



REVISTA DE DOCUMENTACIÓN

Alcalá

NUÉVO

AÑO IV

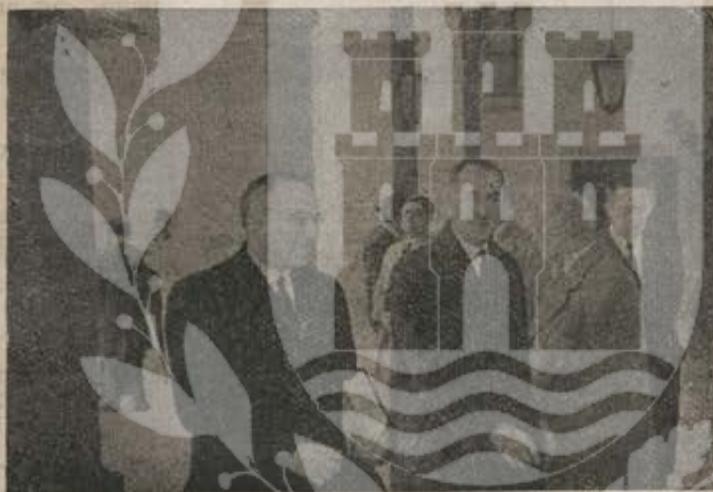
Alcalá de Henares, 1 de febrero de 1961

NUMERO 60

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303 - 1958

El Rector de la Universidad de Lisboa, en Alcalá

Pronunció una conferencia en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios



El doctor Caetano, acompañado del señor López Rodó, durante la visita al Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. (Foto Paco.)

El sábado pasado, día 21, por la mañana, en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios instalado en nuestra Universidad, el rector de la de Lisboa, doctor Marcelo Caetano, pronunció una conferencia acerca del tema «El Estatuto de funcionarios en Portugal». Presidieron el acto el secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, señor López Rodó; embajadores de España en Lisboa y de Portugal en Madrid, señores Ibáñez Martín y Deslandes, respectivamente; ex ministro señor Gascón y Marín; rector de la Universidad Central, señor Royo-Villanova; el director del Centro, señor De la Oliva; alcalde de Alcalá, don Félix Huerta, varios concejales y otras personalidades locales. Asistió además a la conferencia numeroso público, integrado principalmente por funcionarios y técnicos en cuestiones administrativas.

Hizo la presentación del profesor Marcelo Caetano el señor De la Oliva, quien resaltó la personalidad intelectual y política del rector de la Universidad lisboeta y de quien, además, destacó algunas notas singulares de su labor y sus ideas en cuanto a los problemas de la Administración. Seguidamente hizo un breve resumen de las actividades del establecimiento que dirige.

El profesor Marcelo Caetano expresó lue-

go su satisfacción por encontrarse allí y expuso la alta estima con que consideraba la labor del Centro para la preparación de los funcionarios. Se refirió al señor López Rodó, de quien hizo cumplidos elogios, y manifestó su satisfacción por el éxito que las ideas renovadoras del secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, en

cuanto a cuestiones administrativas, han tenido en España. A continuación, el señor Marcelo Caetano se refirió al tema de «El Estatuto de funcionarios en Portugal», estudiando las diferentes situaciones de los funcionarios lusitanos, tanto en la esfera local como en la de los territorios de ultramar y en la del Estado. Habló también de los estatutos codificados y no codificados, del problema del reclutamiento y selección del personal y de la Escuela Superior de Funcionarios de Ultramar, de cuyas actividades dió cuenta ampliamente.

Finalmente, se entabló un coloquio entre los asistentes a la conferencia y el rector de la Universidad de Lisboa, sobre cuestiones administrativas y otras relacionadas con el tema de la disertación, en el que el profesor Caetano dió a conocer interesantes detalles sobre ingreso de funcionarios públicos en la Administración portuguesa, que puede ser por contrata o por concurso de méritos, sirviendo este último sistema para los ascensos, quedando separados del servicio los que por tres veces no superen las pruebas. Los municipios portugueses nutren su personal de entre los funcionarios del Estado, previa presentación de méritos y galardones obtenidos en su carrera.

El señor López Rodó clausuró el acto, que resultó muy interesante.

El Rector Magnífico de la Universidad de Lisboa, en un momento de su disertación sobre «El Estatuto de Funcionarios en Portugal». (Foto Paco.)



NOTAS LOCALES

JUGUETES EN LAS ESCUELAS

Apenas pasadas las fiestas navideñas, el Municipio hizo un copiosísimo reparto de juguetes entre los niños y niñas más modestos de las escuelas nacionales.

Para ello se ha contado con la colaboración de varios comerciantes e industriales de la localidad, que, con un desinterés digno de mención, se prestaron a esta preciosa labor de llevar la alegría de un juguete a un hogar humilde.

CEREZO, EN LA TELEVISION

El sábado 21, a las 11 de la noche, y en el programa «Primer éxito», actuó nuestro querido paisano Antonio Cerezo Monsó, quien, haciendo honor al título del programa, cosechó en efecto el primer éxito nacional. Decimos nacional porque en la ciudad ya tiene acreditada su valía y son muchas las ocasiones en que ha triunfado plenamente.

Nuestra más cordial enhorabuena.

ACCIDENTE GRAVISIMO

Cuando se dirigía por la carretera de Madrid-Barcelona a su domicilio el vecino de Alcalá, José Sanz Torrado, tuvo la desgracia de ser atropellado por una motocicleta conducida por dos ebrios.

Las lesiones que le produjeron en el torso son gravísimas, teniendo que ser trasladado rápidamente a Madrid, donde fué hospitalizado.

CURIOSIDAD

Ignoramos por qué causa un cigojino de la hornada pasada ha permanecido en el nido de la torre de las Magdalenas. El animalito ha resistido todas las heladas y fríos del invierno y sigue resistiendo, en espera de que la primavera le depre ocasión de vivir más a sus anchas.

¿Será que las cigüeñas también tienen sus problemas de vivienda y éste quedó aquí esperando a que la dulce compañera regrese de las tierras cálidas para reorganizar su vida? ¿O es el miembro de una familia numerosa a quien correspondió quedarse guardando el sitio para el año siguiente?

Como quiera que San Blas está cerca, creemos que verá finiquitada sus penas y podremos oírle «machacar el ajo» pletórico de calor hogareño y de satisfacción.

EL ALCALDE DE BURDEOS, EN ALCALA

Acompañado del Conde de Mayalde, teniente de alcalde señor Gutiérrez del Castillo y concejal señor Pombo Angulo y señoras, visitaron la ciudad M. Chabau Delmás, alcalde de Burdeos, y señora.

Recorrieron las instituciones benéficas del Asilo de Ancianos y Colegio Nuestra Señora de la Paloma, del Ayuntamiento de Madrid, y el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios.

Almorzaron en nuestra ciudad antes de dirigirse a Pastrana.

VIVIENDAS

Se evidencia la necesidad de una intervención gubernativa para que se lleve a cabo el arreglo y acondicionamiento de muchas casas que no reúnen las mínimas condiciones de habitabilidad y que si se encuentran habitadas es por la escasez de hogares.

Como ejemplo ponemos el de las más céntricas: dos que a la vista están en la calle de Libreros.

REPOBLACION FORESTAL

En la dehesa municipal (terrenos descarnados a la derecha del río en el puente de Zulema) se ha montado por el Patrimonio Forestal del Estado un importante y por ahora incipiente bosque de chopos blancos, ya en pleno desarrollo, que no sólo ha de embellecer aquellos parajes, sino que también producirá una riqueza con la consecución de leña en las periódicas podas que se realicen.

Mucho queda por hacer aún con buena voluntad y algo de amor al árbol y al paisaje.

NOMBRAMIENTO

Por haber cambiado de residencia la señora doña Felicidad Santaolalla, que ejercía el cargo de contador en la Asamblea Local de la Cruz Roja, ha sido reemplazada por nuestro Subdirector y directivo de la citada benemérita institución, don Francisco Javier García Gutiérrez.

NECROLOGICAS

Ha fallecido el día 15 del pasado mes, a los ochenta y cinco años de edad, en su domicilio de La Solana (Ciudad Real), la virtuosa señora doña Juliana Pacheco García, viuda de Rodríguez, tras larga enfermedad sobrellevada con resignación cristiana.

A sus hijos, especialmente a don Julián Rodríguez Pacheco, Teniente de Caballería, les testimoniamos nuestro pésame.

Ha fallecido el día 21 del pasado mes, en esta ciudad, a la edad de setenta y un años, el maestro armero del C.A.S.E., jubilado, don Lisardo Areces Areces.

A sus cualidades de capacidad, competencia profesional y fecundidad de trabajo, se unieron el desinterés, el recato, la nobleza y la caridad con los pobres.

Estas virtuosas cualidades y su peculiar gracejo le granjearon la firme estimación de quienes le trataron.

Entre las manifestaciones de condolencia que están recibiendo su viuda e hijos, queremos que la nuestra ocupe un lugar preferente.

Descanse en la paz del Señor.

El pasado día 22 de enero falleció en su casa de Madrid doña Ana Saldaña Corral, viuda de don Luis Fuertes.

Pertenecía la finada a una de las familias más arraigadas de nuestra ciudad y se caracterizó siempre por sus elevadas dotes cristianas. Su esposo (q. e. p. d.) fué uno de los más decididos paladines de lo alcalaino y dejó, a su muerte, numerosas y buenas amistades entre nosotros.

A sus hijos y demás familia, nuestro más sentido pésame y la certidumbre de que los tenemos presentes en nuestras oraciones.

DECOMISO

El día 19 del pasado fué decomisado en el Matadero Municipal, por los servicios técnicos del mismo, una canal de cerdo por triquinosis, siendo éste el segundo caso hallado en la actual temporada chacinera.

DISTINCION AL ALCALDE, SEÑOR HUERTA

Para cumplir el acuerdo, adoptado por aclamación, se congregaron el pasado día 4

los directivos de la Asamblea Local de la Cruz Roja, en el despacho del Alcalde, para entregarle, en acto puramente privado, un artístico pergamino con dedicatoria muy expresiva nombrándole socio de honor, primer título de esta naturaleza que se otorga.

Hizo el ofrecimiento el Presidente, don Emilio Pardo Segura, manifestando que la ayuda prestada por el Ayuntamiento, acaso más importante en lo moral que desde el punto de vista pecuniario, había de cristalizar en la persona del Alcalde don Félix Huerta y Alvarez de Lara, que contribuye a dar fuerzas y ánimos para trabajar con todo cariño en una labor honrada, honesta, no hacia afuera para buscar lucimientos, sino para fortalecer ese amor maravilloso por la Institución.

Respondió el señor Huerta diciendo que, aun considerando que carecía de méritos para merecer el nombramiento, lo aceptaba con júbilo por estimar que toda distinción que proyenga de la Cruz Roja es galardón muy codiciado por todos y motivo de sincero orgullo difícilmente superable. Animó a todos para proseguir la labor digna de encomio que realiza la Junta, a la que reiteró su propósito de dedicar la máxima atención.

Finalmente, los visitantes fueron obsequiados con una taza de café y copa de licor.

