrá participar ya de tan importante servicio.

FOLKLORE

El jueves día 18, en el Teatro Cervantes, en funciones de tarde y noche, Hermandades de Trabajo presentó su gran espectáculo de variedades «Cantando para triunfar» a beneficio de sus obras sociales. Esta velada artística a cargo de jóvenes artistas locales (algunos, auténticos valores) constituyó un notable éxito.

Bajo la cuidada dirección de Antonio Izquierdo nos deleitaron con sus actuaciones, en el género femenino: Manoli Recio, infantil y graciosísima recitadora; Conchita Alonso con sus canciones mejicanas; Rosita Sánchez, magnífica intérprete de la canción española; Mari-Carmen Grande, en la copla andaluza; la jovencísima Mari-Carmen Regal con un dominio pleno del cante flamenco (nos consta que le ha sido ofrecido contrato para actuar en Madrid); Berta López, extraordinaria de voz y de estilo en la canción moderna y el cuplé; Conchita Iglesias en la canción andaluza y la niña Mari Benitez, esmerada recitadora.

En el masculino: el Grupo Musical de HH. de pulso y púa; Manuel Romero, can-

(Pasa a la novena página.)

La última palabra en Televisión
SYLVANIA Y OPTIMUS

Concesionario para las provincias de
MADRID Y GUADALAJARA

Riherman Radio

Laboratorio electrónico de
TELEVISION (T. V.) - FRECUENCIA MODULADA (F. M.)
ALTA FIDELIDAD (Hi-Fi) y ESTEREOFONIA

RICARDO HERNANDEZ MANZANO

Gmo. Franco, 72

ALCALA

Teléfono, 680

Editorial

Espectáculos para menores

Volvemos sobre el tema de las diversiones y entretenimientos para los niños. Es tema, creemos, de honda y gravísima responsabilidad para todos. Para todos y para cada uno; y lo señalamos así porque en asunto de tal gravedad no puede diluirse la atención y la culpabilidad de unos en otros, para que ni unos ni otros lleven hasta el fin la solución satisfactoria de un problema en el que se juegan demasiadas cosas para que puedan ser soslayadas alegremente.

El Estado español con un alto sentido patriótico, social y cristiano ha dictado e impuesto excelentes leyes sobre la asistencia de menores a los espectáculos y diversiones públicas; excelentes leyes muy bien estudiadas en su redacción y aplicación. Pero no puede llegar más allá. Confía a las autoridades de gestión inmediata sobre la población, a las empresas y a los ciudadanos la ejecución y la eficacia de sus leyes. Es toda la conciencia nacional la que moviliza y a la que quiere poner en juego en asunto tan trascendental.

Y es esta conciencia nacional la que en concreto falla en la práctica como en tantas otras leyes que tutelan la moralidad pública. Y a esto se debe que pueda eludirse o burlarse la ley con una punible inconsciencia. Porque unas veces se omite el cartelito que señala si es o no apta para menores, otras veces se mezclan números aptos y no aptos; otras se hace la vista gorda etc.

Y quien pierde siempre es el niño; y a la larga la sociedad; España en definitiva; porque es inconcebible el gran daño que pueden hacer a un niño menor espectáculos o números que nunden su conciencia y su moral apenas en orote.

Y no puede ser papel de negocio inmoral el alma y la vida de un niño; ni puede ponerse como moneda de intereses no limpios.

Claro está que son los propios padres los primeros obligados a velar y a tutelar la formación sana y recta de sus hijos, sin permitir que una comodidad suicida o una inconsciencia fatal perturbe su limpieza y su sosiego espiritual; aunque fuera a costa de todos los sacrificios; bueno fuera que a estas alturas vendiéramos el alma de nuestros hijos al precio de un aburrimiento, un capricho, una condescendencia o un cómodo buen pasar.

Pero ha de ser la propia empresa la que cumpla las leyes que por algo se han escrito. No todo ha de ser negocio y ganancia en la vida, y es demasiado precio el alma y la salud moral de un niño o un adolescente, para enjugar gastos o tener ganancias pingües. También los negocios deben tener conciencias y leyes y recordamientos.

Pero si uno y otro faltaran debe ser la Autoridad la que inexorablemente imponga la ley. Pase lo que pase. Es mucho más importante hacer para mañana españoles sanos, honrados y limpios que comprobar cuántos géneros pasan de contrabando o cuántas fachadas están limpias o qué canales pagan o no sus derechos; con ser esto, y no lo dudamos, de más o menos importancia para el Municipio.

En suma, que todos cumplan la ley por ciudadanía, por sentido de paternidad, por razón y por justicia; y por religiosidad también; pero si la ley no quiere cumplirse o se burla, que la autoridad inexorablemente la imponga.

Y que Dios y España no tenga que pedirnos cuenta de crímenes morales, que pagaríamos más tarde o más temprano con penitencias tardías y estériles.

Qué bueno sería que pudiera montarse en Alcalá un salón para entretenimientos y espectáculos de los menores; no faltaría tal vez, quien se atreviera a instalarlo; y sería una excelente obra.

La angustia de don Eulogio

Gran parte de la literatura y filosofía moderna está poderosamente impregnada de ese tópico relativamente actual que se ha dado en llamar, angustia. Los protagonistas de las novelas se vuelven filósofos y tratan desesperadamente de encontrar sentido a esa vida absurda que se les escapa de las manos. Y la constante lucha con ellos mismos, la eterna decepción ante una realidad prosaica y huidiza, les atormenta de tal manera que su vida toda es angustia, ansiedad e incluso llega a convertirse en verdadero drama presidido por una especie de fatal designio.

Pero para angustia, angustia; para drama, drama; drama de los buenos, ¡vamos que Edipo ni para descalzarle!, el de don Eulogio. ¿No conoces a D. Eulogio? Pues verás, es un buen señor, del estilo de don Luis y D. Roque, semejante a D. Pablo y D. Javier y muy similar a D. Fulgencio y D. Leopoldo. También se parece bastante al señor González y al señor García.

En fin, lector, como puedes observar, D. Eulogio es un señor bastante original. Además es un probo funcionario de una agencia de transportes y vive en un tercer piso con su mujer, sus hijos, su brasero y su radio. Ahora bien, D. Eulogio, tiene una nota esencial, algo que le hace distinguirse de la heterogénea masa, algo que le eleva y sustrae del cotidiano y monótono existir, y es que a D. Eulogio le gusta el fútbol. Y para dar aún más fuerza a su especial y original personalidad, diremos que es hinchado del Madrid.

El día que D. Eulogio leyó «Platero y yo» le hizo mucha gracia. Porque D. Eulogio lee. ¡Vaya, si lee! Pero no sólo las ocho o diez páginas deportivas de la prensa y el capítulo de sucesos sino también obras selectas. Pocas, pero selectas, y si no se las inventa ¡qué más da!. Pues bien, el día que leyó la maravillosa sinfonía de epítetos y piropos que Juan Ramón Jiménez dedicaba a un burro. Aquello de «dulce Platero

trotón, burrillo mío» y tantos otros, pensó: «¡Caramba! ¿Pues qué diría este hombre si viese la suavidad, elegancia, maestría, precisión, con que arrear patadas los delanteros del Madrid?». Y se quedó tan ancho. Hasta casi tuvo compasión de Juan Ramon por no haber tenido la dicha de contemplar el espectáculo maravilloso, digno soñar de los dioses del Olimpo, que forman veintidos nombres, veintidos magos, veintidos genios cuando suaves y elegantes patadas, tiernas caricias, a un balón.

Pero el hado fatal de la cruda, la descarnada, realidad señaló con su dedo a nuestro hombre. Desde entonces recordaría con una sonrisa despectiva e irónica aquellas tardes del Chamartín. Aquel subime calor que recorría la masas electrizadas por una jugada digna de ser cantada por rindaró. Aquel afán de vivir, aquella esperanza de mañana, que invadía su alma toda ante el próximo partido. Todo se había derrumbado como el castillo del niño en la arena de la playa, como el castillo del joven en el aire. Fue una tarde de invierno. El Madrid, aunque jugaba ruera, era seguro que ganaba. ¡Pues no faltaría más! D. Eulogio conectó la radio con mano temblorosa. Puso silencio en la casa. Colocó encima de la mesa un esquema de un campo de fútbol, dispuesto a seguir las incidencias del encuentro con todo detalle. Encendió un pitillo y escuchó. A medida que transcurría el partido su mirada se perdió en la lejanía, su rostro se volvió sombrío, su gesto duro. Crispó las manos. Se levantó lentamente. Se acercó a la radio.

—...entonces Di Sté.

—¡Clik!

Después silencio.

La montaña de su ilusión se derrumbó toda sobre su alma. Cogió el abrigo y salió a la calle. Llovía suavemente. D. Eulogio ni siquiera se dió cuenta. Imbuído en sus trágicas ideas caminó lentamente. Pensaba. Su castillo de ilusiones había chocado bruscamente con la despreciable realidad. El había soñado con un triunfo apoteósico, pero al Madrid no le había dado la gana conseguirlo. Era un tongo clarísimo. Seguro que el maldito dinero había hecho una de las suyas. Si al principio el Madrid tenía embotellado a su contrario ¿por qué se había dejado ganar de una manera tan idiota? ¿Por qué en el segundo tiempo no habían dado una? ¿Por qué Fulanito había lanzado a las nubes un gol que estaba mascado? D. Eulogio creyó que su cabeza iba a explotar. Aquello era demasiado. No había duda, el Madrid se había vendido.

