



Alcalá

NUÉVO

Año III

Alcalá de Henares, 15 de mayo de 1960

NUMERO 43

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303-1958.

ETAPAS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

La última se inicia con contactos internacionales de altura

1508.—Entra el primer colegial de la Universidad fundada en Alcalá por el Cardenal Cisneros, llamado Antonio de la Fuente, Canónigo de San Justo. Recibió la beca de manos del Abad Pedro Lerma, el día de los Santos Niños de aquel año, en que empezó a funcionar el día de San Lucas. La fábrica era sencilla, de tierra y ladrillo, pero de enorme potencia espiritual. Por eso el Cardenal profetiza: «Lo que ahora es barro después se hará de piedra».

1543.—Gil de Ontañón realiza la primorosa fachada del edificio. En el patio puede leerse en el día de hoy todavía la profecía cisneriana en latín.

1836.—Después de tres siglos gloriosos de esplendor, el ambiente político de la época hace declinar la fundación cisneriana. La Universidad es llevada a Madrid. Un político de entonces, de profundas creencias religiosas no puede resistir, sin embargo, la ola reinante de liberalismo ateo y es él quien da el «cerrojazo». Su acción le atormenta la conciencia durante toda su vida y dice a los suyos: «Si algún día llegais a la gobernación del Estado, procurad enmendar mi yerro. A Cisneros y a Alcalá le debemos su gloriosa Universidad».

1850.—Se funda la Sociedad de Conducidos con el fin de sostener los edificios universitarios.

1917.—Se declara monumento nacional la fachada y ésta es restaurada.

1930.—Se restaura el Paraninfo y Patio Trilingüe.

1950.—Se realizan importantes obras de consolidación en todo el edificio.

1958.—Un gobernante dice: «Debo a Alcalá y a Cisneros una reparación y gracias a Dios puedo cumplir un deseo de mis antepasados. Pronto revivirá esta gloriosa Universidad».

1960.—Resuenan en las aulas cisnerianas las primeras lecciones de derecho administrativo por boca del primer colegial Mr. Clarence Randall, ayudante especial del Presidente de los Estados Unidos de América para Economía exterior.

La profecía de Cisneros cobra vida y es como el grano de mostaza del Evangelio. Designio providencial gracias al pago de una deuda que fué sagrada para los herederos del político de hace un siglo.

Tras el remozamiento absoluto de las dependencias, que ya hemos dado a conocer a nuestros lectores en un reportaje, ha iniciado sus tareas la antigua Universidad Complutense, con un coloquio internacional sobre formación de funcionarios de Administración.

Ese remozamiento incluye todos los interiores. En ellos, el alumbrado moderno, la centralilla telefónica con diez líneas, la sala de ficheros electrónicos, el auditorium con instalación de traducción simultánea, ponen el contrapunto con el sabor renacentista de la fachada, de los patios y el cisneriano de la Capilla y el Paraninfo.

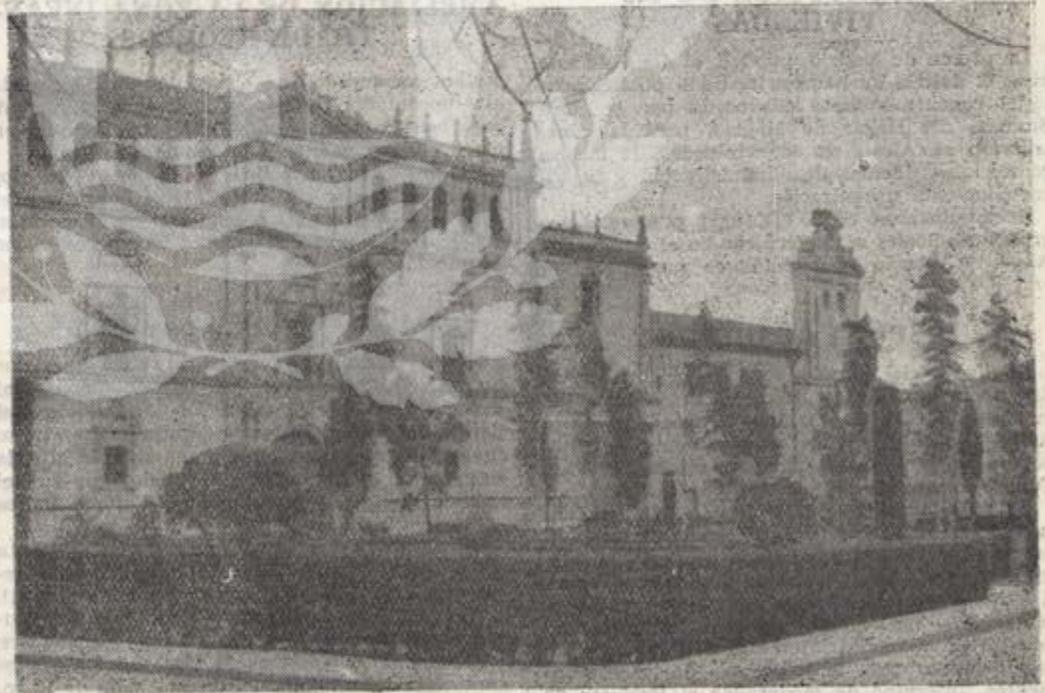
En este marco queda instalada *La Escuela de formación y perfeccionamiento de funcionarios* que, el día 9, inició sus tareas con asistencia de innumerables personalidades, entre las que se contaban el señor Lodge, Embajador de los EE. UU en España, Embajadores de Italia y Chile, Presidente de la Diputación, Gobernador Civil, varios Subsecretarios de departamentos ministeriales, alcalde de la ciudad, y otros,

del Presidente de los EE. UU. en cuestiones de Política Económica Exterior. Al final se abrió un coloquio que, por lo animado, hubo de finalizarse por la tarde, tras la comida ofrecida por la Diputación en la propia Universidad y un concierto de música española en el Paraninfo.

A las 15.30, el Sr. Bourdeau de Fontenay, Director de la Escuela Nacional de Administración de Francia, hizo el segundo informe y dirigió el segundo coloquio. El tercero estuvo a cargo del Mr. Notagge, Director del Real Instituto de Administración Pública de Gran Bretaña.

A las 6.15 de la tarde salieron de Alcalá para visitar la Ciudad Universitaria, Parque del Oeste y Casa de Campo.

El día 10 tuvieron lugar los informes 4.º



A las once, se iniciaron los coloquios con intervención del Sr. Ruiz Morales, Director General de Relaciones Culturales, Sr. López Rodó, Catedrático de Derecho Administrativo y Secretario General Técnico de la Presidencia del Gobierno, Sr. Maldonado Fernández del Torco, Subsecretario de Educación Nacional y Mr. John D. Lodge.

Alcalá, su historia, sus hombres y sus monumentos y momentos, fueron uno de los temas tocados con predilección. El señor Lodge, por su vibración, su castellano rico y culto, dió la impresión de un español más. Creemos que, entre nosotros, es el mejor elogio que podemos prodigarle.

La ponencia primera estuvo a cargo del Sr. Clarence Randall, Asistente Especial

5.º, 6.º y 7.º, con sus respectivos coloquios a cargo de los señores Dr. Schaefer, Rector de la «Hoehchule für Verwaltungswissenschaften» de Spira (Alemania); D. Luis Jordana de Pozas, Catedrático de la Universidad de Madrid y miembro del Comité Científico del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas; Sr. Jean Milhaud, Secretario del Instituto Técnico de Administraciones Públicas de París; señor Gaetano Stammati, Profesor de la Escuela de Perfeccionamiento de Ciencias Administrativas de la Universidad de Bolonia.

Como colofón del día visitaron el Palacio Real, la Armería y el Madrid antiguo.

(Pasa a la pág. 2ª)

NOTAS LOCALES

OFRENDA

En la tarde del sábado 7 de mayo, los Coros y Danzas de la Sección Femenina hicieron ante la Virgen del Val ofrecimiento de la copa ganada tan legítimamente en el último festival comarcal, unida a una ofrenda de flores.

El coro interpretó, durante la sabatina, cánticos y finalmente la Salve.

LA MUTUAL COMPLUTENSE

Tras el desarrollo de su programa de actos, de que ya hemos dado conocimiento a ustedes, la Mutual Complutense, fiel a su honda raigambre alcalaína, hizo una ofrenda de flores a Nuestra Patrona la Virgen del Val.

El acto, sencillo y emotivo, es algo así como la coronación de todo un curso de labor tras un caminar de 11 años.

FOLKLORE

Con motivo de la festividad de San José Obreiro, Hermandades del Trabajo presentó el 1 de mayo en el Teatro Cervantes, un gran Festival Artístico, para regocijo de socios y familiares, con la colaboración de todos los jóvenes artistas afiliados a Hermandades.

Si bien todos ellos alcanzaron en sus actuaciones un éxito superior al de otras veces, queremos resaltar la labor de Mari-Carmen Macías «cantora»; de las Hermanos Martín, extraordinaria pareja de bailarines; Antonio Soria, el rapsoda de las multitudes; Rosita Sánchez, Antonio Gago, Conchita Iglesias, Manuel Romero, Donaire y el señor Terán animando el programa. La sala registró un lleno absoluto y todos los actuantes fueron muy aplaudidos.

CONSTRUCCION DE 425 VIVIENDAS

La prensa de Madrid, publicó, el día 4 de este mes, la noticia de haberse resuelto públicamente el concurso-subasta convocado por la Obra Sindical del Hogar de Madrid, para la construcción en Alcalá de 425 viviendas, 12 locales comerciales, oficinas de administración y la correspondiente urbanización.

Se adjudicaron en 35.311.440,91 pesetas. Estos grupos sindicales se construirán en el Campo del Ángel y estarán terminados en menos de un año.

DISPUTA ACADEMICA

El día 30 del pasado abril se celebró, a las 6,30 de la tarde, en la Facultad de Filosofía de la Compañía de Jesús, una disputa académica sobre la posibilidad del conocimiento de Dios por la razón humana, según la tesis de Santo Tomás de Aquino ante la crítica de Kant.

Luis Pastor Ridruejo S. J. disputó con Luis López-Yarto Elizalde S. J. partiendo de los puntos de vista tomista y kantiano, respectivamente. Intervinieron algunos Padres S. J. y un seglar. Asistieron como invitados autoridades y representaciones locales, que siguieron el curso del debate con marcado interés, que no decayó un solo instante, dada la suficiencia de los contendientes. Intervino de moderador el Profesor de la asignatura y al final hizo un breve y sustancioso resumen el rector de la Facultad. Los actuantes fueron muy aplaudidos.

INAUGURACION DE COMEDORES

Las Hermandades de Trabajo, inauguraron el día 1.º de mayo, festividad de San José Artesano el comedor económico en su domicilio social (Santa María la Rica, 5). Fué bendecido por el Abad del Cabildo de la Magistral Ilmo. Sr. don Francisco Herrero García.

Habló primeramente para explicar el fundamento y misión específica de las Hermandades y el Sr. Abad hizo historia-resumen de las vicisitudes por que atravesó la gestación y puesta en marcha de la misión peculiar, social y económica, que compete a esta Organización en Al-

calá, cuya fuente principal de ingresos proviene de los beneficios obtenidos en las Tómbolas que anualmente se establecen concretamente para este fin en nuestra Ciudad.

LA CRUZ DE MAYO

Con motivo de esta festividad, la Asamblea Local de la Cruz Roja, celebró una misa rezada, en la Parroquia de Santa María, a la que asistió la Junta de Gobierno en pleno, con bandera y muchos asociados.

ACCIDENTE DE TRABAJO

El obrero albañil Avelino Contreras Arenas, de 30 años de edad, casado, de esta vecindad, cuando realizaba la reparación de una cornisa en la capilla de San Ildefonso, en medianería con el Círculo de Contribuyentes, se produjo el desprendimiento de un tramo de unos dos metros, que no le alcanzó por que con gran agilidad, se lanzó sobre un cable tensor del toldo del patio del Casino, que por el peso, se desprendió de uno de sus extremos, con la fortuna de que el vaivén lo lanzó sobre el tejado del bar, evitando su caída al patio, que hubiera tenido, posiblemente, fatales consecuencias.

Sufrió varias erosiones leves, de las que fué curado en la Cruz Roja.