NUEVO CONSERJE DEL CASINO

Por enfermedad de don Ramón Vega Mestre, ha sido sustituido en su cargo de Conserje del Círculo de Contribuyentes, por el ya baqueteado en estas lides, si bien en puesto más modesto, don Isidoro Trillo García, que en su juventud comenzó por ser «botones» del que fué Casino de Alcalá, más conocido por Casino Militar, y que ahora luce en sus mangas los «entorchados» de su nuevo servicio.

LA CAMARA DE COMERCIO DE MADRID ESTABLECE UNA DELEGACION EN NUESTRA CIUDAD

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid ha establecido una Delegación en nuestra ciudad, instalada en locales de la calle de Libreros, 30, que fueron inaugurados y bendecidos el pasado día 26 a las doce y media.

Seguidamente se trasladaron los concurrentes al Círculo de Contribuyentes, en cuyos salones se les sirvió un vino de honor.

En otro lugar de este periódico encontrará el lector más información sobre el acto.

FUERA CHOZAS, CUEVAS Y CHABOLAS

Afortunadamente no tenemos aquí problema agudizado de cuevas, chozas y chabolas habitadas, si bien las pocas existentes en la vertiente sur del Campo del Angel no se ocultan a la vista, por cuanto que se las distingue perfectamente desde el ferrocarril.

Las condiciones en que viven estas gentes y el espectáculo lamentable que ofrecen son cosas que han de atajarse y ello se conseguirá —creemos— cuando se inauguren los grupos de viviendas que campean en el citado Campo del Angel, casi todos ellos ya techados.

Las cuevas, chozas y chabolas han de ser demolidas conforme se vayan desocupando y no se permitirá establecer otras. El entusiasmo que reina entre los moradores de las cuevas y chabolas es enorme, pues ven

(Pasa a la página 10.)



Perpetuación

Los hombres tenemos de la eternidad un concepto tan mezquino como lo es nuestra propia pequeñez. Cuando queremos perpetuar algo colocamos una estatua, una lápida, un mausoleo y ya está. Pero las generaciones siguientes al pasar por delante del signo evocativo se preguntan extrañadas: ¿Quién habrá sido éste? Y eso es lo malo, pero, sin embargo, seguimos empeñados en que nuestros nombres perduren.

Decimos esto porque ahora, al mismo tiempo que se está formando el censo de los que actualmente vivimos, se realiza también el de los que fueron y al tener la curiosidad de repasar este último hemos leído dos fichas referentes a dos sepulcros que confirman ese afán de perpetuación. Una de ellas es la de un ciudadano que tuvo la oportunidad de ser el primero en morir en Alcalá a la entrada del siglo XX, en vista de lo cual el Ayuntamiento le cedió una sepultura perpetua.

La otra se refiere a otro señor, cuyas familias calcularon la "inmortalidad", digámoslo así, con arreglo a sus medios económicos y compraron sepultura hasta el año 2017. El primer fallecido del siglo pasó al osario en 1906, así, sin más explicaciones; la otra sepultura carece de lápida, pero tiene un "epitafio" en la ficha, escrito en unas quintillas filosóficas en tono humorístico, hechas hace veinte años por un empleado, en las que se recuerda que el "casero" le "desahuciará" sin compasión ese año que parece tan lejano y no lo es, pues el 2017 está ahí a la vuelta de la esquina, como quien dice y ¿qué más da ahora que luego? Ese "desahucio" es inevitable y necesario, pues ahora con el censo de que se está formando podrá comprobarse que la ciudad de los vivos aumenta en personas y en extensión y la de los extintos, aunque muy poblada, tiene poco más o menos el espacio de hace unos pocos años y el Ayuntamiento que sabe muy bien que lo terreno es efímero necesita espacio y cree muy poco en la perpetuidad de las cosas que cobra como tales.

Sin embargo, a veces un hombre escribe un libro que se lee a través de muchas generaciones y en muchas tierras y en muchas lenguas. Los restos del autor no se sabe donde están, pero su obra, hecha por y para el espíritu perdurará en tanto subsista humanidad culta y estudiosa, no eternamente, claro está. Pero muchos millones sabrán, aunque de oídas, de Cervantes y su *Quijote*.

Alguna vez también un fraile humilde adopta como suya una ciudad de la que se enamora por su historia y situación. Siembra en ella la semilla del saber y de la ciencia. Muere sin ver la cosecha que él soñó, pero la prevé y afirma que se hará piedra lo que él hizo de barro. En efecto, se erigen edificios, colegios, hospitales... Pero su obra se desmorona al cabo de tres siglos, más que por la acción del tiempo por la desgana de los hombres. Su Universidad querida se traslada a Madrid, el glorioso local primitivo se derrumba. Pero de aquella semilla, que no era materia sino espíritu, vivifica un nuevo brote. Unos hombres amantes de su pueblo adquieren los edificios abandonados, con el propósito de mantenerlos en pie, honrar al sabio y virtuoso fundador y lograr se perpetúe la memoria de quien tanto hizo por España, por Alcalá y por la ciencia.

Aquellos alcaláinos murieron, pero fueron secundados en noble idea por otras generaciones y ahora precisamente a los 110 años justos de aquel generoso rasgo ven desde el más allá que su propósito se cumplió. La

Universidad ha renacido de sus cenizas, en ella se cursan ramas del saber necesario en la complicada vida actual de las naciones, Alcalá es nuevamente visitada y admirada en lo que la dio vida y fama. Una gran labor que aún no está terminada. La Sociedad de

conduenos de los edificios universitarios no debe perder el alto patronazgo de ellos; debe renovar el espíritu de aquel gesto de los fundadores; debe revitalizar la asociación; eliminar obstáculos que impidan la entrada en ella de los buenos alcaláinos y de los que amen nuestra ciudad y que este amor se transmita de unos a otros.

De este modo se perpetuará, en lo humanamente posible, la obra y el genio del Fundador y se cumplirá por siempre su profecía.

L. M.

Editorial

PULSO E IMPULSO

No resistimos la tentación de dedicar unas palabras a la nueva Corporación Municipal que el próximo día 5 de febrero comenzará su gestión.

Entre otras razones, porque no será nada fácil. Cualquier mandato público en las circunstancias actuales es difícil y espinoso. No cabe "el vino nuevo en odres viejos"; explotaría con facilidad el envase y se derramaría el valioso licor. Y sería lástima.

Nuestro mundo está alumbrando penosamente y dolorosamente una humanidad, que no sabemos si será mejor o peor, pero que será absolutamente distinta; es inútil empeñarse en encerrar las esencias políticas, estructurales, económicas, potenciales, físicas, químicas, matemáticas, filosóficas, ideológicas, etc. en moldes clásicos y anti-fiones; además, es imposible. Un hombre de negocios no puede hoy concebirlos ni realizarlos al paso de andadura de una caballería o de una diligencia; las estructuras económicas desde la productividad industrial o agrícola hasta el movimiento comercial y monetario están interferidos por una serie de factores increíbles hace no más de cuarenta o cincuenta años; un buen Gobierno hoy tiene que contar con todos esos factores y, además, con esta potencia arrolladora de las propagandas favorables y adversas y las nuevas fuerzas capaces de crear o destruir una nación, de enriquecerla o arruinarla en un margen increíble de tiempo.

Un Municipio no puede sustraerse, aunque quisiera, al nuevo modo de ser, de vivir y de desarrollarse. Y no puede tampoco detenerse en su marcha. Mas tendrá que organizarse y asimilar los nuevos modos con tal maestría y tacto que vaya recibiendo el "vino nuevo" y sustituyendo poco a poco los odres viejos, acaso ya algunos un poco agrietados. Ni dejar perder lo nuevo, ni desdeñar, porque sí, lo viejo o arrumbarlo; mucho de lo nuevo aún no vale ni estamos capacitados para asimilarlo; y puede servir todavía mucho de lo clásico y viejo, sobre todo si es auténticamente español, que sólo con serlo vale mucho más que lo ajeno; y bien que lo aprecian --mucho mejor que nosotros-- los extranjeros.

...

Nuestro nuevo Concejo tiene un quehacer difícil: idear, estructurar y realizar el Nuevo Alcalá, sin que se pierdan las viejas esencias alcaláinas, a la vez clave y valiosísimo tesoro de su propio "ser" alcaláino y español. Hay sangre joven en la nueva Corporación; dejémosle el impulso con alegría, confianza y comprensión; y hay también hombres hechos y maduros, capaces de sostener inalterable el puso sin dejarse influir por alegrías juveniles ni desfallecimientos cansados. Todo, pues, puede esperarse; pero con calma, sin exigir demasiado, ni conformarse con todo. Pulso e impulso sería el consejo que "NUEVO ALCALA" diera al nuevo Concejo. Y Dios sobre todo.

Miguel de Cervantes Saavedra funcionario de Pro

CONCLUSION

A este ambiente fué con su comisión Cervantes. En este ambiente, repitámoslo, había de usar su *vara de alta justicia* para requerir ediles, hacer abrir graneros, pósitos y almazaras, entrar, medir, envasar y transportar aquellos afanes hechos grano y aceite, dejando, eso sí, unos papeles donde él, en nombre del proveedor y este en nombre del Rey, prometía pagar cuando fuera posible y a los precios que quisieran o había querido ya. Por otra parte, ¿qué hacía el Rey por ellos? Poner tributos y hacer levadas de gente joven. Así, suponemos que la fama precedería a Miguel y excitaría los ingenios andaluces, tan ingeniosos de por sí, a discurrir escondites y trapalonnadas ante los ojos y los oídos del comisario de provisiones.

Si después de lo dicho hay quien califique de vulgares las dotes de Miguel como funcionario de sacar aceite y trigo a los ecijanos, a los de Castro del Río, la Rambla, Espejo y otros pueblos andaluces, que Dios se lo perdone, pues indudablemente no ve a dos palmas de sus narices o tiene los ojos empañados por la mala fé.

Pero aún hubo más: Llegó el momento en que fué preciso embargar —ahí es nada— poco más de cien fanegas de trigo cuyo propietario no era otro que don Francisco Enriquez de Ribera, Maestrescuela de la Catedral sevillana y que, además, era pariente próximo de los poderosos duques de Tarifa. El mayordomo de don Francisco, al ser requerido para la entrega, no advertiría a Miguel, maliciosamente, que aquellos bienes eran propiedad de la Iglesia; pero si avisaría urgentemente a su amo lo sucedido. En consecuencia, el señor Enriquez de Ribera, herido en zona tan sensible como es la escarcela, influiría en el dean y en el Cabildo, víctima también del celo cervantino, para que fulminaran a Miguel con terrible excomunión por apoderarse de aquel trigo.

En aquellos tiempos era cosa frecuente la excomunión, por ello Miguel no temblaría ni poco ni mucho ante ella. A lo sumo se justificaría diciendo que aquel trigo era destinado a combatir al infiel. El castigo no le fué levantado hasta 1588, en que fué pagado el trigo. Este es, seguramente, el primer y último tropezón que Miguel tuvo con la Iglesia.

Habría que ver los comentarios de los andaluces al leer el edicto de excomunión fijado con obleas en el atrio de la Iglesia. ¿Para qué querían más los labranchines? El comisario regio, además de ser un saqueador de graneros y almazaras era excomulgado. Por ello había que negarle techo, pan y agua, había que apartarse de él puesto que era un repudiado por la Santa Madre Iglesia.

