



NUEVO ALCALÁ

alcalá

NUEVO

Año III Alcalá de Henares, 15 de junio de 1960 NUMERO 45
Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303-1958.

La Fiesta de la Banderita se celebró con todo esplendor QUEDO REALZADA POR LA IMPOSICION DE CONDECORACIONES

La Asamblea Suprema de la Cruz Roja, advierte y premia, la labor de la Local

Lástima que el tiempo se opusiera a una fiesta que cada año cobra mayor impulso y rango en Alcalá. Pese a su deslucimiento, desde las primeras horas de la mañana una legión de muchachas, jóvenes y bellas, con auténtico espíritu de colaboración, se lanzaron a la calle para realizar una postulación masiva y, para ellas, agotadora. Su espíritu no decayó un momento y, aunque la lluvia se opuso, lograron una cuantiosa demostrativa de su afán.

Si unimos a esta labor juvenil la de las numerosas damas que, en la caseta instalada en la plaza de Cervantes, realizaron la labor hermosísima de colaborar, dar ejemplo y contribuir con sus donativos, habremos visto cómo la Fiesta de la Banderita caló en lo más hondo de la ciudad y en todas sus esferas.

A las horas cumbre, la Banda de la Cruz Roja animó las calles, y desde el quiosco de la citada plaza lanzó un concierto magnífico al mediodía. No vamos a añadir epítetos, y epítetos serían porque las cualidades que atribuyéramos las tiene en sí misma, puesto que es conocida de todos los complutenses y desde estas columnas ya hicimos su loa el año anterior.

Lo más saliente y extraordinario del día estaba en la imposición de condecoraciones, que, ante la gran labor realizada, la Asamblea Suprema de la Cruz Roja se dignó conceder.

A la una, en el Salón de Actos del Excelentísimo Ayuntamiento y presidiendo el Sr. Alcalde; el Secretario General de la Cruz Roja, Dr. Valero Carreras; M. I. Sr. Abad, Consiliario de la Local; representante del Gobernador Militar; Dr. Atero, Inspector de Ambulancias y Parques, y los Presidentes de Honor, doña Genoveva de del Campo y D. Manuel López-Linares, amén del Presidente actual, Sr. Pardo Segura, se procedió a la imposición de las medallas concedidas.

Habló en primer lugar, para resaltar las figuras de los homenajeados el Dr. Herro García. Puso de relieve la labor de todos ellos e hizo un recuerdo de los que trabajaron callada y sordamente en etapas anteriores. Tras él, el Dr. Valero, con palabra encendida, hizo loa de la Cruz Roja alcalaína, que ha conocido en todos sus momentos, y resaltó los postulados de la institución. A

continuación, el Sr. Pardo Segura, visiblemente emocionado, dió las gracias en nombre de todos los laureados. Por fin, el señor

PASODOBLE ALCALAINO

Nos complacemos en ofrecer las primicias editoriales de este pasodoble que viene a sumarse a las loas complutenses. La música del maestro José Cebrián, es movida, alegre, bulliciosa, estudiantil. El maestro Cebrián, nos consta, ha puesto en ella cariño e ilusión de gran artista. Su violín se eriza en el estribillo, para cantar apasionadamente. La letra, ahí la tienen Vds. y la juzgarán, es de nuestro colaborador Fernando Flandes. Como ya le conocen de sobra no hemos de añadir nada al juicio que los lectores hayan formado.

ALCALÁ DE HENARES

Sobre la huella de antiguos estudiantes que en otro tiempo rondaron la ciudad, hoy se pasean las chicas elegantes igual de guapas que antes, que alegran Alcalá.

En los conventos la voz de la campana recuerda siglos de rezo y vocación, y, cuando duermes, el eco de rondallas despierta melodías que oíste con amor.

Alcalá de Henares, de la lengua y la cultura tu eres gloria, que ilumina con su llama en la memoria lo mejor de la española tradición.

Alcalá de Henares, al cobijo de tu sombra quiero estar, y cerquita, muy cerquita de la Virgen que se venera en la ermita del Val.

Hoy ya no hay tunas que vendan ilusiones ni la muralla defiende tu solar, pero a las rejas que cercan tus balcones, alegres corazones, se vuelven asomar.

Entre la hiedra que oculta tu añoranza, y por las grietas que hieren su dolor, sonríen mudas las piedras milenarias, pues saben que otras nuevas reviven tu color.

Huerta y Alvarez de Lara se congratuló de que la Asamblea Local destacara en el ámbito nacional y expresó el gozo de la Corporación por poder hacer que los salones consistoriales fueran foro para ocasiones tan gratas.

Llegado el momento de la imposición, doña Josefa Orea de Ramos recibió la medalla de manos del Dr. Valero; doña Concepción Montoto de Picazo, del Sr. Abad; doña Elisa Pascual de Sanz Bachiller, del Ilmo. Sr. Alcalde; doña Felicidad Santaolalla de Carrillo, del Dr. Atero; doña Concepción del Hoyo de Fernández, del Sr. López-Linares; D. Pedro José Navarro, de doña Angeles Pascual de Huerta; D. Joaquín López Baillo, de doña Concepción Carrasco Lanzos de Atero, y D. Emilio Pardo, de doña Genoveva Noriega de del Campo. La concurrencia, escasa, aplaudió y felicitó calurosamente a los homenajeados. Notamos la falta de bastantes sanitarios alcalaínos, pero hemos sabido después que no habían sido invitados. Lamentable error que debería salvarse en ocasiones similares.

A las 2.30 de la tarde, en el Circulo de Contribuyentes, fué ofrecida una comida en honor de los condecorados, a la que asistieron los miembros de la Junta Local, las personalidades antes citadas y numerosos amigos, que, así, se sumaron al homenaje.

A los postres fué dado a conocer por vez primera el pasodoble «Alcalá de Henares», música del maestro Cebrián y letra de Fernando Flandes, que ofrecemos en otro lugar de este número. Ante el aplauso unánime de esta primera audición, el Sr. Alcalde, asistente al acto, indicó que propondría a la Corporación Municipal la edición de discos, para enviar a las «tunas» universitarias nacionales e hispanoamericanas y a las emisoras de radio, para su difusión.

Finalizada la comida se dirigieron a la Universidad para visitar las exposiciones de Administración y cisneriana e invitados por la empresa a la novillada.

A partir de ahora comunicaremos a nuestros lectores noticias de las actividades de la Cruz Roja local y haremos sugerencias que puedan serle útiles.

Por hoy baste saber que la ambulancia va a ser una pronta realidad y que superará cuanto se había concebido. Así lo prometió el Dr. Atero y en él confiamos.

NOTAS LOCALES

ESPADANA EN PELIGRO DE HUNDIMIENTO

La espadaña del Convento de las Monjas Bernardas, coronada con un nido de cigüeñas, tiene una inclinación, a simple vista, de unos 15 grados y ello implica su derrumbamiento, que si se produce, como es de esperar, verterá sobre el interior, evitándose afortunadamente desgracias personales, pero no así los desperfectos consiguientes sobre la cúpula de la Iglesia.

¿Por qué no se desmonta?

LA CABALGATA DE FERIAS

Se aproxima la fecha de nuestras tradicionales Ferias y Fiestas y, añorando el deslumbrante desfile de carrozas en el año 1958, pedimos que no se nos prive de él. El grato recuerdo que nos dejó se recrudece ahora y por ello solicitamos de nuestro querido Alcalde, que este año de gracia, tenga carrozas la Feria.

El desfile de la cabalgata produce siempre admiración a propios y extraños, por cuanto que constituye un alarde de buen gusto por su perfecta organización.

En el recorrido y en la anchurosa Plaza de Cervantes, la gente apiñada lanza sin cesar serpentinas y confetti al paso de la comitiva. La animación de la Ciudad es realmente extraordinaria e indescriptible, con un sello de distinción y categoría que tanto prestigio conceden a Alcalá.

¡Sus y a ello!

NUEVO CARGO

Ha sido nombrado Fiscal Municipal nuestro convecino y amigo don José María Cruz Goyoaga, a quien felicitamos.

FUENTES PUBLICAS

Más acrecentada en el estío, se evidencia la necesidad imperiosa de establecer unas fuentes públicas, estratégicamente situadas, para calmar la sed de tantas y tantas personas que transitan por la población sin recursos para satisfacer el deseo lógico de acallar la sed con cerveza o gaseosa y que por ello se contentarían con un buen trago de agua, que nada había de costarles, como es natural.

Una fuente, al menos en cada Distrito, sería un ideal al que aspira la Ciudad.

LOS FALDONES DENTRO

A algunos desaprensivos les molesta llevar la camisa por dentro del pantalón, y airean los faldones sueltos y arrugados, antiestética y displicentemente. A estos desenfadados debiera llamárseles la atención, obligándoles a vestir con el mínimo de decencia, para discurrir por plazas y calles.

LA PISCINA INFANTIL

En lo que queda de mes se completará el parque infantil con la piscina que se viene haciendo desde hace algún tiempo. Tenemos la seguridad de que así será y los chavales podrán zambullirse, cómodamente, sin que sientan, demasiado temprana, la llamada del río.

FIESTA DE VECINDAD

Nos informan que el próximo 29, día de San Pedro, ha de celebrarse una simpática fiesta entre la comunidad de vecinos de los bloques de viviendas que en la carretera de Daganzo fueron construidos por D. Pedro J.

Navarro, quien, dentro del animado programa, ofrecerá un primer premio de mil pesetas, un segundo de quinientas y un accésit de cien para los tres balcones que, a juicio del consiguiente Jurado, se hallen mejor adornados con flores naturales.

No dudamos que, dadas las dotes organizadoras del señor Navarro, la fiesta ha de resultar altamente divertida.

LOS EVACUATORIOS DEL PARQUE

Están ultimadas las gestiones para la instalación de urinarios en el Parque O'Donnell. Hay oposición en cuanto al lugar y forma de llevarlo a cabo. Eso es bueno: que se aproveche al máximo el erario y se vean todos los pros y contras.

Lo interesante, en definitiva, es que van a hacerse. Y el público será el beneficiario.

ENLACES MATRIMONIALES

El pasado día 27 de mayo han contraído matrimonio, en la iglesia parroquial de Santiago, de Guadalajara, la encantadora señorita Clotilde de la Plaza Muñoz y don José Cea Romero.

La novia, que vestía un modelo de algodón brochado y velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo del brazo de don Luis Cea Romero, hermano del novio y padrino de la ceremonia; el novio lo hizo dando el suyo a la señorita Encarnita de la Plaza Muñoz, hermana de la novia.