ASCENSO MILITAR

El capitán de Intendencia, Jefe del Depósito de esta Guarnición, D. Luis Ibarra Martínez, ha sido promovido al empleo de comandante de dicho Cuerpo.

Nuestra enhorabuena.

AMPLIACION DE LA ZONA INFANTIL DE RECREOS

Han comenzado las obras de ampliación de este encantador paraje, en el Parque Municipal, para construir una piscina que proporcionará un mayor esparcimiento a la inquieta infancia.

Es un marco atrayente y jubiloso para los pequeños, que se divierten a sus anchas con el empleo de los aparatos, este año rejuvenecidos, a base de pintura con colores llamativos y con los chapuzones.

EXCURSION A LA MANCHA

«Ruta Cervantina» organiza un paseo por La Mancha para celebrar un homenaje al Príncipe de los Ingenios. En Almodóvar del Campo se descubrirá una lápida y en Tirteafuera se dará el nombre de una calle al hijo de ésta aldea, el doctor Pedro Recio, que fué el médico que no dejaba comer a Sancho Panza en la Insula Barataria.

Se pasará entre otros lugares por la Venta de Don Quijote, El Toboso, donde saldrá a recibir a la «Ruta» la Comisión Oficial Cervantina, Alcázar de San Juan, Puerto Lapido, Ciudad Real, Argamasilla de Alba y Manzanares. Acudirá a este homenaje una nutrida representación del Ayuntamiento de Alcalá de Ebro, la Insula Barataria del Quijote.

CUIDADO CON LOS RATEROS

Cuando una señora—cuyo nombre ocultamos deliberadamente—se disponía a abonar el importe de su compra en un Establecimiento local, notó la falta de su cartera, conteniendo 400,00 pesetas, que llevaba en un bolso. Con el nerviosismo natural buscó la cartera, que encontró en el suelo, pero su contenido había volado.

No es este caso corriente en Alcalá y por ello esperamos de nuestro Alcalde, que requiera de la guardia municipal el máximo celo para localizar y prender a los descuidados y carteristas que hayan anidado en nuestra Ciudad o que se desplacen a ella, para hacer campo apropiado de sus fechorías.

JURA DE LA BANDERA

En el Acuartelamiento «Fernando Primo de Rivera», que ocupan los Regimientos de la 1.ª Brigada de la División de Caballería, de esta guarnición, se celebró el pasado día 12 la Jura de la Bandera por los reclutas del reemplazo de 1959. El solemne acto, al que precedió la Santa Misa, lo realizaron los pertenecientes a la Agrupación de Banderas Paracaidistas del Ejército de Tierra, Primer Depósito de Semetales, Grupo Mixto de Ingenieros y Regimientos de Dragones de Santiago núm. 1 y Calatrava núm. 2.

Los nuevos soldados, con personal veterano, desfilaron marcialmente, a los compases de marchas militares interpretadas por la Banda de Música de Infantería de Covadonga núm. 5.

En sus correspondientes alojamientos se sirvió a la tropa una comida extraordinaria, de la que participaron algunos familiares de los que presenciaron el acto, para los que constituyó la Jura un hondo motivo de satisfacción, gozosa y amorosamente compartido por los cuadros de mando. El día fué declarado festivo para dichas Unidades.

ETAPAS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

LA ULTIMA SE INICIA CON CONTACTOS INTERNACIONALES DE ALTURA

(Viene de la pág. 1.ª)

El miércoles fué día libre.

El jueves 12, continuaron los informes a cargo de Mr. John W. Macy, Vicepresidente de la «Westeyan University de Middleton, Connecticut, U. S. A., D. Andrés de la Oliva de Castro, Director del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios que se abre, S. A. Bailey, miembro del Colegio Administrativo Staff, de Henley-on-Thames (Gran Bretaña); Mr. Victor Jones, Profesor de la Escuela de Perfeccionamiento de Escuelas Administrativas de Bolonia. A última hora, como en días anteriores, visitaron el Museo del Prado y Parque del Retiro.

Por la noche y en los jardines de Cecilio Rodríguez, les fué ofrecida una cena fría por el Ayuntamiento de Madrid.

El día 13, viernes, los Sres. Rocco C. Siciliano, Asistente Especial del Presidente de los EE. UU. en cuestiones de personal hasta 1960, P. A. Schllings, Director General del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas de Bélgica, hicieron los informes 12 y 13. Por la tarde no hubo comienzos.

El último día, sábado 14, intervinieron los Sres. Dudley Lofts, Secretario del «Local Government Examinations Board» de Londres, Claude Durand, Profesor de la Facultad de Derecho de Nancy.

La clausura de los coloquios se hizo por el Sr. Rodríguez de Miguel, Subsecretario del Ministerio de la Gobernación.

A la salida de Alcalá visitaron el Madrid moderno y almorzaron en el Club Puerta de Hierro, agasajados por el Instituto Internacional de Ciencias Administrativas.

Se ha iniciado, pues, la nueva etapa de la Universidad Complutense, con un espíritu de universalidad. Quiera Dios que sea con óptimos frutos, para España y para Alcalá de Henares.

Esperando que el misterio se aclare

¿Qué ocurrirá en este año de 1960? El misterio es éste: Lucía, una de las videntes de Fátima, escribió una carta, que hizo llegar a manos del Pontífice, con el encargo de que no fuera abierta hasta el año 1960.

El 13 de mayo de 1917 la Santísima Virgen María se apareció en una cueva de las proximidades de un pueblecito portugués, Fátima, a tres pastorcillos: Lucía, Jacinta y Francisco. La visión se repitió los días 13 de varios meses sucesivos, y la Virgen habló: Exhortó, anunció males, prodigios y, por fin, una consoladora promesa.

Exhortó al rezo del Santo Rosario como medio de una conversión sincera y en masa a Dios. Anunció señales prodigiosas en el cielo; y después de aquella gran conflagración que estaba padeciendo el mundo si éste no reaccionaba volviéndose a Cristo, una señal visible precedería a otra conflagración muchísimo mayor y espantosa. Surgiría de esta segunda contienda un poder apocalíptico, y llegó a concretar, la Rusia soviética, que podría dominar al mundo reduciéndole a esclavitud, bañando en sangre, dolores y muerte. Las naciones pequeñas próximas a ella serían sojuzgadas y esclavizadas, sojuzgamiento y esclavitud que podría irse extendiendo por otras partes hasta alcanzar la meta final; «pero antes vendré YO —anunció la Virgen— y Rusia se convertirá».

Esta es la sustancia de aquel relato, tal como nos ha llegado, que ahora podemos analizar. El mundo no escarmentó con los horrores de la primera guerra universal, interpretándose como la señal visible que precediera a nuevos desastres, la aurora boreal, perceptible durante nuestra guerra de liberación. La humanidad padeció con mayor intensidad y amplitud durante la segunda guerra mundial; la Rusia soviética surgió como poder apocalíptico y el mundo contempló horrorizado el martirio de más de una docena de naciones. En la mente de todos está que éste peligro pudo extenderse, y así alguna vez oímos decir que los caballos cosacos abreviarían en el Jarama.

«Pero vendré YO», anunció la Virgen, y la Virgen de Fátima fué llevada triunfalmente por todos los caminos de Europa; España, Francia, Alemania, Italia, etc., hasta golpear en las puertas del Telón de Acero, coraza planeada por los hombres sin Dios, con el propósito de oponerse a los designios divinos.

Es indudable que el mensaje de Fátima citó el poder soviético, y es indudable también que contra este poder prometió alzarse la Virgen, pero no de una manera material, como concibieron los judíos respecto al Mesías, sino maternalmente, como corresponde a la que fué dado el papel de madre junto a la Cruz de Cristo.

El mundo ignora el contenido de esa misteriosa carta que, suponemos, entrará en juego este año, aunque parece ser, por publicaciones de prensa, que no se conocerá hasta 1961.

Si Jesucristo predicó una doctrina nueva, que tan saludable influjo ejerció desde el comienzo en las relaciones humanas, y la confirmó con multitud de milagros en el mismo corazón del pueblo mesiánico y fué ignorado por éste; si a los mismos que iban a prenderle los derribó y volvió a levantar milagrosamente por tres veces consecutivas y no comprendieron, ¿qué podemos esperar del arreglo de una situación que si para nosotros es una montaña de dificultad, objetivamente hablando, no atañe lo más mínimo ni a las instituciones humanas ni a las divinas que imperan en el mundo? Cuántas situaciones desde el año 1945 a esta parte han surgido que de forma irremisible enfrentaron a los dos bloques en que se divide al mundo y cuyo arreglo no cabía esperar por otro camino que el de las armas, si es que no se quería por uno de los dos bandos entregarse a una huida cobarde. Y, sin embargo, a pesar de la torpeza de muchos responsables de estas situaciones y del materialismo desenfrenado imperante en las masas, el mundo se libró de los horrores de una nueva guerra.

Hoy por hoy el lastre materialista de los pueblos hace que éstos no merezcan un milagro espectacular y colectivo, y por eso cabe deducir que, no se dará. Si algo cabe esperar de esa carta misteriosa ello tendrá lugar en el campo de lo espiritual, y únicamente lo captarán aquellos que cultivan y se entregan a las cosas del espíritu.

No pretendemos negar mérito ni importan-

cia a un documento del que tanto se ha hablado y se habla, que por venir de donde viene merece todo nuestro acatamiento y respeto, sino salir al paso a cuantos atrincherados en conveniencias humanas desean ver desaparecer, aunque sea milagrosamente, esa especie de espada de Damocles que turba y causa preocupación en el disfrute de sus goces terrenales.

EMPASE.

Editorial

La resurrección de nuestra Universidad

Cuando el lunes, día nueve, asistíamos a la inauguración privada de la Universidad alcalaina; nos pareció un sueño. Era una auténtica resurrección; y casi nos frotábamos los ojos para cerciorarnos de que estábamos despiertos, como lo harían los guardianes del sepulcro del Señor, los primeros testigos del gran acontecimiento.

Y era verdad; la Universidad, como el Ave Fénix, había revivido de sus propias cenizas; las propias cenizas de sus muros en ruinas; de las propias cenizas de su soledad agobiante; de las propias cenizas de su silencio secular.

—Si; era verdad; estaban en pie sus muros apeados y afianzados; había recobrado todo el edificio su aspecto nuevo y vivo, de color y sabor humano; estaban poblados sus claustros, sus aulas, sus patios. Había vida que volvía después de nuestra impotente resignación con las ruinas.

Verdad es, que no es ésta la plena resurrección que soñamos; pero ¡es tanto lo que se ha hecho!; ha sido tanta la generosidad del Estado, volcado materialmente en la reconstrucción; tanto el afán en dar vida al edificio muerto; tanta y tan recia la vida que se le inyecta; tal la ilusión que han puesto todos en volver estudios a Alcalá; tales los elogios que se han volcado a borbotones sobre Alcalá, grande en su Historia y en sus posibilidades, que nos abrumaban verdaderamente; y nos conmovían.

Nos sentimos, pues, felices y agradecidos; no será fácil a Alcalá, pagar la enorme deuda de gratitud que contrae con el Jefe del Estado, con el Sr. Ministro Subsecretario de la Presidencia, y con el Secretario General Técnico de la Presidencia del Gobierno, y, por eso, los nombres de Francisco Franco, Luis Carrero Blanco y Laureano López Rodó, se grabarán bien hondos e imborrables en nuestra gratitud y en nuestro corazón.

Otra vez se realiza la constante histórica en torno a Alcalá: ese paralelismo España-Alcalá de Henares, que ha hecho que en tantos momentos de la Historia marcharan al unísono: grandes una y otra al mismo tiempo; caídas ambas a la vez y de nuevo resucitadas al conjuro de una misma voz.

He ahí, pues, otra vez la Universidad de Alcalá: La nueva vida de España le inundó las venas y le dió nueva vida; y, Alcalá, recia y honrada, dió a la nueva vida que la rejuvenecía, la solera, la raíz, la pátina de Historia y de grandeza que sólo ella podía darle.

Alcalá, hoy vuelve a ser luz de ciencia, como fué antaño sol deslumbrador; ¿no era eso lo que querían decir los focos potentísimos que alumbraban la fachada maravillosa de la Universidad alcalaina?; ¿no era hacer día la noche larga y triste de tantos lustros?; ¿no era resucitarla?

NOSTALGIA DE AQUELLOS AÑOS....

Por J. SOLERA BARCO, Director de Radio Ceuta.

