



Calalá

NUÉVO

AÑO IV

Alcalá de Henares, 1.º de mayo de 1961

NUMERO 66

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303 - 1958

En el CCCXLV aniversario de la muerte de Cervantes

Misa de requiem en Santa María



Acto académico en el Paraninfo

Velada poética y musical en Hermandades del Trabajo

Por disposición del Ministerio de Educación Nacional el CCCXLV aniversario de la muerte de Cervantes se anticipó, este año, al día 22 para que no coincidiera con domingo.

Se celebró la tradicional Misa de Réquiem en la Parroquia de Santa María, oficiada por el R. P. Félix Pérez Establés, párroco de la misma. Asistieron el Excelentísimo Ayuntamiento en Corporación, representante del Gobernador Militar, Claustro del Instituto «Complutense», Profesores de los demás Centros de Enseñanza Media, Magisterio Nacional y alumnos de todos los ciclos educativos en la ciudad.

Terminada la misa, en el monumento a Cervantes, erigido en la Plaza que lleva su nombre, se colocó una corona de laurel.

«COMO ESCRIBIA CERVANTES Y COMO HABLABA DON QUIJOTE»

A las doce de la mañana, en el marco inigualable del Paraninfo de la Universidad Complutense, la joya de Cisneros, el Catedrático de Literatura del Instituto don Manuel Criado del Val, pronunció una magnífica lección sobre el tema «Cómo escribía Cervantes y cómo hablaba Don Quijote». Presidieron el acto el Director del Instituto, representantes del Ayuntamiento, del Gobernador Militar, del Cabildo y el Juez Comarcal. Asistieron catedráticos y profesores de los centros de Enseñanza Media y alumnos y maestros nacionales, todos de la localidad.

Inició su lección el Sr. Criado del Val afirmando la labor creadora, infatigable de Cervantes con un continuo pulir y afinar su expresión, cuya prueba más elocuente son las Novelas Ejemplares, sobre todo el «Rinconete y Cortadillo» y el «Celoso extremeño». Copiadas en el códice del racionero de la Catedral de Sevilla, Francisco Pórras y comparando este texto con la edición de 1613, puede comprobarse la diferencia introducida, no esencial, más sí en cuanto a pulimento, de forma y vocablos.

Dijo después el conferenciante que Cervantes fue el primero que tuvo conciencia de la propiedad intelectual como lo prueba el prólogo al lector de las mencionadas novelas, cuando dice: «Estas son mías propias, no imitadas ni hurtadas; mi ingenio las engendró, las crió mi pluma y van creciendo en los brazos de la estampa». Otras pruebas es el acicate que para él supuso la publicación del falso Quijote de Avellaneda, que le llevó a acelerar la creación y publicación de la segunda parte. Cervantes se había percatado del impacto nacional que había hecho el Quijote y quiere conservar sin discusión la paternidad.

La manera de escribir de Cervantes supone el equilibrio, la serenidad, la sencillez sin vulgarismo, la riqueza de matices.

Al estilo de los españoles del siglo XVI, Don Quijote habla con sosiego, con reposo, con madurez. El Sr. Criado del Val nos leyó pasajes demostrativos y afirmó que, de hecho, todos llevamos como un eco de la voz y la manera de hablar del hidalgo manchego. Esta era tal que, en ocasiones, su voz templaba la risa o el alboroto que provocaba su risible figura.

Por contraste Sancho, que comienza hablando como es, a su estilo del terruño, pasa poco a poco a captar el léxico y la dicción quijotescos. Cómo también el caballero sufre el influjo de Sancho en un trasvase de influencias en aquellos apartes a que los llevaba el genio de D. Miguel, para que el diálogo fuera maravilla de soledad, dejando a las cabalgaduras andar a su antojo, haciendo así inútil y vacío de sentido el intento de los alcaldes de La Mancha actuales de fijar la ruta de Don Quijote.

Al final, el de la Triste Figura, agigantado en su derrota barcelonesa, curado de su locura, viviendo la realidad del supremo momento de la vida, mesurado, sosegado y tranquilo, ha de oír de los labios de Sancho palabras de aliento para no dejarse morir de melancolía, sin más ni más, sin que nadie le mate, que es cosa necia. Pero el hombre loco y el cuerdo, el idealista y el realista, se han fundido en la maravillosa simbiosis del Hombre mismo.

