



Alcalá

NUÉVO

Año III

Alcalá de Henares, 15 de marzo de 1960

NUMERO 39

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303.1958.

A FINALES DE ABRIL TERMINARAN LAS OBRAS DE LA UNIVERSIDAD

SE ESTA SALVANDO TODO EL VALOR ARTISTICO, DANDO LE UN SENTIDO FUNCIONAL AL EDIFICIO

Los técnicos y administrativos, orgullosos de trabajar en esta obra.

Nos hizo Rey éstas, tan magníficas, fotografías y no hemos podido resistir el hacer un reportaje que diera a nuestros lectores una idea del volumen e importancia de los trabajos realizados y por realizar. Las facilidades que nos han dado podemos incluirlas en el casillero de totales. El Aparejador Sr. Maurin, de la empresa Entrecanales y Tavora que realiza las obras por contrata con la Dirección General de Arquitectura, para la Presidencia del Gobierno, nos facilitó cuantos detalles pedimos y muchos más que a nosotros, profanos, se nos iban pasando por alto. Hemos hecho un corro con el encargado Sr. Hernández y el administrativo Sr. Minguido y hemos comenzado un bombardeo tímido, que se ha animado a medida que el señor Maurin nos iba desbrozando el camino.

—¿Llevarán las obras el ritmo marcado en principio?

—Así es. Llevamos cinco meses de ejecución y todo va normalmente. Hay que tener en cuenta que eran dos fases y que se han mancomunado. Ello supone un adelanto.

—¿Crean Vds. acabar en el plazo fijado?

—Desde luego. Con jardinería ultimada y detalles accesorios. Incluyo también en esto, y no lo llamo accesorio, los Patios de San Ildefonso y de Filósofos.

—¿Cuántos hombres trabajan hoy en la Universidad?

—La cifra asciende a 178 más 50 canteros.

—¿Podría darnos alguna cifra aproximada de materiales?

—Creo que con dos datos podrán darse los alcalinos una idea del volumen de materiales empleados. Se han traído ya 80 camiones de piedra y se levantarán o están levantados 20.000 metros cuadrados de tabiques.

—Se ha hablado en Alcalá de que iban a levantar una planta en el ala en que iba el Salón de Actos. ¿Hay algo de cierto en ello?

—No. El aspecto general del edificio no se modificará ni un ápice. Por el contrario volverá a su antigua pureza en algunos aspectos como es la restauración del Pozo de la Sabiduría, la conservación de cornisas con criterios estrictos, etc.

—¿Quiere eso decir que la estatua de Cisneros tendrá un nuevo emplazamiento?

—Es lógico. Se instalará en el centro de la plaza que antecede a la Universidad.

—Diga Vd. algo de cosas hechas.

—Está totalmente terminada la instalación de teléfono, calefacción y electricidad. Esta última con transformadores de 15.000 voltios a 110 y 220 respectivamente.

—Añada Vd. cuantas cosas piense que se nos escapan.

—Verá. En la planta superior dos alas se dedican a residentes fijos en la futura Escuela de Funcionarios, con veintidós habitaciones. En el Patio de San Ildefonso va la vivienda del Director, del Administrador y Consejería. En el Patio de Filósofos cuatro macizos de jardín con paseos cruzados, vivienda para bedeles, con piedra de sillería inglesa, plantas de temporada. También en el San Ildefonso va jardín y lonjas con sardineles y estanques con plantas acuáticas.

—Para Vd. profesionalmente, ¿qué supone esta obra?

Lo fundamental, bajo el punto de vista del Aparejador, el contrastar las técnicas de construcción antigua, con las maneras modernas. Hay un abismo de esto a lo funcional que ahora se usa. Hay otros factores como son el plazo breve de realización y el ritmo que hay que imprimir a los trabajos.

Para todos los que aquí participamos es un honor y un orgullo trabajar en la Universidad, gloria y orgullo de Cisneros.

—¿Qué supone, según Vd., el nuevo rumbo del edificio para Alcalá?

—Yo creo que es algo magnífico. Vendrán archivos de la forma de administrar antiguamente, hombres de mucha valía en el campo económico internacional que roza la diplomacia, se formarán otros con vistas a organismos internacionales subsidiarios de la O. N. U. Entiendo que dará vida y ritmo a la ciudad. Ya comprenderá que este no es mi campo, cuanto diga procede de un profano.

(Pasa a la página siguiente).



NOTAS LOCALES

LA FESTIVIDAD DE SANTO TOMAS DE AQUINO

EN EL INSTITUTO COMPLUTENSE

La festividad de Santo Tomás de Aquino, se celebró con gran brillantez en el Instituto «Complutense».

A primera hora de la mañana, en la capilla del Instituto, presidida por una impresionante escultura de Cristo en la Cruz y la Virgen de la Sabiduría, se dijo una Misa oficiada por el Padre Espiritual del Centro y dirigida por el Profesor de Religión D. Pedro Vázquez. Un grupo de alumnas, interpretó con gran afinación una Salve y durante la Comunión cantaron diversos Salmos.

Después, el Catedrático y Académico de la Real Academia Española D. Salvador Fernández Ramírez, habló de la niñez de Santo Tomás, de su ingreso en el Monasterio de Benedictinos de Monte Cassino y de su ordenación dentro ya de la Orden de Predicadores. Expuso su actividad docente en la Universidad de París, señalando la importancia que tuvo en el desarrollo de su pensamiento teológico la Filosofía de Aristóteles, condenada en aquel tiempo en las aulas de Francia. Enumeró las virtudes del Doctor Angélico, su humildad, su aplicación, y analizó los motivos que le apartaron de escribir en los postreros años de su vida, siendo escuchado por todos con gran atención y muy aplaudido.

Más tarde, en el bello patio del Instituto, rodeado de columnas de piedra, tuvo lugar el festival artístico-musical a cargo de los alumnos. Estos hicieron exhibiciones de gimnasia y saltos, mientras las chicas deleitaron al público con tablas de gimnasia rítmica.

Ocho alumnas de quinto y sexto curso, vestidas con preciosos trajes regionales, bailaron bailes castellanos, luciendo gran estilo y habilidad. Asimismo, se lucieron las chicas en las escogidas canciones regionales, que cantaron a dos y tres voces. El alumno de segundo curso Arturo Díaz Quintana, recitó el poema de Manuel Machado «Castilla», con buena dicción y naturalidad.

La ríndalla formada por alumnos de Preuniversitario, 6.º, 5.º y 4.º curso, actuó sin descanso acompañando los bailes de las alumnas y en un delicioso concierto de pasacalles y estudiantinas. Entre ellas merece citarse la titulada «Estudiantina Complutense», compuesta por el alumno de quinto curso Alfonso Moreno. Vestidos graciosamente y con las guitarras, laúdes y mandolinas, llenos de cintas multicolores —pintadas casi todas por las chicas estudiantinas—, se mostraron en todo momento a la altura de una estudiantina de verdad.

La nota humorística, la dieron los alumnos de sexto curso que cantaron unas coplillas alusivas al Instituto y al Claustro de Profesores, compuestas por ellos e hicieron reír a todos.

Y como final, dieciséis alumnas vestidas con vaporosos trajes blancos, bailaron el «Bolero de Madrid», con gran ritmo y vistosidad.

Una brillante fiesta, en suma, que ha dejado un grato recuerdo en los Profesores y alumnos que pasaron un día feliz.—R.

EN EL COLEGIO SANTO TOMAS

Este año el Colegio Santo Tomás de Aquino ha celebrado su fiesta con un programa dedicado a los muchachos casi en exclusiva.

Se comenzó el día 5 con una amplia representación teatral en un local de la Empresa Calleja en que hubo desde el sainete hasta el entremés. Este último género representado por el «Retablo de las maravillas» de Cervantes. En la tarde de este día un campeonato de pelota a mano.

El domingo a las 12 se presentó para los padres de los alumnos, educadores y autoridades la película «El camino de la vida», de profundo valor educativo, presentada y comentada por el director del Colegio. Por la tarde juegos recreativos en el patio de la Residencia y sesión del habitual cineclub.

El día de la fiesta, 7 y lunes, Misa de Comunión a las 9 de la mañana en la parroquia de Santa María y sesión cinematográfica para los alumnos, a los que acompañaron muchachos de los demás Centros de la ciudad.

Por la tarde dos partidos de fútbol y otro de baloncesto.

Es, pues un programa cuajado de alicientes para los jóvenes, sobre todo por la participación activa que para ellos supone.

EN LA FACULTAD FILOSOFICA DE LA COMPAÑIA

A las 6.30 de la tarde en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía de la Compañía de Jesús el Padre Dominicó, Fray Manuel Ubeda Purkiss, disertó sobre el tema «Dinámica sensorial en Santo Tomás y en la Psicología actual».

Asistieron representaciones municipales, militares y locales. Entre las primeras estaban el Sr. Pérez Rojo, Sr. Lozano y Secretario del Ayuntamiento, Sr. Castillo. De la representación militar recordamos al señor Coronel del Regimiento n.º 1, Comandante Jefe del Hospital, Capitán de la Guardia Civil, representantes de los Jefes de los demás Cuerpos de guarnición en Alcalá. Entre los civiles contamos al Director del Banco de Vizcaya, a los doctores Ramos y Picazo, Sr. Martín Sobrino y otros.

Presentó al orador P. Ubeda el magnífico sociólogo P. Díez Alegría. Resaltó su doble faceta de médico y psicólogo.

El P. Ubeda Purkiss comenzó con una exposición exegética acerca de la psicología aristotélica-tomista para entrar después en el maravilloso mundo del entronque en la actualidad. Diafanizado con dibujos fué haciendo una sinopsis rápida de cómo se realiza, transmite y capta lo sensible, cómo se verifica la proyección de los sensibles en el cerebro del simiunculo y homiunculo.

Acreditó su magisterio y dominio de la materia y la notabilidad de su figura en el campo de la Psicología Experimental.

Esta fiesta debiera simultanearse en Alcalá con la tradicional de la reversion de los Santos Niños que, colegiales también, dieron ejemplo de fe religiosa, modelos a imitar por los actuales, cobijados por el patrocinio tutelar del Santo Angel de las escuelas.

CONFERENCIA DEL SEÑOR ABAD

Dentro del ciclo de conferencias organizado por el Colegio Santo Tomás, bajo el título general Colaboración Familia-Escuela, el domingo, día 13, a las 12 de la mañana en el Cine Paz, disertó el M. I. Sr. Abad, Dr. D. Francisco Herrero, acerca de «La Religión en los Centros de Enseñanza»: Algunas normas prácticas. Hizo del tema varios apartados sugerentes y atractivos que incluían distintos aspectos y que desarrolló con su elocuencia y profundidad habituales: 1.ª Religión, asignatura (Enseñanza atrayente); 2.ª Religión, camino (Cauce

(Pasa a la página siguiente.)

