



alcalá

NUÉVO

AÑO IV

Alcalá de Henares, 1 de marzo de 1961

NUMERO 62

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303 - 1954

Entrega de los nombramientos de hijos adoptivos de la ciudad al Ministro Secretario de la Presidencia y Secretario Técnico

EL ACTO REVISTIO LA MAXIMA SENCILLEZ Y CORDIALIDAD

En un acto sencillísimo, carente de todo protocolo, una Comisión del Excmo. Ayuntamiento, integrada por el Alcalde, Sr. Huerta, Teniente de Alcalde, Sr. Gaviña, Concejales Sres. Calleja y Vázquez y Secretario, Sr. Castillo, les fue entregado el pergamino nombramiento de hijos adoptivos de la ciudad a los Excmos. Señores D. Luis Carrero Blanco, Ministro Secretario de la Presidencia, y D. Laureano López Rodó, Secretario General Técnico del mismo Departamento.

Con ello se ha querido dar una muestra de agradecimiento por sus desvelos en la adaptación de la Universidad Cisneriana para Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios.

La Comisión fue recibida por el Sr. Ministro en su despacho oficial en la mañana del martes día 21, con una sencillez y una carencia de protocolo que halagaron profundamente a sus componentes.

Tanto el Sr. Carrero como el Sr. López Rodó, indicaron el alto honor que para ellos supone el que con este nombramiento pertenecen a la ciudad que vio nacer a la máxima figura de nuestras letras.

El Sr. Ministro se interesó vivamente por los problemas de la ciudad y es de notar que, para el orgullo de los alcalaínos, los más tremantes para él, fueron la Iglesia Magistral y los restos de Cisneros, por los que tantos años hace suspiramos.

¿Qué ocurre?

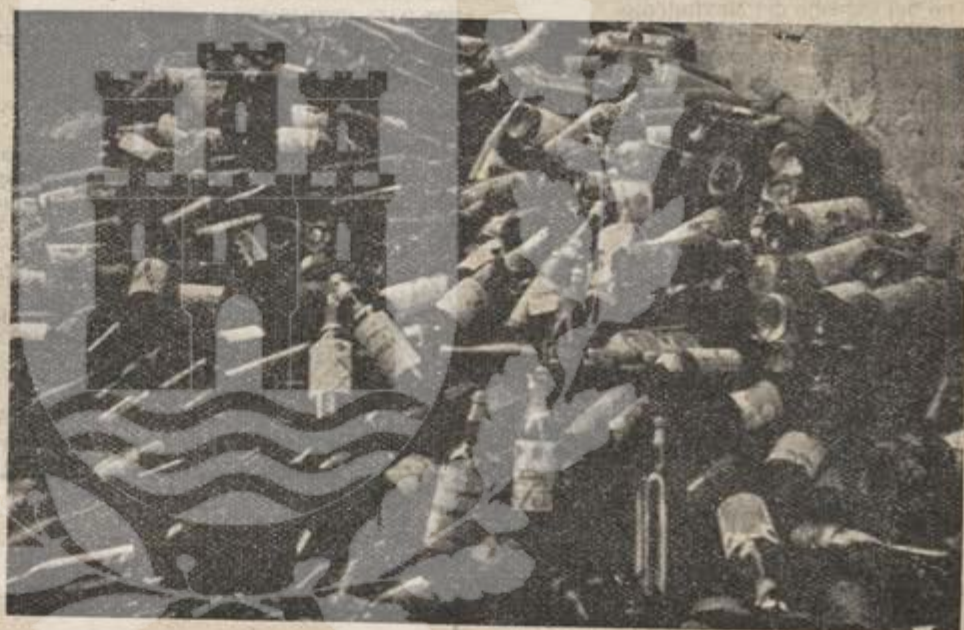
En el mismo día. Tomado del mismo periódico. Dos notas referentes a Alcalá de Henares, en que se «machaca» todo lo posible.

En la «Hoja del Lunes», página deportiva, se venía haciendo hace tiempo una buena campaña en pro de la R. S. D. Alcalá. Desde que hubo cambio de entrenador las frases de: «Perdió, pero gustó el Alcalá», «Con mejor juego, el Alcalá fue derrotado» y otras de este jaez, se han cambiado por: «Venció, pero no convenció el Alcalá», «El Alcalá se vio favorecido por la suerte». Cuando las primeras el Alcalá perdía. Estas otras se escriben cuando lleva ganados varios partidos que le sitúan inmejorablemente. No lo entendemos. ¿Juega bien y pierde? ¿Juega mal y gana? No les parece ésto un poco absurdo a los señores críticos de la «Hoja del Lunes».

En el mismo periódico, páginas taurinas, se hace el elogio de unos matadores que se vieron en todo momento rebasados por unos novilleros, regular de bravos, pero muy movidos y a

(Pasa a la página siguiente.)

La botella



Ese trasto que nos deleitó en las horas gratas de la amistad, de la onomástica de la familiar Navidad. Ese trasto que nos estorba por donde quiera que vayamos; que nos sirve de almacén de polvo; que pincha las cubiertas de los coches; que sirve para romper, bronca y vinazo, la cabeza de un enemigo demastado contumaz; ése, a veces, recipiente familiar de múltiples usos, tiene uno nuevo.

Desde que un joven sacerdote, inflamado de caridad, inició una campaña que le valió el apodo de «Padre Botella», para él más honroso que las más altas dignidades de la Tierra, ese trasto tiene un nuevo uso, una aplicación mejor, más elevada, más sublime; ahora puede enjugar las lágrimas de nuestros hermanos que lloran, llenar los estómagos de los que padecen hambre y sed, cubrir la vergüenza de unos harapos y enterrar a los muertos. La botella ha alcanzado el rango de taumaturgo, llevada de la mano de los hombres que sienten en sus corazones el zarpazo de las miserias de sus hermanos. Siempre hubo cristianos que sintieron las angustias ajenas. Seguirá habiéndolos, porque Dios así lo quiere. Pero lo mejor está en ir renovando la savia, en imprimiéndole nuevo ritmo circulatorio, en dándole nuevos cauces.

Y, así, es bueno que una botella, lágrima de cristal insuflada, sirva para enjugar las lágrimas que insufla la miseria.

Ahí, en la fotografía, tenemos un informe montón. Nos sirvieron en las horas de alegría, cuando no es fácil recordar a los que sufren. Nos sirven ahora para que los que sufren, tengan unas horas de alegría.

Son miles de botellas alcalaínas. Muchas más hay por ahí, que irán saliendo, poco a poco, a la luz, para mitigar dolores.

Una obra de caridad bien sencilla y poco costosa. Dar lo que ya no nos sirve a nosotros. En cambio, ¿cuánto puede hacerse con ellas!

NOTAS LOCALES

UN MUERTO AL CHOCAR DOS CAMIONES

En el kilómetro 34 de la carretera de Madrid a Barcelona, esto es a corta distancia pasado Alcalá, un camión que conducía Juan Martín Serrano chocó el día 16 con otro que estaba parado. A consecuencia del choque resultó muerto Fermín Rebollar que fue conducido al depósito del cementerio municipal.

REUNION DE REDACTORES DE NUEVO ALCALA

El pasado día 18 se reunió el cuadro de redactores de "Nuevo Alcalá", adoptando acuerdos muy importantes para un futuro próximo, que por el momento no podemos revelar a nuestros lectores por natural prudencia.

A esta importante reunión asistió nuestro querido Alcalde que, en secreto por ahora, nos adelantó un acontecimiento eminentemente local que se dirá a conocer en su momento y que ha de agradar a buen seguro a tirios y troyanos.

INSTITUTO LABORAL

Días atrás y presidido por el Gobernador Civil de nuestra provincia, se reunió en Madrid el Pleno del Consejo del Movimiento.

Entre otras cosas se estudió una extensa labor cultural en los pueblos de la provincia.

Asimismo se propuso la creación de un Instituto laboral en nuestra ciudad.

Amplio horizonte, pues, para nuestros muchachos, que desgraciadamente y en muchos casos salen al campo del trabajo con una escasa formación, para después cursar un deficiente aprendizaje en talleres y fábricas.

El Instituto Laboral será donde se forjen los nuevos técnicos para un nuevo Alcalá despierto en su quehacer industrial.

HA FALLECIDO DON MANUEL DEL ALAMO

Un accidente de moto fue la causa de su muerte

El pasado día 15 por la noche, falleció en esta Ciudad, a causa de un accidente de moto, el Concejal del Excmo. Ayuntamiento, DON MANUEL DEL ALAMO GONZALEZ. Enseguida corrió por Alcalá la triste noticia y muchas personas acudieron a la casa mortuoria para expresar su condolencia a sus deudos.

El entierro, verificado al siguiente día, constituyó una sentida manifestación de duelo. Figuraban dos presidencias, la familiar y la oficial, constituida ésta por la Corporación

¿Qué ocurre?

(Viene de la página anterior.)

los que no están acostumbrados. Resultados: mala actuación de los diestros, positiva mala fe en la interpretación de las disposiciones de la autoridad y achaques a la plaza de toros sobre su incomodidad cuando está llena.

Señores críticos, las cosas llenas no permiten más holgura que la natural. Que no es poca. Lo demás preferimos callarlo. Otros han hablado donde debían y como debían. Ustedes juzguen lo que vean con objetividad e imparcialidad, que es su deber y no echen la culpa de unos apéndices que no se otorgaron, porque los extranjeros y los alcalaínos que llenaron la plaza junto con los madrileños, no vieron nada que fuera digno de que se les concediera. Salvo en el novillo de rejones. Y eso ya lo hicieron.

Pero volvemos a preguntarnos: ¿Qué ocurre? ¿Qué les pasa a los críticos con Alcalá de Henares, que se complacen, como otro no hace años, en hablar de las moscas de un ferri, dónde van a estar, en lugar de cumplir con su deber de honestidad?

en pleno bajo mazas. El coche fúnebre portaba muchas coronas con sentidas dedicatorias.

LUZ DEL BARRIO

Siguiendo su política de dotar de mejor alumbrado a la ciudad, el Ayuntamiento ha instalado 22 nuevos puntos de luz en el barrio de la Esperanza. Pese a las dificultades que, para estas ampliaciones surgen, parece propósito decidido del Concejo continuar, en lo posible las nuevas instalaciones.

A lo menos los vecinos de esta barriada han visto cumplida una de sus esperanzas.

GRATITUD

Don Justo Minguez Toquero sus hijos y familiares nos ruegan que ante la imposibilidad de poder agradecer a todos cuantos con ellos se han conolido por la dolorosa pérdida que han sufrido, hagamos llegar desde aquí sus expresiones de amistad y gratitud, rogando a todos se sirvan aceptarlas por si hubieren incurrido en algún involuntario olvido.

La familia de don Lisardo Areces, recientemente fallecido, aprovechan nuestras columnas para manifestar su gratitud a todos quienes les han acompañado en su dolor y en los actos del sepelio y funerales.

MAS INSTALACIONES INDUSTRIALES

FRIESA, compañía frigorífica española, edificará en breve en la finca de "La Esgaravita", unas instalaciones para la producción de frío industrial con destino a la conservación de productos del campo.