Bendijo la sagrada unión don Esteban Esteban Esteban, capellán de la Prisión Central de Guadalajara. Actuaron como testigos por parte de la novia, sus tíos don Paulino Muñoz Hernández; don Julián Muñoz Benito, Ingeniero Jefe de Obras Públicas de Zamora; don Félix de la Plaza Muñoz, y don Marcelino Flores de Pedro, Director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Alcalá de Henares. Por parte del novio lo hicieron su padre don Francisco Cea Trilleros, don Marcelo Crespo Chico y don José Pérez Villaisan.

Los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el Hotel España, de Guadalajara. La feliz pareja, a la que deseamos una eterna luna de miel, salió en viaje de novios con dirección a diversas capitales del Norte de España, fijando a su regreso su residencia en Madrid.

El pasado día 2, a las cinco de la tarde, en la Parroquia de San Pedro, contrajo matrimonio la bellísima señorita María Teresa Jiménez con don Jesús López Echevarría. Fueron padrinos el hermano de la contrayente, conocido baloncestista y la madre del novio.

Los nuevos desposados salieron para visitar varias ciudades españolas.

El pasado día 10 se celebró en la parroquia de Santa Bárbara, de Madrid, el enlace matrimonial de don Rafael Bel Martínez con la señorita María del Pilar Gallego Pérez. Fueron padrinos don Juan Gallego, padre de la novia, y doña Guadalupe Martínez, madre del novio. Firmaron el acta como testigos por parte del novio su hermano Agustín y su hermano político Manuel Revilla, y por parte de la novia, sus hermanos Juan Luis y José Antonio, sus tíos José M. Gallego, coronel de Infantería; Santiago

(Pasa a la pág. 11.)



ALCALÁ DE HENARES

EL SEÑOR

Don Jesús Gil Galíndez

FALLECIO EN MADRID

el día 7 de junio de 1960

Confortado con los auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hermanos, hermana política, sobrinos y primos

SUPLICAN a sus amigos una oración por su alma

EL AMOR

Hace ya algunos días leí en un periódico español (Pueblo 13-5-60), una crónica fechada en Río de Janeiro en la que se hablaba de la intención de las esposas brasileñas de declarar la «huelga del cariño» a sus maridos. Pretenden una reforma del Código Civil para conseguir la igualdad de derechos. He estado dudando mucho si glosar o no esta noticia, porque es que me ocurren unas cosas... Mi duda la he resuelto decidiendo comentarla pero finalmente. Y creo que ustedes me entenderán. Intencionadamente me iré un poco por las ramas aprovechándome de que en Brasil se especula, incluso, sobre si esa huelga del cariño, tan anticariñosa se podía extender a las novias contra los novios. En este caso, ya nada de «hacer manitas» ni de decirse mutuamente, haciendo mucho teatro, esas mentiras tan ilusionantes que se dicen los enamorados poniendo cara de circunstancias. ¡Con lo bonito que es eso! Como ustedes pueden apreciar me veo metido, sin quererlo, en un tema de tanto compromiso como el del amor. Diré algo, no obstante, sobre el amor. El amor es

lo más importante de la vida; es la vida misma. Si no pareciera cursi yo diría que el amor es como la paleta de un pintor con muchos colores que pueden mezclarse para sacar otros nuevos. ¡Tiene tantos matices el amor! ¡Y algunos tan intensos y delicados a la vez! Los matices son los que hacen al amor más sugestivo. Me estoy refiriendo, claro está, al «amor del bueno», como cantaba el pobre Jorge Negrete en una ranchera inolvidable. Dentro de este amor se encuentra el que pudiéramos llamar conformista. Este no tiene ningún aliciente y por eso no merece la pena hablar de él. El que tiene verdadero interés es el amor obsesionante, que es el que impide pensar en otra cosa que no sea la mujer o el hombre amados. Este amor, por el tiempo que roba al pensamiento y al trabajo, tiene el inconveniente de que es antieconómico para el país, porque perjudica la productividad, con la consiguiente repercusión en la renta nacional.

Para que el amor sea cada día distinto, que es lo que le hace atrayente, hay que poner en

el imaginación, pero esta no se pone sino donde hay interés. Interés en el amor por el amor, claro, y no por otra cosa. Y ustedes me entienden. El amor por el amor es lo más delicioso que hay en el mundo. ¡Si hasta cuando se sufre por amor se pasa bien!

Al amor es conveniente echarle de vez en cuando su poquito de celos. Los celos, en pequeñas dosis y cuando son de mentira, son la mostaza del amor. Cuando hay motivo dan muchos disgustos. Y ustedes me entienden.

El amor influye incluso en la salud y puede perjudicarla. Pero en esto también hay quien prefiere morir con las botas puestas. Y ustedes me entienden. Un amigo mío estaba bastante delicado. Venía llevando una vida de esas que unos califican de depravada y que otros dicen que es estupenda. Visitó a un médico. Este, al terminar la consulta y después de darle la receta consiguiente, le recomendó sobre todo: «Y si quiere Vd. curarse, retírese de esa vida que lleva de música... vino... mujeres...». Mi amigo muy convencido le contestó: «Sí, doctor, desde hoy mismo me retiro de la música».

Y ya que estamos en el tema de la música me referiré a la relación entre amor y las canciones. El amor es a las canciones lo que el huevo a la tortilla de patatas. Cuanto más huevo mejor es la tortilla, siempre que salga jugosa, naturalmente. Si no existiese el amor no podrían componerse las canciones. Las canciones más de moda en la actualidad son: «Ansiedad» y «Llorarás, llorarás». La primera empieza así: «Ansiedad de tener en mis brazos — musitando palabras de amor...». La otra termina de esta manera: «...cuando sientas la nostalgia de mis besos — llorarás, llorarás, llorarás». Siempre el amor.

En el amor, como se sabe, intervienen dos personas. Si intervienen tres es malo. Y ustedes me entienden. Sobre lo conveniente en afinidades, temperamento etc. de esas dos personas, hay varias teorías sobre las que no me puedo extender. Las repetiré, no obstante, lo que decía Josefina cuando Robespierre se metía con ella, porque salía con Napoleón: «Más vale un sinvergüenza conocido, que un infeliz por conocer».

Al amor se le suele relacionar siempre con el corazón, pero esto yo no les puedo decir por qué. Las novias nunca dicen si tienen el corazón de esta forma o la otra. En cambio todo es presumir de que guisan bien, aunque luego pongan la sartén encima de las sardinas, en vez de las sardinas encima de la sartén. Suelen decir también que con las pesetas que gana el novio — sean las que sean — se comprometen a llevar la casa etc. etc. Yo no veo ninguna relación entre estas cosas y el corazón; pero la verdad es que nada de esto tiene gran importancia. Al fin y al cabo se pueden querer aunque se les quemé el chocolate y le fabriquen unas bragas al niño haciendo dos agujeros para las piernas en una mochila vieja. Lo que es verdaderamente grave, es lo de Brasil, porque las mujeres de ese país, al planear una «huelga del cariño», le han quitado al amor todo su encanto, toda su «charme». El término «huelga» lleva automáticamente encadenados otros como sindicato, bases de trabajo, esquiroles — que en este caso sería esquiroles —. (Y ustedes me entienden) — etc. a todas luces incompatibles con el verdadero cariño, con el verdadero amor; con el amor no conformista.

La idea de esa huelga es descabellada. ¿Qué dirigente de un imaginario sindicato del cariño, puede garantizar que no se rompe secretamente la huelga por algún lado? El espíritu puede ser fuerte, pero la carne es tan débil... Ustedes opinarán sobre esto lo que quieran, pero yo creo que esa amenaza de cese en las actividades cariñosas de las brasileñas, se parece bastante al conocido dicho cuartelero: «Que se fastidie el capitán, que no como rancho!» Y ustedes me entienden.

Fernando Flandes

Editorial

Nuestros hermanos los pobres

El próximo día 16, fiesta del Corpus Christi, es el Día Nacional de la Caridad.

Se ha instituido este año por primera vez, con una modalidad especial.

De todos es conocida la incalculable labor de Cáritas española. Lo que comenzó siendo una ayuda americana en distintas especies de socorros se ha convertido en una vasta organización que alcanza imensuras insospechadas en todas las vertientes incontables de la caridad cristiana.

Y comienza este año con el Día de la Caridad, haciendo que en toda España se inicie una campaña intensísima que, arrancando de las parroquias y templos, invada todo el territorio nacional y haga posibles instituciones benéficas, ayudas, socorros, limosnas, colaboraciones que vayan remediando en principio las necesidades urgentes que ya existen, pero abrigando la ilusión y aspirando a la meta de conseguir que no haya necesidad colectiva o individual que quede fuera de su acción caritativa y bienhechora.

No hay margen en un artículo y menos si es editorial para un estudio, ni siquiera una noticia completa del vasto programa que se propone Cáritas española.

La primera es que se trata de caridad cristiana; este apellido que es el único que puede tener, si es verdadera caridad obliga a dar un tono espiritual a la limosna que ese día se nos va a pedir; no nos gusta esa falsa caridad que se viste con trajes de noche o de cocktail, o de canasta o de lo que sea para allegar recursos en nombre de la caridad; nos parece que se adultera y se paganiza lo más grande y lo más bello que tenemos en la vida. La limosna cristiana lleva el nombre de Cristo y por El y para El ha de hacerse esa caridad que curará tantas llagas abiertas en los miembros doloridos de Cristo: los enfermos y los pobres.

Por eso consideramos un acierto dar a la colecta y la limosna que en ese día se nos pedirá un tono de austeridad y penitencia; nos ruegan que no demos a la colecta el tono de siempre; unas monedas que se depositan en una bandeja o en una bolsa: siempre una migaja de lo que nos sobra. Nos piden que ese día, por ejemplo, ayunemos o nos privemos de algo que nos cueste sacrificio, y el ahorro que con eso hagamos lo entreguemos donde se nos mande.

Esa si que es verdadera limosna que nos hace «sentir la necesidad con el necesitado» y ofrecer con el donativo un valioso sacrificio de nuestra privación que amasará con sangre de penitencia y amor el óvalo que ofrecemos.

Esto si que es caridad cristiana gracias a Dios. Porque ya va siendo hora de que entendamos el cristianismo en cristiano.

Saturación y subconsumo

«Saturación de mercados» es un término usado hasta para designar el abastecimiento de cacahuetes al por menor. Y no hay nada de malo en ello. Pero otra cosa es que, con evidente euforia, se aplique el concepto a situaciones que no se le parecen ni estornudando.