(Viene de la página anterior).

—Veo que está profundamente satisfecho de estar trabajando aquí.

—En efecto. Ya he dicho algo que eso mismo indica. Añada a esto la calidad de mis superiores, señores Climent y Martín Sonseca, Arquitectos, y de mis compañeros, señores Caballero y Calvo, amén de la competencia y voluntad de mis subordinados y tendrá un cuadro completo y a satisfacción.

—Diga Vd. lo que quiera.

—Escuetamente: gracias. Esperamos que los alcaláinos puedan seguir sintiéndose orgullosos de su Universidad, como lo estamos todos nosotros de trabajar en su restauración y adaptación.

Y salimos. Pisamos sobre un suelo rebaja-

jado en el embaldosado ante la fachada que va a ser totalmente repuesto de granito y salimos de la plaza que, una vez más, pensamos debe llamarse de Cisneros y más ahora que la va a presidir.

Caminamos y pensamos. Nuestra alegría por lo que hemos visto se ve empañada por el recuerdo de la Magistral, que hemos visto hace ocho días. El ritmo ¡ay! es mucho más lento. Hay un cambio: se ha desmontado la escalera del presbiterio, se han quitado las rejas laterales a éste, se ha levantado un murete de ladrillo de medio metro y se han almacenado allí, hemos contado, más de media docena de camiones de tablón. Hemos sabido que proceden de las obras que hacía Regiones Devastadas en la provincia, hoy todas en marcha por contrata. La única que aún va por administración es la Magistral. Nos ha dado pena. No hay rosas sin espinas.

G. G.



EL BRAZO Y EL ANILLO

No se puede dudar que el mundo se encuentra desorientado y disminuida su confianza, porque viene asistiendo a la repetición de una política que pone los intereses económicos por encima de los valores morales.

(Encíclica de S. S. Pío XII 10 noviembre de 1956.)

Nos encontramos en la sala de conferencias del Museo Pedagógico de Kasán en la URSS. A cada lado del estrado reservado a los profesores se encuentran colocados dos grandes cuadros. Figura en uno de ellos el cuerpo de un hombre de talla media. A su lado la nomenclatura de sus principales órganos y la enumeración de los innumerables cuerpos químicos que entran en su composición: agua, hierro, azufre, fósforo, etc. Encima de la cabeza campea una rotunda frase de Lenin: «El cerebro es la materia pensante». En la parte baja del cuadro, una cifra: 80 kilos.

Este es el valor que se da a todo el conjunto. Lenin, con su frase lapidaria, hizo una distinción al cerebro, pero no obstante lo suma como un sumando más, con su peso correspondiente, al resto de las partes del cuerpo.

En el cuadro colocado al otro lado del estrado pueden leerse las siguientes groseras interrogaciones:

- ¿Y Dios, cuánto pesa?
 - ¿Y la conciencia, cuánto pesa?
 - ¿Y el alma, cuánto pesa?
 - ¿Y la angustia, cuánto pesa?
- Total: 0.

NOTAS LOCALES

(Viene de la página anterior.)

y no alambrada espinosa); 3.ª Religión, vida (Personalísima y ejemplar).

Fue aplaudido por una concurrencia nutrida, que prueba el éxito de este ciclo de conferencias.

MEMORIAS ANUALES

La Mutual Complutense ha presentado la Memoria que resume la vida de la Sociedad en el transcurso del año pasado.

Destaca como hechos extraordinarios la celebración, en el mes de mayo, de su cincuentenario, que tuvo mucha brillantez y resonancia por el desarrollo de magníficos y solemnes actos culturales; (exposiciones y representaciones teatrales, deportivos, festejos populares, fuegos artificiales, reparto de valiosos lotes de socorro, Misa de Medio Pontifical, retiro literario y banquete mutualista).

Resalta las obras realizadas en el local social y la adquisición de una imagen de San José y una nueva bandera de la Sociedad.

Fuera de estos agradables festejos, la vida de dicha simpática Sociedad siguió su curso normal en cuanto al desarrollo de sus fines educativos y benéficos, esparcimiento y sus tradicionales excursiones.

La Asamblea Local de la Cruz Roja ha editado también la Memoria del pasado año, cuyo texto respondió a los siguientes enunciados: Saludo a las jerarquías de la Asamblea Suprema, autoridades locales y benefactores; reflejo sucinto de actividades; nuevos cargos directivos; la festividad de Reyes; La Cruz de Mayo; La ambulancia en servicio; vestuario para camilleros; Necrológica (fallecimiento de la Duquesa de la Victoria); fiesta de la Bandera y Festival taurino-folklórico-verbeno, con desarrollo comprimido, pero claro y sencillo que refleja lo que corresponde

En lo expresivo de estos cuadros se apoyan muchos de los estudios que se cursan en las escuelas de Cuadros del Partido Comunista.

El comunismo es el aspecto económico de una revolución que aspira al colectivismo o socialización de los medios de producción. El marxismo es su doctrina origen. Hegel, filósofo alemán creó una teoría sobre la historia de la Humanidad. Según esta teoría los acontecimientos históricos se desarrollan según una ley matemática. Su fórmula es: Tesis; Antítesis; Síntesis. La última viene a ser como una combinación de los mejores rasgos de las dos primeras.

La evolución de la Humanidad no constituye, naturalmente, ningún problema matemático y por ello, la solución no puede encontrarse resolviendo fórmulas del mismo carácter, pero a Karl Marx, judío, y también alemán como Hegel, le atrajo la teoría y la aplicó absurdamente a la situación de la sociedad humana. Basándose en el «materialismo histórico», que es como se denominó a la teoría de Hegel, creó Marx el «materialismo dialéctico». Esta teoría montada sobre una base tan falsa como es la otra, viene a constituir la filosofía marxista según la cual, el hombre obra siempre según sus intereses materiales. Marx fué el principal filósofo del comunismo y Lenin quien llevó a la práctica las ideas de Marx. De ahí el término «marxismo-leninismo».

«Materialismo histórico», «materialismo dialéctico», «intereses materiales»; está claro que en cuanto se raspa la postura del comunismo aparece el materialismo en cualquiera de sus variantes.

a los expresados títulos. Se une el balance económico, estadística de intervenciones, etcétera.

LA HERMANDAD DE SAN ANTON

Por no haberse presentado en el plazo marcado, ni aun después, el poseedor de la papeleta premiada en el sorteo anual de la res porcina; la Hermandad siguiendo su tradicional costumbre en estos casos, vendió el orondo ejemplar y su producto líquido lo ha dedicado a fines sociales, esto es, que ha donado en partes iguales las 4500 pesetas, entre las Siervas de María, Sección de Enseñanza de la Mutual Complutense y Conferencias de San Vicente de Paúl.

NUEVA OPTICA

Hemos recibido un Saluda, anunciando la apertura en plazo breve, de una tienda con gabinete de óptica en la calle de Lucas del Campo.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Han comenzado las obras, en la calle de Cerrajeros, para la construcción del edificio que ha de contener la Biblioteca Municipal, cuyos salones serán reiteradamente frecuentados, en su día, por los muchos aficionados a la lectura.

TOQUE DE ATENCION

Sobre el tejado de la casa en que está establecido un típico Bar, con comedores en el principal, en la Plaza de Cervantes, existe un camaranchón antiestético y deslucido, cuya pared frontal presenta desconchaduras y huecos producidos por hundimientos parciales, fáciles de apreciar desde el paseo, con el peligro de total derrumbamiento.

¿Qué debe hacer el propietario?

(Pasa a la página siguiente.)

Vamos a cambiar ahora de decoración. Antes, y con el fin de que nos sirva para hacer abstracción de algún detalle; una observación: La Historia —ya se sabe— la escriben siempre los vencedores y las películas —una gran parte— las hacen los americanos.

La película que vamos a comentar se titula: «La muchacha de Berlín». No vamos a relatar su argumento; sólo lo indispensable para comprender la escena que nos interesa. La muchacha de Berlín —la fraulein— se queda sola y desamparada por la muerte de sus seres queridos, a raíz del derrumbamiento alemán en la última guerra. Intentos de atropello por parte de la soldadesca, vejaciones, sufrimientos, riesgos, trabajo inadecuado o inhumano, hambre, privaciones, falsos amigos que la ponen al borde del equívoco, etc. La muchacha resiste estoicamente. Es distinguida, femenina, educada. Da muestras de abnegación, dignidad y virtud. Como «la muchacha de Berlín» hay muchas muchachas en España.

Durante mucho tiempo la muchacha no ha sabido nada de su prometido; es un oficial alemán. A pesar de todos sus padecimientos conserva un valioso anillo que él le regaló antes de la guerra; es la prenda de un amor y lealtad a toda prueba. La muchacha encuentra por fin a su prometido. Esta es la escena —la secuencia en términos cinematográficos— interesante. La cámara la refleja en plano medio.

El oficial ha quedado mutilado; le falta un brazo. El amor de ella crece en aquel momento, pero él permanece impasible; su mutilación, la amargura de la derrota, los nuevos caminos que le obligó la vida, influyen en él sin duda. El oficial le pide el anillo; con el importe de su venta podrá comprarse un brazo artificial. La muchacha, desconsolada, se lo entrega y se va. Alguien pregunta al oficial: «¿Te ha devuelto el anillo?». El oficial contesta: «Me ha devuelto el brazo».

¡Bruta!

No hace falta mucha imaginación para ver en el brazo que necesita el oficial, el de la figura humana de talla media del primer cuadro del Museo Pedagógico de Kasán en la URSS, con su composición química y su peso. Su actitud, —la del oficial— nos recuerda la teoría marxista de que el hombre obra siempre según sus intereses materiales.

Si seguimos haciendo trabajar la imaginación, aunque no mucho, veremos en el anillo de la muchacha el símbolo de la sensibilidad; de una sensibilidad depurada por veinte siglos de cristianismo. Creo que el proceder de la muchacha está muy cerca de la espiritualidad cristiana y que sus cualidades representan a la Civilización Occidental mucho mejor que puedan representarla, el «frigidaire», la televisión, el aire acondicionado y los créditos para la compra a plazos; sin que esto quiera decir, ni mucho menos, que estemos en contra de la natural y legítima aspiración de todo el mundo a elevar su nivel de vida.

Pero al materialismo marxista-leninista no se le puede derrotar, en el orden de las ideas, con otros materialismos que andan por ahí, alguno de ellos con apellido capitalista, sino con un revulsivo: La espiritualidad cristiana. Una espiritualidad cristiana inteligente y viril; sin temor a la discusión o a la controversia.

No voy a extenderme en más consideraciones. Mi objetivo de hoy es muy limitado. Con nuestra imaginación hemos identificado al marxismo-leninismo con el brazo y a la espiritualidad cristiana, con el anillo, —el anillo cuyo auténtico y verdadero valor no supo apreciar el oficial—. Tal y como van los tiempos y los acontecimientos, creo que nos hemos de ver en la inevitable e ineludible disyuntiva de tener que elegir entre el materialismo y la espiritualidad; entre el brazo y el anillo. Yo me decido por el anillo.