Los planos son de gran modernidad y belleza.

Un jalón más en el camino, ya decidido, de la industrialización de la ciudad.

ACUERDO

La Comisión Permanente del Excmo. Ayuntamiento reunida el miércoles 22, acordó

constara en acta la identificación con las decisiones tomadas por el Presidente del Festival taurino celebrado el domingo anterior.

Pese a lo que algunos críticos han propalado, su actuación fue la única posible y conveniente, dadas las circunstancias, y la redacción de los carteles y el permiso de la Dirección General de Seguridad.

NUEVO DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Por fallecimiento del Sr. Gallego Burin, ha sido nombrado Director General de Bellas Artes el Excmo. Sr. D. Gratiano Nieto Gallo, personalidad de gran relieve en el campo de las artes.

Recientemente, con motivo de la inauguración del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, el Sr. Nieto Gallo ha estado en la ciudad y ha intervenido en la organización de la exposición sobre la Administración española y en la confección de su guía catálogo.

El Sr. Nieto Gallo es Catedrático de Arqueología y Secretario Técnico de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

SABATINAS A LA VIRGEN DEL VAL

A las 7,30 de cada sábado, en la Magistral provisional, se celebrarán las sabatinas aplicadas en la siguiente forma:

- 1.ª semana, D.ª Carmen Fernández; por su intención.
- 2.ª semana, Sres. de Flores; por su intención.
- 3.ª semana, Sres. de Real; por su intención.
- 4.ª semana, D.ª Catalina Múgica; por su difunto esposo.

PASOS PELIGROSOS

Hay dos complicados cruces en la vía del ferrocarril de paso obligado y peligroso. Nos referimos al del paseo central del Parque hacia el Chorrillo y el del paso a nivel, con

(Pasa a la página 4.)



SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Demetrio Martínez Villalba

que falleció el 7 de marzo de 1959

D. E. P.

SU FAMILIA SUPLICA UNA ORACION POR SU ALMA

Las misas que a continuación se relacionan, se aplicarán por el eterno descanso de su alma:

Parroquia de Santa María la Mayor.—Días 7 y 8, a las ocho de la tarde, y el 9, a las ocho de la mañana y ocho de la tarde.

Parroquia de San Pedro Apóstol.—Días 8 y 9, a las ocho de la mañana.

Santa Clara.—Día 7, a las nueve de la mañana.

Santa Ursula.—Día 8, a las diez de la mañana.

Siervas de María.—Días 10 y 11, a las ocho menos cuarto de la mañana.

Religiosas Magdalenas.—Del 13 al 16, a las ocho de la mañana.

Invitación al entendimiento

Toda la carga de odios, de resentimientos de confusiones y de mentiras que arrastra la humanidad, será contenida con la práctica de la caridad en la vida cristiana, que todo lo entiende y lo ejecuta, que todo lo prevé y remedia, que alcanza a todos los ámbitos y que pone en concordia a los hombres.

Cuando la fe se extingue es que la caridad se enfía. Hay que convencer a los que tienen sus razones con las razones de los demás. Los que niegan la caridad, por muchos que sean sus argumentos, no pueden convencer a nadie y es entonces, cuando entran las razones irrefutables.

Todos tratan de arreglar el mundo, metiéndose en callejones sin salida y terminan en muchos casos, desalentados, sin hallar soluciones, que las encontrarían con sólo renunciar a la parte de egoísmo que cada uno llevamos encima.

Hemos de recordar a las gentes, los puntos de cristiandad, que son eternos para los que tengan arraigada la fe. La unidad por la caridad, porque cada uno hemos de mostrarnos en concordia y claridad con Dios.

Vivimos en vilo, sin sentido piadoso y espiritual, sobre una tierra insegura, en trance de liquidación. Hay demasiada acumulación de materia inflamable. Recapaciten los que sólo se preocupan de vivir alegremente. Los cristianos operantes, debemos saber a qué atañernos, por la responsabilidad grave que contraemos cuando olvidamos que, con claridad, firmeza y constancia, se ponen barreras a las iras vindicativas, basadas —como es sabido— en principios viciados que logran envolver a muchos en sus redes, esto es, mal dirigidos y peor aconsejados. No olvidemos —tenámoslo presente— que tales apóstoles imponen la siniestra conquista del hombre, desvirtuándolo de lo divino, para someterlo al imperio totalitario de lo material.

La caridad, con su sentido trascendente, abarca y regulariza todos los movimientos e inquietudes de los hombres. Abordemos de frente y a toda luz el enorme problema de la caridad, llevándolo hasta las últimas consecuencias con amor, con espíritu bienhechor, pero no sólo para que lo practique el que tiene o posee, sino que sea común para todos los hombres de buena voluntad. Así, el necesitado recibirá la caridad con dignidad, pero sin limitarla al socorro material. Ha de abarcar a todas las manifestaciones de la vida, porque la caridad es al alma, lo que es al pulmón el aire. La disminución de la justicia está en relación directa con la aminoración de la verdad bíblica.

ENVÍO: Los "hermanos" saben mucho de esto y ellos debieran emprender, conjuntamente, una campaña para unir a las almas con Dios, ya que la caridad en todos los órdenes de la vida, deja una huella profunda y es la salvación del prójimo.

EMPASE

La sesión del Ayuntamiento

Febrerillo, con sus veintiocho días, nos hace suprimir una Sección habitual: la reseña del Pleno de la Corporación Municipal.

Corto el mes y cayendo en domingo el 26, la sesión se celebró en segunda convocatoria el día 28, y, para poder confeccionar este número a tiempo, suprimimos la información que de esto pudiéramos darles.

Suponemos que los lectores sabrán comprenderlo.

Editorial

Ese negocio de las viviendas

Puede que haya llegado la hora de montar una estrecha vigilancia sobre los precios de viviendas y alquileres.

Porque, a pesar de todos los pesares, el problema sigue.

Es inmenso e incalculable el esfuerzo del Estado por resolver tan gravísimo problema sobre el que vuelca sus preocupaciones, su trabajo, su dinero a millones y la solicitud de miles de hombres de todas las esferas sociales.

Mas el problema es agobiante y de difícil y larga solución; cada etapa acaba miles de viviendas, que van entregándose sobre largas y atrasadas necesidades; y España, como tantas otras naciones, lucha con denuedo cabalgando sobre una demanda atrasada interminable, que ni siquiera puede ofrecer el lucimiento de una oferta holgada sin angustia.

* * *

Alcalá también está así. Y, acaso, peor. Porque las necesidades agobiantes y angustiosas siguen: chabolas en terraplenes y bajo los puentes; realquilados, muchos a precios prohibitivos, a todas luces abusivos; hacinamientos inhumanos e inmorales; intemperies, etc.

Nos consuela un poco ver cómo van brotando a centenares viviendas nuevas y se ven llegar otras, a millares, en cercana esperanza. Pero es un consuelo ingenuo y un poco falaz que admite fácilmente quien vive en una casa confortable. Pero la verdad es que, por suerte o por desgracia para Alcalá, el problema está permanentemente vivo y sin esperanza próxima de solución por muchas que sean las viviendas que se construyen y proyectan.

El ritmo inconcebiblemente rápido de crecimiento de Alcalá y la creación incesante de nuevas industrias da un cierto carácter de permanencia al problema, que no es ni mucho menos insoluble, pero sí, largo, difícil y costoso. Sufre en este aspecto Alcalá un auténtico suplicio de Tántalo, porque se le aleja la solución total tantas veces, cuantas tiene al alcance de la mano la fruta soñada.

* * *

Es indudable, sin embargo, que esa solución total llegará y tal vez sin tardar demasiado, pero a costa de grandes y largos esfuerzos y a costa también de largas y penosas y complicadas gestiones.

Mucho es lo que ha hecho nuestro Ayuntamiento y su Alcalde sobre todo, para conseguir lo mucho que ha conseguido en Alcalá en este aspecto.

Y por eso precisamente, por lo muchísimo que ha costado y cuesta conseguir dar vivienda a los alcalaínos, nos parece inevitable dar la voz de alerta a quien corresponda velar por el bien público en este sector de las necesidades comunes; porque han llegado a nuestra Redacción insistentes rumores sobre proyectados negocios, conseguidos o no, al aire de la necesidad vital de las viviendas.

No nos parece mal que la gente viva y se defienda; que monte sus negocios para desenvolverse con mayor o menor holgura en el mundo; allá la conciencia de cada cual. Pero francamente nos parece reprochable que se intente negociar y lograr ganancias fabulosas con una inmensa y angustiosa necesidad pública. Podríamos dar cifras.

Y la verdad; no nos parece bien que el señor Alcalde se pase la vida gestionando grupos de viviendas... para eso.

¿No les parece?

NOTAS LOCALES

(Viene de la página 2.)

denado, que corta la desembocadura de la calle de Talamanca hacia el barrio de los Toreros.

Uno y otro están constantemente transitados y es de ver los apuros de esos pobres ancianos de uno y otro sexo que con paso incierto y alcance limitado de su vista, otean a derecha e izquierda para decidirse, después de muchos titubeos, a atravesar el obstáculo y, no digamos lo nerviosos que se ponen los padres al pasar, con el coche infantil suspendido, con niño dentro, y con otros pequeños en brazos o de la mano.

La grava es movediza y los pies de las mujeres calzados con zapatos de tacones leños, les hace perder el equilibrio y caer al suelo, a veces en el centro de la vía. Algo, sin acometer por el momento, se hará y en tanto llega ese algo —construcción de pasos subterráneos—, debieran ponerse en lo ancho de las vías, en los cruces a que nos referimos, unas traviesas sujetas entre sí muy compactas, para pisar sobre ellas en un plano sólido.

COSTUMBRE IMPROCEDENTE

Frecuentemente son importunados los guardias de la circulación por gentes que les hacen preguntas, que pudieran resolver igualmente, cualquiera de los viandantes. Los agentes se distraen, en contra de su voluntad e interrumpen su misión peculiar, en la que deben poner y ponen toda su atención.

Claro que existe un medio para evitar esto, y es que el agente se quite de delante al importuno con un ademán respetuoso pero enérgico.

NATALICIOS

La señora doña María Teresa Fernández, esposa de don José Luis Gutiérrez Pérez, ha dado a luz una niña, primero de sus hijos, a la que se ha impuesto el nombre de María Teresa.

La esposa de D. Jesús López Echevarría, de soltera María Teresa Jiménez, ha dado a luz una niña, primera de sus hijos.

Nuestra más cordial enhorabuena.

CONTRIBUCIONES

Nos complacemos en comunicar a nuestros lectores que el cobro de la contribución correspondiente al primer trimestre se efectuará desde el día 1.º al 10 de marzo, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 6,30, en los locales de Santa María la Rica.

Los morosos, si pagan entre los días 21 al 31 del citado mes, pagarán el 10% de recargo. Si fuera después lo harán con el 20%.

AGRADECIMIENTO

La señora viuda de don Manuel del Alamo, la madre y don Bonifacio Abad, agradecen a todos sus amigos las muestras de condolencia que les han mostrado con motivo del fallecimiento de su esposo, hijo y cuñado.

