



Alcalá

NUÉVO

AÑO IV

Alcalá de Henares, 15 de abril de 1961

NUMERO 65

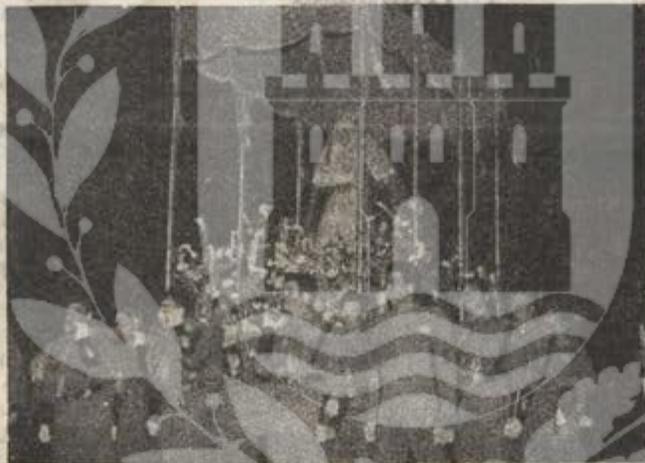
Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303 - 1956

LO MEJOR DE SEMANA SANTA LA VIBRACION INTIMA DE LA CIUDAD

LA LITURGIA SE VIVE CON MAS INTENSIDAD Y CONOCIMIENTO QUE ANTAÑO

LOS PARTICIPANTES DEL BANQUETE SAGRA DO SON TAMBIEN MAS NUMEROSOS

La Virgen de la Esperanza, que participa en el Via-Crucis penitencial del Jueves Santo. (Foto Paco.)



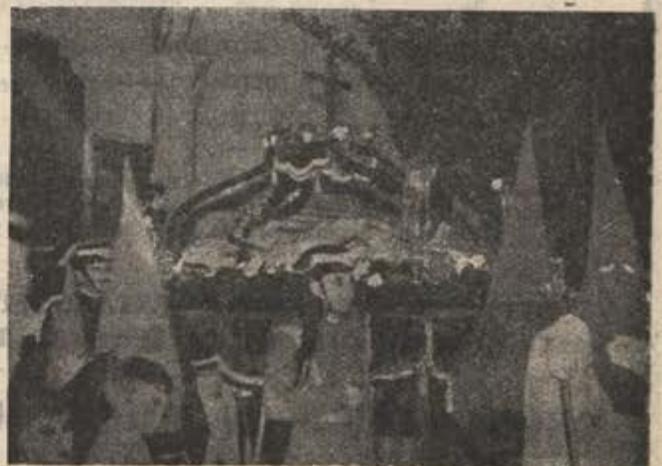
Transcurrió la Semana Santa alcalaína dentro del programa normal de los últimos años. Más o menos las mismas procesiones, la misma vibración externa, el mismo ir y venir callejero.

Pero hay, indudablemente, mayor fondo, mayor vivencia, mayor penetración de los alcalaínos en los misterios de la Pasión. Se ven, más que nunca, asistentes a los Divinos Oficios, provistos de ritual; más fervor íntimo en las visitas al Sacramento; menos bulla y paseo. La nueva liturgia ha calado hondo. Prueba de ello es la mayor participación en la Sagrada Mesa, que llega a veces, a la totalidad de los asistentes.

Se rumorean proyectos de nuevas Cofradías y Pasos para los años venideros. Posiblemente el próximo año ya participen algunos en los cultos.

Destaquemos mientras tanto la magnífica altura de la procesión del Cristo de la Agonía, que sale a las seis de la mañana del Viernes Santo, de las Ursulas y éste más profundo sentir de las gentes la maravillosa realidad de la Pasión.

El Cristo yacente de la Procesión del Silencio recorre las calles silentes y próceres de Alcalá. La foto recoge el momento de la salida. (Foto Paco.)



LA FIESTA DEL DOLOR

El conjunto de piedad y entusiasmo inextinguible en la excelsa conmemoración de estas pasadas jornadas emocionales de Semana Santa, en Alcalá, no obedecen a simples afanes de imitación ni a tendencias muy extendidas para sacar del ámbito de las iglesias la magnificencia del arte sacro que nosotros no poseemos, pero que podemos suplir a buen seguro con el hondo valor espiritual colectivo.

Nos circunscribimos a lo que, por lo visto, nos corresponde... sin posibilidad de establecer pugilato entre Cofradías y Hermandades para aumentarlo en suntuosidad.

Sin embargo, por lo representativo, atrae en plegarias y fervor popular a los creyentes y simples espectadores.

Alcalá llegó a poseer hasta tiempos no muy remotos un arsenal artístico sagrado, lleno de recuerdos históricos, que los muchos alcalaínos de la presente generación, amantes de las glorias y tradiciones, conocían y admiraban.

(Pasa a la página 8.)

NOTAS LOCALES

TOMA DE HABITO

El pasado día 3, en el Colegio de las RR. MM. Escolapias de Carabanchel Alto (Madrid), le fué impuesto el hábito de novicia a Sor María del Pilar de la Eucaristía, en el fondo María del Pilar Fresneda del Pino. Al solemne acto asistieron el Rvdo. P. don Manuel Palero, religiosas, familiares y discípulas de la novicia.

NATALICIOS

Con toda felicidad ha dado a luz dos gemelos, niño y niña, la señora de don Eusebio Palenzuela, buen amigo y colaborador de «NUEVO ALCALA». Los recién nacidos fueron bautizados por su tío, Rvdo. Sr. D. Antonio Palenzuela, profesor del Seminario de Madrid, con los nombres de Miguel Angel y María del Carmen. A los padres, nuestra más cordial enhorabuena.

Doña Isabel Vicente Mellado, esposa de don Mariano Alarcos de la Torre, ha dado a luz felizmente un niño, primero de sus hijos, al que se ha impuesto el nombre de Mariano José. Nuestra más cordial enhorabuena.

ACCIDENTE MORTAL

En Madrid, mientras permanecía junto a una motocicleta, fué arrollado y muerto por un coche don Antonio Fuertes, entroncado con familia muy conocida en nuestra Ciudad. Deja viuda y dos niñas de corta edad. A todos sus familiares nuestro más sentido pésame.

EL PRINCIPE DON JUAN

Su alteza real el príncipe don Juan Carlos de Borbón visitó, el día 7 de los corrientes, el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, con sede en la Universidad de Alcalá de Henares.

Le acompañaron en su visita, el secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, señor López Redó, y el marqués de Lozoya. Fué recibido por el director del Centro, don Andrés de la Oliva, quien le mostró las instalaciones, que recorrió muy detenidamente y con vivas muestras de complacencia.

Al día siguiente, 8 de abril, en nueva visita a la Ciudad, recorrió los monumentos más notables, deteniéndose y quedando muy impresionado por la Capilla del Oidor, donde se muestra la pila en que fué bautizado don Miguel de Cervantes.

EL MINISTRO DE COMERCIO

Para disertar ante las conquistas de «Desarrollo industrial», que inauguraron sus tareas en el Centro de Formación, se trasladó a nuestra Ciudad, en la mañana del día 10, el ministro de Comercio, señor Ullastres Calvo.

Tras su conferencia marchó de nuevo a Madrid a las 12,20 de la mañana.

TEATRORAMA

El domingo, día 2, y en el Teatro Cervantes, presentaron Manuel Martín Ferrand y Antonio García Rimada, en colaboración con Hermandades del Trabajo, el espectáculo de variedades denominado «Teatrorama». Tomaron parte en este festival destacados artistas del teatro y de la radio.

Todos ellos arrancaron cariñosos aplausos del numeroso y selecto auditorio.

También participó en este magno festival, el conocido actor de carácter de cine y teatro, Francisco René.

Después de una ligera entrevista sobre su vida artística, nos deleitó con unas logradas imitaciones, siendo muy aplaudido.

Seguidamente, y como colofón, fué Oqueta Claver, con su arte, belleza y simpatía, quien se presentó a nuestro público, dando el máximo realce a la fiesta.

El público le tributó grandes aplausos. Presentaron acertadamente José Fernández de Terán y Basilio Rogado, de Radio Continental.

NECROLOGICAS

Don Eugenio Lozano Ciruela, a la avanzada edad de ochenta y un años, ha fallecido en esta localidad el día 6 de los corrientes.

A sus familiares y deudos les mostramos nuestro sentido pesar.

El día 31 de marzo pasado, falleció en esta Ciudad don Felix Ruiz García, industrial, a los sesenta y dos años de edad.

El sepelio de su cadáver tuvo lugar al día siguiente en el Cementerio Municipal, con mucho acompañamiento.

A sus deudos les expresamos nuestra condolencia.

Don Rafael Sánchez Serrano, industrial de esta vecindad, falleció inesperadamente en su domicilio el día 31 del pasado marzo. Al enterramiento de su cadáver asistieron muchos amigos.

A su viuda y demás deudos les testimoniamos nuestro pésame.

Ha fallecido doña Adela Lacal Oter, en su domicilio, el día 5 de los corrientes. El entierro constituyó una sentida manifestación de duelo. A su esposo, don Eugenio Rodríguez Muriel y demás familiares les mostramos nuestro pesar.

La señora doña Dolores Gómez Martínez, viuda de don José Valín, fallecido el día 5 de los corrientes en su domicilio de esta Ciudad.

El entierro se verificó al día siguiente con mucha concurrencia. Mostramos nuestra condolencia a sus familiares.

EL PASEO DE LA ESTACION

La calle del Marqués de Ibarra, más conocida por paseo de la Estación, se transformó no hace mucho y ha quedado una especie de bulevar, amplio, limpio y bonito, con bancos de piedra para el sosiego.

Larga fué la gestación de la obra, pero satisfechos pueden estar el alcalde y los ediles que pusieron esfuerzo y libertad en vencer inconvenientes. Es esta avenida, acaso, la más larga y magnífica de cuantas se planearon y resolvieron.

La calle-bulevar-avenida-paseo—todo en uno—es maravilloso. Quedan aceras suficientes, que un día sombrearán los árboles, que todos han brotado con pujanza.

No se han puesto algustres y sí raigrás, y entre éste se nota la falta de flores, que tanto nos haría presumir (rosas, claveles, hortensias y geráneos). Geráneos, ésta es la flor que brilla varios meses, aguantando bien el sol y cuya carnosidad tolera olvidos de agua. Flor alegre y barata que iría bien a toda zona verde. Es cierto que de las farolas penden unos tiestos muy coquetuelos. Los alcaláinos pueden estar encantados ante su paseo que enorgullece a la Ciudad, y más ganaría si la estación del ferrocarril fuese reconstruida a tono con las



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Agencia en Alcalá de Henares:
Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

Libretas de ahorro escolar	3 por 100
Libretas de ahorro a plazo	3 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100

Créditos con garantía personal — Servicios de intercambio con otras Cajas de Ahorro — Compra de Valores — Sellos de ahorro — Huchas — Tramitación y envío de documentos de Seguros Sociales y Montepios Laborales.

DEPOSITE SU DINERO EN ESTA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO, QUE ES LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.