A pesar de todo cumplió totalmente la función que le había sido encomendada, hasta el punto de merecer plácemes de sus superiores. Pero no terminó ahí la cosa —¿creeréis lo que os voy a decir?— realizó el casi milagro de granjearse amigos; pero amigos de verdad, de esos capaces de dar vida y hacienda si preciso fuera. Y si estos no dieron la hacienda, al menos la empeñaron en asuntos en que interviniera el fisco, lo cual, indudablemente, es un riesgo seguro.

Quizá el único aspecto de su vida en que a Miguel se le hizo justicia fué en este de funcionario. Los méritos de tan difíciles servicios le fueron reconocidos ampliamente. En enero de 1583 se le encomienda sacar cuatro mil arrobas de aceite de Ecija; pero "conviene nombrar una persona de diligencia y cuidado... y que la de Miguel de Cervantes es tal como se requiere para ello por la práctica y experiencia que tiene de semejantes cosas y por la satisfacción que tengo de su persona. El aval necesario ante la Administración se le dieron, con la correspondiente fianza, Juan

de Nava Cabeza de Vaca y Luis Marmolejo, quienes garantizan que "hará e usará bien e fiel e diligentemente del oficio e cargo".

Llega Miguel a Ecija en el mes de junio, ve a las autoridades y éstas le piden fiadores locales que garanticen su persona y la promesa de pago. ¿Os dais cuenta de la trampa que pusieron al comisario regio? Meditad un poco en lo que dejamos dicho y veréis con qué intención se exigió este nuevo requisito. Pero hubo cuatro hombres que firmaron el aval preciso y la Historia, en pago, les ha concedido el premio de transmitirnos sus nombres. Se llamaban Francisco de Orduña, Juan Bocacho, Fernán López y Gonzalo de Aguilar y Quijada.

¿Quijada! ¿Pensó Miguel, años después en este su amigo para escribir las quijotadas de Alonso de Quijano, el Bueno? ¿Es pura coincidencia? Dejados creer que no y sigamos a Miguel otra vez en sus funciones.

Miguel está en Ecija en 28 de junio de 1588 cuando recibe de Agustín de Atienza los libramientos para pagar ¡por tin! las mercaderías y acarrees. Paga y el dinero obra como un bálsamo en los desconfiados ecijanos; hasta tal extremo fué así que estos se ofrecieron con dos mil quinientas fanegas de trigo. Guévara ya trata a Miguel, cuando les escribe, de vuestra merced, Miguel ya piensa que ha encontrado su más valiosa faceta, se siente funcionario, y sigue siendo el hidalgo-poeta aunque él no lo vea; seguirá anotando en los libros de cuentas y en su memoria; en los unos, números, y en la otra, tipos, acciones, dichos...

¿Si Miguel de Cervantes Saavedra no hubiera sido funcionario, habría llamado Alonso Quijano a su esforzado hidalgo

Sinceramente creemos que, cuando menos, ese nombre es consecuencia de que Miguel fuera funcionario de pro.

Por eso está su retrato en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. Por haber sido un funcionario de pro.

JOSE GARCIA SALDAÑA

"Mi herida"

Mira, mujer, mi herida como una dentellada en mi costado; débil fontana que en lugar de sangre mana veneno y fango.

Mírala; al rojo vivo; ¡lo mismo que tus labios! Como ellos abrasa, y es como ellos cómplice de un pecado.

Mira, Cain, la herida, que a traición me has causado, llena de podredumbre, abierta, como un surco, en mi costado; está vertiendo hieles

¡lo mismo que tus labios!

Asómate a su cráter abierto por tu mano, verás un corazón a la deriva que flota por un mar de desengaños.

Pero no la repudies aunque destile hiel, veneno y fango; ¡mucho más que mi herida!

repugnará la herida de tus labios!

Recréate en tu obra; goza, como Nerón el incendiario; ¡ya llorarás cuando, a pesar del triunfo, veas que has fracasado!

¡La víctima es un niño con los ojos vendados!

JOSE CHACON

Y VA DE CUENTO...

Puede darse el caso

Don Honorato era un honrado comerciante. Pesaba su mercancía parsimoniosamente en báscula rebrillante, sensible y contrastada, para que el cliente viera por sus propios ojos que el peso era enteramente lícito.

Para beneficiar al público no tiraba —como hacen otros— la mercancía sobre el peso, ni la envolvía en bolsas de papel de estraza con los dobleces pegados con engrudo; no mezclaba los artículos de baja calidad con los de calidad extrafina, ni el aceite de soja con el puro de oliva. De esta forma, la clientela sabía que allí no había trampa, todo era la verdad pura y llana.

Don Honorato era un hombre bueno a carta cabal, un buen chico —como decían los de su edad—. Ganaba dinerito, porque el comerciante escrupuloso no se infla, pero vive, sin poder hacer costosas reformas en la tienda.

¡Qué majete y qué simpático era don Honorato! Al cerrar su establecimiento se encaminaba a su casa, no sin antes tomarse un chatito con aperitivo en el cercano bar. Los chavales salían a su paso, pues siempre llevaba los bolsillos repletos de golosinas y las repartía con liberalidad entre la gente menuda.

Antes de entrar en su domicilio, decía a los choferes de taxis con parada frente a la puerta: ¡Eh, amigos, ya pueden ustedes rebajar las tarifas y así harán más servicios y ganarán más! sigan mi fórmula: muchos pocos... Después llamaba a su vecina de piso: "doña Asunción, no ponga la radio fuertecita que me voy a poner a leer la prensa. Gracias".

Le salía a recibir su amante esposa.

—Querido Honorato: ¿Has hecho hoy el bien a raudales?

—Pues no vengo muy satisfecho que digamos. Resulta que las castañas picadas que están a seis pesetas, las ha estado vendiendo el dependiente a nueve, que es el precio de las buenas o superiores, todo ello porque cambió los letreros distraídamente y como el público prefiere lo bueno, no se llevó las de nueve a seis, porque el cartoncito del precio estaba vuelto y el dependiente, aunque extrañado, despachó a nueve las de seis.

—¿Y me lo dices así, con esa cara dura...? ¡Desahogado! ¡Si levantara la cabeza mi pobre padre y viera en manos de qué ogro he caído...!

—Mujer, he decidido regalar el resto de las castañas "ajadas" a los niños que vayan entrando en la tienda con sus "mamis". Es lo menos que puedo hacer para enmendar mi yerro.

—Pues arréglo pronto. A mí no me importa que traigas menos dinero a casa; lo que me interesa es que te portes bien con la humanidad.

Entonces, el probo cabeza de familia, expuso los proyectos que tenía para las Navidades.

—Para honrar, como merece, el más feliz de los meses del año, he pensado, Filo mía, obsequiar a los clientes con cien gramos de turrón del duro por cada cien pesetas de compra.

—Creo que no debieras dar turrón duro, porque perjudicarás la dentadura de la humanidad.

Ten en cuenta que en la humanidad también hay dentistas, que de algo han de vivir.

—¡Anda, pues es verdad!

—Es preciso, esposa adorada, que te amoldes en diciembre a menos dinero, pues será necesario dar un merecido aguinaldo al cobrador del Banco, que llevándose nuestro dinero nos evita caer en la corrupción; al buen barrerero, que limpia de inmundicias las bien pavimentadas calles y a otros muchos más que forman la dilatada legión de los que nos dan todo a cambio de un poco.

—Me amoldaré, Honorato, me amoldaré.

Cenaron y a continuación siguieron oyendo la radio de la vecina y los bocinazos de los de abajo; a las once se acostaron...; pero antes sacaron al pasillo la lata de la basura para que la chacha no se molestase.

EMPASE

Sesión plenaria del municipio

El domingo 26 se celebró otra, extraordinaria

El otro día un chusco, muy convencido, le dijo a uno de nuestros ediles:

—Oiga usted ¿el Ayuntamiento es una sociedad limitada.

—No, que yo sepa, y pertenezco a él, no, contestó el concejal.

—Entonces ¿por qué los carros de la basura llevan puesto S. L.?

Esto es rigurosamente histórico y lo traemos a cuento porque no tenemos otra cosa que decirles. Si pusieramos nuestras, llenaríamos menos que transcribiendo

EL ORDEN DEL DIA

Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.

Cuenta del escrito de la Sección de Cooperación y Coordinación de la aprobación por el Pleno de la Excm. Diputación Provincial y para el Plan Bienal 1961-62 de la cantidad de 1.000.000,00 de pesetas asignadas por mitad para obras en la Casa Consistorial y en el Cementerio.

Cuenta de los presupuestos aprobados por la Dirección de la Confederación Hidrográfica del Tajo para la explotación y vigilancia de compuertas de la presa Estación de filtración y depuración, conducción y depósito regulador por el importe de 230.211,83 pesetas por el presupuesto de jornales y de 147.000,00 pesetas para materiales, año de 1961.

Cuenta presupuesto de la mencionada Confederación para la conservación toma de agua, Estación filtración, Depósito regulador, conducción y obras de la presa para el actual año 1961, por importe total de 85.927,91 pesetas por jornales y materiales.

Cuenta del presupuesto de la mencionada Confederación por el servicio de Inspección del Abastecimiento de agua para el año 1961.

por un importe de 96.084,57 pesetas, correspondientes a Remuneración facultativa, Dietas y Locomoción.

Ratificación del acuerdo de la Excm. Comisión Municipal Permanente de la sesión de 4 del actual de seguir percibiendo el impuesto para la prevención del Paro Obrero sobre contribuciones de Rústica y Urbana para el ejercicio de 1961.

Proposiciones, ruegos y preguntas.

El Sr. Vázquez rogó, en el momento dedicado a ello, que se siguieran las gestiones para adquirir piedra, ya adoquinada, en Guadalajara, según se dijo en óptimas condiciones económicas y con la ventaja de la proximidad con relación a la de la sierra.

El Sr. Martín Cabezano, en sentidas palabras, dio las gracias a sus compañeros de Corporación, por las atenciones que con él han tenido en estos tres años.

Se hizo constar en acta la satisfacción de la Corporación por haber sido nombrado el Sr. Gaviña Presidente Delegado en la Cámara de Comercio alcalaina.

EL DOMINGO 29

Se celebró sesión extraordinaria a las 11 horas, para la rectificación oportuna del alistamiento de mozos del reemplazo de 1961. El total de alistados es de 215.

Festival a beneficio de la Asamblea Local de la Cruz Roja

SE CELEBRO EN EL CINE PAZ, GENEROSAMENTE CEDIDO POR LA EMPRESA

Con un extraordinario éxito de público y artístico, se celebró el día 16, a las 11 de la noche, una función de gran gala a beneficio de la Asamblea Local de la Cruz Roja.

La Empresa Calleja, siempre en la línea del sentir local, cedió gratuitamente su magnifico cine Paz, que es orgullo de los alcalainos por la modernidad y confort de sus instalaciones.

A la entrada, bellísimas señoritas ataviadas de enfermeras de la Cruz Roja imponían en las solapas de los caballeros claveles, y en el guardarropa las damas de la Asamblea Local cumplían la ingrata labor de colocar cientos de abrigos con su amabilidad habitual y con la sonrisa en los labios. Otras señoritas acomodaban o ayudaban a acomodar, al tiempo que otras vendían tabaco. Las señoras y señoritas asistentes fueron obsequiadas con artículos de perfumería, donados por las casas Gal, Cabrerizo y Denticlor.