EL POZO DE LA NIEVE

Quién pase por el Campo del Angel en la planicie en que se inicia el desmonte por la parte Norte, podrá apreciar la existencia, a pesar de sus muchos años, del pozo descubiert, que fué depósito de nieve en otros tiempos. Cuando se habitan las viviendas que se alzan en sus inmediaciones, representará un peligro para los chiquillos, expuestos a caer en su fondo muy profundo, por cuanto carece de protección. Tanto descombre como se está vertiendo por todos sitios y no precisamente en los lugares designados. ¿Por qué no se vierten los precisos para tapar el innecesario pozo?

EJERCICIO AEREO-TERRESTRE

El día 21 se celebró en el aeródromo "Barberán y Collar" de esta Ciudad, un ejercicio táctico organizado por la Escuela Superior del Ejército del Aire, correspondiente al IX curso de Cooperación Aéreo-terrestre.

El ejercicio consistió en un desembarco aéreo de objetivo táctico limitado para practicar algunos aspectos de la cooperación aéreo-terrestre. En el ejercicio, llevado a cabo brillantemente, tomaron parte la Aviación, tropas paracaidistas y del Ejército de Tierra.

Asistieron al mismo el Teniente General Castro Garnica, Jefe de la 1.ª Región Aérea; Jefe de E. M. de la región, Jefe de Servicios de Transmisiones y los directores de la Escuela Superior del Aire y de la Escuela de Cooperación.

EL VII ANIVERSARIO DE LAS BANDERAS PARACAIDISTAS DEL EJERCITO DE TIERRA

La Agrupación de Banderas Paracaidistas

del Ejército de Tierra conmemoró el día 23 el VII aniversario de su fundación.

A las nueve de la mañana hubo una solemne misa, formando las tropas de la Bandera que, a continuación se trasladaron al aeródromo "Barberán y Collar" donde se desarrolló un festival aéreo, en el que el paracaidista francés Jacques Chalon hizo una exhibición de lanzamiento con paracaídas de apertura manual.

Después, patrullas de la Bandera efectuaron diversos lanzamientos desde varias alturas, resultando muy brillantes y de gran precisión todas las pruebas. A la terminación las fuerzas desfilaron ante las autoridades.

Presidieron los actos los Generales Gómez Zamalloa y Rodríguez de Cartagena, a los que acompañaban el General Comandante Militar de la Plaza Sr. Cabanas, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento Don Fernando Sancho Thomé y otras autoridades, siendo presenciados estos ejercicios por numeroso público.

En esta fiesta se entregaron los nombramientos de "paracaidistas de honor" a las señoritas María Luisa Salmerón, María del Carmen García y María del Pilar Gómez, supervivientes del incendio ocurrido hace poco tiempo en la calle de Carretas de Madrid, que demostraron cumplidamente su valor al arrojar a la calle desde el sexto piso del edificio siniestrado.

ACLARACION

El Concejal D. Francisco Ortega nos ruega hagamos una aclaración a las respuestas que dio a uno de nuestros redactores y que publicamos en el número pasado.

Decía en ellas que se sentiría preocupado fundamentalmente por el mundo del trabajo manual.

Naturalmente que entendimos quería referirse al mundo que trabaja en general y así lo habrán entendido también nuestros lectores.

Con sumo gusto hacemos la aclaración.

ANIVERSARIO

El día 7 de los corrientes se cumple el segundo aniversario de la muerte de D. Demetrio Martínez Villalba.

Reiteramos a los familiares nuestra condolencia.

NOMBRAMIENTO

La señorita Asela Sanz Herránz, hija del conocido industrial don Luis Sanz, ha obtenido brillantemente, por oposición, una de las tres plazas para maestras del Cuerpo Facultativo de Prisiones.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

ASCENSO

Ha sido ascendido recientemente a Teniente Coronel nuestro querido amigo don Tomás Pallás Sierra.

El bizarro militar, muy conocido y querido en nuestra ciudad por su campechanía, por su carácter abierto y sincero, fué, como se sabe, uno de los primeros organizadores de las Banderas de Paracaidistas del Ejército de Tierra y actualmente amplía sus notables conocimientos en el campo del Alto Estado Mayor.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

TOMA DE POSESION

El pasado día 25 tomó posesión oficialmente de su plaza de medicina general en propiedad del Seguro Obligatorio de Enfermedad don César Sevilla Marcos.

Al desearle muchos éxitos le damos nuestra más cordial enhorabuena.

CULTOS DE SEMANA SANTA

La Cofradía del Santo Cristo de la Agonía, María Santísima de los Dolores y San Juan, celebrará todos los domingos de Cuaresma desde el 19 de febrero al 26 de marzo, a las siete de la tarde, Santo Rosario, Vía Crucis y Miserere.

PERFUMERIA NIEVES

Vende belleza

VENGA A CONSULTARNOS, SIN COMPROMISO

NIEVES y sus dependientas especializadas le indicarán los productos más apropiados a su piel y le explicarán detalladamente cómo debe usted aplicarlos.

ARTICULOS PARA REGALOS, DROGUERIA

HOGAR Y RELOJERIA

Pl. Cervantes, 22 y Daoiz y Velarde, 3 - Tel.: 398 - Alcalá de Henares

BAGATELAS

VIEJAS FOTOS

¡Qué alegría, cuánto gozo produce el reencuentro de personas o cosas que nos fueron gratas en los tiempos de nuestra infancia! Yo podría hablar hoy de marzo y sus cosas, pero ¿qué puedo decir que ustedes no sepan de él? Su principal característica es la de ser ventoso, pero ésta es una obligación ineludible. Merced a ella, se agitan los árboles, sube a sus copas la vivificante savia, se esparce el fecundante polen, brotan las yemas que se convertirán en olorosas flores o verdes hojas; brota también el sarpullido, la sangre se inflama, renace la vida, los poetas tejen sus mejores versos... pero el tiempo no corresponde a los alegres presagios.

En cambio, este año el vituperado febrerillo, el loco, nos ha regalado unos días primaverales, de sol espléndido y radiante. No hemos tenido más remedio que estirar las cuerdas, recorriendo lentamente los viejos lugares que fueron escenario de nuestras correrías por la campiña alcalaína: altos de Santa Rosa, cuesta de Teatinos, alamedas del Henares y, siguiendo el curso de éste, las siempre evocadoras riberas del Val, con los castros de la vieja Alcalá; presa de los Catalanes, las aguas tranquilas de la «Tabla Pintora» en las que se reflejan las torres de la ciudad; puente «nuevo» del Gurugú joven y ya reumático, apuntalado con altas pilas de gaviones; restos del antiguo puente de Zulema, cuyas piedras baten inútilmente desde hace siglos las aguas del río; más abajo, «la Isleta», hoy remozada y pimpante; frente a ella, la cueva en donde quizá reposara el moro Muzaraque de sus correrías por «la gran cuesta del Zulema, no lejos de la gran Compluto», cueva hoy inaccesible porque las aguas borraron la senda que a ella conducía; las «Armas», «Gerafin» la exhausta fuentejilla del Paseo de los Curas; las desaparecidas del Juncar y de la Teja. Más allá la de la Salud, manando en abundancia, pero abocada a ser absorbida por el cercano río; orillas del Camarmilla, de Bañuelos y otros muchos parajes más, que hemos recorrido gozosamente en esos días de primavera anticipada.

Ni que decir tiene que todo está cambiado. También nosotros, asomándonos al espejo de linfa del Henares nos hemos visto transformados, alegres al visitar de nuevo los emotivos lugares, y tristes por no poder escalar afanosos aquellas alturas desde donde oteábamos la bella estampa de la ciudad. Hemos ido acompañados de viejos amigos, entre ellos la vetusta «máquina de retratar», con la que de nuevo hemos hecho fotos, para comparar las mutaciones de las cosas. Todo cambia, sí; personas, cosas, paisajes...

Al guardar las fotos obtenidas, hemos sentido la curiosidad de ver las viejas y amarillentas cartulinas guardadas allí arriba, en lo alto de un armario arrinconado. Tres paquetes rotulados y atados con balduque, «Familiares y amigos», «Fiestas y excursiones» y «Vistas de Alcalá». Es curioso, la verdad, volver a enfrentarse con estos retratos casi olvidados. En casa solamente yo recuerdo ese montón de parientes y amigos ya desaparecidos. Entre ellos me gufa la curiosidad de ver a las chicas de mi tiempo.

La primera impresión de melancolía se borra al ver unas muchachitas amigas mías, hoy más que sesentonas, como yo, que están retratadas junto a la «cascada», es decir, esas piedras que hay delante del estanque del Parque, por donde antaño goteaban unas cuantas gotas de agua. Las chicas están todas muy serias, con espumosas boas al cuello, amplios manguitos tapando sus manos y largas faldas tapando sus pies. Era la moda. A una de ellas se la ven los zapatitos. Quizá porque entonces se inicia-

la moda de las faldas «trotonas» que justificaban la canción de una popular zarzuela:

La falda corta permite ver hasta el tobillo de la mujer; por eso dicen que el segador se inclina tanto para ver mejor. ¡Trís, trás, trís, trás...

Pero no; es que iba de «cortos», pues se ven los tirabuzones de su peinado.

Otra foto es de dos chicas muy amigas mías. Es verano. Están junto a la fuente de las «Conchas», a la entrada del Chorrillo; apoyan una mano en los grifos de la fuente y con la otra sostienen cada una su sombrilla, para evitar que el padre Febo tueste su tez, maquillada y blanqueada quizá con «Poudre de riz, de la maison Fournier, de París». Hoy sus hijas tienen a gala ir de congolesas o así.

¿Cuál es éste? ¡Ah, sí! Es el de los chicos del Colegio. Un día nos dijo el profesor:

—Esta tarde no hay clase, pero tenéis que venir, pues os harán un retrato.

Todos fuimos corriendo a casa. Mi madre, apenas terminé de comer, me envió a la barbería. El buen maestro Emilio, con el bocado en la boca, salió a arreglarme. Me cortó linealmente el largo flequillo, y, encendiendo el «infernillo», calentó las tenacillas y probándolas con

un trozo de periólico, me hizo unos rizos preciosos en las patillas. Mi madre completó el adorno de mi tipo con un trajecillo de chaqueta con rebordes de encaje y un pantaloncito bombacho hasta más abajo de la rodilla. Todos los chicos harían lo mismo, pues nos presentamos todos muy majos.

Don Fausto, nuestro querido profesor de dibujo, con sus barbas apostólicas, su sombrero de artista bohemio y su cigarrillo sempiterno en la boca, esperaba impaciente a que aquella bandada de críos se estuviese quieta, hasta que apeló al recurso inefable.

—¡Quietos, córcholis, que va a salir un pajarito!

Y así estamos todos con aquella cara de bobos, desilusionados ante el primer engaño de nuestra vida. Allí quedaron para siempre nuestras efígies que hoy al remirlas me producen cierta melancolía. Futuros abogados, médicos, militares, sacerdotes, un obispo, algún telegrafista, alcalde, comerciantes...

El bondadoso Don Fausto destapó la máquina blandió levemente el tapón como un minúsculo sombrero y exclamó:

—¡Ya está, córcholis!