**ADIOS A UN
BUEN AMIGO**

Nos costó mucho trabajo crearlo. Nos parecía que eso no llegaría nunca. Y sin embargo, la realidad nos contestó que ese día había llegado. Nos parecía tan nuestro, tan compenetrado con lo que es tradición e historia de Alcalá que no pensábamos fuera a irse de con nosotros. Durante veinte años trabajó incansablemente para que Alcalá, mal llamada "la roja" al terminar nuestra guerra civil, abrazase unánimemente la Cruz y se desvivió porque los hechos transcendentales de Alcalá estuvieran presentes en todos. Y nadie mejor que él fue quien contribuyó al creciente auge de Nuestra Señora del Val y de la Asociación de los Santos Niños, patronos de nuestra ciudad. Y lo hizo sin desmayo y soportando muchas veces, mejor diríamos tolerando pacientemente, las chinchorrieras que nunca faltan entre los componentes de las Asociaciones, y jamás se dió por vencido para lograr el fin que perseguía. Y las procesiones de Semana Santa recobraron el esplendor que hoy tienen, gracias en buena parte al cariño y tesón que puso para que así ocurriera. Y, concretamente, la Cofradía del Santo Entierro, se reorganizó exclusivamente por él y por la colaboración que le prestaron un muy reducido número de personas.

Y en lo local, su presencia avaló cuantos actos se organizaron y si se solicitaba su concurso, siempre estuvo dispuesto a prestarle con largueza.

Quien esto escribe, es testigo de mayor excepción, por la larga y continua colaboración que prestó a tan relevante persona. Y por eso lamenta tan inesperada como sentida marcha. Alcalá pierde uno de esos hombres que, su sola presencia, da prestigio a una ciudad, y mucho más si sobre sus hombros descansan tantas cosas que quiera el Señor, puedan mantenerse enhiestas.

Posiblemente como hombre, adoleciera de imperfecciones, pero la realidad es que sus cualidades destacaban muy por encima de aquéllas, y el tiempo que es el mejor juez de nuestros actos, dirá la falta que hacía a Alcalá esa persona cuyos rasgos dejamos impresos en estas líneas.

Como amigo al que, hace años brindó su amistad, a la que siempre procuró corresponder, y como alcalaino cien por cien, no le digo adiós porque me cuesta mucho trabajo hacerlo. Modestamente mi humilde persona estará ligada a él, y mi reconocimiento perdurará mientras viva, pues no en balde dejó su vida en esta mi patria chica, defendiendo todo cuanto a ella se refería.

Su bondad e inteligencia seguirá poniéndola al servicio de la antigua Compluto, y la Virgen del Val y los Santos Niños, no le abandonarán y le darán ánimos en sus desfallecimientos, intercediendo para que su gran valía y preparación, le abran paso a escalar las cumbres más elevadas de su sacerdocio, y puede estar bien seguro que si la vida le proporciona heridas, puede venir a Alcalá en donde la amistad y el afecto que le seguirán profesando sus buenos amigos, sabrán enjugárselas.

Y particularmente, le ofrezco desde aquí, cuanto soy y tengo, sobresaliendo el afecto y amistad que tantas raíces echaron durante los veinte años que colaboré con él. Por ser un castellano de esta Castilla la Nueva, y más concretamente por mi condición de alcalaino le digo ¡a su disposición siempre! Y que la Virgen del Val acompañe a su más fiel paladín en su quehacer diario, y humildemente le pido que en sus oraciones no falten las que eleve al Altísimo para que Alcalá siga adelante.

JOSE PEREZ ROJO

Editorial

EXPOLIO ARTISTICO

Los pueblos de rico acervo cultural se ven sujetos con demasiada frecuencia a depreciaciones de aquellos que nada tienen, o muy poco. Sucede, además, que los que tienen mucho, algunos dicen que de sobra y eso jamás puede sobrar, no lo aprecian, o por estar saturados o por haber caído en la indolencia, en la apatía o en la frialdad ignorante del "laissez passer, laissez faire". Por el contrario, aquellos cuyo bagaje, perdón por el galicismo, es escaso, se vuelven locos ante cualquier cosa por nimia que sea, pero que representa un valor artístico de épocas pasadas. Es un poco el afán del nuevo rico: almacenar. Unas veces, sabiendo lo que almacena y colecciona, otras, porque hace mono y queda bien.

Uno de los países que se ha visto y se ha deseado para impedir la total emigración de su inmenso, en todos los aspectos, tesoro artístico, ha sido Italia. Ha tenido necesidad de penar largamente toda venta de objeto de arte, sin conocimiento de las autoridades, que, naturalmente, antes que salga del país lo compran para los museos oficiales.

De España ha habido siempre una gran emigración. Se cuentan por centenares los cuadros de grandes pintores españoles en Estados Unidos. En el museo al aire libre "The Cloister" se cuentan bastantes ábsides, claustros y torres de iglesias españolas que, desmontados, se han trasladado allá. Y todo ante una actitud pasiva y pecadora.

El ejemplo de los dueños del manuscrito del "Poema del Mio Cid" debiera cundir. No por el desprendimiento que supone ceder al Estado tal tesoro por sólo diez millones de pesetas, sino por cederlo a él solamente dando de lado ofertas más tentadoras, que no faltan jamás en estos casos.

* * *

Y viene a cuento porque días pasados salió de Alcalá de Henares un cargamento de rosas de hierro de las que adornan, ya pocas ¡ay!, las ventanas de la Ciudad. Decimos cargamento y no usamos la hiperbole. Porque han sido nada menos que cuatrocientas las que se han llevado. ¿Adónde? Lo ignoramos. Hemos recibido la noticia así de escueta. Nos basta para asustarnos y dar el aldabonazo.

No es esto todo. También muy escuetamente nos han asegurado que el mejor cerrojo, al menos de los mejores artísticamente, que se guardaba en Alcalá, ha sido vendido. Nos referimos a uno que "había" en el convento de las Magdalenas, con la siguiente inscripción: "Juan Gómez me fecit en Madrid, año de 1612". Tenemos fotografía.

* * *

Esto es escueto, triste y alarmante. ¿Qué hacer?

Primero una llamada a todos los alcalainos, para que den cuenta de hechos semejantes, por si pudiera remediarse en el ámbito local.

Segundo una llamada a las autoridades, para que hagan el máximo esfuerzo por conservar todo el tesoro que aún queda en la Ciudad. Esto es tan importante como la más importante de las tareas que se hayan impuesto. Y digna de invertir en ella todo lo preciso.

Después que Dios disponga lo que sea oportuno.

Pero que por los alcalainos no quede, que saben hacer las cosas bien.

Ahí están para demostrarlo los Condueños.

BAGATELAS

MEMORIAS MATRITENSES

Mi amistad con José Juan, el supersticioso, ya pariente mío, me dió ocasión, como ya dije anteriormente, para divertirme y conocer ciertos aspectos de Madrid, guiado por la mano de aquel simpático andariego. Fue una época feliz para mí y no caeré en el tópico de afirmar que aquel tiempo pasado fue mejor, pero para mí sí, pues yo tenía entonces una cosa de gran valor que fui perdiendo con el tiempo: la juventud. Quiero dedicar un capítulo de mis desventajadas memorias a mi paso fugaz como vecino de la villa, dejando por un momento de recordar las cosas y tipos alcalainos.

Madrid, hace más de medio siglo —ya lo supondrán ustedes—, era mucho más pequeño que el actual, más provinciano, y como la vida se centralizaba en un círculo no muy extenso alrededor de la Puerta del Sol, lugar donde se concentraban los teatros, cafés y demás sitios de recreos, puede decirse que la gente se conocía más, no solamente los que brillaban en la vida política, social, teatral o taurina, sino también tipos populares que fueron «inmortalizados», vamos a decir, por los autores teatrales y periodistas de la época. ¿Qué diríamos si apareciesen ahora por las elegantes calles madrileñas aquellos tipos, conocidos por mí, tales como el pintor Riego, el del sombrero de paja; Garibaldi, sempiterno borrachín; Madame Pimentón, la locatis; «Silvela», el limpiabotas «escritor», Cienhigos, y tantos otros? Y no digamos nada del chulapón organillero que hacía sus «postas» en plena calle de la Montera o Carretas? O del grupo de gofillos calentándose en las estufas públicas que instalaba el Ayuntamiento en las principales plazas. Madrid era más pequeño y más cochambroso, no cabe duda. Sin embargo, había igual distancia que ahora desde la estación del Norte a las Ventas o desde la del Mediodía o Cuatro Caminos, y yo le recorría incansable porque tenía ese tesoro que perdí con el tiempo.

José Juan y yo conocíamos en el Madrid de entonces, no solamente los personajes citados, sino los empigorotados de la política, del arte y de la milicia, pues, como personas de poco dinero, íbamos a entierros, desfiles, en fin, a todos los espectáculos públicos y gratuitos. Ni que decir tiene que los más frecuentados por nosotros eran los teatros, pues mi amigo tenía boletos de él para todos. El más conocido por mí fue el desaparecido Apolo, cuyos artistas, a fuerza de verlos a diario, me parecían como de la familia. De ellas las características Moreu y Vidal; de las típles María Palou, entonces en el género lírico; la saladísimas Carmen Mayandía; la bella Rosarito Soler, y de ellos, el gran Carreras, al lado de Moncayo, Ontiveros, Ruiz de Arana, Mesejo, padre, y otros. Cuando recuerdo los estrenos de *El patinillo*, *Las bribonas*, *Juegos malabares*, *La mala sombra*, *La fragua de Vulcano* y otras me siento viejo, muy viejo. También íbamos a Eslava, donde triunfaba la encantadora Julita Fons, con aquel repertorio de *La alegre trompetería*, *La gatita blanca*, *El Ratón* y sobre todas ellas la espectacular *Corte de Faraón*, en la que se destacó la genial Carmen Andrés.

Aplaudíamos también a la Loreto en el Cómico, en donde vimos, entre otras, el estreno de *Alma de Dios*, *Los perros de presa* e *Isidrin o las cuarenta y nueve provincias* (hoy son cincuenta), en la que la genial actriz hacía de polipaleta, hablando en gallego, catalán, andaluz y vasco. Había otra tiple que se hizo célebre porque era muy gorda, llevaba muchas alhajas y porque fue la primera que usó automóvil. Pero actuaba en el Lírico —luego Gran Teatro— y se decía que este local estaba muy alejado de Madrid. Se llamaba Ursula.

En el Triánón, en Variedades, en el Regio y en un local con tablas y piso empedrado, titulado nada menos *Petit-Palais* —hoy Infanta Isabel—, oímos por aquel entonces unas cancioncillas frívolas a la Goya, Mercedes Serós, a la Fornarina, Salud Ruiz y principalmente Raquel Meller, canciones a las que no dábamos importancia, pero que hoy, al cabo de medio siglo, al oírse las a una tal Sarita, aun sin la sal de aquellas, nos ha emocionado el recuerdo y hemos derramado unas lagrimitas. ¡Cosas de viejos!

