



Alcalá

NUÉVO

Año III

Alcalá de Henares, 1.º de abril de 1960

NUMERO 40

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303-1958.

1.º DE ABRIL

DIA DE LA VICTORIA



Abril recuerda a todos los españoles el triunfo de las armas, el resurgir de España y el comienzo de una era de paz y prosperidad.

Fué el día 1.º de abril cuando victoriosas las Banderas terminaron una guerra que bañó de sangre el suelo patrio y fertilizó las tierras de España de amor y patriotismo, barriendo la escoria social que alentaba la destrucción de la familia y la religión quebrando la dignidad nacional.

Ejércitos victoriosos bajo el mando de nuestro Invicto Caudillo, aplastaron al enemigo, ondearon el Estandarte victorioso y recibieron el maternal beso de la Patria agradecida.

Es pues en estas fechas cuando debemos y así lo hacemos, honrar el recuerdo de tantos sacrificios de los que lo dieron todo sin pedir nada.

VIVA FRANCO! ARRIBA ESPAÑA!

Editorial

SUPERMERCADOS

¿Por qué no hay en Alcalá supermercados o algo análogo? No nos lo explicamos.

Pero el hecho es que, cuando en muchísimas ciudades y poblaciones se han instalado con éxitos muy apreciables en la economía, en Alcalá no ha habido siquiera, que sepamos, intento serio de preparar algún mercado que pudiera brindar un respiro a los apuros económicos que están pasando muchos hogares y familias alcalainos.

Porque hay dos hechos evidentes que justificarían plenamente la instalación en Alcalá de alguno de estos centros comerciales.

Un hecho es la indudable repercusión que en las industrias (y comercios) alcalainas ha tenido el Plan nacional de estabilización; estaba previsto, y ha resultado verdad. Ello ha motivado algo de paro obrero que, si no en cifras alarmantes, si lo ha sido en número suficiente para tomarlo en consideración. Pero aun así, sin paro, los jornales han disminuido considerablemente no por debajo de la cuantía legal, pero sí en las otras cantidades suplementarias (destajos, primas de producción, horas extraordinarias, reducción de jornadas y horas de trabajo, etc.), que redondeaban el no muy pingüe jornal laboral. Como consecuencia se ha reducido la capacidad económica de innumerables familias, que están pasando apuros económicos serios, y que aún, tal vez, han de pasarlos mayores.

Otro hecho es el efecto saludable que han producido los supermercados y los puestos reguladores para los compradores. Aunque no hubieran conseguido otro fruto que la regulación o nivelación de los precios en todos los demás comercios, ya estaría plenamente justificada su creación y su existencia.

Y se da el caso de que tienen supermercados especiales, organismos y entidades, que no son precisamente ni las más desamparadas, ni las más económicamente débiles, como hace pocos días nos comentaban unos ingenieros de la capital.

Creemos, pues, que en Alcalá interesan y se hacen necesarios los supermercados; alguno abundante, al menos. Estamos seguros de que conseguiría un éxito resonante, incluso económico.

No entramos ni salimos en problemas de comercio, ni de precios, ni de abusos, ni de situaciones; allá cada cual con su negocio y su conciencia; pero creemos que es menester aliviar un poco la situación apurada y en algunos casos angustiosa de familias, que son muchas más de lo que pudiera parecer a primera vista.

¿Por qué no se lanzan los mismos comerciantes a hacerlo?; en algunas poblaciones los han instalado ellos mismos, y nos consta que en Alcalá alguno se ha ofrecido, y no sería difícil que éste u otros, o varios unidos lo hicieran. Todo es proponérselo seriamente.

Y se lograría con indiscutible éxito.

NOTAS LOCALES

DON QUIJOTE Y SANCHO CAMBIAN DE EMPLAZAMIENTO

Estas figuras, a las que dió vida gloriosa el inmortal escritor, paisano nuestro, van a tener nuevo emplazamiento en la Plaza de España de Madrid. Parece ser que estarán mejor encuadradas donde ahora las han colocado.

Cuando el «Rucio» y «Rocinante» se vieron libres de sus pedestales, emprendieron un trotecillo nervioso con dirección a Alcalá, con el propósito de hacer «posada» en la Plaza de Cervantes; propósito frustrado por los agentes del Conde de Mayalde, que retiene para su jurisdicción a los personajes más populares del mundo, que debieran honrar más merecidamente la patria chica del creador de sus andariegos y aventurados viajes.

ESTATUA DECAPITADA

La estatua en piedra decapitada de San Pedro, situada en hornacina de la fachada de la iglesia de Santa María la Mayor, está esperando su restauración, que creemos no se hará esperar.

ARBOLADO

La carretera del paso en alto del ferrocarril por el Parque, tiene los terraplenes desprovistos de árboles—salvo un pequeño tramo—que disimulen la aridez de su paisaje, en contraste con la vegetación existente en las laderas. Bien merece la pena embellecer este magnífico paseo.

NUEVA INDUSTRIA

A la derecha del camino o calzada desde el estanque del Chorrillo al Cementerio municipal, ha levantado el Fomento Ganadero, S. A. una fábrica con grandes naves, muy airosas, para su industria de piensos compuestos sintéticos.

EXCURSIONES

Dos entusiastas y consumados organizadores de felices pasadas excursiones, han realizado la primera de este año, que salió al anochecido del día 18 para Valencia. El 20, por la mañana, siguieron a Alicante y Albacete, regresando el 21 muy complacidos.

LA CASA APUNTALADA

¿De qué privilegio goza esta finca, que ningún remedio se arbitra para evitar su estado ruinoso? Sigue la calle de Diego de Torres presenciando el sostén de dos palos, que, cual muletas de un impedido, sostienen en pie, por verdadero equilibrio, su cuerpo maltrecho.

Con obstinada machaconería insistimos en conocer el secreto, ya que consideramos que ha de ponerse coto a esta aparente insensatez, que ojalá no tengamos ocasión de lamentar.

VIAJE DE EMPRESA

Los señores don Luis Yagüe y don Bernardo Díaz, han sido comisionados por su Empresa para visitar fábricas en Inglaterra y estudiar los métodos empleados en la producción en serie de productos químicos sintéticos.

ELECCION DE CARGOS

El pasado día 19, se celebró la votación para elegir los cargos directivos de la Junta de Gobierno de la Mutual Complutense; habiendo sido reelegidos los miembros que les correspondía cesar por precepto reglamentario. Esta Junta la preside el abogado y teniente de alcalde don Fernando Sancho Thomé.

AGRADECIMIENTO

La familia de don Antonio Nieva, recientemente fallecido (q. e. p. d.), nos ruega que hagamos público su agradecimiento por los innumerables testimonios de pésame recibidos, a los que se ve imposibilitada de contestar, rogando prosigan encomendándole en sus oraciones.

SERVICIO DOMESTICO

INFORMES.—Un consultorio para todo lo referente al Montepío Nacional del Servicio Doméstico ha montado la Delegación Provincial de la Sección Femenina, a través de su regiduría de trabajo (Menéndez Pelayo, 11, teléfono 362654).

Días y horas de consulta.—Todos los días laborables, por la mañana, de doce a una y media. Por la tarde, los lunes, miércoles y viernes, de siete a nueve y media.

PETICION DE MANO

Por los señores de Bel, y para su hijo don Rafael, ha sido pedida a los señores de Gallego la mano de su hija María Pilar.

La boda se celebrará en el próximo mes de julio (D. m.).

LA UNIVERSIDAD Y LA IGLESIA DE SAN ILDEFONSO

Nos llegan noticias de fuente autorizada de que la restauración y adaptación del magno edificio de la Universidad Cisneriana, estará totalmente terminada en la primera quincena del próximo mes de mayo; así como la Iglesia de San Ildefonso, en la que va a ser instalado—por fin y a Dios gracias—el sepulcro de Cisneros.

La cubierta de la Iglesia va a ser desmontada totalmente para sustituir la madera por vigas de cemento y tableros de rasillas. La sillería del coro—lo que no pudieron robar—será montada a ambos lados de la Capilla, junto al sepulcro.

Se está construyendo vivienda para un capellán.

Esta noticia llenará de gozo a los alcalaínos.

que suspiraban anhelantes el retorno del sepulcro del ilustre franciscano, que tanto hizo por nuestra Ciudad, y a quien por ésta y otras razones se venera su imperecedera memoria.
¡Albricias alcalaínos!

NECROLOGICAS

Ha fallecido en esta Ciudad, a la edad de setenta y dos años, doña Pilar López, viuda de don Esteban Aceitero, de familia muy estimada por su bondad y virtudes.

A sus hijos y sobrinos enviamos nuestro sentido pésame.

Suscripción pública pro-ambulancia para la Cruz Roja.

Sigue abierta esta suscripción, y los donativos los recibe el señor Tesorero, don Gabriel Mínguez Gutiérrez.

NOTA.—Un alcalaíno, que oculta su nombre en el anónimo y al que se agradece de todo corazón su desprendimiento, ha regalado a esta Asamblea Local lo siguiente:

| | |
|--|-------|
| Mano-reductor (rotámetro) con candalímetro y manómetro para oxígeno medicinal | 1.520 |
| Humidificador para el rotámetro. | 199 |

| | |
|--------------|-------|
| Total | 1.719 |
|--------------|-------|

DE AYER

PRENSA

El día 1.º de junio de 1911 se publicó el primer número de *El Porvenir de Alcalá*, decenario independiente, tamaño cuartilla, con ocho páginas. Su precio era baratísimo: se repartía «gratis», bajo sobres cerrados, dirigidos a personas conocidas.

Los señores don Miguel Sánchez, don Jacobo Gordo y don Julio Sáinz, entregaron las veinte pesetas, importe de los gastos de imprenta, sobres y reparto. Vivió siete meses nada más.

TEATRO

Ahora hará precisamente medio siglo, en abril, que actuó en el Teatro-Salón Cervantes una Compañía, dirigida por el notable actor don Carlos Miralles.

Obras representadas: «Canción de Cuna», «González y González», «Cayó a la una», «Cyrano de Bergerac», «El difunto Toupinel», «La Corte de Napoleón» y «Felipe Derblay».

Precios del abono por función: Palcos, 9.45 pesetas. Butacas, 1.60. Delanteras de anfiteatro, 1.05. Asientos, 0.80. General, 0.40.



RECUERDO DE UN 29 DE MARZO

Por COMPLUTO

Ahora que se cumplen 21 años del final de la guerra civil española, creemos oportuno dedicar unas líneas a aquella efeméride.

Cuando a principio de aquel año de 1939 las fuerzas nacionales daban el empujón y se hacían dueñas de Cataluña, comenzó la ebullición de cuantos españoles hubieron de abandonar sus hogares al comienzo de la contienda o en el transcurso de la misma. Quién más, quién menos, procuró rodearse de compatriotas suyos, exilados como ellos, para ir cambiando sus impresiones y levantar su ánimo al comentar las victorias que, muy en secreto, se escuchaban de las radios nacionales y que, no sé cómo, corrían a mayor velocidad que la de la luz, entre los que padecían y sufrían, escondidos o camuflados, en ese Madrid que, aun vigilado muy estrechamente por tantísimas brigadas rojas, sirvió de cobijo a familias enteras que, perseguidas implacablemente en sus pueblos de origen, llegaban en riadas a la capital, como tabla de salvación, aun cuando para algunas fuera acercarse al fin de su vida.

Como decíamos anteriormente, enero de 1939, se presentó como el de la liberación de todas esas gentes, maclentadas, hambrientas y perseguidas que mantenían su vida los partes de guerra dichos con esa vibración patriótica que daba a ellos el gran locutor Fernández de Córdoba. Y con esas esperanzas se llegó a los últimos coletazos del ejército rojo, cuando en marzo se pelearon los comunistas con el Coronel Casado y los que, por tener conciencia, comprendían que la guerra estaba terminada y urgía conseguir cuanto antes la tan esperada paz.

Emocionado recuerdo la madrugada de aquel 29 de marzo en que podía presenciarse cómo los dirigentes de las milicias preparaban apresuradamente sus equipajes que cargaban en coches situados a la puerta de los locales que ocupaban, a la vez de correrse la voz de que los frentes quedaban abandonados y los milicianos se metían en Madrid, por si pudiera ser refugio para ellos.