Sentado en un musgoso banco de una plazuela abandonada creyó ser el más desdichado de los mortales. Había sido un D. Quijote derribado de su caballo de ilusiones por las aspas del molino de la realidad. Realmente D. Eulogio daba pena. Parecía un muñeco abandonado en un rincón tras haber sido juguete de la revoltosa realidad. La angustia de una vida sin sentido invadió todo su ser. ¿Para qué vivir si su ideal, el Real Madrid, se había desvanecido? ¿Qué aliciente tenía su existencia sin la ilusión del partido del domingo? ¿Con qué soñar si lo más maravilloso, el fútbol, había degenerado en un abominable comercio?

Se levantó. Comenzó a caminar despacio, sin rumbo fijo. La suave lluvia seguía acariciándole. Estoy seguro que si Sören A. Kierkegaard le hubiera visto caminando lentamente, abatido, deshecho, con la mirada perdida en el horizonte infinito, habría añadido un capítulo más a su obra, «El concepto de la Angustia».

JOSE LUIS MARTINEZ.

La noche no quedó atrás

Por FERNANDO FLANDES

«Llamamiento a las naciones cultas de Occidente. S.O.S. La nación se está desangrando... ¡Ayudadnos! ¡Ayudadnos! Salvad nuestras almas. S.O.S.»

(Llamamiento repetido en alemán, inglés, francés e italiano, por la Radio Libre Gyor (Hungría) el 4 de noviembre de 1956, a las 14.30).

Cuando Jean Valtin pudo atravesar el telón de acero escapando de la tiranía comunista, escribió un libro; su título: «La noche quedó atrás». Jean Valtin, al liberarse de la opresión, pudo dejar la noche a sus espaldas, pero la noche—la noche de Jean Valtin; la noche de la desesperación—no sólo se sigue proyectando sobre millones de seres, sino que se extiende cada vez más. Genocidios, atropellos, deportaciones, campos de concentración, fusilamientos, etc., están a la orden del día en la cada vez más amplia geografía del mundo comunista.

No; la noche no quedó atrás. A las «masacres» de Katyn, Ucrania, Hungría, Tíbet y Viet-Minh, han seguido y seguirán otras. Algunas veces se las disfrazan con algún ropaje jurídico, pero tan carnavalesco, que no sirve sino para hacer sonrojar de vergüenza a la Justicia más arbitraria.

En una hermosa isla del Caribe y a raíz del triunfo de un parlanchín impertinente, se televisaron los juicios contra los seguidores de su contrario, como si fuesen un festejo más para la diversión pública. En la misma pantalla en la que se había visto al Presidente del Tribunal manejar violentamente la campanilla para intentar poner orden en la masa de energúmenos que cobardemente insultaba a los acusados, podía escucharse después, el rítmico sonido de unas pintarrajeadas maracas manejadas por un inquieto maraquero, con llamativo blusón de lunares. El grave gesto de los irremediabilmente condenados a muerte, era sustituido en el programa siguiente, por el procaz vaivén de la rumbera de moda.

En nuestro país, afortunadamente, los del «no pasarán» terminaron por dejarnos pasar por todos los caminos, pero esto no es razón para cerrar los ojos. El 18 de Julio español, no fué sino el comienzo de una guerra mundial que tuvo su segunda parte de 1939 a 1945 y que tiene que tener—que no ha dejado de tener—una tercera en la que, quieras o no, estamos implicados. Dada la actual estructura del mundo, lo que ocurre en un país, repercute más pronto o más tarde en todos los demás. La revolución comunista es global; es a escala mundial y por lo tanto la contrarrevolución debe operar a la misma escala.

El mundo, por otra parte, está reconociendo que teníamos razón y por eso, hoy más que nunca, podemos y debemos hablar. Debemos tratar también de interesar en la lucha contrarrevolucionaria a la juventud; a esa juventud que si ideológicamente está, por lo general, desorientada, desea más o menos conscientemente ser elemento activo y duro y no contemplativo y blandengue, en esa tercera parte del gran conflicto entre Cristo y el anti-Cristo.

La acción psicológica está ya reconocida como un positivo nuevo medio para conseguir objetivos o atraer voluntades. Kruschév la utiliza mucho. El secretario general del partido comunista soviético, ordinario y vanidoso, petulante y fanfarrón, no cesa de lanzar al mundo exabruptos amenazadores; pero éstos no hacen mella—no deben hacer mella—más que en los débiles, los impresionables y los oportunistas. Cualquier persona medianamente inteligente, comprende que toda la fanfarria de las baladronadas del jerarca soviético, aparte de acreditar su

falta de educación, está destinada a producir impactos psicológicos en las masas del mundo libre. Estas, atemorizadas o por falso cálculo, predisponen a sus gobernantes, si éstos no lo están ya, a caer en la trampa de la coexistencia pacífica y al amparo de ésta y sin necesidad de emplear armas atómicas—a lo que nunca se atreverá—consigue la U. R. S. S. poco a poco, todos los objetivos que se propone, con vistas al final de imponer al mundo el sistema materialista del marxismo-leninismo, sometido al imperialismo soviético, si bien su pretendida hegemonía le será disputada por el comunismo de Mao.

A la sombra de la coexistencia pacífica la U. R. S. S. compra algodón en Egipto, caucho en Malasia, azúcar en Cuba y conciencias en todos los países del globo. Las conciencias no tienen cotización fija en el mercado mundial, como el algodón, el caucho o el azúcar. Su precio—según la concepción marxista-leninista—se rige por la ley de la oferta y la demanda y es mejor comprarlas baratas, a ser posible a precio de saldo, por ser necesarias en buen número para la infiltración, la agitación y la subversión, las tres fases clásicas de la revolución.

Kruschév sabe lo que se hace; sabe que

existe un falso Occidente—al que hicimos referencia en un trabajo anterior—y sabe también que en Occidente hay débiles, impresionables y oportunistas. Sabe que existen conciencias cuyo precio baja cuanto más alto suben los «sputnik» y las trabaja psicológicamente. Para que estas conciencias—las honradas—se justifiquen a sí mismas, hace de vez en cuando propuestas de desarme y de paz. De «paz soviética», claro. Pero la «paz soviética» no es la Paz. La Paz se tiene que asentar en la Justicia. No puede haber otra Paz que la «Pax Christi», como ha dicho Su Santidad el Papa Juan XXIII.

Kruschév no intenta comprar las conciencias de los gobiernos de los pueblos, porque los gobiernos de los pueblos no tienen conciencia. Tienen sin embargo una política y esa política queda hipotecada—aunque sus terminos no figuren en el contrato—con la transacción del algodón, el caucho o el azúcar. Es así, como los propios gobiernos facilitan la infiltración, primera fase de la revolución, decretando, con ello, su suicidio político y en muchos casos el físico.

(Pasa a la novena página.)

RUMBO NORTE

GOZO Y DOLOR

No cabe duda alguna de que la maternidad sólo es posible entre los dos polos del gozo y del dolor. Si quitamos uno u otro habremos eliminado algo sublime de la más sublime de las funciones humanas. Es incuestionable que sin gozo no habría una maternidad generatriz; sin dolor no habría posibilidad de maternidad alumbradora. Después de esto el gozo y el dolor se mezclan de tal forma que es difícil saber cuál predomina. Pero sí es cierto que un segundo de gozo basta para borrar años de dolor. Cualquier madre estamos seguros, podrá avalarnos estos pensamientos, nada originales por otra parte.

—ooo—

En estos días, en las entrañas de la Madre Patria, resuenan dos ecos dispares. Uno como el gorgoteo del agua en el interior de una gruta: hondo, ronco, doloroso. El otro como salpicar alegre y riante de aguas serranas.

El primero ni asombra, ni asusta. No asombra, porque pese a protestas, poco firmes y sinceras, hace tiempo que se veía llegar. Tenía en sus raíces gérmenes que el más romo podía ver sin microscopio. No lo veían los que no querían verlo y parecían no verlo los que estaban seguros de que existía.

Ese primero no asusta tampoco porque las dentelladas del agua de esa caverna, se marcaron hace tiempo en las entrañas de la Madre Patria y hoy, cicatrizadas, son un marchamo glorioso. Conocer la enfermedad es ya un paso esencial para vencerla. Lo que ahora ocurre es que la Madre no vive, porque es la hija quien adolece. Es más agobiante y triste ver al hijo doliente que ser uno mismo el postrado.

¿Hace falta, lector, que pongamos aquí el nombre de Cuba?

—ooo—

El otro eco, alegre y riante, viene a mitigar el dolor y de un modo que le hace aún más tolerable. Una de las hijas, la más descarriada por politíques y politicastro, no por sentimientos, razón o verdad, vuelve los ojos a la Madre y la admira. Admira su industria e industriabilidad, su resurgir, lento y seguro, su caminar internacional sin vacilaciones y con los demás rendidos ante la evidencia.

¿Qué pasa con esa hija? ¿Ha superado la etapa juvenil del pensar en la ignorancia del padre, para entrar en el reconocimiento de la madurez? Dios lo quiera así. Si llega, ese mirar acá, hasta el final, el gozo será completo. Si se queda ahí, ha servido, cuando menos, para mitigar un dolor y paliar una bofetada. Para una madre esto basta.

Es curioso ver que admira a la Madre en su más alto valor: después de reconocerla con menos medios, la pone como ejemplo para las hijas, más ricas y menos superadas a sí mismas. Y se estimula y estimula a las demás a seguir el ejemplo. ¿Qué mayor gloria puede desear nadie que ser admirado y propuesto como modelo después de muchas generaciones?

He aquí un blasón ganado a pulso y que bien merece que la Madre Patria lustre continuamente, para que las hijas tengan siempre un espejo en qué mirarse sin copiar modelos extraños.

La sangre, como los ríos, busca su cauce.