En nuestro afán de meter las narices en todos los lados, fuimos una noche de verano a los jardines de Ferraz a despedir a las tropas que iban a África. Un gran gentío ocupaba los alrededores del cuartel, aplau-

diendo a los soldados, pero de pronto un grupo levantisco empezó a silbar y a lanzar piedras contra los jefes. Estos repelieron la agresión y aquello no sé cómo terminó, pues José Juan y yo nos refugiábamos en el café de Luisa Fernanda. Luego se supo que aquello era una conjura que culminó en la triste y dolorosa semana trágica. Pero al regreso de aquellas tropas después de su victoriosa actuación y de reivindicar el honor de España, Madrid supo reaccionar en aquella mañana de enero de 1910 y obsequió al Ejército triunfante con un recibimiento pocas veces igualado en entusiasmo. La Puerta del Sol, calles adyacentes, la de Alcalá hasta Cibeles y todo el Prado hasta los solares que llamaban de Medinaceli, donde están ahora los hoteles Ritz y Palace, rebosaban de gente. Yo me coloqué en el solar que ahora ocupa La Unión y El Fénix, al lado de una tribuna levantada allí, en la que estaban las artistas de los principales teatros. Yo, que las contemplaba desde el «gallinero» todas las noches, las veía ahora a pocos metros, todas tan guapas, también de balde. La verdad es que yo era un sibarita.

De pronto se oye un gran clamor. La multitud rompe la formación militar, abraza a los soldados, los llevan en volandas y cuando el Estado Mayor llega a la tribuna de las actrices éstas le arrojan flores y besos, colocando al general Tovar una colosal corona de laurel. Yo conocía a casi todos —¿cómo no?—, pues los batallones de Figueras, Arámpiles y Barbastro, que regresaban, eran de la guarnición de Alcalá.

Pocos meses más tarde, cerca del mismo lugar, asistí a un memorable suceso. Junto a la calle de las Torres colocaron un solio ricamente adornado con lujosos tapices. Dábanle guardia estirados alabarderos. Poco después de mediodía se oyó la Marcha Real y una gran salva de aplausos. Llegaban SS. MM., el Rey con uniforme de Lanceros, la Reina en la plenitud de su belleza, acompañados de la Reina madre, los Príncipes de Baviera y varios palaciegos, todos conocidos míos también, pues tuve el honor de ser vecino de los Príncipes e Infantes cuando moraban en la «casa de la Cubana», en Alcalá en sus tiempos de oficiales de Húsares.

Iba a comenzar la realización de un sueño de la Villa y Corte, tan ambicioso que fue inmortalizado en una zarzuela que todavía se oye con verdadero placer. Después de los saludos, el señor Alcalde se adelantó hacia el estrado real. Este señor era el ubicuo don José Francisco Rodríguez, el marqués de la Valdavia de entonces, pero con barba, médico, presidente de la Asociación de la Prensa, director del *Heraldo* y autor dramático. Presentó al Rey una bandeja y en ella una piqueta de plata. Don Alfonso dió un pequeño golpe con ésta en la casa del cura de San José, una casita tan pequeña como la que estoy viendo enfrente en mi barrio ahora, mientras escribo, e hizo un pequeño desconchado en la fachada. Aquello fue la iniciación de las obras de la Gran Vía, en aquella mañana de abril tan lejana, que recuerdo con cierta emoción, porque no me fue difícil asistir fumándome la clase. Lo que me hubiera parecido imposible, de haberlo pensado entonces, es que yo pudiera ver terminada la obra y contarla ahora. Lo hago y doy gracias a Dios por ello.

¿Qué más ocurrió aquel año? Dos o tres cosas importantes, una de ellas, sobre todo para mí, que referiré, *Deo volente*, intercambiando alguna aventurilla con las chicas de entonces. Pero ésta tengo que inventarla y crearla otra novia con la fantasía, y esto necesita tiempo y espacio. Quede la pluma en alto.

COMENTARIO QUINCENAL

Dentro de poco el sufrido y ya casi centenario Cuerpo Municipal de Policía Urbana se verá aumentado en nueve "números" más. Falta hacia, porque ese pequeño ejército, como los de verdad, necesita realizar en Alcalá una extensa "operación de limpieza", y no es que vayan a coger una escoba al popular Malaca o a cualquier otro funcionario del no menos sufrido Cuerpo Municipal de Limpieza para ayudarles, aunque no estaría de más, pues Malaca y sus colegas tienen asignada cada uno, teóricamente, una parcela igual al triple de la Plaza Mayor si barriesen todos los días. No. La limpieza a que nos referimos es la de quitar a muchos de nuestros vecinos esas feas costumbres de tirar papeles y cáscaras de frutas por todos los sitios; sacudir alfombras por balcones y ventanas a cualquier hora; verter aguas sucias en las calles céntricas; convertidas por eso en fétidos albañales; barrer "para fuera" y utilizar la vía pública para sus menesteres particulares; regar tiestos sin decir "¡agua vá!", verter basuras por la noche en calles apartadas para no madrugar, etc. Una labor ardua, sí.

Suponemos serán instruidos también en la nomenclatura de las calles para orientar a los visitantes, ya que éstas aparecen sin rótulos, o los tienen ilegibles, y se les enseñará la pronunciación de ciertas frases en francés e inglés para atender a los turistas que visitan la Patria de Cervantes.

Otra cosa que tienen que aprender es la de "abrir la lata", es decir, ese pequeño recinto en el que se guarda la pila bautismal de don Miguel. Ya se sabe lo pesado que es eso. Primero buscar la llave, quizá oxidada por falta de uso, y dar luego muchas vueltas... para encontrar al desconocido personaje que la tenga. Sí; una lata.

CASTILLA EN TORNO A MADRID

Por Ernesto La Orden Miracle

El diario YA de 31 de diciembre del 1960, incluía este magnífico trabajo de La Orden Miracle que reproducimos.

El autor está por tierras hispanoamericanas y de ahí la dificultad de conseguir permiso para producirlo.

Su idea es conocer, a fondo, nuestra ciudad, para ello el próximo verano nos visitará. Entonces le haremos los honores que merece quien supo honrarnos.

Ahora que estamos construyendo, y reconstruyendo, la Ciudad Universitaria de Madrid y nos enorgullecemos cada año de sus nuevas facultades y colegios mayores, es bueno que recordemos que hace siglo y medio existía ya en el centro de España una auténtica «ciudad universitaria» de primer orden, con todas las escuelas de la ciencia de la época, 27 colegios y muchos miles de estudiantes. Era una población pequeña, cuya vida se henchía exclusivamente con el bullicio de los escolares, y estaba situada en una fértil campiña que brindaba a maestros y discípulos las «fermosas salidas» de que hablaba el Rey Sabio. De ella surgieron durante tres siglos muchos de los grandes hombres que explican que España fuera entonces una gran potencia. Tuvieron que venir la secularización, la excomunión y la desamortización—tres palabras que suenan a golpes de azada de un sepulturero—para que aquella gigantesca empresa de cultura se viniera abajo. Sus restos se encuentran a orillas del río Henares, a 20 kilómetros al este de Madrid.

Vayamos a visitarla cualquier mañana. Entremos por la verdadera puerta de Alcalá que allí se llama puerta de Madrid y es obra también del rey Carlos III. Un largo muro de torreones mudéjares, en ladrillo y piedra, nos hará pensar que estamos en Toledo. Es que Alcalá de Henares era casi Toledo, un Toledo exclusivo del arzobispo, no compartido con el emperador. El arzobispo francés don Bernardo ganó personalmente a los moros, en el año 1088, los castillos de Al-Ka-lat, construidos sobre la antigua ciudad romana de Complutum, y creó un señorío eclesiástico espléndido que duró hasta comienzos del siglo XIX. Todos los grandes prelados toledanos—singularmente Jiménez de Rada, Tenorio, Mendoza, Cisneros y Fonseca—engrandecieron su feudo alcalaíno y levantaron en él su palacio, su colegiata y su universidad, tres monumentos que, junto con la «Biblia políglota», honrarían lo mismo a Toledo que a Salamanca, a Oxford o a Bolonia. Pero el monumento mayor de todos era la Universidad. El rey Francisco I de Francia, prisionero en Alcalá en 1525, se maravillaba de que un fraile franciscano solo, el gran Cisneros, hubiera creado en pocos años una universidad como la que muchos reyes durante varios siglos habían construido en París.

MARTIRIO DE UNA DOCTORA

Los que amamos a las ciudades como si fueran personas, vivas o muertas, prósperas o decaídas, gustamos de presentarlas con atributos humanos. Avila es un monje guerrero y Barcelona una burguesa rica. Valencia y Murcia parecen huertanas enjovadas. Bilbao es un ingeniero de minas, y Madrid, una duquesa pícara. Salamanca y Alcalá de Henares son doctoras; triunfante la primera bajo su toga dorada; martirizada la segunda, casi hasta el punto de expirar.

La sede señorial del cardenal de Toledo comparte hoy, sólo nominalmente, un obis-

pado con Madrid. Su iglesia magistral, llamada así porque todos sus canónigos tenían que ser doctores, fué destruida durante nuestra guerra civil y aún no puede ofrecer de nuevo al pueblo sus naves góticas, su maravillosa colección de rejas y sus tesoros de arte, que ardieron para siempre. También ardió hace pocos años el palacio arzobispal, que, a juicio de Jerónimo Munzer, en el siglo XV era mejor que los de los cardenales de Roma. Se encuentra en ruinas, aunque bien cuidadas, la antigua iglesia de Santa María la Mayor. Buena parte de los templos y conventos que, cuando los vió Ponz, en el siglo XVIII, formaban un «razonable espectáculo» de más de 30 cúpulas y torres, están desmantelados en el interior, convertidos en cuarteles, almacenes y casas de vecindad. Del colegio de San Ildefonso, núcleo principal de la Universidad, quedan solamente la incomparable fachada plateresca y dos patios, a uno de los cuales se abre el bellissimo paranimio mudéjar, en el que siguen cele-



brándose, de tarde en tarde, algunos doctorados fastuosos de la Universidad de Madrid. Ceremonias tristesimas, cuyos forzados vítores se nos antojan más bien responsos por nuestra martirizada doctora.

UN PROGRAMA DE RESTAURACION

El caso es que Alcalá de Henares dista mucho de ser una ciudad muerta. Su vega está bien cultivada y no faltan en ella bastantes industrias. Los cuarteles y el aeródromo militar, la facultad jesuítica y los talleres penitenciarios añaden vida y riqueza a la ciudad, cuyas calles se animan con los campesinos vestidos de pana y las gallardas boinas de los soldados paracaidistas. Acaba de reconstruirse San Ildefonso para dar albergue a una escuela de funcionarios y marchan por buen camino la restauración de la magistral y de las bernardas, que son dos monumentos nacionales. Juzgamos admirable el decoro urbano logrado por el Ayuntamiento en las plazas de los Caídos y de la Universidad y en las plazuelas de San Felipe Neri y el Cristo de los Doctrinos, dos templos que conviene visitar, lo mismo que la Compañía y tantos otros. Excelente es, a nuestro juicio, la res-

tauración del Colegio de Málaga, obra de la Diputación Provincial, y hay que agradecer al Ejército la forma en que conserva algunas iglesias y conventos, tan cambiados de su destino original.

Pero Alcalá se merece un programa completo de restauración, en el que deben rivalizar cada vez más las bellas artes del Estado y el buen gusto municipal, los cuidados del clero y los de las tropas, los desvelos de la Universidad de Madrid—que bien puede atender a su «alma mater»—y los de todos los hombres de ambos mundos que tenemos una deuda de honor con la ciudad del Henares. Lo más urgente nos parece reconstruir íntegramente el palacio arzobispal, para su actual destino de seminario menor, alzando nuevos pabellones sobre las ruinas y restaurando sus jardines y sus murallas. Sus restos artísticos, juntos con los tesoros de arte del Ayuntamiento y la Casa de Laredo, así como con los documentos y los grabados de la historia de la ciudad, deberían ser expuestos en algún palacio o convento habilitado para Museo de Alcalá, su Universidad y su tierra.