Próximamente sobre las 10 de la mañana, comenzaron a ondear en distintos edificios las banderas roja y guinda, y, sin saber de dónde saldrían, los balcones se cuajaron de ellas, conjuntándose entonces las lágrimas que todos vertían como sentimiento de los que luego la realidad convertiría en mártires de la Cruzada. Recuerdo emotivamente cómo unos cuantos alcalalinos ausentes de nuestros hogares durante la duración de la guerra, nos reunimos en el domicilio de dona Rosario Huerta, en la calle de Alcalá, y en una camioneta nos presentamos en Alcalá, pareciéndonos que la distancia había aumentado, dada nuestra impaciencia por llegar a ella. Trémulos, convulsos y temerosos, nuestra primera visita fue para nuestros hogares y abrazar a la familia entre besos y lágrimas, repasando los que la formaban y recordando a los que nunca jamás llegarían, siendo nuestro primer cometido, bien triste por cierto— el de llevar al ánimo de seres queridos la posible falta de algún familiar querido cuya desaparición, conocida mucho antes, hubo de ocultarse a quien le dio el ser.

Nunca, como en aquel memorable día, miramos a nuestra patria chica con más cariño, viéndola tan derrotada, tan vencida y tan sucia por doquier, aumentando nuestra pena a medida que éramos conocedores de la desaparición de tantos y tantos queridos amigos que no pudieron presenciar ese día venturoso que cerraba una época de la historia. Entristecidos por cuanto presenciáramos, regresamos a Madrid para recoger a la familia y rehacer nuestros hogares en la paz que Dios quiso nos diera el sacrificio de los que debieran ser ejemplo para nuestra vida futura.

En Madrid, desde todos sus puntos, estaban entrando las tropas nacionales y fácilmente se podían presenciar escenas emocionantes al encontrarse familiares separados durante casi tres años. Pero, nada más emotivo que ver a un sacerdote cuyas manos cubrían de besos, entremezclados de lágrimas, los espectros, así lo parecían, de los que durante ese tiempo fueron refugiados en la capital de España. ¡Y qué pena tan grande cuando entre los que entraban se veía la unidad militar en la que debía venir algún ser querido que Dios no quiso que fuera así!...

Para todos cuantos ofrecieron su vida por la Patria, elevemos al Altísimo nuestras plegarias por el eterno descanso de sus almas, pidiéndoles humildemente perdón si dicho sacrificio no presidió nues-

tras vidas y fulmos indignos de ellos. ¡Quiera Dios que su infinita misericordia inspire a los desviados la rectificación de su conducta, por así exigirlo nuestros mártires y la prosperidad y grandeza de la Patria conducida por ese hombre admirable y patriota que es el Generalísimo Franco!

¡BASTA YA!

Resulta vergonzoso para el mundo, la pompa que se da a las visitas que, de un poco tiempo a esta parte, está realizando mister «K», amo y señor del Kremlin, conductor de la siniestra política moscovita que, desde 1936, ha sojuzgado a doce países, sembrando el terror y llenando de sangre a la pobre Hungría, cuyos mejores patriotas cayeron bajo los piquetes de ejecución rusos. Dichos contactos de codos, no son proplamente cambio de impresiones para suavizar la tensión internacional y conseguir esa paz y tranquilidad que tanto necesita el mundo. Son más bien, motivo de propaganda del comunismo, que tiene en el camarada Kruschef como su mejor representante que no desperdicia ocasión para, en cuantas intervenciones le hacen los periodistas de los países que visita, recalcar y repetir frases en defensa de dicho sistema político, basado desgraciadamente en todo lo que es negación de la libertad y respeto de la personalidad humana.

Kumbo Norte

LA FUERZA DE LA MASA

Cuando el hombre, que es uno, se diluye entre los demás, deja de ser unidad para convertirse en masa. Y masificado es algo amorfo, carente de personalidad, de yo, de características propias.

Hoy la masificación del hombre está llevándose a ritmo verdaderamente vertiginoso. El cine, con sus modelos que todo el mundo copia, con su estandarización de tipos, contribuye no poco a este fenómeno. Se haye de cultivar la propia personalidad para imitar a los astros y estrellas. Hay además otras causas. Una, muy grave y nuestro entender, es la especialización. Al especializarse el hombre adquiere la rutina con facilidad y, una vez ésta en su poder no entra nada más en juego. Se automatiza el hombre logrando un mayor rendimiento material, pero acaba convirtiéndose en una pieza más de un engranaje. No hay posibilidad ahí de emplear ni una sola cualidad humana, salvo la de todas horas.

Añadamos a esto otra vez el cine y demás espectáculos. Queremos decir que, en una inmensa mayoría de casos, para desintoxicar de tanta monotonía, nos vamos a los espectáculos en que somos meros entes pasivos y preferimos los que nos distraigan sin inquietarnos para nada.

Siempre nos habían hecho gracia esos hombres que tenían un «hoby», una debilidad particular, un violín de Ingres. Ahora vamos comprendiendo que el hombre necesita de algún «hoby» que le sirva de contrapeso y que es mejor eso que encauzarse en una corriente multitudinaria.

Lo malo es que, en España al menos, nos hemos dado a lo multitudinario, en una gran mayoría. Y de ello con gravedad, al fútbol. Pero al fútbol espectáculo, no al fútbol deporte. A veces ni al fútbol espectáculo de unos pocos contra otros pocos, sino al de todos contra unos pocos. Y este depor-

Mal hacen los dirigentes de las grandes potencias, en situar plataformas al siniestro Kruschef para lanzar desde ellas, las diatribas detonantes contra el mundo occidental, que en un récord de paciencia y prudencia, soportan pacientemente los exabruptos del dictador moscovita que no entiende de ellas, y las tergiversa lamentablemente, creyendo que lo hacen por miedo y terror a los éxitos alcanzados por sus sputniks.

Hora es ya de que los hombres de buena fe se enfrenten con valentía con mister «K». Pero no, con invitaciones ni galanterías de las que no entiende. Sino con unidad y firmeza, dejando aparte problemas secundarios, que con la paz verdadera serían fáciles de solucionar. Hora es ya de que Occidente respire fuerte y vea si los pies de la potencialidad rusa son de barro. El mundo lleva mucho tiempo con una angustia terrible, de la que hay que salir, sea como sea. Millares de seres han sido inmolados por el comunismo, que no repara en nada para conseguir sus objetivos.

Y, a quien así se comporta, debe combatirse con las mismas armas, sin tanta prudencia y con menos coexistencia, que hasta el momento presente sólo ha sacado ventaja aquello que se pretende combatir. A la fuerza hay que oponer la fuerza, y son muchas cosas lo que el mundo occidental se juega en ello: su civilización, su cultura, la familia y lo espiritual. Y defender todo eso, bien merece a pena de jugarse la vida y perderla si es preciso. Todo, antes de que por lamentables errores de táctica, pueda perderse estúpidamente sin opción de defensa.

Mister Kruschef puede seguir en el Kremlin o visitando a sus secuaces de aquellos países en que ondea la hoz y el martillo, pero basta ya de ser viajante por Occidente, rodeado de innumerables guardaespaldas, provocando con su procañidad a toda una civilización. ¡Desechemos la angustia e irguéndonos con valentía y decisión, digámosle: hasta aquí y ni un metro más!

COMPLUTO

te magaffico se está convirtiendo en un bochorno.

Es verdad que proporciona divisas, que cada día es mayor el número de gentes que vive de él, que ayuda a distraernos a todos de nuestros problemas. Pero no es menos verdad que está embotando la sensibilidad de las gentes, fanatizando a muchos, egocentrando a los protagonistas, embruteciendo a no pocos y masificando a muchos más.

Está ocurriendo con el fútbol como en la antigua Roma con los juegos de circo. Los imbéciles y embrutecidos romanos decadentes, se conformaban, cuando el emperador quería que se conformasen, con el «panem et circenses». Y allí se pedía impunemente la vida de un gladiador o se le perdonaba. Y no por sentimientos, sino por capricho. Lo que uno sólo jamás se hubiera atrevido a hacer, lo realizaba una masa enfebrecida.

Esto mismo está ocurriendo en nuestro fútbol. Hombres de bien, honrados, trabajadores, dignos, metidos entre otros 99.999 se sienten amparados y pierden toda dignidad y bondad, para recordar, cuando menos, el árbol genealógico del primero que se les ocurra. Carecen de autodomínio, de personalidad acusada; son uno entre miles y eso da una impunidad bien aprovechada por los cobardes, que son allí precisamente los más valientes.

Esto nos lo ha sugerido un espectáculo bochorroso, telespectado y teleoído al día 21 desde Barcelona. No somos madridistas ni barcelonistas. Lo anotamos para los suspicaces. Pero nos sentimos avergonzados, como hombres, al ver y al oír. Y esto ocurre casi todos los domingos en casi todos los campos de España. ¿Que el coro no es tan nutrido? De acuerdo. Pero existe.

Y es hora de pensar, cada uno, seriamente sobre ello.
Francisco Javier GARCIA GUTIERREZ.

ALCALA PROGRESA BARCELONA - ALCALA

Nuestra Ciudad es de signo positivo y dinámico, que quiere ser algo más que lírica remembranza de su devenir histórico. Alcalá es fina, elegante y armoniosa, con poesía argumental.

De tiempo en tiempo nos sorprende con un retoque en lo geométrico y en la urbanización —lo más reciente, el Paseo de la Estación del ferrocarril— admitiendo con más gracia que presunción las variaciones que impone el paso de los siglos.

Quizás sea Alcalá una de las poblaciones del cinturón de Madrid más abocada a un cambio radical, sin perder por ello el sello de antigüedad que imprime sus soportales y algunos de los edificios con sabor de Historia —especialmente la Universidad cisneriana y el Palacio Arzobispal—.

Hace menos de un siglo seguía rodeada aún de las viejas murallas medievales. Era todavía una población de perfiles dieciochescos, cuarteada por el tejido vivo de su núcleo antiguo y salpicada de conventos, de palacios y casas señoriales, de edificios gremiales, de industrias artesanas y de huertos ajardinados.

Era una ciudad esclarecida, armoniosa y rebosante de vitalidad —lo sigue siendo—, pero no era una gran ciudad. Hoy lo es y cada día, por lo visto, lo será más. Alcalá crece a ritmo acelerado.

Alcalá no es un ciudad monstruosa, ni una ciudad empuñada; ni grande ni raquíca población. Tiene las ventajas de una importante urbe, y carece de los inconvenientes de las metrópolis sin límites. El encanto de la Alcalá actual es ser una ciudad asequible al alcance del hombre. Se vive activamente, pero sin frenesí; el tiempo es oro, pero no es látigo.

El viajero o turista, al llegar por vez primera a Alcalá, podría escribir en su cuaderno de notas cualquiera de estas palabras: «hidalguía, hermosura, amabilidad, alegría...», algo, en fin, susceptible de definir el carácter y la fisonomía especial, inconfundible con la de otras poblaciones, de la ciudad entrevistada. ¿Pero por qué no escribir mejor el nombre de algunas de sus plazas? ¿Por qué no, por ejemplo, plaza de Cisneros a la de la Universidad? «Enseñame tus plazas y te diré qué ciudad eres», cabría decir. Porque en cualquier parte del mundo, la belleza, la grandeza o el encanto de una ciudad se mide, se valora y se comprende por su plazas.

¡Qué bonitas también la de Cervantes, la de los Santos Niños y la de Palacio! Ojos de las ciudades son también sus pulmones. Ellas, las plazas grandes o pequeñas, luminosas o populosas, plácidas o severas, nos dan la «radiografía» de las entretelas psicológicas de la ciudad y de sus habitantes.