Francisco Javier García Gutiérrez.

Alcalá, ciudad viajera

(Continuación.)

Ampliando nuestros comentarios iniciados en el número anterior, diremos que el señor Torres Balbás, ciñéndose concretamente al urbanismo, tema principal de su interesante trabajo, destaca de Alcalá el ancho y relativa regularidad de sus calles —en contraste con las de las restantes ciudades castellanas— bien pavimentadas ya en el siglo XVI, en especial la calle Mayor, empedrada por orden del Cardenal Cisneros. Además, añadimos por nuestra cuenta, lo llano de todas ellas, es detalle que las hace simpáticas al visitante, que así las recorre y admira con comodidad. No siendo a nosotros, ya habituados, la impresión que reciben los forasteros debe de ser muy agradable al contemplar las calles Mayor, de Escritorios, los Libreros, Santa Ursula, Roma, del Especinado, Santiago y otras, incluyendo los callejones de la Manta, Mataperros y del Embudo, todos a tono con ellas, incluso este último, que rompe su estrechez inicial con amplia anchura, formando así el nombre castizo que le dió siempre el vulgo. Y no digamos nada de la imponente Plaza Mayor, hoy dedicada a Cervantes, que ya pondera el romano Lucio Marineo Sículo, según la obra *Las cosas memorables de España*, libro impreso en Alcalá, en 1530 (cita de Torres Balbás).

Las casas de la villa alcalaina en 1542 «eran mejores en general que las comunes de Madrid». En el primer tercio del siglo XX se contaban 900; poco más tarde Azaña, en su Historia, afirma son 1.050, y hoy suman 1.600 en número redondo, cantidad que se duplicará en breve, y de las cuales no se podrá decir lo que de las de antaño, por la tendencia a fraccionar las grandes para realquilar y a construir las nuevas, agradables y elegantes por fuera, pero reducidas al mínimo en su interior.

El conjunto que presentaba nuestra ciudad era magnífico con las 38 iglesias y 19 conventos que contó Madoz en 1769, coronados con arosas cruces y esbeltos capiteles, que un siglo antes hizo exclamar a Cosme de Médicis: «Alcalá de Henares, qué bien parecéis con tus muros, torres y chapiteles», edificaciones que, según el autor que glosamos, dieron a Alcalá el sello urbano que felizmente se conserva en el día de hoy. Esta opinión la confirma el arquitecto don Rodolfo García Pablos, en su *Estudio histórico-artístico de Alcalá de Henares* (1946), cuando dice: «A primera vista ya se hace un cargo de que el carácter más acusado de Alcalá es la uniformidad de la mayor parte de la masa urbana, que enlaza con la gran cantidad de monumentos repartidos por toda la ciudad. En otras ciudades de carácter histórico-artístico no se da con frecuencia este caso. Es difícil señalar en la ciudad construcciones que desentonen o rompan el ambiente de la misma.»

En efecto, decimos nosotros; el caserío de Alcalá tiene en sus construcciones particulares un sello particular de sencilla y a la par variada uniformidad, formando un tipo que pudiéramos llamar «alcalaino», con sus fachadas de fino ladrillo, alternando a veces con encajonados de tierra o mampostería carácter que se acentuaría si no existiese la mala costumbre de embadurnar las casas con revocos de dudoso gusto. Las casas por el centro de la ciudad son de líneas sencillas, de altura media que hace resaltar aún más la anchura de sus calles.

Esto nos lleva de la mano, dejando en el tintero múltiples datos de divulgación que nos sugiere la excelente obra que comentamos, al final del trabajo del señor Torres Balbás, cuando éste, refiriéndose a un pequeño edificio que rompe la tradicional y sencilla uniformidad de la calle Mayor, en una esquina de la calle de la Imagen, dice:

«pretendida casa natal de Cervantes, falsedad de mal gusto, a escala de rebaños de turistas ignoras».

No estamos conformes con lo de la falsedad e intentaremos demostrar y divulgar en próximo artículo la certeza del lugar de emplazamiento en que vivió Rodrigo de Cervantes y sus hijos, pero sí lo estamos en cuanto a lo desafortunado en la realización de la idea por la que tanto suspiraron nuestros antepasados. Ha ocurrido con ello lo que sucede a veces en la producción de películas históricas. Se elige un director, se escogen los mejores artistas, se acumula gran cantidad de dinero y elementos, pero por falta de vestuario y escenarios apropiados falta lo principal: el ambiente. Eso es lo que ocurre con la casita en cuestión.

El arquitecto García Pablos, en su *Estudio* citado propone, para conseguir la conservación de los monumentos alcalainos, la aprobación de los proyectos a realizar por la Comisión Histórico-Artística del Instituto de Estudios de Urbanismo. En las obras realizadas para la erección de edificio de importancia universal pudiéramos decir, ¿se sometió a la aprobación de algún organismo superior y competente el proyecto o proyectos presentados? ¿Hubo concurso público para arquitectos de habla hispana?

—o—

Para terminar y concordar el número de estos comentarios con la idea principal de los mismos, diremos que Alcalá, dentro de muy poco tiempo, podrá justificar el título de «ciudad viajera». Ya están muy adelantados los trabajos previos para la construcción de unos miles de viviendas en campos cercanos a la antigua Compluto y así nuestra ciudad, al ensancharse, volverá a su antiguo solar cercano al camino del Juanca. Pero ¡cuidado! Es posible que al remover las tierras de aquel lugar afloren los testimonios de la ciudad romana. Nosotros nos atrevemos a sugerir la idea de que, juntamente con el Instituto de la Vivienda, intervengan también las Academias de la Historia y la de Bellas Artes, no sea que al desenterrar lo que guardan aquellos evocadores lugares se pierda para siempre la certeza del primitivo emplazamiento de la gran Compluto, por la prisa en ejecutar friamente, por imperio de la burocracia, en los plazos señalados.

—o—

Pronto, pues, Alcalá se extenderá por sus antiguos lares, fértiles tierras desde las que se admiraba el gracioso conjunto de la ciudad, que desde aquel sitio ofrecía una reproducción en pequeño de la italiana Florencia. Pronto la ciudad se envolverá a sí misma con un cinturón de fábricas y nuevas edificaciones, éstas realizadas acertadamente con arreglo al moderno concepto social de la vivienda y en extramuros, como corresponde a un acertado criterio de conservación del Alcalá clásico, aunque ello nos prive de la contemplación de su agradable conjunto anterior, pero podremos decir parodiando una frase antes citada:

*¡Oh, Alcalá de Henares!,
¡bendita seas!,
por tus muros, tus torres
y chimeneas.*

El trabajo

Hace algunos años, presenciando en un pueblecito serrano la actuación de unos saltimbanquis callejeros, y mientras uno de ellos doblaba una barra de hierro con la boca y sostenían cuatro hombres sus espaldas, oí decir a un espectador que estaba a mi lado:

—¡Cuánto trabaja el hombre para no trabajar!

Pero, vamos a ver, ¿qué es el trabajo?

Según la creencia generalizada, es el esfuerzo físico o mental que, cambiado por el vil dinero, nos produce lo necesario para subsistir y los complementos anejos de ir al cine, al fútbol, vestir y casarse, que es lo más complicado de todo. Muchas personas piensan que es lo único resultante del esfuerzo físico, con sudor y todo; de este modo, el que pinta un cuadro o escribe un verso es un estúpido vago y de esto se deduce que el saltimbanqui era un excelente trabajador, porque sudaba, no solamente por la frente, sino por todos los poros de su cuerpo. Otros comentaristas agregan, para especificar bien las cualidades del trabajo, que éste debe ser algo que redunde en beneficio de la sociedad, de donde se infiere que un futbolista trabaja en balde —no de balde— pues a nadie beneficia el que haga goles y más goles, como no sea a los que se hinchan o deshinchan, según su favorito esté o no afortunado. Y también podrían suprimirse los toreros, que, en fin de cuentas, se dedican a matar reses, rodeados de gente y vestidos de seda y oro, cuando igual labor la realiza a solas un matarife vestido únicamente con traje de cuero y por 37,50 ptas., descontada la cuota sindical.

El trabajo se cambia siempre por dinero, pero, por lo que se ve, no todos los esfuerzos se cotizan lo mismo, y así el artesano ha recurrido por necesidad al exceso voluntario de jornada, a pesar de haber conquistado la jornada de ocho horas, con eso que se llama «chapuza», mientras los empresarios, que también tienen sus apuros económicos, han ideado el «enchufe». Pero mientras el productor solamente puede efectuar una «chapuza» diaria, el señorón puede asistir a dos o tres Consejos de Administración cada día sin gran esfuerzo, sin sudar ni nada.

¿Se le puede llamar vago al enchufista?

Bien mirado, no, porque con el esfuerzo mínimo de una firmita pone en marcha grandes empresas que dan ocupación a los trabajadores, que, a fuerza de «chapuzas» y de sudores pretenden hacer lo que todos deseamos: dejar de trabajar.

JUNIO COMBA

Documento Nacional Identidad

Por Bando de la Alcaldía de fecha 27 de febrero de 1960, se previene al vecindario, que el próximo día 14 de marzo, de las 9,30 horas a las 19,30, se personará en esta Ciudad por sólo ese día y última vez, un Equipo del citado Documento, que se instalará como de costumbre, en el Edificio Municipal sito en la calle de Cerrajeros número 1, para recogida de documentación, estampado de las huellas y el cobro del importe del Documento.

Se advierte a los perezosos que es su última oportunidad.