FERNANDO FLANDES.

INCOMPREENSIBLE Y GROTESCO

Es bueno perder un poco de tiempo leyendo artículos como éste:

Durante la canícula venimos observando en España la afluencia de turistas; personas que, en virtud de lo privilegiado de sus exóticas monedas, pululan por las calles ibéricas con sus máquinas fotográficas colgadas del hombro.

Nos parece estupendo que estos visitantes se dejen sus libras, piastras, dólares, coronas y rupias en nuestra patria, y a cambio se lleven de aquí enormes cantidades de abanicos, capotitos de torear y castañuelas —que si no las compran ellos no las compraría nadie—; lo que no nos parece tan bien es que vengan vestidos de lo que vienen vestidos.

Comprendemos y nos agrada, que el hindú venga vestido de hindú, porque para eso es hindú, y el que no lo sea que se jeringue; es lógico que el árabe lleve el tradicional «Tarbusk», y también es natural que el senegalés venga con la cara negra. Sin embargo, no creemos decente que caballeros nacidos en países donde todo el mundo usa la universal chaqueta, los archimundanos pantalones y la socorrida camisa, se presenten en nuestras calles vestidos de lo que les da la gana.

Me ha sugerido este comentario el haber visto el pasado verano a un chabacano ciudadano de no sé donde con un raquítico pantalón corto, piernas insoportables, camisas no muy allá, barba y... algo que no podré perdonar como español. ¡Llevaba «salakof»!

Esto en Alcalá, donde no hay más fieras que algunos perritos falderos y alguna que otra leona, vestida a usanza de mujer, se presenta

este kalmuco ridículo, vestido para un safari. ¡Se le observó fastidiosamente con los ojos desmesuradamente abiertos!

La cosa puede tener varias explicaciones: el sucio ciudadano del salakof ha venido a España ataviado como para ir a Kenya, porque se considera superior, porque desprecia las costumbres —que son leyes— y porque se lo hemos consentido; puede ocurrir también que el repugnante mozo del casco colonial ha venido así de cochino para comparse ropas en nuestra patria que, «aunque está muy atrasada», todavía da ciento y raya, en cuestiones de vestir como Dios manda, a todos los países económicamente fuertes. La última razón que se me ocurre es que el repelente cazador de secano con gorro de corcho es químicamente imbécil.

A ningún «atrasado» español se le ocurre visitar al París de la Francia con una colcha vasca enrollada al cuerpo y sujeta con un ronzal de esparto o con pieles de leopardo, lanza y escudo.

Sí, señor, somos atrasados. Nuestras mujeres no se divorcian cincuenta y dos veces por lustro; no tenemos Brigites Bardot; no hemos colocado ningún satélite en órbita. Ni siquiera tenemos zona de ocupación en Berlín. Pero tenemos la sana costumbre de ponernos la mejor ropilla cuando vamos de visita, y nos sobra salero para gastarnos las pesetas, que no tenemos, en un traje para ir de rechupete y con pajolera gracia a la boda del Juan el de la Petra.

Los comentarios a este respecto se hacen solos. ¿Verdad?

EMPASE.

NOTAS LOCALES

(Viene de la página anterior.)

SOPORTALES

Ya hicimos constar en NUEVO ALCALA el peligro en potencia que representa el mantener algunas columnas en los soportales, en condiciones de poca consistencia por deterioro manifiesto, presintiéndose un verdadero desastre si algún día—Dios no lo quiera—se produjera algún abatimiento.

Es fácil comprobar lo que nuevamente denunciarnos.

RIADA ANUAL

Otro año más sin que se haya puesto remedio. El río Henares se ha desbordado por los sitios que ya son habituales. Es costoso—lo sabemos—que los propietarios de los terrenos de las márgenes del río por donde éste rompe, acometan la plantación de chopos. Las raíces formarían un entramado de contención complementada con unas defensas de fábrica y las fincas urbanas y rústicas se verían libres de anegarse; con el bagaje de pérdidas materiales y la intranquilidad que producen las siempre temibles riadas periódicas.

CHARLAS DE ORIENTACION A LOS RECLUTAS

Organizadas por el Apostolado Castrense, el domingo 6 a las 11 de la mañana, se dieron a los reclutas que habrán de incorporarse en breve a filas unas charlas de orientación.

Habló en primer lugar el Director accidental de NUEVO ALCALA, sobre el tema Ideal y Juventud.

Tras él el médico de las Banderas Paracaidistas del E. T. disertó sobre la vida sexual y sus peligros, previniendo a los reclutas.

A continuación otros dos oficiales, a quienes pedimos perdón por no tener sus nombres, hablaron acerca de la vida del cuar-

tel, de la vida diaria. Dieron acertados y prácticos consejos con el fin de hacer más fácil el arribo a una forma distinta de vivir.

Creemos de gran utilidad estas charlas por lo que suponen de orientación y aviso. Ojalá los asistentes hayan sabido sacar de ellas un provecho.

BENDICION DE UN LOCAL RESTAURADO

Los hermanos Gaviña hicieron el domingo 13 la inauguración de su remozadísimo establecimiento. La bendición, a cargo del M. I. Sr. Abad estuvo muy concurrida. A continuación se sirvió una copa de vino español.

NATALICIOS

La esposa de D. Angel Lledó, de soltera María Luisa López Echeverría, ha dado a luz una niña, cuarta de sus hijos. A la recién nacida se le impondrá los nombres de María Blanca.

—0—

Ha dado a luz una niña, quinta de sus hijos, la señora doña Aurora Lizcano, esposa del abogado don Fernando Sancho Thomé. Enhorabuena a ambos matrimonios.

FALLECIMIENTO

El día 12 falleció cristianamente don Antonio Nieva, marido de la Directora de la Graduada núm. 1. A su esposa e hijos, en especial al sacerdote D. Francisco Nieva, les enviamos las muestras de nuestra condolencia.

NUEVO ESTABLECIMIENTO

Hoy, día 15, se abre un nuevo establecimiento comercial de la firma «RIHERMAN», dedicado a radio y TV y aparatos electrodomésticos en general. Su ubicación en Generalísimo, 72, presta nuevo valor a ese tramo de la calle, bien necesitado de un comercio moderno. Nuestra enhorabuena y el deseo de grandes éxitos.

SECCION DE CARIDAD

DONATIVOS EN METALICO

Remanente anterior: 1.847,75 pesetas.

Dos cazadores, 50 pesetas; un barman, 25; tres vascos, 300; Casa Briega, 25; uno de Vizcaya, 100; uno de Camarma, 100; un gallego, 50; uno de Aragón, 2,50; un deportista, 25; un alcaláino, 50; dos anónimos, 125; don Tomás Ramos, 50; don Enrique Crespo Martín, 10; don Lisardo Pidalgo, 10; don José Fernández, 10; don Francisco Rico, 10; uno de Lérida, 10; don Miguel Jover Candel, 10; don Antonio Mata, 5; don Juan Carretero, 5; don Jacinto Fernández, 10; un periodista, 10; don Rodrigo Rodríguez de Llano, 10; tres soldados, 15; dos soldados de Infantería, 10; tres de Caballería, 15 pesetas.

Suman: 2.890,25 pesetas.

Setenta y cuatro jerseys donados por Almacenes Robisco.

SOCORROS EFECTUADOS

SOCORRO NUM. 16.—Obrero parado, con familia: Aceite, azúcar, judías, arroz, patatas, garbanzos, jabón, lentejas, fideos y membrillo, por un importe de 226,10 pesetas.

SOCORRO NUM. 17.—Obrero parado, con tres hijos pequeños: Igual que al anterior y por el mismo importe de 226,10 pesetas.

SOCORRO NUM. 18.—Obrero enfermo, con familia: no tiene Seguro: Arroz, azúcar, judías, aceite, patatas, garbanzos, jabón, fideos, lentejas, por un valor de 242,50 pesetas. Se le han pagado dos meses de alquiler de casa (400 pesetas).

SOCORRO NUM. 19.—Obrero trabajando, con ocho de familia, todos pequeños: Dos pares de zapatos por un valor de 238 pesetas.

SOCORRO NUM. 20.—Obrero parado, con tres niños pequeños: Aceite, azúcar, judías, arroz, patatas, garbanzos, jabón, fideos, lentejas; todo ello por un importe de 242,50 pesetas.

Totalizan todos estos socorros: 1.575,20 pesetas.

RESUMEN

Importa el HABER	2.890,25
Importa el DEBE	1.575,20
Queda en depósito	1.315,05



DIA DEL PADRE

CASA ALOBERA

pone a su disposición innumerables regalos para los que celebran su fiesta onomástica y para los padres.

¡ Gran selección de regalos prácticos, dentro de la máxima novedad y calidad !

CASA ALOBERA

Rumbo Norte

PONERLE EL CASCABEL AL GATO

Algo horrible debe acaecer al ponerle el cascabel al gato. Pero nunca sabemos qué es eso tan terrible, porque nadie se lo pone. Los españoles usamos otra expresión que también se las trae: «Coger el toro por los cuernos». Eso lo solemos hacer con gran frecuencia. Preferimos tirar adelante, a esperar los acontecimientos. Ante un problema, difícil de soslayar, con el toro aquerenciado en tablas (con permiso de «Pepe Sonanta»), nos vamos a él y ¡zas!, ya es nuestro. Casi siempre nos llevamos un revolcón, por lo menos, pero está cogido por los cuernos. Aunque se escape, el hecho de asir las astas está logrado.

—0—

Con los gatos ya es más difícil. Son astutos, ágiles, avizorantes, orejiagudos, y no hay forma de acercarse. Si se confían quizá podrá uno estar próximo, pero al ponerle el cascabel, el bufido y el zarpazo son inmediatos. Llevan mecha rápida. La fábula ya nos lo dice claro. Los ratones optan por poner sonajas al minino, para que no los sorprenda. Pero... Siempre hay un pero. Y en este caso un pero muy duro. ¿Quién es el que pone el cascabel?

—0—

Todo esto viene a cuento del ya famoso, artículo del eximio D. José María Pemán «Estar en Babia». El diario PUEBLO convocó un concurso, para que contestaran a lo que en el artículo se decía. Pocos concursantes. Un premio. Pero un señor que no contestaba a Pemán, sino que le atacaba. Y es que lo difícil estaba en dar réplica a lo que en el articulito se afirmaba. El gato era ágil, fino de oído y de ojo, e intencionado. Ponerle el cascabel era tarea ardua y exposición a un zarpazo de las nubes. El señor Ruiz Ayúcar encuentra un camino fácil: atacar a Pemán. Eso lo hacen a cientos y a diario nuestros estudiantes universitarios. En suma, ha rodeado al gato y no le ha puesto el cascabel. Es más certero el segundo artículo publicado. Y más literario. Con perdón de señor Ruiz Ayúcar.