Una plaza, la de Cervantes, que pudo ser de las más hermosas de España —casi de las dimensiones de la Puerta del Sol— es hoy, por las ruinas de la desaparecida parroquia de Santa María, el ejemplo más desdichado de urbanismo. Ninguna de las consideraciones expresadas en la Prensa local para la demolición de la solitaria y desmembrada torre ha servido de gran cosa. Su solar sería un magnífico emplazamiento para las figuras en bronce de Don Quijote y Sancho. En uno de los lados que ocupó la iglesia surgió por arte de birlibirioque una capilla —la del Oidor— amacotada, un atentado contra la estética y lugar, poco menos que estéril, si no fuera por el recuerdo que encarna y por contener la reproducción de la pila en que recibió Cervantes el bautismo sagrado.

La reforma de Alcalá, lenta, pero segura, se ha convertido en un pleito de amor. Y en cosas de amores, como en cosa de corazones, cada cual tiene sus gustos y sus caprichos. Esperemos.

EMPASE.

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director de NUEVO ALCALA:

Muy Sr. mío: Me dirijo a usted para comunicarle que tengo algunas fotografías artísticas de Alcalá, las cuales creo puedan publicar en su periódico. Pueden pasar a recogerlas a la calle de Cisneros núm. 15, de Alcalá.

En espera de sus gratas noticias, se despide

TOMAS GARCIA FLORES

N. DE LA R.—Damos las más efusivas gracias a D. Tomás García Flores por estas fotos que nos brinda y que cuidaremos como propias hasta su devolución.

Fernando Vázquez-Prada, corresponsal del diario «Arriba» en Barcelona, recogía, hace unos días, la noticia de que en dicha capital se va a rendir homenaje a Cervantes erigiendo un monumento a la memoria de nuestro inmortal paisano. Se alzaría, en el centro de unos jardines, a la entrada de la ciudad por Pedralbes, lugar que es, precisamente, por donde entraron hidalgo y escudero encontrándola «hermosa y bien fundada sobre toda ponderación». Una vez conocida la ciudad fué calificada por Don Quijote como «archivo de cortesía» y «flor de las bellas ciudades del mundo».

Estas frases, que Cervantes pusiera en boca del andante caballero, serán puestas en sendas lápidas de mármol. En el monumento aparecerán Don Quijote, su fiel escudero y Guinart.

Con la presencia de este último en el monumento, será vindicada su memoria, ya que es creencia de muchos que fuera un bandolero. Su verdadero nombre fué el de Pedro Roca Guinarda, y fué un banderizo, un luchador del bando de los Niarros, enemigos de los Cadells, dominantes a la sazón.

Roque Guinart y Don Quijote se conocieron en la mañana que siguió a aquella noche en que Sancho, desviándose un tanto de su amo, tropezara con las piernas de tantos forajidos que, a manera de racimos, colgaban de los árboles, induciendo esto a que sospechara Don Quijote la proximidad de Barcelona.

Pues bien, aquella mañana se vieron rodeados de una partida de más de cuarenta banderizos vivos, los cuales ordenaron, en lengua catalana, se estuvieran quietos hasta la llegada de su capitán. Y a buen seguro hubieran sido despojados totalmente de no impedirlo Guinart con su oportuna llegada. Don Quijote le califica de valeroso y, refiriéndose a su fama, le dice «que no hay límites que la encierren». Pero no menos famoso era el hidalgo loco, ya que oídos por Guinart los concertados disparates del caballero, le hicieron caer en la cuenta de quien se trataba, por lo que le acompañó hasta la playa de Barcelona, pese a lo muy perseguido y acosado que estaba.

Pero no se crea que este supuesto rasgo de audacia carece de fundamento. En cierta ocasión se introdujo, atravesando toda Barcelona infestada de enemigos, hasta llegar a la Catedral, subió a una de sus torres y tocó a somatén contra sí mismo. Para escapar de sus enemigos hubo de darse una buena carrera por la calle que conserva el nombre de «Perot lo lladre» (Pedrote el ladrón), calificativo que daban al niarro sus enemigos los cadells. Pero este apodo debió ser más fruto de enemistad que de verdad, ya que Cervantes pone en boca de Guinart estas palabras: «A mi me han puesto en este vivir no sé qué deseos de venganza... Yo, de mi natural, soy comprensivo y bien intencionado... y no pierdo la esperanza de salir, con ayuda de Dios, a puerto seguro.» A estas razones responde Don Quijote que «el principio de la salud está en conocer la enfermedad».

Si. Evidentemente, Cervantes estuvo en lo cierto y justo al calificar de «archivo de cortesía» a Barcelona. Justo es el homenaje; y también valioso. De tal señor, tal honor.

Y para acabar: Son muchos los catalanes que han arraigado en Alcalá; de todos son conocidas sus dotes de laboriosidad; sus empresas son fuentes de riqueza... ¿Por qué no dar el nombre de la ciudad de Barcelona a alguna de esas nuevas calles que van surgiendo?

Aunque esto se hiciera, Alcalá seguiría muy reconocida al honor que la «flor de las bellas ciudades» hace a su hijo. A Barcelona.

JOSE GARCIA SALDAÑA

SE HA HABLADO ESTOS DIAS DE...

- ...hacer unos evacuatorios públicos en la Plaza de los Santos Niños.
- ...enarenar la Plaza de Cervantes.
- ...arreglar las rondas antes de que llegue el invierno pasado.
- ...abrir la Biblioteca Municipal antes del 9 de octubre de 1959.
- ...edificar prontamente el maladero de équidos.
- ...ampliar la plantilla de guardias municipales.
- ...iluminar, antes de las ferias de 1959, la carretera general a todo lo largo de su paso por Alcalá.
- ...intentar con toda fuerza la protección de las márgenes del Henares contra las avenidas.
- ...impulsar la repoblación de los montes que flanquean la Ciudad por el Sur.
- ...abrir la Escuela de Aprendizaje Industrial para el mes de marzo de 1959.
- ...ultimar los evacuatorios del Parque O'Donnell.

COMENTARIO INTERNACIONAL

El falso Occidente

Pédoneme el lector por citarme a mí mismo. En un artículo anterior señalé la existencia del falso Occidente. Decía: «... el falso Occidente liberal, racionalista y mercantil de masones, apátridas desarraigados, judíos renegados y compañeros de viajes». No traté entonces de hacer una frase, sino de poner de manifiesto una realidad que explica el que se produzcan ciertos hechos que, a primera vista, parece que no tienen explicación. Un ejemplo: A últimos del pasado mes de febrero y primeros de marzo se desarrolló una campaña que alguien calificó de «escándalo» sobre unas supuestas negociaciones hispano-alemanas relacionadas con necesidades militares de orden técnico de la Alemania Occidental. Dispensó al lector de repetir los detalles que ya conoció por la prensa diaria, pero sí quiero recordar el siguiente: El origen del escándalo fué una premeditada indiscreción de Mr. Paul Henry Spaak; el periodista que recogió la indiscreción, Mr. Sulzberger; el periódico que la volcó en el mundo, el New York Times y el parlamentario que hizo más aspavientos, M. Edwards de la Cámara de los Comunes británica.

¿Y quién es Mr. Spaak? Mr. Spaak es belga, socialista y notorio franc-masón de alto grado. El socialismo ha sido, hasta ahora, un marxismo vergonzante y el socialismo de mister Spaak es más vergonzante todavía. Mr. Spaak se colocó en la espalda esa etiqueta política simplemente para medrar, cuando se podía medrar siendo socialista. En realidad Mr. Spaak es un calificado burgués buscador de consejos de administración, para tratar de encasillarse, esta vez prácticamente, en el campo capitalista.

Mr. Spaak es, además, el Secretario General de la Organización para la Defensa del Atlántico Norte (N. A. T. O.), planeada para la defensa de la Civilización Occidental. Es la primera figura civil de dicho organismo. Su cargo lo ejerce —ya lo saben ustedes— cometiendo indiscreciones que dan lugar a «escándalos» y cuyos escándalos son aprovechados en su beneficio, por aquéllos —los soviéticos— para defenderse de los cuales se organizó la N. A. T. O. de la que —como hemos dicho— Mr. Spaak es el Secretario General.

¿Quién es Mr. Sulzberger? Mr. Sulzberger es norteamericano de ascendencia judía. En sus crónicas presume de objetividad, pero su objetividad consiste en inventar la cruz de muchas cosas que no tienen más que cara y la cara de otras que no tienen más que cruz.

A la empresa del New York Times —de la cadena de periódicos de Sulzberger— hay que encajarla dentro del gran capitalismo judío internacional. El capitalismo judío internacional sólo mira por sus propios intereses materiales sin tener en cuenta las lesiones que pueda causar a otros intereses nacionales o internacionales, por muy sublimes que éstos sean. Sus fines son los de alcanzar la dominación mundial. Sus armas: La corrupción en todas sus formas para hacer que se desprecien los valores morales y la presión económica. Del New York Times sólo un detalle: Este periódico fué el que presentó y exaltó a Fidel Castro como genuino representante de la más pura democracia cuando Fidel Castro andaba todavía desgastando tachuelas por las estribaciones de Sierra Maestra y empezaba a criar en su mugre los primeros piojos.

¿Y qué diremos de Mr. Edwards? Este es laborista, es decir socialista como el otro, pero sin cargo en la N. A. T. O., gracias a Dios. Mr. Edwards luchó en España encuadrado en las Brigadas Internacionales. Ciertos grandes rotativos europeos y americanos han hablado en ocasiones de las Brigadas Internacionales como si hubiesen estado constituidas poco menos que por seráficos coros de arcángeles con ametralladoras y bombas de mano. Los españoles, sin embargo, saben perfectamente cuál era la verdadera filiación y catadura de los compañeros de armas de Mr. Edwards durante nuestra guerra de liberación. Mr. Edwards que tuvo que salir entonces de nuestra Patria sin tiempo para sacar billete de vuelta, volvió por aquí hacer unos meses; intentaba meter las narices en lo que no le importaba y, claro tuvo que volver a salir pero, eso sí, sin tener que tirar, como antes, las cartucheras en el camino para poder aligerar más el paso. Algún comentarista español ha considerado que fué el despecho lo que impulsó a Mr. Edwards a decir en la Cámara de los Comunes que en Bilbao se fabricaban bombas atómicas. Mi teoría es otra. Yo creo que se trata de una broma. Mr. Edwards tiene, indudablemente, algunos amigos en España, cuyos amigos le escriben sobre las cosas que pasan aquí y un día sus amigos estaban de guasa. Eso es todo.

Los elementos a los que acabamos de pasar revista consiguieron con las controversias y declaraciones a que su escándalo dió lugar, que se pusieran claramente de manifiesto las necesidades de orden logístico y de instrucción del ejército alemán y la también necesidad para provecho de la Defensa Occidental, de que España entre a formar parte de la N. A. T. O. Es decir que resultó —estupenda demostración de imbecilidad— lo contrario de lo que se proponían. Pero su sectario sabotaje a la Defensa Occidental es la mejor prueba de que hay que clasificarlos como pertenecientes al falso Occidente; no pueden ser «occidentales» si por «Occidente» se entiende lo que se debe entender.

Occidente es algo más que un punto cardinal; es algo más que las tierras que quedan en la dirección de la flecha correspondiente de la Rosa de los Vientos. Occidente que se construyó con el Cristianismo, es también sobre todo, una manera de entender la vida y de comprender la muerte. Es un tipo de Cultura y de Civilización y una vocación por extenderlas a otras latitudes. Occidente es Ciencia y Técnica, efectivamente, pero es también Humanismo y Espiritualidad. Occidente más que una forma de internacionalismo —que eso viene sonando a hegemonía o predominio de los países grandes sobre los pequeños— es Universalidad. Las fuerzas ocultas —que no son tan ocultas como para desconocer cuáles son— tampoco tienen nada que ver, desde luego, con lo que nosotros entendemos por Occidente. En las fuerzas ocultas hay egoísmo y exclusivismo, y Occidente es generoso y desprendido.

¡Ah! y el que Mr. Spaak, Mr. Sulzberger, el New York Times y Mr. Edwards sean conocidos e irreconciliables enemigos de España no es mera coincidencia. Lo falso se muestra siempre envidioso de lo auténtico y España tiene una ejecutoria suficientemente antigua y sólida para proclamarse legítimo e indiscutible Occidente.