Sección religiosa

TANDA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES POR RADIO NACIONAL

El P. Eduardo Rodríguez S. J. va a dirigir una tanda de Ejercicios Espirituales por los micrófonos de Radio Nacional del 7 al 13 de marzo a las 8 de la tarde. Dará también una tanda de Ejercicios para los niños de las escuelas a las 11.30 de la mañana el P. José Julio Martínez S. J. Para este caso se recomienda que los niños lo oigan en las propias escuelas instalando altavoces o aparatos de radio y que realicen los ejercicios escritos que el mismo padre recomendará.

Como el P. Rodríguez, en años anteriores, ha misionado en esta ciudad, no dudamos que habrá muchas personas que desearán seguir esos Ejercicios. Esto es motivo también de que lo destaquemos y propaguemos.

Encarecemos a nuestros lectores vivamente se sirvan comunicar los resultados que puedan observar al Secretariado de Ejercicios, Maldonado, 1, A.-Madrid (6).

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA

El pasado día 14 y en una de las dependencias del Centro de H.H. de Trabajo celebró la Adoración Nocturna alcalaina su Junta Anual Ordinaria para dar a conocer a todos los adoradores el estado de la Sección en el año que acaba de finalizar. Con tal motivo hicieron uso de la palabra el Director Espiritual y el Presidente de la Obra teniendo ambos disertantes como denominador común en sus oratorias el que se expanda entre los hijos de Alcalá el deseo que anima a esta Sección de que se inscriban en ella el mayor número de católicos que de manera dispersa rinden culto diario a Jesús Sacramentado, no conociendo lo hermoso que resulta hacer la Guardia junto al Santísimo en las altas horas de la noche cuando la población duerme a la manera que aquellos discípulos de Cristo lo hicieron junto al Huerto dejándolo solo, y 20 siglos después se queda también solo en su pequeña Casa del Sagrario.

Durante el mes de marzo esta Sección celebrará sus Vigilias a Jesús Sacramentado, en su capilla de la Iglesia Parroquial de Santa María en la forma siguiente:

Turno I (San José y San Felipe Neri).—Viernes día 18. Titular de Turno. Solemne Te Deum.

Turno II (Nuestra Señora del Val).—Sábado día 19.

Turno III (San Diego y San Félix de Alcalá).—Sábado día 5. Vigilia General Reglamentaria. Cincuenta y ocho aniversario de la fundación de esta Sección. Solemne Te Deum. Es obligatoria la asistencia de todos los adoradores a primera hora.

Turno IV (Inmaculada y Santiago).—Sábado día 12.

Tengan todos muy presentes, que la Junta de Turno debe empezar a las diez y media en punto, para que así la Misa pueda celebrarse a las cinco, toda vez que el límite mínimo de turnos de velas tienen que ser seis.

Tarifas de publicidad en NUEVO ALCALA

Una página	500 ptas.
Media página	300 »
Un cuarto de página	175 »
Un octavo de página	95 »

BAGATELAS

La casquivana Felisa

(Continuación.)

Felisa me avisó por Catalina, una vez instalada en su nueva casa, el día, mejor dicho, la noche, y hora de nuestra primera entrevista. Me puse más alegre que unas Pascuas y esperé impaciente el momento de pelar la pava, como los novios de las novelas andaluzas que yo había leído, y así, diez minutos antes de la hora prevista, me presenté en la calle Empedrada. La sorpresa que recibí fué terrible. Allí, junto a una reja, estaba el antipático de Peláez. Se me nubló la vista y creo que perdí momentáneamente la razón, pero no tanto como para reflexionar un poco, y en vez de agredir a mi rival, me acerqué a la reja y con toda la fiera de que fui capaz, dije al intruso:

—¿Se puede saber qué hace usted aquí, señor mío?

Pero Peláez, más acostumbrado, como militar, a estos trances, me dijo secamente:

—¡A usted qué le importa! ¡Vaya usted a paseo!

Recobrando el dominio de mis nervios y adoptando un aire caballeresco, muy digno del siglo XVIII, repuse en tono de desafío:

—Mañana nos veremos...

Y me retiré con altivez a mi casa, pero no me fui a paseo, como con indudable ligereza me había ordenado el alférez, pues me metí en la cama para meditar mi venganza. Casi no dormí pensando en ello, y por fin decidí lo que tenía que hacer. Cogería una vieja pistola que mi padre guardaba en un cajón de su mesa y retaría al atrevido alférez.

Mucho antes de las once del día siguiente estaba yo frente a la casa de Felisa, en la acera opuesta, con la pistola en el bolsillo. Peláez también estaba, unos metros más allá. Le miré con enconado odio, y como dos fieras prestas a la lucha, dejamos pasar los minutos. Se abrió una ventana y, en el acto, el alférez cruzó decididamente la calle y se acercó a la reja. No quise esperar más; saqué la pistola, miré al cielo, como pidiendo el imposible perdón por tamaña felonía, apunté al cuerpo de mi rival y... ¡gracias, Dios mío, gracias!— un segundo antes de apretar el gatillo, se abrió una ventana de la casa contigua y tras su reja apareció la grácil y pizpireta figura de Felisa. ¿Qué hubiera sucedido si llego a disparar? Nada, absolutamente nada, lo aseguro, pues la pistola carecía de balas, y era tan antigua que no hubiera encontrado municiones para ella en todo el mundo.

Guardé la pistola avergonzado y me reprimí áspicamente en mi interior por haber tomado una determinación tan grave sin haberme parado a pensar las circunstancias de lo sucedió el día anterior, cosa muy corriente en los humanos. Me acerqué gozoso a la reja, pero Felisa me recibió áspicamente, más seca que un ajo.

—¡Ya es hora! —me dijo—. Ya podía estar esperándote. De seguro «te irías de paseo» por ahí, sin acordarte de mí.

Pero la juré, nunca con más certeza, lo infundado de su suposición, pero ella, sin hacer caso de mis protestas de amor y fidelidad, cerró la ventana violentamente.

Mi situación no podía ser más desairada. De un lado, el desprecio de Felisa, y, de otro, Peláez, al tanto de mi error, estaría riéndose con su novia a costa mía. Pero yo, en vena de resoluciones heroicas, empuñé de nuevo la pistola, miré otra vez a las estrellas y coloqué el arma sobre la sien derecha y...

Felisa abrió rápidamente la ventana y

asiéndose a las rejas, clamó en tono brillante de actriz dramática:

—¡No, por Dios, Luisito! ¡No hagas eso... por mí, por nuestro amor!...

Bajé lentamente la pistola y con acento también de actor, dije:

—¡Sea! ¡Por nuestro amor!

Hicimos las paces, y al poco rato Felisa, un tanto escamada, reclamó:

—Luisito, dame la pistola esa.

—Imposible! —contesté.

Dame las balas, al menos.

—¡Más imposible todavía! —repuse, dispuesto a no ceder.

Y sin más incidentes, terminó la velada. Esperé a Peláez y juntos nos reimos de mi error. Desde aquella noche íbamos juntos a ver a nuestras respectivas novias. Era por el mes de junio, de noches serenas y perfumadas, cuajadas de estrellas, y aunque la calle Empedrada no ha tenido nunca fama de florida, sino de tener, eso sí, muchos tuestos para las flores, a Peláez y a mi nos parecía un trozo del Edén, ya que allí moraban las dos chicas más hermosas del mundo.

Cierta noche, Peláez y yo nos quedamos mudos de sorpresa. En la reja de Felisa había un hombre. No cabía duda, porque los dos pasamos una y otra vez ante la ventana y vimos allí a la casquivana Felisa. Yo, por mi parte, reconocí en el hombre a un tal Cáceres, hijo de un matrimonio que solía pasar los veranos en Alcalá. Sin ganas de más líos, dejé el campo libre a Cáceres y procuré olvidar a Felisa. Estaba seguro que no había de conseguir nada, pues Cáceres acababa de concluir la carrera de perito agrícola, de mucho porvenir entonces —y si no vean cómo se paga ahora la fanega de tierra— y la mamá de Felisa no iba a dejar tal proporción. En efecto, al poco tiempo se fijó la fecha de la boda de la ingrata Felisa con el perito.

Con este motivo, andaba yo un poco retraído y avergonzado, cuando un día me dijeron en el Casino:

—Tu ex novia se ha escapado en visperas de su boda. ¿Con quién dirás?

—¿Con Peláez, quizás? —objeté, fiando en su donjuanismo.

—No, hombre... ¡Con su propio novio!

Felisa era así. En esta época hubiera sido contratada para un sin fin de películas, pues a nadie más que a ella se le ocurrió semejante campanada. Naturalmente se casaron en seguida y en secreto para evitar rechiflas y se fueron a vivir a Madrid.

Cáceres no fué feliz. A poco de casado sintió continuos dolores de cabeza; ésta le pesaba como plomo y, encima, le salieron unos bultos sospechosos. Empezó a languidecer y, aburrido, hizo, por fin, lo que tenía que hacer. Dejar viuda a Felisa.

Esta tuvo que agarrarse de nuevo al teléfono ingresando en la Telefónica Peninsular. Estoy seguro de que cada vez que entrase de servicio se acordaría de mí y del teléfono de cañas. Yo, por mi parte, me acordé siempre de ella, pero se me ponían las carnes de gallina cada vez que pensaba en el triste fin del perito agrícola. De haberme casado con ella, tal vez hubiera tenido que comprarme una pistola de verdad, con balas y todo.

LUIS MADRONA

Temas Taurinos



Gitanerías

por PEPE SONANTA



Envío: A Antonio Pardal, que chanela un rato de estas cosas.

Si en todos los aspectos de la vida patentizó la raza gitana sus peculiares características, hijas sin duda de un atavismo pintoresco, no podía por menos de reflejarlas en el orden taurino, terreno bien abonado para que aquéllas fructifiquen.