—0—

Llamemos toro al artículo de don José María Pemán. Invitemos a cogerle por los cuernos, cuando no ha salido de la querencia. ¿Con qué fin? ¿Qué se buscaba con el concurso? El revolcón es seguro. Sacarle de tablas imposible. Cogerlo por los cuernos, ni desde la barrera. Es mucho toro y difícil. No cabe en la pequeña plaza de un artículo periodístico la faena que requiere. No es tampoco problema a resolver, caso de que exista, en una discusión más o menos de altura, más o menos enconada. Mejor es dejarlo como y donde está y esperar cantando la copla:

Romero, si vas a Roma
LO QUE IMPORTA ES CAMINAR
que a Roma por todas partes,
por todas partes se va.

Francisco Javier García Gutiérrez.

Tarifas de publicidad en
NUEVO ALCALA

Una página	500 ptas.
Media página	300 »
Un cuarto de página	175 »
Un octavo de página	95 »

Editorial

RESENTIDOS INCURABLES

No perdonan su derrota los enemigos de España; los de dentro y los de fuera.

Es muy sintomático lo que ocurre en torno a España en el mundo: Un periodista, enemigo nuestro conocido, lanza una especie maliciosa contra España aireando no sé qué supuestos planes conjuntos bélicos de Alemania en España; tanto da determinarlos o no, porque sería igual; al hurgar en el fondo de la insidia, aparece el belga Spaak, socialista, enemigo impenitente de España, y hoy encaramado en un altísimo cargo de la O. T. A. N. Pronto les hacen coro los laboristas ingleses, los que combatieron contra España en España al lado del comunismo y socialismo; y, a su lado, otros y otros; siempre los mismos.

Los mismos que organizaron en las Naciones Unidas la ofensiva, el bloqueo y el aislamiento de nuestra Patria jugando con la candidez y el equívoco de ciertos rótulos y de ciertos compromisos.

Los mismos que amparan en Francia organizaciones terroristas y fanatismos derrotados contra España.

Los mismos que en Méjico mantienen al Gobierno diplomáticamente alejado de nuestra Patria y amparan organizaciones de la anti-España mientras el pueblo más numeroso, más sano, y más honrado añora y pide y busca el regazo de la Madre España.

Los mismos que en Cuba provocan adrede incidentes y crean, sin ton ni son, ambiente anti-español.

Los mismos que dentro de la propia España hacen eco y juego suicida a las consignas de los eternos enemigos de Dios, del orden, y de la civilización.

Los mismos que desde acá del telón de acero, siguen las consignas de los capitostes de allá haciendo, ciegos y suicidas, el juego al imperialismo expansionista implacable ruso, oculto tras el inmenso "bluff" de una liberación mundial obrera que, en el fondo, les importa un ardite a los más hábiles y conscientes gobernantes rusos, que --esos si-- saben dónde van, cabalgando sobre la inconsciencia y la "prudencia", los egoísmos, la legalidad de los occidentales y su fidelidad a los pactos mil veces rotos y burlados por el enemigo astuto y aprovechado.

Frente a todo ello vale la pena observar mucho; estudiar y pensar. Y sobre todo no hacer el juego al enemigo; ni más allá ni más acá de las fronteras.

Unión apretada irrompible y fe ciega en Dios y en España.

Cuando estábamos solos frente a un mundo ciego y hostil. Dios nos bastó; Dios amparando y estimulando nuestra unión heroica; y triunfamos.

Hoy, que van abriéndose muchos ojos, y curándose, por tanto, muchas cegueras, y España va abriéndose camino penosamente gracias a su propio esfuerzo, hay que seguir unidos sin confiarnos demasiado, y pensando que el triunfo de España será obra nuestra y de nadie más; el empeño es largo y difícil, porque los españoles manejamos monedas que no tienen cotización todavía en nuestro mundo de egoísmos, intereses y materialismos.

Pero triunfará España; y Dios sobre todo.

Cartas al Director

SR. DIRECTOR DEL PERIÓDICO «NUEVO ALCALA».

Muy Sr. mío:

Habiendo leído un artículo publicado en su periódico, referente a un pozo llamado de los Santos Niños, según la referencia indicada por ustedes, me cabe el placer de comunicarles las señas referentes a dónde se encuentra dicho pozo.

Propietaria: AGUSTINA VEGAS

P/ ABAJO NUM. 10.

ALCALA DE HENARES

Si tiene el gusto de visitarlo, por si fuera

dicho pozo, tendré gran placer en mostrárselo.

—00—

Con relación a una nota publicada en nuestro número anterior, un convecino nuestro, don L. P. M. nos dice en atenta carta que él oyó hablar a sus mayores del pozo de San Justo y que estaba en una barreduela situada en la manzana de casas existentes entre la calle de Bodegones y el callejón del Cristo de la Cadena, es decir, la actual Plaza de los Santos Niños. Se tenía por tradición piadosa que pertenecía a la familia de los santos mártires, pero sin fundamento alguno. En cuanto a su caudal de agua, era igual a otros muchos de la ciudad, tan abundante en corrientes subterráneas.

ELEGIA

por F. S. MONTOYA-CASTELLANOS

¿Qué quieres que te cante, Primavera?
Si pudiese cantar... ¡Qué canto hiciera!
Quisiera ahogar el sufrimiento,
y en mi canto poner feliz acento.
Quisiera transformar en sinfonía,
lo que es sólo una triste letanía.
¿Qué quieres que te cante, Primavera?
Es mi canto dolor; no vale... ¡Espera!

Cubriré con tus flores olientes
los negros crespones de lutos recientes.
Arrojaré de mi casa desierta
el dolor que un día franqueó su puerta.
¿Ves? Ya cambia mi pobre morada,
que ayer se mostraba tan triste y callada.
Aquí colgaré las perdidas ilusiones,
que huyeron un día ante negros crespones.
Y, aquí, donde estaba el sufrimiento,
voy a hacer a la alegría un monumento.
Te gustará mi casa, Primavera;
la estoy engalanando. Espera, espera.
Falta cambiar por honestas canciones
lo que eran un día lutos y oraciones;
y poner en su lugar a la alegría.
¡Qué rara la encuentro! ¡Dice que me ría!
¡Oh! Mi risa parece un delirio sonoro.
¡Qué extraña mi risa! ¡Si era antes de oro!
No, no: este lirio no. Son más hermosas
las azucenas, los claveles y las rosas.
Estará muy linda mi casa, Primavera;
la estoy engalanando. Espera, espera.

He cambiado el ornato de mi casa.
Ya puedo recibirte, Primavera. Pasa.

No ríes, Primavera... ¿Acaso mis canciones
entonan armonías con falsas emociones?
¡Yo, que esperaba alegrarte tanto
con esta nueva forma de mi canto!
Si adorné mi casa para recibirte...
Si es el homenaje que quiero rendirte...
Si hice de mi casa lírica quimera
para recibir a tan gentil viajera...
Si aquí ya no hay penas. Ve cómo abrasa
el calor de la alegría de mi casa.
¡Sonríe, Primavera! ¿No? ¡Falso delirio!
¡Ya no quiero las rosas! Dame el lirio.
Ni la alegría, a quien hice un monumento;
que ese lugar pertenece al sufrimiento.
¡No ríes, Primavera! ¡Es grave daño
enterrar con la alegría el desengaño!
Si mi risa ha sido un delirio sonoro...
Si es falsa mi risa. Si es verdad mi lloro...
Perdona esta comedia y, además... quisiera
hacerte confesión. Espera, espera.
Si del dolor es mi alma poesía entera,
¿Qué quieres que te cante, Primavera?

MELANCOLIA

por LUIS BLAS FERNÁNDEZ

Pondré, de lo que tengo entre mis manos,
lo poco, justamente, que me queda
de bueno entre los dedos, como un árbol
ileso de la sal, y la dureza,
(sabéis ya: el corazón), pondré elevado
allí, donde la voz se nombra nueva
bandera de emoción, clamor más alto,
allí donde se quedan las palabras
prendidas en la rama de mi cántico.

Las aves que aprendieron nuestros nombres
no sé si volverán a mi cuidado...

Pasaron tantas noches... Sucedieron
¡ay!, días, que pasaron como un llanto
por todos esos puntos cardinales,
dejándome la sangre junto al labio.

Cansado de morir por cada esquina,
con este corazón desorientado,
me encuentro detenido en una tarde
que bien pudiera ser del mes de marzo.

Inútil es que busque por el aire
la sombra de otras aves. Sufro, hermano
poeta, hermano mío. Ya no tengo
más que este corazón deshabitado,
lo poco que me queda, justamente,
de bueno por la vida y en las manos.

Hoy digo Primavera por unirme
en grito solamente a mis hermanos,
no espero ya la flor, monte ni arroyo
ni aroma, ni color, ni sol, ni prado...

Las aves que aprendieron nuestros nombres,
las aves de otros midos, del antaño,
las aves que volaban por mis versos
dejando su trinar ilusionado
no vienen, ya no vienen, como siempre
llegaban a jugar a mi costado...

Y digo Primavera, por decirlo,
como un anuncio en mi desesperado.

ARIES

por JULIO GANZO

Primavera,
una ilusión que aparece,
un ensueño que se espera;
amanece.

Una estrella que ha nacido
con aromas de inquietud
y destellos de Cupido;
juventud.

Una flor cuya corola
tiene toda la aureola
de una pasión prisionera;

un topacio incandescente
con su luz siempre latente...
¡juventud y Primavera!

CANTO PRIM

La primavera va a nacer. Sopla
alientos perfumados el campo y los
afilan sus lirios, desde Homero hasta
piezan a deleitar nuestros oídos.
remozantes y deslumbradores. La
nuevo velo a sus musas y las lanza
el agua canta, los pájaros orgían,
una, sus endechas, que la rosa recien
perfume. Poetas, os saludamos y os
los demás.

A ESOS HOMBR

Ya ríe la galana Primavera
y yo sé, mis hermanos, que he de oiros
cantar a los arroyos transparentes
y a los prados de verde terciopelo;
al duro sol, al mar y a las colinas,
al polen de fecunda cabalgada,
a la noche de gemas incontables
y al retorno puntual de la cigüeña.

Y eternos capitanes de Afrodita,
cantaréis a las manos de alabastro,
a los labios de límites bermejos
como los de una herida recién hecha
y al travieso lunar que en la mejilla
dispuso su redondo escaparate.

A todas esas cosas ciertamente
alabaréis y nada os reprocho,
que la Madre Natura os invita
y es día de precepto para el joven.

Cantar todos, que a todos os escucho,
pues antes ya os he llamado hermanos
y además, no he hallado todavía
un poeta vacío de inquietudes.