FERNANDO FLANDES.

EL DOCTOR MARAÑÓN

Ha muerto Marañón. La noticia, como piedra que rueda monte abajo, llegó a todos los médicos españoles haciéndonos brotar auténticas lágrimas, porque al morir Marañón, no es sólo un sabio lo que desaparece, es el símbolo de la Medicina española del siglo que vivimos; y para simbolizar la Medicina no basta con ser sabio, antes hay que ser hombre y eso no es tan fácil como se cree.

Marañón fué todo un hombre porque estudió al hombre en toda su integridad y le comprendió en sus grandezas y sus miserias, en lo físico y en lo espiritual, se compenetró con él en la salud y en la enfermedad.

En el prólogo de su magnífica obra «Manual de Diagnóstico Etiológico», se leen conceptos admirables que, por sí solos, bastan para catalogar a un hombre. Marañón predicaba y daba trigo.

Podía blasonar de mucho y no blasonaba de nada. Era espiritualmente elegante que es la más difícil de todas las elegancias. Era aristócrata de dentro a fuera.

El enfermo, si no podía conseguir la curación porque ésta no fuera posible, al menos obtenía siempre un consuelo, pues Marañón sabía que una palabra cariñosa era en muchas ocasiones más eficaz que la inyección de un antibiótico.

Jamás dejó a un compañero en ridículo por muy humilde que éste fuera y muy limitados sus conocimientos. Sus éxitos nacían de sus valores positivos y no de los valores negativos de los demás. ¡Qué lecciones tan admirables nos ha dejado!

Era enemigo de las oposiciones porque no ignoraba que el que las ganaba, —Dios sabe muchas veces por qué medios, y nosotros también— no era siempre el mejor maestro.

Rinde más el que enseña bien lo poco que sepa que el que mucho sabe y no sabe o no quiere enseñarlo. Como buen pedagogo no olvidaba nunca este, a mi juicio, primer principio de la Pedagogía. La enseñanza verdaderamente eficaz de la Medicina fué una de sus obsesiones.

Escudriñador del alma humana hizo Historia, profundo conocedor del lenguaje hizo Literatura, anheloso de instruir fué un magnífico conferenciante e inflamado de auténtica caridad cristiana fué un sin igual médico.

Supo enaltecer un hogar como ha enaltecido una profesión y ha enaltecido a su Patria. Marañón, como todo mortal, ha cubierto la última etapa del viaje que todos emprendemos al nacer. Marañón ha muerto. Descanse en paz.

Dr. RAMOS.

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

Ha sido aprobada la construcción de viviendas del Grupo "ANTONIO DE NEBRIJA", compuesto de 425 viviendas, Iglesia y Grupo Escolar, según proyecto del arquitecto D. Emilio Carnicero, y del que es promotor la Obra Sindical del Hogar. Se construirá en los terrenos del Campo del Angel, que fueron cedidos gratuitamente por el Excmo. Ayuntamiento a la Organización Sindical.

EL CASO DE CERVANTES Y SU CASA

(Conclusión)

En efecto, poco después de esta vibrante llamada empezaron a bullir los fervores cervantinos de los complutenses y muestra de ello fue la aparición en aquel mismo año de un periódico con el título del nuestro en su primera época, Alcalá, que a eso equivalía la periferia de su cabecera, La cuna de Cervantes seguida de una extraña coletilla: «Órgano oficial del Centro cervantista de Valladolid». Más tarde el Ayuntamiento, mejor dicho, su benemérito Alcalde, don Esteban Azaña, consiguió erigir en la Plaza Mayor una estatua dedicada al Príncipe de los Ingenios. Y el administrador de la finca en que estaba enclavada la puerta de Cervantes, Sr. Gallo Muguero, patricio alcalaíno, no quiso ser menos y por su cuenta mandó colocar junto a dicha puerta una lápida conmemorativa, por cierto con un tremendo despropósito, error Incomprensible del ilustre poeta Quintana que redactó la inscripción. No quiso ser menos un ingenio desconocido que irónicamente se lamentaba de que en el solar nativo de Cervantes un tal Saturio, el hortelano, sembrase coles nabos y pepinos.

Pero los complutenses se sentían satisfechos y como por aquella época aún no se había desarrollado el turismo se contentaban con enseñar a sus parientes o amigos que aquí llegaban por Santas Formas u otras fiestas solemnes, el lugar donde estuvo la casa natal de Cervantes y su flamante estatua a lo tenorino, según expresión del catedrático Tormo. Pero los dueños de la finca, más atentos a la importancia crematística de aquellos terrenos, decidieron venderlos por parcelas para la construcción de casas y más tarde de un teatro. La protesta de los cervantistas alcalaínos registrada en los periódicos de la Corte, fue unánime y su eco llegó hasta el mismo Gobierno de la nación, el cual por medio del ilustre doctor Julián Calleja, a la sazón Director General de Instrucción Pública, dirigió el 14 de diciembre de 1885 un telegrama al Director del Archivo General Central de Alcalá que literalmente decía: «¿Qué hay del derribo de la casa de Cervantes? Contestación telegráfica. Amplie por correo». Y don Miguel Velasco, director del Archivo, correspondiente de la Academia de la Historia y perfectamente enterado del asunto, acalló los temores de la superioridad en un largo escrito en el que aseguraba que no había más que unas tapias y que no existía base seria para asegurar que en aquel sitio estuviera la casa natal de Cervantes. Y añadía discretamente que «poco a poco se ha ido formando una opinión vulgar que, sin legítimos o verdaderos fundamentos, no conviene ni dedit destruirse». El materialismo se impuso y, pese a sus buenos deseos, el Ayuntamiento no pudo adquirir aquellos sagrados terrenos, porque sus posibilidades no estaban a tono con las pretensiones de los propietarios.

Años más tarde, en 1905, se celebraron aquí las fiestas conmemorativas del III Centenario de la publicación del Quijote, por cierto brillantísimas, y entre otros actos se procedió a colocar una modesta lápida en el sitio en que estuvo la casa donde nació Cervantes, lo que vino a remachar la tradición. Pero era tremendamente triste, aunque fuese cierto, afirmar que allí estuvo la casa, pues sabiéndolo alguien con certeza no debió consentirse su demolición.

Por aquellos tiempos un muchacho del pueblo de Villaseca, de la provincia de Cuenca, estudiaba en el Seminario de la capital y allí se interesó en los estudios de latin, griego, autores clásicos y sobre todo en Cervantes. Donóse a ser ordenado y se dedicó por completo a la investigación literaria lo que

le permitió realizar profundos estudios sobre Shakespeare, Quevedo, Lope de Vega y, sobre todo, de Cervantes. Hemos nombrado a Astrana Marín, el ilustre escritor recientemente fallecido.

Vino a Alcalá en el otoño de 1939 con un propósito que daría cima y fin a su bien trabajada «Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra», con el descubrimiento de la auténtica y verdadera casa del eximio escritor. Tuvo el honor de ser, no cicerones, pero sí acompañantes de don Luis Astrana por las calles de la ciudad. En la Alcaldía nos mostró las fotocopias de los documentos por él encontrados en su incesante búsqueda por los caminos que pisó la familia Cervantes. Por ellos supimos que en la calle de la Imagen, esquina a Mayor, con entrada por el núm. 52 de la misma, vivía Juan, el hermano de Ro-

drigo de Cervantes, en la descripción de cuya casa figura como dato curioso la existencia de una vecina llamada la Calzonera, que así quedó perpetuado su apodo. Enfrente vivía don Rodrigo, el padre de Miguel y un documento lo atestiguaba, por lo que señalaba como hitos de su emplazamiento estar enfrente de la casa de Juan y, frontera al Hospital de Antezana. Otra prueba la señalaba una fotocopia en la que el modészurujano autorizaba a María de Cervantes, por carta fechada en Córdoba, en 10 de enero de 1551, para vender su casa. Faltaba por comprobar en el protocolo notarial la descripción más exacta aún de la finca. Pero la desgracia de Alcalá en su cervantismo y la de Miguel en sus andanzas, lo impidieron. Un decreto del gobierno solo dispuso que el contenido de los archivos de su jurisdicción fuera destinado a la fabricación de pasta de papel. Y allí fueron por las ventanas del Archivo montañas de papel para ser recogidas en camiones y, por si fuera poco, el incendio de 11 de agosto de 1939 acabó por destruir los pocos documentos que quedaron.

Astrana entró en la finca emocionado y satisfecho y como obsequio a la gran amistad con nuestro Alcalde de entonces le mostró en coartés primicia el modesto monumento. Se encontraba en él por un portal mexicano; el patio de sencillas columnas, la amplia escalera de baúlscos carcomidos y el pozo con su pila al lado, que nos recordaba aquellos de la famosa venta, ante los cuales velara sus armas en gran loco andariego, nos inundó a los presentes de la certeza del descubrimiento. Allí en aquel ambiente de pobreza vendría al mundo el gran Miguel, para «ventura de sus padres, por otro hombre bendición divina la cual consiste en tener hijos sin haber holgura para mantenerlos», según frase de Navarro y Ledesma, bendición que ya se dio para el honradísimo Rodrigo y su cristiana esposa doña Leonor en tres ocasiones más.

Todos quedamos sumidos en respetuoso silencio. Astrana cerró los ojos en profunda meditación y más tarde escribiría:

«He aquí en escasos metros de terreno un singular rincón cervantino, triángulo maravilloso de evocación: la casa de Juan de Cervantes, en la esquina de la calle Mayor, enfrente, la morada familiar de la calle de la Imagen, al lado del Hospital de Antezana; poco más abajo el Convento de Carmelitas, donde viviera y muriera Luisa de Belén, Rincón glorioso alcalaíno, tierra sagrada para todo español, en que resonaron las primeras risas, cayeron las primeras lágrimas y oyéronse los primeros pasos del divino Miguel!»

Pero Cervantes es un caso. Durante muchos años se ignoró el lugar de su nacimiento y cuando se encuentra el lógicamente verdadero de una parte la arraigada tradición en los viejos alcalaínos y de otra la no muy acertada a nuestro modesto juicio, restauración de la auténtica casa, hacen dudar incluso a los más crédulos. Una casa que no concuerda con la demostrada pobreza en que vivían los Cervantes, cuyos padres, ni aun empeñándose, pudieron aportar unos cuantos escudos para rescatar al hijo, cautivo en Argel edificio en el que no desentonaría la calefacción central o la TV.

«Cuánto más fácil sería haber dejado la casa tal como estaba remozando o asegurando lo caído, dándole entrada por la calle de la Imagen dejando la parte delantera, incluso la volada de los porches para el Museo y Biblioteca cervantinos que nos faltan!»

Pero eso será tarea para generaciones venideras, sino se consigue el patriotismo local y con él, el amor de sus hijos, el cual, para estar a tono con esta época, tarda años en encontrar un piso para después vivir en su casa como un realquilado cualquiera.

LA FIESTA DE LA POESIA

Los poetas alcalaínos celebraron en la más completa intimidad su Fiesta de la Poesía, que, como es sabido, tiene lugar el primer día de Primavera. Para ello se reunieron en un céntrico y típico restaurante en comida de hermandad, donde, después de la misma, se leyeron bellas y originales composiciones.

Abrió la velada el popular vate Pelayo Fernández, quien recitó, lleno de emoción, un sublime poema dedicado a todos los asistentes al acto, seguido de un encendido romance taurino —tema que tanto conoce y que de manera tan magistral domina— sobre el diestro albaceteño Pedrés. Seguidamente, el veterano y fecundo José Chacón entonó un magnífico canto a la Primavera, a quien le sucedió el joven Luis Blas con una inspirada trilogía de sonetos. Pedro Gallardo y Julio Ganzo también leyeron sentidas composiciones alusivas al día. El joven rapsoda Antonio Soria deleitó al auditorio con varias poesías de su variado repertorio.

A la sencilla velada poética, que se vio realizada con la presencia de nuestro colaborador «Fernando Flandes», se unieron diversos artistas de la localidad.