En un determinado país, han salido al mercado receptores de TV en colores. Su precio standard es, traducido en pesetas, 120.000. Al mes de ponerse a la venta, se han vendido 150 televisores. A los dos meses, 200. A los tres, 225. Un mes más y la venta queda estancada en 230... televisores vendidos. ¿Puede hablarse de una saturación del mercado de receptores para TV en color? La deducción es simple: en ese país hay, por lo menos, 230 millones.

El exagerado caso anterior, tiene su aplicación, más o menos difusa, en lo que se quiera. El problema estriba en esto: relacionar los conceptos de saturación, subconsumo y «artículo de lujo».

Volvamos al ejemplo del cuento: el receptor vale ahora 60.000 y ha surgido un nuevo modelo de pantalla reducida que se vende a 30.000. Hasta el período de estancamiento, se han vendido 15.000 unidades. Ahora en lo que hay que pensar es en si el país cuenta con 150.000 habitantes o 150 millones, en si hay una producción nacional a precios competitivos, en el número de televisores «per cápita» con relación al exterior... Pero sólo con las cifras dadas, es lógico que haya que seguir hablando de «falsa saturación».

Se me objetará: entonces, ¿cuál es la base de estimación para poder afirmar que el mercado está realmente saturado? Dicho de otro modo: ¿habrá que regalar los televisores para alcanzar la situación deseada? Entra aquí el concepto de poder adquisitivo: de su nivelación o desnivelación dentro de ese país y con relación a otros países. De que el precio del artículo haga impacto en el sector más numeroso de público con presupuesto uniformado.

Según lo anterior, el impacto en el «sector más amplio» de público, es un camino para huir del subconsumo. Camino no significa siempre remedio: a veces, sólo un paño caliente. Y entra aquí en juego el tercer factor; el concepto de «artículo de lujo».

Hay artículos de lujo por naturaleza, por circunstancia y por falsedad. Hoy día, un televisor es artículo de lujo por naturaleza hasta en U. S. A. o Suiza. En España lo es por naturaleza y circunstancia. Es decir: se sacude aún el precio prohibitivo que lleva a su espalda y descende poco a poco de los espacios cósmicos como en tantos otros países (a Suecia con todo su golpe, no tenemos nada que envidiarle en materia de TV). En fin, hay ar-

tículos de lujo por falsedad. O sea: que sin serlo por naturaleza, su estanco de lujo por circunstancia se prolonga desmesuradamente. O bien que el viejo concepto de lujo ha sido desplazado por exigencias modernas: caso del coche utilitario, cuyo solo nombre repudia el lujo y que ha nacido al abrigo de una moderna necesidad de superación.

Se ha hablado estos días de la situación en las concesionarias del popular «SEAT»: la larga cola de peticionarios formada por miles de solicitudes, se ve hoy reducida de forma que se puede comprar un coche casi como se compra

un sacacorchos: se va a la tienda y se acabó. Sin que los amigos tengan que felicitarnos por la proeza ni nosotros nos jactemos de un triunfo espectacular. Alguna prensa ha hablado a este propósito de saturación del mercado. Y se ha quedado tan ancha. Como si saturación y subconsumo fuesen sinónimos. Porque... que remos puntualizar una cosa: esas colas de peticionarios no estaban integradas por «compradores de Seats», sino por «compradores de Seats al precio vigentes».

MANUEL TOMAS RAZ.

Los baños en el río

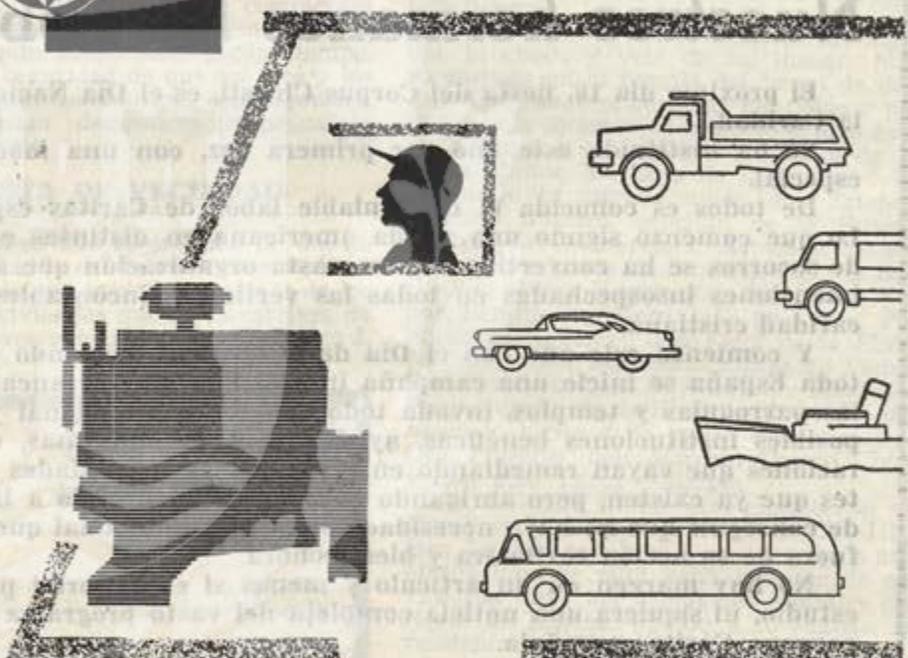
Ya ha comenzado la temporada oficial de los baños, por recreo, y también por necesidad, pero lo realizan caprichosamente en los lugares que mejor peta a los usuarios y así se producen desgracias que todos los años hemos de lamentar.

Un guarda, montado, debiera ejercer una estrecha vigilancia en todas las riberas del río, desde el llamado campo de tiro en el Val, hasta el puente de Zulema, ponemos por ejemplo. Un experto en natación, contratado por el Municipio, ejercería una misión protectora, siempre alerta, en el lugar acotado para tales fines y que había de ser el único autorizado; imponiendo fuertes multas a quienes hiciesen uso del río en otros lugares.

MUNICIPIO DE



motores camiones



Barreiros

“dieseliza”
vehículos de
TODAS LAS MARCAS

Barreiros

AMPLIA GAMA DE POTENCIAS

DISTRIBUIDOR: **MOSA** EL MOTOR NACIONAL, S. A.
FÉRRAZ, 17 MADRID TELEFONO 484405

AGENTE EN ALCALA:

TALLERES BENEDICTO

Lucas del Campo, 4

ALTES y LARGO

Ofrecen a su distinguida clientela,
 su nuevo establecimiento, de-
 dicado a venta de vehícu-
 los, reparaciones y re-
 puesto, situado en
 calle

Arquitectura, núm. 13 :-: Madrid

Teléfono provisional, 27 53 37

Establecimientos en:

ALCALA DE HENARES

Generalísimo Franco, 45

Teléfono, 5 4 8

GUADALAJARA

COMERCIAL CICLO - MOTO

Plaza de Bejanque, 6

Teléfono, 2 1 0 9

Mirando a la feria

Recogiendo la invitación de la Comisión de Festejos publicamos este artículo que sugiere iniciativas interesantes. El autor nos ruega que hagamos constar que no ha sido escrito para publicarlo en nuestro periódico; pero, al conocerlo, la Redacción estimó conveniente publicarlo y por eso aparece en nuestras páginas.

Está escrito con mucha antelación, para que llegue este artículo a mano de los organizadores de las ferias alcalaínas con tiempo suficiente. Porque las organizaciones son lentas, y más lenta aún la evolución y los cambios sobre el entramado tradicional y rutinario de «lo que se ha hecho siempre y «lo que hacen todos».

Mas una cosa hay cierta, y es que la feria alcalaína ya no es feria; ni lo puede volver a ser, al menos si no cambia sustancialmente su estructura actual y su perspectiva futura. Alcalá no es una región ganadera, ni sus campos se prestan bien para ello; es más bien tierra de pan llevar, de regadíos, de huertas que hoy ya no se tratan ni se cultivan con yuntas, que cuestan más y ocupan más y rinden menos tal vez. Estamos en la era de las máquinas en los campos, en la industria, en el comercio, en las guerras y en los pacíficos hogares, en la vida en definitiva.

Por eso las fiestas alcalaínas —no ya ferias— tendrán, si no quieren morir —y como en tantos órdenes de la vida—, que evolucionar; y no muy despacio, porque la realidad se impone y ya los últimos años, al decir de los entendidos y de los observadores, han bajado no poco de categoría y animación. Y no por culpa de los organizadores por cierto. Pero las gentes, ese mundo trashumante y divertido, no siente atracción por una fiesta más «de pueblos»; sólo la corrida fuerte, según dicen, arrastra de Madrid una riada de aficionados que se encandilan con unos nombres y una tarde de toros donde sea.

Y hay que ir pensando —creemos—, en ir dando un tono distinto, con la originalidad posible a las fiestas anuales de Alcalá.

Y opinamos que la originalidad no le puede venir más que de lo autóctono, de lo local, de lo que puede tener sabor alcalaíno e interés para los de fuera y los de dentro.

Y para no hacer papel de teorizante que resulta tan fácil, allá van unas sugerencias de cosas que pueden ser asequibles a nuestras autoridades, tan celosas siempre del bien y del interés alcalaíno.

Por supuesto, vamos a ceñirnos a las cosas «serias» que pueden intentarse, porque, como es lógico, de los festejos propiamente dichos y de las diversiones, ni entendemos una sola palabra, ni necesitamos consejos «sospechosos» los interesados, ni creemos que puedan variarse grandemente.

1. Alcalá ha sido y sigue siendo población agrícola. El Encin es un Centro oficial modelo de experimentación del Ministerio de Agricultura, donde hay maquinarias, estudios y experimentos modernísimos e interesantísimos. ¿Sería muy difícil, contando, como contamos, con la ayuda de nuestro excelente amigo don Cándido, Ingeniero Jefe del Centro, montar una exposición con todas las aportaciones que interesen?

2. Alcalá comienza a ser ciudad de estudio; hay ya Centros docentes de los tres planos fundamentales de enseñanza: primaria, secundaria y superior. Hay que ir pensando en llevar por ahí algo del programa de las fiestas: estudiantinas, exposiciones de libros de ambiente alcalaíno, en las que con Cervantes y Cisneros tendríamos bastante, pero en las que, andando el tiempo, podrían irse sacando a luz otros autores de los muchos gigantes que estudiaron o enseñaron en nuestra Universidad. No es buena fecha el verano para esto; pero, ¿quién dice que ha de prepararse sólo en verano?

3. Concursos literarios, y hasta Juegos Florales, ¿por qué no?, sobre temas alcalaínos que serían prácticamente inagotables.

No sería el primero que se ha hecho en Alcalá.

4. Esos concursos de pintura, que podrían también ser de dibujos o de escultura en pequeño, ¿por qué no hacerlos de tema obligado, en todo o en parte, de motivos cervantinos, cisnerianos, preferentemente, aunque siempre alcalaínos?