Y echamos a correr gozosos como alegres pajarillos. La Vida —con mayúscula— y la Muerte —con mayúscula también— rompieron las filas de aquella chiquillería que tan apretada aparece en el retrato que ahora tengo ante mis ojos. Dentro de algún tiempo, estas fotos ya no tendrán valor. Quizá lo tengan estas de la ciudad y sus atrayentes alrededores, que se van transformando lentamente a impulsos del tiempo y del avance industrial. Por eso he aprovechado ansiosamente en mis paseos, estos días primaverales, espléndidos, radiantes, que nos ha regalado febrerillo el loco.

LUIS MADRONA.

RUMBO NORTE

A estas alturas

«Pues cómo, no sabías que hoy Lúculo tenía a cenar a Lúculo?». Esta frase dirigió un día Lúculo, romano famoso por su glotonería, a su criado que le había puesto una cena modesta, porque no tenía invitados. Este hombre hacía gala de la vida que había adoptado. En una ocasión vinieron a su casa unos griegos y pasaron varios días. Como no estaban acostumbrados a comer a lo Lúculo se empacharon y se excusaron de asistir al día siguiente, porque no querían que por ellos se hicieran más gastos: «Algún gasto se hace por vosotros, pero el principal se hace por Lúculo.»

El bilbilitano Marco Valerio Marcial, para elogiar al emperador Domiciano, compuso el siguiente famoso epígrama:

Si a la vez me convidaran a comer en dos Olimpos, aquí con César, y allí con Júpiter, el altísimo, y aunque el cielo se encontrase más próximo que el divino palacio del noble César, sin el cuidado más mínimo contestaría a los dioses: Buscad quien ansí solicite la mesa de vuestro Júpiter, me quedo aquí con el mío.

Pues bien, a estos romanos, capaces de construir un «vomitorium» al lado de un «triclinium» podemos hoy dejarlos nosotros, muy pequeños. De una pequeñez absoluta.

Para demostración de nuestro aserto, véase el anuncio de una villa, heredera de Roma, que puso más o menos, este anuncio en un periódico de los de más tirada de la capital de España. Conservamos el recorte por

si hubiera algún escéptico entre los lectores. «Hoy, Miércoles de Ceniza, gran baile de piratas, 10 noche, cena especial, cubierto, 250 pesetas. Sensacional cotillón con entrega de atuendos de piratas, espléndidos regalos y la rifa de un barco entre los asistentes.»

Casi nos dan ganas de no hacer ni un solo comentario. Miércoles de Ceniza. Día de ayuno según prescribe la Iglesia, a la que de nombre, desde luego, pertenecían los «piratas». Una cena de cincuenta duros, que, desde luego, eran acelgas y un huevo pasado por agua. Por si esto fuera poco, baile de piratas: befa, chacota, burla y escarnio de los sufrimientos de 900 personas durante una quincena casi completa.

¿Adónde vamos a llegar, llevados por el mercantilismo que no se para ante el más grande dolor, que pisotea la dignidad humana, que juega con lo más sagrado del hombre? ¿Qué caminos se pisotean en brazos del dios amarillo, alcahuete de los demás trotaconventos que nos invaden? ¿Es que ya nada ve a poder estar a salvo? ¿No basta que los enemigos de fuera se burlean de nosotros? ¿Es preciso que la imbecilidad de los hombres sea explotada en nombre de las cosas serias? ¿No será posible que nos conformemos con conocer a los que nos pueden atacar de frente? ¿Tendremos que estar siempre pendientes de los quintacolumnistas que hacen mayor daño, porque se solapan y esconden en falsas caretas? ¿Será para siempre el dicho, ya antiguo, de que las leyes se obedecen pero no se cumplen? ¿Es posible que siempre estemos siendo capaces de enmascarar las cosas, para seguir haciendo lo mismo siempre, aun en contra de las leyes humanas y divinas?

¿Quosque tandem?

Francisco Javier García Gutiérrez

¡Elegía temblorosa!

A Manolo del Alamo

Todavía con el temblor de tu presenciada agonía palpitando en los puntos de la pluma. Con el eco de tu estertor en los oídos, mezclado con el recuerdo de tus bromas de siempre, con las palabras de amigo, con el consejo de compañero. Con el alma abatida por la impresión de tu llamada angustiosa a los tuyos, con el corazón encogido por tu muerte, que no hace una hora ha acaecido. Con todo tú ante mí, me atrevo a escribir estas líneas en tu memoria. La elegía del hombre brioso, de visión rápida, de mente aguda, de palabra fácil y respuesta audaz. La elegía del padre generoso, abnegado, valiente; la del esposo fiel; la del cristiano sincero y humilde, que muere con la palabra perdón en los labios y el recuerdo de los suyos en la mente; la elegía que te enviamos todos cuanto, por tratarte, te queríamos y nos sentíamos honrados con tu amistad.

Te echaremos de menos por todo, pero sobre todo por el dinamismo agudo y audaz de tu frase, que con leves alas, iba a posarse entre nosotros.

Te recordaremos siempre y guardaremos para ti nuestros mejores pensamientos y nuestras más devotas oraciones.

¡DESCANSA EN PAZ!

F. J. G.

Recbido de la Jefatura Central de Tráfico

CONDUCTOR:

RECUERDA QUE NINGUN VEHICULO SE DETIENE EN SECO.

Cualquier automóvil es más rápido que tú. No te expongas a una situación de peligro, y por querer ganar unos segundos, pierdas la vida.

Los vehículos no se pueden parar en el acto... tú sí puedes.

Un obstáculo que se cruzara repentinamente en su camino, sería arrollado violentamente. Tú puedes ser, por distracción o imprudencia, ese obstáculo inevitable. Tus hijos también pueden serlo, por desconocimiento del peligro.

Circula con precaución y disciplina y enseña a tus hijos a evitar los peligros de la calzada.

OBSERVA: —que lo vean tus hijos también— la distancia que necesita un automóvil para detenerse totalmente.

RECUERDA SIEMPRE:

LOS VEHICULOS NO PUEDEN DETENERSE EN SECO... LOS PEATONES SI.

PEATON:

RECUERDA QUE NINGUN VEHICULO SE DETIENE EN SECO. Desde que se advierte un peligro repentino hasta que los frenos son accionados, transcurre un tiempo llamado "de reacción", que suele durar tres cuartos de segundo. Durante ese tiempo, nuestro vehículo continúa rodando a la misma velocidad.

A partir del instante en que frenamos hasta que el automóvil se detiene, recorreremos aún, necesariamente, una distancia llamada "de frenaje".

La distancia recorrida en el tiempo "de reacción", dan el espacio total que necesita un vehículo hasta su detención absoluta.

Observemos la distancia "de parada total" de tres velocidades frecuentes: Para frenar un coche a 40 km/h necesitas 18 metros.

Para frenar un coche a 70 km/h necesitas 45 metros.

Para frenar un coche a 100 km/h necesitas 83 metros.

CONDUCTOR:

RECUERDA SIEMPRE QUE NINGUN VEHICULO SE DETIENE EN SECO...
...SALVO CONTRA UN ARBOL.

Las charlas dominicales en el CINE PAZ

El pasado domingo, día 26, en nuestro primer coliseo disertó sobre «El budismo» ante numeroso público, D. Inocencio de Simón Velasco, de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.

Empezó diciendo que había tenido muy en cuenta poner los conceptos del modo más sencillo, aun teniendo que perdiesen sus significados auténticos. Nos hizo ver, en un corto preámbulo, el valor filosófico que representa la Historia en el transcurso del tiempo, y cómo el budismo es un verdadero valor no sólo histórico, sino también con vigencia filosófica. Tras una ligera ojeada sobre las diversas doctrinas asiáticas, se detuvo en la budista, en la que nos invitó a seguir los pasos de Sakia-Muni hasta verle convertido en un buda «iluminado». Criticó la moral budista, que había prescindido de todo elemento metafísico y analizó una por una las cuatro nobles verdades budistas, desarrollándolas en la rueda de las doce causas. Habló de su ética, de su lógica y de su cosmología, añadiendo que era una «filosofía de repliegue», pero que ha creado una dialéctica inaudita, mezclando a una mística extraordinaria las más disparatadas contradicciones. Terminó citando a Ortega y diciendo que el hombre no puede escapar de la Religión, al menos como hecho cultural.

Tema difícil por lo extenso y que, sin embargo, no resultó pesado. El joven don Inocencio de Simón Velasco fue aplaudido y felicitado al final de su disertación.

VIDA TEATRAL

CONCURSO DE ARTE HISPANO-AMERICANO

Con el espectáculo del domingo día 19, en el Teatro Cervantes, con la intervención y la conocida emoción de los finalistas, las HH. del Trabajo hizo punto final a este I Concurso de Arte Hispano-Americano, que ha constituido bajo el punto de vista artístico un rotundo éxito.

He aquí, pues, los vencedores:
En el grupo de rapsodas, nuestro buen amigo Antonio Soria, excelente recitador, intérprete de la poesía actual.

En canción española, la joven Rosita Sánchez que añade un triunfo más a los éxitos obtenidos.

En la canción flamenca y entre los numerosos concursantes, fue José Luis Cortés, estilista del canto «hondo», el triunfador.

«Los Bersagliers», conjunto músico-vocal, de Madrid, triunfaron en agrupaciones musicales, con sus extraordinarias actuaciones, modernos intérpretes de la canción ligera que bordan con gusto y simpatía.

En el grupo de excéntricos, Pablo Lopesinos, joven y audaz fadid local, magnífico en su experimentos, fue el vencedor.

En solistas, fue Antonio Pérez, original intérprete de música clásica, que nos deleitó «silbando melodías». En efecto, Antonio Pérez, interpreta música silbando.

En el grupo infantil de canción española, la niña Alicia Salamanca añadió otro triunfo más a los conseguidos en la Radio.

Los premios les serán entregados el día 1 de mayo, fiesta de San José Artesano.

IV FESTIVAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Dirigido por Eugenio Olmedo, con la presentación de Amparito Sánchez y José María Benedito, se celebró el IV Festival del Frente de Juventudes, como homenaje de simpatía a Paty González, la joven cantante alcalaína, cosechadora de triunfos. María y los del Sur, un conjunto de «tronío» hicieron las delicias del público asistente con su canto flamenco. Paco Guerrero, reiteró el tema, para mayor delicia del respetable y el poeta Ortega, como buen cordobés, heredero de los grandes poetas, hizo varias recitaciones.

El resto de los actuantes pusieron todo su arte y su entusiasmo, siempre grande, para completar de regocijar al público.

Antoñita Fernández, Antonio Cerezo, Elena del Valle, Carmen Villena, Fernando Merino, Magdalena Montes, Fresneda, Afriquita del Río, Pilar López, Rafael Granados, Leonor García y Juanita Erguta con el contrapunto de la Orquesta Cisneros dirigida por el Maestro Telmo Andía cosecharon grandes aplausos.

Una vez más

Rogamos una vez más a entidades, organizaciones y particulares que nos remitan cuantas noticias, reseñas y datos merezcan ser publicados.