Se puso en pantalla la magnífica película «Historia de una monja», de la que hace magnífica interpretación la actriz Audrey Hepburn.

A continuación un fin de fiesta presentado por «un locutor», que ya había leído unas cuartillas al principio, en que intervinieron las niñas Alicia Salamanca e Isabelita Zaro, de ocho y once años, respectivamente, y las sopranos ligeras Conchita Martínez, María del Carmen Sanz y María Teresa Zapata. Todas ellas cosecharon abundantísimos aplausos. Hemos dejado de intento al varón para el último. José Amador, un barítono muy joven, hizo una creación en todas sus actuaciones.

En el cine Paz

Tras el periodo de descanso impuesto por las vacaciones navideñas, se han reanudado el domingo 22, las charlas de formación para aquellos padres que sientan la inquietud de la educación de sus hijos. Como los lectores saben, están organizadas por el Colegio Santo Tomás, que, desde hace dos cursos, este es el tercero, persevera en esta magnífica labor, por desgracia poco apreciada y estimada por los alcalainos.

Con una amenidad extraordinaria, profundidad y fluidez, habló la Madre Escolapia, Aurora Gutiérrez Gutiérrez, licenciada en Pedagogía y diplomada en Psicología. El tema tratado fue «SUBCONSCIENTE Y PERSONALIDAD». Tras una explicación de los términos habló de la influencia en la vida de los niños, y mayores, de eso que está debajo, actuando muchas veces sin que nos demos cuenta y que se llama subconsciente.

Los hombres, los padres y educadores más concretamente, pues a ellos van las charlas, damos poca importancia a estas cosas y la tienen verdaderamente grande. Para ello la M. Aurora puso ejemplos de cómo infuye en la personalidad de los muchachos, tomados de su experiencia profesional.

Habló también de la manifestación del subconsciente en los sueños. Fue largamente aplaudida.

El siguiente domingo, día 29, el P. Preposito de la Congregación del Oratorio, Licenciado en Sagrada Teología, Rvdo. D. Félix Beltrán, habló sobre la «PEDAGOGIA DEL DOLOR».

Con una comprensión y un espíritu de caridad verdaderamente hermosos, hizo el P. Beltrán una exposición del dolor como forjador del corazón de los hombres, de la metafísica del dolor necesaria desde la infancia, puesto que la vida moderna tiende a facilitar en exceso a los niños las cosas y es preciso que los muchachos se forjen en aquello que es preciso: descubrir por sí mismos las soluciones de sus trabajos, cumplir sus obligaciones, aunque se les hagan cuesa arriba, etc.

La charla, magnífica pieza, vino a sumarse a la serie, ya muy numerosa e interesante de esta colaboración Familia-Escuela, que quiere extenderse a todos los hogares alcalainos, que es de una positiva labor formativa y que, desgraciadamente aún no ha llegado a una inmensa mayoría, obligada en muchos casos, casi todos, a formarse para poder formar.

Puede sentirse satisfecha la Asamblea Local de la Cruz Roja por el éxito logrado con este festival. Exito de público y de actuaciones. No cabe duda alguna de que es la Cruz Roja una institución de arraigo en la ciudad, que cuenta con las simpatías de todos.

Lástima que el festival se prolongase en demasía. En parte por la actuación del mencionado locutor, que carece de muchas cosas precisas para poner delante de su nombre tal apelativo.

Felicitemos a la Cruz Roja y esperamos que el éxito económico ayude a enjugar sus penurias económicas, que sólo se derivan del afán noble y justo de dotar a la ciudad de los mejores medios asistenciales.

PONCE DE LEON

DE HISPANOAMERICA

Por escrito recibido en la Alcaldía del Ilmo. Sr. Director General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, se acompaña suelto publicado en la prensa boliviana, que a dicha Dirección envió el señor embajador de España en La Paz y entre cuyos periódicos se transcribe la publicada por «EL DIARIO» de fecha 15 de diciembre último, que dice:

EL ALCALDE DE ALCALA DE HENARES Y LA DESIGNACION DE CORREGIDOR PERPETUO DE LA PAZ A DON MIGUEL DE CERVANTES

El Alcalde Municipal, Sr. Gastón Velasco, recibió una nota del Alcalde de Alcalá de Henares, quien al tomar conocimiento del nombramiento de Corregidor Perpetuo de esta Ciudad a don Miguel de Cervantes Saavedra, agradeció dicho nombramiento mediante la mencionada nota, que en su parte sobresaliente dice así: «No podía pasar inadvertido para esta histórica ciudad en la que vivió la luz el «Manco de Lepanto», y menos aún, al Ayuntamiento representativo de sus intereses y en mérito de ello, en la sesión plenaria que celebré el día de ayer, para ejemplo de las generaciones presente y futura, acordó por aclamación constase en el libro de actas de las refer. sesiones la más entusiasta felicitación y sincera gratitud a la nobleza de miras en ese gesto de tan profundo alcance hispánico que V. E. ha tenido.»

BAGATELAS

Cosillas de febrero

El segundo mes del año es febrerillo el loco, llamado así por su pequeñez y por sus tradicionales veleidades. Es informal, pues a veces tiene un día más de los veintiocho asignados y no hay que hacer mucho caso tampoco del refrán de que "si por Candelaria plora, ya está el invierno fora", ni de que "en febrero busca la sombra el perro".

No se pueden atar cabos con él, pues "tan malo es enero como febrero". Sin embargo, permitía antaño asistir a una famosa romería, la de San Blas, que realmente se celebraba en el vecino pueblo de Meco, a la que acudían, jaraneros y bulliciosos, los estudiantes universitarios, fiesta que degeneró en una modestísima excursión al "Caño gordo", cuyas aguas formaban un arroyuelo pródigo en berros, hoy también desaparecido.

Ese día, inevitablemente, venía la cigüeña, pero ésta, informal como febrero, viene ahora días antes. Yo, mientras escribo esto, las he visto dar unas vueltecitas para inspeccionar sus nidos y asentar luego sus reales en las espadañas abandonadas, incluso en las que no lo son, como la de San Ildefonso, con grave peligro de la indumentaria de los turistas que visiten la iglesia. No se crea que son heraldos, como la violetera, del buen tiempo; pues aún tienen que aguantar frío y lluvias hasta que nacen las crías.

Otra romería se fue al limbo en este mes, la de Compadres, que se celebraba en jueves anterior a Quincuagésima. Por la tarde, chicos y mayores acudíamos al Prado comunal, al final del paseo de la fuente del cura. Se merendaba la tradicional tortilla de patata y los chicos comíamos gozosos las naranjas —a perra gorda tres— como hacen ahora con el balón de cuero. En la puerta de Santa Ana, había colgados de los árboles unos peles de trapo que la chiquillería apedreaba. Nadie me ha explicado esta extraña costumbre —de la que muy pocos recuerdan— como no sea la de matar simbólicamente los tiempos de extravíos y jolgorios, puesto que pocos días después empezaban los entonces muy austeros días de cuaresma.

En la noche de la romería se celebraba el tradicional baile de compadres. Era una fiesta simpática a la que asistían menestrales y artesanos de la mesocracia, acompañados de sus hijas y esposas, que de este modo gozaban de manera honesta una vez al año, de las delicias del baile, ya que los públicos de Carnaval no eran modelo de buen gusto ni mucho menos. Más tarde el de Compadres fue sustituido por el de la Blusa, también de clase media, al que era obligatorio asistir con blusa blanca ellos, ellas con pañuelito rojo al cuello. Murió también, como los escandalosos bailes públicos de Carnaval.

A veces, desde la altura y formalidad que dan los años, recuerdo con cierta melancolía aquellos días en que la humanidad recurría al artificio de la careta para dar rienda suelta a sus sentimientos, aunque en realidad no se quitaba el antifaz en ningún día del año. Y digo con melancolía, porque yo, timorato y morigerado como ustedes saben, para divertirme no tenía más remedio que disfrazarme. Otros lo hacían para barbarizar, pero tengan en cuenta que la pólvora se inventó para la guerra, pero también para fabricar los sencillos fuegos artificiales de feria.

No hace mucho tiempo falleció el último industrial que se dedicaba al alquiler de disfraces y caretas para Carnaval. Terrible depósito de microbios y bacterias que nos ponía

mos sin secarse siquiera el sudor del que los alquiló antes que nosotros. La primera vez que me disfracé me recuerda el primer cigarrillo de mi época de fumador, es decir, el mal sabor de lo desagradable. Iba yo solo, como atontado, de un lado para otro buscando a alguien a quien embromar. Si eran de mi edad me daba miedo pensar que se metieran conmigo al descubrirme, y si era mayor, tal vez pariente o uno de mis profesores, me limitaba a decirles desde lejos:

—¡No me conoce usted, don Fulano!
Y echaba a correr avergonzado. ¡Vaya bromazo el mío! De igual manera iban aquel día dos muchachitas disfrazadas de arlequines.
—¡No corras tanto, África, hija mía! —oí decir a una de ellas.

Como lo dije en voz natural, conocí a las dos y empecé a gritarles:

—¡África, no me conoces, no!
—¡Callate, por Dios, Luis, no me descubras!
—¡Pero me has conocido tú también?
—¡Claro, como que has hablado con tu voz...!

El deseo de las chicas era el mío: asistir en secreto a un baile público de máscaras del que tenían, mejor dicho, teníamos, una lejana idea. Adquirí las entradas y penetramos en el recinto del Teatro-Salón Cervantes. El vestíbulo, pintado de almazarrón; la sala de baile atestada de parejas y rebosando polvo y mugre por doquier; gritos, voces y carreras de gentes que aullaban como lobos, tremenda baránda que inútilmente intentaba gobernar el "bastonero" con su tirso que a modo de autoridad empuñaba, rodeado de cientos de parejas. Mis amigas, avergonzadas del espectáculo, echaron a correr hacia la calle y cuando me di cuenta me ví solo en aquel mar de confusión y griterío.

Náufrago al fin, hallé mi tabla de salvación. Era una mujer bastante delanterrilla que medio dormitaba en una de las butacas que se colocaban debajo de los paleos. La invité a bailar y me contestó chulonamente:

—¡Vamos allá, rico! Cuando faltan chicas hasta las viejas bailamos.

Su recia humanidad se volcó enteramente sobre mí. Entre mi careta y su corpachón creí asfixiarme; apenas oía a la charanga, colocada allá arriba en el "gallinero". No acerté a ponerme de acuerdo con las corcheas ni con el esperpento de mi pareja, a la que pisé veinte veces. Hasta que espedada exclamó:

—¡Andá, galán, véte a bailar con tu tía!

Y me dejó solo entre las muchas que allí habría, pero no encontré ninguna más con quien bailar. Triste y aburrido salí a la calle. La verdad es que no me divertí ni jota en esta mi primera salida al campo del antrúejo, como llaman los cultiparlantes al Carnaval. Bien muerto está, aunque justo es decir que nos proporcionó buenos ratos, usado con moderación como debe hacerse con las medicinas peligrosas. De toda esta época guardo en mi libro "Cosas pasadas" cómicos episodios que me rejuvenecen al releerlos. Llegada la Cuaresma, hacemos penitencia y después San Matías, en que ustedes saben que se igualan los días con las noches; entra el sol en las umbrías y la esperanza en nuestros corazones al barruntarse el buen tiempo viendo el campo nevado con las blancas flores de los almendros. Y pensábamos en la poética primavera con la llegada del ventoso marzo, que también tiene sus cosas y no todas buenas.