5. Concursos de maquetas pequeñas en escayola, madera, marquetería, etcétera, sobre motivos del Quijote —Geografía, Historia, objetos, molinos, etcétera—. Todos estos concursos tendrían la ventaja de que los objetos, premiados o no, que valieran la pena, podrían conservarse para ir haciendo el museo cervantino, que está pidiendo a gritos la Casa de Cervantes.

Y así con otros temas alcalaínos.

6. Representaciones teatrales y conciertos musicales específicos sobre temas alcalaínos (que los hay y de mucha categoría) y que además de ilustrar elevarían la categoría de las fiestas.

7. Distracciones abundantes, sanas y limpias para los niños.

8. Y aunque parezca un sueño, ¿por qué no?, pensar en unos festivales artísticos o de pocas pretensiones al principio. ¿No los tienen poblaciones levantinas de menos categoría que Alcalá y sin tantas posibles facilidades?

9. Más adelante podría pensarse en exposiciones de las industrias que se vayan montando en Alcalá.

Y aquí ya muchos etcéteras para no extenderme.

Todas estas cosas podrían intentarse total o sucesivamente a escala reducida al principio, para ir creciendo después.

Se me alcanza muy bien que hay un problema fundamental que es el económico. Pero, si las cosas se organizan con acierto y con altura, estoy seguro de que no faltarían las ayudas oficiales de todos los géneros. Aparte de que, aunque desconozco el presupuesto oficial de las fiestas por datos totales y parciales que me han llegado, estoy seguro de que mucho podría hacerse sin salir de los márgenes que permite la economía local. Sin contar con que todas esas cosas, bien preparadas, atraerían a muchos visitantes que volcarían aquí dinero en cantidad estimable. Comenzar; comenzar, aunque sea por poco, sería interesante.

He aquí, pues, todo un programa para una generación al menos. Renovarse o morir, este es el dilema ineludible.

No sé si al escribir este artículo me contagié de Don Quijote; pero esto, en fin de cuentas, y en Alcalá, no sería malo; lo peor sería que mi artículo y yo nos encontráramos con Sancho Panza.

FRANCISCO HERRERO
Abad del Cabildo

Corpus Christi

El año 1246, el piadoso Roberto instituyó el culto al Santísimo Sacramento con el nombre de Corpus Christi, y creaba una procesión anual un jueves después de la Pascua de Pentecostés, en que se llevaba por objeto principal al Señor Sacramentado en un grande y rico relicario de oro y plata conducido a hombros de seis a ocho sacerdotes vestidos de sobrepelliz y capas de oro. Eran los nuevos levitas portando el Arca de la Alianza del Nuevo Testamento. Urbano VI ordenaba que se estableciese el culto en toda la cristiandad. Consta haberse establecido en Toledo en 1280, con asistencia de Alfonso X el Sabio, y en Sevilla, en 1282, con la presencia del mismo rey.

Dos siglos más tarde hallamos constancia de que la reina católica Isabel I, presenciando desde un balcón de la casa de los Lujanes, donde después estuviera preso Francisco I de Francia, la procesión del Corpus que salía de la parroquia de la Almudena, por la puerta de Guadalajara; por el campillo de San Ginés entraba en esta iglesia y salía por la puerta del Arenal, siguiendo por la cerca de la antigua puerta de Balnadú, hasta el real alcázar; seguía por el arco de Santa María y concluía en la Iglesia de la Almudena, de donde había salido. Al hablar de la piedad de Isabel la Católica, dice un cronista que al otro día del Corpus, del mismo año, salió de la casa de don Pedro Lasso de Castilla y con una antorcha asistió a la procesión del Sacramento de San Andrés.

La procesión del Corpus de Madrid fué también lucidísima en 1528, en que hallándose de paso para Valladolid la guardia del emperador Carlos I, la acompañó de escolta, con asistencia de muchos señores alemanes. En esta época es cuando se citan las primeras representaciones religiosas, según un documento que dice: «que al lado del arco de la Almudena se representó una oración, en que la Virgen María venció a Satanás, al que mató el Niño Jesús, enviándole a los infiernos». Como vemos, de una ingenuidad y sencillez inigualables. Añade que se hizo con tal veracidad que lloraron todos los presentes «y los alemanes llevaron mucho que contar de lo bueno».

En el siglo XVI, en 1568, salía de la parroquia de Santa María un hombre vestido grotescamente, al que llamaban el Mojigón, que llevaba en la mano una vara con dos vejigas de carnero, y con éste una porción de hombres vestidos de moros y de mujeres, representando ángeles, guardadas por San Miguel, figurado por un joven de gallarda presencia. Seguía a esta comparsa el tamboril y la gaita de la villa y detrás la Tarasca, máquina de madera montada sobre ruedas y conducida por hombres que iban dentro. Por presidente iba un sacristán o monaguillo de la parroquia.

Se paraba la comparsa frente a Santa María y en el tablado preparado para el auto sacramental, empezaba la danza, que venía a ser una pantomima, en la que los ángeles peleaban con los demonios, y terminaba en un baile en el que cortaban la cabeza de Mahoma. Claro recuerdo de los ocho siglos de Reconquista.

Al día siguiente, muy de mañana, jóvenes de uno y otro sexo se dirigían al templo de Santa María a ver la Tarasquilla, el Tarascón y los Gigantillos, que eran figuras de madera, a las que se puede calificar de figurines de la época, puesto que marcaban el modo de vestir de todo el año.

Más tarde, en tiempo de Felipe III, se mandó que no fuese la Tarasca en las procesiones, para evitar irreverencias, y en el reinado de Felipe IV concluyeron los misterios y las danzas, que sólo se repitieron en 1623 con motivo de la estancia en Madrid del Príncipe de Gales, futuro Carlos I de Inglaterra, en busca de novia, y que asistió a la procesión.

Sólo quedaron en esta época los Auto Sacramentales o representaciones alegóricas de carácter teológico y sacramental, en que fué maestro único Calderón de la Barca.

FRAGA

DELEGACION COMARCAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE ALCALA DE HENARES

Esta Delegación pone en conocimiento de toda la Organización Juvenil alcalaína, que los turnos de Campamentos de verano de este año 1960, son los siguientes:

«Somosierra» (Flechas), del 23 de julio al 10 de agosto. Jefe del Campamento, el camarada Enrique Izquierdo Guzmán de Villoria.

«18 de Julio» Riaño. (Aprendices y Cadetes), del 5 al 24 de agosto. Jefe del Campamento, el camarada Santiago Fernández Olivares.

Para más detalles en cuanto a cuota, uniformidad, etc., pueden pasarse por la Delegación todos los días laborables de 8.30 a 9.30 de la noche, donde serán informados.

El Delegado del Frente de Juventudes, Anastasio Elices Puebla.

Temas taurinos

Suspense en el ruedo

Por PEPE SONANTA



Yo vi «Las Diabólicas». Ustedes sin duda también y he citado este título entre tantos otros. Se trata como saben de aquella película francesa en la que del comienzo al final, el ánimo del espectador se sobrecogía tan reiteradamente que al terminar aquello quedaba un hecho materialmente puré. Pues bien; el público —el escaso público para no perder la costumbre— que el pasado día 5 asistió a la novillada de Alcalá, tuvo análogas dosis de «suspense».

Y se preguntarán quienes brillaron por su ausencia: ¿Tal fué la edad y tamaño de las reses y su espeluznante cornamenta? ¿Quizás los alardes valerosos de los diestros en aras de alzarse con un triunfo redondo a treinta kilómetros de la capital de las Españas? ¿O acaso ver en la arena a unas inocentes criaturas sin edad ni facultades? Pues no señores, no. Nanay de eso, como dicen los chulapos. Que la inquietud y el desasosiego ininterrumpidos tuvieron su razón de ser en la certeza de apreciar la absoluta carencia de medios defensivos del hombre en su lucha con el bruto; de esa convicción de comprobar la inminencia de la tragedia dada la nula capacidad profesional de quienes andaban por el ruedo —y por el aire—, a merced del toro, sin más escudo protector que la divina Providencia y era, en fin, el temor constante de que tantas veces iba el cántaro a la fuente —léase estaban los toreros prendidos de los pitones—, que el epílogo sangriento hallábase a dos pasos.

La cosa ya tuvo deplorable principio. La señorita Gina María que abrió el programa como rejoneadora, y que inició su actuación adosando las ancas del caballo a la puerta del chiquero, correteó sobre la montura burlando las acometidas del burel que le correspondió —el de más peso de los seis—, con más volutad que eficacia al clavar los aceros, y evidenciando su falta de puesta a punto. En uno de sus derrotes, alcanzó el bicho el vientre de la jaca —la tercera que sacó al ruedo—, y al comprobar la gravedad de la lesión, sufrió un desvanecimiento siendo retirada a la enfermería mientras el noble animal herido hubo de ser apuntillado.

Marlanito Cristóbal, segundo caballista, peleó a fondo con el torete que lidió, sobrado de pitones y sobrado de genio. Ante sus fortísimas arrancadas no se amilanó un ápice, y tanto lo consintió que, en los terrenos del cuatro, le empuñó al caballo, lo aplastó contra el burladero y, fué verdadero milagro, que no lo destrozase a su placer y, pagando las consecuencias, uno de los peones golpeado violentamente contra la barrera.

Eloy del Castillo y Morenito de la Cruz, espadas del cartel, anduvieron más tiempo en la estratosfera que en el suelo. Fueron innumerables las ocasiones en que resultaron aparatosamente volteados, y aunque ciertamente no se vinieron abajo por los trompicones, mostraron la negación de lo que se entiende por arte del toreo. Una verdadera

pena, ya que los novillos de D. Gabriel García Sánchez, embistieron magníficamente y, exceptuando el segundo de lidia ordinaria que manseó sin remisión y adoleció de defectos visuales, todos ellos deberían haber sido desorejados de caer en manos más idóneas. En honor a la verdad, señalaremos el hecho de que cuantas veces anduvieron entrapillados los toreros, o lanzados al espacio, fueron ellos los que se cogieron indefectiblemente al no darles salida y atraerse los incautamente. Tal sucedió con Morenito de la Cruz, que acabó por ser enganchado y corneado en la cara posterior del muslo derecho, de cuya lesión fué curado rápida y concienzudamente por el Dr. Sevilla en la enfermería, en la que ya habían ingresado un par de banderilleros, víctimas como los «maestros» de su supina ignorancia.

En resumen, que hubo «supense» a ratos y a ratos chufía de largo. Y de veras que no resulta grato presenciar en el marco gallardo de las plazas semejantes tragicomedias, más propias del teatral escenario o de la pista del circo.