No lo hacen así. Y nosotros incurrimos a veces en omisiones que lamentamos, pero no podemos evitar, porque somos pocos, mal pagados y además, las más de las veces, ignoramos muchos de los actos. Para ser sinceros, porque no se nos comunica ni invita. Y se da después el caso curioso de que se quejan de no haber publicado nada.

Quede bien sentado que NUEVO ALCALA se inhibe de toda responsabilidad, que no puede alcanzarle, si omite noticia de algún acto al que previamente no se nos haya invitado.

Temas taurinos

Y SE ABRIÓ EL PORTON

por PEPE SONANTA



¡Pues señor, cualquiera entiende al restringido y voluble Febrerillo! Lo mismo vende inclemencia como se erige en benigno y madrugador heraldo de la Primavera, y es una gloria solazarse con su euforia. El que acaba de ser arrastrado —y valga el simil taurínico— se ha portado de perlas. Tanto, que como decíamos en el pasado número, animó a la gente del toro lo suficiente como para montar en nuestro feudo un atrayente festival con el loable objeto de "echar una mano" al pundonoroso José Roger (Valencia III), que retirado de la difícil profesión, anda por esos mundos de Dios peleando por el coci con igual denuedo que con las reses aunque con análoga adversa fortuna.

La multitud, quizás por apoyar la causa del bizarro ex-matador, ya porque el cartel ofrecido tenía "su aquel" y la tarde mostrárase apacible en extremo o fuere en fin por todas estas causas a la vez, aportó su decidida cooperación, de tal modo, que poco faltó para terminar con el papel de la taquilla; halagador epílogo, tanto más sorprendente cuanto que los diversos organizadores de la última etapa sufrieron en general importantes revoluciones en el aspecto financiero, que es, en definitiva, el que interesa a las empresas, las que, basadas en este grato precedente, es posible que animen en la actual temporada el cotarro taurino de la Ciudad.

COMENTARIO QUINCENAL

El de esta quincena, el de bastantes otras anteriores y quizá de muchas más por venir, se refiere a la casa de "las muletas" como se conoce a la que hay en la calle de Diego de Torres, por estar sostenida por dos carcomidos postes, "reforzados" ahora con esqueléticas tablas y unos metros de tramilla de la fuerte.

¿Por qué no la derriban? ¿Por qué no se cae sola? ¡Misterio!

En esta época de competiciones, campeonatos y concursos la gente cree que la casa en cuestión está en competencia con otra situada en la calle de Libreros, a la que llaman "la del tridente", por tener tres puntales y supone, con cierta razón, que los propietarios tienen apostado algo para ver qué edificio dura más y eso que los dos están de "mirame y no me toques".

Nosotros que no queremos reseñar en estas columnas ninguna catástrofe, aconsejariamos a los dueños de los renqueantes edificios que se aposlasen algo bueno por un tema, que sería del agrado de todos, y es este: ¡A ver quién es el primer casero que antes derriba su casa! Nos agradaría un empale, mañana mismo.

Y entremos en harina. A la hora anunciada y a los acordes del pasodoble marchoso, desfilan las cuadrillas capitaneadas por los diestros de alternativa Dámaso Gómez, Victoriano Valencia, Luis Alfonso Garcés y Victoriano de la Serna y el novillero Tino Morte. Por delante, y cabalgando sendas preciosas jacas, los hermanitos Lolita y Cándido López-Chaves.

Como antes señalábamos, gran animación en los graderíos. En ellos profusión de rostros bonitos, un extenso muestrario de ciudadanos de la tierra del chicle y numerosos aficionados, cronistas y reporteros gráficos de los Madriles, todos los que compusieron una caravana automovilista de características similares a las de feria. Hagamos especial mención de la simpática "Peña el 7" cuyo factotum, el entusiasta taurino Don Tomás Martín (Thomas) tuvo la gentileza de visitarnos para rendir un saludo a la "Peña Taurina Alcalaína Sin Organizar" que al menos en teoría, cuenta ya con un lustro de existencia.

Efectuado el despeje, la pareja rejoneadora recorre la periferia entre los copiosos aplausos de la masa. Nos maliciamos —sin restar un ápice a la insuperable doma de los corceles— que en la prolongada ovación algo influiría el personal encanto de la bella y joven amazona que con su hermano corresponde sonriente a las amistosas demostraciones del pueblo soberano.

Y se abrió el portón.

En la arena, un flaco novillote con la fea pelambrea invernal desmayada sobre el lomo. De salida se arranca como una exhalación y los jinetes se las ven y desean para esquivar la fulminante embestida del bichejo que, cansado a la postre de su incesante acoso, termina por ponerse sericito y toma tres aceros en su sitio con la intervención de ambos hermanos. Cambiado el tercio, y tras gallardos caracoleos coloca Cándido un bonísimo par de rehiletes, otro aceptable de Lolita a ras de las tablas y ya con el rejón de muerte es el varón quien acaba con el endeble enemigo al clavarlo certeramente al primer intento. Les son otorgadas las orejas y dan la vuelta a la redonda en son de triunfadores. Nota: Perdonenos la guapa rejoneadora pero su calidad artística fué inferior a la de su hermano. ¡Qué más quisiéramos que inclinarnos al madrigal! Pero la equidad obliga y fuere injusto dejarse llevar por la corriente versallesca.

Enjuiciar la individual actuación de los de a pie sería harto monótono por cuanto apenas se diferenciaron en el ruedo. Los novilleros de Gabriel García acusaron excesivo nervio y aun no dejando de acudir a la cita del trapo lo hicieron invariablemente a la velocidad del Talgo, con mal estilo y punteando lo suyo —pese a su escasa romana no hubiera sido inadecuado el tratar de ahorrarlos con un leve puyacillo— y reiteradamente buscaron el bulto y en alguna ocasión lo encontraron como lo atestiguó la lamentable cornada inferida por el quinto al banderillero José González (Parrao), atendido en la enfermería de la plaza por el Dr. Sevilla de una herida menos grave en la región anterosuperior del muslo izquierdo y trasladado posteriormente a Madrid en la flamante ambulancia de nuestra Cruz Roja.

Podemos compendiar la cosa señalando que, en nuestra opinión, la faena más completa es-

tuvo a cargo de Dámaso Gómez —si bien la bronca originada por la anárquica salida del picador empañase la eficiente labor del espada— y la más pinturera la realizada por Luis Alfonso Garcés que en determinados si que fugaces momentos rubricó con la muleta su notoria exquisitez. Tampoco con la tizona hubo ningún sobresaliente detalle, y todos ellos se vieron precisados a ejecutar la suerte en repetidas ocasiones, todo lo que dió lugar a que, salvo el de rejones, los demás asados fuesen con sus auriculares intactos al desolladero.

Hacíamos antes alusión a la enérgica reacción de los tendidos ante la presencia y breve intervención de uno de los piqueros. Hemos consignado nuestro punto de vista en cuanto a la conveniencia de haber sangrado ligerísimamente a los novillos para conseguir acaso resultados más positivos en la marcha de su lidia; pero esto aparte, reputamos incalificable el esaborio proceder del varilarguero que, contraviniendo la orden presidencial, expresa y personalmente formulada en el patio de caballos instantes antes de comenzar el espectáculo, tuvo la osadía de actuar por su cuenta y riesgo. Tamaña falta de disciplina saludablemente sancionada por el Sr. Sancho Thomé, quien probó así su intransigencia hacia quien infringe el mandato de la ley con tan reprochable mandanga.

Y como colofón, apuntemos el incivil panorama del albero cubierto por las almohadillas que, cual platillos volantes, surcaron el espacio al término del festejo, sin venir a cuento y obedeciendo sin duda al selvático instinto de algunos graciosos. Contra cuyos desafueros la Autoridad tiene la palabra para lo sucesivo.

Y señores todos, tal se desarrolló la primera jornada de nuestra taurina temporada.

¡¡ESPERA!!

¡Qué bonita era!

Su vida era un suspiro.
¡Estaba muy enferma!
Enferma de amores y melancolía;
tenían sus ojos negrura de ausencias.

¡Qué bonita era!

Era delicada, como una sonrisa;
leve, como el beso de alguna leyenda;
una pincelada, en el infinito,
de la primavera;
podría romperla el suspiro débil
de la brisa fresca.

¡Qué bonita era!

Tenía su cutis la flor del almendro;
el jazmín temprano de la primavera;
el rojo pulido de las pomaradas
y de las cerezas.

¡Qué pena me daba

llorando en la reja,
sin otro consuelo que sus veinte abriles
lentos de tristeza.

¡Qué bonita era!

Nadie me lo dijo, pero yo sabía
por qué estaba enferma:
Esperaba un barco —que no vino nunca—
de lejanas tierras.

¿Volverá esta noche? ¿Volverá mañana?

¡Qué bonita era!

Guárdale este beso, que no le di nunca,
para cuando vuelva,
Dile que estoy lejos,
jugando en la arena;
pero no le digas, jamás, que yo he muerto.
¡Qué nunca lo sepa!

¡Qué bonita era!

En lugar de un beso,
dejó una amapola prendida en la reja,
¡Pobre Rosalinda!
¡Qué bonita era!

JOSE CHACON

Deportes

(4-1) EL ALCALA DERROTO, EN UN FLOJO PARTIDO, AL ESCORIAL

De decepcionante y soporífero se puede catalogar el encuentro jugado el pasado domingo en el campo del Val, entre la U. D. San Lorenzo de El Escorial y el conjunto local.

Esperaba la afición una buena actuación del Alcalá por dos razones: primera, la gran moral y el buen juego de que vienen haciendo gala de un tiempo a esta parte; la segunda, el flojo enemigo que les visitaba hacia presumir una fuerte goleada. Pero en verdad, no se logró ni lo uno ni lo otro. ¿Causas? Muchas y muy variadas. Aunque el aficionado puede decir que un resultado de 4-1 es más que suficiente para que pueda entrar en los límites de la goleada. Pues, sí. Pero nosotros nos preguntamos: ¿ese abultado 4-1 fue producto del buen juego local o de los constantes fallos del equipo contrario? No es cierto que fue más de lo último que de lo primero. No queremos tampoco decir con esto que el Alcalá no fuese merecedor de la victoria, pero según el juego que realizó en el campo, el resultado de 2-0 debió ser el más justo.

Realizó el Alcalá, en general, un flojo encuentro. Su fútbol no fue nada más que el preciso para imponerse sin arbores ni intranquilidades a un lento y deshilvanado conjunto como era el del Escorial.

El primer gol local llegó, exactamente, a los diez minutos. Un magnífico disparo de Toni no es bien neutralizado por Quejo, y Hualde que estaba a la expectativa, no tiene nada más que empujar el balón al fondo de la puerta.

Cuatro minutos después, Pepín consigue el segundo al aprovechar bien un nuevo fallo, esta vez del defensa central Pallarés. El equipo visitante realiza modificaciones en la defensa. Madrazo baja a ocupar el puesto de defensa central, mientras Pallarés sube a la delantera. Este cambio da más seguridad a la defensa visitante que corta bastante bien los tímidos avances locales.