Cuando lejos de la patria chica, llegan hasta uno las noticias de ella, a través de su periódico, que propugna siempre por el engrandecimiento de la ciudad, surge en el interior del ser, un estremecimiento, que le abstrae totalmente de la realidad, le enajena durante algunos momentos y la mente vuela, surcando los aires y el tiempo, para detenerse ante un lapso de ellos, ante los que, en pueril o adolescente edad, le trae el recuerdo pasado.

NUEVO ALCALA, ha traído desde aquellas llanas tierras castellanas la noticia de una efemérides, hasta un alcalaíno que reside en la provincia chica de Ceuta, avanzada de España en el suelo africano, una ciudad que si no fuese porque se alza en las laderas de un brazo de tierra que se mece entre el Monte Hacho y las

estribaciones de Sierra Bullones, bien podría parecerse a nuestro Alcalá.

Llega pues, a este punto la nostalgia de aquellos días, cuando en nuestra corta edad todo es alegría, risas y juegos juveniles, recordados a lo largo de los años y, después de bastantes, llegan atropelladamente a nuestra mente, aquéllos celebrados en los Jardines de San Felipe, nuestra ilusión extasiada ante el multicolor de los peces que nadaban en las aguas verdecinas de los estanques que existían en la misma en medio de frondosos arbustos y plantas, el recuerdo de la fachada del Palacio Arzobispal por entonces Archivo General Central, la corona ennegrecida por el tiempo destacaba sobre la pulcra fachada llena de arabescos, las frondas del Jardín de las Bernardas, los árboles frondo-

sos que, como vigilantes perennes, vigilaban la entrada del Ave María, bajo los cuales nos cobijábamos en los días calurosos de la avanzada primavera, los numerosos alumnos que asistíamos a aquel colegio que dirigía el paciente don Valentín, recuerdo aquel mapa peninsular que, fabricado con ladrillos cerámicos, ocupaba un amplio espacio en el campo de recreo, marcándonos las provincias, entre las cuales saltábamos en nuestros juegos al pie de la vieja encina protectora nuestra ante los rayos abrasadores de Febo, en la época que se dejaba sentir con mayor intensidad. Desde aquel mismo lugar muchas veces, después de San Blas, quedábamos extasiados ante el castañear de las blancas cigüeñas, que alzaban su nido en el final de la elevada chimenea de una extinguida fábrica, observando, a veces, el vuelo tranquilo y reposado de estas zancudas alrededor de su nido, así como observábamos los pequeñuelos realizando sus primeras piruetas en el aire.

Cuando la noche se cernía sobre la ciudad, iniciábamos una nueva tarea en los salones de una Sociedad, cuyo nombre no se borrará jamás de la memoria de cuantos acudíamos a sus aulas, para iniciarnos en la formación artística en donde medio centenar de alumnos trazábamos las primeras líneas geométricas en la albura del papel de barba; otros, aficionados a la música, marcaban sus primeros compases en otra clase y, de vez en cuando, los más aventajados desgranaban las notas de algún que otro pasodoble o marcha.

Como consecuencia de asistir a las clases de dibujo, tuve la oportunidad, la primera en mi vida, de asistir a la comida de hermandad, cuando contaba nueve años. Doble sentido tenía para mí aquella fiesta de la Mutual Complutense, cosa que más tarde pude comprender, en primer lugar porque era la comida tradicional a la que acudían la mayoría de los socios y en segundo lugar, porque en aquella comida se rendía homenaje a mi padre que, por aquellas fechas, ocupaba la presidencia de la misma. Como alumno que no había faltado ni un solo día a las clases durante el curso, junto con dos más cuyos nombres lamento en este instante no recordar, llevábamos la representación de la clase a aquel acto íntimo. A los postres se pronunciaron diversas palabras, correspondiéndome tomar parte en las mismas, de tal forma, que con las lágrimas en los ojos por la emoción que me embargaba mascullé algunas palabras que mi buen y recordado profesor don Luis me había preparado y yo interpreté a mi corto entender, y si hoy recuerdo aquel acto, que jamás volvió a borrarse de mi pensamiento por lo mucho que me impresionó, siento, siendo exacto a la verdad, el no poder recordar aquellas cortas frases que, en nombre de mis compañeros, expresé al Presidente.

Cuando cada año llega este día, nos trae el recuerdo perenne de cuantos pasamos por la Mutual Complutense, cuya magnífica obra perdura hasta el momento. Quiero pues con estas líneas a través del periódico NUEVO ALCALA, que ha sido el que hasta mí me ha hecho llegar esta efemérides; anunciándome la tradicional fecha, enviar un cordial saludo a la Directiva y socios de la Mutual Complutense, en este primer año después de sus bodas de oro, a las que si no pude asistir personalmente como fué mi deseo, lo hice espiritualmente uniéndome a cuantos a las fiestas acudieron, no sin antes haber enviado unos trabajos para los concursos que se abrieron de fotografía y literario; y desde este punto donde comienza África o como se ha dicho muy bien, donde termina Europa, ciudad vigilante adelantada de España, que como jinete cabalga sobre las encrespadas olas o como bajel sobre la bonanza de las aguas del Mare Nostrum, lleva la embajada de paz y amor, un alcalaíno pide al Todopoderoso, por esa Mutual que tanto se merece, para que siga laborando en bien de la juventud alcalaína.

CONCURSO JUVENIL DE "NUEVO ALCALA"

"NUEVO ALCALA" abre el 1.º de una serie de concursos entre la juventud de la ciudad. Este tendrá como tema: LA UNIVERSIDAD DE ALCALA, FARO DE UNA CULTURA.

B A S E S

- 1.ª La edad de los participantes no podrá ser menor de 16 años, ni mayor de 25.
 - 2.ª Los trabajos habrán de tener una extensión superior a cinco folios, mecanografiados a dos espacios, por una sola cara, y menor de veinticinco.
 - 3.ª Habrán de remitirse al Apartado de Correos núm. 26, antes del día 1 de julio próximo.
 - 4.ª "NUEVO ALCALA" designará un Jurado. El nombre de los componentes del mismo no se hará público hasta después de fallado el concurso.
 - 5.ª El fallo de este Jurado será inapelable.
 - 6.ª "NUEVO ALCALA" se reserva el derecho de publicar los trabajos que estime oportuno.
 - 7.ª Se establecen los siguientes premios: (1)
 - A) Un Ejemplar del "Quijote", de la colección "Tolle, lege" de la Editorial Aguilar.
 - B) Un volumen de las "Novelas Ejemplares", de la Editorial Sopena.
- (1) La exigüidad de los premios va condicionada a la pobreza de medios con que este periódico cuenta.

SECCION DE CARIDAD

Remanente anterior	994,45
Uno de Villaviciosa	20,00
Don Roberto Barbero Herrero	20,00
Don José López Romero	15,00
Don Lisardo Fidalgo Vadillo	15,00
Alferez Salcedo	15,00
Don José Fernández Pedrosa	10,00
Don Juan Carretero Padilla	5,00
Don Francisco Rico Baldo	15,00
Don José A. Peñas Pérez	15,00
Uno del oficio	25,00
Señores de Laguardia	25,00
Un deportista	30,00
Uno de Bilbao	25,00
Uno de Logroño	25,00
Una Cafetería	25,00
Uno de Salamanca	15,00
Don Enrique Crespo Martín	10,00
Don Gabriel Martínez Ortiz	5,00
Don José Lobo García	10,00
Un Periodista	25,00
Don José Sáinz del Río	25,00
Uno de la Montaña	15,00
Un Alcalaíno	25,00
Don Luis Martínez	10,00
Dos Vascos	200,00
SUMAN	1.619,45

SOCORRO NUMERO 34	
Obrero, casado, enfermo en el Hospitalillo. — Aceite, judías, arroz, patatas, garbanzos, jabón, lentejas, tocino y fideos, por un valor de 211,65 pesetas. Dos meses de alquiler de casa, por un importe de 200 pesetas. (411,65).	
SOCORRO NUMERO 35	
Obrero, incorporado al Servicio Militar, deja mujer y niña de corta edad. — Aceite, azúcar, judías, arroz, patatas, garbanzos, jabón, tocino y fideos, por valor de 215,40 pesetas.	
SOCORRO NUMERO 36	
Obrero, parado, con mujer e hijos. — Aceite, azúcar, judías, arroz, patatas, garbanzos, jabón, fideos, lentejas y tocino, por un importe de 244,50 pesetas.	
Importan estos tres sacorros: 871,55 pesetas.	
RESUMEN	
IMPORTA EL HABER	1.619,45
IMPORTA EL DEBE	871,55
QUEDA EN DEPOSITO	747,90

UNA NUEVA PLANTA PARA LA FABRICACION DE PIENSOS «PROTECTOR»

La nueva y moderna instalación para la fabricación de piensos compuestos para la Avicultura y la Ganadería, que ha levantado la Sociedad Fomento Ganadero, S. A., en Alcalá de Henares (Madrid), ha iniciado sus tareas y ofrece a los avicultores y ganaderos de las provincias de Madrid, Avila, Guadalajara, Toledo y Ciudad Real los alimentos equilibrados que, con la Marca "Protector", son mundialmente conocidos y que han de permitir conseguir los máximos rendimientos, en carnes y huevos, con la misma o menor cantidad de piensos que actualmente vienen usando para su ganado.

Toda la maquinaria que se emplea es modernísima y permite lograr los mejores resultados. La mezcladora, de una capacidad útil de 1.500 kilos, consigue una mezcla rápida, muy homogénea y segura, que garantiza toda posibilidad de error. Los molinos, de gran potencia, dos de 60 caballos de fuerza cada uno,



Detalle de uno de los molinos de 60 caballos.

y unas 3.000 revoluciones por minuto, moliduran todos los productos, incluso pasan por ellos las harinas, dando un tipo uniforme de molienda, que obliga al ganado a consumir sin preferencias de color o sabor. La granuladora, también modernísima, permite aumentar la digestibilidad de los gránulos y ser mayor la conversión de los piensos en carne o huevos, con mejores rendimientos para el ganadero. No solamente se granulan los alimentos para las gallinas, sino también para los cerdos y los terneros lactantes, así como para el ganado ovino.

Además de las piezas fundamentales, todo un conjunto de elevadores, tolvas, etc., realizan el enlace perfecto, que permite desde la entrada de los granos y harinas en la tolva de pesaje semi-automática hasta el ensacado automático, la realización del proceso con los tiempos necesarios para abaratar los costos de fabricación.

La maquinaria está cubierta por una graciosa torre de dieciséis metros de altura, enmarcada en dos almacenes de materias primas y productos terminados, en la figura geométrica de un rectángulo de treinta metros por cuarenta; ello permite una gran capacidad útil de almacenamiento, y, como la disposición de las puertas de acceso está estudiada para el mayor tráfico, se le da toda la agilidad necesaria en una fábrica que puede preparar cada hora seis mil kilos de piensos para la Avicultura y la Ganadería.

En edificación aneja están las oficinas y el laboratorio con dos Secciones, una destinada a bromatología, y otra a patología, donde la propia Fábrica estudia, investiga y controla, y los clientes encuentran en todo momento el asesoramiento y el servicio técnico, que se impone en la actualidad como instrumento para conseguir verdaderos rendimientos de las explotaciones ganaderas. Sin una depurada y actualizada técnica al servicio de los ganaderos, no es posible luchar con los precios y las restricciones que, diariamente, sufren los mercados en nuestro país.

Fomento Ganadero, S. A. agradece a todos sus clientes la confianza demostrada hasta ahora, en su labor de distribución de los piensos fabricados con la Marca "Protector", y les anuncia que con la puesta en marcha de su nueva planta industrial con la que se dota a la zona central y concretamente a Alcalá de Henares, de unas modernas instalaciones en la fabricación de piensos compuestos, comparables en eficiencia y productividad a las mejores de España, se podrán obtener:

MÁXIMA PERFECCIÓN Y GARANTÍA EN LA PREPARACIÓN, DOSIFICACIÓN Y MEZCLA DE LAS MATERIAS PRIMAS INTEGRANTES EN LA FABRICACIÓN DE LOS PIENSOS COMPUESTOS QUE, POR TANTO, SERÁN DE LA MÁS ALTA CALIDAD Y EFICIENCIA ALIMENTICIAS.

ELABORACIÓN DE GRÁNULOS CON LOS QUE SE MEJORA EL COEFICIENTE DE DIGESTIBILIDAD DE LOS PIENSOS.