Y hasta pronto mis caros y pacientes lectores.

Hombre de luz

*Rota sombra anterior.
Oh, pez inolvidable, de la sombra cansada. De tu rostro viejo nacieron las montañas, los caminos ciertos. Era sombra primera, la voz perdida, lejos de los lienzos purísimos de todo amor. Era un ritmo de lámparas, velando las nocturnas aves, las auténticas aves del silencio.
Llegaba, como nunca llegan, los ojos que miraron con locura hacia dentro. Como toda invención de luz. Buscaba la evasión.*



Y, hoy mismo, como el pan hondo, esperanzado, fundiendo los metales, hoy, llegado a la vida, amando las raíces íntimas del azul mahón. Pero, hay que hacerse gusano, todavía más. Profundo como el alma del árbol. Y así, no llegaremos a la tarde última, eterna, en que los besos sean la escoria de un corazón parado. Poco a poco, la luz altísima, sea totalmente conmigo azul, como unos ojos

LUIS BLAS FERNANDEZ



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Agencia en Alcalá de Henares:
Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes de ahorro	1 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100
Libretas de ahorro a plazo	3 por 100
Libretas de ahorro escolar	3 por 100

Créditos con garantía personal - Servicios de intercambio con otras Cajas de Ahorro - Compra de Valores - Sellos de ahorro - Huchas Tramitación y envío de documentos de Seguros Sociales y Montepios Laborales.

DEPOSITE SU DINERO EN ESTA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO, QUE ES LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.

Tarde de visitas

El mes pasado, aprovechando una tarde impropia del mes de mayo, es decir, apacible y soleada, decidí dedicarla a visitar a mis amigos, especialmente a dos a los que hacía mucho tiempo no veía. Al pasar por San Justo entré por el postigo de la puerta principal y me dirigí al sitio donde cuatro o cinco obreros se dedicaban a la meritoria tarea de restaurar la Magistral, sitio cercano en donde se encontraba desde hacía siglos mi amigo el «Obispillo», como yo le llamaba, porque, efectivamente, aunque revestido de todos los ornamentos episcopales, era tan pequeño que lo le abrazaba con una sola mano. Era una figurilla de hierro que representaba un obispo, bajo solio, con mitra y báculo, que servía de mango para el cerrojo de la verja de la capilla mayor de San Justo. Poco tiempo antes de reabrirse la Magistral en 1931, unos especialistas le pintaron tan al detalle que daba gozo ver aquella prodigiosa miniatura policromada. Yo la enseñaba muy contento a los forasteros, incluso cuando el incendio de 1936 la tornó negruzca, pues era una deliciosa filigrana del cincel de Juan Francés, «Maestro mayor de las artes de fierro en España», allá por el siglo XVII, según se lee en el copete de la verja.

Pero mi amigo ya no estaba allí. Desmontada la reja se encuentra ahora en el ábside esperando la terminación de las gradas de dicha capilla. Mientras contemplaba aquel conjunto de artísticos hierros vino a mi memoria que en aquel mismo lugar había un altar a cuyos lados se veían unos hermosos tapices representando el juicio de Salomón. Aquellos tapices y alguno más que adornaban los muros del templo y la Sala capitular eran donación de un señor canónigo llamado don Diego Román Ugarte, quien los había regalado hacía más de tres siglos. Yo conocí a dicho señor y le vi varias veces. Los motivos de conocerle fueron las obras que empezaron a realizarse en la Magistral hace cincuenta y tantos años. Un día llegó a mí la noticia de que algo importante ocurría en dicho lugar y abandonando mis estudios me dirigí a San Justo, donde se celebraba algo así como una recepción en honor de don Diego Román de Ugarte, que estaba colocado de «cúbite supino» en la antesala de la Sala Capitular. Larga fila de visitantes esperaba el momento de verle y cuando llegó mi turno tanta era la impaciencia de la gente que no me dejaron verle con tranquilidad, por lo que me puse a la cola varias veces hasta que pude satisfacer a gusto mi curiosidad.

Recuerdo perfectamente, como lo recordarán todos los vecinos de Alcalá mayores de sesenta años, la figura de aquel señor que tanto nos impresionó a todos. Vestía un traje que parecía talar, de color morado carcomido por las partes no adheridas al cuerpo, lo que le daba aspecto de pantalones. Cefía una cinta amarilla a la cintura con una borla colgante de igual color; se veían unas carteras de vaqueta a ambos lados del cuerpo como si fueran bolsillos. Su barba, su cara, manos y pies daban la sensación de que acababa de morir, cuando en realidad falleció en 1658. Aquel cuerpo magníficamente conservado era lo que por todo Alcalá de entonces se llamó la «momia» y fué la comidilla de las conversaciones durante muchos días.

También lo fué en la simpática redacción de «El Eco», en donde se celebraba a diario una animada tertulia, a la que yo acudía como periodista meritorio. Poco después del hallazgo llegué a la redacción en ocasión en que el doctor Trapero, médico de Prisiones, estaba dando una especie de conferencia sobre la «momia».

—El canónigo Ugarte, como ustedes han visto—decía el doctor— era de estatura

regular y por las suturas del cráneo tendría al morir de cuarenta a cuarenta y cinco años; su pelo, castaño o rubio; barba, rala; ojos, grandes y rasgados; por su piel se ve que fué embalsamado con tanino y sulfato alumnico y la muerte debió de acaecer a causa de una de las enfermedades que entonces se llamaban tísicas.

Así fué disertando el médico, pero otro señor, bajito, de ojos miopes y barba azafrañada y eterno discutiendo intervino en el coloquio.

—Admito los datos técnicos que expone el doctor Trapero, pero no estoy conforme en cuanto a la edad, pues estos días he rebuscado en el archivo de la Magistral y he encontrado el expediente del doctor Román Ugarte, el cual, cuando en 1640 solicitó el cargo de censor de la suprema Inquisición de Toledo, tenía ya cuarenta y cuatro años de edad. También consta que fué Colegial de la Madre de Dios y lo confirma el color morado de sus hábitos, dato que confirma el historiador alcalaíno D. José Demetrio Calleja en su libro sobre los colegios universitarios. Muchas cosas más pudiera decir del canónigo, tales como la de que obtuvo el curato de Torrejón del Rey en oposición a más de treinta solicitantes y de que fué un excelente orador.

El caso es que aquella tarde dedicada a visitas fué perdida, pues no encontré a ninguno de mis dos amigos. Uno, desde luego, está entre rejas y quizá recobre la libertad algún día, pero el otro volvió a ser enterrado, no sé dónde, ni sé a dónde fué a parar la lápida de mármol que servía de frontal en el altar de Santiago. Ni me explico todavía cómo la reparación del segundo arco formero del lado de la epístola, que amenazaba ruina, dió lugar a ese cipizape que trastornó tumbas, altares, órgano, capillas, dependencias y Sala Capitular. Todo ello sirvió nada más, por lo visto, que para refrescar entonces una momia de cerca de tres siglos y para recordar yo ahora cosas del tiempo viejo.

LUIS MADRONA

Viejas novedades

En la Plaza de la Redondilla y al final de la calle de Libreros, se establecía allá por el año 1918, una especie de Rastro, remedo o caricatura del de la Ribera de Curtidores de Madrid.

Nuestro Rastro tenía, en los días de Feria, su acotada geografía urbana en dichos lugares y no han faltado afortunados biógrafos locales, con genio literario, que ensalzasen aquel tipismo.

En la pequeña lonja se cotizaba lo inservible, exhibiéndose el resto de utilidad de las cosas venidas a menos. De un año para otro el Rastro alcalaíno era el mismo. Apenas si se alteraba ni se modernizaban los tenderetes contruidos con tablas de ripia. El mismo horizonte de ropas viejas colgadas al sol, la misma mercancia de zapatos usados, de cacharros, de sillas cojitrancas, de maletas, de candelabros, de cerrojos oxidados, de paraguas, de bastones, de cuadros...

Para un feriante que buscaba algo concreto o una inencontrable ganga nunca la hallaba. Pero un buen conocedor, lo que se dice un experto, descubría grandes novedades, cambios sustanciales en las mercancías. Ahora y en distinto sitio —tombolas y rifas sobre todo— empieza la era de los plásticos, tan de esta época, cacharros de toda índole y hasta flores. Ya no dicen los vendedores como antes: «es de cobre», o «es de bronce» o «tiene baño de plata», para valorar las cosas. Ahora dicen: «es de plásticos».

Pero no hay nada que produzca mayor tristeza que las cosas que pasan de la novedad a la vejez rápidamente. Y algo de esto les está ocurriendo a los plásticos. Tienen «mala vejez».

En los puestos de viejo hay que descubrir residuos de fin de siglo a fuerza de olfato. A veces, es una mecedora de rejilla, una jaula de loro, un sombrero de jipijapa, un monedero de malla de plata, un reloj «Roskop», un bastón de puño historiado. Son piezas que recuerdan «los últimos de Filipinas».

Todo lo viejo tiene historia. Son cosas que han «vivido» y que se han impregnado de una especie de humanidad.

La mayor extrañeza es cuando descubrimos entre gabardinas viejas un viejo traje de «toreador», unos pantaloncitos de hombre para señora, que el último verano habrán lucido femeniles formas en playas y lugares de recreo.

Todo llega a los puestos de viejo. Ya no se encuentran las ratoneras, los chubesquis, los vulgares braseros, los otros mil utensilios caseros de la edad anterior a la electricidad doméstica, ventiladores, una nevera esmaltada, una lavadora, una «turmis», un infiernillo eléctrico.

Todo está un poco deteriorado, pero a menos de medio precio, sale hacia los extrarradios o hacia los pueblos, donde siempre hubo gentes humildes y sencillas que se equiparon de lo usado.

Acaso, como nunca, sentimos hoy el drama de las «cosas venidas a menos», en estas cosas modernas en las que se ve la rapidez con que decaen los objetos que son un lujo superfluo. Todo ahora envejece más deprisa. Lo que en un momento es novedad, es lo primero que «pasa» que pierde su gracia, para quedar sólo con su intrínseca utilidad y espera, en los puestos de «cosas usadas» esa «resurrección» de relativos valores en la Bolsa de la necesidad.

En estos puestos se encuentra lo que fué novedad unos años atrás. Y hasta los destlustres, los desportillados, el óxido y las formas adscritas a modas ya sin vigencia, le dan a los enseres y objetos una autenticidad de «antigüedad», de un «antes» cada vez más reciente, con valor de historia y de poesía.