Con un resultado de 2-0 en menos de 15 minutos el encuentro ofrecía perspectivas de goleada. Pero todo se quedó en eso. Empezó el Alcalá a jugar en el centro del campo con una retención excesiva del balón en la mayoría de los jugadores, que querían realizar ellos solos la jugada, con el exclusivo fin del lucimiento personal. Esto favoreció notablemente la táctica de los forasteros, cuyo único objeto era no ver de nuevo perforada su puerta.

Con el resultado de 2-0 terminó la primera parte.

La continuación fue aún más soporífera que la primera. Poco afán de goleada a cargo de los locales y un buen sentido de contención de los escorialenses, que creían que un resultado de 2-0 les podría deparar alguna sorpresa a lo largo de los restantes cuarenta y cinco minutos.

Pero no fue así. A los nueve minutos, un fuerte disparo de Arranz es interceptado, creemos que involuntariamente, por un defensa visitante. El árbitro, señor De Castro, decreta el máximo castigo, que tira Padrón, flojo y mal, y Quejo bloca sin dificultad. Sorprendentemente, el árbitro manda repetir de nuevo el castigo por haberse movido el meta Quejo. Los escoria-

lenses protestan la decisión del árbitro, pero éste se muestra inflexible y ordena de nuevo la ejecución, que otra vez realiza Padrón, logrando el tercer gol local.

Hasta el minuto 37 no logró el Alcalá su cuarto gol. Este fue debido al lograr desviar Madrazo un fuerte tiro de Arranz, que descolocó al portero, marcando en su propia meta.

Fueron pasando los minutos, sin pena ni gloria, y cuando sólo faltaban tres para la finalización del partido, llegó el único gol forastero. Fue logrado cuando mayor era el decaimiento de juego de ambos equipos. Montoro recibe un buen pase y ante la poca decisión de la defensa local no tiene nada más que tirar sobre puerta, donde Segovia, en un exceso de vista, deja pasar el balón hasta el fondo del marco.

En resumen, un flojísimo encuentro por ambas partes, cosa que no nos sorprende en el San Lorenzo, pues su mala clasificación en la tabla es harto elocuente, pero la actuación del Alcalá fue bastante insuficiente y no nos demostró merecerse, por la misma, el buen puesto que hoy ocupa en la clasificación.

En el capítulo de destacados merecen citarse, por El Escorial, la buena actuación de su meta Quejo (si olvidamos el fallo en el primer gol local), Madrazo, en el puesto de defensa central, que creemos es el suyo verdadero en el equipo, y su extremo izquierdo Gallo.

Por los complutenses destacó el magnífico momento del defensa Cabellos, seguro y rápido toda la tarde; y el batallar constante y siempre en la brecha del delantero Hualde. Los demás jugaron muy por bajo de sus posibilidades, en particular Arranz, que arrancando bien desde abajo falla lamentablemente a la hora en donde se juzga a un buen interior. Repetimos: se le debe dar un pequeño descanso. Padrón hizo cosas buenas, por ejemplo una jugada con Sanz, pero perdió muchos balones por exceso de retención.

A las órdenes del árbitro señor De Castro, que tuvo una regular actuación, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

SAN LORENZO.—Quejo; Nene, Pallarés, Canano; Barroso, Toño; Justo, Madrazo, Jiménez, Montoro y Gallo.

ALCALA.—Segovia; Del Pozo, Flores, Cabellos; Sanz, Barrot; Toni, Padrón, Hualde, Arranz y Pepín.

M I M A R

RESULTADOS

(Grupo XIV)

Emeritense, 1; Toledo, 0
Alcázar de Toledo, 4; Manzanares, 0
Aranjuez, 2; Madrileño, 2
Manchego, 2; M. Metálicas, 0
ALCALA, 4; San Lorenzo, 1
Guadalajara, 0; Calvo Sotelo, 0
Boetticher y N., 1; Getafe, 1
Don Benito, 2; Badajoz, 1
Descansó; Villarrobledo.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Calvo Sotelo	23	15	4	4	55	16	34+12
Villarrobledo	23	14	4	5	58	21	32+8
Madrileño	24	13	3	8	51	31	29+5
Toledo	24	12	5	7	46	34	29+5
Badajoz	23	11	6	6	46	25	28+6
Getafe	23	12	4	7	44	34	28+6
Manchego	24	12	3	9	43	37	27+3
ALCALA	24	12	1	11	43	46	25+1
Alcázar S. J.	23	9	6	8	45	43	24
Boetticher	24	8	7	9	31	35	23-1
Emeritense	23	9	4	10	26	35	2-2
Don Benito	24	9	4	11	34	48	22-2
Aranjuez	23	7	7	9	29	32	21-3
Guadalajara	24	8	4	12	31	36	20-4
Manzanarez	24	6	6	12	35	49	16-8
San Lorenzo	23	5	1	17	16	74	11-11
M. Metálicas	23	3	3	18	22	59	9-15

CoTILLO
= DEPORTIVO =

Pero con esta marcha seguro que jugamos la «liguilla» para el descenso, pues son trece los puntos que tenemos.

¿Pero de qué fecha es este comentario? Pues... del 18 de septiembre de 1960.

Pero «só cazarro» si estamos en febrero de 1961 y con veinticinco puntos, y porque no jugar la «liguilla» para el ascenso.

Pero es que no «tas enterao» de que el entrenador ya no se llama Sánchez que se llama Jiménez.

Cierto entrenador dijo en un periódico deportivo, pero que es muy poco deportivo, que el Alcalá solamente había contratado jugadores de saldo, y qué razón tenía, pues llegada la época de poner a la venta los saldos, el Alcalá también ha liquidado a esos jugadores y para que la afición lo sepa se han saldado a Elías, Eliseo, Ezquerro y algún otro más puede seguir a éstos.

Noticias de última hora dicen que para la salvación del Manufacturas Metálicas han solicitado el refuerzo de Sánchez, Elías y Eliseo.

Otro jugador de Primera División. ¡Pero esto es asombroso! Además se permite el «mister» tenerlo sentado en el banquillo. Dicho jugador es el ex-zaragocista Pita.

Anda que ahora si no «pita» el Alcalá...

Ahora el «general» Padrón tiene «pita» para la mecha de sus cañones.

Dice alguien mal intencionado que el entrenador no convive con los jugadores.

Que se dé una vueltecita por el campo de fútbol y puede admirar el gran «chaleta» que están haciendo para el «mister» y los jugadores, así estarán juntos, pero es para la próxima temporada.

Quien dijo esto, es que él se reunía en casa con ciertos jugadores para hacer el equipo, y así estaban de fondo y táctica, vamos que no hacían ninguna diana.

COTILLO DEPORTIVO

Con esta afición da gusto. El pasado domingo para ver al «colista» El Escorial cómo se puso el campo, se lo merecen todo.

Supongo secretario técnico que mandarás parar un poco al equipo para reponer las arcas.

¿Pero es que alguna vez ha tenido dinero la Deportiva?

La Deportiva no lo sé, pero algún directivo puede ser. Que tal, amigo Criado.

Sabemos que a Puertollano se desplaza toda la Junta Directiva en pleno, se dice que lo más probable es que sea la que juegue el partido, digo la partida de «mús».

Seguimos siendo muy malos, no tenemos fondo físico, no sabemos hacer las alineaciones, los chicos están descontentos, no pagamos a nadie, etc., pero lo que sí seguimos es ganando, así como si nada en un abrir y cerrar los ojos de 13 a 25 puntos.

No cacarear tanto que el domingo vais a pagar todo lo atrasado y con goleada.

Amigo Segovia, el cobrador del Calvo Sotelo se llama una cosa así como Basurto. Total: «va susto» que te va a dar esa tarde.

Al que le van a dar el susto es al «hermano Vallejo» que tiene que pagar la comida.

Y a otro que tiene que pagar los puros.

¡Ah! Se me olvidaba decir al señor Monge que no se le olvide reservar una plaza en el coche de los jugadores para «doña prima».

EL MAGO BOTA

TERCERA REGIONAL

LEONES DE CASTILLA, 0 - HENARES, 7

EL HENARES SE SITUA EN EL PRIMER PUESTO DE LA CLASIFICACION

Partido jugado con gran ilusión por parte de nuestros jugadores, ya que sabían que la victoria les daría el premio de conseguir el liderato de la clasificación. El partido fue jugado con gran rapidez por parte de los extremos bien lanzados por sus compañeros. A los 15 minutos marca Blas el primer gol. Sigue el buen juego del equipo del Henares, en particular de su defensa y media. A los 27 minutos Perdigón, a centro de Roma, consigue el segundo tanto. Nada más sacar de centro, Blas recoge el balón que lo pasa a Serrano y éste, tras pasarse a varios contrarios, consigue el tercero. Con el resultado de 3-0 termina la primera parte.

Comienza la segunda parte con el mismo dominio a cargo de los muchachos del Henares. A los 18 minutos marca Blas el cuarto. A los 23, Perdigón consiguen, en bonita jugada, el quinto. Un minuto después Serrano consigue el sexto. El dominio del Henares es intenso, debido a la buena preparación física que les ha inculcado el veterano Canario. A los 32 es de nuevo Blas quien logra el séptimo y último gol para su equipo. Destacaron la defensa, en especial, Álvarez y la delantera por su buen juego.

El Henares presentó la siguiente alineación: Vicente; Arizmendi, Álvarez, Hervías; León, Virito, Roma, Calderón, Perdigón, Blas y Serrano.

TROFEO "CINE PAZ"

CLASIFICACION ANTERIOR

Con 16 puntos: Sanz y Del Pozo.
Con 15: Flores, Toni y Barrot.
Con 14: Arranz.
Con 11: Cabellos.
Con 10: Segovia.
Con 9: Leandro.
Con 8: Pepin.
Con 4: Martín y Pedro.
Con 3: Padrón.
Con 2: Hualde y Elías.
Con uno: Eliseo y Ezquerria.

Comentario y clasificación del partido
M. Metálicas-Alcalá

Segovia.—Buena actuación en general. (3)
Del Pozo.—El más regular de la defensa. Muy bien. (3)

Flores.—Empezó con un tremendo fallo que le puso algo nervioso y del que resultó con una mano lesionada. Conforme se fue serenando volvió a ser el buen central que es. (2)

Cabellos.—Algo confiado dejó suelto a su extremo. (1)

Sanz.—Bien, pero se esperaba que en un campo pequeño cubriese más terreno y que con su enorme patadón crease más peligro en la puerta adversaria. (2)

Barrot.—Tampoco le fue el campo chico. necesita más terreno para desenvolverse. (2)

Toni.—Magnífico en el gol del golpe franco. Le faltó terreno para sus escapadas, lástima el haber fallado el penalty que hubiera redondeado un bonito resultado. (2)

Padrón.—Retuvo el balón en alguna ocasión con peligro de su seguridad personal, dió buenos pases pero se esperaba más de él en un campo pequeño donde sólo pudo lucir su regate en corto. (2)

Hualde.—Con voluntad pero sin cuajar un gran partido. Extraordinario en el hábil gol que marcó ganándole la acción al portero.