SUE

Le estoy cantando a la Luna
su miserere pagano.
Ya sabe también de espinas
clavadas en su costado.

Le envían entre ecuaciones
un recado
con ciencia de exactitudes
pero con punta de dardo.

Niñera de soledades,
sonreía a enamorados
que en su luz fría abrasaban
profanaciones de labios.

Que el número suba al cielo
no es un mal,
pero los poetas vamos
soñando por los caminos,
soñando.

PRIMAVERA

opla... el coro de los vientos. Lanzan sus
los... cores umbrosos sus halagos. Los poetas
ngora, desde Góngora hasta hoy, y em-
undados por la sutil lluvia procrean
La... primavera, que altera la sangre, presta
an... orbellino creador. Las hojas tiemblan,
re... acaricia. Van desgranando, una a
y... rebolada y los paga con el beso de su
os... el parabién. De locos ya os tacharán

LOS HOMBRES LES CANTO ...

por PELAYO FERNÁNDEZ

Pero yo cantaré a otra Primavera
que aunque lleve corpiño más austero,
acaso la supere en dimensiones;
es a esa Primavera luminosa
que quiere amanecer en las conciencias
tras un cruel invierno de alambradas,
de mozos mutilados y consignas,
de panes racionados y de niños
que aprenden la aritmética del odio.

Es a esa Primavera a quien yo canto.

Y a esos hombres que surcan los espacios
con un ramo de olivo en los motores
predicando la paz sobre la tierra
el más bello destino que soñaran;
a los que con su brazo generoso
tujan por la brida los corceles
de los nuevos Atilas que se asoman
porque saben que el fin nunca está lejos
y ninguna razón ante el Supremo
podrá justificar nuestra aspereza.

A esos hombres les canto, y yo os digo,
mis hermanos de púberes arterias,
que ha de sonar la hora cuando fuere
en que antes que a la albahaca y a la luna
ellos cantaréis también vosotros...

por DONATO GARCÍA

y el sueño es un bien perdido
cuando nos han despertado.

Porque quiero que me dejen
pido perdón a los sabios.

Yo sé que no son capaces
de ignorarlo.

También en las noches tristes,
cuando le fallan los cálculos,
en el retiro del alma
se consolaron.

Dejadme un poco de Luna.
Era mía; ¡la he soñado!

Fué aquella noche tan bella
que me dijeron dos labios.
— ¡te quiero! — mientras temblaban
y yo besaba soñando!

PLETORA

por JOSÉ CHACÓN

Las alondras van tejiendo
su velo de desposada;
los ruiseñores, dibujan
un idilio en la enramada;
cada flor luce en su pecho
una mariposa blanca;
corolas de terciopelo;
de oro y púrpura las alas.

En los limpios manantiales
trinan la ninfa y las algas,
canciones de amores nuevos
que vienen por lontananza;
la floresta y la pradera
se están poniendo de gala;
alelúes, margaritas,
sándalo, jazmín, albahaca,
crisantemos y amarantos
vinieron a engalanarlas.

En la ribera, la tarde
huele a esencia de esmeraldas.

Se está asomando la vida
a la punta de las ramas;
a cada pecho un suspiro;
a cada flor una lágrima;
a cada boca un romance
y un beso a cada ventana.

¡Dios te salve, Primavera!
¡Espejismo de las almas!
Eres fuego, trino, verso,
canción, amor, esperanza,
suspiro, caricia, gozo,
ternura, vigor, fragancia...

... y las mieles de los cielos
en el misterio, se enlazan
con las mieles de la tierra
en hermosa lluvia de ámbar
— opulencias de la vida,
que, fecundas se derraman —.

Es el vino de los cuerpos
que rebosa; que se escancia;
¡Es el vino de los cuerpos!
¡Es la plétora del alma!

LA ESPERA

por IGNACIO G.^a GUTIÉRREZ (S. I.)

A los que todavía esperan en Dios.

Amigo, un paso más. Pero ¿hacia dónde?
Tal vez hacia Dios o hacia el olvido.
Esperando a la orilla del camino
una voz de romero que se esconde.

Amigo, un año más. Pero ¿hacia donde?
(Las voces de los árboles dormidos,
los ríos, los niños, los amigos,
palabras del pasado que responden.)

Solamente un paso más. (Serenamente
la tarde se silencia junto al río.)
¿Para qué hablar? Campanas del estío

llamaron a oración sobre los campos.
(Las cosas se nos van.) Sencillamente,
esperando tu Voz, siempre esperando.

SALUDO

por PEDRO GALLARDO

Una celeste alborada,
como quimera esperada,
que llegó.

Una magnífica rosa,
que en armonía graciosa
floreció.

Una emoción no sentida,
que a ser dichoso convidada,
y a soñar.

Una oración que hasta el Cielo
eleva el fervido anhelo
de rezar.

Una ilusión sonriente;
una esperanza creciente
de vivir.

Un deseado momento
en que se aleja el tormento
de sufrir.

Cristal de fuente que ríe
y en el ambiente deslía
su frescura.

Profunda y honda emoción
que borra en el corazón
la amargura.

Suaves y gratos olores
que exhalan todas las flores
de un jardín.

Rumor del agua cantora,
que a su armonía sonora
no da fin.

Noche de amor, perfumada;
noche de estrellas cuajada,
refulgente.

Ojos que cándidos miran;
labios que amantes suspiran
dulcemente.

Rocío, perlas formando,
que está en el cáliz temblando
de una flor.

Canto de arpegio divino,
que entona algún peregrino
ruiseñor.

Hoy, que al correr de los años,
dejaron mil desengaños
su señal.

Y en que tu remado empieza,
lleno de altiva belleza
sin igual.

Al ver que llegas triunfante,
tan deliciosa, arrogante
y hechicera.

Siempre de ti enamorado,
yo te saludo, extasiado,
¡PRIMAVERA!

Temas taurinos

PSICOLOGIA DEL TORO DE LIDIA

Por PEPE SONANTA



Si la memoria no nos hace una de las suyas, creemos recordar que meses antes del comienzo de nuestra Cruzada y en el teatro Coliseum de Madrid, pronunció una conferencia el jesuita padre Laburu sobre la «Psicología del toro de lidia en el campo», y que, por la categoría del orador, por la curiosidad del tema o por ambas cosas, despertó enorme interés en el público siendo su contenido objeto de los más variados comentarios.

El padre Laburu consideraba la embestida del toro como un instinto común a todos los animales que tratan de defenderse y suponía que los procedimientos selectivos empleados por los ganaderos le habían creado una hipersensibilidad que pudiera equipararse a la de un enfermo nervioso.

Mantenia la tesis de que el toro realmente bravo no acomete a sus hermanos, apareciendo normalmente pacífico así como el cobarde procura rodearse de gran aparato amenazador y analizaba al toro «mandón» que pretende imponerse a los demás con flamenquerías análogas a las humanas, estableciendo, además, una relación directa entre su acometividad y su nutrición, afirmando que aquélla aumenta con los pastos frescos y disminuye notablemente con los secos.

Estas eran, en suma, sus más importantes conclusiones, más derivadas de científicos principios que de su práctico conocimiento de las reses.

Por nuestra parte, y como el asunto es en extremo atrayente para el aficionado, vamos a traer aquí el fruto de nuestra modesta experiencia sin que ello suponga la pretensión de sentar cátedra en materia tan dificultosa y delicada.

Ateniéndonos a las leyes de la naturaleza, es evidente que los animales carnívoros, llevados por un primario instinto de conservación, están siempre dispuestos a buscar la presa viva objeto de su alimentación para acometerla y devorarla. Se hallan poseídos de permanente fiereza y sus facultades mentales se adiestran para hacerlos maestros en el acecho y el ataque por sorpresa.

Los ruminantes como el toro, de alimentación herbívora, han de defenderse de los carnívoros y como constituyen botín codiciado para éstos dada su calidad y volumen, si no tuvieran ampliamente desarrollada su capacidad defensiva, desaparecerían irremisiblemente. Por ello tienen los bovinos potentísimas reacciones defensivas y son marcadamente recelosos; tanto, que el toro «pace generalmente andando hacia atrás». Temen constantemente el ataque, especialmente cuando se hallan aislados de la piara o cuando tienen que abrigar a su prole, en cuyas circunstancias arremeten ciegamente sin considerar la posible superioridad del enemigo y siempre de forma irrefrenable.

Que los toros sean normalmente animales tranquilos es de elemental lógica ya que su función digestiva requiere prolongado reposo para volver a insalivar los alimentos almacenados en la panza y sólo se tornan inquietos y luchadores cuando con la

llegada de la primavera se despiertan sus ardores genésicos que incitan al macho a la posesión de la hembra, inclinándose ésta indefectiblemente hacia el más arrogante y valiente de los que por ella pelearon.

Las sensaciones más acusadas en el toro son las del olfato y el oído. Ocurre con frecuencia que en el lugar en que haya muerto un cornúpeto o un caballo y el cadáver haya permanecido allí hasta su putrefacción, pueden transcurrir varios años y cuantas reses transiten o merodeen por aquel sitio denotan percatare del hecho.

El más ligero ruido que se produzca en la dehesa o en la plaza avisa al toro, cuya actitud expectante demuestra su inquietud.

La vista, por el contrario, la tiene menos desarrollada y es muy propenso a enfermedades de la misma aceptando con mayor tranquilidad los colores suaves que los estridentes como el rojo y el amarillo.

Los toros son animales muy emotivos. Sienten simpatía o despego por mayores y lugares o querencias. Les desagrada variar de cama y cuando son separados de sus cerrados son capaces de recorrer grandes distancias para reintegrarse a los mismos, mostrando verdadera facilidad para recordar veredas y senderos por los que pasaron en una única ocasión.

En la vida sexual se dan casos patológicos de morbosa exaltación y lo mismo que

hay toros que repudian a determinadas hembras, existen vacas que rechazan airadamente a ciertos machos que no son de su agrado. Y coincidiendo en esto con el padre Laburu, se suscitan abundantes peleas y no es raro el gesto de «chulería», pues el toro vencedor en una lucha asocia sin duda la idea de su victoria con la de dominar a sus congéneres que por temor, le ceden el pasto y las «vedettes» de la ganadería.

Para terminar estas ligeras anotaciones sobre lo que con más o menos exactitud pudiera denominarse la psicología del toro, añadiremos que la edad influye notablemente en sus reacciones defensivas. Es innegable que el utrero, por ejemplo, ha de prestarse mejor a la lidia que el toro de cinco años porque «embiste por derecho»; hasta que no va siendo viejo, no se le abre totalmente la cornamenta, ni sabe tirar derrotes, mientras que el que ha vivido largamente en la dehesa aprende a pelear con sus hermanos y adquiere la seguridad de que ha de defenderse con mayor eficacia lanzando gañafones a diestro y siniestro. Esta y no otra es la razón de que muchos toreros sin más bagaje que una altisonante propaganda, no «traguén» al toro toro que, a menos de caer en manos de un auténtico lidiador, se constituye en amo y señor del albero descubriendo al fenómeno de patotilla.