Fomento Ganadero, S. A., elaborará toda la amplia gama de productos que "Protector" tiene registrados en España, especialmente calculados y preparados para obtener el máxi-

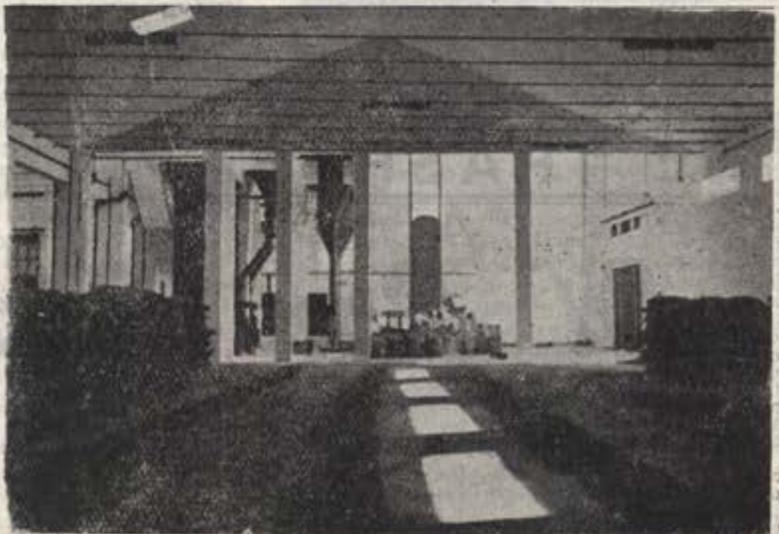


Perspectiva del edificio de la Fábrica; en primer plano el Laboratorio y las Oficinas.

mo rendimiento en cada clase de ganado, cada tipo de producción y cada edad de los animales.

Con carácter gratuito ofrece el Servicio Técnico, llevado por Veterinarios especialistas en Nutrición Animal que cuidan de la buena administración de los piensos por los compradores que, en reiteradas ocasiones, desconocen cómo suministrar al ganado y que, en todo momento, son una garantía del mejor aprovechamiento de las cualidades incomparables que tiene la marca "Protector".

No queremos terminar estas líneas sin invitar expresamente a los avicultores y a los ganaderos en general, lectores de esta publicación, a visitar la nueva planta. Hacemos extensiva esta invitación, de modo especial, a los Sres. Técnicos que tienen a su cargo las explotaciones ganaderas, o desarrollan sus funciones oficiales en el ámbito de Alcalá de Henares para que, con su visita, nos animen y podamos cambiar impresiones, tan beneficiosas para conseguir los fines que Fomento Ganadero, S. A. se ha impuesto al iniciar sus tareas como divisionario de "Protector".



Vista parcial de la nave de productos terminados y, al fondo, la granuladora.

¡Hagamos Alcalá!

Son numerosas las cartas que adhiriéndose a cuanto se decía en el artículo *Hagamos Alcalá*, que publicamos en nuestro número anterior, viene recibiendo su autor. Para satisfacción personal de quien ha escrito la primera de todas ellas y para estímulo de los vacilantes, transcribimos a continuación algunos de su párrafos:

«He leído tu «clarinazo» en NUEVO ALCALA e, instintivamente, recordé las varias veces que de esto hemos tratado como de una necesidad inaplazable, tanto para los que habéis nacido en Alcalá como para los que de ella hemos hecho nuestra segunda patria chica.

Como tú bien señalas, días pasados ha sido Venta de Baños; tampoco se quedan atrás nuestros hermanos de más de dos países del otro lado del Atlántico y, con una reiteración que a los alcaláinos debía causarnos sonrojo, el lugar quijotesco de El Toboso, no pierde oportunidad para celebrar actos culturales en honor y recuerdo de nuestro universal Cervantes.

Bien sabes cómo ando de regañado con el tiempo, lo que es acrecentado por mi obligada ausencia diurna de nuestra Ciudad, pero... «los valores que en Alcalá nacieron o, a su paso por ella, clavarón hitos imborrables de la cultura patria, me obligan a unirme a ti para, con toda modestia... ¡Hacer Alcalá!»

Quede, pues, constancia de lo que se dice en la primera carta de las numerosas recibidas y sepan cuantos deseen adherirse a la idea, exponer objeciones o cualquier otra cosa, que deben dirigirse a la redacción de este periódico, mencionando en el sobre el lema: ¡Hagamos Alcalá!

Premios de la Biblioteca «Alonso de Quijano»

ESTARÁN DEDICADOS A TRABAJOS DE CARÁCTER LITERARIO Y ENSAYO CERVANTINO

En Campo de Criptana, Ciudad Real, la Biblioteca «Alonso de Quijano» ha instituido dos premios literarios para narraciones cortas de ambiente manchego y trabajos o ensayos históricos o cervantinos. El primero se llamará «Micaela Peñaranda», en memoria de la novelista criptanense de este nombre, y el segundo, «Francisco Granero», como homenaje al manchego del mismo nombre, con residencia en Madrid, que a sus noventa y dos años sigue siendo un activo investigador y cervantista.

Desde mi balcón de antepecho veo llegar la noche a esta plaza que, hasta hace un rato, ha tenido sombra de plátanos. La sombra de la estatua es el reloj de sus horas; monta la guardia permanente y estática, quizá atalayando giros y palabras nuevas. Pero su sombra también es tutela de juegos infantiles; el paso fugaz de un murciélago acrecienta la algarabía de los que estaban jugando al rescatado. A lo lejos tañe una campana llamando a alguna novena, la luz se hace malva y un casi silencio hace maravillosa la quietud de mi plaza mayor.

Vieja plaza mayor siempre joven, ¿cuántos corazones solteros han latido girando a tu alrededor? Por ti han pasado vanidades y ambiciones que luego se han desvanecido como ahora lo hace tu luz, sin rastro; o dejándonos la huella de una flor marchita; una flor dada junto a esa mesa camilla que es el quiosco de la música; de él dicen algunos que desentona en la plaza Mayor. ¿Qué saben ellos? ¿En qué hogar de la clase media no se llevó a la sala, alguna vez, la mesa camilla y allí quedó para siempre?

Se encienden las primeras luces en el mis-

mo balcón donde han brillado los postreros reflejos del sol, los cuales, pasando por calles de vieja artesanía, han puesto oros viejos en las piedras de la Universidad. Y las han estrechado con su beso.

Hasta este momento has sido paseo de reclutas, jardín de la infancia y solana de jubilados. Ahora, con la luz negra de la noche, tus candelabros, que se acaban de encender, han apagado notas en estridencia y reclaman para tí rumores de caracola, fantasías, sueños y miradas de amor.

Ahora tus calzadas nos parecen estrechas; y cuando las atravesábamos en dos brinco nos parecían nada. Tampoco tenían dimensión las vueltas que dábamos paseando nuestro amor, a lo largo de uno de tus lados. Hubo un tiempo en que hasta casi te odiamos ¡Deseábamos volar! Abandonarte a ti que eras familia y calor. Sin embargo, hoy juegan nuestros hijos en tu suelo; y crecerán en la pauta de tus plátanos, tejerán a su sombra fantasía, sueños y miradas de amor.

Vieja plaza Mayor, siempre joven: Tú estás en mi corazón.—P. P.

Homenaje a Iñigo López de Mendoza y Juan Ruiz

El pasado domingo día 8, la «Ruta Cervantina» se desplazó a Manzanares el Real para celebrar la Fiesta de la Poesía en honor al primer marqués de Santillana y al Arcipreste de Hita.

Por iniciativa de la «Ruta Cervantina», Manzanares el Real vivió su jornada literaria en homenaje a los dos excelsos poetas que a su paso por esta villa la immortalizaron en su verso.

En el Ayuntamiento se celebró una solemne velada poética, e intervinieron: D. Gregorio de Lucas, con un apasionado canto a los valores históricos de la villa. Después, fueron leídos unos bellos versos del poeta José Chacón. Seguidamente, el joven poeta Luis Blas Fernández, recitó el poema «Balada a Menga», y finalmente, D. Francisco Hernández Pacheco, catedrático de la Universidad de Madrid, miembro de la Real Academia de Ciencias y presidente de la Real Sociedad de Montañeros «Peñalara», con palabra ágil y cuidada, glosó magistralmente las figuras de Iñigo López de Mendoza y Juan Ruiz.

Al final del acto se descubrieron sendas lápidas.

Todo el vecindario, que desde la plaza escuchó a los oradores, entusiasmado les prodigó sus aplausos.

Las autoridades obsequiaron a la «Ruta Cervantina» con un vino de honor en el salón de actos del Ayuntamiento, acompañando después a los invitados a visitar su famoso castillo y el embalse de Santillana.

En ruta fueron visitados el Teologado de Dominicos (carretera de Alcobendas), el Pardo y Colmenar Viejo.

OPERADO

El prestigioso Secretario del Excelentísimo Ayuntamiento y entrañable amigo nuestro, D. José Castillo, ha sido intervenido por un eminente urólogo, con feliz resultado.

Le deseamos una pronta recuperación.

COLABORACION FAMILIA - ESCUELA

BRILLANTE DISERTACION DE NUESTRO DIRECTOR-ACCIDENTAL DON FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

El pasado domingo, día 8, las conferencias que quincenalmente organiza el Colegio-Residencia «Santo Tomás de Aquino» en el Cine Paz, se vieron realizadas con la magnífica intervención del Director accidental de NUEVO ALCALA, nuestro joven y entrañable amigo D. Francisco Javier García Gutiérrez, profesor de dicho Colegio y Licenciado en Filosofía y Letras.

El tema de la conferencia, interesante, sugestivo y de latente actualidad, «El ambiente de hoy», prendió desde un principio en el ánimo del auditorio. El conferenciante lo enfocó desde los puntos «La calle», «El cine», «El deporte» y «La amistad». Fué exponiendo con palabra ágil y cálida lo que la calle y el cine pueden influir en el espíritu del adolescente. Luchar contra este ambiente en parte pernicioso, «ya que el hombre no debe quedar destruido por lo que le rodea, ni despersonalizarse de ello», es labor del educador, secundado por la familia y la sociedad. Un deporte sin ánimos de lucro y una amistad sana, son bases indispensables para la formación del hombre de mañana.

Al terminar su disertación, el público aplaudió con entusiasmo a nuestro Director accidental, que fué calurosamente felicitado.

SE TRASPASA

El Bar Adolfo

Frente a la Universidad

PEDRO GUMIEL, 3

ALCALA DE HENARES

Tarifas de publicidad en NUEVO ALCALA

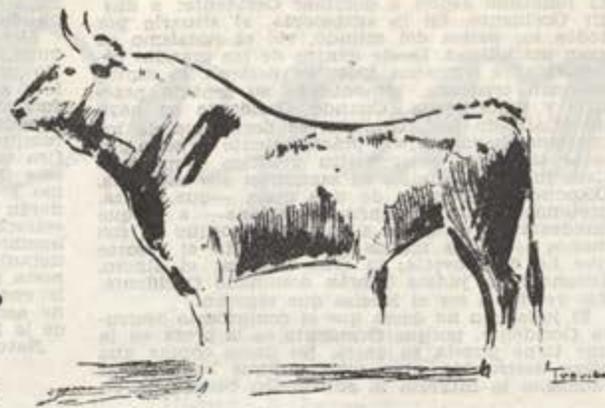
Una página	500 ptas.
Media página	300 »
Un cuarto de página	175 »
Un octavo de página	95 »



Temas taurinos

Y VI UN TORO DE BANDERA...

Por PEPE SONANTA



Serían las siete de la tarde. Sonaron los clarines y se abrió el portón. En su dintel, arrogante y magnífico, asomó el toro. El toro, sí, y no una chota cualquiera. Atisbó un segundo el ambiente con retador talante y en veloz carrera se plantó en los medios. Engalló allí la orgullosa cabeza, tensó como un arco su soberbia anatomía y no hizo más que vislumbrar en lo remoto la capichuela del peón y partir como una flecha hacia el engaño derrotando poderosamente en el burladero cuyas tablas aletearon cual plumilla al viento.