El acto transcurrió dentro de la más sana hermandad y se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

GRATIS
CHALET AMUEBLADO
OTRA CASA
Gallineros - Huerta - Jardín
Tapia, etc.
COMPRANDO SOLAR,
bien situado 130.000 pies,
al precio corriente
de 15 pts.

GALLARDO
G. FRANCO, 15 Tel. 337
ALCALA DE HENARES



Temas taurinos

Cante por chufia

Por PEPE SONANTA

Ya salió el toro por el portón de los susos a lo ancho de la española geográfica. Y ya está en marcha la temporada madrileña, iniciada por cierto con reiterada «asaborisión» ya que Curro Montes, Antonio de Jesús, y Curro Puyá, que actuaron en tres novilladas sucesivas, fueron para el hule, víctimas propiciatorias de la Fiesta. Que si deslumbradora cual ninguna, tiene también su reverso cruento y doloroso. He ahí el busilis de su atrayente enigma. Hagamos votos por la pronta recuperación de los muchachos. Y porque el eximio Dr. Jiménez Guinea no firme otros partes que los de «sin novedad en el frente».

Don Livinio and Company ya andan tejiendo el tapete isidril. Este año de más reducidas dimensiones ya que, según parece, serán ocho las corridas del abono del Santo Labrador. La Empresa, con su saber y entender, tiene la palabra y lejos de nuestro ánimo el pretender ser más papistas que Su Santidad. Pero en verdad que nos sorprende el tizeretazo. Pues las once funciones, once que el finado 1959 ofreció a la avidez del respetable constituyeron un rotundo éxito taquillero. Y es que aparte la aportación hispana, el dólar también influye lo suyo. El dólar y otras bien cotizadas monedas, pues los tendidos del coso de las Ventas parecen de veras sucursales de la O. N. U. Tal es la diversidad de razas que los pueblan para diquelar a los «toreadores». Y para asombrarse con la emotividad y la arrogancia de nuestro espectáculo aunque luego nos pongan como chupa de domine. Y es que la envidia es muy mala consejera.

Y ya que hemos nombrado las monedas diremos que Antonio Ordóñez, el más depurado representante de la ortodoxia taurina a nuestro juicio, ya se encuentra en la Madre Patria de retorno de su viaje a Ultramar. De donde amén de sus buenos bolívares y sus tampoco despreciables soles, se trajo la ruptura con sus avisadísimos cuñados, gente de fuste en el cotarro de la tauromaquia universal. Ya veremos el nuevo rumbo de su nave. Y por seguro que no han de faltarle timoneles. Pues el chico de Cayetano lleva en su privilegiada muleta un voluminoso talonario y a nadie le amarga la costrada. Dicho sea en dar coba a cierto repostero local que las fabrica de antología.

Y hablemos de Compluto. El día de los abundantes Pepes pudo y debió inaugurarse nuestra temporada. Propósito malogrado ante la informalidad del barómetro veleidoso. A la hora de emborronar estas cuartillas persiste la idea de montar una novillada siendo el día 3 de abril la fecha señalada en principio. Cu-



Los protagonistas serían tres chavales con ganas de llegar a matadores de nómina cara. Quiera la Providencia dejar de tenernos en continuo remojo y que la cosa llegue a buen fin. En lo artístico y en lo otro pues si un empresario resulta cogido por la faja a las primeras de cambio ¡a ver quién es el guapo que vuelve por uvas! Y no decimos más porque nuestras palabras no se interpreten como slogan. Pero ya nos entendemos.

Nuestra Ciudad ha sido visitada recientemente por gente del toro. Así, desfilaron Parrita, el «Pimpi», Luis Alfonso Garcés, Rafael Otaola y Curro Álvarez de Lara. Viajes motivados por asuntos particulares. Y con la excepción del primero, ya retirado a la muelle vida, quién más quién menos añorando cruzar la candente al son del marchoso pasodoble. Que Dios reparta suerte y que nosotros lo veamos.

EL SEPULCRO DE CISNEROS, A ALCALA

Debidamente informados, podemos anticipar a nuestros lectores una noticia importantísima que estamos seguros ha de producir general satisfacción en todos los medios alcalainos. Se trata del magnífico sepulcro del gran Cardenal Cisneros, que, después de dilatadas gestiones, ha conseguido traerse a Alcalá. La grandiosa obra de arte, que guardará los restos del insigne protector de Alcalá, vuelve a sus antiguos lares, hecho del que daremos cuenta detallada en nuestro próximo número.

INFORMACION SINDICAL

Se pone en conocimiento de Empresas y trabajadores la obligación que tienen de pasar por esta Oficina de Colocación para inscribirse unos como parados y otros para solicitar colocación, advirtiendo, tanto a unos como a otros, que esta falta de presentación puede ser considerada como una infracción de las normas en vigor, en virtud de las disposiciones vigentes sobre la materia.

Al mismo tiempo, se pone en conocimiento de los obreros y empresarios, que en esta Delegación Comarcal de Sindicatos existe un Consultorio Social, donde serán informados de todo lo referente a problemas de orden laboral, como asimismo de orden asistencial, de Previsión, Seguros Sociales, etc. El Consultorio Sindical es completamente gratuito y, por lo tanto, todos los empresarios y trabajadores pueden acercarse al mismo, tanto para orientaciones económicas como sociales, ya que esta facultad de orientación corresponde a nuestra Organización Sindical, la cual ha creado, para el servicio de nuestros integrados, estos Consultorios Sociales y los de orden económico, que se ofrecen a los empresarios.

DECLARACIONES DE COSECHAS MODELO C-1

Todos los agricultores que tengan sembrado en este término municipal trigo, centeno, cebada, avena y maíz, tienen la obligación ineludible de formalizar la declaración modelo C-1, Cosecha 1960.

Los datos a consignar en cada declaración son los siguientes: número de hectáreas sembradas, Variedades de los trigos sembrados, Abonos, cantidad y clase.

La fecha para formalizar la declaración es desde el lunes 28 de marzo hasta el día 20 de abril.

DECLARACIONES DE GANADOS

Todos los propietarios de ganados vacuno de carne y leche, lanar, cabrio y cerda, tienen la obligación de pasar por esta Hermandad de Labradores a formalizar la declaración del número de cabezas que poseen, advirtiéndoles que, caso de no presentarse, incurrirán en la sanción correspondiente (ya que la declaración es obligatoria) y formulándose por esta Hermandad la declaración y sin poderse reclamar en cuanto al número de cabezas que se relacionen, la declaración será formulada antes del día 10 del mes de abril.

BIBLIOTECA SINDICAL

Por la Delegación Provincial de Sindicatos, ha sido instalada en esta Delegación Comarcal, una biblioteca, compuesta de obras de estudio (electricidad, radio, metal, etc.), así como biografías e historias. Esta biblioteca se encuentra a disposición de todos los encuadrados en la Organización Sindical, los que a primeros de abril podrán solicitar cuantos libros les interese su lectura.

VENDO

TRILLADORA Y TRACTOR

TELEFONO, 691

GRANJA SAN AGUSTIN

ALCALA DE HENARES

RAFAGAS

MUSICALIA Y OTRAS COSAS

Hemos llegado a la edad vértice de dos generaciones. Al punto en que convergen dos maneras diferentes de opinar sobre lo mismo. A esa edad interesante — con una interesantez que nada tiene de común con la de los años de Marlene Dietrich — en que se pueden juzgar muchas cosas. También otros las juzgan, con una perspectiva menos óptima. Y así nos luce el pelo.

I

Muy pocos ignoran que los conciertos dominicales son una repetición de los del viernes. (En realidad, jamás escribimos para quienes ignoran ciertas cosas), Monumental Cinema y Palacio de la Música, en el mundo de la ídem, son algo así como sombra y sol. A los conciertos vespertinos del viernes — 60 pesetas la butaca —, se va con muy pocas excepciones aparte del señor Fernández-Cid porque hace mono. A los matinales del domingo — 8 pesetas principal —, se va para oír música. Si el tendido de sol en los toros es un buen aficionado con su bota de tintorro, la localidad principal en los conciertos del domingo es un buen melómano con la partitura entre las manos.

Cuando llega el intermedio — sandwich de las cosas estupendas que ahora citaremos, entre Haynd y Beethoven —, el público de principal — sólo vamos a referirnos al público de principal —, sale al hall. (Después de haber dicho «sandwich»... ¿por qué vamos a privarnos de decir «hall»?). ¡Y qué público, señor! Guayabilandia. Eso es: la Guayabilandia de los conciertos del domingo en las butacas de principal. Desde luego, resulta muy largo. Pero... ¿no es más largo todo lo bonito que pudiéramos decir de la Guayabilandia de los etc., etc.? Lindas, pimpantes, monas, guapísimas, auténticos bombones, un tropel de chicas infunde ganas de vivir. Un ramillete de belleza juvenil, que pone su sinfonía de voces cantarinas entre dos sinfonías compuestas por sesudos varones. Una teoría de criaturas deliciosas, que nos da valor para romper una y mil lanzas cuando a tontas y a locas se juzgue a la juventud de nuestros días. Lindas, pimpantes, monas, guapísimas, auténticos bombones, sólo por vosotras merecería un *hossanna* la generación tan traída y llevada. Sólo por vosotras, que no necesitáis ser viejas, pálidas, flacuchas y llenas de diortrías, para solazaros oyendo geniales partituras. Sólo por vosotras, que jamás haréis escuchar seriales a vuestros maridos. Sólo por vosotras que sabréis escuchar los arrebatos de Tchaikowsky, apoyada en su hombro vuestra cabecita. Y sólo por vosotras, que sabréis encontrar en la vida muchas de las cosas buenas que para tantos permanecen ocultas.

De nada, guapas.

II

Considerando, que cuando digamos música moderna vamos a referirnos tan sólo a la que por derecho propio marca un hito en la Historia del Pentagrama, sin referirnos en absoluto al «Telegrama» — que, dicho sea de paso, nos gusta bastante —, ni cosas por el estilo.

Considerando, los muchos desmanes cometidos al hablar por boca de ganso de la música moderna.

Considerando, que opinar sobre la música moderna por lo de «te quiero», «me quieres», «me dejaste» y «te dejé», es un equívoco tan gordo como juzgar las Sagradas Escrituras a

través de «Los Diez Mandamientos», del señor De Mille.

Considerando, que la llamada Música Clásica y la denominada Moderna, no son términos repelentes entre sí, sino que, por el contrario, pueden coexistir en los espíritus selectos.

Resultando, que los juicios gratuitos sobre la Música Moderna son un condenable confusio-nismo entre la música que se canta con cara de pez y algo tan maravilloso como el «Manhattan Towers», pongamos por caso.

Fallamos y condenamos a los ligeros de opinión en tal sentido, a oír las obras completas de Gershwin, durante dieciocho horas de las veinticuatro que tarda la Tierra en girar completamente sobre sí misma. Y esto, durante un mes. Cumplido el cual, y en caso de seguir abundando en tan perniciosos juicios serán pasados por la piedra sin más miramiento.

Dado en «Dorian Club». Dos whiskys. Dos de la madrugada.

III

Felicitemos muy cordialmente a TV. E. — a ver si vamos quitando el punto después de la T —, por su decisión de limitar la edad en los concursantes al denominado «España Entera». Una medida muy oportuna, tomada — no lo dudamos —, a raíz del espectáculo deprimente que nos ofreció un señor calvo, para quien las provincias de Aragón (sic) eran Zaragoza, Teruel y Pamplona.

IV

Estamos plenamente de acuerdo en que un señor pueda ser Premio Nobel de cualquier cosa y saltar con pértiga que dé gloria verlo. lo que dudamos muy seriamente es que pueda rebasar la categoría de bestezuela quien acude al estadio para decir al árbitro las cosas que no es capaz de decir a su Jefe de Negociado.