Y hasta otra, amables lectores.

SECCION RELIGIOSA

El domingo 6 de marzo y sucesivos hasta el 10 de abril, inclusive, se celebrará en la iglesia de Santa Ursula, a las siete y media de la tarde, el solemne Via Crucis de costumbre, con Rosario y Miserere al Santo Cristo de la Agonía, María Santísima de los Dolores y San Juan. El Viernes Santo, a las seis de la mañana, saldrá la procesión, que recorrerá el itinerario de años anteriores, predicando al regreso de la misma un orador sagrado.



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Agencia en Alcalá de Henares:
Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes de ahorro	1 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100
Libretas de ahorro a plazo	3 por 100
Libretas de ahorro escolar	3 por 100

Créditos con garantía personal - Servicios de intercambio con otras Cajas de Ahorro - Compra de Valores - Sellos de ahorro - Huchas Tramitación y envío de documentos de Seguros Sociales y Montepios Laborales.

DEPOSITE SU DINERO EN ESTA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO, QUE ES LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.

Deportes

Por DEFENSA

FUTBOL

PRIMERA REGIONAL

ALCALA, 3 - ASLAND, 0

Tarde fría y de lluvia; poca animación en las gradas, ya que la tarde no tenía cara de buena comodidad.

Una primera parte francamente sosa; hasta finales del primer tiempo no se anima el «Alcalá». Toni, de gran disparo, marca el primer gol del «Alcalá», terminando así el primer tiempo. En la segunda parte el juego cambia por completo y el «Alcalá» se apodera materialmente del campo, realizando algunas jugadas de gran clase por Harranz, que parece ya les entra un poco a los aficionados, que en otras tardes apenas salía al campo se metían con él. Manolito se luce en unas grandes y espectaculares entradas, poniendo su entusiasmo y coraje, que hace falta en la defensa. Supongo que ya tiene ganado el puesto. Toni, muy acertado, marcó dos goles más en esta segunda parte, realizados materialmente por Harranz; terminó el partido con la victoria del «Alcalá» por 3 a 0.

Se alineó de la siguiente forma: Elias, Macias, Flores, Manolo, Julito, Delfa, Toni, Harranz, Tomaseli, Martín e Isidro.

Nos agradó la alineación; en este caso se contó con cinco jugadores de Alcalá. No está mal para el empuje de la segunda vuelta.

UNION DEPORTIVA SAN LORENZO DEL ESCORIAL

La Unión Deportiva San Lorenzo del Escorial nos ruega la publicación de la siguiente nota:

Por acuerdo de la Federación Castellana de Fútbol, y ante las protestas que dicen haber recibido por las condiciones antirreglamentarias para competición Nacional, del Campo de Deportes de Guadarrama, este Club, ante la amable invitación llevada a cabo por la Real Sociedad Deportiva Alcalá, de ofrecernos su terreno de juego, y condolerse por la dura sanción que sobre nuestro Club pesa, único que nos dió esta satisfacción, unido al C. D. Guadarrama, con sumo placer esta Unión Deportiva, mientras las circunstancias lo permitan, organizará sus encuentros en aquella hidalga población.

Como dato simpático y considerando de sumo interés para este Real Sitio y los aficionados al deporte damos las gracias por las octavillas que la Junta Directiva de la Real Sociedad Deportiva Alcalá ha tenido a bien repartir entre los aficionados alcalains, que dice así:

REAL SOCIEDAD DEPORTIVA ALCALA

Socio: Por sanción federativa, el C. Deportivo San Lorenzo, se ve imposibilitado de jugar en su Campo, (por clausura del mismo) y, acogiéndose a la tradicional hidalguía del público de nuestra Ciudad, desea celebrar sus partidos en nuestro Campo. Procura, con tu comportamiento e interés por su triunfo que no se sienta en

campo extraño y festeja y alégrate con sus victorias. Muchas gracias.—LA DIRECTIVA. VA. Febrero, 1960.

Termina la nota, diciendo:

Que a este simpático rasgo de la afición de Alcalá podamos corresponder, en fecha próxima, jugando un partido amistoso en nuestro terreno de Los Pinos, para ofrecerles el homenaje que se merecen, y desde estas líneas, ofrecerles nuestro terreno de juego, siempre que les sea preciso; haciendo votos porque no lo sea por sanción a sus colores.

N. de la R.—Después de copiar íntegramente la nota, sólo nos queda por decir que en el primer partido disputado en nuestro terreno de juego los aficionados hicieron olvidar a los jugadores y seguidores del San Lorenzo que estaban en campo extraño. El primer paso fué bueno, pues los escorialenses derrotaron ampliamente al Deportivo Getafe.

Calendario de la Segunda Vuelta del Campeonato de Primera Regional, con los partidos solamente que tiene que jugar el Alcalá:

1.ª Vuelta.		2.ª Vuelta.
1-0	6 de marzo. Atlético-Alcalá	3-1
1-3	13 de marzo Alcalá-Asland	3-0
0-5	20 de marzo Móstoles-Alcalá	
3-3	27 de marzo Alcalá-Cuatro Caminos	
5-0	3 de abril Plus Ultra-Alcalá	
1-3	10 de abril Alcalá-Boetticher	
1-3	17 de abril Girod-Alcalá	
3-0	24 de abril Alcalá-Femsa	

0-1	1 de mayo Segoviana-Alcalá
2-4	8 de mayo Alcalá-Real Madrid
3-3	15 de mayo Alcalá-Rayó Vallecano
0-2	22 de mayo Conquense-Alcalá
7-0	26 de mayo Alcalá-Hispano
1-1	29 de mayo Alcázar-Alcalá
3-0	5 de junio Alcalá-Fuencarral
1-3	12 de junio Parque Móvil-Alcalá
3-1	16 de junio Alcalá-Europa

CONCURSO DEPORTIVO FACIL

DE LA EMPRESA DE LOS CINES CERVANTES Y PAZ

Una entrada para el Cine Cervantes a todos los lectores que presenten este cupón, con las preguntas acertadas. El día de entrega a partir del día 21 de marzo hasta el día 26; entrega de entradas los días 29, 30 y 31 de marzo.

PREGUNTAS

AÑADIR EL NOMBRE PROPIO A LOS SIGUIENTES JUGADORES:

..... Bertol
 Bertoli
 Aguirrezabala (Chirri I)
 Urquiza

SECCION BALONCESTO

LA FIGURA SE LLAMA

JOSE M.ª PINILLA MARTIN



Promesa de nuestro Baloncesto, 20 años, 76 kilos y 1,82 de altura forman la constitución atlética de esta promesa baloncestista alcalaina.

En Fútbol llegó a jugar en el Juvenil del Alcalá, pasando más tarde al Real Madrid, no llegando a cuajar en este deporte por su apatía en la disputa del balón, todo lo contrario que en Baloncesto.

Galería de deportistas

JOSE CALLEJA, SECRETARIO TECNICO DEL ALCALA

Hoy viene a nuestra sección de «Galería de Deportistas» José Calleja. Todos los aficionados conocen el gran historial de este aficionado al deporte; por tanto, todo lo que digamos respecto a sus desvelos en pro del fútbol alcalaíno es poco. Una vida entera consagrada a unos colores: la Real Sociedad Deportiva Alcalá; hoy, aunque ya no sea jugador del Alcalá, sigue en la brecha de estos colores.

Nosotros, los que estamos empezando ahora, no estamos muy duchos en las intervius deportivas, pero Pepe, con su amabilidad acostumbrada, es el primero que inicia la conversación.

—Quiero hacer presente, que francamente me alegra que te acordases de mí para esta sección, ya que podré explicar de una manera cierta cuantos dichos se dijeron por los aficionados y socios, y que la mayoría de ellos nunca fueron ciertos, así que empezaré a contestar a tus preguntas.

—Amigo Pepe, se habló al principio de temporada, cuando el Alcalá no tenía Presidente, que tú eras uno de los candidatos para dirigir el rumbo de la nave, ¿qué hubo de cierto?

—Rotundamente, no. Yo nunca presenté la candidatura para la presidencia; lo único que puedo decir a esto es que varias comisiones de socios o no, ya que yo no puedo saber de memoria todos los socios de la Deportiva, me hicieron varias visitas con el fin de que yo me hiciera cargo de la presidencia, cosa que nunca pasó por mi imaginación. Ahora sí, lo único que hice fue hacer en los salones de la Mutual Complutense una reunión con las personas que yo creía podrían ser las que dirigirían la Sociedad, en total unas veinticinco, a las que doy las gracias por medio de esta intervius, ya que, a mí llamada, no faltaron ni una sola. Con franqueza, amigo Mimar, yo no puedo ser Presidente, a mí me gusta estar en escena, los bastidores para personas más mayores.

—¿Qué puesto ocupas en la Directiva del Alcalá?

—El de secretario técnico, o mejor dicho, uno de los componentes de la Comisión Técnica. En principio fuimos cinco, luego cuatro, más tarde tres y en la actualidad dos.

—Se te acusa de que propusiste unos fichajes a la Directiva, que luego, según la afición, no han dado resultado, ¿qué nos dices a esto?

—Este punto es uno de los que tenía ganas de aclarar, para que a todos los que les interese se enteren de lo que pasó en fichajes. Yo marché de veraneo en julio y no regresé hasta seis días antes del primer partido que tenía que jugar el Alcalá; luego prácticamente el equipo lo tenían fichado y a los jugadores que se ficharon en mi ausencia les habían hablado hasta de cantidades, yo sólo me limité a tramitar la documentación. Ciertamente que tres jugadores se ficharon estando yo en Alcalá, de los tres, solamente a uno, Harnanz, le traje directamente del Madrid y sin ninguna prueba, los otros dos fueron probados

por el entrenador, el cual indicó que se les fichase pues le hacían falta para el equipo. Hay que tener presente que Harnanz fichó gratuitamente. Esto no quiere decir que en el éxito o en el fracaso de los fichajes no sea yo responsable, ya que todo lo que la Comisión hizo entonces, me uno a ellos para una de las dos cosas.



—¿Es cierto que habías presentado la dimisión y ésta no te fué aceptada?

—Sí, es cierto. Yo creo que las direcciones de los deportes las sacan mejor adelante los documentados de «guardarropías» que los que hemos pasado por ello.

—Tú eres partidario de la inclusión en el equipo de los valores jóvenes, ¿crees que el equipo adquiriría mayor potencialidad?