El bravo animal se comía materialmente los capotes, acudía de inmediato a la cita del torero y era un gozo presenciar la recta trayectoria de su embite. Pero faltaba lo mejor; aquella su arrancada codiciosa a los jamelgos cada vez que los situaban en el tercio, aquella su admirable pelea creciéndose al castigo como una agresiva espuma y aquel su afán incontenible por taladrar el peto del que a duras penas conseguían despegarlo los percales. ¡Qué belleza. Dios mío! ¡Y qué deleite verlo luego hilvanarse él solo en la muleta y sin la más ligera desviación, con itinerario impecable, irse suave e insistentemente tras los bermejitos vuelaos y no cesar en su limpia acometida hasta no serle apartado el artificio de los ojos! ¡Vaya un son y vaya un temperamento! Algo excepcional, señores. Tanto, que el público, enardecido con razón ante tamaña hermosura, obligó a dar la vuelta a la mulillas cuando arrastraban al nobilísimo ejemplar y a recorrer triunfalmente el anillo al mayoral requerido por la multitud mientras D. Eugenio Lázaro Soria, diluido discretamente allá por las alturas del tendido 1, saboreaba íntimamente las mieles de su merecido éxito. Merecido y completo; porque los Sres. Soria y Peñato, propietarios de la divisa, no sólo pudieron presumir de ganaderos de tronío con este toro sin igual, sino con todos sus novillos ya que, con exclusión del corrido en quinto lugar, que se afligió sin paliativo ante las puyas de los piqueros—aunque no mostrase un ápice de alevosía para los de a pie—fueron en su totalidad ideales para la lidia y por si fuera poco, presentaron un excelentísimo trapío y un peso más que aceptable como lo atestiguó la romana del desolladero que señaló un promedio de cerca de 260 kilos en canal. ¡Vale? Por tanto, y como en justicia corresponde, vaya nuestra más cordial enhorabuena a los escrupulosos criadores madrileños que, en el ruedo complutense, han colocado en la cima el pabellón de su hierro.

No conocíamos al rejoneador D. Antonio Moreda sino a través de las referencias de algunos taurinos locales y podemos y debemos decir que su actuación nos satisfizo plenamente. Posee unos caballos fuera de serie con una doma extraordinaria y lo catalogamos de magistral jinete. Estuvo valerosísimo, clavó unos pares de banderillas de antología y, pie a tierra, despachó al novillote de Ortega de un espadazo hasta la guarnición cortando los auriculares de su enemigo y recorriendo la circunferencia entre clamores.

En cuanto a los diestros Alfonso Ramírez, Luis Campero y Angel Bonillo muy poco habremos de reseñar. La vulgaridad

fué la nota que caracterizó su labor y si con las peras en dulce que tuvieron a su disposición no fueron capaces de armar la marimorena, hay que suponer que no les ha llamado la Providencia por este camino; sin que el hecho de que el primero cortase la oreja del cuarto desvirtúe en absoluto nuestra apreciación por cuanto, dadas las excelsas cualidades del toro, tuvo en su mano el de Córdoba la mejor oportunidad que soñara para sentar cátedra de buen torero, limitándose por el contrario a instrumentar una insípida serie de muletaos sin temple y sin salero. En resumen que hubo en la terna mediocridad para parar un mercancías.

Como datos complementarios anotaremos que hubo tres cuartos de plaza y que la tarde estuvo extremadamente calurosa; bastante más que la concurrencia que, a nuestro juicio y exceptuando su jubilosa reacción en la inefable cuarta res no exteriorizó en demasía su contento ante el insuperable estilo del ganado. ¡Con lo difícil que viene resultando «diquelar» tales cosas por la arena!

Añadiremos que el festejo fué acertadamente presidido por el primer Teniente de Alcalde D. José Pérez Rojo y que el martes fué pasado por las pantallas de la televisión.

Quedamos pues en que el 8 de mayo fué a la plaza de Alcalá... ¡y vi un toro de bandera!

A propósito de la inauguración de la Universidad

En lugar aparte de este número, figura una crónica detallada de los actos celebrados con motivo de haber abierto sus puertas la gloriosa Universidad Complutense, después de las obras realizadas en ella, remozando tan histórico edificio que ha sido y será el mayor orgullo para los alcaláinos que, verán como de ahora en adelante, recibirán continuas visitas de propios y extraños, para admirar la joya más preciada del solar complutense.

Nunca mejor ocasión para recordar a su fundador, el Cardenal Ximénez de Cisneros, que allá en el 1498 puso la primera piedra del edificio que, al correr de los siglos, y más concretamente, en un 9 de mayo de 1960, continuaba la tradición cultural para que fué creado. Y después permítaseme destaque sobresalientemente a la Sociedad más genuinamente alcaláina, cual es la Sociedad de Condueños, propietaria de dicho edificio. Gracias a ella y a su generosidad, Alcalá ha podido recuperar ese edificio, con su bella fachada plateresca, que extasía a los que la ven, así como ese patio de Santo Tomás, con sus 64 arcadas y la Capilla de S. Ildefonso siempre majestuosa y hoy presidida el magnífico sepulcro de Cisneros que, aún enormemente mutilado, es todavía de una belleza sin par.

Cuando dicho día 9 recorriamos el citado recinto, vino a nosotros la memoria de los que, co-

mo nosotros, tuvieron la dicha de nacer o estar vinculados a Alcalá, para, demostrando su amor y después de laboriosísimas gestiones y vencer innumerables obstáculos, pudieron rescatar para Alcalá los edificios que fueron otrora de la Universidad. Y con gran fervor déjenme que deje aquí impresos los nombres de los que constituyeron la Comisión Administrativa en aquella gloriosa fecha:

D. José de los Ríos; D. Francisco Javier Montoto; D. Manuel Martín Esperanza; D. Dionisio Giménez; D. Mariano Recio; D. Miguel de Roqueñí y D. Lucas Garrido.

Esos hombres fueron los que han hecho posible que los alcaláinos sintamos nuevamente el orgullo de haber visto cómo el 9 de mayo de 1960, ha surgido de sus cenizas, la Universidad de Alcalá.

Quede destacada también, la generosidad de los Condueños que en 29 de enero de 1943 suscribieron la cesión al Ministerio de Educación Nacional que, posteriormente, en 1947, fué ratificada después de ampliar la cesión hecha, que fué aceptada en Consejo de Ministros del 13 de septiembre del mismo año, y que dió lugar a que, en octubre, comenzaran las obras de reconstrucción que han culminado en las que ufanosamente proclamamos a los cuatro vientos.

Digno de encomio es el proceder de la Sociedad de Condueños desde aquel 17 de diciembre de 1850, en que el Secretario de Número y



Juzgado de 1.ª Instancia, D. Vicente Gómez de Enterría, y ante el Escribano, D. Gregorio Azaña, la daban posesión de los edificios.

A los 110 años un español insigne, invicto militar y restaurador de la unidad española, ha hecho posible que la Universidad de Alcalá abra sus puertas al saber, para que, como en otros tiempos gloriosos, salgan de ella hombres que brillanten las páginas históricas. Digno y justo es que en ese edificio figure sobresalientemente, en una placa, el restaurador de ella, cuyo nombre es FRANCISCO FRANCO.

Y los que hemos seguido muy de cerca las obras, no podemos olvidar y rendir homenaje de gratitud en esta hora de júbilo al Excmo. Sr. D. Luis Carrero Blanco y al Ilmo. Sr. D. Laureano López Rodó, que con un tesón admirable han hecho resurgir la obra más fecunda del Cardenal Cisneros.

Modestamente, pero con vehemencia de todo buen y agradecido alcaláino, destacamos esta efemerides histórica para Alcalá.

COMPLUTO

C' EST MAGNIFIQUE

Kruschev, que no sabe francés, durante su viaje a los Estados Unidos, a fines del pasado año, se aprendió una frase en ese idioma: «C'est magnifique». Es el motivo de la canción francesa del mismo título. Durante una fiesta la cantó en su honor Maurice Chevalier, que estaba en aquel país cumpliendo un contrato con una Casa productora de películas. La frase se le quedó grabada a Kruschev y durante su reciente viaje a Francia la empleó —pero sin música, claro— en cuantas ocasiones se le puso a tiro para despistar sobre su ignorancia en el conocimiento de los idiomas. Claro que, después del «C'est magnifique» añadió —ya en ruso, naturalmente—: «pero en la URSS lo tenemos mejor». Las fábricas, los automóviles, las carreteras, las veces francesas, eran magníficas. En una ocasión, sin embargo, soltó su «C'est magnifique» sin apostillarlo con el comparativo acostumbrado para subrayar la superioridad soviética. Fué cuando le presentaron al Barón de Rothschild. Lo hicieron diciéndole que se trataba del hombre más rico de Francia. Kruschev —es obvio decirlo—, no se atrevió a afirmar que en la URSS los tenían más ricos todavía.

Hasta aquí la anécdota; pero es el caso que en el estrecharse la mano de los dos hombres citados hay algo más interesante que una simple anécdota, aunque ésta se tome en el sentido de presentar —como se hizo en muchos periódicos— el fuerte contraste que supone una conversación amigable entre el jefe del comunismo mundial y uno de los hombres más ricos del mundo. Kruschev ya se había mostrado complacido anteriormente al alternar con financieros e industriales franceses. Estos, a su vez, se habían deshecho en atenciones con el antiguo minero y zapatero soviético, debelador público número uno de la «clase» capitalista. En el fondo de estas atenciones hubo una parte de proverbial cortesía francesa hacia un huésped, que por cierto blasona de descortés, y otra de premeditado cálculo. Los financieros e industriales franceses pensaban en eventuales exportaciones de sus productos a la URSS. ¿En compensación de qué? A nosotros se nos ocurre que, entre otras cosas, como contrapartida a la importación por Francia de la URSS de un espléndido partido comunista deseando echar la soga al cuello de tan inasuosos y benditos comerciantes. En fin, ellos sabrán.

El caso es que, en un acto celebrado en París, se encontraron presidiéndolo con Kruschev; a un lado, Duciós, jefe del partido comunista francés, y al otro, el Barón de Rothschild. ¿Extraño? De ninguna manera. El Barón de Rothschild es judío y de la Banca judía «Rothschild Frères». Veamos. En el nacimiento del marxismo intervinieron dos fuerzas: la masonería y el judaísmo. Los exilados marxistas, que habían de hacer la revolución rusa de 1917, celebraron sus primeras reuniones en las logias masónicas de Londres, y la citada revolución fué financiada por los grandes Bancos del judaísmo internacional: la Banca Kuhn, Loeb y Compañía de Nueva York, la Lazard de París y la Gunsburg de Petrogrado. Creían que después de haber financiado la revolución podrían financiar después la industrialización de la inmensa Rusia, muy atrasada en ese aspecto. Pero el georgiano Stalin desplazó del Poder al judío Trotzky, que era el hombre de los grandes Bancos, y se les estropeó la combinación.

Carlos Marx, por otra parte —ya se sabe— era judío lo mismo que Kamenev, Zinoviev, Bela Kuhn y muchísimos de los dirigentes bolcheviques de la primera hora. El mismo Lenin era medio judío. Pero no es eso sólo. El comunismo y el judaísmo internacional tienen otros puntos comunes. Ambos son materialistas y los dos aspiran a la destrucción del Cristianismo para conseguir la dominación mundial. Son dos fuerzas en competencia —pero que no se atacan más que leve y circunstancialmente— para conseguir un mismo objetivo. Para ello el marxismo emplea preferentemente la subversión, y el judaísmo apátrida, la perversión. El comunismo, mata; el judaísmo, ensucia. El comunismo, pone en juego al proletariado, y el judaísmo, al gran capital; el mismo gran capital que en el siglo pasado sirvió para explotar al proletariado y que volvería a explotarlo si pudiera. Ambas fuerzas practican la intriga y el engaño, y las dos sacrifican en frío a sus masas, si ello es preciso, para la consecución de su objetivo final. El judío de Wall Street ve con impasibilidad, cuando no con complacencia, el gaseamiento del judío del «Ghetto». Luego, se aprovecha de su sacrificio para provocar una reacción que le permita situarse en posición dominante. Para ello, tiene en sus manos los más grandes medios de difusión y propaganda. La historia de Ana Frank es enterrescadora, y el judío de «Yo y el Coronel», simpaticísimo. Ambos murieron: Ana, en su vida real; el otro, dentro de un entretenido argumento de película; pero, los dirigentes de la Central Mundial Judía, que propician estas obras y no corrieron ningún riesgo, aprovechan para los fines judaicos el sentimentalismo, favorable al grupo étnico a que pertenecen, que provoca la lamentable persecución —para Ana, en la realidad, y para el otro, en la ficción— de que ambos protagonistas fueron objeto.