LUIS MADRONA

Inauguración de la Cámara de Comercio

Con asistencia de la Presidencia de la Cámara de Comercio de Madrid, Sr. Abelló, otros miembros de la misma, autoridades locales e invitados, se inauguró el día 26 la Cámara de Comercio de Alcalá, como delegación de la Madrileña. La sede de la nueva cámara está instalada en la calle de Libreros, número 30.

La Junta de Gobierno quedó constituida así: Presidente Delegado, D. Ramón Gaviña, Vicepresidente, D. José Pérez Rojo, vocales, D. Mauricio Minguéz, D. Tomás Calleja, D. Alvaro Becerril y D. Adolfo Fernández. Los asesores son los señores Mitchavila y Congostrina.

El Sr. Gaviña pronunció unas palabras, de donde sacamos los siguientes párrafos:

"...Sería incorrecto e injusto no agradecer a la Cámara de Comercio de Madrid la atención que con nuestra ciudad ha tenido... Se trata de la primera Delegación que se constituye en la provincia de Madrid y de las pocas que existen en España en poblaciones que no tienen categoría de capital de provincia... Semejante distinción muestra el cariño, simpatía e interés hacia nuestra ciudad de quienes tienen en sus manos los puestos rectores de la Cámara de Madrid y de cuantos componen esta Institución... Tened la seguridad de que Alcalá de Henares sabrá responder a vuestro gesto... Nuestra ciudad... ha sabido siempre, sabe y sabrá ser señora... Nos encontramos frente a una ciudad en plena pujanza y desarrollo... El embellecimiento y puesta a punto del comercio ha seguido una trayectoria tan rápida que estimo, en algunos puntos, ha superado incluso ese desarrollo extraordinario... Alcalá cuenta hoy con un comercio numeroso, amplio y eficiente como pueda ser el de otras poblaciones de mayor número de habitantes... Para que el éxito sea completo es preciso contar con la colaboración bienintencionada del comercio alcalaíno y en este aspecto no creo surjan obstáculos... La Cámara de Comercio no ha venido a Alcalá para resolver a nadie los problemas más particulares... La Cámara ha venido a Alcalá para seguir... su labor de ayuda en todo cuanto sea justo y razonable; para facilitarnos... los asesoramientos precisos, principalmente en materia fiscal... y todo ello sin que se nos exija ningún nuevo sacrificio económico... De momento carecemos de un plan para el futuro... Las Cámaras deben llevar al ánimo de todos el verdadero concepto del comercio y del comerciante... el comerciante es un hombre que exponiendo un capital y un trabajo está al servicio de aquella función obteniendo a su vez unos honrados y merecidos beneficios... La Delegación de la Cámara de Comercio tenía que constituirse en Alcalá y se ha constituido. La urgencia y las circunstancias nos han obligado a aceptar momentáneamente los cargos... No creo pase mucho tiempo sin que seáis vosotros, los comerciantes de Alcalá, los que señaléis a quienes creáis más eficientes para vuestra mejor defensa... Podremos salir airoso porque sabemos que contamos con una trilogía de extraordinario valor: la Virgen del Val, la Cámara de Comercio de Madrid y los técnicos designados para nuestra población..."

El señor Gaviña fue muy aplaudido.

Temas taurinos

LA ALTERNATIVA

por Pepe Sonanta



¡Venos aquí, amigos aficionados, cabe al confortable radiador del Circulo, sin más perspectiva que la de "trincar" el doble seis al contrario de turno ni otra ilusión que la de ver al padre Febo brillar con más energía que la que viene mostrando en estos días del larguísimo enero, mes de aupa para quienes andamos regañados con la veleidosa desde los tiempos de la prehistoria. Y como el que no se consuela es porque no quiere, tratemos de hacerlo hablando al menos de la Fiesta, de hacerlo hablando al menos de la Fiesta, de hacerlo hablando al menos de la Fiesta, de hacerlo hablando al menos de la Fiesta...

Todo habitual espectador de las corridas, ha tenido la posibilidad de presenciar en el ruedo la citada ceremonia; que consiste como es sabido, en la cesión por parte del diestro de más antigüedad en el cartel, de la lidia y de más antigüedad en el cartel, de la lidia y de más antigüedad en el cartel, de la lidia y de más antigüedad en el cartel...

La mecánica protocolaria estriba, llegada la hora de matar, en la entrega de muleta y estoque al nuevo doctor por mano del padrino, quien recibe de él en cambio el capote que utilizó para lancear, sin faltar el mutuo abrazo que rubrica el acto y que se reproduce en inverso sentido con motivo de la orden presidencial de la muerte del segundo toro de la tarde, dando lugar a lo que en el argot se conoce por la "devolución de los trastos". Con ello y sin más alteración, torna a sus cauces normales el orden de la lidia.

Por la vaguedad de los datos existentes, no puede precisarse la fecha en que quedó establecida la formalidad de referencia. Queriendo suponer que aunque sin carácter obligatorio, debe remontarse su práctica a épocas muy pretéritas y que tuvo su origen en la cortesía de los toreros que con ella hacían gala de una caballerosa actitud, independiente de sus antagonismos artísticos o personales. En cualquier caso, prevalece la correcta costumbre en nuestros días y es notorio el agrado con que el público actúa de testigo, siquiera sea porque ella implica la solemne entrada en el máximo escalafón de quien puede asomar a la tauromaquia dispuesto a derribar de su pedestal a los consagrados y dar así oportunidad al resurgimiento de las apasionantes rivalidades de otros tiempos.

Y hablamos someramente de los problemas de índole jerárquica que suscitó antaño la alternativa como natural consecuencia de la imperfecta reglamentación de esta clase de espectáculos.

Conviene tener en cuenta para la mejor explicación de lo que sigue, que correspondiendo al más antiguo en el doctorado la dirección de la lidia, ello supone ostentar el papel principal en la plaza. De ahí que los coletudos, inducidos por el prurito de no desmerecer de sus competidores, no aceptarían ser relegados a segundo término, interpretando a su manera la autenticidad de suprestigio y traduciéndose a variados incidentes de entre los que destacaremos el originalísimo entablado por Curro Cúchares y "El Chiclanero" y que tuvo por escenario la plaza de Madrid.

Corría el año 1846. La empresa había con-

tratado por toda aquella temporada al "Chiclanero" como primer espada, pero interesando a la afición la actuación de Cúchares, ajustáronlo los organizadores para tomar parte en la corrida número diecinueve. Se hizo el despeje, saltó a la arena el bicho primero y basándose José Redondo en la cláusula de su contrato que lo consideraba primer espada y Francisco Arjona en su indistinctible antigüedad, lo torearon ambos de capa.

Pero cuál no sería la sorpresa de los gradieros cuando al sonar el toque para matar y ante la perplejidad del presidente que lo era el duque de Veragua, se dirigieron uno y otro al toro provistos de sus avios respectivos y tras abanicarlo indistintamente con la franela, dispusieron los dos a estoquearlo en medio de un insospechado forcejeo que terminó al acertar Cúchares a largar al burl un bajonazo que acabó con el mismo. Por cierto que al siguiente día, en que volvieron a verse las caras en el ruedo, cedió Curro el primer toro a su rival y estrechándose apremiadamente la mano se dio por cancelado el pleito.

¿Es o no curioso el sucedido?

BOLSA DE CARIDAD

REMANENTE ANTERIOR ...	1.620,70
Concejales del Excmo. Ayuntamiento ...	650,00
Por amor al prójimo ...	25,00
Por Caridad ...	25,00
Por mi nueva vida ...	25,00
Por la felicidad que encontré ...	25,00
Por Cristo ...	25,00
Por ver claro ...	25,00
Por mis hermanos ...	25,00
Un comerciante ...	25,00
Un Ingeniero en San Sebastián ...	200,00
Uno del vino ...	50,00
Un abogado ...	25,00
Uno del Banco ...	25,00

Total ... 2.770,70

SOCORRO N.º 63.—Viaje a Barcelona de un obrero para tratar de la enfermedad de su hijo ... 1.600,00

SOCORRO N.º 67.—Ayuda a un obrero por tener su hijo enfermo ... 500,00

SOCORRO N.º 68.—Obrero enfermo con tres hijos: Aceite, Azúcar, Judías, Arroz, Patatas, Garbanzos, Fideos, Macarrones, Galletas y Tocino ... 391,00

RESUMEN

Importa el Haber ...	2.770,70
Importa el Debe ...	2.491,00
Queda en depósito ...	279,70

RUMBO NORTE

NECESIDAD

La situación geográfica de un país es factor que determina, muchas veces, la vida de sus gentes. Los países asomados al mar son por esencia navegantes. Los pueblos cerrados son ganaderos o agricultores por antonomasia. Hay pueblos camino, por donde todos pasan y todos se llevan algo: Polonia, por ejemplo. Hay pueblos trampolín, siempre dispuestos a lanzarse fuera, por miseria o exceso de densidad: Japón y China, verbigracia. Hay pueblos cabeza de puente y avanzada. Es el caso de España. España avanzada de Europa en el Atlántico hacia Africa y América, o, como dicen los franceses, apéndice europeo al que se asen los africanos.

España es un país abierto a todas las corrientes de la Historia, con la particularidad de que, usando términos futbolísticos, no practica el cerrojo y juega su papel abierta, claramente, sin taparse de nadie, porque nada tuvo nunca que tapar. Supo ir recibiendo pueblo tras pueblo e ir flexibilizando hasta configurarse a sí misma. Entonces tuvo fuerza genésica y alumbró y orió pueblos. Cuando fue matrona, esperó, grave y serena, su resurgir, junto a la fuente de la eterna juventud que todas las naciones tienen y que sólo les llega cuando sus hombres se percatan de su quehacer tradicional y ponen en juego todos los resortes. Y siempre abierta a todas las corrientes.

Entre todas esas corrientes llega también todo: lo bueno, lo menos bueno y lo malo. Y aquí está el problema. De todos eso que

óptimo, lo que, además, nos vaya plenamente con nuestra mentalidad y modo habitual de vivir. Porque, a veces, lo que es bueno para unos, no es bueno para todos. Y el mérito está en saber qué es lo auténticamente bueno y lo que va bien.

Para saber seleccionar así, hay que estar preparados y con todos los resortes puestos a punto. Hemos de llegar a un grado máximo de cultura en todas las gentes. De cultura, no de pseudo-cultura, barata, de la que expende con unas entradas de cine, con una revista, más de sociedad que de otra cosa, o con la lectura indigerida de cientos de libros de buenos autores.

Y este problema, como todos los que son universales, puede aplicarse aquí, entre nosotros. Por tradición Alcalá es sinónimo de ciudad culta y está muy lejos de ello! Falta, en general, afán de cultivo en las gentes alcalainas. Habrá minorías, no lo dudamos, extraordinarias, pero esas minorías están obligadas con los demás. Deben ser apóstoles y aun mártires de la cultura (ser mártir no es derramar la sangre, es, también, irse dejando las pestañas en un quehacer), que no es privilegio de unos pocos, y que como es un bien ha de ser difusivo por propia esencia. Sobre todo tener el afán de despertar la inquietud de ver más lejos. Y los que tienen responsabilidad, tienen más obligación. Jamás debe tenerse miedo a un pueblo culto, porque con él se puede ir muy lejos. Con un pueblo ignorante no se puede ir a ninguna parte.