V

Llenos de júbilo, saludamos al Cinerama. Al Cinerama, que es más que cine y menos que cine. Más que cine, por su espectacularidad. Menos que cine, porque le viene grande a lo que habíamos quedado en llamar cine puro. Magnífico el Cinerama para lo que se ha utilizado en los dos programas que hemos visto. Magnífico para ofrecernos, por encima del documental, ópera y ballet. Su acústica excelente. Potencia de trueno, sin la más ligera distorsión. Auténtica música en relieve. Cada programa, un goce para la vista y el oído. De los dos presentados en España, mejor el primero. Más patentes en él las grandes posibilidades del sistema. Un reparo técnico: se nota, en la pantalla, la intersección de las tres imágenes. De todas formas... welcome, Cinerama.

VI

No comprendemos la frialdad con que fué acogida «Un vaso de whisky». Pero visto ese desdén para una película sin niño que canté, sin torero, sin Isbert y sin Ozores, prometemos correr un tupido velo sobre los productores de «Ama Rosa» y cosas por el estilo. Es más; prometemos vengarnos del desprecio para «Un vaso de whisky» — con su estupenda música —, estimulando la producción de los eternos tópicos típicos.

E. H.

SECCION RELIGIOSA

ADORACION NOCTURNA

Esta Sección celebrará las Vigilias del mes de abril, en su capilla de la Parroquia de Santa María, los días que a continuación se indican:

Turno 1.º (San José y San Felipe Neri): el sábado, día 30.

Turno 2.º (Nuestra Señora del Val): el sábado, día 23.

Turno 3.º (San Diego y San Félix de Alcalá): el sábado, día 9.

Turno 4.º (Inmaculada y Santiago): el sábado, día 2.

El Jueves Santo (día 14) se concentrarán todos los Adoradores, a las 11 en punto de la noche, en la Iglesia de Santa Ursula, para asistir a la Hora Santa y, después, cada Turno irá a las Iglesias que a continuación se expresan:

Turno 1.º Parroquia de Santa María.

Turno 2.º Hospital de Antezana.

Turno 3.º Parroquia de San Pedro.

Turno 4.º Convento de Santa Ursula.

Esta Vigilia, por no ser General, se celebrará a puerta cerrada.

SECCION DE CARIDAD

DONATIVOS RECIBIDOS

REMANENTE ANTERIOR: 1.315.05 PESETAS

Un comerciante, 50 pesetas; uno de Almería, 100; uno de Córdoba, 10; uno del oficio, 25; don Ramón Cid Rivilla, 25; un estudiante, 25; don Carlos Rubio, 25; don Luis Pérez Blanco, 25; don Gabriel Martínez Ortiz, 5; don Luis Camafio, 25; don Barman, 100; don Antonio Mata, 20; don José Hernández Ferrero, 15; don Pedro Jareño Plaza, 15; alférez Soro, 10; don Laureano Cubillo, 100; hermanos Emilio y Pedro González y don José Calleja, 300; don Vicente Santos (5 kilos de garbanzos y 4 de tocino), 100.

SUMA TOTAL: 2.290.05 PESETAS

SOCORROS EFECTUADOS

SOCORRO NUM. 21.—A 10 familias muy necesitadas, se les han repartido 66 jerseys.
 SOCORRO NUM. 22.—A la hija de un obrero que necesitaba una gafas graduadas, se le han comprado (350 ptas.).
 SOCORRO NUM. 23.—A un obrero parado, tres billetes a Madrid, para ver a su hija en la Maternidad (87 ptas.).
 SOCORRO NUM. 24.—A un obrero parado, con tres hijos, para pagar el pan (50 ptas.).
 SOCORRO NUM. 25.—A un obrero parado, con cuatro hijos todos pequeños: aceite, judías, azúcar, arroz, patatas, garbanzos, jabón, lentejas, fideos y tocino (242.50 ptas.).
 SOCORRO NUM. 26.—A un obrero parado, con tres niños pequeños: lo mismo que al anterior y por el mismo importe de 242.50 ptas.
 SOCORRO NUM. 27.—A un obrero parado, cinco de familia, todos pequeños: lo mismo que a los anteriores y por el mismo importe de 242.50 ptas.
 SOCORRO NUM. 28.—A un obrero parado, con tres niños pequeños: igual a los anteriores y por el mismo importe de 242.50 ptas.
 SOCORRO NUM. 29.—A una familia muy numerosa, total 21, que se encontraba en la mayor miseria: azúcar, bacalao, chocolate, arroz, galletas, fideos, garbanzos, tocino, aceite, una lata de bizcochos y café, por un importe de 621.32 pesetas. A la misma familia: 5 kilos de garbanzos y 4 de tocino, donados por don Vicente Santos; 14 latas de tomate y 24 de mermelada, donadas por don Daniel Pérez.

Importe total de estos socorros: 2.078.32 ptas.

RESUMEN

| | |
|-------------------------|----------|
| Importa el HABER | 2.290.05 |
| Importa el DEBE | 2.078.32 |
| Queda en depósito | 211.73 |

Deportes

Por DEFENSA

FUTBOL

PRIMERA REGIONAL

MOSTOLES, 1 - ALCALA, 1

EL ALCALA, SOLAMENTE PUDO EMPATAR EN MOSTOLES

El Alcalá salió al campo en plan de favorito por el lugar que ocupa en la clasificación, pero tenemos que reconocer que el Alcalá de esta segunda vuelta nos parece otro, comparado con el de la primera ronda. Francamente no nos gustó y menos aún la alineación y el sistema que el entrenador adoptó; todos los jugadores estaban desorientados por los constantes cambios de puestos que en nada les beneficiaba.

El Móstoles jugó como cabía de esperar, con gran entusiasmo, contrarrestado por la superioridad técnica del Alcalá. En la primera parte, a los 35 minutos, en un burllo ante la puerta del Móstoles, la pelota va a los pies de Harranz, que de tiro raso y pegado al poste marca el gol del Alcalá. Ya en la segunda parte y a los cuatro minutos, en un avance del Móstoles llega la pelota a Moreno, quien lanza un fuerte disparo que Elías no puede hacer nada por interceptarlo, logrando así el Móstoles el empate que ya no se alteraría en todo lo que quedaba de partido.

Como decíamos, ni la alineación ni la táctica sacada por el Alcalá nos parecieron adecuadas, ya que, siendo el Móstoles el colista y el Alcalá líder no era la táctica del 4-2-4 la más indicada para un encuentro en que se debe salir a vencer desde el primer momento y no a defenderse.

¿Qué ocurrió para salir en plan defensivo, cuando el Alcalá no debe hacer tal cosa ante un equipo como es el Móstoles? ¿Es qué se tuvo en cuenta lo del año pasado? Pues si mal no recuerdo fué en Móstoles donde se perdió el ascenso. Este año por lo que se ve no se ha querido que ocurriese lo mismo. Creo que ya está bien, por quien corresponda debe cortarse tales casos, más tarde sería fatal.

ALCALA, 2 - C. CAMINOS, 0

A PESAR DE LA VICTORIA NO CONVENCIO EL ALCALA

Existía cierto temor ante la visita del Cuatro Caminos, no por su potencialidad, sino por sus últimas actuaciones y por la baja forma que parece tener el Alcalá.

Desde el primer momento el Alcalá se impuso fácilmente al Cuatro Caminos, pero también se puso de manifiesto la baja forma de algunos de sus jugadores que, según la opinión del cronista, merecen un pequeño descanso.

No nos agradó, a pesar de la victoria, el juego realizado por el Alcalá.

Los goles fueron marcados en la segunda parte, el primero de cabeza por Hualde en un córner sacado por Toni, el segundo fué marcado por Isidro a un medido pase de Toni. No tuvo el partido ningún alicien-

te más. Como destacado merece especial atención el gran momento por el que atraviesa el jugador alcalaíno Harranz. Hizo jugadas de gran valía y el poco juego que hizo la delantera partió siempre de los pies de este jugador.

Esperemos que este pequeño «bache» que atraviesa el Alcalá pase pronto y vuelva a ponerse a punto para disputar los difíciles partidos que se le avecinan. Juego tienen todos sus jugadores, pero también es necesario que la afición ayude a los jugadores a recuperar ese juego que tantos triunfos le dieron en la primera vuelta.

El Alcalá alineó el siguiente equipo: Elías; Macías, Flores, Vicente; Martín, Delfa; Toni, Hualde, Tomaseli, Harranz e Isidro.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE PRIMERA REGIONAL

Fuencarral, 3; Europa, 3.
Alcázar T., 1; Atlético, 0.
Hispano, 1; Asland, 1.
Conquense, 5; Móstoles, 1.
Real Madrid, 0; Plus Ultra, 1.
Segoviana, 0; Boetticher, 0.
Femsa, 1; Girod, 1.
ALCALA, 2; Cuatro Caminos, 0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|----------------|----|----|----|----|----|----|----|
| ALCALA | 16 | 11 | 3 | 2 | 42 | 14 | 25 |
| Boetticher | 16 | 11 | 3 | 2 | 37 | 15 | 25 |
| Alcázar T. | 16 | 9 | 3 | 4 | 40 | 24 | 21 |
| Conquense | 16 | 9 | 2 | 5 | 29 | 24 | 20 |
| P. Móvil | 16 | 7 | 5 | 4 | 32 | 23 | 19 |
| Segoviana | 16 | 7 | 4 | 5 | 26 | 24 | 18 |
| Asland | 16 | 5 | 6 | 5 | 23 | 24 | 16 |
| Europa | 17 | 6 | 2 | 9 | 35 | 39 | 14 |
| Girod | 15 | 5 | 3 | 7 | 26 | 27 | 13 |
| Hispano | 16 | 4 | 5 | 7 | 23 | 35 | 13 |
| Femsa | 16 | 4 | 4 | 8 | 21 | 27 | 12 |
| Cuatro Caminos | 16 | 2 | 7 | 7 | 19 | 33 | 11 |
| Móstoles | 16 | 4 | 1 | 11 | 23 | 41 | 9 |
| Fuencarral | 16 | 2 | 4 | 10 | 23 | 49 | 8 |

COMENTARIO

En esta jornada hay que destacar los cuatro empates habidos, lo que viene a demostrar la igualdad de fuerzas existente entre muchos equipos de esta categoría. Las victorias fueron, excepto dos, logradas por la mínima diferencia. El Conquense fué uno de los equipos que mayores facilidades encontró a lo largo de todo el partido, así su goleada a costa del Móstoles, uno de los colistas, no debe causar sensación. El Alcalá fué el otro equipo que logró la victoria por más de un gol. Merece especial atención el valioso empate conseguido por el Boetticher en Segovia, que le coloca en inmejorable condición para el ascenso. El Alcalá perdió una buena oportunidad al dejarse empatar, hace quince días, un partido que debió haber ganado claramente. El cuarteto siguiente a los dos primeros parece rezagarse un poquito en su intento de lograr el primer puesto.

Respecto a los últimos puestos, dos equipos parecen disputarse el farolillo rojo, en cambio el Cuatro Caminos, parece salir bastante beneficiado de los puntos perdi-

dos por sus dos inmediatos seguidores que le hacen tener esperanzas de lograr un mejor puesto, equipo tiene para lograrlo.

SEGUNDA REGIONAL

TORREJON, 2 - AVILA, 0

EN UN MAGNIFICO PARTIDO EL TORREJON DERROTO AL AVILA

Buen partido el celebrado en el campo de fútbol San Isidro de Torrejon de Ardoz, entre los equipos Avila C. F. y el once titular del vecino pueblo.

El Torrejon lleva unos domingos jugando partidos que de haber pinchado en algunos de ellos hubiese quedado en la cuneta por lo que para alcanzar el título se refiere. Ahora bien, como en todos ellos se alzó con la victoria (Moscardo 3-2) (Avila 2-0) es desde hace varias jornadas el tercero en discordia y puede, a nada que se ocurra alguno de los que le preceden, conseguir el segundo ascenso consecutivo.

Se sortean los campos, Avila a favor del viento, Torrejon con el en contra. Se empieza a jugar en el centro del campo. Cuando el Torrejon ataca todo el Avila se detiene, cuando el que ataca es el Avila se basta y se sobra la defensa local para contentarlos, ya que casi siempre lo hacen en jugadas aisladas. Bien a las claras se ve que el Avila con un solo punto se conforma.