Es posible que en estos momentos el comunismo y el judaísmo internacional, que pasaron por tantas lunas de miel, estén pasando por una de hiel. Es posible que en la actualidad no se encuentren en la misma trinchera como durante la segunda guerra mundial. Es posible, también, que el judaísmo se encuentre aparentemente al lado de Occidente; pero esto no quiere decir —ya lo hemos dicho en otra ocasión— que sea Occidente,

El judaísmo aspira a dominar Occidente; a dirgir Occidente. En la «diáspora», al situarlo por todos los países del mundo, vió el judaísmo su gran posibilidad. Desde dentro de las grandes colectividades humanas trata de destruir la espiritualidad cristiana, imponiendo su sentido práctico y materialista. Cuando Occidente se haya materializado por completo, es decir, cuando los cristianos hayan dejado prácticamente de serlo por estar imbuidos del espíritu práctico y materialista judío, los judíos se sacudirán sus estigmas. Dispondrán entonces de una masa —que, quizá, pretenda seguir llamándose cristiana— a la que moldearán y dirigirán a su gusto, porque en sus manos —en las manos judías— está el resorte que ha de moverla: la gran finanza; el dinero. Entonces los judíos habrán dominado Occidente. Eso vendrá a ser el Mesías que esperan.

El judaísmo no desea que el comunismo destruya Occidente, porque Occidente es la presa en la que tiene puesta su garra. No desea cobrar una pieza destrozada, sino viva, aunque endeble. Al judaísmo le interesa la subversión comunista en

cuanto ésta sirva para debilitar resistencias en el objeto de su trabajo; pero nada más.

Si se reflexiona sobre todo esto se verán claras muchas cosas que aparentemente parecen oscuras. Yo creo que con esto que hoy he escrito para mis amables lectores —aunque lo haya hecho forzosamente muy apretado— podrán éstos comprender mejor el porqué de algunos de los incomprensibles movimientos de coexistencia pacífica que se vienen produciendo en Occidente; en este Occidente medio dominado ya por el judaísmo y su prima hermana la masonería. Comprenderán también mis lectores por qué Kruschev al estrechar la mano del Barón de Rothschild, «el hombre más rico de Francia», repitiera con acento ucraniano la única frase que aprendió en su primera y única lección de lengua francesa; la que le enseñó Maurice Chevalier, con música propia de acordeón marsellés y gestos de «chansonniers de la Place Pigalle»: «C'est magnifique».

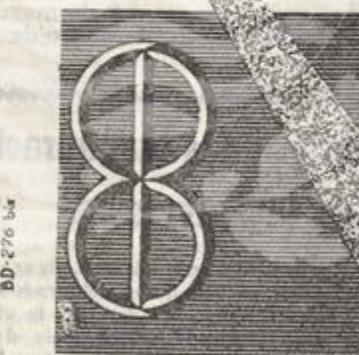
Naturalmente.

FERNANDO FLANDES



camiones
motores

a precios
internacionales



Barreiros



DISTRIBUIDOR: **MOSA** EL MOTOR NACIONAL, S. A.
FERRAZ, 17 MADRID TELEFONO 484405

AGENTE EN ALCALA:

TALLERES BENEDICTO

Lucas del Campo, 4

Deportes

FUTBOL

PRIMERA REGIONAL

ALCALA, 3 - R. MADRID, 2

Meritorio triunfo del ALCALA sobre el R. Madrid para la Copa R. TRIANA

Partido jugado por la mañana ya que por la tarde se celebró una corrida de toros, deseada en la ciudad, y con vistas a una gran merma de entradas, tanto para el fútbol como para los toros, las personas rectoras de ambas partes se pusieron de acuerdo y, por medio unas pesetillas, todo arreglado.

El encuentro, que en principio se pensó fuera de neta superioridad madridista, resultó muy entretenido, pues a pesar de que los dos equipos se presentaron con varios suplentes, éstos no desmerecieron en nada de los titulares, llegando ambos equipos a realizar muy buen juego; consecuencias de este buen juego a los 30 minutos Macías lanza una falta y el tan discutido Cabellos remata imparablemente a las mallas de la puerta madridista. Se suceden varias arrancadas peligrosas del Madrid con miras a conseguir el empate, sin llegar a conseguirlo, terminando así la primera parte con el resultado de 1 a 0 a favor de los locales.

La segunda parte da comienzo con el mismo juego desarrollado por los dos equipos en el primer tiempo, pero a los seis minutos en unos rechaces de la defensa madridista, Julito lanza, en gran aprovechamiento, un tiro a puerta que es el segundo gol complutense; el Alcalá se anima y domina al Madrid, fruto de este dominio es que a los 12 minutos Clemente, en formidable tiro y desde fuera del área, marca con gran alegría el tercer gol para los complutenses.

El Madrid, no se amilana por los tres goles y lanza constantemente a sus hombres al ataque, pero el Alcalá se defiende bien a toda costa; consecuencia de esta defensa es que Macías y Flores incurren en penalty que, tirado por La Mata, consigue el primer gol para el Madrid, que a partir de este momento se lanza al ataque de una manera general, haciendo pasar por peligro la puerta local. El más peligroso de la delantera merengue es el extremo Redondo. A los treinta minutos éste jugador hace la mejor jugada del partido, con un extraordinario dominio de lo que es el fútbol y cede el balón a Pizarro que con empujar el balón a la red consigue el segundo gol madridista.

Y con un aceptable arbitraje y un comportamiento extraordinario de los veintidós jugadores, el triunfo correspondió al Alcalá por 3 a 2. Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

ALCALA: Arroyo; Macías, Flores, Manolo; Eliseo, Deifa; Clemente, Arranz, Cabellos, Tomaselli y Julito.

R. MADRID: Cincunegui; Ayán, Méndez, Sanchidrián; Roth, Tomás; Pizarro Viñas, La Mata, Moreno y Redondo.

RESULTADOS

Atlético, 5; Móstoles, 0.
Europa, 1; C. Caminos, 0.

P. Móvil, 2; Plus Ultra, 4.
Fuencarral, 2; Boetticher, 1.
Alcázar, 3; Girod, 1.
Hispano, 0; Femsa, 1.
Conquense, 0; Segoviana, 0.
ALCALA, 3; Real Madrid, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ALCALA	20	15	3	2	54	18	33
Boetticher	21	13	4	4	47	21	30
Alcázar	21	11	4	6	35	26	26
Conquense	21	11	3	7	32	29	25
P. Móvil	20	8	6	6	25	21	25
Asland	20	7	7	6	31	28	21
Segoviana	20	7	5	8	30	34	19
Hispano	21	6	6	9	29	44	18
C. Caminos	22	4	7	11	38	44	18
Europa	21	8	2	11	37	45	18
Girod	20	6	4	10	30	33	16
Femsa	20	7	4	9	28	32	16
Fuencarral	20	5	5	10	33	52	15
Móstoles	21	5	2	14	28	53	12



- ... que ya es un hecho el ascenso a III División.
- ... que piensen con tiempo, qué jugadores y qué directivos son los que se quedarán.
- ... que parece que si algo había de «chismes» en la actual Junta, ya se han aclarado las cosas y todo arreglado.
- ... que todos somos necesarios entre sí.
- ... que todos trabajando, se consiguen las cosas.
- ... que desunidos, nada es práctico.
- ... que con esta unión y como marcha el equipo, el empujón que darán al final los directivos será sonado.
- ... que en todos los sitios ocurren estas cosas, pero luego terminan bien.
- ... que sabemos que el secretario general de la R. S. D. Alcalá está que ya no sabe de dónde hacer y deshacer para las primas de los jugadores.
- ... que no digamos de los demás directivos para cumplir con el entrenador.
- ... que siempre habrá alguna limosna oficial para compensar los esfuerzos de esta sufrida Directiva.
- ... que el señor delegado de Rifas se desinfló, pero después del «nife que hubo» está dispuesto a rifar su moto.
- ... que el entrenador del equipo ha sido el menos sonado, pero que al final sonará y en gordo.
- ... que el señor Saturio es tan aficionado al deporte, que hace unas noches lo encontramos en los Campeonatos del Mundo de Hockey, y bien que se emocionó.
- ... que ya se puede ir pensando en el homenaje al equipo por el ascenso.
- ... que otros cohetes el día del Parque Móvil no estarían mal.
- ... que en el próximo número la Sección del Cotilleo se denominará «Descotilleo Deportivo».

HOY DOMINGO, EN EL SAN MIGUEL, LA V JORNADA DEL FUTBOL REGIONAL CASTELLANO

Hoy domingo se celebrará la V Jornada del Fútbol Regional Castellano que, tradicionalmente, viene organizando todos los años la Agrupación Castellana de Preparadores. Tendrá lugar a las nueve de la mañana, en el Estadio de San Miguel.

El primer encuentro, que comenzará a las nueve de la mañana, será entre los juveniles del Plus Ultra y un combinado regional de juveniles.

El segundo encuentro, cuya hora de comienzo será a las 10.30, correrá a cargo de un combinado de Tercera División, grupo central, contra el equipo de aficionados del Real Madrid.

El programa se cerrará con un tercer partido entre los amateurs del Atlético de Madrid con un combinado de Primera Regional. Para seleccionar este combinado ha sido designado Carballal, y ha seleccionado a los siguientes jugadores: Cenamor (Europa), Elías, Flores, Macías, Eliseo, Toni y Arranz (R. S. D. ALCALA), Pagola, Santos y Curras (C. D. Cuatro Caminos), José Luis, Salinas, Matesanz y Redondo (U. B. Conquense) y Madrazo (G. Segoviana).

EL RECONOCIMIENTO PREVIO DEL TERRENO DE JUEGO - SUSPENSION POR CAUSAS ATMOSFERICAS; SUS CAUSAS

(Continuación)

El árbitro se halla en el deber de efectuar un reconocimiento del terreno de juego para dictaminar si éste reúne condiciones reglamentarias o no, y la existencia de piedras en el piso, cristales, hoyos o bocas de riesgo mal cubiertas, constituye grave peligro para la integridad física de los jugadores.

Si el árbitro, personado dos horas antes del partido, encuentra el rectángulo mal marcado o piso impracticable, adoptará las providencias necesarias para subsanarlo llegando hasta la suspensión, sólo en caso de agotar los medios para lograr fueran resueltas las deficiencias.

En caso de fuerte lluvia o nevada, si el árbitro aprecia un piso que ofrezca peligro evidente para quienes se hallan bajo su custodia deberá abstenerse de celebrar el encuentro; de lo contrario, él será responsable de cuanto suceda en el campo. En estos casos ha de ser cauto, escuchar a los dos capitanes y hacer después lo que deba sin pensar en intereses económicos y otras conveniencias materiales.



(Continuará.)

VIEJOS PAPELES

Hace cosa de veinte años recibí un anónimo en el que, con frases corteses y laudatorias se me instaba a investigar sobre cosas alcaláneas y a investigar la biografía de ciertos personajes nacidos en los pueblos de este partido judicial. Entre otros, me daba los nombres de un P. Santos, natural de los de la Humosa, Prior por dos veces del Monasterio de El Escorial; de don Clemente Cartejón, nacido en la cercana villa de Meco, canónigo de la catedral de Barcelona, catedrático de Literatura de aquella Universidad y autor de una de las mejores ediciones críticas del Quijote; de cierto obispo, natural de Arganda, prelado de Segorbe; de don Angel Pérez Villalbilla, de Villar del Olmo, fundador del Colegio del Santo Angel de la Guarda, en Burgos y Dean de su Catedral y, por último, se interesaba por la biografía del Maestro Andrés Llorente, famoso músico, que nació en el vecino Anchuelo.

No pude cumplimentar los deseos de mi desconocido comunicante por carecer de medios, ni se lo pude manifestar porque, como ustedes saben, los anónimos carecen de firma. Pero uno de estos días, revolviendo papeles viejos en la trasera que tengo alquilada en un convento encontré por casualidad —que es como yo suelo tocar la flauta— el citado anónimo y poco después un trabajo publicado en 1904 titulado «Apuntes para la historia de nuestra Santa Iglesia Magistral», debido a la pluma del ilustrado archivero D. Ignacio Fabrat adscrito entonces al desaparecido Archivo General Central. En un capítulo se refería a los dependientes y servidores de dicha Iglesia en 1641, incluidos los de la capilla, con relación de nombres y sus haberes anuales en dinero o especies. Haré una sucinta relación detallando únicamente los nombres, cargos y sueldos de aquellos que convienen a este modesto artículo.