Creemos que las facultades universitarias de Madrid podrían multiplicar sus actos solemnes en Alcalá y mantener en ella algún colegio o centro de trabajo. El rector y los decanos deberían jurar sus cargos ante la tumba de Cisneros, a quien, por cierto, ya es hora de levantar la proyectada estatua en la Ciudad Universitaria de la Moncloa. Es más: pensamos que la Universidad de la Iglesia, cuando se decida su fundación por nuestros prelados, debe ser instalada en Alcalá.

Perdersé por las calles de esta ciudad histórica es ganar muchas sorpresas de arte, saborear muchos rincones que no siempre están bien cuidados. Nos permitimos sugerir a los alcaldes de Alcalá, herederos de tantos magnates eclesiásticos, que continúen embelleciendo cuanto puedan el caserío y que piensen en que el paseo de la Virgen del Val podría convertirse en un precioso parque en el soto del Henares. Piensen también, para un poco más adelante, en las ruinas de Alcalá la vieja, esa alcazaba mora que se alza sobre unos cerros al otro lado del río.

IDEA DE LA LIGA CERVANTINA

Más, con perdón de los santos niños Justo y Pastor, patronos de la vieja Complutum, y de la sombra docta y heroica de Cisneros, el «genius loci» y dueño de casa en Alcalá de Henares es don Miguel de Cervantes Saavedra. El Príncipe de los Ingenios nació en Alcalá, como lo proclaman la pila bautismal de la capilla del Oidor y esa «casa natal» que acaban de levantar, piedra por piedra, algunos arquitectos más o menos mágicos. «Tenemos en Cervantes nuestro mejor virrey», proclamó hace tiempo el entusiasmo hispánico de Santos Chocano. Todos los que escribimos y leemos en español deberíamos considerarnos ciudadanos espirituales de Alcalá.

Aquí lanzo la idea de una Liga Cervantina, una institución internacional de carácter privado, cuidadosa de no enfeudarse a ningún gobierno, en la que profesaríamos los españoles, los hispanos, los hispanistas y los hispanófilos de las cinco partes del mundo, deseosos de rendir culto a Cervantes y a su lengua. Nuestra convocatoria se dirige especialmente a los mecenas de Europa y América, por lo mismo que el prólogo de «Don Quijote» está dedicado al duque de Lemos. Organizaríamos pequeños núcleos o grandes centros de la Liga en muchos países. Nuestro domicilio, que ya cuidaríamos de alhajar como merece, sería Alcalá, la doctora mártir, glorificada por su hijo don Miguel.

Información Agrícola y Ganadera

SAN ISIDRO LABRADOR, PATRONO «OFICIAL» DE LOS AGRICULTORES

Su Santidad el Papa Juan XXIII ha acordado proclamar, mediante la necesaria bula, a San Isidro Labrador como Patrono de los labradores españoles. Todos creíamos que ya lo era y ahora nos hemos enterado de que no; el buen Isidro ha tenido que esperar unos siglos —casi nada— su proclamación oficial; menos mal que la paciencia es una de las características de los hombres del agro y como ellos ya le tenían por celestial mediador en nada ha cambiado la situación.

Pero nos ha extrañado sobremanera el leer en la prensa diaria, y aún en la profesional, que también se le nombra Patrono de la ganadería. ¿Qué va a ser de nuestro San Antón? ¿Debemos entender que ha quedado cesante? No, esto debe ser cosa de quienes hacen los periódicos; como no hemos leído la bula, suponemos que el Patrono de la ganadería seguirá en su función. Lo que pasa es que como ambos ejercicios van tan unidos... pues *velay*.

Lo que hace falta ahora es que todos esos honores y privilegios litúrgicos que se le reconocen oficialmente vengan a incrementar los que se le deben en los corazones de los labradores. Nos parece que le tienen un tantico abandonado.

LOS GANADEROS TOLEDANOS SE CONSTITUYEN EN COOPERATIVA

Durante la Asamblea Provincial Ganadera celebrada en Toledo, más de mil ganaderos decidieron constituirse en cooperativa. Sus acciones son: Construcción de mataderos frigoríficos, lonja de contratación de lanas, regulación del comercio de productos pecuarios, adquisición y distribución de piensos y creación de un sistema de crédito ganadero.

No contamos con espacio suficiente para comentar aquí tan importante decisión. Por ello nos limitamos a esbozar los beneficios que reportará esta cooperativa a la Economía Nacional.

El matadero regulará existencias y precios en el mercado; la lonja de lanas unificará los tipos ganaderos, seleccionando carnes y lanas, sin perjudicar con ello al consumidor y beneficiando la cabaña; la adquisición de piensos, al ser masiva, permitirá precios de compra más bajos, quedando el beneficio en poder de la cooperativa para, con ello, incrementar el fondo de créditos consiguiéndose con ello innegables beneficios, ya que los intereses serán bajos y el capital se dedicará a la creación privada de nuevos focos ganaderos e instalaciones agropecuarias.

¿Es o no es digna de resaltar aquí esta noticia? ¿Servirá de ejemplo y estímulo a nuestros ganaderos? Ellos tienen la palabra.

LLUVIA

Cuando nos ponemos a la máquina para redactar nuestras breves notas, están recién comenzadas las lluvias primaverales. Las saludamos con el alborozo natural de quien recibe algo muy deseado y que llega en el momento preciso. Bienvenidas sean a sembrados y pastizales.

EL VALOR DE LA GALLINAZA

Según análisis de la Universidad de Connecticut, el valor de la gallinaza es muy elevado, ya que dos kilos de ella equiva-

len, aproximadamente, a diez de boñiga de vaca. Una gallina produce, más o menos, unos sesenta y dos kilos al año (peso en fresco).

La gallinaza debe ser aplicada al terreno de siembra inmediatamente de recogida y en cantidad de unas diez toneladas por hectárea.

Felipe HIDALGO

Cartas al Director

Alcalá de Henares, 11 de abril de 1961.
Sr. Director de NUEVO ALCALA.

CIUDAD

Hace algún tiempo «armaron» Vdes. una trifulca con una discusión teco-ginecológica de todos los diablos. Publicaron comentarios de unos, que sí, de otros, que no, y no sé para qué. Incluyeron en Notas Locales la toma de posesión de un nuevo tocólogo y no sé qué más. ¿Podría usted decirme en qué ha parado todo ello? ¿Hay tocólogo oficial, ahora, en Alcalá, después de todos aquellos «discos»? Le agradecería información sobre ello, porque muchos, yo entre ellos, no sabemos a qué carta quedarnos.

Permítame otra cosa. Llevan ustedes un par de números dando algunas noticias, e incluyendo algunas cosas de padre y muy señor mío. ¿Por qué no pone usted cuidada o embota los puntos de la pluma del «ocurrente signatario»? ¡Es que las dos cosas a que me refiero se las traen! Y no digo más, porque usted, y los lectores, ya saben a qué me refiero.

Con el deseo de no haberle molestado y de que dé publicidad a esta carta, quedo suyo afectísimo s. s.

Firmado: Asterio Manso.

Alcalá de Henares, 4 de Abril de 1961.

Sr. Director de NUEVO ALCALA.

Muy Sr. mío:

Rogándole encarecidamente la publicación de esta carta, tengo el gusto de dirigirme a Vd. para comunicarle, que en el último número de ese periódico de su digna dirección, aparece el siguiente inserto en la sección de «Notas Locales». «Mendicidad: Cada día hay más pobres vergonzantes por las calles de Alcalá, ancianos todos, o casi todos, exhiben su miseria de casa en casa, y gracias a la caridad que no falta, a Dios sean dadas van viviendo. ¿No se podría buscar para estas pobres gentes un Asilo de Ancianos o alguna Institución similar?» Hasta aquí el periódico, y ahora me dirijo a Vd. Sr. Periodista, autor del citado inserto, al objeto de esclarecer la verdad y subsanar los errores.

No son pobres y vergonzantes los que van de puerta en puerta, pues si no, no serían vergonzantes, ya que su denominación lo explica claro: estos pobres vergonzantes, buscan auxilio o ayuda, por medio de terceros, sin ellos ir directamente a pedirlo, pues por causas varias, les produce sonrojo hacerlo.

Existe en Alcalá de Henares una asociación llamada de San Vicente de Paúl, bien conocida de todos, pero no al parecer del Sr. Periodista, autor del citado párrafo, dedicada a ayudar, proteger, auxiliar, dar de comer y atender moral y materialmente a estos hermanos nuestros y no «pobres

gentes» abandonados de la fortuna. A esta asociación de la que nos honramos en pertenecer van caballeros de todas las clases sociales, con el único fin de hacer la caridad, y evitar la mendicidad callejera a que alude el citado Periodista.

Invitamos a este señor, autor de estas líneas, a que asista a una de nuestras reuniones semanales, para que vea como en Alcalá hay alguien que vela por esos hermanos, material y espiritualmente.

¿Acaso el señor Periodista tampoco conoce la campaña de la botella? en la que jóvenes de las distintas clases sociales, sacrificando horas de recreo, solicitan botellas por los domicilios para después poder convertirlas en dinero y atender a las necesidades que se presenten.

Respecto a los ancianos ya han sido muchos los ingresados en distintos centros benéficos tan pronto como ha habido vacantes para ellos, y muchos enfermos ingresa-

(Pasa a la pág. 9.ª)

RUMBO NORTE

Hasta luego, Mr. Lodge

No puede imaginarse, Mr. Lodge, cómo congratula a un español el que un extranjero le comprenda. ¡Estamos tan acostumbrados a que se nos insulte por desconocimiento y otras causas! Por eso, ahora, que usted deja la Embajada de Madrid en otras manos nos congratula, porque sabemos que, a partir de este momento, usted será un embajador de España por dondequiera que vaya. Un embajador que dirá lo que somos y cómo somos. No diga nada más, y nada menos, que lo justo. Con eso nos conformamos, porque, aunque algunas veces, muchas, digamos tal o cual cosa de nuestra idiosincrasia, en el fondo tenemos un poco de orgullo de ser así. Si así no fuese ya haríamos algo más por cambiarla. Que se puede. Lo interesante sería acertar con precisión qué era lo más urgente, conveniente o necesario modificar.

Nos congratula. Pero al mismo tiempo nos duele. Porque usted supo vernos y comprendernos y supo ver y comprender a nuestra Patria, como usted dijo no hace mucho «encantadora y variada tierra». Y cuando alguien se nos va, así, nuestra hospitalidad se desgarrá y quisiera ser más duradera, más sincera aún, más hidaiga. Pero los hombres somos hojas que se mueven al compás de muchos y diversos vientos. Y ahora le mueven a usted en otra dirección.

Hay un detalle en su marcha que hace nos sintamos conmovidos: su hija Beatriz, y no añado adjetivos para no molestar a nadie, se casará con un español. Este hecho nos asegura que, aunque en usted pudiera desvanecerse el recuerdo de España, cosa que no ocurrirá, sus nietos le harán continuamente tenerla en la memoria. Esos nietos serán el lazo físico indestructible de su entronque a esta tierra.

Por todo esto, un poquito apenados, pero un mucho contentos, le decimos: ¡Hasta luego! Aquí seguirá encontrando «majestuosas montañas, vastas extensiones de abrupto paisaje, impresionantes monumentos, tesoros de arte e historia» y a los españoles, sus amigos, porque usted supo vernos.