Hay que ir solo y llevarle después.

Francisco Javier GARCIA GUTIERREZ

El príncipe de Gales

Una tempestad de aplausos, seguida de un desbordamiento del entusiasmo popular y del repique de las campanas, acogió el anuncio por la voz de la reina Isabel II. La reina declaraba que su hijo, el príncipe Carlos ostentaría en adelante el título de príncipe de Gales. Hacia veintidós años que Gales no tenía su príncipe. El último había sido el hoy duque de Windsor. Al abdicar éste el trono, que ocupó como Eduardo VIII, la corona pasó a su hermano el duque de York, Jorge VI, que no tenía hijos varones. La mayor de sus hijas no fue más que "la heredera presunta" hasta la muerte de su padre. El príncipe Carlos ya era duque de Cornwall, duque de Rothesay, conde de Carrick, barón de Renfrew, lord de las Islas y príncipe y gran senescal de Escocia, pero no príncipe de Gales, aunque pudiera haberlo sido desde su nacimiento. Pero la reina ha retrasado el nombramiento para que, con mayor edad, pudiera sentir más vivamente el honor que recibía. Aún así, la solemne ceremonia de la investidura en Carnarvon no se celebrará hasta dentro de algunos años. El anterior príncipe de Gales fue investido a los diecisiete. Al título de príncipe de Gales va unido desde 1399 el de conde de Chester, que permite al heredero del trono sentarse en la Cámara de los Lores.

La lista civil del príncipe no experimenta por ahora cambio alguno; según la ley de 1952, le corresponde únicamente la novena parte de los ingresos netos del ducado de Cornwall, calculados en 90.000 libras anuales. Durante los tres últimos años de su minoría de edad, desde los dieciocho a los veintinueve, recibirá 30.000 libras al año. También queda nombrado automáticamente Caballero de la Orden de la Jarretiera, con un escaño en la capilla de San Jorge, de Windsor, a la izquierda de la entrada, ocupando la soberana el lado derecho; actualmente este sitio es para la reina madre. El príncipe no puede ocuparlo mientras no sea investido, y esta ceremonia también ha sido aplazada por la reina.

El título del príncipe es el símbolo de la unión del antiguo reino de Gales con la Monarquía inglesa; unión antigua que no ha hecho perder a Gales la conciencia de su fuerte personalidad peculiar y de sus tradiciones distintivas que a veces se descarría hacia un nacionalismo añoso y ya superado. Este orgullo nacional de los galeses hace comprensible su entusiasmo al tener de nuevo al lado del trono real a su príncipe, proclamado por la reina precisamente en Cardiff y en el Festival de Gales. Para el Reino Unido el anuncio es un acontecimiento feliz porque, en un país tan amante de las tradiciones, la Monarquía —como dice un diario londinense— no parecía completa sin un príncipe de Gales.

Cuando Eduardo, conde de Chester, se convirtió en el rey Eduardo I de Inglaterra, su primera gran empresa militar fue someter a

su gobierno el territorio de Gales. En 1284 promulgó el Estatuto de Gales para el país conquistado que quedaría a modo de una colonia bajo la corona inglesa, distinta de Inglaterra. Más tarde pensó en enlazar estrechamente ambos países mediante un gobernante de su propia familia. En 1301 nombró príncipe de Gales a su hijo Eduardo, al que dió también el título de conde de Chester. Cuando éste subió al trono, subsistió el principado y desde entonces comenzó la sucesión ininterrumpida de los príncipes con su nieto Eduardo de Woodstock, conocido en la historia con el nombre del Príncipe Negro, que fue investido en 1343. Este gran soldado, que no vivió bastante para heredar la corona, es el príncipe de Gales "por excelencia". El fue quien dio a los príncipes su lema "Yo sirvo", y quien enlazó su título con el legendario rey Arturo a través de la Orden de la Jarretiera, que su padre fundó para él, a imitación de los Caballeros del rey Arturo, y señaló su sede en la torre del castillo de Windsor donde, según la tradición, se reunía la "Tabla Redonda".

Sólo una vez hubo una princesa de Gales, lady Mary, hija de Enrique VIII, pero sólo informalmente; el título nunca ha sido concedido por patentes reales a una mujer. Enrique VIII murió sin haber investido príncipe a su hijo, que reinó como Eduardo VI, seguido en el trono por María I, sin hijos, y por Isabel I. Así, desde 1509 a 1603 no hubo príncipe de Gales y la conexión con este país era puramente titular.

Después, los soberanos investían a sus hijos en una ceremonia celebrada en Londres, cada vez menos interesante. Pero Jorge V, estimulado por su ministro, David Lloyd George, un galés, resolvió restaurar la íntima conexión y pocas semanas después de su coronación anunció que él, personalmente, invertiría a su hijo y lo presentaría al pueblo galés a las puertas del castillo de Carnarvon, escenario de la legendaria innovación de 1284. La ceremonia se celebró con un ritual de gran pompa y Lloyd George enseñó al príncipe —el hoy duque de Windsor— las suficientes palabras galesas para dirigirse al pueblo desde el Arco de los Druidas.

El actual príncipe Carlos recibió la noticia de su nombramiento al volver del colegio de Cheam al palacio de Buckingham, terminado el curso, y anunciar a su madre que era el número uno en geografía.

De todo un poco

NUEVO ANTIBIOTICO

Muy pronto estará en el mercado un nuevo antibiótico, del que se asegura que produce efectos bastante más rápidos que la penicilina y que es más fácilmente asimilable por la corriente sanguínea.

El presidente de la casa productora, John E. McKeen, anuncia que el nuevo antibiótico ha recibido el nombre de "tao", iniciales de "triacetil-oleando-micina".

No produce reacciones desfavorables en las personas alérgicas a la penicilina.



PELIGRO DE SER SOLTERO

De los cuadros estadísticos publicados regularmente por el Registro General de Inglaterra y Gales, se desprende que los solteros son mucho más susceptibles que los casados a las enfermedades mentales.

Las últimas estadísticas publicadas sobre la materia revelan que es ocho veces mayor el número de solteros que el de casados que han sido admitidos en los hospitales de enfermos mentales de Inglaterra, para ser sometidos al tratamiento de la esquizofrenia.

También se indica la posibilidad de que ciertas profesiones y ocupaciones conduzcan más fácilmente que otras a la locura, como la de los empleados de oficinas, el servicio doméstico y personas ocupadas en los servicios de hostelería.

EN EL DELTA DEL PO.—En la desembocadura del delta del Po, entre el laberinto de canales por los que el río vierte su agua al Adriático, hace medio siglo surgió una isleta llamada Bateria, sin duda por que en la primera guerra mundial se instaló allí una batería. Hoy se alza un faro y en ella viven varias familias, siempre preocupadas por los peligros de una inundación.

Este poblado despierta de su letargo en el verano, cuando afluyen los obreros agrícolas para la recolección del arroz.

Naturalmente, en la isleta no había escuela, lo que creaba a los padres de familia un grave problema. Hace un año, una maestra llamada Cesarina Gobi, de veinticinco años de edad, llegó de visita a aquel apartado lugar acompañada de un pariente. Conmovida por el espectáculo de aquellos niños sin escuela, decidió instalar una, sin ayuda oficial de ninguna clase. Pocos días después se puso a transformar un establo abandonado que amuebló, merced a la generosidad de un pueblo vecino, que cedió bancos y pupitres.

Cada mañana, Cesarina Gobi se traslada en bicicleta a lo largo de la ribera de Porte Tolle a tomar barca que comunica la isleta con tierra firme. Uno de sus alumnos, hijo del barquero, la transporta gratuitamente.

El invierno ha sido muy duro para la maestra del delta del Po y para sus alumnos. En la escuela no hay calefacción y el agua se filtraba por las planchas de uranita mal conjuntadas. Sus alumnos, que en invierno sólo eran doce, en verano han aumentado hasta treinta y siete. En esta escuela se desconocen las vacaciones.

La joven está cansada, pero satisfecha de haber cumplido la misión que se propuso, oscuramente y sin alardes de sacrificio, como todo el que está convencido de la eficacia de su apostolado.



Deportes

5-2 EL ALCALA GOLEO AL TOLEDO

Buen partido el realizado por el Alcalá ante el Toledo. Se tenía al equipo toledano dada su buena clasificación en la tabla, pero sobre el terreno no resultó ser un equipo difícil de vencer. No queremos con esto restar méritos a la buena actuación del equipo local, pero creemos que si el Alcalá hubiese mantenido el ritmo y juego de los primeros minutos del segundo tiempo ahora contaría con ser el único equipo que había infligido la mayor derrota a uno de los «gallitos» del Grupo.

Empezó el partido sin que ninguno de los dos bandos realizasen ninguna jugada digna de mención. Poco a poco, los dos equipos fueron abriendo sus líneas y lanzáronse al ataque. Fué la delantera visitante la encargada de dar el primer susto al meta Segovia. Un gran tiro de un delantero toledano es despejado magistralmente por Segovia a córner. Se da cuenta el Alcalá de lo que podría suceder si llega a marcar el Toledo y, lanzándose hacia adelante, su delantera realiza varias jugadas de verdadero peligro.

Hasta los 27 minutos no llega el primer gol. Un balón por el centro, donde se encuentran los dos extremos locales, ambos avanzan algo embarrullados, pero es Pepín quien tira algo defectuosamente rechazando el portero también defectuosamente, pero Pepín recoge de nuevo el rechace y marca.

Sin mucha prisa, el Alcalá sesteá algo en su juego. El segundo gol local llega cuando faltan siete minutos para la terminación de la primera parte. Fué un bonito gol. Un balón largo sobre la demarcación de Toni que en veloz carrera sobrepasa a la defensa y centrando fuerte y raso sobre su extremo contrario que venía siguiéndole la jugada no tiene nada más que tirar lejos del alcance del meta León. Aunque el autor material del gol fué Pepín, el verdadero realizador fué Toni.

Con el resultado de 2-0 a favor de los locales terminó la primera parte.

Al minuto y medio de la continuación, una falta al mismo borde del área es sacada por Toni con su peculiar estilo y efecto y vale el tercero para los locales.

A los tres minutos, una buena jugada de Pepín da oportunidad para que Hualde, de cabeza, marque el cuarto.

A los seis minutos, otro golpe franco lanzado por Toni, éste se produjo a unos 30 metros de la puerta, vale el quinto gol alcalaíno. El meta León colaboró bastante en la consecución de este gol.

Intentó el Toledo acortar distancias, consiguiendo dos minutos después de haber encajado el último gol local. En el saque de un córner, el extremo derecha cabecea un balón al fondo de la puerta local. Cinco después, es el delantero Herraiz quien de tiro por bajo establece el 5-2 definitivo.

Fuó, a partir de estos 15 primeros minutos cuando se desarrolló el mejor juego en el campo. Ambas delanteras realizaron peligrosas incursiones sobre las metas contrarias.

Pero el tiempo fué pasando y el marcador no se alteró más.