Entre los dependientes figuraban un pertiguero, campanero, lavandera, alguacil del coro, perrero y relojero. Hay también los cargos de Sacristán mayor, Secretario y Obrero. «Señor obrero», dice la nómina—, que desempeñaban Maestros, Licenciados y Canónigos. Menos estos tres cargos últimos, los demás desaparecieron. Yo he conocido en mi niñez al campanero y al pertiguero. Este usaba una capa pluvial

del color litúrgico de la Misa, zapatos con hebillas de plata, babero almidonado, peluca empolvada de rizos y sobre ésta un característico sombrero negro, igual que los llamados «sevillanos». Conoció en tal cargo al Sr. Anastasio Meco, un viejecito de pasos cortos y quedos, a quien substituyó por poco tiempo, Tomás Alcalá, que siempre llevaba el sombrero debajo del brazo y, por fin, el Sr. Félix Catalán, anticipado partidario del sinsombrerismo y de la comodidad, pues suprimió babero, sombrero y peluca. Eran, además, celadores o acompañantes de los Seises. El pertiguero tenía también obligación de asistir bajo pena de 4 reales a los 5 cabildos espirituales, que se reunían el Sábado Santo y los cuatro tiempos, para tratar de las ceremonias del culto y oficio divino. Figuraba también como alarife el famoso Sebastián de la Plaza autor de las Bernardas y del Colegio de Málaga, edificios que en la actualidad pregonan el buen gusto y competencia del arquitecto alcaláino.

La capilla se componía de los siguientes instrumentos y voces: sochantre, teniente de sochantre, dos tenores, dos contraltos, un bajo, tiple, corneta, dos cririmías y un sacabuche, (especie de trombón de varas). Era Maestro de capilla Antonio García de Torres, con sueldo de dos mil reales y un cahiz de trigo y además, «seis ducados por los villancicos del Santísimo Sacramento y otros seis por los de la Pascua de Navidad». Organista lo era el Maestro (llamado así por sus grados en Filosofía) Andrés Llorente, con cien ducados y otras doce fanegas de trigo.

Al leer este nombre, por el que se interesaba el anónimo, seguí leyendo los «Apuntes» del Sr. Fabrat y encontré una breve biografía del Maestro de la que sólo anoto la inscripción de la sepultura, que habremos pisado muchas veces, pues se colocó en el deambulatorio de la Iglesia, y que decía así:

«Esta sepultura es del Maestro Andrés Llorente Comisario del Santo Off.º Racionero y Organista desta Santa Iglesia y de sus herederos. Tiene fundada la fiesta de S. Andrés con 19 misas en su cav.º de Señores Racioneros».

Más completa es la biografía que publicó en 1919 el que fué Canónigo de esta Sta. Iglesia y luego Abad de ella, don Julián Fernández Díaz. Según ella, Llorente nació en 15 de abril de 1624, se doctoró en la Universidad de Alcalá, estudio que alternaba con el de la música, siendo nombrado organista apenas se ordenó de sacerdote. Fué racionero, cargo incompatible con su oficio de organista, por acuerdo del Cabildo, que en este caso, fué derogado según se prevenía para casos especiales, como en éste, dada la competencia del Maestro. Ocupó el cargo desde el 17 de octubre de 1653 hasta la fecha de su muerte, 22 de diciembre de 1703, es decir, medio siglo. Fué autor de un libro, «El porqué de la música», en cuatro partes: Canto llano, Canto de órgano, Contrapunto y Composición, libro impreso en Alcalá, en casa de Nicolás Xamares, en 1672. En la biografía escrita por el Doctor Fernández Díaz, se hace constar que un famoso Benedictus de difuntos, que se cantaba en varias catedrales españolas y atribuido a diferentes autores, era, según el famoso músico Eslava, de nuestro Maestro Llorente.

¿Y qué decir de los villancicos por los que cobraba un plus el Maestro de Capilla? La casualidad, que esta mañana está decididamente de mi parte, pone ante mis ojos, un artículo del conocido periodista Ramírez Tomé, ya difunto, publicado en A. B. C. en 1930 y en él se da referencia de los que se cantaban en las iglesias españolas, «especialmente en las de Alcalá de Henares», transcribiendo uno de sabor local en elogio del famoso órgano de la Magistral que dice así:

«El Hórgano de San Justo
que hace ruido en todas partes,
ha llegado hasta Belén
sólo por coger buen ayre.
Un villancico quisieron
cantar con él los zagales
Fueron de Casa las coplas
y Antón (1) llevó los compases».

Y se lee en el Estribillo:

«Viniendo la Paz
Bayle Gil y toque Bras
nesso no, que sólo a Llorente le toca tocar
que en eso de manos es muy liberal».

He aquí cómo con remiendos cogidos de aquí y allá he podido componer un articulejo que ha servido en primer término para intentar distraer a mis lectores, especialmente a viejos aficionados a las cosas del antañazo alcaláino y para cumplimentar, aunque con retraso de cuatro lustros, un anónimo cortés y bien intencionado, cuyo autor, si lee esta línea, puede acusarme recibo, aunque en ello tarde otros veinte años y que todos los veamos.

LUIS MADRONA.

(1) Se refiere al Maestro de Capilla.

Suscripción pública pro-ambulancia para la Cruz Roja.

Suma anterior	121.112,90
Señores de Lafita	50,00
D.ª Valentina de Loeches, Vd.ª de Antón	10,00
D.ª Pura Rivillo	5,00
D.ª María San Martín	5,00
Suma y sigue	121.182,90

Nota.—Sigue abierta la suscripción, y los donativos los recibe el señor Tesorero, don Gabriel Mínguez Gutiérrez.



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Agencia en Alcalá de Henares:
Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes de ahorro	1 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100
Libretas de ahorro a plazo	3 por 100
Libretas de ahorro escolar	3 por 100

Créditos con garantía personal - Servicios de intercambio con otras Cajas de Ahorro - Compra de Valores - Sellos de ahorro - Huchas Tramitación y envío de documentos de Seguros Sociales y Montepíos Laborales.

DEPOSITE SU DINERO EN ESTA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO, QUE ES LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.

CHESSMAN, derrotado por puntos

Caryl Chessman fué derrotado 4 a 3 en el noveno asalto. La gente sabe que esto es matemáticamente exacto: es el tanteo de los jueces ante las dos últimas apelaciones.

CARA

Me choca que, entre las toneladas de papel impreso y horas de radio y televisión dedicados estos días al suceso, se haya omitido esto: la renombranza de Gerardo Chapman y Arturo Brown. Dos ejemplares del historial penal U.S.A., cuyas personalidades superpuestas nos descubren un Chessman en pequeña dimensión. El primero de ellos, el famoso conde de Grammercy Park, por los caracteres épicos de sus numerosas apelaciones. El segundo, el no menos famoso coleccionista de prendas interiores femeninas, por la hermandad de los hechos delictivos con el condenado.

Efectivamente, en los estupro y otros abusos sexuales cometidos por Caryl, hay tintes de sadismo. El «bandido de la luz roja» fué el terror de las parejas de enamorados en los jardines de Hollywood. Que este personaje, fuera o no Caryl Chessman, no importa demasiado: la personalidad del condenado clama por sí sola. Parece olvidarse que Chessman no estaba «condenado a muerte» con ese halo de incertidumbre que se pinta en la participación en los hechos delictivos. Eran dos las penas de muerte y ascendían a tres siglos y medio los trabajos forzados.

La flexibilidad de la justicia americana, permitió a Chessman detener el dogal ya en el pescuezo, desarrollando su instinto luchador y su inteligencia prominente. Sus apelaciones, el fabuloso montaje publicitario con dinero de sus libros y hasta... ¿han visto ustedes a un condenado celebrar sus conferencias periódicas de Prensa?

El mundo pedía clemencia para Chessman. Pero todos tenían la convicción de que Chessman acabaría como ha acabado. La gente se indigna hoy contra el hecho de su ejecución, es decir, contra algo tan inexorable como la «justicia hecha».

CRUZ

Pero, ¿cuál es la verdadera causa de esa reiteración en las apelaciones, con asentimiento para el condenado? ¿Qué se deduce del estrecho margen de 3-4 en la votación de los jueces? ¿Se siente hoy más segura la Sociedad con la desaparición de Chessman? ¿Hasta dónde llegan, pues, las características de represalia de la última pena? Son preguntas que se formula la opinión pública mundial. A este lado reverso hay que añadir: en nueve Estados del Sur está abolida la pena de muerte. Un Chessman desplazado a estos territorios hubiera sido un hombre distinto. Un nuevo cambio de personal entre los jueces del Supremo, ¿hubiera hecho modificar el signo de la votación? Un Presidente visita Suramérica al mismo tiempo que se recomienda el aplazamiento de la ejecución de un conde-

Evocación de Gabriel Miró

Mi padre sentía una viva admiración por Gabriel Miró. Recuerdo que un día me puso ropas nuevas y me llevó a la capital. A mí me impresionaba el gozo del azul del mar, con el vuelo de las gaviotas que revoloteaban en las verdes aguas de la dársena y la blancura de las velas deslizando sobre las rizadas espumas. El olor de mar flotaba en las calles limpias de la ciudad y la claridad celeste glorificaba a las torres, a las azoteas, a las palmeras, mientras el aire se dormía en el azul de la mañana.

Aquel día dejamos a nuestras espaldas la ciudad traspasada de Mediterráneo y nos adentramos en los campos sedientos. Las higueras se retorcieron y los olivos redondeaban su sombra junto al camino. A poco nos encontramos ante la finca donde solía pasar largas temporadas el escritor alicantino. «Porque ni siquiera vivo en un pueblo, sino en afueras de ciudad, de esta ciudad mía de la que no queda nada de mi tiempo», como escribiría más tarde a sus amigos.

Sin guardar rigores de antelara fuimos recibidos por el prosista original. Las aspas inmensas de sus brazos se abrieron para abrazar a mi padre. Era Gabriel Miró un hombre físicamente hermoso: alto, de frente ancha, de ojos verdes; de cuando en cuando los dedos de su mano derecha, a guisa de peine, trataban de domar los cabellos rebeldes que caían sobre su frente gloriosa. Había en él una serena elegancia de artista en plena madurez y su habla era limpia y tranquila. Las manos de aquel hombre se posaron sobre mi cabeza. Y su mirada de azul de lejanías, quedó fija en mí con esencial eternidad. Yo contaba apenas diez años y todo lo recuerdo como un sucedido de ayer por la tarde.

A los cuatro años de mi primer y último encuentro con Gabriel Miró, moría en Madrid el escritor alicantino. Aquel 27 de mayo, día de la Ascensión, el cielo se asoció al dolor de todos sus amigos dejando caer una lluvia mansa. Moría el hombre en plena sazón artística, cuando su obra era querida y admirada por unos y por otros.

Miró fué el benjamín del 98. Era pues, lógico, que buscarse en la Naturaleza el apoyo de su existencia. Y cuando uno busca la Naturaleza, lo primero con que se encuentra es con la tierra. Y con la tierra, el paisaje. En su espíritu latía la angustia del amor a la tierra. De ahí arranca esa concepción tan honda del paisaje, tan característica en toda su obra. Como San Francisco, amaba todo lo creado. Y lo más hondo del cotidiano vivir era inmortalizado por su prosa poética.

Contaba Miguel de Unamuno que, en cierta ocasión, fué con Gabriel Miró a visitar las ruinas del monasterio de Poblet. A Miró no le gustó aquel nombre. «Poblet, pueblecito», se decía. Mas al decirle el catedrático de griego de la Universidad de Salamanca que Poblet no venía del cata-

nado a muerte. Esto suscita en la calle la incógnita de la relatividad de la última pena. Y con razón.

Hay algo más: ¿hasta qué punto es válida la ecuación «justicia tardía : injusticia» en el caso Chessman? Dicho de otro modo: ¿era el bandido de las violaciones el mismo hombre de doce años después? ¿El Chessman de la «luz roja», que el Chessman de la «Celda 2.455»?