En el segundo tiempo ya situado Polo en su sitio (sitio que durante los primeros 45 minutos no encontró) empieza a servir de catapulta a su delantera. Fruto de ello es, el primer gol a los cinco minutos, obra de mecina que de un tiro impresionante mete el balón por la escuadra haciendo inútil la estirada del magnifico portero del Avila, verdadera figura del encuentro, ya que paró todo, lo fácil y lo difícil.

Este gol da confianza al equipo torrejonero y es cuando se ven las mejores jugadas de la tarde y de hace mucho tiempo, el Torrejon formando un cuadro muy homogéneo y muy a punto se hace dueño del terreno de juego, viniendo el segundo gol a los veintitrés minutos obra de Galasa al rematar un medido centro de Robles.

Sigue haciendo buen fútbol el equipo de casa y no llega el tercero de pura casualidad, porque cuando Galasa, con el tacón, retrasó aquel balón a Nene que al venir embalado, le dió en medio fallo aunque colocado a la cepa del poste, pero allí estaba el portero visitante para, de gran parada, impulsar el balón a córner.

Termina el partido jugado con gran corrección por ambas partes. Los jugadores abulenses felicitan al equipo vencedor y al juez del encuentro por su meritorio arbitraje que en todo momento fué imparcial.

El Torrejon alineó al siguiente equipo: Porta; Gallego, Mariano, Roque; Polo, Iraola; Naco, Medina, Galasa, Nene y Robles.—ARDOZ.

OTROS RESULTADOS

Carloteño, 2 - AVANCE, 3.
HENARES, 2 - Postal, 1.

BALONCESTO

HH. DE TRABAJO, 31 - ATOCHA, 13

Gran partido de HH. de Trabajo con un rotundo triunfo sobre el Atocha y que le sitúa en los primeros puestos de la clasificación general. Como siempre, el gran Jiménez, con 17 puntos en su casilla, demuestra, partido tras partido, que por ahora sigue siendo imprescindible en la delantera del equipo. En este partido, la desgana de algunos componentes del equipo hicieron que sus esfuerzos se vieran recompensados con la victoria, bien secundada por Chicharro, Suárez y Perico.

Marcaron por HH. de Trabajo: Jiménez (17), Chicharro (6), Suárez (6) y Perico (2).

B. VIZCAYA, 37 - HH. TRABAJO, 55

En Madrid, HH. de Trabajo triunfó rotundamente sobre el Banco de Vizcaya por el tanteo de 55-37.

De todos los partidos jugados durante el campeonato, quizás fue este el que mas técnica y juego representó para los colores alcalaínos. Unos cambios de jugadores en el comienzo del encuentro fue lo que hizo que los complutenses descubrieran a otro jugador que por su edad apenas sabía, pero la apatía de los consagrados y la poca deportividad que durante toda la campaña vienen demostrando, obligó a Jiménez, sin dudar un solo momento, a alinear a González, un joven prometededor que actuó a la altura de los demás y con la magnífica actuación del «Paraca» hizo posible la brillante actuación del equipo que culminó con una gran victoria por 55-37 puntos.

Los complutenses se alinearon de la siguiente forma: Perico (9), Teixidor (8), González (4), Jiménez (25), Calleja (4), Vega (6), López y Pinilla.

CLASIFICACION

Table with columns for teams and statistics (J, G, P, N, P, F, P, C, P). Rows include N. S. Fátima, Antibióticos, HH. Trabajo, B. Vizcaya, C. Atocha, S. E. A. T., Independientes, M. Lafuente, C. M. U. S. Pablo, C. D. C. Tajamar, and Estudiantes Club.

CICLISMO

El próximo día 2 se celebrará en el Palacio de los Deportes de Madrid una gran reunión ciclista. Participará en ella nuestro corredor Antonio Suárez, que juntamente con Miguel Poblet tendrán como adversarios a los dos colosos de Dinamarca, Lykke y Nielsen.

La lucha que han de disputar estos cuatro colosos está preferentemente adecuada a las características de la especialidad de cada uno. Poblet, correrá en dos pruebas: velocidad y récord de la vuelta; Suárez correrá en persecución y kilómetro lanzado.

En fin, una reunión que tiene todos los alicientes para que el día 2 el nuevo Palacio de los Deportes se vea un gran lleno. La Unión Ciclista Alcalaína, atenta siempre a los grandes acontecimientos ciclisticos, ha contratado dos autocares que partirán una hora antes del comienzo de la velada. Los aficionados que deseen asistir a la velada para estar al lado de nuestro paisano, pueden realizar su inscripción en «Ciclos Calleja».

La Federación Española de Ciclismo ha creado el I Trofeo Torres-Serdán, que se disputará de Barcelona a Madrid. Constará de cuatro etapas, la última Guadalajara-Madrid será contra reloj. Dado el número tan elevado de corredores que participarán y periodistas catalanes y madrileños que seguirán este gran Trofeo Torres-Serdán y como en Guadalajara no podrán pernoctar debido al gran número de participantes, Alcalá acogerá la noche de víspera de la última etapa a conocidos ciclistas como son Botella, Manzanque, hermanos Gómez del Moral, Suárez, etc., así como periodistas de los diarios «La Vanguardia», «Correo de Barcelona», «Diario de Barcelona», etc. Como siempre, esperamos que los aficionados alcalaínos acojan con simpatía tanto a corredores como a periodistas.



que el domingo nadie pensó si se lesiona Elias o le expulsan... que como estamos mal clasificados, lo mismo nos da jugar sin portero... que resulta que Barranz era tan malo, tan malo... que ahora es tan bueno, tan bueno que todos los aficionados y grandes aficionados lo declan... que como es de Madrid hay arreglo... que lo mismo ocurre con Manolito... que lo mismo ocurre con Julio... que es «El telegrama» y uno de los dos encaja mejor de portero; así, si tienen que salir, se llevarán las culpas de las derrotas... que está demostrado que estamos condenados a que los domingos que juega el Alcalá en su casa nos molemos... que esto no importa, pues con los grandes ingresos que tiene el Club por otros conductos, se piensa techar el campo... que el boxeo sigue su paso a paso, a pesar de todas las «pegas» que se encuentran en cada reunión... que estamos metidos en la segunda vuelta y con una buenisima clasificación... que esta clasificación debía ser más firme y así no se pensaría en Toledo, Cuenca, Segovia, etc... que al «Escorial» le fue tan mal su partido en Alcalá... que se marchó a jugar a Avila... que otro pequeño ingreso frustrado para mal de males.

que en la Directiva hay un «gafe», y que con un buen detector se aclaró y se le mandó de veraneo... y que en boca cerrada no entran moscas.

CONCURSO DEPORTIVO FACIL

DE LA EMPRESA DE LOS CINES CERVANTES Y PAZ

Una entrada para el Cine Cervantes, a todos los lectores que presenten este cupón con las preguntas acertadas. Se capiearán en el acto y la entrada será válida para los días 11, 12 y 13.

Días de entrega de localidades: 7, 8 y 9.

Form for 'PREGUNTAS' with a list of names: ELICEGUI, CLEMENTE, LEGARRETA, ZABALO. Includes instructions to add name and surnames.

RUMOR TAURINO

Nos llegan noticias que la Empresa de la Plaza de Toros está haciendo gestiones para organizar de forma continuada, festejos diversos en su inmueble, durante toda la temporada que ha comenzado. Por lo que respecta a los festejos taurinos, la Empresa citada tiene grandes ambiciones, cual es de que esta Plaza de Toros, sea así como la Universidad de donde salgan nuevos valores del arte de Cúchares, haciendo concursos entre los actuales, quienes se disputarán valiosos trofeos. El señor Gago, que tan encarecido está con Alcalá, y buena prueba tiene dada al reconstruir la vieja e incómoda Plaza en la actual, que llena de orgullo a los alcalaínos y muy especialmente a los taurinos. Dicho señor piensa organizar varios espectáculos taurinos, folklóricos y probablemente cinematográficos. Todos, teniendo en cuenta las fechas de las competiciones deportivas, evitando la competencia, nada benéfica para ninguno.



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Agencia en Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

- Cuentas corrientes de ahorro... 1 por 100
Libretas de ahorro a la vista... 2 por 100
Libretas de ahorro a plazo... 3 por 100
Libretas de ahorro escolar... 3 por 100
Créditos con garantía personal - Servicios de intercambio con otras Cajas de Ahorro - Compra de Valores - Sellos de ahorro - Huchas
Tramitación y envío de documentos de Seguros Sociales y Montepíos Laborales.

DEPOSITE SU DINERO EN ESTA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO, QUE ES LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.

Bagatelas

LA BELLA LAURA

LA VIDA ES FACIL

La historia que voy a referir, última por ahora de la serie de aventurillas amorosas, no es mía, sino que se la oí contar a mi viejo amigo Ramón H. hace unos cuantos años, cuando estábamos las cuerdas tomando el sol por el antes apacible y deleitoso Paseo de los Guras. Y la voy a referir ahora porque habiéndose quedado viudo mi amigo evitó en la pobre señora unos celos que hubieran sido ridículos por lo tardíos.

«Cierta día iba yo —comenzó diciendo Ramón— hacia mi tertulia habitual del Círculo, con ese aire distraído que solemos llevar los viejos, cuando al llegar a la esquina de Pedro Gumiel, totalmente embobado, tropecé con una señora, tirándola al suelo un bolso de mano y dos o tres paquetes que llevaba. Los recogí precipitadamente y me disculpé como pude. Era la señora de edad pareja a la mía; su tipo, a juzgar por el indumento y el sombrero con que se tocaba, era el de una extranjera, como las que vienen a visitar la famosa Universidad. No pude comprobar su acento porque, a mis disculpas, contestó con una sonrisa muy expresiva sin palabra alguna que pudiera indicarme su nacionalidad.

Días más tarde, caminando por el Chorrillo, me encontré sentada en un banco haciendo punto y cuidando de sus chiquillos a María Teresa Polán, que en unión de otra mamá joven disfrutaban de las delicias de una tarde primavera. María Teresa era nieta de una señora andaluza muy simpática, doña Amalia, a la que siempre profesé un grato recuerdo porque en mi juventud fué decidida protectora de mis amores con una deliciosa chiquilla de la que yo andaba locamente enamorado. Al saludarla, me dijo Maritero:

—El otro día iba usted tan distraído que no se fijó en Laura cuando se encontró con ella en la Plaza Mayor. Por lo visto no la reconoció; ella a usted sí.

—¿Laura? ¿Es posible?

Y complaciendo a las jóvenes mamás, que adivinaron una historia de románticos amores como ahora no se estila, empecé a contarles mis cuitas.

—Conocí a Laura a poco de quedarse huérfana de madre. Por eso iba de luto, con el cual se realzaban notablemente sus encantos, aquel pelo rubio peinado en trenzas, sus hermosos ojos azules y el nacarado color de su rostro. Tenía otras dos hermanas no tan hermosas, pero sí lo suficiente bellas para que en todo Alcalá se las conociese con el nombre de «las tres gracias». Como en aquel tiempo no salían las muchachas solas a la calle como ahora, yo tenía que recurrir al sistema de las «reuniones», naturalmente a las que asistía Laurita: en invierno en casa de doña Andrea y los veranos en la de doña Amalia.

El amor es una lotería, algo de azar; no basta desear el premio, hay que esperar a que la aguja de la ruleta del dios Cupido marque el número que ansiamos. Para Laura era yo un ser indiferente; y, sin embargo, se enamoró de mí como una borriquito. Isidora, la hija de doña Andrea. Cuando Laura, que tocaba muy bien el piano, se acercaba a él para alegrar la tertulia, Isidora murmuraba a su oído para pedirle que tocara su canción preferida, un cuplé que entonces estaba en boga:

«Era en la campiña de la bella Holanda, donde hasta las flores viven del amor. Dos que se querían como Dios lo manda, él un molinero, la doncella yo...»

Y entonces la cantante miraba con ojos de carnero moribundo al presunto molinero, que era yo, mientras los míos se posaban en aquellas manecitas gorduzuelas que acariciaban el piano, manos que yo llevaba —in mente— a mis labios para besarlas.