SECCION DE CARIDAD

Remanente anterior		554.00
Señor Rebollo	25.00	25.00
Uno del Comercio	25.00	25.00
Un abogado	25.00	25.00
Tres amigos	20.00	20.00
D. Julio Vallejo	100.00	100.00
D. Mariano Málaga	25.00	25.00
Uno del oficio	25.00	25.00
Uno de Bilbao	50.00	50.00
Señora de la Guardia	25.00	25.00
A. B. E.	50.00	50.00
D. Martín Tejero	25.00	25.00
Uno de la Base	15.00	15.00
Uno del vino	50.00	50.00
Un deportista	25.00	25.00
Tres de Villaviciosa	15.00	15.00
Dos de Infantería	15.00	15.00
Cuatro de Santiago	20.00	20.00
Suman	1.089.00	1.089.00

SOCORRO N.º 40.—Para un niño recién nacido de un obrero. Moisés compuesto por dos mantas, sábanas, almohada, colchón y vestirlo: 443.25 pesetas. La cuna, valorada en 140 ptas., donada por la Ferretería Viuda de Saldaña.

SOCORRO N.º 41.—Un obrero transeúnte, para comer: 100.00.

SOCORRO N.º 42.—Obrero parado, alta del Hospital, con mujer: aceite, judías, arroz, patatas, garbanzos, jabón, lentejas, tocino y fideos: 235.30.

SOCORRO N.º 43.—Obrero incorporado al servicio militar, deja mujer y niña pequeña: aceite, judías, arroz, patatas, garbanzos, jabón, lentejas, tocino y fideos: 235.30.

Este socorro se da mensualmente.
Suman los socorros: 1.013.85 ptas.

RESUMEN

Importa el HABER	1.089.00
Importa el DEBE	1.013.85
Queda en depósito	75.15



Deportes

Por M I M A R

EL ALCALA CAMPEON DE PRIMERA REGIONAL

Venció en su última salida al Parque Móvil por 3 - 1

El esfuerzo de todo un campeonato para lograr el primer puesto y con ello el ascenso automático a Tercera División, vino a concretarse a un solo partido: Parque Móvil-Alcalá.

De todos es bien sabido la dura pugna que, jornada tras jornada, han venido teniendo para lograr el deseado ascenso. De perder los complutenses el partido con los automovilistas, y ganar el Boetticher su partido contra el Cuatro Caminos, hubiese dado el título a nuestros rivales de Villaverde. La Federación Castellana, con gran tacto, dispuso que los dos encuentros se celebrasen a la misma hora, para que así, no ocurriesen cosas anormales.

Cantidad de aficionados alcaláinos, usando todo medio de locomoción, se desplazaron al campo del Carabanchel con el fin de animar a sus colores en este difícilísimo y emocionante encuentro.

Se inició el partido con dominio de los complutenses y, a los pocos minutos de juego, una inteligente jugada de la delantera era rematada formidablemente por Harranz, pero, desgraciadamente, el balón se estrelló en el travesaño.

No se desanimó el Alcalá por este contratiempo y volvió de nuevo a la carga, pero sus delanteros, no tuvieron suerte en los momentos culminantes y, por otra parte, la dureza con que se empleó la defensa automovilista obligó a nuestros jugadores a no precisar bien los pases de entreaga.

Consecuencia de esta dureza automovilista, en un encontronazo entre el medio izquierda del Parque y Martín, éste salió malparado del choque, lesión que acusó todo el partido.

Logró el Parque Móvil sacudirse en parte el dominio y trenzó algunas buenas jugadas por medio de su interior Ricardito, pero que no tuvieron fruto en el marcador dada la brillante labor de la media y defensa alcaláina.

Hasta los 28 minutos no consiguió el Alcalá su primer gol. Martín, siguiendo la tradición del gol del lesionado, resolvió un pequeño barullo ante la puerta automovilista, tirando bajo y lejos del alcance del meta González. Los seguidores alcaláinos acogen con júbilo el gol y animan constantemente a sus colores.

Siguió el juego duro y, le tocó el turno a Harranz que, sufrió un duro golpe en un tobillo.

A pesar del contratiempo de dos jugadores ranqueantes el Alcalá no afloja su marcha y, si intensificó aún más su dominio. Las situaciones de peligro se sucedieron sobre la puerta del Parque Móvil, pero la suerte le volvió la espalda a los complutenses.

Terminó el primer tiempo con el intranquilizador resultado de 0-1 favorable a los colores alcaláinos.

Después del descanso, el Parque Móvil se hizo algo con el timón del partido, debido al absurdo repliegue de la línea delantera.

Los automovilistas se lanzaron furiosamente a conseguir el empate, pero su delantera no tuvo la suficiente fuerza para romper la muralla defensiva alcaláina, en particular por el centro, donde Flores se mostró hecho un coloso. El Alcalá, a pesar de este infructuoso dominio a que fue sometido realizó peligrosas incursiones sobre la puerta enemiga.

En uno de estos avances, Harranz volvió a estrellar otro balón en el larguero.

Cuando seguía el dominio sobre la puerta alcaláina, Toni, recibió un balón que llevó bien por su banda y cedió a Hualde, que había seguido de cerca la jugada, éste tiró duro y colocado logrando el segundo gol.

Al minuto exacto del gol, el Alcalá se vio obligado a ceder un córner por su lado derecho. El cerrado córner obligó a salir al despeje a Elías, pero falló lamentablemente, dejando el balón en la misma cabeza del delantero automovilista, que remató a puerta vacía, logrando así el único gol para su equipo.

Se saca de centro y a punto está un jugador del Parque Móvil de marcar en su propia puerta, pero el portero en ágil y excelente parada envía el balón a córner.

Poco después, Isidro falló una buena oportunidad de marcar cuando se encontraba en inmejorable posición.

El juego siguió endureciéndose, por lo que Toni tuvo que ser asistido en un brazo. El árbitro amonestó a algunos jugadores del Parque Móvil.

Faltando pocos minutos para finalizar el partido, Macías recibe en su puesto una pelota, avanzó hacia adelante, y sorteando a todo enemigo que salió al encuentro, cediendo por último a Toni, que infiltrándose entre la defensa largó un fuerte tiro que dió en el palo y entró, logrando así el tercero y último tanto para su equipo.

Este gol es protestado absurdamente por los jugadores del Parque Móvil que, increparon al árbitro su concesión. Ricardito, jugador que figuró la temporada pasada en el Alcalá, tiene alguna desconsideración para con el árbitro, por lo que éste se vio precisado a mandarle a los vestuarios.

Con el resultado de 3-1 y con algunos incidentes bastante reprochables, no dignos de mencionarse terminó el partido.

Los aficionados alcaláinos, enarbolando pancartas, levantaron en hombros a los jugadores, a los campeones de Primera Regional, llevándolos así hasta las puertas de los vestuarios.

Por el Alcalá merece destacarse el afán de victoria que animó a todos sus jugadores durante todo el partido.

Fué el equipo complutense un equipo lleno de moral, muy conjuntado, con juego y velocidad muy por encima del Parque Móvil. Merece destacarse la portentosa actuación de Macías, Flores, Vicente, Eliseo Delfa y Martín, que lesionado en los minu-

tos iniciales del partido, renunció a ocupar el puesto de extremo, y si continuar con la doble labor de atacar y defender.

Por los automovilistas, su ardor puesto en la lucha rayó casi siempre en dureza. Su meta é interior izquierda Ricardito fueron los hombres más destacados. Otros destacaron también, pero no por su juego, si no por su antideportividad.

El colegiado señor Aguado tuvo una magnífica actuación. Lo único que cabe reprocharle es que la expulsión final la debió haber realizado mucho antes, no en ese jugador si no en otros que hicieron méritos para ser expulsados.

Los equipos presentaron la siguiente alineación:

PARQUE MOVIL.—González; Domingo, Ezquerria, Murcia; Martín, Chevi; Morpart, Barahona, Camarena, Ricardito y Cruz.

ALCALA.—Elías; Macías, Flores, Vicente; Eliseo, Delfa; Toni, Martín, Hualde, Arranz e Isidro.

¡ALIRON! ¡ALIRON!

A falta de una jornada el Alcalá se ha proclamado Campeón de Primera Regional. Hasta la penúltima jornada no se ha podido saber cual de los dos conjuntos: Alcalá y Boetticher se iba a llevar el gato al agua. Hubiese caído como un jarro de agua fría que hubiese ocurrido lo contrario. El esfuerzo a lo largo de toda una temporada de una Junta Directiva, de un entrenador, de unos jugadores y sobre todo, de una sufrida afición que, ha visto, temporada tras temporada como el título se iba "por los pelos" lejos de su feudo no podía ser baldío. La actuación del Alcalá a través de 32 jornadas no ha podido ser más brillante: dieciocho partidos ganados, a falta del que tiene que jugar con el Europa, tres empatados y sólo cuatro veces saboreó el amargo sabor de la derrota. Su delantera ha sido la más realizadora: 74 goles. Su defensa la menos goleada: 23. El Boetticher ha sido el único equipo que ha estado turnando con él el primer puesto. Pero al final, esperando que se gane el partido con el Europa, le ha sacado nada más y nada menos, que tres puntos de diferencia.

En la Copa R. Triana su actuación no ha podido ser más lucida, su cuarto puesto, detrás de los tres grandes, dice mucho en su favor.

En fin, que el codiciado ascenso a categoría nacional se ha logrado gracias a unos bravos muchachos que han salido, domingo tras domingo, al terreno de juego, con una moral que les ha hecho superarse a sí mismo, y recibir, en todos los campos que han

visitado, los más nutridos aplausos.

Ahora, la afición tiene la palabra. El jueves disputará el Alcalá su último encuentro que, aunque es de puro trámite, ellos saldrán a jugar como si fuese principio de temporada, nosotros debemos hacer de ese partido algo que sirva para premiar el esfuerzo de unos forzados hombres que han sabido llevar al Alcalá a la categoría que su rango e historia deportiva, como menos, se merece.

¡Bravo muchachos! La Directiva y afición os dará el premio a que os habéis hecho acreedores.

PRIMERA CATEGORIA Y COPA

RAMON TRIANA

Resultados

C. Caminos, 2; Boetticher, 0.
 Móstoles, 1; Girod, 5.
 Asland, 3; Femsa, 1.
 At. de Madrid, 7; Segoviana, 0.
 R. Madrid, 7; Europa, 1.
 Fuencarral, 4; Conquense, 1.
 Alcázar de Toledo, 4; Hispano, 0.
 Parque Móvil, 1; ALCALA, 3.