Películas como «Más allá de la duda» y ensayos como «Reflexions sur la peine capitale», de Camus, cobran abultada actualidad. La efervescencia de la polémica, a estas alturas, todavía no ha llegado a su cenit. Las tormentas de campeonato nos anuncian su vecindad. La rabia, pues, no se acaba con la muerte del perro: sobre todo, si se tiene la sospecha de que el perro murió rabioso.

lán, sino de Populetum, que significaba pabada o alameda, el prosista alicantino exclamó con entusiasmo: «Ah, eso es otra cosa; ahora empieza a gustarme el nombre.»

Y es que las palabras lo eran todo para Gabriel Miró. De ahí que su creación literaria fuese tan cuidada. «Me cuesta mucho escribir; para mí la palabra es un parto doloroso.» Y, sin embargo, ¡qué fluidez en sus escritos y qué arte de magia la de su obra, que parecía una gema labrada por el más fino orfebre de la palabra! El tenía una primordial facultad: la de que una palabra bien colocada era lo suficiente para humanizar el paisaje.

Ser escritor con estas cualidades es sumamente difícil. Porque no es lo mismo escribir por vocación que por necesidad o prisa por alcanzar el éxito literario. Esto a él le tenía sin cuidado. Sentía tal goce al escribir, que consideraba desproporcionado y ambicioso que ese goce le diese dinero. «Dicen que escribo con dificultad; pero



no se trata de eso: creo con dificultad. Yo necesito ver las cosas antes de escribirlas; necesito levantarlas, tocarlas.» Por eso su obra no ha sido popular. Mas para aquel que ame la literatura, para aquel que guste de la voluptuosidad del paisaje y quiera regodearse con la sensación del vocablo, ahí están sus libros oliendo a blancura nueva.

Porque el hombre pasa, pero su labor, su obra, perdura, al igual que esas estrellas extinguidas, que siguen brillando con gozo. Gabriel Miró era un hombre de una existencia callada, de una humanidad entrañable. Amaba a la familia, y aquel dicho de Gracián de que «tener amigos es el segundo ser» era fielmente reproducido por él.

Yo me pregunto a veces, al ver lo tempranamente que el alma abandonó el cuerpo que tuvo la dolorosa dicha de albergar, lo que la exquisita sensibilidad de Gabriel Miró hubiera realizado de haber vivido hasta estos días. Y viene también a mi recuerdo aquel malestar absurdo que sintió César González-Ruano de ver sus ojos cerrados y su cuerpo de dios griego metido entre las tablas negras de un ataúd. Porque daba pena verle así. Y no se comprendía que a su medio siglo escaso de existencia se marchase de nuestro lado dejándonos aquí la exuberancia de sus huertos poblados de palabras.

Por eso yo invito a mis amigos alicantinos, a quienes van dirigidas estas líneas, a que perseveren en su afán de avivar el recuerdo y la obra de Gabriel Miró. Y más en estos tiempos, en los que el «tremendísimo» y las verdaderas toneladas de traductores supersónicos, en frases de un escritor del pueblo de Azorin, inundan los mercados literarios nacionales.

ALCALÁ

NUEVO

EL SEPULCRO DE CISNEROS EN ALCALÁ

EL TESTAMENTO Y NUESTRAS RAZONES

El sepulcro de Cisneros está de nuevo en Alcalá. Con ello se han calmado muchas inquietudes y suspicacias que corrían de boca en boca entre los pocos alcalalinos de solera, y que nunca hemos compartido, como es bien notorio, porque teníamos la absoluta seguridad de que retornaría a Alcalá llegado su momento; como también volverán sus restos—lo poquísimo que queda de sus restos—en el momento oportuno, que, a pesar de las impacencias de muchos, no ha llegado todavía.

Ha habido en Alcalá, en esa pequeña parte auténticamente alcalalina que hay en Alcalá, un respiro de alegría, de satisfacción y de sosiego no sólo al ver al valioso sepulcro entre nosotros; sino, sobre todo, al verlo reinstalado en la capilla de San Ildefonso; así tenía que ser, han dicho y repetido.

Más el Cabildo Magistral no ha podido ni puede compartir esos criterios, que vulneran indiscutibles derechos del Cabildo reconocidos y proclamados por sentencia firme del Tribunal Supremo de Justicia de Madrid, en fecha no demasiado lejana.

Parecía elemental que el sepulcro de Cisneros que estaba instalado en el Templo Magistral en donde fue desmontado, y de donde salió, retornara al mismo templo. Como no fue así, y el ilustrísimo Cabildo Magistral desconocía las razones que pudieron determinar su emplazamiento en lugar distinto del Templo Magistral, reclamó urgentemente dirigiéndose a las Autoridades que habían ordenado su traslado a la Capilla de San Ildefonso, de las que recibió toda clase de amables y tranquilizadoras explicaciones como las siguientes: «Debo expresar a V. I. que dicho traslado en nada prejuzga el definitivo destino del mismo que habrá de decidirse de acuerdo con la superior Autoridad Eclesiástica y, en cuanto a propiedad, nada prejuzga tampoco esta colocación provisional ya que, ahora como antes, la Dirección General es sólo depositaria del mencionado sepulcro, para su más digna conservación y cuya propiedad es de la Santa Iglesia...» (Del Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes) oficio fecha 2 de abril de 1960.

«He saludado al Abad de la Colegiata agradeciéndole las facilidades dadas para dejar en depósito el sepulcro con motivo de la exposición que se va a celebrar. (Del Excmo. Sr. Ministro Subsecretario de la Presidencia en carta a S. B. el Patriarca Obispo de la Diócesis) en 2 de mayo de 1960.

Su Beatitud el Sr. Patriarca-Obispo de la Diócesis a quien comunicamos lo sucedido ayudó amablemente al Cabildo a esclarecer el hecho y tuvo la amabilidad de comunicarle el resultado de sus valiosísimas gestiones en carta de 3 de abril de 1960 de la que copiamos: «El mismo señor Director de Bellas Artes propuso que se llevara a la Iglesia de San Ildefonso, se montase allí y allí mismo se reparase; después de lo cual había de ser devuelto a la Iglesia Magistral de quien todos reconocen que es la propiedad de dicho monumento.»

Estos son los hechos recientemente acaecidos con lo que queda resuelto el problema legal y jurídico que planteaba al Cabildo el traslado del Sepulcro del Cardenal Cisneros.

Más cabe preguntar: ¿no se quebranta con ello el testamento de Cisneros y su voluntad claramente manifestada en él? ¿Es razonable la reclamación del Cabildo? ¿Y qué derechos le asisten? Será interesante exponer nuestras razones: La cláusula segunda del testamento de Cisneros es clara y terminante: «E mandamos que en cualquiera parte que a nuestro Señor pluguiere de llevarnos de esta presente vida sea traído nuestro cuerpo a la Iglesia de Santo Ildefonso de nuestra villa de Alcalá de Henares que es dentro en el colegio que Nos mandamos allí edificar, y que sea allí sepultado; el cual lugar elegimos para nuestra sepultura por los muchos Sacrificios e Oraciones que allí continuamente se celebran e dicen.» Este es el testamento de Cisneros que, lógicamente, no vamos a discutir y que admitimos gratamente. Pero si nos será permitido exponer nuestras razones frente a los que cerradamente se obstinan en aferrarse a un criterio que no consideramos justificado.

Ante todo cabe la pregunta: ¿Dónde está la Universidad de Cisneros? En Alcalá desde luego no; hasta hace muy pocos meses la Universidad de Alcalá eran unas edificaciones ruinosas y desvalidas; sin contenido y sin vida. Ahora se han instalado unos estudios; más no habrá quien pueda demostrar que, hoy por hoy, ese laudable Centro que ha comenzado a vivir bajo los muros de nuestra gloriosa Universidad, quepa dentro del concepto jurídico, histórico y académico de Universidad.

Tampoco hay Colegio de San Ildefonso; esto mucho menos; de su estructura interior arquitectónica apenas quedan las crujiadas reomozadas y modernizadas; tal vez demasiado; ni hay colegiales; ni vida estudiantil ni académica; ni el espíritu cisneriano de proveer a los estudios de alumnos pobres, indotados que fué el afán y la preocupación casi obsesiva de Cisneros.

Nuestro Gran Cardenal eligió este lugar para su sepultura por una razón potísima, de fuerza absolutamente exclusiva, que señala la causa, el fin, por los que fué elegido; el cual lugar elegimos para nuestra Sepultura por los muchos Sacrificios e Oraciones que allí continuamente se celebran e dicen. Están perfectamente explicados los motivos del Cardenal que, además de serlo, era franciscano, observantísimo, piadosísimo, y que tras larga y difícilísima vida abrumada de responsabilidades altísimas de todos los órdenes, buscaba el alivio de muchas misas y oraciones, que se dijeran por él. ¿Dónde ha habido «esos Sacrificios e Oraciones» desde hace tantísimos años, tal vez desde mucho antes que se llevarán oficialmente de Alcalá la Universidad? Porque la vida universitaria no se cortó en Alcalá bruscamente; el cerrojazo del año 1838 no fué sino el certificado oficial de defunción de una vida universitaria que había ido paulatinamente, y por muy diversas razones apagándose. La Capilla de San Ildefonso ha sido durante muchísimos lustros uno más entre los edificios de la Universidad, sin vida y sin esperanza.

¿Qué queda, pues, cumplido del Testamento de Cisneros, de su mente, de su espíritu, de su ilusión, de su esperanza?

Por esta razón—aparte otras—el Cabildo Magistral con gran sentido filial y espiritual recabó para sí los restos y el sepulcro que le fueron entregados el 23 de octubre de 1850; desde aquella fecha los restos de Cisneros descansan bajo la amorosa custodia de su Cabildo Magistral en su Templo, donde, desde entonces ha estado sobrenaturalmente envuelto y atendido «por los muchos Sacrificios e Oraciones que allí continuamente se celebran e dicen».

Y desde aquella fecha el Ilmo. Cabildo Magistral es propietario de sus venerados restos y de su sepulcro en virtud de un derecho filial que justificaría siempre su propiedad; por una sentencia firme del Tribunal Supremo que concluía un pleito promovido en torno a tan veneradas reliquias; y por una pacífica y jurídica posesión más que secular que complementaría el volumen de sus incuestionables derechos.

El Cabildo Magistral no podía cederlos nunca sin abdicar de su propio ser histórico y canónico, de su propia vida y existencia como Cabildo y como Magistral. Ni aunque quisiera, podía cederlos. El altísimo valor histórico, artístico y espiritual de los restos y del sepulcro de Cisneros, exigirían un permiso especial de la Santa Sede para enajenarlos y aun para situarlos fuera del Templo Magistral.

Por estas razones y por un alto sentido de su responsabilidad S. B. el Sr. Patriarca se ha negado siempre y en tantas cuantas ocasiones se le ha planteado el asunto a que el sepulcro de Cisneros fuera colocado fuera del Templo Magistral; no podemos autorizar, ha dicho en todos los tonos y a toda clase de altas autoridades, que unas reliquias insignes y veneradas y un sepulcro valiosísimo, propiedad ambas cosas de la Iglesia, sean instaladas en un local que no pertenezca a la Iglesia porque sería enajenarlos; y eso no puede ni debe hacerse.

He aquí, pues, nuestras razones expuestas sencillamente y sin pretensiones; el tema no está, ni mucho menos agotado, pero sí lo suficientemente expuesto para que no se juzgue nuestra postura cerrada o caprichosa; defendemos un derecho nada más.

Y esta es la situación hasta hoy; lo que será en adelante ni lo sabemos, ni nos toca tampoco ahora considerarlo. El Cabildo Magistral no se cierra a ninguna sugerencia ni desestima cualquier situación que, en adelante, pueda presentarse; estudiará con interés cuantas situaciones se vayan presentando, al dictado de sus responsabilidades, de su historia y de las Autoridades Eclesiásticas competentes a quienes toca, en definitiva, velar por los trascendentales y sagrados depósitos que se les encomiendan.

Más, en cualquier caso, el Cabildo Magistral defenderá siempre, al dictado de la Iglesia, sus derechos, con calor filial. Porque, si bien es cierto que Cisneros es de España, en España está, estando en el Templo Magistral y no hay ley positiva que sea capaz de arrebatar los santos restos mortales de un padre, a sus hijos; y nuestro Padre, es Cisneros.

FRANCISCO HERRERO GARCÍA
Abad del Cabildo Magistral