¡Qué Dios le acompañe y le inspire en la embajada que le encomendamos de hacer, por el mundo, España!

FRANCISCO J. GARCIA GUTIERREZ.



EL DESTETE

Por PEPE SONANTA



En el pasado número, hacíamos una glosa de la parición del ganado bravo y traemos hoy a estas páginas, siempre con un mero afán divulgativo, otro de los temas menos tratados no obstante referirse a algo tan elemental como es el destete de la reata bovina.

Como sucede con casi todo lo relacionado con la crianza del toro de lidia, existen diversas normas para realizar esta maniobra, mediante la que los terneros —machos y hembras— se independizan de la madre y desde el punto de vista de la nutrición se les provee a modo de su canuto de licencia para buscarse individualmente el «gabís» con que satisfacer su natural apetito.

Elegiremos a todos los efectos uno de los sistemas más comunmente empleados en todas las zonas de la Península; y como no se trata de demostrar aquí la mayor o menor eficacia de uno u otro procedimiento, nos limitaremos a indicar seguidamente de manera sucinta en qué consiste éste a nuestro entender el más idóneo.

Es recomendable por muchos conceptos efectuar el destete fuera de las corralizas, en alguna de las majadas cerradas y contiguas a las mismas y donde las vacas se hallan tranquilas por estar acostumbradas a permanecer en ellas todos los días durante varias horas para su más completa observación.

El día señalado, se llevará al recinto campo la parada de cabestros por entre los que andarán con cierto sigilo y, disimuladamente, las tres o cuatro personas designadas al cumplimiento de la misión y cuya experiencia así lo aconseje, tales como el conocedor y determinada gente de la gananía —aunque es frecuente ver participar en la faena al propio ganadero— que como quien no quiere la cosa, procurarán separar una de las crías de su madre para una vez logrado, achuchar a la vaca que es echada así a los bueyes que, conscientes de su obligación, la arropan pronta y habilidosamente, continuando de esta guisa hasta sumar una docena ejemplar más o menos.

En ese punto, el mayoral o quien le sustituya en la dirección de la operación, transmite la orden de largarlas fuera e instigando al cabestrero consiguen que estos pacietes colaboradores se sitúen en sus lugares habituales tras los caballistas, saliendo pausada pero regularmente hacia el cierro próximo seguidos por las vacas, y apartándose de éstas a los pocos minutos de marcha para retornar a la majada y repetir la faena alternativamente en tanto las hembras se retiran de careo con absoluta tranquilidad y sin reflejar todavía el menor recuerdo de sus rastras respectivas.

No hará falta señalar que el objetivo primordial de cuantos intervienen estriba en impedir a toda costa que las vacas vuelvan a reunirse con sus crías, a cuyo fin quedará junto a ellas el personal suficiente —un par de auxiliares suelen bastar— con algún buey de «guardias» para sujetarlas si fuere preciso.

En contra de lo que pudiera parecer, se destaca con más facilidad las vacas viejas que las primizas en razón a hallarse aquéllas más remamadas o lo que es lo mismo, más ahítas de la succión.

La edad de las crías para separarlas de sus madres es de ocho meses por término medio,

época en que ya «garbean», es decir, van pasando por su cuenta las débiles hiervecillas ofrecidas por los prados en las postrimerías de la otoñada.

Una vez terminada la operación del destete, corresponde sacar de la majada a los chotos y encerrarlos en los corrales previamente dispuestos para ser herrados en las primeras horas de la jornada siguiente; para ello, el caballista por delante, acucia con sus autoritarias voces a los bueyes quienes le van siguiendo despaçosamente mientras la reata, con dubitativos ademanes al comprobar su soledad y venteando con los ojos muy abiertos, terminan por unirse al cabestrero siendo introducidos en la oportuna manga que comunica directamente con la corraliza.

Pasados breves momentos y ya percatados de hallarse prisioneros, comienzan los becerros a llamar a las vacas mediante balidos quejumbrosos a los que ellas, tanto por su maternal instinto cuanto por demandárselo la inútil inchazón de sus ubres, corresponden con potentes y lastimeros bramidos que pueden prolongarse durante largas horas.

Como antes indicábamos, éste es el procedimiento más generalizado y normal hallándose por fortuna en desuso otros, tales como el de «retajar» cruenta maniobra que consiste en hacer en la ubre diversos cortes inmediatos a los pezones y a consecuencia de cuyas incisiones y debido al agudo dolor, no permite la madre que el chotejo la succione por más apego que sienta hacia el hijuelo; o el «empegado», referido a colocar sobre la ubre una argamasa de pez semilíquida que imposibilita a la cría agarrarse a la materna teta.

Con lo explicado y aunque de modo escueto, consideramos haber llevado a los profanos noticia de otra de las facetas del ganado bravo en el campo con la convicción de que nunca está de más dotarlos de estos incipientes conocimientos zootécnicos relacionados con la afición de sus amores.

Y por hoy, mis amigos, echemos la persiana.

Semana de Filosofía Española

En el Instituto «Luis Vives», departamento de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la VI Semana de la Filosofía Española.

En ella han participado sesenta y dos comunicaciones procedentes de todos los dedicados a la Filosofía, encaminada este año a lo Social en la Vida Humana, con cuatro ponencias.

Como nota local destacadísima para quienes nos une el contacto diario, hemos de señalar la actuación del Rvdo. P. Ausencio Rodríguez sobre «Individualidad personal y valor absoluto y universal de la idea de tiempo»; del Rvdo. P. José M.ª Díez Alegría, S. J. sobre «Tres actitudes constitutivas en la concepción de la convivencia humana».

A la ponencia «Lo moral y lo jurídico en lo social», presentó su intervención el Rvdo. P. José Gómez Caffarena, S. J.

AJEDREZ

Por J. G. MEDIAVILLA

GUADALAJARA: 6 1/2; ALCALA, 1 1/2

Una vez más, contendieron los equipos de Guadalajara (E. y D.) y de Alcalá (Circulo), el pasado día 9, aunque en esta ocasión los visitantes se mostraron netamente superiores a los locales, como lo indica el contundente resultado.

Había, no obstante, que sospechar de una puntuación de este tipo, ya que los jugadores alcarreños, como Villalba, Dorrego, Chervás, etc., son veteranos en estas lides, en tanto el equipo alcalaíno está compuesto en su mayor parte de jóvenes en formación.

Como quiera que en ajedrez no es admisible ninguna clase de disculpas, hay que admitir, hoy por hoy, la superioridad del adversario, y tener confianza en el progreso de nuestros jugadores sometidos a estudio y entrenamiento.

Nada resta por decir sobre el encuentro en sí, a no ser que la reunión resultó sumamente agradable y todo se desarrolló sincronizado con la amistad y la armonía.

Entre aplausos y efluvios aromáticos de vino español, el señor San Antonio clausuró el acto haciendo entrega a Majolero de la copa de Campeón del Circulo, recientemente ganada.

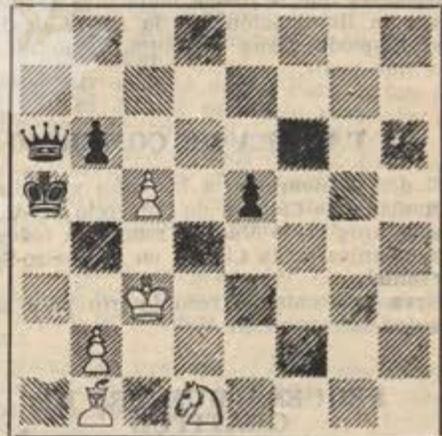
Mientras el equipo local se desplaza a Guadalajara para completar el match, la puntuación es la siguiente:

GUADALAJARA - ALCALA

- Dorrego, 1; Majolero, 0.
- Chervás, 1/2; San Román, 1/2.
- Villalba, 1; Lafuente, 0.
- Aguado, 1; Ramos, 0.
- Valero, 0; Colomé, 1.
- León, 1; Moya, 0.
- Gano, 1; Borrego, 0.
- Fernández, 1; Sanz, 0.

Total de puntos: Guadalajara, 6 1/2; Alcalá, 1 1/2.

ESTUDIO NUM. 4 (Gurewitz)



Las blancas juegan y ganan

SOLUCION AL ESTUDIO NUM. 3.—1. DIT+, A2T; 2. DxA+, RxD; 3. P6C+, RIT; 4. P7C+, R2T; 5. C6A+, R3T; 6. P5C+, RxP (Si 6... AxP; 7. P8C=C mate); 7. C4R+ seguido de 8. CxD y 9. P8C=D y gana.

Suscríbase a

Nuevo Alcalá

NOTAS LOCALES

(Viene de la página 2.)

necesidades de Alcalá, que crece y crece por momentos.

¡HASTA CUANDO!

Hay un trozo de acera, sin acera, en la terminación del ángulo de la calle de Libreros en dirección a la Plaza de Toros, lado izquierdo. Ignoramos quién ha de emprender las obras, pero sea quien fuere ya parece llegada la hora de que este trozo se adereente.

PROXIMA VISITA

Varias personalidades, entre ellas el Excmo. Sr. Presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, visitarán nuestra Ciudad el domingo, día 23 de este mes, con fines de propaganda para conseguir donantes de sangre entre la población.

El acto se realizará a las once en el Cine Paz, cedido gentilmente a estos concretos fines por su propietario, y consistirá en la proyección de una película de título renombrado, y el parlamento de quienes tienen a su cargo la misión de comunicar al pueblo la procedencia de donar su sangre gratuitamente quien quiera y pueda, ya que la conseguida se destina a salvar muchas vidas que el peligro acecha y que se entregará también gratuitamente.

Alcalá, que siempre está en primer plano de toda actividad que revista el carácter de caridad para con el prójimo, se mostrará parte activa en este servicio. Así lo esperamos y quiera Dios que así sea.

CALLES ILUMINADAS

Es justo que artífice de tantas joyas arquitectónicas alcalaínas como es Pedro Gumiel, vea la calle a él dedicada puesta a tono con la luminosidad salida de sus manos. Entre la perspectiva que se divisa nada más asomar a ella y la iluminación que la realza desde el día 14, queda digna y bonita, como no hay más que pedir.

LA CAMARA DE COMERCIO

El día 16, domingo, a las once y media de la mañana, la Cámara de Comercio de Alcalá, delegada de la de Madrid, reunirá a todos los comerciantes de la Ciudad en el Teatro-Salón Cervantes.

Sirva esta nota de recordatorio para todos cuantos deseen asistir.

PEQUEÑA MUESTRA DE GRATITUD

Un grupo de amigos y colaboradores del que ha sido veinte años Abad de la Santa Iglesia Magistral y hoy Arcediano de la Catedral de Madrid, M. I. Sr. D. Francisco Herrero García, proyecta hacerle llegar una muestra de su gratitud. No tiene carácter de homenaje rimbombante, ni despedida aparatosa. Es, simplemente, un momento más de convivencia y un recuerdo de los ratos, unos gratos y otros desagradables, vividos juntamente.

Se trata tan sólo de una misa de Comunión, oficiada por él mismo, y la entrega de un recuerdo, muy alcalaíno y muy amado por él, que le acompañe y le ayude en el futuro. Nada más y... nada menos.

LAS MEJORES PELICULAS...