Arranz.—Bregó como siempre, pero le faltó violencia en algunos remates sobre todo en dos oportunidades que tuvo de cabeza. (1)

Pepin.—También le faltó terreno para sus escapadas, hizo alguna jugada de mérito. (2)

Después de este partido la clasificación es la siguiente:

Con 19 puntos: Del Pozo.
Con 18: Sanz.
Con 17: Flores, Toni y Barrot.
Con 15: Arranz.
Con 13: Segovia.
Con 12: Cabellos.
Con 10: Pepin.
Con 9: Leandro.
Con 5: Padrón.
Con 4: Hualde, Martín y Pedro.
Con 2: Elías.
Con uno: Eliseo y Ezquerria.

Comentario y clasificación de partido
Alcalá-Escorial

Segovia.—Buenas paradas y con rapidez de reflejos, lástima que por el sol no evitase el gol. (3)

Del Pozo.—Sigue con su regularidad, no tuvo ningún problema. (3)

Flores.—Por confianza tuvo dos fallos que pudo contrarrestar enseguida con su buena actuación. (3)

Cabellos.—Tampoco tuvo dificultad con su extremo, jugó bien. (3)

Sanz.—Batalló mucho pero no brilló. (2)

Barrot.—Lo mismo que Sanz. (2)

Toni.—Bien, pero sin hacer uno de los partidos a que nos tiene acostumbrados. (2)

Padrón.—Jugó con inteligencia y para la galería. (2)

Hualde.—Habilidoso, oportuno y muy penetrado con Padrón. (2)

Arranz.—Algo flojo al principio, pero al final se animó a tirar y consiguió su gol. (—)

Pepin.—Con su rapidez y su oportunidad también consiguió su gol. (2)

Clasificación general después de este partido:

Con 22 puntos: Del Pozo.
Con 20: Flores y Sanz.
Con 19: Barrot y Toni.
Con 17: Arranz.
Con 16: Segovia.
Con 15: Cabellos.
Con 12: Pepin.
Con 9: Leandro.
Con 7: Padrón.
Con 6: Hualde.
Con 4: Martín y Pedro.
Con 2: Elías.
Con uno: Eliseo y Ezquerria.

EL ESPÍA

II TORNEO DE BALONCESTO

Copa HH. del Trabajo

RESULTADOS DE LA VI JORNADA

Santo Tomás, 21; S. D. Alcalá, 22
Vikingos-Ptas. de Tierra (aplazado)
HH. del Trabajo, 25; Ptas. del Aire, 15.
Juveniles, 11; F. de Juventudes, 49

CLASIFICACION

	J	G	P	F	C	P.
Vikingos	5	5	0	105	38	10
F. de Juventudes	6	4	2	104	88	8
HH. del Trabajo	6	4	2	139	93	8
P. del Aire	6	4	2	142	111	8
Alcalá	6	3	3	80	98	6
Santo Tomás	6	2	4	176	130	4
P. de Tierra	5	1	4	101	134	2
Juveniles	6	0	6	83	252	0

NOTAS LOCALES

NUEVOS DESTINOS

Ha salido con destino a Cuenca, D. Diego Barquero Gallardo, que ha sido nombrado Director del Banco Hispano Americano en dicha Capital. Al mismo tiempo ha tomado posesión de la Dirección de dicho Banco en esta Ciudad D. Manuel López González, que durante los años que pasó entre nosotros como Apoderado de esa Empresa, se granjeó el afecto y la estima de todos los que le tratamos. A ambos les deseamos muchos éxitos en sus nuevos destinos y les expresamos el testimonio de nuestra amistad incondicional.

SIERVAS DE MARIA, IGLESIA DEL HOSPITALITO

En esta Iglesia se celebrará (Dios mediante) la Novena del Patriarca San José, Patrono de la Iglesia universal y de la citada Congregación, dando principio el día 12 del corriente, para finalizar el día 20, festividad del Glorioso Patriarca; trasladada por coincidir el 19 en Domingo de Pasión. Todos los días a las 7,30 de la tarde, Exposición de S. D. Majestad, Santo Rosario y Ejercicio propio del día, finalizando con la Reserva, Bendición del Santísimo y cánticos en honor del bendito San José.

Los tres últimos días de la Novena, predicará el Rvdo. P. Sr. D. Luciano Cabrera.

La Misa solemne del Glorioso San José, se celebrará el día 20, fiesta del Santo, a las 10,30 de la mañana.

La Comunidad de Siervas de María, invita a estos cultos, a todas las personas devotas de San José, esposo de la Santísima Virgen y Abogado de la muerte cristiana.

PICARESCA Y CRITICA

No creemos que ningún presidente del mundo, incluido Kennedy, haya sido tan duramente y con tanta saña tratado como el presidente de la cachupinada taurina celebrada aquí el pasado día 19, en la que se lidiaron unos toretes tan chicos, tan chicos, que los "diestros" para ponerse a tono tuvieron que vestirse "de corto", sin embargo, durante la lidia del primer becerro saltó a la arena sin permiso de nadie un picador lanza en ristre, que, en unión de otros no anunciados, pero si agazapados en los alrededores de la plaza hasta la hora conveniente, esperaba cumplir la delicada misión de hacer fosfatina a una res recién destetada, para que su "maestro" se luciera en eso de "parar, templar y mandar" ¡Picaresca!

La decisión del presidente ordenando retirar al "espontáneo" fue tan rápida, como unánime fue la repulsa general del público, que acostumbrado a ver como destrozaban a las reses en las corridas "formales" quería evitarse el vergonzoso espectáculo de ver descuartizar en vivo a una desmedrada res. Sin embargo, un crítico de los más conocidos, utilizando los amplios ventanales de la Radio Nacional de España y de la Televisión española y robando unos preciosos minutos a temas de más interés, empleó unas frases durísimas, acerbadas y, sobre todo injustas, pues si se hubiera tomado la molestia de leer los programas más hubiera visto que era una becerrada sin picadores. Ningún revistero le secundó en las reseñas del insignificante festejo, a excepción de otro que también se ensañó a su gusto, desde Radio Madrid, Bueno y todo eso, ¿por qué y a santo de qué?

La crítica, creemos, debe censurar, orientar y enseñar al mismo tiempo. Si el crítico aludido, tan partidario de que se cumpla el Reglamento taurino, censura a un presidente porque lo cumple instruye mal, a la ignara gente que le lee o le escucha, claro que en este caso fue por no haber leído él el programa siquiera. ¡Crítica!

Pero tanto uno como otro son unos perfectos caballeros y reconociendo su error han rectificado oportunamente. Y aunque lo rectificado no llegará a todos, servirá, por lo menos, para que la afición alcalaína, que con tanto gusto escucha a Curro y sus malurcios, siga teniendo de este crítico y del otro el buen concepto que se merecen por su competencia, independencia y probidad.

Concesión de libretas de ahorro

Con motivo de conmemorar el aniversario de la apertura de oficinas de la Caja de Ahorros del Monte de Piedad de Madrid, ocurri-

No hubo víctimas

El pasado día 14, en el kilómetro 50 de la carretera de Madrid a Barcelona, ocurrió el siniestro que pueden ustedes contemplar en la fotografía. Nuestro fotógrafo, oportuno el, tiró esta placa y nos hizo la información. Según parece, la culpa fue del conductor del furgón. No hubo que lamentar víctimas. (Foto Paco.)



A UN HOMBRE CONCRETO

F. S. Montoya - Castellano

¡Sembrador de esperanza
en tierra primitiva y áspera!

con tu eterno pesimismo
sobre las espaldas,
caminas lento y sin zapatos
entre los hombres sencillos,

tú, has sabido encontrar
esa natural verdad,
que nace bajo la reja del arado
en unos campos de tierra parda,

conoces al hombre bueno
que, con vieja chaqueta de pana
camina entre los surcos,
y como él,
te siembras a ti mismo
un día y otro día,
y todos los días,

¡sigue sembrador!
tu simiente es buena
y los campos la necesitan,

sembrador concreto, tú sabes
que no es necesario tanto sol,
que la vida es sólo una busca
entre placer y dolor
conciencia y locura,
—un eterno vaivén—
entre vida y muerte
verdad y mentira,

y cuando las nubes exhalen
su último grito de luz, tú,
estarás en los campos de Castilla,
entre un vago resplandor
que se derramará lento,
allá donde el hombre se arrastre,

MIGUEL ALCOBENDAS TIRADO

da en 17 de febrero de 1839, esta Entidad ha acordado conceder libretas de ahorro con imposición inicial gratuita de 25 pesetas a favor de todos los niños y niñas que hayan nacido en esta localidad precisamente en la fecha del 17 de febrero actual.

Esta concesión se hace extensiva también, con la imposición inicial de 100 pesetas, a favor de todos aquellos que en el indicado día 17 hayan contraído matrimonio.

Para poder formalizar estas donaciones, los padres de los nacidos, a quienes afecte, así como aquellas personas que contrajeron matrimonio, deberán presentarse provistos de los correspondientes documentos justificativos, en las oficinas que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad tiene establecidas en esta localidad.

AJEDREZ

El Torneo del Círculo de Contribuyentes

Por JULIO GANZO

Me complazco, al iniciar estas crónicas, en ponerme a disposición de los lectores aficionados, para todas aquellas consultas que yo pueda resolver desde estas columnas, bien de índole técnica o puramente informativas.

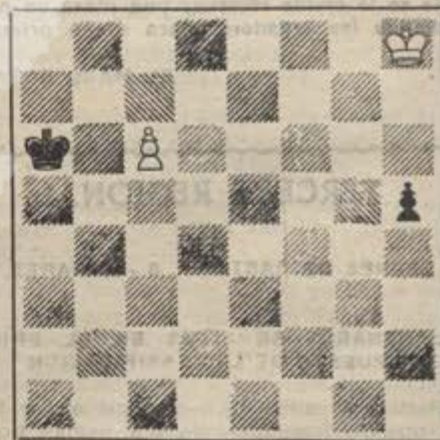
El Torneo que actualmente se está celebrando en el Círculo de Contribuyentes, ha llegado justamente a la mitad y ya empiezan a perfilarse los posibles vencedores.

No obstante, nada en definitivo marca el "score" de la primera vuelta. De los diez torneistas, tres jóvenes valores, Majolero, Ramos, y San Román, y dos veteranos, Lafuente y Colomé, se disputan la supremacía. Los demás han quedado relegados ya a una actuación discreta.

Como aún restan muchas partidas todo pronóstico resulta prematuro; se destacan Majolero, Ramos y Lafuente quienes ocupan los puestos de honor; el primero sin perder partida (6 victorias y 3 tablas) y los otros dos empatados a 6,5 puntos; y muy de cerca, Colomé y San Román pueden aspirar todavía a la copa.

Hubiera sido mi deseo comentar alguna partida instructiva; pero de las que he analizado no he hallado una sola que no contenga errores de bulto, justificables por una evidente falta de entrenamiento.

Una vez terminada la competición haré un resumen completo de la actuación de cada uno de los participantes y comentaré las posiciones más instructivas de las mejores partidas.



Estudio n.º 1

(Réti)

Posición: 7R - 8 - r1P5 - 7p - 8 - 8 - 8 - 8

Juegan blancas y hacen tablas.

(La solución en la próxima crónica).