—Yo de lo único que soy partidario es de que utilicen los jugadores de Alcalá y que a los jóvenes del Henares se les dé oportunidades, pero eso en el Alcalá parece que está desterrado. No apreciamos el valor de los nuestros y si el del que se hace en nuestro equipo, ya que la mayoría de los jugadores de Madrid se encuentran en el anónimo y en el Alcalá se hacen jugadores, ¿el porqué no hacerlo con los de casa?

—¿Tienes poderes sobre el equipo o, por el contrario, los asume todos el entrenador?

—Lo asume todos el entrenador. Yo siempre he creído, y como así es en los demás equipos, que la parte técnica está para algo que esté relacionado con el entrenador y jugadores, pero aquí, como se está ganando, yo creo que no hace falta esta relación que digo.

—¿Consulta el entrenador alguna vez contigo para la alineación de algún jugador?

—El primer entrenador siempre consultó a la Comisión, las pocas insinuaciones que se le hicieron las aceptó, pero al final lo hacía al revés, no me explico para qué hacía la consulta. El actual, hasta la fecha, ni una palabra sobre el equipo hemos cruzado, o no sabe que yo soy el secretario técnico o yo no tengo ni idea del fútbol.

—¿Qué labor es la del secretario técnico?

—Francamente, no la sé. Por sentido común y por lo que hacen en otros equipos yo sé la labor, pero en la actualidad, no tengo ni idea.

El éxito, cuando lo hay, ¿crees tú que es sólo de los jugadores y del entrenador o, por el contrario, también del secretario técnico?

—El éxito creo que es de los jugadores y del entrenador, pero no del secretario técnico, y menos aún en mi caso.

—¿Partidario del futbolista técnico, habilidoso o, prefieres el elemento entusiasta, batallador, incansable, etc.?

—El fútbol técnico, como todas las cosas en este plan, es mucho mejor que el que se hace con entusiasmo, pero para la categoría regional yo prefiero el elemento entusiasta y batallador; siempre resulta más práctico en esta categoría.

—¿Cómo es que ha desaparecido uno de los equipos más simpáticos de la ciudad: los juveniles del Alcalá?

—Yo siempre fui entusiasta del juvenil, ya que lo ideal para el Alcalá sería su cantera, pero se debió de enfocar mal este equipo y creo que por unas expulsiones de ciertos jugadores se determinó separarles de la competición.

—La afición quería los tres equipos de la temporada pasada, pero que de desaparecer alguno que fuesen los juveniles. Tú eras de opinión contraria, preferías los juveniles antes que el Henares, ¿por qué?

—Francamente te diré que prefiero a los juveniles antes que al Henares, ya que a la edad que tienen los jugadores del Henares era para estar en el Alcalá. De lo contrario, en el Juvenil tienen más posibilidades de pasar al primer equipo, siempre que el entrenador que esté no tenga miedo a poner al juvenil que merezca la pena.

—El Alcalá tiene una plantilla numerosa. A pesar de ello, ¿le faltan o sobran jugadores?

—Yo creo que no es numerosa la plantilla, que está bien y quizá sea ésta la causante de ir en tan inmejorable posición. Como se ha demostrado varias veces los reservas están a la misma altura que los titulares y eso, repito, hace que el Alcalá esté situado en primera posición, o sea que ni le faltan ni le sobran jugadores.

—A la vista de los partidos jugados por el Alcalá, ¿crees que este año se logrará el ascenso?

—De no ocurrir nada anormal, sí, pero en el fútbol cuando menos se piensa ocurren cosas anormales y en nuestra categoría, como no se pueden controlar a los jugadores de Madrid, hay que estar siempre en el aire. Pero creo que no ocurrirá nada, ya son varios años con la misma canción, ¿y por qué no un año se pueden terminar estos casos y ese año sea el 1960?

—¿Partidos claves de esta segunda vuelta?

—Hombre, de ocurrir como te digo anteriormente, todo normal, solamente el partido del Boetticher, pero se juega en nuestro terreno, de no ser así, todos los partidos son clave para nosotros.

Muchas gracias, Pepe, por la gentileza que has tenido en contestar a nuestras preguntas, pero antes de cerrar esta entrevista quiero ofrecerte la página deportiva de NUEVO ALCALA para que dirijas unas palabras a la afición alcalaína.

—Solamente quiero decir a la afición alcalaína que en vez de criticar a los jugadores de Alcalá y al que no le agrade de Madrid, que asistan y animen al equipo como lo hicieron el día que jugó el Escorial y el Getafe, y entonces, si que el Alcalá subirá a Tercera y quién sabe si a Segunda División. Taquilla y calor deportivo como aquel domingo son cosas que hacen falta y esto está ausente en Alcalá desde hace muchos años. Nada más, muchas gracias amigo Mimar.

Gracias a ti, deportista ejemplar, y que tus deseos se vean cumplidos como premio a tu vida llena de desvelos en bien de los colores alcalaínos.

MIMAR

De los más apartados lugares de España

vendrán a saborear la típica cocina del nuevo

RESTAURANTE QUINTIN

Que próximamente se abrirá en el kilómetro 32,800 de la carretera a Guadalajara.

Y usted, alcalaíno, tendrá la oportunidad de quedar como un señor con sus invitados.

¡ Pronto han de verlo !



Bagatelas

DEBILIDAD DE CARACTER

Algunos de mis lectores me reprochan que el tema de mis Bagatelas sea siempre de noviazgos y tonterías de esas; otros dudan de la veracidad de mis relatos amorosos alegando la timidez de mi manera de ser y mi formalidad actual. Los primeros no deben olvidar que en novelas, películas y obras teatrales nunca se omite el amor, fuente de la vida, y los segundos deben tener presente que todos los ancianos hemos tenido veinte años y que a mayo no se le concibe sin flores. Por otra parte, pienso que en la mayor parte de las aventuras amorosas es el hombre el que, pese a pertenecer a lo que se llama sexo fuerte, es víctima inconsciente de la mujer, que no es débil ni mucho menos. Por eso yo, siempre apocado y tímido, he sido protagonista de todos esos amoríos que he relatado a mis lectores, precisamente por ello. Como demostración, voy a referir lo que me ocurrió con Eva, no con nuestra madre común, si no con una chica llamada Evarista Antúnez, que por buen parecer suprimía la mitad de su nombre, aunque todos los chicos de Alcalá la conocíamos con un remoque muy significativo.

Era una muchacha de agraciado rostro, no muy alta, vivaracha y de cuerpo desproporcionado.

Cierta día recibí una carta de Eva que decía así, poco más o menos: «Srto. Luis Madrona: He recibido su carta y siento decirle que no puedo acceder a sus pretensiones, pues no puedo creer en la vehemencia y sinceridad de la pasión amorosa que me demuestra. Sin embargo, no quiero negarle todo lo que pide y, sin compromiso por mi parte, esta noche saldré con la muchacha por los portales de enfrente al anochecer.»

Me quedé de piedra. Miré el calendario y aún faltaba más de un mes par el día de Inocentes y empecé a hacer cábalas y conjeturas, porque la verdad es que yo no había escrito ninguna carta a Eva. Sin embargo, débil de carácter y acuciado por la curiosidad quise seguir adelante en aquello que no era ninguna broma de mis amigos, sino una argucia de la propia Eva que así me lanzó el anzuelo, fiando en la vanidad y al propio tiempo debilidad de los del sexo fuerte, sobre todo cuando tienen poco más de dieciséis años, como yo tenía entonces.

A la caída de la tarde ya estaba yo en los portales de enfrente, es decir, en la acera opuesta de los auténticos, digámoslo así, que eran los comprendidos entre la casa de Yárritu y La Favorita, entre las calles de Cervantes y del Tinto, por donde a prima noche paseaban las bellezas alcaláinas acompañadas de sus galanes, mientras las mamás «vigilaban» detrás de los cristales de las tiendas que no se cerraban hasta muy tarde. Los de enfrente se destinaban, por hábito, a los paseantes de menor categoría social y a los amores no oficiales.

Pero mi sorpresa fué grande cuando Eva se presentó acompañada, no de su chacha, sino precisamente de su mamá. Mi timidez me hizo retroceder, pero la avispada nena me hizo tales gestos y llamadas que, para quedar como un hombrecito, me acerqué a ellas.

—Mamá, te presento a Luis Madrona, futuro médico.

—Pero si yo acababa de empezar el sexto de bachillerato! «Esta chica tiene una imaginación atroz», pensé. La mamá me tendió la mano y yo, en mi azoramiento, en vez de estrecharla que me ofrecía, la di un golpe involuntario en el otro brazo, tirando al suelo el «manguito» que portaba, con un monedero dentro. Cayeron las monedas al suelo y entre Eva y yo las recogimos; pero con tan mala suerte por mi parte, que cada vez que me incorporaba da-

ba un cabezazo a la buena señora y volvía a desparramar las monedas. Gracias a unos caritativos transeúntes y a que las «perras» eran verdaderamente «gordas» terminó pronto la recogida. Si llegan a ser como las de ahora no hubiéramos terminado aún la «estabilización monetaria» aquella.

La mamá de buenas a primeras me preguntó si yo venía con buen fin y la dije inconscientemente que sí. Ella aparentó creerlo, por lo visto, y accedió a que acompañase a su Eva. De repente se acordó que tenía que comprar unos hilos en casa de «Los Chicos» y cruzamos a los portales. Nuestra presencia fué acogida con gran curiosidad. Las chicas empezaron a cuchichear y no digamos nada de las mamás apostadas tras los escaparates. Mis compañeros de los Escolapios, con gamberrismo incipiente, empezaron con «vayas» y al verme delante de la tienda uno me dijo el timo de entonces:

—¡Arrea, que vas por hilo!

Por fin salió la madre, nos hizo dar dos o tres vueltas para que nos viesen bien y cuando yo creía desfallecer, ordenó la retirada hacía su casa.

—Vámonos, Eva, que papá no tardará en ir a cenar y ya sabes el genio que tiene.

Cuando llegamos a la calle de Limoneros donde vivían, la mamá se despidió de nosotros

A LA PRIMAVERA ARCAICA

(ELOGIO EN RIMA PROSAICA)

21 de marzo, el día que ansiosamente se espera; fiesta de la poesía; cumpleaños de mi tía, mi buena tía Javiera. ¡Primavera!

Canta el cuco en la enramada, murmura el lindo arroyuelo y, si no se nubla el cielo o cae alguna nevada, aún habría quien dijera: ¡Primavera!

Buscán los enamorados pisos para sus amores y pisos desalquilados no abundan como las flores, que están todos ocupados y el novio se desespera. ¡Primavera!

La vida para el poeta es bonita y armoniosa, placentera, bella, hermosa y aunque no haya una peseta para él es fácil la cosa, pues la pinta a su manera. ¡Primavera!

Brota el almendro impaciente; asoma una golondrina porque el buen tiempo adivina y entonces la incauta gente se quita la gabardina creyendo el invierno fuera. ¡Primavera!