Desde José Ulloa, *Tragabuches*, primer diestro gitano que se recuerda y que actuó en las postrimerías del siglo XVII y comienzos del siguiente, existe una copiosa relación de calés que dedicaron sus actividades a la torería, pudiendo decirse en términos generales que todos adobaron la tauromaquia con la sal de sus excentricidades; pues si ciertamente ningún profesional elude la inexorable regla que dice que una mala tarde la tiene cualquiera, los cañis, acaso por reforzar el dicho, sumaron una tras otra muchas de esas tardes desafortunadas, sin que ello fuera obstáculo para que en ocasiones —¡ay, las menos!— dejasen sobre el albero de la plaza la huella de sus exquisiteces y embriagaren al público con la esencia de su arte personalísimo.

El *divino calvo* y su sobrino Rafael Ortega, el *Gallito*, de reciente recordación; el malogrado *Curro Puya*; *Cagancho*, *Albaicín*, el actual Rafael de Paula, etc., y citamos los nombres de quienes conocimos, han atestado con creces la veracidad de cuanto hablamos. ¿Cómo olvidar la magnitud de sus escándalos y sus frecuentes y jocosas *espan-tas* junto a los éxitos inenarrables de sus momentos felices? ¡Incomprensible y típica irregularidad! Y es notorio que de casta le

viene al galgo, pues cuantos toreros calés en el mundo han sido, hicieron de las suyas en este aspecto, y en los anales taurinos no consta ninguno que lo haya desmentido. Y hubo uno entre todos —quizás el precursor— que puede considerarse como el ejemplar más significado y que constituye por sí sólo una categoría sin par en la historia del toreo. Tal fué Manuel Díaz, *Lavi*, oriundo de Cádiz y de neta estirpe gitana.

Nació a principios de 1800. Era un mozo bien plantado, de ademanes flamencos y garboso andar. Muy pagado de su persona, ignorante y de tan magnánimo corazón, que, pese al mucho dinero que ganó, murió en la mayor indigencia. Durante algún tiempo figuró en los carteles de más fuste, hasta que paulatinamente fué perdiendo fama, terminando por emigrar a América, consiguiendo torear por Méjico y Lima, ciudad esta última donde le sorprendió la muerte a la temprana edad de cuarenta y cinco años.

Lavi, allá en su mocedad, conoció en el gaditano barrio de La Viña a una vieja gitana, mujer celestinesca, con sus ribetes para el vulgo de bruja y adivina, quien profetizó a Manuel que sería indefectiblemente cosido a cornadas por un toro negro. Tal afirmación pesó de por vida tanto en el ánimo del torero, que en el ruedo y a la vista de un burel de este color, adoptaba las más ridículas y absurdas precauciones, y guiado por el supersticioso recelo tan habitual entre sus congéneres, no vacilaba en salir de naja de modo vergonzoso, la faz desencajada y retratado en su aceitado semblante un pánico irreprimible. Tan contrario todo ello a los pellizcos de guapeza y al temerario valor

de que hacía gala en cualquier otra circunstancia.

La biografía de este diestro originalísimo está saturada de curiosas anécdotas y sucesos humorísticos, y en dos ocasiones fué llevado a la cárcel desde el patio de caballos por negarse a torear instantes antes de sonar los clarines: una por consecuencia de quebrarse el botijo del agua, y la segunda al observar que era tuerto el practicante de la enfermería.

En la primera de las corridas celebradas en Madrid para festejar la boda de Isabel II, y en la que actuaba el gitano, arrancó éste con gallardía la moña que llevaba prendida uno de los toros, y llegando con ella al regio palco, ofreciósele a la soberana, al tiempo que decía: «Ezta ez la primera moña que zu rial majestá tié la honra de recibir de miz manoz.» También se hizo popular la frase pronunciada por *Lavi* en la plaza de Bayona (Francia): tomó estoque y muleta y brindó a la presidencia en estos términos: «Brindo por bu, por la mujé de bu y por el bu de toz loz francecez.»

Tenía nuestro hombre acendradas creencias religiosas, y hallándose en Barcelona, se reunió una noche de francachela con los individuos de su cuadrilla. Bebióse más de la cuenta y alguien profirió una blasfemia en plena borrachera. *Lavi* le apostrofó duramente y exclamó: «To ezta güeno mientraz no ce miente a Dió ni ce meta uno con un cer tan grandable y tan ensenificante como ezo.»

Una de sus más comentadas costumbres era la de hablar con los toros. Durante la ejecución de sus faenas de muleta sostenía sobrosas conversaciones con ellos, y ni qué decir tiene que los espectadores, guardando absoluto silencio, escuchaban regocijados las *conferencias*. Si la res era suave y pastueña le decía palabritas melosas y acarameladas, pero si quien tenía delante era un barbas de aviesas intenciones, profería crudos epítetos casi siempre relacionados con la paternidad de su enemigo. Y todo esto a voz en grito y haciendo caso omiso de la concurrencia, que celebraba con ruidosas carcajadas la hilarante situación.

Ya se ve cómo Manuel Díaz, *calorri* por los cuatro costados, puso bien de manifiesto la idiosincrasia de su raza. Y en lo que al horror a los *mengues* respecta, no le va en zaga ninguno de sus bronceados hermanos.

Por nosotros, bien venidos sean los gitanos a la Fiesta. Pues si incurren en chaladuras, no es menos cierto que también les hacen a los toros unas cosas... ¡que son gloria pura! Caprichos del duendecillo tronera y saleroso que albergan muy adentro, y que lo mismo les lleva a torear por falsetes de chufia como a hacerlo solemnemente apuntándose el cante grande por soleá...

Casa Quintín

Ofrece a usted su nuevo

RESTAURANTE

en el kilómetro 32,800 de la carretera a Guadalajara.

EDIFICIO DE NUEVA PLANTA

Exquisitos platos regionales y típica cocina castellana

¡ PROXIMA INAUGURACION !

El pozo de los Santos Niños

Dice una Historia de Alcalá que en la calle Mayor, conforme se entra desde la plaza de los Santos Niños, y a mano izquierda, hay un corral llamado de la Lana; y en el corral un pozo conocido por el de los Santos Niños. Este pozo tiene su brocal de piedra sillera, almohadilladas las piedras y de color semejante a aquellas en que recibieron la muerte los Santicos.

Según la tradición, se trata del pozo que había en la escuela, o en su proximidad, a la que asistían Justo y Pastor.

Por esta misma Historia sabemos que un año de gran sequía se abasteció todo Alcalá con agua de este pozo y hubo que poner guardias que dosificaran el líquido y evitaran el tropel.

¿Hay entre nuestros lectores alguno que pueda darnos la pista del pozo, o datos referentes a él?

LA LINEA "DIAVOLO"

Felipe es un hombre relativamente joven: los muchachos de veinte años le hablan de usted y los hombres que ya dejaron atrás los cuarenta, le dicen de tú. Aclaremos que Felipe vive, desde que nació, en una población con menos de veinte mil habitantes; de aquí que todos se conozcan.

Pertenece a esa generación que no dió origen a nuestra guerra y que tampoco intervino en ella por su poca edad. En cambio, la postguerra constituyó para él una etapa heroica; prendió en él el fogoso entusiasmo de la Patria recién ganada: conoció el peligro cuando ya era historia, cuando ya había pasado.

Tampoco pudo ir a la lucha en el frente del Este, pero acertó a percibir dónde estaba el peligro. Con sus catorce años, entrenando corazón y entusiasmo, asistió a campamentos, hizo marchas, tomó parte en competiciones deportivas, estudió... Sin darse cuenta de ello se fué haciendo hombre, se afinaron sus percepciones. Y vió cómo la masonería intentaba sacrificar a la Patria ante el Becerro Rojo. Sintió ira y asco ante esos hombres, fundidos en egoísmo, para quienes la austeridad era un imposible; los vió comerciar con el hambre, sonreír despectivos cuando se hablaba de unidad de destino para todos los españoles. Cuando la empresa se hizo ardua, presencié la fuga de los que parecían más animosos en otros tiempos, de los desertores.

Jamás sintió la urgencia de la riqueza. No supo de juergas ni de lujos; pero tampoco de claudicaciones. Trabajó firme, con tesón, sin que nadie le envidiara; su camino fué limpio y recto. Difícil para otros, a él no se le hizo ni siquiera largo; le dividió en etapas y las fué cubriendo lo mejor que pudo. Cuando llegó a la Universidad aprendió a querer y a bailar. Aún se ríe cuando recuerda lo mal que bailaba: jamás pudo con los valeses y mucho menos con las vocalistas. Dice que éstas le daban lástima; nunca comprendió sus actitudes, sus gritos, sus atuendos...

Hizo el servicio militar en las Milicias. El día que juró la Bandera se sintió otro; pero le enturbiaron el recuerdo. Hubo uno que trató de ridiculizar su emoción viril; el castigo —bofetada y tentetieso— surgió en el acto.

En cuanto ahorro las pesetas necesarias con el ejercicio de su profesión, creó un hogar, siguió jugando al mus con los que fueron sus compañeros de bachillerato, paseó con su mujer y sus hijos por las afueras, por la Alameda; veranea en un pueblecito del interior... ¡Ah! Y sigue fumando tabaco negro.

El otro día comentaba en el Casino la actitud de nuestro embajador en Cuba. Y

le escribió, junto con sus amigos, una carta animosa y simpática; en ella se hablaba de acero, de la Raza Hispana... y le pedían unas hojas de afeitar de las que él usa.