Llegado el verano, la tertulia preferida era la de tu abuela. Nos reuníamos, no en la sala, sino en la plazuela de Palacio, donde aún vives, mientras todo el mundo se iba a oír el concierto de la banda militar en el quiosco de la Plaza Mayor. Tu abuela sacaba un botijo, casi siempre vacío y nos sentábamos junto a un copudo árbol, a pocos pasos de la fuente que entonces había con dos caños. Sin otro ruido que el rumor del agua, el cántico de un enamorado ruiseñor, posado en la fronda del cercano jardín de Palacio y la algarabía de las conversaciones aquello era un transcrito del Paraíso. Pero yo no era feliz hasta que llegaba Laura acompañada de sus dos hermanas. Entonces tu abuelita, que conocía mis desvelos por la bella muchacha procuraba ponerme una silla a su lado o bien me decía:

—Ande usted, Ramoncito, acompañe a Laura a la fuente para llenar el botijo.

Y mientras éste se llenaba, yo procuraba decir algo a mi Dulceina sin conseguirlo. Volvíamos a la reunión. Yo un poco colorado por mi cortedad; ella indiferente, adoptando un aire de aburrimento que me desesperaba. Tan solo brillaban sus ojos de alegría cuando acudía de tarde en tarde a la reunión Eduardito, el guapo cadete por el que Laura sentía una pasión igual a la que yo sentía por ella. Pero el cadete, futuro estratega, adoptaba una táctica distinta de la mía: él, ataque de flanco, la finta, la indiferencia; yo, el acoso directo, la pasión. Hasta que un día viendo perdida la batalla dije a tu abuela:

—Yo necesito salir de este pozo de incertidumbre, doña Amalia. Quiero hablar a solas con ella. Ayúdeme, por favor...

Y tu abuelita la invitó a cenar al día siguiente. Una hora antes de que viniesen los contertulios ya estaba yo rondando la casa. A través de los visillos de una ventana contemplaba yo embobado a la bella muchacha mientras cenaba, más deliciosa que nunca, bien ajena a que yo la estaba mirando. A la hora convenida, se apagó la luz del comedor, sentí unos pasos en el silencio de la noche y con el corazón brincando de gozo sentí cómo se abrían suavemente las vidrieras y en seguida, sobre el fondo blanco de las cortinas de encaje, se dibujó la escultural figura de la bella Laura.

(Continuará)

LUIS MADRONA.

COLABORACION FAMILIA - ESCUELA

El pasado domingo, día 27, en el Cine Paz, siguiendo el interesante curso de conferencias bajo el título genérico de «Colaboración Familia-Escuela», organizado por el Colegio de Santo Tomás, disertó sobre el tema «Los caracteres con poca sensibilidad» el Director de dicho Colegio y Diplomado en Psicología y Psicotecnia, don Antonio Martín Sobrino.

El conferenciante desglosó el tema central en tres apartados: «El hombre extravertido», «El flemático» y «Los perezosos». Se detuvo principalmente en el carácter amorfo o perezoso del individuo y, sobre él, con palabra fácil y limpia, fué desentrañando con desenvoltura el tema.

El señor Martín Sobrino, que tan incansablemente sigue luchando por ese necesario acercamiento entre la familia y la escuela, al terminar su difícil disertación fué calorosamente aplaudido y felicitado.

Se están inventando tantas cosas que, a haciendo la vida muy fácil. Por ejemplo, el cambio de la desaparición de otras, están electromecanización del hogar ha hecho desaparecer la criada de ochocientas pesetas, con derecho o entrar el novio en la cocina mientras preparaba la cena. Dentro de poco entrarán en funciones las máquinas lavaplatos, que no son como las de la ropa, sino que el volteo de la vajilla y su ruptura se evita con la emisión de corrientes radioeléctricas mediante cristales de cuarzo que agitan el agua tan rápidamente que es invisible el movimiento en ella. Con esto se suprimirá la floreciente industria del estropajo. Sólo queda por resolver el problema de la retirada de basuras en el hogar, pero se sabe que un químico coreano, mediante sencilla fórmula, reduce los residuos de un hogar de diez personas a menos de veinte gramos. Esto hará fácil echarlos por el W. C., pero a última hora los sabios han descubierto que esos residuos contienen la vitamina J, infalible para la curación del baile de San Vito, pero eso de la J, es música por ahora nada más, pero desaparecerán en breve los carros de basura con su campanita.

Los estudiantes habrán de desaparecer en plazo no lejano con la invención de esos cerebros electrónicos, capaces de resolver los más intrincados problemas, incluso descubrir las facturas del consumo de luz. La T. V., que se considera un invento avanzado, no nos da más que lo que ella quiere. Ahora se han inventado unas películas que al proyectarse emiten corrientes de múltiples frecuencias, las que conducidas por diversos canales, se alquilan a los dueños de aparatos de T. V. Con esto se suprimirán los cines públicos y con ellos las taquilleras, los acomodadores y los novios pegajosos.

La invención de grajeas de alimentación sintética suprimirá los supermercados, las de medicina, las enfermedades, suprimiéndose, claro está, los médicos y el seguro de enfermedad, aunque esto no es seguro todavía. Lo que cuesta mucho trabajo a los inventores es suprimir el excesivo número de ventanillas en las oficinas públicas y la de los sellos móviles. Con eso se evitaría el que nos mandasen de una ventanilla a otra y al llegar a la última y verdadera, nos pidan en ella el fatídico e innecesario sello móvil, que no llevamos prevenido, y precisamente cuando falta un cuarto de hora para cerrar la oficina. Si se consigue eso y se inventara el recibo único para pagar las contribuciones, quizá se llegase a suprimir o podar la frondosa burocracia que invade a las naciones.

Entonces sí que la vida sería fácil de veras.

JUNIO COMBA.



Alcalá

NUÉVO

LA SESION PLENARIA DEL AYUNTAMIENTO FUE DE TRAMITE

Apenas si hay cosa alguna digna de destacarse para los lectores

Esto es lo peor de todo. No tener vibración que recoger y hacer llegar al público. Morfeo, ese señor que se dedica a hacer dormir a los mortales, se ocupa también de que los expedientes interesantes, que hay actualmente en trámite, duerman sueños de espera por esas mesas de despacho que hay en los mundos de Dios. Y nosotros corremos el riesgo de caer en sus manos mientras los técnicos municipales informan de la legalidad, posibilidad, imposibilidad o incompatibilidad de los asuntos.

Apenas algún rumor nos despierta. Pero son aún rumores sin confirmación y la prudencia, el temor al patinazo y el respeto, nos silencian. ¿Qué le hemos de hacer!

EL ORDEN DEL DIA

Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

Cuenta de la resolución de la Dirección General de Obras Hidráulicas aprobando las nuevas tarifas de agua.

Cuenta de la Circular comunicada de la Dirección General de Administración Local de fecha 27 de noviembre de 1959 en materia de subvenciones.

Cuenta de la resolución de la Junta Provincial de Construcciones Escolares fijando la cuantía de la aportación Municipal para el nuevo Grupo Escolar (ocho secciones).

Acordar el reconocimiento de crédito a favor del Instituto Nacional de Previsión, por las cuotas de seguros sociales del personal laboral correspondientes al año de 1959.

Ratificación del acuerdo de la Comisión Permanente de la sesión del 18 de marzo sobre reivindicación del «Camino de las Callejuelas, por detentación de Perfumería Gal, S. A.»

Ratificación del acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de la sesión de 23 de diciembre de 1955, en relación con atrasos por diferencias de sueldos a varios empleados.

Cuenta a efectos de su aprobación del proyecto de mejoras de ampliación del Matadero Municipal confeccionado por el Arquitecto Municipal Don José de Azpiroz.

Expediente en trámite.—Informe de la Comisión de Hacienda sobre la elevación automática de los capitales asegurados en pólizas de incendio de los inmuebles del Ayuntamiento.

Cuenta de la moción de la Comisión de Hacienda sobre seguros de los vehículos de tracción mecánica y animal.

Proposiciones, ruegos y preguntas.

Ya tenemos el metro cúbico de agua a 1,95 pesetas. No es que sea así una cosa de una carestía extraordinaria, pero es una subida de aúpa. Claro que un metro cúbico no se lo bebe uno, así, de golpe, pero... Esperemos que de ahora en adelante vaya mejor aún de lo que va el suministro y con esta subida estemos a cubierto de riesgos futuros.

Resulta que la Dirección General de Administración Local recuerda a los Municipios la imposibilidad de que se pasen, al dar subvenciones, del uno por ciento del presupuesto. El nuestro anda raspando esa cantidad. El Sr. Interventor, que es quien tiene que sujetar la sartén de los dineros, previene al Ayuntamiento el cuidado que debe poner en estas cosas. Se da el caso curioso de que uno de los apartados de la ley había de sacar a subasta las subvenciones. Cualquiera día vemos en los tabloneros municipales un papelito que diga: «A las 15 horas se cierra el plazo de admisión de pliegos de condiciones para la subvención de la Asociación de los Santos Niños». Más curioso sería sacar a subasta la subvención de la Cruz Roja. ¿Hay algunos de ustedes dispuestos a hacerse cargo de ella?

Ya en marcha la construcción del nuevo grupo escolar, aún sin nombre, de la Plaza de la Portilla, la Junta de Construcciones Escolares comunica al Concejo la cuantía de su aportación: 30.000 pesetas. No nos parece, ni mucho menos, una exageración, tener un grupo de 8 grados por ese dinero.

La compañía constructora encargada de la erección del edificio Gal, se había entrometido en el camino de las Callejuelas. La denuncia de un guarda de la Hermandad de Labradores puso sobre aviso y se gestionó la solución. La Sociedad ha contestado en la mejor disposición de ánimo y en un plazo de 15 días quedará solucionado.

El Presidente de la Comisión de Hacienda, Sr. Lozano, informó del estado de la ponencia sobre revisión de los seguros de inmuebles y vehículos municipales. Ante algunas observaciones del Sr. Gaviria se hará un estudio más profundo, con el fin de que se cubran los riesgos en la forma más conveniente.

El Sr. Pérez Rojo, llegado al capítulo de ruegos y preguntas, propuso celebrar en forma más solemne la fecha del fallecimiento de Cervantes. Hizo algunas indicaciones. El Sr. Alcalde decidió ponerse al habla con el Director del Instituto «Complutense», de quien se había recibido consulta en torno al problema, para celebrar un acto literario como complemento de la misa rezada. Parece que en esa fecha vendrán Coros y Danzas de la Sección Femenina y se redondeará una conmemoración más solemne que en años anteriores. Esperemos pues un acto digno del inmortal alcalaíno.

Lo lamentamos, amigos lectores, pero no hubo más.

LA FOTO DE LA QUINCENA ¡¡PELIGRO!!



Ilustramos nuestras páginas, una vez más, con el grabado de la ermita de Santa Lucía. En nuestro número de 15 de mayo pasado, es decir, hace diez meses, decíamos que ese edificio amenazaba ruina y que, a poca costa, podían ser salvados unos muros que son historia viva.

Algún vecino de aquel barrio nos dijo, a principio de este invierno, que habían sido trasladados un Cristo y varios cuadros —uno de ellos, al parecer, de excelente factura— a otro lugar. Esto nos hizo concebir alguna esperanza en cuanto al futuro del edificio. Pero hoy tenemos que informar a nuestros lectores que esas esperanzas de reparación carecían de fundamento: la ermita se hunde irremediadamente; la que debiera ser casa solariega de cuantos aman a este Alcalá, amenaza de muerte, pese a las reiteradas advertencias que desde aquí se han hecho, a quienes transitan en sus proximidades. Después de obtenida esta foto, un alma caritativa tuvo que hacer caer, con unas cañas empalmadas, los materiales que amenazaban a los transeúntes.

Así, pues, ya no se trata de salvar una joyita histórica y artística (sí, artística), jaón, que debiera ser imperecedero, de un ayer esplendoroso.

Se trata de garantizar la seguridad de cuantos transitan por esta calle, ya que, de sobrevenir el hundimiento, hay hartas probabilidades de que sorprendiera a algún viandante.

Y ya sería tarde para andar con lamentaciones.