Aquel tío postinero que, porque fuma un veguero dice que la vida es humo, que se equivoca presumo, porque ese humo es dinero que va a la Tabacalera. ¡Primavera!

¡Primavera! Quien dijera que marzo la sangre altera menudo primo sería, pues el frío es de primera. Ya la cigüeña llegó precisamente en San Blas, mas la Primavera no; y lo que tarda verás, por lo mismo que se espera. ¡Primavera!

¡Oh Primavera falaz!, aunque digan los poetas en inspiradas cuartetas que este tiempo nos invita a disfrutar de la vida, yo no me siento capaz ni aun de quitarme el abrigo mientras no esté el cielo raso, y lo haré como lo digo... ¡por si acaso! Evitándome el sofión de que un amigo guasón, al verme a cuerpo, dijera —con muchísima razón—: ¡Primavera!

CALAINOS

y autorizó a Eva para charlar un rato conmigo a solas. Esa sería la gran ocasión para deshacer el enredo, para decirle algo que ella sabía mejor que yo; que yo no había escrito carta ninguna. Pero Eva, más astuta, empezó a palmotear y a decir:

—¡Qué suerte hemos tenido! A mamá le ha sido usted muy simpático. ¡Lo malo va a ser a papá, con el genio que tiene! No es que sea malo, pero pensar que va a llegar el día en que un pillín como usted se lleve a su hijita en matrimonio, le pone frenético.

Yo me lo creí entonces. Más tarde he visto que los papás no se enfadan precisamente cuando se les casan sus chicas.

De pronto, Eva me dijo en voz baja con mucha energía.

—¡Quieto! No se mueva, disimule...

Poco después notaba yo en mi cuello como el resoplido de un cachalote y por sugestión, sentí acariciada una oreja por los aullados bigotes del papá de la niña. El buen señor me miró de arriba a abajo y sin decir palabra se dirigió a la escalera. Desde el primer descansillo me miró de nuevo como diciendo «¿Le trituro o lo dejo tal como está?». En efecto, me dejó tal como estaba, es decir, como don Tancredo, inmóvil como un poste y blanco como el papel.

Eva empezó de nuevo a palmotear diciendo:

—¡Qué suerte, Dios mío! También le ha sido usted simpático. Desde este momento nos podemos considerar novios y si te parece nos podemos ya tutear.

Yo decía para mis adentros: «¡Pero si yo no la he pedido relaciones! ¿Quién me ha metido en este lío?». Pero antes de que pudiera tomar una determinación, Eva me dijo:

—Te voy a dar una prueba de amor. Dame la mano.

Yo, tonto de mí, me dejé arrastrar y ella puso en uno de mis dedos una hermosa sortija, indudablemente de su padre.

—Para que te acuerdes siempre de mí, añadió.

—0—

Por fin, llegué a mi casa. Allí mi madre, que me había visto en los portales, me aplicó una severa reprimenda y al verme la sortija puesta, exclamó:

—Está bien. Mañana iré a ver a esa señora y arreglaré esto.

«¿Pero en qué lío me he metido? —volví a pensar yo—; y todo por no ser fuerte de carácter y haber dicho desde el primer momento que yo no había escrito ninguna carta. Ya no tiene remedio; mi madre pedirá la mano de Eva y si concedérsela todo quedará arreglado, pero a mí me cortarán las alas en plena juventud y no podré volverme atrás.»

Mientras pensaba estas bobadas, mi hermana que, como mujer, tenía un carácter más resolutivo, se interpuso diciendo:

—Quien lo arreglará soy yo; ya le diré a esa legartona lo que venga al caso.

Y, en efecto, mi hermana solucionó el asunto y yo recobré la tranquilidad y mi libertad habituales.

¡Fué tan rápido todo! Por la mañana la carta; por la tarde la entrevista y al día siguiente la ruptura. Fué una «conquista» debida a mi falta de carácter que no tiene más mérito, y por eso la refiero, que el de la ejemplaridad. ¡Padres que tenéis hijos tímidos! Acordaos de la carta de Madrona y de la manzana del Paraíso. En ambos lances tuvo la culpa Eva, la eterna Eva, siempre triunfante, porque dígame lo que se quiera, el hombre en cuestiones de amor pertenece, mal que le pese, al sexo débil.

LUIS MADRONA

Alcalá

EL CASO DE CERVANTES Y SU CASA

En el número anterior expresábamos nuestra seguridad en la autenticidad de la calle de la Imagen como la natal de Cervantes, pero creíamos y creemos que la restauración del citado edificio no ha sido acertada.

Pero antes de entrar de lleno en este tema hemos de reafirmar lo que en otras ocasiones hemos dicho, referente al caso de Cervantes con relación a sus paisanos. No se le ha tenido en la estimación que merece, no solamente por sus incomparables méritos, sino por la feliz circunstancia de su nacimiento en esta ciudad, que une a sus indudables méritos y glorias la principal de ser la cuna de Cervantes, por lo que el nombre de Alcalá será imperecedero. Algunos achacan esta indiferencia a justa correspondencia a la supuesta apatía de Cervantes por su patria chica, en la que vivió poco tiempo. Digamos que, en efecto, por las interminables andanzas del inmortal escritor, pero en realidad por su genio y su numen pertenecía a todo el mundo civilizado, según se dijo en memorable ocasión.

Empecemos por decir que durante mucho tiempo estuvo ignorado el pueblo donde Cervantes naciera. Nadie pudo asegurar de modo fehaciente tal extremo, aunque hubo muchas ciudades que se disputaron tal honor. Pero ¿quién descubrió la partida de bautismo que puso fin a las querellas? El propio Cervantes, cuando en 1578 en un documento referente a su liberación de Argel declara: «Por cuanto yo, Miguel de Cerbantes Saabedra, de 30 años, natural de la villa de Alcalá de Henares...» Lo demás, para cuantos buscaban dato tan importante, fué muy fácil y no lo hubiera sido tanto de no haber dispuesto el Cardenal Cisneros poco antes y como por milagro la formación en su archidiócesis de libros de bautizados. Una deuda más que tenemos con el eminente y santo protector de Alcalá. Sin embargo de esto, no apareció la partida auténtica hasta 1752, es decir, dos siglos después del bautizo.

¿Sintieron los alcaláinos de entonces la alegría natural por tal descubrimiento? Según un historiador, el canónigo Acosta, hemos sido siempre apáticos e indiferentes. Todo tiene su justificación y hemos de creer que si ello es así se debe a que Alcalá—«ciudad viajera»—asiento de varias civilizaciones; más tarde ciudad universitaria y por tanto cosmopolita con la presencia de miles de estudiantes, gente volandera; luego la conversión de edificios religiosos en departamentos militares, que se inundaban de vecinos temporales; siempre la atracción de la Corte cercana y mañana más con el auge industrial, Alcalá no ha sentido el espíritu localista de patria chica

sino en aquellos que, arraigados fuertemente a la ciudad como los frutos de sus tierras, o por otras causas idénticas, sentían como propias las cosas de Alcalá y entre

ellos, muy pocos, empezó a bullir una idea. Si Alcalá era la cuna de Cervantes, Cervantes debió nacer en algún lugar de Alcalá y sin fundamento serio eligieron uno al azar.

Esta comezón empezó a sentirse en los albores del siglo XIX. Por entonces existía en la calle de la Tahona, llamada ahora impropriadamente de Cervantes, una cerca de lo que fué Convento y huerta de Capuchinos y en esa cerca o pared, una portada plateresca, en ruinas y tapiada para evitar el acceso al interior de la huerta. Este fué el lugar elegido para casa natal. Quizá indujo a los cervantistas de entonces el recordar que en la calle del Empecinado, existía otra puerta que se atribuyó, con más fundamento, al supuesto Rico-Home de Alcalá y así creyeron que estas puertas artísticas y en ruinas debieran pertenecer a personajes ilustres, como si Cervantes lo fuera desde su nacimiento y no por sus méritos literarios.

La puerta cervantina debía de estar en 1876 en muy mal estado, por cuanto un magistrado de esta audiencia, D. Javier Soravilla, escribió una larga poesía, un poco amanerada y algo ripiosa, pero que revela la inquietud de los cervantistas de entonces ante la posible desaparición de esa portada, por lo que nos parece oportuno reproducir la parte del escrito que a este tema se refiere. Después de elogiar la fama y gloria de Alcalá, dice:

«Y no es que fije su orgullo—en sus viejos alminares—ni en el cadencioso arrullo—conque la duerme el murmullo—de las linfas del Henares. No; ni sus torres gigantes—ni sus muros arrogantes—honran de Alcalá su historia. ¡Alcalá tiene su gloria—en la calle de Cervantes!— Y no es que se halle elevada—en ella regia fachada—de arquitectura pomposa—pues no se ve allí otra cosa—que una puerta figurada.—El tiempo de ella arrancó—su dintel, su maderaje; sus montajes carcomió—arrancó el tiempo su herraje—¡pero no su fama, no!— Pues ni del tiempo el azote—podrá borrar las brillantes—huellas de este hermoso mote: —¡Aquí ha nacido Cervantes—famoso autor del Quijote!— Más ¡ay! que en grandes fragmentos—el pórtico a hundirse empieza—y es que ¡en sus viejos asientos—no pueden ya los cimientos—sostener tanta grandeza!—¡Pueblo de Alcalá, corramos—esa puerta sostengamos—que a la par que se derrumba—nosotros mismos la tumba—de nuestra gloria labramos!».

La llamada al pueblo de Alcalá tuvo eco, sin duda. Pero este trabajo se hace largo y es mejor continuar en el número siguiente.

COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS DE MADRID

OBRAS CON EXPRESION DE PUEBLOS Y CANTIDADES CORRESPONDIENTES AL PARTIDO JUDICIAL DE ALCALA DE HENARES

Publicamos con mucho gusto los datos que se nos envían sobre la actividad, verdaderamente ejemplar, de la Diputación Provincial que no deja de preocuparse incansablemente del bienestar y modernización de los pueblos de la provincia.

EJECUTADAS CASAS DE TELEFONOS:

Anchuelo	62.323,76 ptas.
Camarma de Esteruelas	62.323,76 »
Corpa	62.323,76 »
Pezuela de las Torres	62.323,76 »
Rivas-Vaciamadrid	62.323,76 »
Santorcaz	62.323,76 »
Torrejón de la Calzada	62.323,76 »
Valverde de Alcalá	62.323,76 »
Velilla de San Antonio	62.323,76 »
Villalbilla	62.323,76 »

CLINICAS:

Camarma de Esteruelas	180.000,00 »
Meco	210.000,00 »

CEMENTERIOS:

Ajalvir	60.000,00 »
Campo Real	180.000,00 »

SIN CONTRATAR

ABASTECIMIENTO DE AGUA:

San Fernando de Henares y Coslada	3.800.000,00 »
---	----------------

CLINICAS:

Santorcaz	250.000,00 »
-----------------	--------------