EN EL «CINE PAZ»

UN ALCALAINO QUE ESCRIBE MAS QUE "EL TOSTADO" HA COPIADO MAS DE VEINTICINCO OBRAS

Próxima ya la celebración de la fiesta del libro, que coincide con el día del fallecimiento del Príncipe de los Ingenios españoles, queremos ofrecer a nuestros lectores una curiosidad bibliográfica relacionada con el libro inmortal de Cervantes. Pero, antes de nada, ¿se lee mucho el «Quijote»? Según el ilustre cervantista Rodríguez Marín, no, pese al número cada vez mayor de ediciones que existen y a que cada cual, sobre todo si es de Alcalá, alardea de haberle leído no una sino varias veces. A propósito de esto refería el celebrado literato que en una reunión de señores encopetados que presumían de cervantistas y lectores del «Quijote» la tertulia degeneró en una relación de anécdotas y chistes. El Sr. Rodríguez Marín relató en su turno la aventura de «una viuda hermosa, moza, libre y rica» con un «mozo motilón, rollizo y de buen tomo» aunque ella era de ilustre propapia y él rústico y bastote. El cuento tiene un final un si es no es picantillo. Los circunstantes alabaron el gracejo del recitador, pero no cayeron en la cuenta de que la aventurilla se relata en el capítulo XXV de la primera parte del «Quijote», obra que los tertulianos aseguraban haber leído y releído.

¿Y en Alcalá? Sabemos de muchos, por propia confesión de los interesados, que ni le han abierto siquiera a un amigo nuestro, de excelente humor, afirma graciosamente que el libro le gusta, pero que se aburre en cuanto llega a eso de «En un lugar de la Mancha...» Figúrense nuestra emoción al saber que un alcalaíno ha leído el «Quijote» de pé a pá y de una manera no corriente por cierto. Fuimos a verle para que nos contara algo relacionado con esta curiosidad. Se trata de nuestro amigo y paisano Fernando Flores. El tampoco había leído nunca el libro inmortal y así lo confesó en una tertulia de amigos. Entre estos hubo uno que le prestó un ejemplar del «Quijote» con la condición de que había de preguntarle luego sobre diferentes pasajes de la obra para demostrar que lo había leído.

Flores tardó mucho tiempo en devolver el libro prestado por su amigo y cuando lo hizo le mostró la copia íntegra, a mano, del libro inmortal, demostración inequívoca de que había cumplido su palabra de leerle. Naturalmente esto incitó nuestra curiosidad y fuimos a ver a nuestro pacienzudo paisano. El «Quijote» aparece copiado en hojas de papel de barba de tamaño folio, en forma «cerrada», es decir, sin puntos ni apartes, sustituidos éstos por un trazo de tinta roja. La letra es menuda, clara y uniforme del principio al fin. Ante su vista se nos han dado unas cifras curiosas.

El «Quijote» tiene cerca de seiscientas mil palabras y suponiendo que el Sr. Flores haya levantado la pluma para mojarla cada seis palabras, lo ha hecho cerca de noventa mil veces. Lo que supone levantar un peso de cincuenta y cuatro kilos, a una altura de ochenta y cinco centímetros. Sin embargo, el Sr. Flores apenas tiene bíceps, y su peso es «pluma» naturalmente. Escrito en una serpentina de papel, el «Quijote» tendría una longitud equivalente a la distancia de la casa del Sr. Flores hasta la Plaza de Toros, yendo por la calle de Santiago y regreso por las de Libreros, Plaza de Cervantes y calle Mayor a la casa del autor. Con el papel empleado podría taparse íntegramente la torre de Santa María, lo que nos evitara su contemplación.

Otra cosa curiosa: a Dulcinea se la nombra 212 veces, al Cura 160 y, por su nombre de pila una solo. A Compluto una nada más también.

No para aquí el esfuerzo de nuestro amigo. Ha copiado además, con paciencia benedictina, las doce Novelas Ejemplares, Ben-Hur, varias obras de Julio Verne y de Víctor Hugo, *El pastelero del Madrigal*, *Fabiola*, *Lo que el viento se llevó*, *El prisionero de Zenda*, *Las Cruzadas*, *¿Quo Vadis?* y así hasta más de cincuenta, incluyendo los dos grandes tomos de la *Historia de Alcalá*, por Azaña, todas ellas voluminosas. Pero el Sr. Flores no se aburre: lo hace precisamente por distracción y de ese modo se evita ir a la tertulia del bar o del café, lo que traducido a pesetas supone un ahorro considerable en los veintidós años que ha dedicado a su extraordinaria labor.

¿Finalidad práctica? Ninguna por ahora: quizá con el tiempo algún caprichoso compre a buen precio tan curiosa biblioteca, pero, por lo pronto, el alcalaíno don Fernando Flores puede demostrar de modo fehaciente que es uno de los «pocos, muchos» alcalaínos que han leído el «Quijote».

(Viene de la primera página.)

LA FIESTA DEL DOLOR

En el ámbito extenso de la Magistral, iglesias y conventos, se rezumaba arte y gusto exquisito, todo ello venerado como un símbolo, por cuanto que imperaba la sencillez y el más fiel trasunto del «seno noble, digno y audaz del alma castellana» sin influencias extrañas ni de intromisiones exóticas. Lo nuestro era peculiar, de puro sabor patrio, sin cruzamientos ni promiscuidades de otros pueblos.

Nos viene ahora a la mente, con motivo del deseo insatisfecho de conseguir más para las procesiones, el recuerdo nostálgico de aquellas imágenes, tronos, coronas, mantos, túnicas, estandartes, carrozas, atributos, guiones y otros efectos procesionales que suponían una riqueza efectiva, y sólo ha quedado la sagrada imagen del Cristo de los Doctrinos, de tan extraordinaria veneración, que se salvó de la furia devastadora.

¿Y qué fué de todo ello? Pues fué, que nuestra fe dañaba, que querían hacer desaparecer los atributos de nuestra cristiandad, creyendo que expoliando o destruyendo todo, con tanta o más tiranía y crueldad que la demostrada con el mismo propósito, por Daciano, con la decapitación de nuestros patronos infantiles Justo y Pastor, conseguirían desterrar nuestra catolicidad.

Más no fué así y bien a la vista está, con este vigoroso resurgir de la Semana Santa, merced al entusiasmo y esfuerzo permanentes de un grupo de beneméritos cofrades, que con profundo amor y devoción, logran dar impulso a los desfiles. El mejor testimonio lo ofrecen nuestras gentes al desfilar descalzos, en gran número, con cadenas arrastrando de los pies y otros portando grandes cruces en cumplimiento de promesas, a través de distintos barrios pedregosos y humildes, como marco más adecuado para el paso del Cristo yacente, sin el exorno de tronos y carrozas.

Deportes

FUTBOL

ALCALA, 1 - Guadalajara, 2

MERECIDISIMA VICTORIA DEL GUADALAJARA ANTE EL CONJUNTO ALCALAINO

C. D. Guadalajara.-Eugenio (2); Chufi (1); Román (1), Fanego (1); Simarro (1), Dela (1); Valderrama (0), Rodríguez (0), Fernández-Cecilia (1), Menéndez (1) y Evaristo (0).

ALCALA.-Segovia (0); Del Pozo (0), Flores (1), Martín (1); Sanz (0), Barrot (1); Toni (1), Padrón (0), Hualde (1), Arranz (0) y Pepin (0).

Mal encuentro por ambas partes, en particular por los locales que hicieron el peor partido de la temporada.

Nada más comenzar el partido, exactamente a los veinticinco segundos, el Guadalajara obtiene su primer gol por mediación de su interior menéndez, que ante la quietud de los contrarios no tiene nada más que avanzar y tirar fuerte sobre la puerta local, donde Segovia totalmente distraído de la jugada, deja pasar el balón hasta el fondo del marco. Este gol, en frío, amañado a los locales y crece a los alcarreños que dominan, con tranquilidad, el centro del campo. Los locales van serenando algo su juego y realizan algunas jugadas de verdadero mérito, en particular una de toda la delantera que es fallada en último instante por el extremo local Pepin. Es a los once minutos de esta primera parte cuando vuelve a funcionar de nuevo el marcador, esta vez obra del extremo derecho visitante Valderrama, que aprovecha un rechace del meta Segovia para lograr el segundo gol para su equipo.

Este segundo gol produce el desconcierto general en las filas locales hasta el punto que no se logra realizar jugada alguna. Con un desconcierto general de los complutenses, aumentado aun más por el «tongó, tongó» que pronunciaba el público terminó, la primera parte.

La segunda fue todavía de peor juego que la primera, ya que el Guadalajara se conformó con el resultado de 0-2, que pudo haber aumentado de naberselo propuesto, y en el Alcalá cundió la desganada y apatía en la mayor parte de sus jugadores. En el minuto treinta y cinco, Hualde, lograba establecer el definitivo resultado de 2-1.

En el capítulo de destacados, en lo que respecta al Guadalajara, merece citarse la buena actuación de su guardameta Eugenio, su trío defensivo y su delantero centro Fernández-Cecilia.

Por el Alcalá no merece citarse a ninguno de sus jugadores, pues todos tuvieron una actuación muy por bajo de su juego normal.

El árbitro señor Gómez Plata tuvo una actuación bastante mala, tal vez sea el peor de los árbitros que nos han visitado esta temporada.

RESULTADOS (Grupo XIV)

Manzanares, 2; M. Metálicas, 1
Toledo, 3; San Lorenzo, 0
Villarrobledo, 0; Calvo Sotelo, 1
Emeritense, 1; Getafe, 3
Alcázar de S. J., 1; Badajoz, 1
Aranjuez, 4; Don Benito, 1
Manchego, 4; Boetticher, 2
ALCALA, 1; Guadalajara, 2
Descansó: Madrileño.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.os.
Calvo Sotelo	29	20	5	4	74	21	45+17
Villarrobledo	29	17	6	6	76	29	40+10
Badajoz	29	16	7	6	62	34	39+11
Toledo	29	15	6	8	56	37	36+6
Getafe	29	15	5	9	52	40	35+7
Madrileño	29	14	5	10	54	39	33+3
Alcázar S. J.	29	11	10	8	56	49	32+2
Manchego	30	14	3	13	54	49	31+1
ALCALA	30	14	2	14	54	63	30
Aranjuez	29	10	8	11	43	40	28+2
Don Benito	29	11	5	13	47	60	27-1
Emeritense	29	11	4	14	43	50	26-4
Boetticher	29	8	9	12	38	48	25-3
Guadalajara	29	10	4	15	38	46	24-4
Manzanares	29	8	6	15	43	58	22-8
San Lorenzo	29	5	2	22	20	103	12-16
M. Metálicas	30	4	3	23	32	76	11-19

El próximo domingo, día 16, se celebrarán los siguientes encuentros, al margen de los cuales damos la quiniela:

- M. Metálicas-Madrileño (2)
- San Lorenzo-Manzanares (2)
- Calvo Sotelo-Toledo (1)
- Getafe-Villarrobledo (X)
- Badajoz-Emeritense (1)
- Don Benito-Alcázar (1)
- Boetticher-Aranjuez (1)
- Guadalajara-Manchego (1)
- Descansa: ALCALA



Mucho "cacarear" y a ver si ahora el técnico y el entrenador se quedan sin una pluma.