CLASIFICACIONES

Regional

J. G. E. P. F. C. P.

ALCALA	25	18	3	4	74	23	39	+15
Boetticher	26	17	4	5	63	28	38	+12
Alcázar	26	15	5	6	67	38	35	+9
Asland	25	10	8	7	44	37	28	+2
Conquense	25	12	4	9	36	38	28	+2
Segoviana	25	11	5	9	48	41	27	0
P. Móvil	25	8	9	11	42	39	22	-4
Femsa	25	9	4	12	36	41	22	-2
Girod	25	8	6	11	40	40	22	-2
Fuencarral	25	8	5	12	44	69	21	-5
Hispano	25	7	6	12	33	63	20	-7
Europa	25	8	3	14	38	58	19	-7
C. Caminos	25	6	7	12	36	49	19	-7
Móstoles	25	5	2	18	31	74	12	-14

Copa Ramón Triana

J. G. E. P. F. C. P.

At. de Madrid	31	25	3	3	91	20	53	+19
P. Ultra	30	20	6	4	80	36	46	+17
R. Madrid	29	22	1	6	95	37	45	+19
ALCALA	31	19	3	9	82	44	41	+11
Boetticher	31	18	4	9	72	36	40	+10
Alcázar	31	17	5	9	74	51	39	+7
Asland	31	12	8	11	51	46	32	+2
Conquense	30	13	5	12	44	52	31	+1
Segoviana	31	12	5	14	52	60	29	-1
P. Móvil	31	8	8	15	51	59	24	-6
Girod	31	8	8	15	44	62	24	-6
Femsa	31	9	5	17	49	55	23	-7
Fuencarral	31	8	5	18	48	90	21	-9
C. Caminos	31	6	9	16	45	68	21	-9
Hispano	31	7	6	18	35	86	20	-10
Europa	30	8	4	18	42	75	20	-12
Móstoles	31	5	2	24	33	97	12	-20

HALLAZGO

En uno de los paseos principales de la plaza Cervantes, ha sido hallado un bolsillo conteniendo cierta cantidad de dinero. La persona que lo haya extraviado, se ruega pase a recogerlo a nuestra Administración.

SOLEMNE CLAUSURA

El pasado domingo, día 12, a las doce de la mañana, y en el Cine Paz, se celebró la clausura extraordinaria de dicho ciclo de conferencias que, bajo el lema «Colaboración Familia-Escuela», se ha venido desarrollando.

Como nuestros lectores saben, este curso, organizado por el Colegio-Residencia «Santo Tomás de Aquino», en pro de la educación, ha reunido quincenalmente a padres y educadores, junto a destacadas personalidades locales y nacionales de la Pedagogía y de la Medicina, para tratar los problemas de la infancia.

Hicieron uso de la palabra don Juan Iglesias, insigne pedagogo y poeta, en el tema «La poesía moderna como factor de la cultura personal»; doña María Raquel Payá, secretaria de la Sociedad Española de Pedagogía y jefe del Departamento de Orientación Didáctica del Ministerio de Educación Nacional, en el tema «Las diversiones como descarga y como tensión», y don Antonio Martín Sobrino, licenciado en Filosofía y Letras, diplomado en Psicología y Psicotecnia y director del Colegio Santo Tomás. Presidían el acto, junto a los ya mencionados, D. Francisco Javier García Gutiérrez, licenciado en Filosofía y Letras y director accidental de NUEVO ALCALA, y el doctor don Tomás Ramos, ambos conferenciantes del citado curso.

Tras una breve presentación por el señor Martín Sobrino, tomó la palabra don Juan Iglesias, con una visión agudísima de la poesía actual. Resaltó la influencia poética en el hombre, llegando a conclusiones acertadísimas. Comento y comparó estos sesenta años que van por este siglo de poesía con la de los siglos XVIII y XIX. Afirmó que auténticamente estábamos en el Siglo de Oro poético español.

Citó a Juan Ramón Jiménez y a Antonio Machado, para lamentarse de la deficiente orientación poética que, hasta hace pocos años, en los estudios del Bachillerato se había venido observando, centrándolo la atención en poetas anteriores, sin llegar a considerar este horizonte de nueva poesía.

Después, como una ligera panorámica, selectísima, del momento poético, leyó un poema de José Hierro, de su libro «Quinta del 42», versos dolidos de silencio, sinceros, de este gran poeta «Premio Marcha» de poesía; a continuación, fueron los versos del poeta de Orihuela Miguel Hernández, «Elegía a Ramón Sijé», bella poesía a la total ausencia del entrañable amigo, y, como final, los versos amorosos de Leopoldo Panero, «trigo limpio» de la poesía. Fue brillantísima la disertación del señor Iglesias.

Doña María Raquel Payá, bien conocida ya entre nosotros por el celo que ha mostrado en este ciclo de conferencias, nos introdujo, con su cálida y convincente oratoria, en «Las diversiones como descarga y como tensión».

Empezó planteando el problema del ocio, ilustrando con anécdotas sus argumentos. Dijo que «hemos de preparar y educar a nuestros muchachos para la ociosidad». Esto, que pudiera parecer una paradoja, vino después a aclarar, aludiendo a la presente realidad del maquinismo. En este plan —añadió— día llegará en que nuestros obreros trabajen jornadas no superiores a las cinco horas diarias, suficientes para vivir holgadamente, y entonces, ¿cómo invertirán estos hombres las restantes horas sin una primaria preparación?

Habló de la inmensa labor que será necesaria desarrollar por parte de los educadores para introducir en el ocio, suficientemente preparado, al obrero manual. Puso ejemplos de países superdotados en que la ociosidad incurre en el barbarismo. Aludió también a las diversiones como descarga y evasión, haciendo notar ciertos peligros cuando el juego es desplazado por el deporte hecho competición, y más aún ya si profesión. Entonces se hace nocivo, por la tensión que arrastra. Con ciertas consideraciones para los padres sobre los muchachos en las vacaciones que se avecinan, dió por terminada su conferencia doña María Raquel Payá.

Vino después don Antonio Martín Sobrino, con su palabra fácil habitual, a cerrar el acto. Manifestó su satisfacción por las anteriores actuaciones, poniendo de relieve que, si bien se estaba conmemorando la clausura, ésta no era más que la solemne apertura de una extensa perspectiva de problemas educativos. «Sea, pues, un jalón este acto —dijo— en el camino que hemos emprendido y que con la colaboración de todos reanudaremos para el próximo mes de octubre. Hoy más que nunca lo deseo, puesto que una vez prendida la inquietud será necesario cultivarla».

Invitando a padres, profesores, literatos, religiosos, poetas, para que en el curso venidero tomen parte activa, y agradeciendo a la Sociedad Española de Pedagogía como entidad, a sus miembros por sus actuaciones, a los conferenciantes locales y al auditorio, por todos sus desvelos, dió por finalizado el acto.

Tanto el señor Iglesias, como la señorita Raquel Payá y el señor Martín Sobrino, fueron muy aplaudidos y felicitados.

BUTANO COMBUSTIBLE POPULAR; AVANCE EN LA ECONOMIA DOMESTICA

¿Por qué tanto miedo a lo que en realidad es sólo rapidez, comodidad, economía y limpieza? Sus botellas no explotan. Se fabrican con máximas garantías, siendo revisadas y selladas por la Delegación del Ministerio de Industria y, antes de ser puesta cada botella a la venta, es comprobada por personal técnico de Butano, S. A. a la presión de 30 kilos por centímetro cuadrado, rompiéndose una de cada lote de 200 botellas, mediante prueba hidráulica adecuada. Se exige que cada rotura se produzca a más de 85 kilos de presión por centímetro cuadrado, y éstas rompen entre los 100 y 125 kilos. ¿Qué más garantía cuando la botella al servicio de los usuarios no llega a los 10 kilos por centímetro cuadrado?

Sus calorías con relación a otros combustibles es infinitamente mayor y, por lo mismo, es más rápido y económico; su utilidad no es solamente limitada para usos domésticos, sino en Talleres, Fábricas, Granjas Avícolas, etc. se emplea.

Su uso es dócil para quien lo sabe manejar, es limpiísimo, no da olor ni humos. Por todas estas cualidades, su poder calorífico es constante con un rendimiento extraordinariamente económico.

¿Es tóxico el Butano? Contrariamente a otros gases, nocivos por su óxido de carbono, los hidrocarburos licuados no encierran ningún elemento tóxico saturado o no saturado. La acción fisiológica sobre el organismo se traduce en una ligera acción anestésica, para concentraciones que alcancen un 30%, por lo que el gas Butano no es tóxico.

Su concesión es factible, concediéndose en el acto previa presentación de los documentos necesarios consistentes en el contrato de inquilinato o recibo de contribución de la casa en que habite si es su propietario.

Distribuidor: **ALFREDO GARCIA CUERVA**

Santiago, 8 :: Teléfono, 350 :: Alcalá de Henares

NOTAS LOCALES

(Viene de la pág. 2.)

Grassa, teniente coronel de Caballería; Angel Garrido, y Gabriel Catalán.

Bendijo la unión el coadjutor de la parroquia de Santa María de esta Ciudad, don Manuel Palero, quien pronunció una plática y dió lectura a un telegrama de S. S. el Papa Juan XXIII, otorgando su bendición al nuevo matrimonio. Durante la ceremonia, el baritono Antonio Cerezo cantó una plegaria.

Después, en los salones del Hotel Victoria, fué servida una merienda a los invitados.

El nuevo matrimonio salió en viaje de novios a Zaragoza, Barcelona, Palma de Mallorca y Valencia.

NATALICIO

En Toledo, donde reside, ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, doña María Rosa Martínez Martín, esposa de don Enrique Suárez de Cepeda. Al neófito se le ha impuesto el nombre de Mariano.

BENDICION DE UNA IMAGEN

El próximo día 1 de julio será bendecida, en la Parroquia de Santa María, una imagen de San Nicolás de Bari.

Se celebrará un solemne triduo los días 1, 2 y 3, a las ocho y media de la tarde. Predicará durante los tres días, don Félix Pérez Establés.

ASCENSO

Ha sido ascendido a Jefe de Negociado de primera clase del Cuerpo de Prisiones nuestro gran amigo y entrañable redactor de «Nuevo Alcalá», don Pelayo Fernández Garrido.

Nuestra más sincera enhorabuena.

NECROLOGICAS

Después de larga y penosa enfermedad, falleció cristianamente en esta Ciudad, el día 4 de los corrientes, el Capitán de Infantería, que tenía su destino en la Agrupación de Banderas Paracaidistas del Ejército de Tierra en esta Plaza, don Juan Cueto Narvaez, verificándose al siguiente día su entierro, el cual fué presidido por el Excmo. Sr. General Subinspector de las Fuerzas a que pertenecía el finado, y acompañado por los familiares y todos los Jefes Oficiales y Suboficiales de las mencionadas Fuerzas, como asimismo nutridas representaciones de la Guarnición y particulares y amigos del finado.