Nos gustó el Toledo, pero en verdad que esperábamos algo más que acreditase ese puesto que ha venido ostentando desde principio de temporada. Sus hombres más destacados fueron su medio derecha Lauren y sus extremos Cas-

tilla y Cortés. Bastante flojó su cuarteto defensivo, en especial su meta León.

Por los complutenses bien todo el conjunto. Sus elementos más destacados Toni, que tuvo una gran tarde; Barrot, verdadero motor del equipo, bien secundado por Sanz; Segovia, realizó una portentosa parada en el primer tiempo, en el segundo estuvo algo flojó; bien Leandro, combativo Hualde igual que Pepín; la defensa se mostró segura, aunque menos que otras veces. Mal Arranz, preocupado del público tuvo bastante miedo en realizar jugada alguna, fué, indiscutiblemente, el más lento y flojó del equipo. Creemos que se le debe dar un pequeño descanso.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

TOLEDO.—León; Alonso, Borja, Luis; Lauren, Hazas; Castilla, López-Rico, Herraiz, Seve y Cortés.

SEGOVIA.—Del Pozo, Flores, Cabellos; Sanz, Barrot; Toni, Arranz, Hualde, Leandro y Pepín.

Villarrobledo, 4-Alcalá, 2

LOS ALCALAINOS SE RETIRARON EN EL DESCANSO CON EL MARCADOR A SU FAVOR DE 2-1

Con un gran dominio durante los cuarenta y cinco minutos de la primera parte, el Alcalá pudo y debió de traerse al menos un empate; este dominio, que fué amasado por todos los jugadores, dió el resultado justísimo de meterse en la caseta en la primera parte con 2 a 1, que pudo haber sido mayor de no tenido mala suerte en algunos tiros lanzados a la puerta, que unas veces por rebotes en contrario y otras la flojedad de algunos no subieron el marcador.

La continuación del partido fué todo lo contrario, y el Alcalá, desfondado por completo, debido a esa preparación física que nos hacía gracia, tan careada por la «Hojita del Lunes» y «Regate», pero que no la veíamos por ninguna parte, hicieron que el entusiasmo y el buen juego que pusieron en la primera parte se hundiese totalmente el equipo para perder por el resultado de 4 a 2, que deja algo en entredicho de que el equipo, con un poco de paciencia en los directivos para con los técnicos, podamos ver en una fecha no muy lejana el resurgir de nuestra Sociedad en el puesto que se merece.

Las dos actuaciones que se han hecho fuera de casa han sido de muy buena clase. Luego equipo tenemos. Solamente tenemos que conseguir ponerle a punto. Eso estamos convencidos de que quien lo dijo lo sabe hacer. Paciencia y el tiempo será testigo.

El Alcalá alineó a los siguientes jugadores: Segovia; Sanz, Flores, Del Pozo; Eliseo, Martín, Toni, Arranz, Leandro, Barrot y Pepín.

RESULTADOS

Aranjuez, 2; Emeritense, 1.
Manchego, 3; Villarrobledo, 1.
ALCALA, 5; Toledo, 2.
Guadalajara, 2; Manzanares, 0.
Boetticher, 0; Madrileño, 3.
D. Benito, 1; M. Metálicas, 1.
Badajoz, 7; San Lorenzo, 0.
Getafe, 2; Calvo Sotelo, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Villarrobledo	20	12	4	4	52	17	28
Calvo Sotelo	19	12	3	4	42	15	27
Badajoz	20	10	6	4	42	20	26
Madrileño	20	11	2	7	43	25	24
Toledo	19	10	3	6	39	31	23
Manchego	20	10	3	7	35	33	23
Getafe	18	10	2	6	36	28	22
Alcázar	19	7	6	6	37	36	20
Don Benito	20	8	3	9	30	37	19
Boetticher	20	6	6	8	23	29	18
Emeritense	20	7	4	9	22	31	18
ALCALA	20	8	1	11	34	44	17
Aranjuez	19	6	5	8	25	27	17
Guadalajara	20	7	3	10	26	31	17
Manzanares	20	5	6	9	34	38	16
Manufacturas	20	3	3	14	20	49	9
San Lorenzo	18	4	0	14	14	63	8

TROFEO "CINE PAZ"

CLASIFICACION ANTERIOR

Con tres puntos: Toni, Flores, Del Pozo y Arranz.

Con dos puntos: Cabellos, Pedro, Barrot y Pepín.

Con un punto: Elías, Martín y Sanz

Comentario y clasificación del partido Alcalá - Emeritense

ELIAS.—Realizó buenas paradas y estuvo valiente, pero hizo salidas poco oportunas. Dió muestras de nervosismo. (1)

EZQUERRA.—Falló rotundamente en el puesto de defensa, creo que más bien por una crisis nerviosa. Al ocupar un puesto en la delantera demostró tener condiciones de jugador, tuvo el acierto de su hábil y valiente gol. (1)

FLORES.—Hubiera jugado más si se hubiera dedicado menos al hombre y más al balón. Sacó un balón que se colaba en el marco. (2)

DEL POZO.—Magnífico, como en el partido anterior. También sacó un balón de debajo de los palos. (3)

SANZ.—También hizo un partido sensacional. (3)

MARTIN.—Algo flojó, no cubre su demarcación como hacía antes. (1)

TONI.—No estuvo siempre en su sitio y la-

jo donde no debía, además, estuvo pendiente del público por lo que no repitió su actuación de Alcázar de San Juan. Bien en el centro del primer gol. (1)

BARROT.—En líneas generales jugó un gran partido. (3)

PEDRO.—Se agotó en el puesto de interior. Demostró su clase en el buen remate de cabeza que fue el gol del triunfo. Pudo haber marcado dos veces más, una al minuto del comienzo del partido y la otra en un remate similar al que valió el gol. (1)

ARRANZ.—Incansable interior de brega suelto y bajando en una labor sorda y eficaz. (3)

PEPIN.—Estuvo un poco olvidado por lo que recibió poco juego. No lució como debía. (1)

Después de este partido la clasificación es la siguiente:

- Con seis puntos: Arranz y Del Pozo.
- Con cinco: Flores y Barrot.
- Con cuatro: Sanz y Toni.
- Con tres: Pedro y Pepín.
- Con dos: Elías, Martín y Cabellos.
- Con uno: Ezquerria.

Comentario y clasificación del partido Villarrobledo-Alcalá

SEGOVIA.—Espectacular para el público, con alguna salida a destiempo. En el primer gol le estorbó la barrera o el arbitro y se tiro tarde. (2)

SANZ.—Sensacional. El único que aguantó el segundo tiempo al mismo ritmo que el primero. (3)

FLORES.—Muy bien, pero un fallo suyo dio ocasión al logro del cuarto gol. (2)

DEL POZO.—Bien. Se descolocó un poco con la permuta de puestos del ala derecha del Villarrobledo. (2)

ELISEO.—En el primer tiempo bien, pero aljó mucho en la continuación. No entrega la pelota al compañero. (1)

MARTIN.—Bien la primera parte, pero aljó en la segunda. Su misión era agotadora. (2)

TONI.—Bajó a defender en el acoso del Villarrobledo en el primer cuarto de hora del segundo tiempo, con la mala fortuna de que un despeje suyo irregular lo recogió el extremo para marcar el tercer gol. Marcó el primer gol del Alcalá, en resumen su actuación fue regular. (2)

ARRANZ.—En general, bien. (3)

LEANDRO.—Al final se agotó. Marcó un buen gol y pudo marcar otro de no haberse creído en «offside». (2)

BARROT.—Magnífico. Bregó durante todo el partido. (3)

PEPIN.—Buenas escapadas que siempre crearon peligro en el área contraria. (2)

Después del partido Villarrobledo-Alcalá la puntuación es la siguiente:

- Con nueve puntos: Arranz.
- Con ocho: Del Pozo y Barrot.
- Con siete: Flores y Sanz.
- Con seis: Toni.
- Con cinco: Pepín.
- Con cuatro: Martín.
- Con tres: Pedro.
- Con dos: Elías, Cabellos y Segovia.
- Con uno: Ezquerria y Eliseo.

El resumen y puntuación del partido Alcalá-Toledo se dará en el próximo número.

EL ESPIA



—Parece que me han hecho caso, pues cinco goles al Toledo no los mete cualquiera.

—0—

—¡Claro que te hemos hecho caso! No han salido ni Elías ni Eliseo.

—0—

—¿No será mejor decir que no los han puesto esos «técnicos» de guardarropa? ¡No, hombre, no! Es que el «técnico» de ahora no es un Sánchez cualquiera.

—0—

—Me dicen que, por fin, tendremos un jugador de Primera División. De dinero, muy poquidito. Cien veces menos que el mister cesante.

—0—

—Por fin han dado una satisfacción al respetable, que se lo merece, pues al fin y al cabo es él quien paga.

—0—

—Parece ser que el «gran mister Sánchez» —así, cualquiera cosa—, reclama hasta las pisadas que dió su hijo por nuestra ciudad. ¡Qué gran deportista, qué gran entrenador y qué gran financiero!

—0—

—Tienen que darle la ficha-sueldo, viajes sin hacerlos y primas de los partidos que gane el equipo. ¡Viva el ser entrenador, pues sin trabajar cobrará! Un poco de formalidad, ¿es que ha trabajado alguna vez?

—0—

—Y siempre lo mismo, por la boca muere el pez. El mejor, Eliseo y Elías. El peor, el «sabio influyente».

—0—

—Sabemos que el nuevo técnico cobra por cada partido que gana el Alcalá mil pesetas y el entrenador un poco más que Sánchez. Que se lo pregunten a los jugadores.

—0—

—Casi nada el señor Sánchez, así a secas: título de entrenador, tres equipos y tres ceses.

—0—

—El señor Jiménez, título de entrenador de fútbol, de baloncesto, de balonmano, de hockey, de atletismo, etc. Profesor de Educación Física del Liceo Francés, de... y ni federado en el Colegio de Preparadores. Pero los jueves da globos.

—0—

—¿Se dan ustedes cuenta que quien sabe sabe y el que prueba repite?

—0—

—¿No ven ustedes cómo los de Alcalá se quedan en la caseta? Pues que se queden también los de Madrid.

EL MAGO BOTA

NOTAS LOCALES

(Viene de la 2.ª página.)

acercarse el momento de mejorar sus condiciones de vida.

PETICION DE MANO

Por los señores de López Muñoz (D. Rafael) y para su hijo D. Manuel López Alonso, ha sido pedida a los señores de Sánchez Chinchón (D. Tomás) la mano de su encantadora hija Mari Tere Sánchez Olalla.

La boda quedó fijada para el próximo mes de marzo.

La petición fué hecha el pasado día 15 en casa de los padres de la novia, donde se celebró, con este motivo, una agradable reunión familiar.

CONCURSO DE ARTE HISPANO AMERICANO

Hemos querido glosar en estas notas los espectáculos de los domingos 15 y 22 de Enero, siguiendo la marcha de este animado Concurso, con la participación de concursantes de Madrid, Guadalajara, Torrejón de Ardoz y los Santos de la Humosa.