DATO CURIOSO

En Illescas hay un hospital fundación del Cardenal Cisneros. La Patrona de Illescas es la Virgen del Milagro.

Hace muchísimos años... una alcalaína que iba a hospitalizarse, se paró ante la Virgen y le pidió el milagro de su curación. La Virgen se lo concedió y de ahí le viene el nombre del Milagro.

Curioso, ¿no? Lo recogemos por la relación alcalaína que guarda. La fiesta de esta Virgen es el 11 de marzo.

El día 12 la "Ruta Cervantina" organiza una excursión para descubrir en el hospital una lápida en honor del Cardenal.

Con la inmensa mayoría

GONGORA.—Dentro de este año se cumple el cuarto centenario de la muerte de Góngora. ¿Qué homenaje le tendrán reservado las letras españolas al poeta cordobés? En el año 27, con motivo de la conmemoración del tercer centenario de su muerte, se lanzaron ediciones económicas y los poetas Gerardo Diego y Rafael Alberti, con los andaluces Juan Ramón Jiménez, García Lorca y Fernando Villalón, festejaron desde sus revistas con sonoros versos el gongorismo. Lo pusieron, en una palabra, de moda.

Góngora no es en España bastante leído. No lo ha sido nunca. Pero los vaivenes de la moda literaria han puesto de actualidad al poeta cordobés.

Góngora se distingue de los poetas de su época por sus ansias de superioridad. También fue abeja que libó en cuantas flores encontró a su paso. Así y todo, su obra es originalísima, a pesar de que algunos «pangoristas» —que de todo hay en la vida del Señor— han pretendido ver en la poesía gongorina remedos del lusitano Camoens. Puede que tengan razón. Por lo menos, aquellos primeros versos de *Las Soledades*:

«Era del año la estación florida
en que el mentido robador de Europa
media luna las armas de su frente,

coinciden con los de *Os Lusíadas*:

«Era no tempo alegre, quando entraba
no roubador de Europa a luz fevea
quando hum e otro corno lhe aquentaba».

Sin embargo, aquello, más que plagio, daba majestad y elegancia a las ideas ajenas de que se servía en algunas ocasiones. Góngora sostenía con Lope y Quevedo enredadas polémicas de endecasílabos dignas del más laudable encomio. Fue un poeta agudísimo que buscó en la sonoridad de sus versos el brillo de las imágenes para envolverlas con la delicada y fina expresión del lenguaje.

Celebrado o discutido, ahí están sus versos, que señalan una época, y que, a pesar del tiempo transcurrido, siguen tan frescos y lozanos como el primer día que se escribieron.

Y ha llovido mucho desde entonces.

EL CÓDICE DEL POEMA DEL CID.—Ahora que se están filmando las últimas secuencias de la película *El Cid*, nos es grato traer a estas columnas unas líneas dedicadas al famoso Códice que ya es de todos los españoles. Dámaso Alonso, en un primoroso trabajo aparecido en *ABC*, comenta la compra del Códice del poema por la Fundación Juan March a los herederos de don Roque Pidal, último poseedor del Códice que copió Per Abat a comienzos del siglo XIV.

No vamos a comentar lo archisabido. Tan solo añadiremos, como dato curioso, que dicho manuscrito estuvo a punto de pasar a manos extrañas, como han pasado tantas y tantas obras de nuestro pasado histórico y artístico. En el siglo XIX, el Museo Británico ofrecía a don Pascual de Gayangos —poseedor en aquel entonces del manuscrito— tentadoras ofertas que no llegaron a cuajar gracias a la feliz intervención del primer marqués de Pidal, que lo adquirió.

La Fundación Juan March ha pagado por el Códice diez millones de pesetas y lo ha donado al Estado español para que nunca pueda salir de España.

Como muy bien dice Dámaso Alonso, el manuscrito del Cantar —la más antigua reliquia literaria que conservamos— es ya de todos los españoles, y debe estar siempre al alcance de nuestros ojos para simbolizar y avivar nuestro amor a la especial tradición humana en que hemos nacido, nuestro destino de «españoles».

PICASSO, POETA.—Picasso, el pintor magallánico que ha conseguido pasear su nombre por todas las partes del mundo, se ha hecho poeta. A sus sesenta y nueve años le ha dado por la poesía y se ha decidido a publicar su primer volumen en lengua castellana. La cosa sucedió al leer ante sus amigos uno de sus poemas, que el coro, por no desairarle, aplaudió frenéticamente. Y como poderoso caballero es don dinero, ya ha aparecido *Un trozo de piel*, que así se titula el libro, que, aparte de los grabados y del precio —que oscila entre las cinco y setenta mil pesetas—, ofrece la singularidad de que las poesías se pueden leer bien en letra de imprenta o en letra de Picasso, ya que en las páginas pares se ofrece la versión literal del texto y en las impares las fotocopias del original caligráfico.

Y para satisfacer la curiosidad del lector, he aquí un fragmento del poema *Un trozo de piel*, de Picasso:

«Un zapato de queso una bota de arroz
un par de huevos un nido de caracoles
un cepillo y un pollo un canario
y una codorniz un florero un tintero...»

Y así todo por el mismo estilo. Creíamos que la poesía era la grandeza de la palabra. Para Picasso no es así. Peor para él.

CLEMENCIA PARA OLGA IVINSKAYA.—Varios escritores de Europa y América han enviado a Krustchev telegramas solicitando el perdón de Olga Ivinskaya.

Como el lector sabe, Olga fue amiga y colaboradora de Boris Pasternak. En ella se inspiró el Nobel de literatura para crear el personaje Lara, de *El doctor Jivago*. Por este sencillo motivo, por ser amiga y por inmortalizarla Pasternak en su popular novela, el país de la libertad ha sentenciado a Olga a ocho años de prisión, poco después de que Pasternak falleciera en la pasada primavera.

«NUEVO ALCALA».—Se dice que **NUEVO ALCALA** no puede catalogarse como periódico local porque no refleja el vivir de la población, ni como revista literaria, ya que sus plumas, sencillas y humildes, no están en consonancia con la altura de miras que debe presidir lo literario; también se dice, y ello es cierto, que su aparición es tardía y que cuando ocurre un hecho trascendental importante, el tiempo —el monstruo de Baudelaire— se echa encima y entonces la noticia carece de valor periodístico.

Pero no hay mal que por bien no venga. A nuestros oídos llega el clamor unánime de voces sinceras y amigas que van a hacer algo para que **NUEVO ALCALA** salga de su atonía y exponga más palpitante la actualidad alcalaína. Si esas voces se lo proponen, todo será posible en Alcalá. Y nuestra ciudad podrá contar con una publicación semanal donde todos, absolutamente todos los hombres de buena fe, podrán aportar su grano de arena para hacer de **NUEVO ALCALA** el portavoz que Alcalá necesita.

F. A.

Como en la Biblia, Sr. Director

Todo el mundo sabe que hay cazadores que aún figurando como «profesionales», se da en ellos la casística de convertirse en «furtivos» matando, si hay ocasión, y no les ve nadie, a las candidas palomitas, ya que su carne apetitosa no es de ninguna forma despreciable.

Se cuenta en un pasaje de la Sagrada Biblia, como Tobías, estando «descansando», le vino a los ojos excremento de una no tan cándida ave, dejándole privado de la vista. Gracias a Jehová, que no quiso sigüera en tal estado y ordenó a su hijo pescara un pez y de sus agallas extrajera el «producto medicinal», recobró la vista el bueno de Tobías.

Cosa parecida ocurrió no mucho tiempo há, en Alcalá de Henares a dos personas que pasaban por la acera de la Iglesia de Santa María; menos mal que Jehová no quiso quedasen ciegos en el tiempo, y digo en el tiempo porque de momento nada veían. ¿Tal vez es que no había peces cerca?

Otro día, me contaba un conocido: «Yo, decía el buen señor, llevo gafas, pero no ha sido debido a lo ya dicho de las palomitas. Tan sólo tengo un traje, y como es de todo tiempo en vez de entretimiento, un cierto día pasando a la Iglesia, «las candidas palomitas», como son animalitos con vida, y tienen vida porque comen... también es consecuencia lógica que excrementen. Y... ¡vaya por Dios! yo también fui uno de los agraciados. Menos mal que no me quedé ciego como Tobías... mas como no tengo otro traje, tuve que guardar cama y dormir sin sueño, mientras lo limpiaban en el tinte.

En Burgos, todavía existe (para que ustedes puedan verlo), el gran arco de «Santa María» (hasta coincide con el nombre) y a un buen señor se le ocurrió una sana idea: Coloquemos unos pichoncitos para que adornen las estatuas de los dos grandes jueces de Castilla: Nuño Raura y Laina Calvo.

Mas tanto se multiplicaron aquellos cándidos pichones que ya fue preciso tomar medidas drásticas cotidianas, pues llegó el caso que todo individuo, que por allí pasaba por ver o no ver la sin par Catedral, «tota pulchra et decora» quedaba impregnado.

¿Qué tal resultarían esas palomitas en la gran plaza del parque? Así el que desease verlas, jugar con ellas... darles de comer, etc., lo pasaría muy bien y la gozaría al máximo.

Además, con los pececitos de colores que hay en el estanque y las palomitas «trasplantadas» de las torres de Santa María nuestro recinto de esparcimiento alcalaína, tomaría una vitalidad zoológica muy respetable. Pero eso de que uno vaya a la Santa Misa a Santa María, con toda la devoción posible y le fastidien como a las personas más arriba ya descritas, creo que no gusta a nadie.

El suelo aparece sucio, el espacio también. Mirar y observar la perspectiva de la fachada de estilo jesuítico, eso, a tres metros de su base o más, sólo queda para los extranjeros que miran todo.

¿Por qué los cazadores «furtivos» no se meten con esas palomitas de la Iglesia de Santa María?

Galvao «verdadero cazador furtivo», se metió con las seiscientas inocentes palomitas del «Santa María» y... ya lo ven ustedes, no ha pasado gran cosa.

INOCENCIO DE SIMON VELASCO



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, DISTRIBUIRA
NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS

EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

UN PREMIO DE	100.000 pesetas.
DOS PREMIOS DE	50.000 pesetas.
CUATRO PREMIOS DE	25.000 pesetas.
OCHO PREMIOS DE	10.000 pesetas.

PLAZO

SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE 1.000 pesetas.

OFICINAS:

DE PRESENTACION

MADRID

DE SOLICITUDES:

HASTA EL 31 DE

MARZO DE 1961.

CENTRAL: Plaza de Celenque, 2.
SUBCENTRAL: Calle de Alcalá, 1.

Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia, 2.
Emilio Ortuño, 6 (Puente de Vallecas).
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola, 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92.
Embajadores, 178.
Gabino Jimeno, 1 (Usera).
Vinaroz, 1.

PROVINCIAS

INFORMACION:

EN CUALQUIERA

DE LAS OFICINAS DE LA

CAJA DE AHORROS Y

MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.
Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Aguilera, 8.
Consuegra: Gumersindo Díaz Cordobés, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puertollano: Avenida de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tromelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su Libreta de Ahorro no precisarán solicitarlo de nuevo.