Yo sé que en el partido del Guadalajara la actuación de ciertos jugadores complutenses no se vió clara.

Es que el duro que pusieron a los socios se contaminó muy rápidamente a los jugadores.

Ciertos señores de tribuna "y de los que quieren mucho al Alcalá" no están conforme nunca con nada.

Es que estos señores, como siempre, están acostumbrados a solucionar todo con la cara o con el dinero de "otro" y cuando les pides una limosna te señalan para toda la vida.

Es muy cómodo ir al fútbol y querer tener un equipo en Tercera División, pero que los problemas económicos los solucionen otros señores. No, así no se puede ir a ninguna parte.

Amigos de tribuna: en Villarrobledo, en Puertollano, en Don Benito, en fin, en todos los sitios donde el Alcalá ha jugado esta temporada las entradas tenían los precios siguientes: General 40 pesetas y los socios 20 pesetas en todos los partidos.

No comprendemos la actitud de ciertos ex-directivos en el pasado partido Alcalá-Guadalajara.

Ellos debieron ser los primeros en comprender la actitud adoptada por la Sociedad en cobrar un "duro" a los socios.

Que esos que formularon quejas, las deben reservar para el final cuando se celebre Junta General de Socios.

El "hermano Vallejo" tuvo que irse de la tribuna en la segunda parte. ¿Causas? Le dijeron que había vendido al Avance cuatro veces y la última fué la del Alcalá.

"Esos" fueron los mismos que le empujaron a que aceptase la presidencia del club.

La Junta Directiva con su Presidente a la cabeza tal vez se marche si se le censura, pero seguro que no dejará deudas a la Junta que la sustituya. ¡Y eso que se ha jugado en Tercera División! Al final lo verán ustedes.

Una equivocación garrafal del técnico y del entrenador fué traer a Sanz. ¿Estaba entrenado este jugador? Nosotros respondemos: no y mil veces no.

Con lo bien que se está en Benidorm en este tiempo hacerle recorrer 500 kilómetros fué algo mal hecho.

Y así, a los 20 segundos el primer gol por su culpa. Es que él no se creía, según nos contó después del partido, que hacía unas horas había estado bañándose en las playas de Benidorm y ahora estaba sudando en las riberas del Henares.

Peró fué la diferencia de clima lo que más le hizo sudar.

Con árbitros como el Sr. Plata estoy seguro que el Alcalá quedaría campeón.

Pero, seguramente, ni el Sr. Jiménez ni el Sr. Calleja son amigos del Sr. Carbonero (léase entrenador del Guadalajara).

Yo creía que los componentes de la Federación de Fútbol no podían ser entrenadores.

Es el último recurso del Guadalajara, ¿y por qué no?, es mejor que se quede en Tercera, así tendremos otra ocasión de vernos.

El Alcalá se vengará el domingo día 16. Enemigo de turno: HENARES C. F. ¿Qué descansados se quedarán!

El que va a descansar voy a ser yo... ¡y como no, los lectores!

"TROFEO CINE PAZ"

CLASIFICACION ANTERIOR

Con 29 puntos: Toni y Del Pozo. Con 28: Flores. Con 26: Arranz y Barrot. Con 25: Sanz. Con 21: Segovia. Con 19: Cabellos y Pepin. Con 18: Padrón. Con 14: Hualde. Con 9: Martín y Leandro. Con 7: Pedro. Con 1: Ezquerria.

Comentario y clasificación del partido Boetticher-Alcalá:

SEGOVIA.—Volvió a defender el marco del Alcalá con mucha seguridad. Hizo dos

sobérbias paradas a dos magníficos tiros. (3)
DEL POZO.—Buena labor, pero con muchos gestos hacia el árbitro. (2)

FLORES.—Magnífico partido, despejó con seguridad y contundencia, sin entretenerse en florituras innecesarias. (3)

MARTIN.—Bien. (2)

BARROT.—Le salió un partido completísimo. Mandó en la zona ancha unas veces y supo defender otras. (3)

ARRANZ.—Demostró sus grandes condiciones corriendo el campo con asombrosa facilidad. (3)

TONI.—Consiguió un gol de antología y casi marcó en un golpe franco cuando el partido tocaba a su fin. (2)

PADRON.—Su veteranía se dejó sentir notablemente en beneficio del equipo. (2)

HUALDE.—Con sus genialidades y oportunismo siempre creó peligro en la meta contraria, pero gesticula mucho a sus compañeros. (2)

PEDRO.—Cumplió más claramente en la segunda parte al realizar perfectamente la misión asignada. (2)

PEPIN.—Salvo una o dos internadas de las suyas estuvo algo desconectado del resto de los compañeros. ¿Sería por el ruido de los tiros? (1)

Después de este partido la clasificación es la siguiente:

- Con 31 puntos: Del Pozo, Flores y Toni.
- Con 29: Barrot y Arranz.
- Con 25: Sanz.
- Con 24: Segovia.
- Con 20: Padrón y Pepín.
- Con 19: Cabellos.
- Con 16: Hualde.
- Con 11: Martín.
- Con 9: Pedro y Leandro.
- Con 1: Ezquerria.

CICLISMO

ANTONIO SUAREZ VENCEDOR DE LA ULTIMA ETAPA Y CUARTO EN LA CLASIFICACION GENERAL DEL II TROFEO TORRES-SERDAN

Antonio Suárez, en una llegada espectacular a la vez que emocionante, ha sido el ganador de la última etapa del II Trofeo Torres-Serdán. Como se sabe, Antonio Suárez, fué el ganador del I Trofeo Torres-Serdán, este año no lo ha podido revalidar, no por que no le sobrasen fuerzas para alcanzar el primer puesto, sino más que eso ha sido, que en primer lugar estaba un compañero suyo, uno más del equipo «Faemas», Angelino Soler, la distancia de tiempo, 39 segundos, ha sabido sacrificarla en bien de un compañero, compañero que sin lugar a dudas ha sido la verdadera revelación de este II Trofeo Torres-Serdán. El éxito de Angelino Soler, J. Gómez del Moral, Antonio Suárez y... en general de todo el equipo «Faemas» no ha podido ser más rotundo: primeros en la clasificación individual y por equipos. Enhorabuena muchachos.

CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL JUVENIL

Con el fin de fomentar el deporte del balón y hacer buena cantera para, en su día, servir al Alcalá, entre los chavales de esta localidad y de la comarca dio comienzo el pasado día 2 de abril en el Campo del Val, un campeonato comarcal participando nueve equipos alcalaínos y dos de la comarca.

Dichos equipos son los siguientes:

HENARES.—Que lo patrocina el Henares de tercera categoría de Alcalá.

R. S. D. ALCALA.—Filiat de nuestro primer equipo.

CERAMICA H. M.—Patrocinado por el dueño

de dicha Cerámica y directivo del Alcalá, Sr. Saturio Moreno.

SAN PABLO.—Grupo de estudiantes que pasaron por el colegio de los Padres Jesuitas.

EMPRESA VALLEJO.—Patrocinado por el dueño de la Empresa y presidente de la R. S. D. Alcalá.

BARRIO DE SANTO TOMAS.—Equipo organizado entre los vecinos de este popular barrio.

ESTUDIANTES.—Organizado por los estudiantes de Bachillerato.

H. H. TRABAJO.—Patrocinado por dicha entidad.

C. D. AVANCE.—Patrocinado por el equipo de Segunda Regional del mismo nombre.

CAMARMA.—Formado por los jóvenes de dicho pueblo.

MECO.—También formado por jóvenes del referido pueblo.

Haciendo en total el número de once equipos. Estos se dividieron en dos grupos resultando lo siguiente:

(Grupo Primero)

- Empresa Vallejo
- R. S. D. Alcalá
- San Pablo
- Cerámica H. M.
- Meco
- Henares

(Grupo Segundo)

- Avance
- H. H. Trabajo
- Estudiantes
- Barrio Santo Tomás
- Camarma

En la primera jornada los resultados fueron los siguientes:

(Grupo Primero)

- Henares, 1; R. S. D. Alcalá, 0.
- Cerámica, H. M., 10; Meco, 0.
- San Pablo, 5; E. Vallejo, 1.

(Grupo Segundo)

- Estudiantes, 4; Barrio Santo Tomás, 1.
- Camarma, 3; H. H. Trabajo, 2.
- Descansó el Avance.

CLASIFICACION

(Grpo Primero)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cerámica H. M.	1	1	0	0	10	0	2
San Pablo	1	1	0	0	5	1	2
Henares	1	1	0	0	1	0	2
R. S. D. Alcalá	1	0	0	1	0	1	0
E. Vallejo	1	0	0	1	1	5	0
Meco	1	0	0	1	0	10	0

(Grupo Segundo)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Estudiantes	1	1	0	0	4	1	2
Camarma	1	1	0	0	3	2	2
H. H. Trabajo	1	0	0	1	2	3	0
Barrio Santo Tomás	1	0	0	1	1	4	0
Avance	0	0	0	0	0	0	0

MAXIMOS GOLEADORES

Con seis goles: F. Alonso (Cerámica H. M.)

Con tres goles: J. M. Galíndez (Camarma).

Con dos goles: J. L. Lidó (San Pablo), A. Cieruelas (San Pablo), F. Herranz (Estudiantes), Regenal (Estudiantes), B. Coreobado (H. H. Trabajo), M. González (Cerámica H. M.).

Con un gol: L. Cadenas (E. Vallejo), A. González (San Pablo), J. Prat (Barrio Santo Tomás), J. Alonso (Henares), M. Rodríguez (Cerámica H. M.), y L. Alonso (Cerámica H. M.).

El domingo, día 16 se jugarán en el Campo del Val los siguientes partidos, correspondientes a la segunda jornada.

9 mañana: Meco-E. Vallejo.

12'30 mañana: H. H. Trabajo-Estudiantes.

3 tarde: Barrio S. Tomás-C. D. Avance.

4'30 tarde: R. S. D. Alcalá-Cerámica H. M.

6 tarde: San Pablo-Henares.

Descansa: Camarma.

LUZAMA

CAMPEONATO LOCAL DE BALONCESTO

Por las mismas causas que en el fútbol, y para poder contar en la próxima temporada con un equipo que nos pueda representar en las competiciones oficiales, se organiza este torneo con numerosa representación: 13 equipos divididos en dos categorías.

La participación es la siguiente:

En Primera Categoría:

- Paracaidistas del aire.
- Veteranos de la R. S. D. Alcalá.
- H. H. del Trabajo "A".
- Frente de Juventudes "A".
- Blanco y Negro.
- Santo Tomás.
- Instituto Complutense.

En Segunda Categoría:

- Meco.
- Compluto.
- Frente de Juventudes "B".
- H. H. del Trabajo "B".
- Independientes.
- San Pablo.

Al mismo tiempo se establece un gran trofeo para el ganador de tiro libre, o sea que cada equipo, tanto en Primera como en Segunda Categorías, presentarán dos jugadores forzosos siendo siempre los mismos para lanzar diez tiros desde diferente posición, siendo estos lanzamientos en el descanso de los partidos y, al final, el que más tiros convierta encestos, será el ganador.

CARTAS AL DIRECTOR

(Viene de la página 6.ª)

dos en sanatorios. Esto es una labor callada y real pero eficaz y lo que molesta de veras es contemplar que personas que sin molestarse en preguntar e indagar emitan estos juicios tan equivocados y erróneos.