Por tan irremediable pérdida, su viuda e hijas recibieron infinidad de pésames, rogándonos las interesadas hagamos presente a todos sus más reconocidas gracias, en la imposibilidad de hacerlo personalmente y ante el temor de alguna omisión involuntaria, como suele ocurrir en semejantes casos.

Ha fallecido en Madrid, en su domicilio, el señor don Jesús Gil Galindez, a los se-

tenta y tres años de edad.

Al sepelio de su cadáver, que se realizó el pasado día 8, asistieron sus familiares y muchos amigos, entre los que hacemos resaltar a sus abnegados enfermeros Teresa y Enrique Salvador, a los que relaciona la escuela mortuoria.

Descanse en la paz del Señor.

El día 11, a la avanzada edad de 90 años, ha fallecido en nuestra ciudad el veterano, mejor dicho, decano de los auxiliares sanitarios D. Sandalio Villapún Anchuelo, persona muy popular y querida en todos los medios alcalainos.

Al entierro, que constituyó una verdadera manifestación de duelo, concurrió una gran masa de amigos que quisieron así rendirle el último tributo de estimación y simpatía.

A su familia, especialmente, a su hijo político nuestro querido amigo y redactor de NUEVO ALCALA D. Emilio Pardo, enviamos el testimonio de nuestra condolencia.

El funeral que se celebrará el día 15 del actual a las diez y media, en la Parroquia de Santa María, será aplicado por su eterno descanso.

AGRADECIMIENTO

Ante la imposibilidad de contestar a los numerosos testimonios de condolencia recibidos por el fallecimiento de don Fernando Sáinz de Grageda y García (q.e.p.d.), sus familiares expresan por estas líneas su más sincero agradecimiento.

BANCO DE SANGRE

Sabemos que, cuando el pasado día, 5 el doctor Atero visitó nuestra ciudad, se puso al habla con el hematólogo doctor Lledó para iniciar la gestión de instalación de un Banco de Sangre en esta ciudad.

Esperamos que sea realidad y que los alcalainos seamos generosos en nuestras donaciones.

Suscripción pública pro-ambulancia para la Cruz Roja.

Suma anterior	121.360,19
D. Gabino Juarraz	50,00
Cuántia que una señora destinaba a la adquisición de una medalla y diploma, cuyo importe le ha resarcido su padrino en el acto de imposición	365,00
Sobrante de la cantidad entregada por una personalidad, para los anteriores fines	135,00
D. Manuel Gabardós	50,00
Regimiento de Santiago núm. 1	50,00
J. M. LL.	50,00
Regimiento de Calatrava	150,00
Mitad de lo contenido en el sobre regalo del sorteo en la novillada del día 5, donado a esta Local	500,00
Suma y sigue	122.710,19

RECORDAMOS a las personas pudientes, que existe abierta una suscripción que tiene como finalidad allegar fondos con destino a la adquisición de un coche-ambulancia para la Asamblea Local de la Cruz Roja.

Es que todos aquellos que pueden y deben contribuir, necesitan artículos periodísticos que les sirvan de estímulo y acicate?

No, nada de eso! Ya lo saben, ya lo han leído y conocen también el lugar donde pueden enviar sus aportaciones, porque NUEVO ALCALA se encarga de divulgarlo.

Escribir un nuevo trabajo acerca del tema, insistir sobre la deuda que todos los alcalainos tenemos contraída con la benemérita Institución resultaría ocioso e innecesario.

Preferimos, pues, deciros que la lucha y el esfuerzo son infatigables para conseguir que la suscripción abierta alcance la cifra que todos deseamos, esperando que la providencia pueda estimular o convencer a los reacios.



Rogad a Dios en caridad por las almas de los

Excmos. Señores Don Luis Ibarra y de Céspedes, Marqués de Ibarra

y su hijo

Don José Luis Ibarra y Jiménez de la Serna

que fallecieron los días 27 y 23 de mayo de 1960

Bajo el Manto de la Virgen del Pilar

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa y madre, la Excelentísima Señora Marquesa Viuda de Ibarra; hijos y hermanos, Ilustrísimos Señores Marqueses de la Celada; hermana y tía, Excelentísima Señora Dolores Ibarra y de Céspedes, Viuda de Bonifaz; tíos, primos y demás familia

Ruegan una oración por sus almas.

El funeral que se celebre el día 23 de junio de 1960, a las doce, en la Parroquia de Santa María la Mayor, de Alcalá de Henares, se aplicará por su eterno descanso.

ALCALÁ

LA FOTO DE LA QUINCENA



¿Venecia la de San Jorge? ¿La de los múltiples canales, cuajados de poesía, de leyenda y de misterio? ¿La de los Dux imponentes, la de los señores, la cuna del espionaje? No; las calles de Alcalá cuando, hace unos días, una tromba de agua y granizo las anegó. Fué una tromba de primera magnitud, si bien de corta duración. Pese a todo, fué suficiente para poner de relieve un problema, que ya conocen nuestras autoridades: la escasa vertiente de nuestro alcantarillado, que no llega en la mayoría de los puntos al uno por mil. Problema de difícil solución, porque es el terreno el que manda, pero que habrá que abordar algún día no muy lejano, dado el ritmo de crecimiento de Alcalá. Si unimos a esto que el granizo impedía el paso de las aguas por las bocas de alcantarillado, tendremos una panorámica completa. Quizá pudiera haberse evitado algo si periódicamente se hubiera hecho correr agua abundante por ellas, aliviándolas un poco.

La "vespa" abandonada se sintió en su país natal, al encontrarse en ese magnífico canal, irisado por las gotas de lluvia y bañada en todas las dimensiones. La luz juega a las cabrillas y pone un chorro bajo las caídas de los canalones. El coche que navegó por la calle Lucas del Campo, no pudo añorar la humedad nórdica, ni la travesía de los canales centro-europeos.

Una máquina, joven y ágil, supo captar en toda su impresionante belleza el momento. Lo curioso de las fotografías es que reflejan fielmente la tranquilidad y el sosiego tras el apocalipsis de la tormenta. Quietud, luz tamizada, goteo espaciado, ausencia del bullicio humano, la paz de Dios que de nuevo vuelve a la Tierra, tras la ira irritada del trueno.

Y es que después de toda tempestad llega la calma. (Foro: JAIME.)

Carta al cielo para Sandalio Villapún

Querido compañero: has tenido que morir para valorarte. Siempre ocurre igual. Pero, en esta ocasión, para mí no has muerto. Vives más que nunca, con tu muerte, en el recuerdo y la añoranza de una profesión al servicio del dolor, en unos momentos en que el ejercicio tenía que ser obstétrico, odontológico y quirúrgico. En unas horas de muy lejanos antibióticos y autoclaves, pero unas horas de dignidad profesional instrumentadas con sanguijuelas y vejigatorios. Tu asmático diálogo aún sigue sonando, con ese sonido de dolor al intrusismo y a la incompreensión social. Te habrás dado cuenta, compañero del alma, que ahí, junto a El, valía la pena esa tu vida de abnegación. Sé que los ojos del REY no dejan nada por

vislumbrar. No obstante, en mi concepto humano de las cosas, aún divinas, te ruego que dialogues mucho con El, que le distraigas si ello es posible, para que no se fije en la diferente manera de actuar de los que te precedemos; para que no vea el contraste de nuestra materializada organización y nos dé oportunidad de ser auxiliares dignos, a tu estilo.

Transmite la oración de nuestra esperanza a todos los compañeros que haya junto a ti y quienes creo que se habrán alegrado de sentarte junto a San Juan de Dios.

Con el amor que siempre te he profesado, recibe, DECANO, mi arrepentimiento por no haberte cantado en vida mi sincero sentir. FERGASA

Rumbo Norte

DOLOR Y PASION DE CHILE

«Es algo formidable que vió la vieja raza...»
 («Soneto a Caupolicán», de Rubén Darío.)

Toda la geografía chilena se ha estremecido, violenta, y ha hecho cataclismo de los más bellos paisajes del universo. Los bellísimos y terribles volcanes de Chile, bajo su hermosa apariencia, orgullo y recreo de las gentes de allá, han mostrado sus facies crueles, escondidas bajo las cumbres de im-poluta blancura. Las quietas aguas de los mil lagos glaciares han visto rota su nitidez y su espejeo, puro y perenne, ha sido maculado por las fuerzas brutas de Vulcano.

Ha sido «algo formidable que de contemplar la vieja raza». Rubén Darío, que cantara con entusiasmo la robusta violencia y la fuerza de Caupolicán, quedaría absorto y aterrado y su pluma no podría serenarse para hacer la elegía apropiada. ¡Dios, cuánta muerte, cuánto dolor, cuánta destrucción! Los feraces valles del Bio-Bio, las tierras boscosas de Puerto Montt, las bahías de Ancud y Talcahuano, que sirvió a Julio Verne como etapa final del cruce de la Pampa por los expedicionarios de «Los hijos del Capitán Grant»; todo convertido en desolación y ruinas. Rubén Darío podría decir otra vez: «Anduvo, anduvo, anduvo...», pero no para encontrar el cetro, al fin, Caupolicán, sino para ver la muerte cara a cara. Su reciedumbre se erguiría poderosa para remover escombros y muerte y hacer florecer de nuevo la sonrisa y la primavera.

No es poesía lo que necesitan los de Chile. No les importará que, con la pluma también, nos asociemos a su dolor. Necesitan corazones que les sientan, que palpiten con ellos, que les ayuden. Necesitan corazones de hombres, amigos, que dejen correr sus lágrimas abundantes, sin intentar acallarlas con palabras. Tienen que llorar de pena y de dolor. Cuando se desahoguen necesitan lágrimas que les consuelen. Y después que el coraje y el ansia de la reconstrucción les hagan derramar sudor y lágrimas por la prisa en mitigar toda su desgracia.

Ningún pueblo debe sentir como España el dolor de Chile. Podrán sentirlo sus hermanas de Hispanoamérica y todos los pueblos del orbe. Pero ninguno como España, su madre, que la alumbró con su sangre y dolor. Toda la sed que sintieron los de «chili», los de Almagro, al cruzar la puna de Atacama, debe llenarnos a todos los hispánicos y acicatearnos para coadyuvar a la reconstrucción del hermoso país, hoy doliente, pero siempre heroico y hermoso.

Y que algún día otro vate pueda cantar, como Rubén, al caudillo araucano, cuando vea todo levantado: «Es algo formidable que vió la vieja raza...»

Francisco Javier GARCIA GUTIERREZ