Ayer llegó malhumorado; tanto, que perdió dos partidas. En su indignación se dejó llevar del genio y vociferó. Desplegó un diario y mostró a quienes lo quisieron ver unas fotografías en las que desfilaban por la «pasarela» unos «tipos» luciendo el idem. En el texto que acompañaba a las fotografías se hablaba de si en la próxima temporada se llevaría el «smoking» en color gris perla o violeta, de que la línea diávolo se iba a imponer en la moda masculina. Y lo que es peor: que los varones asistentes al desfile habían sido numerosos. En otra página del mismo diario se hablaba de la detención de una numerosa banda de agitadores a las órdenes de Moscú.

Le brillaban los ojos de ira cuando decía que nos estamos mereciendo todo lo malo que nos pueda ocurrir. Qué lamentaba no haberse enterado antes de tal reunión en pro de la moda masculina, para haber asistido y haberse liado a silletazos con la selecta concurrencia, demostrando a aquellos adocenados que la virilidad no la dan ni la línea diávolo ni el corte piripi, pongamos por caso.

No acabó aquí el amigo Felipe. Arremetió contra cierta publicación que se ocupa de la alta sociedad, de la que es caja de resonancia. Se la pidió al conserje y nos enseñó otras fotografías en las que distinguidas señoras lucían, en elegantes posturas, mucho de lo que está mandado velar; como estas fotos estaban hechas con el consentimiento de quienes en ellas figuraban constituían la prueba gráfica de un bajón en la ejemplaridad que debiera dar esa sociedad.

Yo le oía a mi amigo Felipe y pensaba que tenía mucha razón. Miraba a las caras de los que le oían y veía complacencia en muchas de ellas, pero también veía extrañeza en otras. Por estos últimos he escrito lo que antecede, para que sepan que el caso Felipe no es único, y si lo fuera, no importaría. Que la fe y el tesón mueven montañas. Y que todos navegamos, en el mismo barco, capeando la misma tempestad. Pero no quieren saber de nada que no sea frivolidad, desprecio por lo justo, lo austero, lo sensato. Y quizá fuera bueno aguar unas cuantas fiestas de esas; estropear algunos smoking color malva...

P. P.

Crítica alcalaina

Me parece lógico y justo que los propietarios de vehículos auto-taxi se hayan reunido para tomar acuerdos que sirvan para defender su negocio. Me parece, por tanto, también lógico, que, en vista de la subida de la gasolina, uno de los acuerdos haya sido la elevación a 4 pesetas del kilómetro. Lo que ya no parece lógico ni justo es el abandono matemático que ha presidido sus sesiones. Me explicaré: Resulta que todo servicio dentro de la población se ha elevado a 20 pesetas, de forma que si se toma un taxi en su parada habitual de la plaza de Cervantes y se va hasta la fuente de los Cuatro Caños, por ejemplo, por causa de la lluvia, te llevan 20 pesetas. La distancia son 200 metros. Aún en caso de cobrar el retorno serían otros 200 metros. Total 400. Y aquí aparecen las matemáticas.

Si por 400 metros cobran 20 pesetas por un kilómetro deben llevar 50 pesetas, o sea un viaje a Madrid 3.000 pesetas.

¿No les parece algo exagerado a los propietarios de auto-taxi 50 pesetas el kilómetro? ¿No habría forma de distinguir distancias

aún dentro de la población? En todo caso, ¿no se podrían instalar contadores automáticos para estos servicios, aunque por carretera se estableciera la tarifa por kilómetro? En Madrid la bajada de bandera con 250 metros es algo menos de 50 pesetas y la gente todavía se queja.

Que vengan a Alcalá los usuarios y verán lo que es bueno.

R.

Suscripción pública pro-ambulancia para la Cruz Roja

Suma anterior	120.587,90
Don M. P.	500,00
Doña Paz Ibarra	25,00
Suma y sigue	121.112,90

TELEVISION - RADIO - ACCESORIOS

ELECTRICIDAD - ELECTROMEDICINA - ELECTROCONFORT

Venta y Reparación:
Gmo. Franco, 72 (bajo)
Teléfono, 680

Almacén:
Santiago, 12



ALCALA DE HENARES

CONSTRUCCION - REPARACION - TRANSFORMACION

INSTALACIONES - PROYECTOS - CAMBIOS

Laboratorio T. V. y F. M.
Gmo. Franco, 72
(Piso superior)

Domicilio:
Cánovas del Castillo
Bloque 1-1.º Izq. - Teléf. 573

ALONSO QUIJANO

Nuestra Ciudad está moralmente obligada a levantar, para orgullo de propios y asombro de extraños, un monumento a Alonso Quijada o Quijano. Ninguno de los que de esta índole levantaron las generaciones en las diversas nacionalidades, a través de los siglos, tienen un significado tan grande. Las Pirámides, con ser una de las maravillas del mundo; la torre Eiffel, la columna de la Plaza de Vendôme, el Arco de Triunfo de París, la Columna de Pompeyo, no tienen el alcance del que en Alcalá, cuna de Cervantes, perpetuará la memoria del loco andante. ¿Por qué? Las Pirámides sólo se levantaron para guardar los restos de los antiguos faraones; la torre Eiffel, gigantesca mole que, apoyando sus pies de atleta en las orillas del Sena, parece desafiar a los cielos, sólo es un portento, un alarde de la ingeniería moderna; la columna de la Plaza de Vendôme, forjada por el bronce de los cañones que los austriacos dejaron en los campos de Austerlitz, sólo la levantó aquel coloso de la guerra dedicada al gran ejército; lo mismo el Arco de Triunfo y la columna de Pompeyo, solamente immortaliza a un hombre y recuerda un imperio en una de sus colonias; y tantos otros que el genio artista concibió en su imaginación fantástica y labró después con su cincel primoroso: unos se erigieron para perpetuar la memoria de sus reyes, otros señalan una época en la historia de la nación, éste al político esclarecido y patriota, aquél al caudillo libertador, otros un hecho glorioso, aquéllos a los dioses mitológicos de la Grecia antigua; pero éste que proponemos es en sí un poema admirable y sencillo; sería la representación genuina de un pueblo numeroso que se extiende a lo largo de las riberas de cinco mares que, a no ensanchar sus fronteras el globo terráqueo, no cabe en él toda su raza.

¡Cervantes! ¡Cervantes! ¡Qué bien supiste retratar con tu pluma sin igual a tus compatriotas! Tú fuiste, no el primero que llevaste dentro de ti un Quijote, no, pero sí el primero que lo descubriste: el Quijote hacia ya muchos siglos que vagaba errante por las sendas y caminos polvorientos de la llanura manchega; la diversidad de pueblos y temperamentos que poblaron España en distintas épocas; la variedad de su clima, la soledad de sus campos, la diaphanidad de su cielo, todo esto contribuyó sin duda a la formación del «caballero andante» que concibió aquel talento sin par, porque si analizamos detenidamente al loco ilustre, encontraremos en su gesto, noble y caballeresco, restos de «reliquias antiguas de la sangre goda» en su carácter impetuoso, el arrojo y la bravura de los hijos de los desiertos arábigos, caballero sin igual, de lengua latina y alma de árabe, de pujanza cartaginesa, brazo de romano y cerebro de griego.

Las generaciones que precedieron al ilustre escritor alcalaíno, sintieron y vieron pasar a su lado al hidalgo manchego sin acertar a descubrirlo. Quijotes éramos ya, y Quijotes somos, pero no ese quijotismo pedante y descabellado que se nos atribuye en los países extranjeros sin conocernos, sino el carácter aventurero, caballeresco y noble, sin precedentes, que nos caracteriza.

Debemos estar orgullosos de tener dentro de sí cada español un Quijote, pues es el legado más preciado de nuestros abuelos, y debemos conservarlo a todo trance. Nació con nosotros y debe presidir todos los actos de nuestra vida.

Alcalá debe ser, para todos los españoles, lo que la Meca para los mahometanos, la tierra de Canaán, la tierra prometida de este pueblo de Israel del siglo xx. Vendrían en peregrinación espiritual a la ciudad de Compluto a postrarse de hinojos ante el altar sacrosanto de la hidalguía, nobleza y caballerosidad de nuestra raza, representada

—Dios lo quiera— en el grupo escultórico proyectado en nuestra mente que, recortando majestuosamente su negra silueta en las nubes, amenazaría con su ya enmohecida lanza al cielo, a la tierra y al abismo, diciéndonos con su gesto altanero que está dispuesto a hacer su cuarta salida si a ello hubiera lugar.

En esta soberbia planicie de la Plaza Mayor o de Cervantes, con toda su imponente majestad, el turista contemplaría la gran mole, encarnación pura del españolismo sin mácula que las generaciones presentes pueden dedicar al loco cuerdo, contemplando así la colosal obra que creó el cerebro más peregrino que han favorecido las musas.

A este propósito han de sumarse todos, señores y menestrales, potentados, nobles y plebeyos, incluso el gañán, el cabrerillo y el pastor.

Debemos un cariñoso recuerdo al prisionero de la galera «El Sol», al pobre cautivo de Argel, al ilustre manco de Lepanto, asombro del mundo conocido y orgullo de todos los españoles, más acrecentado por sus paisanos los alcalaínos.