Entre los numerosos participantes, merecen destacarse el «Trio Granados», de Guadalajara, magníficos intérpretes de música clásica, así como la rondalla «Los Cortadores», de Madrid, campeones de Rueda la Bola 1960; Antonio Soria, excelente y conocido rapsoda alcalaíno; Hermanos Martín, destacados bailarines infantiles; Alicia Salamanca y Milagros López, voces pequeñas de la canción española. En colaboración extraordinaria intervinieron el Profesor Dupuí, ilusionista, que deleitó al auditorio con sus mágicos juegos y el fakir Makali Duncan, terrible y cautivador en sus experimentos, ambos artistas procedentes de Guadalajara. El Grupo de Danzas de Los Santos de la Humosa, interpretó, con singular acierto, escogidas danzas regionales y coplas alegóricas a la Ciudad, siendo muy aplaudido.

El día 22, fué «Crisol de Arte», de Madrid, Grupo artístico de Apostolado, dirigido por doña Aida Camps Devaux, escritora y poetisa, quien puso su nota brillante en calidad artística. La directora, doña Aida, recitó varias composiciones originales; después, Antonio de Marcos en la canción lírica; «Gamito», caricato; Grupo de Amigos de la Jota; Juan José Giménez, rapsoda; Pablo Lopesinos, gran fakir local; Rondalla del Colegio San Fermín; Conchita Quinana, Rafael Ruizet, etc., lucieron sus magníficas dotes artísticas. Hicieron una cuidada presentación, los locutores Terán y Velasco. La orquesta, como siempre, dirigida por el profesor Telmo Andía.

Merece mención especial la colaboración de Radio Juventud de Guadalajara y particularmente la del primer locutor de la emisora, Martín Martín García, que intervino en la presentación de los artistas en ambos espectáculos, siendo muy aplaudido, así, como la eficaz ayuda e interés por el feliz desarrollo de este primer concurso de Arte Hispano Americano de las Hermandades del Trabajo.



Con la inmensa mayoría

La foto de la quincena

CERVANTES, PIEDRA DE ESCANDALO. Así titula la prestigiosa revista literaria *Indice*, que tan acertadamente dirige Fernández Figueroa, tres trabajos de Carlos Luis Alvarez, aparecidos en los números de noviembre, diciembre y enero, sobre Cervantes. Sabido es que el *Quijote* ha sido, después de la Biblia, el libro que más comentarios ha suscitado y que más libros ha producido. Recientemente han aparecido *Cervantes y la libertad*, de Luis Rosales; *Don Quijote y la vida es sueño*, de Leopoldo Eulogio Palacios, y *Hacia la luz del Quijote*, de José de Benito. Sobre ellos, basándose en que los ejes principales sobre los que gira la problemática cervantina han sido contruidos por Américo Castro y por Agustín G. de Amezua, hace un juicioso análisis crítico Carlos Luis Alvarez. El autor armoniza las teorías de ambos cervantistas y, de paso, expone la religiosidad de Cervantes, sus ideas políticas y sociales, erasmismo, concepto de lo pastoril y análisis de *El celoso extremeño*. Por si esto fuera poco, *Indice* también publica un ensayo inédito del profesor norteamericano Paul Descouzis, precedido de un inteligente y breve prólogo del infatigable Azorín.

Revistas como *Indice*, que airean nuestra cultura por el mundo entero, deberían ser conocidas por todos los españoles, y no quedar reducidas tan sólo a un número escaso de entusiastas. Que no sólo de pan vive el hombre.

DON ANTONIO GALLEGO BURIN.—No podía pasar desapercibida en esta sección la reciente pérdida de don Antonio Gallego Burin, director general de Bellas Artes. Todos conocemos sus dotes artísticas y literarias. Durante su etapa en la Dirección General de Bellas Artes, dirigió y organizó, entre otras manifestaciones artísticas, los Festivales de Música y Danza de Granada, y las exposiciones *Un siglo de arte español*, en Madrid; *Carlos V y su ambiente*, en Toledo, y la última, de tan recia raigambre madrileña, *Velázquez y lo velazqueño*. Escribió muchas y valiosas obras literarias y artísticas, y su decidido amor a las artes y a la investigación le llevaron a puestos de gran responsabilidad y Magisterio. Con la muerte de Gallego Burin, las Artes y las Letras españolas pierden a una de sus más preclaras figuras.

«YERMA».—¿Cuántos madrileños han presenciado en el Eslava la genial interpretación de Aurora Bautista en *Yerma*, de Federico García Lorca? Pues en Djakarta, capital de Indonesia, ha sido estrenada con actores y en la lengua de aquel país. Ha sido un éxito de público y de crítica, aunque algunos cronistas añadan que el argumento es «simbólico» y «decepcionante». Como vemos, la fama de García Lorca es universal. Recientemente ha sido traducido al alemán y en París el rumano George Cloniescu ha publicado una traducción del *Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías*, donde la clara y cristalina sonoridad del lenguaje rumano ha sido el vehículo adecuado para los versos de García Lorca.

Hasta nosotros llegan noticias de que el teatro lorquiano se va a representar en Madrid, donde el público podrá saborear a sus anchas toda la obra teatral del altísimo poeta de la ciudad de los cármes.

DON SAMUEL GILI Y GAYA, ACADEMICO DE LA LENGUA.—Ya ha quedado cubierta la vacante del doctor Marañón en la Academia de la Lengua. El candidato, don

Samuel Gili y Gaya, fué admitido por unanimidad de votantes, pues obtuvo los votos sin ninguna papeleta en blanco. El nuevo académico es autor, entre otras obras, de *Elementos de fonética general* y del *Diccionario de sinónimos*, contándose en su haber varias ediciones críticas de nuestros mejores clásicos. Su más reciente libro lleva por título *Funciones gramaticales en el habla infantil*, ya que en el señor Gili y Gaya ha destacado siempre su amor por la enseñanza. «La sordera que padezco —dice— no me impide enseñar, y ahora dedicaré toda mi atención a las tareas investigadoras.» Don Samuel Gili y Gaya ha sido discípulo de Menéndez Pidal, y se formó con el grupo filológico al que pertenecen Dámaso Alonso, Lapesa y el catedrático de nuestro Instituto Complutense, también académico, señor Fernández Ramírez.

LA ULTIMA PELICULA DE BARDEM.—A las cinco de la tarde es la última película de Juan Antonio Bardem. Tras este título de resonancias lorquianas, Bardem ha conseguido realizar una película de toros sin toros, es decir, ha escamoteado la fiesta nacional, privando al espectador del momento de la corrida. La acción transcurre en un lapso de treinta y seis horas, las que van de la madrugada del sábado a la hora del comienzo de la corrida, el domingo. El guión, en colaboración de Bardem y Sastre, ha surgido después de la obra teatral de este último, *La cornada*. La película, pues, no es un retorno a *La muerte de un ciclista*, ni a *Calle Mayor*, ni a *La venganza*, ni a las *Sonatas*. A las cinco de la tarde es obra de concepción dramática y marca un dominio y una madurez plenos en el arte cinematográfico español. A las cinco de la tarde, *Los golfos*, *El cochecito*, películas que esperan fecha de estreno inminente en nuestras pantallas, así lo confirman. Es decir, que en España, por lo visto, se va ya hacia la realización de un cine netamente diferente al que hasta hoy hemos presenciado. Que así sea.

VERSOS AL VIENTO.—En la edición de sobremesa que diariamente proporciona Radio Juventud de Guadalajara a sus escuchas, durante la última semana hemos oído unos bellos poemas del joven poeta complutense Luis Blas Fernández, algunos de ellos ya conocidos por nuestros lectores. Los versos han sido magistralmente dichos por el locutor de dicha emisora, Martín Martín Gómez.

Aplaudimos el gesto de Radio Juventud de Guadalajara por este acercamiento poético hacia nuestra ciudad, ya que a Alcalá y a Guadalajara, aparte de estar bañadas por el mismo río, les unen vínculos históricos, culturales y artísticos paralelos.

Y es que la cultura y la poesía une y dignifica a los pueblos.

F. A.

SE TRASPASA LOCAL INDEPENDIENTE. CENTRICO PEQUEÑA INDUSTRIA, OFICINA DEPOSITO COMERCIAL SE VENDEN MUEBLES, PUERTAS Y VENTANAS USADAS

Informes: ERNESTO FERNANDEZ (Almacenes Adolfo) P. Cervantes, 29. Tno.: 37.



Esta es nuestra calle Mayor, allá por principios de siglo. Podría ser la calle Mayor de Sinclair Lewis, porque hay muchas «calles mayores». Lewis ya hay algunos menos.

La anarquía cromática de las cortinas, antepasados de las persianas de hoy, pone la nota de desorden. Los canalones, cañones apuntados directamente al centro de la calle, aún quedan algunos en Alcalá, vomitaban sus aguas y excrecencias del tejado, sobre el infortunado que hubiera de cruzar la calle bajo la lluvia. Longitudinalmente, los porches, cobijo de amores y chácharas, permitían, como hoy, el deambular sin miedo a la lluvia.

Silencio. Un carro, arrastrado por un borrico soñoliento y orejigacho, filosófico y paciente, es la única señal de vida. Parece que la calle entera hubiera huido, abandonando el carro, borrico y puestecillo del primer término izquierda. Si el burro anduviera, ¡pobres oídos complutenses entregados a la siesta! Todo el retumbar de las murallas de Jericó, sería pálido ante la atronadora sinfonía de las ruedas contra los guijos del pavimento.

Ahora tenemos que conformarnos con los tubos de escape de las innumerables motocicletas.

(FOTO: Archivo.)

ASAMBLEA LOCAL DE LA CRUZ ROJA

SUSCRIPCION PRO-AMBULANCIA.

Resto de la Obligación contratada para cancelar su adquisición ... 22.091'95

DONATIVOS RECIBIDOS

Sra. Viuda de Barbero ...	25'00
Don Ventura Corral ...	100'00
" Atanasio Gómez ...	100'00
" Mariano Pérez Pardo ...	500'00
	725'00

Queda por amortizar ... 21.366'95

No incluimos en esta cuenta el importante beneficio obtenido en la grandiosa función cinematográfica de gran gala, con fin de fiesta, celebrada con la máxima brillantez en el Cine Paz el pasado día 16. En el próximo número publicaremos (D. M.) la liquidación.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, DISTRIBUIRA
NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS

EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

UN PREMIO DE	100.000 pesetas.
DOS PREMIOS DE	50.000 pesetas.
CUATRO PREMIOS DE	25.000 pesetas.
OCHO PREMIOS DE	10.000 pesetas.

Y ADEMAS

PLAZO

SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE 1.000 pesetas.

OFICINAS:

DE PRESENTACION

MADRID

DE SOLICITUDES:

HASTA EL 31 DE

MARZO DE 1961.

CENTRAL: Plaza de Celenque, 2.
SUBCENTRAL: Calle de Alcalá, 1.
Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia, 2.
Emilio Ortuño, 6 (Puente de Vallecas).
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola, 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92.
Embajadores, 178.
Gabino Jimeno, 1 (Usera).
Vinaroz, 1.

PROVINCIAS

INFORMACION:

EN CUALQUIERA

DE LAS OFICINAS DE LA

CAJA DE AHORROS Y

MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.
Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Aguilera, 8.
Consuegra: Gumersindo Díaz Cordobés, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puertollano: Avenida de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su Libreta de Ahorro no precisarán solicitarlo de nuevo.