Si quiere comprobar la labor citada anteriormente por las Conferencias de San Vicente de Paul, puede pasarse por el Despacho Parroquial de Santa María cualquier domingo de 11 a 12 de la mañana donde le informaremos gustosamente.

En espera de ser atendidos quedan de Vd. los socios activos de las Conferencias de San Vicente de Paul q. e. s. m.

Firmado: Miguel Puerro y Manuel Megias.

N. de la R. — Muchas gracias, señores Puerro y Megias, por su indicación de lo que publicamos en el último número.

El autor de la noticia, estamos seguros, conoce las Conferencias de San Vicente de Paul y, tal vez, pertenezca a ellas. Suelen ser buenos cristianos los redactores de NUEVO ALCALA.

Suponemos que no serán ustedes tan ingenuos como para pensar que, a pesar de su magnífica labor "callada", no hay pobres por las calles de Alcalá. Entre ellos algunos de los que ustedes socorren, sin duda.

Suponemos que, por mucho que todos hagamos, y todos podemos hacer más, seguirá habiéndolos. Y que hay más que "alguien" que vela por los pobres en Alcalá. Esta frase de ustedes nos trae a la memoria la mejor definición de Caridad que conocemos. Dice así: la caridad es paciente, hace el bien, no es envidiosa, no se pavonea, no se hincha, no obra inconvenientemente, no busca el propio interés, no se irrita, no toma en cuenta el mal, no se alegra de la injusticia, se alegra con la verdad, todo lo excusa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo tolera...» (San Pablo a los Corintios, 1.ª, 13).

Muchas gracias por sus indicaciones y suponemos se las dará el autor también por su indicación de lo que es un pobre vergonzante. Muchas gracias.



Con la inmensa mayoría

LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN.—Se ha celebrado en Madrid, con el más riguroso silencio, la Exposición *En torno a Moratin*. Los recuerdos íntimos del último y más ilustre de los dramaturgos españoles del siglo XVIII, han quedado para solaz y recreo del público. En ella se ha seguido paso a paso la vida del escritor: sus dificultades, sus sentimientos, sus amistades, sus melancolías. Además se evocan, con detalles, el clima y el ambiente de unas horas madrileñas, españolas y europeas. Retratos, dibujos, autógrafos, expedientes, conclusiones. Esta Exposición con que la Biblioteca Nacional ha honrado la memoria de Moratin, tan escasa de visitantes, ha tenido, sin embargo, hondura humana y literaria.

Moratin triunfó con su comedia *El sí de las niñas*, que se desarrolla precisamente aquí, en Alcalá de Henares, en la antigua posada de San Antonio, para ser más precisos. Vivió con holgura y pasó estrecheces. Gustó de las mieles del triunfo y su boca se contrajo con la hiel de los fracasos. Tuvo amigos fieles y enemigos que le odiaron a muerte. Durante la guerra de la Independencia se vió envuelto en la acusación de afrancesado. No supo definir su postura y tuvo que salir de España. Y murió en París, en la fría y patética soledad de un exilio voluntario.

LOS DUENDES DE LA IMPRENTA.—Por las imprentas andan sueltos unos duendecillos como aquellos que acompañaban al escritor sueco Axel Munthe por tierras lapónicas. Son unos seres inquietos, menudos, insignificantes, cuyo principal juego consiste en hacer estragos cambiando las líneas, confundiendo los pies de los grabados, «empastelando» la composición. De ahí esos galimatías de ajuste que aparecen de cuando en cuando en algunos libros y esas erratas tan caprichosas que promueven la hilaridad de los lectores. Son gajes del oficio. Cuanto más cuidado se lleva, surge el gazapo, y la oración queda trastocada perdiéndose el sentido de lo que el autor quería decir. Y entonces, al aparecer digo donde ponía «Diego», vienen las lamentaciones y es la imprenta —¿quién, si no?— la que tiene que soportar las rechufas de la gente.

¡Ah, pero si los duendes de la imprenta hablasen! Si los linotipistas y correctores levantasen su voz, ¡cuántos escrivorzuolos quedarían en paños menores y llenos de sonrojo ante esos originales calamitosos, sin puntuación, sin gramática, sin las mínimas reglas de ortografía, que la imprenta ha de cuidar para que salgan a la luz como Dios manda!...

«EL ANZUELO DE FENISA». — Seamos, por esta vez, sinceros. Al público de hoy le

aburre el teatro clásico. Y es que el teatro de Lope, de Calderón, de Tirso de Molina, está escrito para otra época y para otras circunstancias. Llevar a un amigo a presenciar una representación clásica es aguarle la noche. Y todo porque los autores, ensombrecían la obra, dándole un falso sabor didáctico, que degeneraba, naturalmente, en aburrimiento general.

Y es que el público de hoy es diferente al de la época de nuestros mejores dramaturgos. Sin embargo, el público que noche tras noche ha presenciado en el María Guerrero *El anzuelo de Fenisa*, de Lope de Vega, ha salido satisfecho y contento. ¿Y sabéis por qué? Porque el adaptador ha sabido coger de la obra lo más interesante, ha quitado todo lo que sobraba y la ha dejado tal y como Lope la hubiese escrito de vivir en nuestros días.

Y esto no es desprestigiar al autor. Ni muchísimo menos. Es darle personalidad, amoldándole a las corrientes literarias de hoy sin perder la pureza de su época.

ALCALA, HOY.—Tenemos que insistir machaconamente sobre el tema. Alcalá ya no es la ciudad de hace una década. En tan corto lapso ha progresado en todos los aspectos. Ved, si no, por las noches, sus prin-

cipales vías y plazas, magníficamente iluminadas, repletas de gentes que caminan de un lado para otro atentas a sus quehaceres, o las fábricas levantadas en sus afueras, que pronto empezarán a trabajar; o los modernos bloques de viviendas recién construidos y los de próxima inauguración. Alcalá crece, se ensancha. Y hasta en las gentes se exterioriza esa muestra de educación cívica, tan necesaria en el hombre.

No podemos quejarnos. En el aspecto cultural, tampoco. En Alcalá hay público para todos los gustos. Ahí están las conferencias que periódicamente se celebran por uno u otro motivo. Los más delicados temas son abordados, y el público, con su presencia, anima a estos hombres de buena voluntad que nos hablan sobre la educación del adolescente, sobre religión, sobre moral, sobre poesía... Y, por si esto fuera poco, ahora, recientemente, se han abierto unas sesiones de Cineforum. En ellas, después de una breve disertación sobre la técnica cinematográfica, se comenta la película proyectada, donde la juventud, principalmente del género femenino, pregunta, opina, sugiere, y llega a compenetrarse, con el coloquio, de todo lo concerniente a la película.

Hemos dicho en más de una ocasión, y lo volvemos a repetir, que a las ciudades las hacen los hombres. Porque una ciudad se embellece ensanchándola, levantando monumentos, cuidando sus jardines. Pero todo eso serán sepulcros blanqueados si esa ciudad, en continua evolución, no cuenta con hombres que sepan mantener en alto el índice cultural de sus habitantes.

Y Alcalá, hoy por hoy, cuenta con ellos.

Romance del jornalero

¡Mira, cómo se apresuran
apenas sonríe el alba!
¡Madre, yo me voy con ellos,
que se van a la batalla!
No quiero ser un cobarde,
sácame la blusa blanca,
la faja azul como el mar,
la camisa remendada,
la tartera de aluminio
y mi pantalón de pana;
guarda, madre, los zapatos
y sácame las abarcas,
que las tachuelas de acero
ponen la tierra bordada
y voy a acuñar el suelo
al brio de mis pisadas.
Mira, qué felices van,
¡Cómo rien, cómo cantan!
El uno porta un rastrillo
la paleta o la agujada,
otro la piqueta al hombro
la segur o la guadaña
el horquillo o la barrena,
el almocafre o la azada,
están haciendo la historia
en el campo y en la fragua
y en la guerra del trabajo
son buenas todas las armas.
¡Madre, me marchó con ellos
que me muero de nostalgia!
No quiero ser un desertor
ni desertor de mi patria;
tú sabes que no le temo
ni al relente ni a la escarcha
de las retamas azules
y amapolas encarnadas.
¡Déjame marchar con ellos!
¡Oyes, madre como cantan?
Me están llamando las risas
de las mozas en la escarda.
Cuando regrese, a la noche,
te traeré las rosas blancas
que ganan los jornaleros
en el campo de batalla.
¡Esperadme, jornaleros,
que me muero de nostalgia!

JOSE CHACON

JESUS GURIDI.—La música española ha perdido a uno de sus más altos representantes. Guridi, contemporáneo de Usandizaga, alcanzó sus mayores éxitos con *Mirrentzu*, *Anaya*, *El caserío* y *La Meiga*. En sus obras orquestales destacan, por su belleza, *Diez melodías vascas* y numerosas canciones, entre las que sobresalen las castellanas.

Era director del Conservatorio y académico, por lo que últimamente recibió una serie de homenajes de Madrid, Bilbao y Victoria.

Guridi ha representado ante los españoles, con su música, el capítulo de nacionalismo posromántico, abierto a las influencias francesa y alemana.

La muerte de Guridi ha llenado de luto extraordinario a la música española.

F. A.

Las Hermandades del Trabajo y el Día de la Fiesta del Libro

El próximo sábado, día 22, víspera de la Fiesta del Libro, a las ocho de la tarde, las Hermandades del Trabajo locales celebrarán el Centenario de la muerte de Cervantes con una velada cultural.

En ella tomarán parte, primeramente, el inquieto poeta Luis Blas, que disertará sobre el tema «Notas sobre la poesía actual»; seguidamente, el joven concertista de guitarra, Julio Bernardo Carrasco, deleitará al auditorio con un recital de música clásica; a continuación, el poeta José Chacón, tan querido por todos, leerá unos poemas de su extensa y variada obra poética, cerrando la velada la Rondalla de la Parroquia de San Ignacio de Loyola, de Madrid.

La entrada será libre, rogándose la puntual asistencia al acto.

**EN TORREJON SE TRASPASA
COLEGIO PRIVADO PRIMERA
ENSEÑANZA, FUNCIONANDO.**

(RECONOCIDO)

Razón - Teléfono 399

ALCALA DE HENARES

ALMACENES SAN MATEO

Fuencarral esq. San Mateo. MADRID.

PRESENTACION DE SUS MARAVILLOSOS

MODELOS DE PRIMERA COMUNION

EXPOSICION EN SUS ESCAPARATES DE UNA PARTE

DE LA EXTENSA EXISTENCIA QUE SE DISPONE

DELEGACION DE CREDITOS EN ALCALA:

OFICINA COMERCIAL

Plaza Rodríguez Marín, 5

Teléfono: 489 — Tardes: 6 a 9

MONOGRAFIAS ARRENDATICIAS

Solicítenos un CATALOGO DE PRIMERA COMUNION

donde podrá usted ver modelos de vestidos, trajes,
juegos de prendas interiores, velos, cofias, limosne-
ras, calzado, guantes, pañuelos, libros, rosarios,
medallas, etc., con todos sus detalles y precios.

COMPRE VD. A PRECIOS DE CONTADO Y PAGUE EN

CINCO O DIEZ MESES

EN FORREJON SE TRASPASA
COLEGIO PRIVADO PRIMERA
ENSEÑANZA FUNKIONANDO.

Bazon - Teléfono 99
ALCALA DE HENARTE