EMPASE

Sección de caridad

REMANENTE ANTERIOR		1.483,85
Uno del Puerto	10,00	10,00
Un buen padre	25,00	25,00
Don Luis Martín	10,00	10,00
Uno de Málaga	10,00	10,00
Don Julio Vallejo	100,00	100,00
Uno de la Base	25,00	25,00
Uno de Madrid	10,00	10,00
Uno de «Porjas»	10,00	10,00
Don Román Chicharro	25,00	25,00
Un Abogado	25,00	25,00
Don Juan Tena	5,00	5,00
Un Nadador	25,00	25,00
Uno de la Banca	10,00	10,00
Don José Sáinz del Río	25,00	25,00
Uno de Salamanca	25,00	25,00
Don Manuel Silva	5,00	5,00
Don Manuel Pericot	5,00	5,00
Don Felipe Bermejo	50,00	50,00
Uno de Cuéllar	25,00	25,00
Una Cafetería	25,00	25,00
Don Jesús Majolero	25,00	25,00
Don Carlos Ballín	25,00	25,00
Don Andrés Lambea	10,00	10,00
Un Alcalaíno	25,00	25,00
Don Emilio Pardo Segura	100,00	100,00
Un Periodista	10,00	10,00
Don José Peña	25,00	25,00
Uno de Bilbao	71,00	71,00
Peña «Los Cabales»	628,00	628,00
SUMAN		2.852,85

SOCORRO NUMERO 10

Para un matrimonio con cinco hijos, todos descalzos: 5 pares de alpargatas (69,50 ptas.).

SOCORRO NUMERO 11

Obrero enfermo con cuatro hijos, con un retro pequeño: aceite, azúcar, judías, patatas, café, garbanzos, jabón, fideos, lentejas y tocino (384,84).

SOCORRO NUMERO 12

Viuda sin familia: aceite, azúcar, judías, garbanzos, arroz, jabón, tocino, lentejas, fideos y leche (130,06 ptas.).

SOCORRO NUMERO 13

Obrero soltero, extranjero; con lo que gana sólo puede medio comer y dormir: camisa, calcancillos, camiseta y pantalón (400 ptas.). Una americana donada por «Un hermano».

SOCORRO NUMERO 14

Obrero trabajando; no le llega el sueldo: dos billetes para ir a Madrid a ver a su hija, recién nacida en la Maternidad (56,70 ptas.).

SOCORRO NUMERO 15

Obrero parado, necesitaba unos pantalones, y han sido donados por «Un hermano».

Importan los socorros: 1.005,10 pesetas.

RESUMEN

Importa el HABER	2.852,85
Importa el DEBE	1.005,10
QUEDA EN DEPOSITO	1.847,75

Alcalá de Henares, 25 de febrero de 1960.

NOTAS LOCALES

(Viene de la segunda página.)

cionero; hermanos Recio en la canción moderna; Cerezo y sus muchachos, excelente conjunto músico-vocal; Antonio Soria, rapsoda, que hizo vibrar de emoción al público con su selecto repertorio; Manuel López (Manolillo) «cantor» que triunfó una vez más; Agustín Vallejo destacadísimo intérprete de la canción moderna y Benito Vargas representante del cante jondo.

Acompañaron a la guitarra Pedro Recio y Bernardo Donaire. Orquesta Telmo Andía.

Presentaron con simpatía el programa José F. de Terán y José Velasco.

Durante todo el espectáculo el auditorio mostró su entusiasmo con calurosos aplausos.

Registraron ambas funciones un lleno absoluto, quedando constancia de la gran afición que existe en nuestra ciudad por el «folklore» y a la vez de la generosidad de nuestro público, aportando su donativo a esta gran labor de HH. de Trabajo.

FALLECIMIENTO

El día 24 de febrero, falleció en esta Ciudad, a los 61 años de edad, la que fué durante muchos años, Abadesa del Convento de las Claras, actualmente Vicaria Reverendísima Madre Sor Carmen de San José, que dedicó 34 años a la vida claustral.

Al sepelio de su cadáver asistió numeroso público, que quiso testimoniar su respetuoso afecto a esta santificada religiosa. Reciba la Comunidad nuestro sincero pesar.

La noche no quedó atrás

(Viene de la cuarta página.)

¿Y qué hace Occidente? Cuando la sublevación de los húngaros en Budapest, los soviéticos pusieron en juego sus carros de combate para aplastarla en sangre; y en Occidente —en el Occidente cristiano— se recogieron unos niños y se hicieron unas obras de caridad. ¿Y ahora? Para contestar a esta pregunta vamos a volver a referirnos al dramático discurso que pronunció el Cardenal Ottaviani en la Capella Borghosiana de Santa María la Mayor, cuya lectura nos impulsó a escribir estos artículos. Dijo el ilustre Cardenal:

«Y no se tiene ninguna repugnancia en dar la mano a los nuevos Anti-Cristos!. Es más; se corre para ver quién llega antes a estrecharla y a cambiar amables sonrisas».

Y mientras tanto, la noche—la noche de Jean Valtin; la noche de la desesperación—sigue clavada en el claro y limpio cielo de una imprescindible e indeclinable esperanza.

FERNANDO FLANDES

DEPORTES

BALONCESTO

FUTBOL

C. D. HENARES, 3 - R. P. AVILA, 0

En Tercera Regional figura un conjunto alcalaíno, filial del Alcalá, que para muchos ancionados al deporte del balón pasa desapercibido. El equipo en cuestión, no es otro que el Henares C. F. Este equipo, formado por jóvenes muchachos nacidos o residentes en Alcalá está realizando una magnífica temporada en el segundo grupo de la Regional anteriormente citada. Dando más detalles, diré que está en el cuarto lugar a sólo cuatro puntos de Pinar, primer clasificado.

Pero lo que más me ha obligado a que escriba esta pequeña crónica de elogio, totalmente merecida, no ha sido ni más ni menos que por su partido celebrado días pasados ante el R. P. de Avila.

Yo, a decir verdad, no había visto esta temporada jugar al Henares. La mañana dominguera no era la más propicia para asistir a un campo de fútbol y menos aún, para ver algo de fútbol en un campo tan enfangado como el del Val. Pero he aquí, que si por lo primero la lluvia no cesó de caer en toda la mañana, en cuanto a lo segundo, el pequeño puñado de verdaderos aficionados asistentes al partido no salieron decepcionados. Expliquémonos. Es el Henares un equipo plétórico de juventud y sobre todo de ganas de triunfar. Ambas cualidades se pusieron de manifiesto sobre el pésimo terreno de juego desde los primeros minutos del partido. Sus líneas enlazaban con una facilidad asombrosa. El campo no era obstáculo para ellos, mientras en los abulenses las caídas menudeaban, ellos se mantenían enhiestos. Veinte minutos de gran juego y dos goles de ventaja en el marcador señalaban el rumbo del juego, sin que, con todo, el R. P. Avila se entregase.

Con la punta afilada de sus dos extremos.

Por DEFENSA

rápidos e incisivos, con dos interiores incansables en el trabajo de subir balones hacían que su delantero centro Calderón, se mostrase activo y bastante luchador ante el marco abulense. La defensa y la media funcionaban a la perfección, con un Solís bajo los palos, seguro en sus contadas intervenciones.

En un dominio completo, la portería abulense pasaba por verdaderos peligros. Unas veces el portero y otras el barro hacían que el marcador no señalase en esta primera mitad un tanteo de escándalo.

La segunda parte fué casi idéntica a la primera, aunque los del Avila pudieron sacudir un poco del dominio del Henares. Pero el Henares, cuando se lo propuso llevó el peligro a la portería contraria con enorme facilidad. También en esta parte el marcador se mostró reactivo a lo que ocurría en el campo. Un nuevo gol cerró la cuenta de este cortísimo resultado que no fué claro reflejo de la diferencia de juego habido entre los dos conjuntos.

No hubo destacados, pues todos rayaron a la misma altura, pero por citar algunos diremos que en la defensa destacó León, pequeño de estatura pero colosal de facultades, vivo como una ardilla y con unos nervios de acero. En la media, el cerebro del equipo, Gabriel, con una gran autoridad en el centro del campo, con un buen dominio de la pelota en los pases a sus compañeros y sobre todo con un gran sentido en la anticipación de la jugada, buen porvenir le espera a este muchacho, en la delantera sus dos extremos, en particular Roma, muchacho rapidísimo, con un gran conocimiento de su puesto de extremo, y sobre todo, con las cualidades que acreditan a un jugador fino.

En fin, un equipo lleno de gran juego y con jugadores de muy destacada valía.

Creemos que si siguen así, pronto el secretario técnico del Alcalá podrá echar mano de ellos para que figuren en su primer equipo. Juego tienen de sobra en sus botas.

I TROFEO HH. DEL TRABAJO LOCAL

El pasado día 13 de febrero y en jornadas de sábado y domingo, dió comienzo este torneo con la participación de ocho equipos y organizado por las HH. del Trabajo en pro del fomento al deporte de la canasta.

Los resultados habidos hasta la fecha, son los siguientes:

1.ª Jornada.

Estudiantes, 26; Leones, 8.
R. S. D. Alcalá, 19; Orillo Rojo, 16.
HH. del Trabajo, 27; A. Paracaidistas de T., 12.
Águilas, 13; Santo Tomás, 30.

2.ª Jornada.

Águilas, 10; R. S. D. Alcalá, 16.
A. Paracaidistas de T., 7; Estudiantes, 15.
Leones, 17; HH. del Trabajo, 23.
Orillo Rojo, 7; Santo Tomás, 15.

CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	F	C	P.
Estudiantes	2	2	0	0	39	15	4
Santo Tomás	2	2	0	0	45	20	4
HH. del Trabajo	2	2	0	0	50	29	4
R. S. D. Alcalá	2	2	0	0	35	26	4
Orillo Rojo	2	0	0	2	23	34	0
Leones	2	0	0	2	25	49	0
Águilas	2	0	0	2	23	46	0
A. Paracaidistas de T.	2	0	0	2	19	40	0

Aún es prematuro juzgar las fuerzas de los equipos en liza; de todas maneras existen dos cuartetos, uno en cabeza y otro en cola que van delimitando las posiciones de los equipos. Hay que esperar a jornadas sucesivas, al objeto de hacer un comentario más amplio.



Equipo de HH. del Trabajo que participa en el Campeonato Regional y que de seguir con sus grandes actuaciones se proclamará nuevamente campeón de Castilla de su categoría.

PRIMER ANIVERSARIO



DEL SEÑOR

D. Demetrio Martínez Villalba

que falleció en Alcalá de Henares el día 7 de marzo de 1959. Después de recibir los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Eusebia Arribas López; hijos Josefa y Mariano; hijo político don José Ruiz Bahón; nieta María Teresa; hermana doña Daniela; sobrinos y demás familia.

Suplican a usted una oración por su alma.

Las misas que se celebren: el día 7 de marzo, a las siete y media y ocho y media, en San Felipe y a las siete y media en las Claras; el día 8, a las ocho de la mañana y ocho de la tarde, en la Parroquia de Santa María, y a las diez y media, en las Ursulas; el 9, a las ocho y a las nueve de la mañana y ocho de la tarde, en la Parroquia de Santa María; el 10, a las nueve de la mañana y ocho de la tarde, en la Parroquia de San Pedro; el 11, a las ocho y nueve de la mañana y ocho de la tarde, y el 12, a las ocho y nueve de la mañana y ocho de la tarde en la Parroquia de San Pedro; y los días 14 y 15, a las ocho, en la capilla de las MM. Filipenses, serán aplicadas por su alma.

Galería de deportistas

TONI, extremo derecha del Alcalá

La R. S. D. Alcalá, después de un comienzo algo vacilante, en el que hizo desconfiar a sus seguidores, entró en el camino de la recuperación, que se ha traducido en un elevado optimismo entre todos los aficionados con miras al tan deseado ascenso a Tercera División.

Hoy traemos a estas columnas deportivas a uno de los jugadores que está dando mayor consistencia al equipo. El fogoso, rápido e incansable Antonio Martínez, más conocido por Toni, que excepto la temporada pasada, en que figuró en el C. D. Getafe (Tercera División), han sido varias las temporadas en que ha defendido los colores de la R. S. D. Alcalá.



Toni es uno de los valores más jóvenes del equipo. ¿Tienes de edad?

—Nací en Alcalá de Henares, el 14 de marzo de 1935, así que en la actualidad tengo 24 años.

—¿En qué equipo te diste a conocer?

—Comencé a jugar con varios compañeros de hoy en un equipo de barrio, llamado el Avance B. después ingresé en el juvenil de la R. S. D. Alcalá, de éste pasé al Henares y por último al Alcalá.

—¿Qué puestos has ocupado?

—Extremo derecha. Siempre he deseado este puesto, aunque el año pasado, actuando en el C. D. Getafe, jugase de extremo izquierda toda la temporada.

—¿Cuáles son tus cualidades más distinguidas?

—Puede que sean mi velocidad y llegando al área contraría mi tiro a puerta, siempre y cuando no encuentre un compañero mejor situado, entonces también me gusta pasar la pelota.

—Tú, que el año pasado jugaste en Tercera División, ¿encuentras mucha diferencia de juego con respecto a Primera Regional?

—Muchísima. En Tercera los equipos, además de poseer mayor juego, son muchísimo más duros. Si este año conseguimos el ansiado ascenso, todos los aficionados podrán observarlo personalmente.

—¿Recuerdas quién ha sido el mejor defensa que te ha marcado?

—Han sido varios; entre los que más recuerdo están Asenjo, del Madrileño, y el defensa derecho

del Calvo Sotelo, Sánchez. También he rechazado que me marcara mi compañero de equipo Manolito Alonso, por ser un defensa pegajoso que no deja terreno para nada.

—Antes de contraer ficha con el Alcalá se interesaban algunos clubs de Tercera, ¿quieres decirnos qué equipos?

—Varios, entre ellos puedo citar al C. D. Getafe, D. Benito y Alcázar, del Grupo XIV, y el Salamanca, del Grupo XIII. También he oído varias veces que se interesaban por mí en Segunda División.

—¿Cuál ha sido el peor partido de la primera vuelta que ha concluido?

—Fue el segundo partido jugado contra el Asland. Nuestros contrarios se hacían cruces de haber ganado al Alcalá. Pero, desde luego, el Alcalá de entonces ha variado como de la noche al día.

—¿Y el mejor?

—Si mal no recuerdo debió ser el del Parque Móvil, por lo contenta que salió la afición.

—¿Cómo fué que el Fuencarral, uno de los equipos más flojos de Primera Regional os eliminase tan fácilmente?

—«En la confianza está el peligro», y así pasó que el Alcalá salió a jugar con la confianza de que ganaría, pero las tornas se volvieron y cuando quisimos darnos cuenta teníamos un 3-1 adverso imposible de remontar.

—¿Qué opinas tú de la segunda vuelta, será más difícil que la primera o todo lo contrario?

—Yo desearía que fuese más fácil que la primera, pero creo que será más fuerte, ya que tenemos unas salidas muy difíciles. Pero en fin, lucharemos con todas nuestras fuerzas con el objeto de mantenernos al final de la Liga en el lugar donde terminamos la primera vuelta.

—Clasifica a los más directos rivales del Alcalá para el ascenso.

—Puede hacerse el siguiente orden: Alcázar de Toledo, Boetticher, Segoviana y Parque Móvil, sin olvidar, claro está, a los que pueden dar la campanada.

—¿Crees que este año se logrará el tan deseado ascenso a Tercera División?

—Desde luego es muy difícil, pero no imposible. Si Dios nos ayuda un poquito en las difíciles salidas que tenemos, y en casa no nos dejamos arre-

batar ninguno de esos puntos que al principio no parecen tener valor, pero luego al final se echan mucho de menos, desde luego seremos campeones.

—¿Cuál es tu mayor aspiración futbolística?

—Ascender esta temporada al Alcalá a Tercera División y permanecer en el Alcalá en dicha categoría hasta que termine mi vida futbolística.

—Por último, Toni, ¿quieres decir unas palabras, por medio de NUEVO ALCALA a la afición alcalaina?

—Que en esta segunda vuelta no se cansen de animar a su equipo, ya que, sin su valiosa ayuda, nunca llegaremos a tener la moral suficiente para alcanzar el tan deseado ascenso a Tercera División. Al mismo tiempo quiero agradecer de todo corazón la gentileza que ha tenido conmigo el periódico NUEVO ALCALA, al que deseo una larga y próspera vida en bien de nuestra ciudad.

—Muchas gracias Toni por tu amabilidad al contestar a nuestras preguntas, y esa vida larga que deseas al periódico te la deseamos a ti llena de triunfos para los colores complutenses.

MIMAR

CONCURSO DEPORTIVO FACIL

DE LA EMPRESA DE LOS CINES CERVANTES Y PAZ

Una entrada para el Cine Cervantes, a todos los lectores que presenten este Cupón con las preguntas acertadas, se canjearán en el acto y la entrada será válida para los días 9, 10 y 11 de marzo.

PREGUNTAS

AÑADIR EL NOMBRE PROPIO A LOS SIGUIENTES APELLIDOS:

- ARENCEBIA
- BASORA
- PUCHADES
- ALCANTARA



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Agencia en Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

- Cuentas corrientes de ahorro ... 1 por 100
- Libretas de ahorro a la vista ... 2 por 100
- Libretas de ahorro a plazo ... 3 por 100
- Libretas de ahorro escolar ... 3 por 100

Créditos con garantía personal - Servicios de intercambio con otras Cajas de Ahorro - Compra de Valores - Sellos de ahorro - Huchas Tramitación y envío de documentos de Seguros Sociales y Montepíos Laborales.

DEPOSITE SU DINERO EN ESTA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO, QUE ES LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.

SASTRERIA



GUTIERREZ

EL PRESTIGIO DE UNA GRAN MARCA



Desde
hace unos
días ya es **PRI-
MAVERA EN SAS-
TRERIA GUTIERREZ;**
en el inmenso surtido de
prendas confeccionadas para es-
ta temporada, encontrará el conjun-
to de americana de Sport y pantalón que
mejor se amoldé a la idea que usted tenía, y
siempre a la vanguardia de la moda masculina
y con los precios más bajos... Del **FABRICAN-
TE al CONSUMIDOR**, sin ningún inter-
mediario les ofrecemos todos nues-
tros artículos; clases inmejora-
bles y esmerada confección
es lo que encontrarán
cuando adquieran
nuestras pren-
das confec-
ciona-
das.

Y en nuestra ya acreditada Sección de **ALTA SASTRERIA** podrán admirar los géneros de los más acreditados fabricantes con los modernos acabados **LONDON** y **PERROT'S**, géneros inarrugables, de modernos coloridos, de la máxima duración y con el complemento de una hechura impecable, garantizada por nuestros expertos cortadores. Evítese molestias de desplazamiento y ahorre dinero, encargando el traje que usted necesita para esta **PRIMAVERA** en Sastrería **GUTIERREZ**, ya que, además, le **GARANTIZAMOS** la calidad de nuestros artículos y una perfecta confección.



El **UNIFORME DE MILITAR** que Vd. necesita, se lo podemos hacer a precios sin posible competencia y con la seguridad de que llevará el mejor uniforme que haya Vd. gastado en su vida; "por estar seguros de poderse lo hacer es por lo que lo afirmamos tan rotundamente."

SASTRERIA GUTIERREZ

Alcalá de Henares

SASTRERIA GUTIERREZ

MADRID

SASTRERIA GUTIERREZ

Torrejón de Ardos

El prestigio de una gran marca