El Sr. Criado del Val fue calurosamente aplaudido y felicitado.

VELADA POETICA Y MUSICAL EN HERMANDADES

Las Hermandades del Trabajo locales celebraron la Fiesta del Libro con una velada cultural. Tomaron parte en ella los poetas alcalaínos Luis Blas y José Chacón y el joven concertista de guitarra Julio Bernardo Carrasco, siendo presentados por el dinámico locutor José F. de Terán.

Luis Blas empezó diciendo que la poesía no está en crisis, según se dice. Me atrevería a decir—dijo—que nos encontramos ante otro Siglo de Oro. Fue salpicando la conferencia con poemas de lo más representativo de nuestra poesía actual, terminando deleitándonos con una selección de composiciones suyas, llenas de vitalidad y de poesía. Fue muy aplaudido y felicitado.

A continuación, el joven concertista Julio Bernardo hizo hablar, con maestría y dominio, a la guitarra, arrancándole bellos lamentos de unas composiciones de Tárrega. Fue aplaudidísimo.

Seguidamente el patriarca de los poetas locales, José Chacón, hizo una breve exposición de lo que es un poeta. El poeta canta todo aquello que le atrae y le es familiar. Lope de Vega, Gutiérrez de Cetina, Bécquer, Rubén Darío, en sus grandes momentos, han sentido la soledad, el amor por unos ojos claros, la nostalgia, la vejez que añora la juventud perdida, y han plasmado esos momentos en bellas composiciones que han pasado a la posteridad.

Hizo una ligera autobiografía suya, que emocionó. Nacido en pleno corazón de La Mancha y trasplantado aquí, a la patria de Cervantes, en Alcalá es donde siente la nostalgia de su tierra, y por eso sus mejores composiciones son las que añoran la paz de su querido terruño.

Terminó deleitando al auditorio con unos poemas de su reciente cosecha, y una verdadera salva de aplausos coronó su disertación.

Una velada, en fin, inolvidable para Hermandades del Trabajo.

NOTAS LOCALES

TABLON DE ANUNCIOS

La Comisaría de Aguas del Tajo hace público que por don Aurelio García García ha sido formulada petición para extraer 300 metros cúbicos de grava y arena en el cauce del río Torote, en sitio enclavado 200 metros aguas arriba del puente del camino de Ajalvir.

Por la misma Entidad se hace saber que doña Paula Aceñón Gallego ha pedido permiso para extraer arena y grava en cantidad de 400 metros cúbicos, cien metros aguas arriba, en el río Torote, del puente de la carretera de Daganzo.

Delegación Comarcal de Sindicatos.—Se halla vacante la plaza de mecanógrafa de esta Delegación. Para optar a ella es preciso tener más de dieciocho años y menos de treinta. Las instancias en esta Delegación.

El vertedero de escombros está nuevamente en el Campo del Angel. Los que los vertieren en otro lugar deberán atenerse a las sanciones pertinentes.

OBJETOS PERDIDOS

El pasado día 23, a primeras horas de la mañana, fueron hallados en la carretera del Puente de Zulema diversos accesorios de automóvil y un paquete de golosinas.

Quien acredite ser su propietario lo puede recoger en el Depósito Municipal a cualquier hora hábil.

NECROLOGICAS

El pasado día 19 subió al cielo el niño Bernardo José Jiménez Martín, de cinco meses de edad, hijo de nuestro buen amigo don Carmelo Jiménez Rodríguez.

A los padres y familia les acompañamos en su dolor.

GRATITUD

Los hijos y familiares de D. Eugenio Lozano Ciruela (q. e. p. d.), agradecen las infinitas muestras de pesar recibidas.

Don Eugenio Rodríguez Muriel y familiares, desde estas columnas, dan las gracias por las numerosas muestras de pesar recibidas por la muerte de su esposa (q. e. p. d.) doña Adela Lacal Oter.

EL PARQUE O'DONELL

Según noticias llegadas a nuestra Redacción, la Comisión de Parques y Jardines del Ayuntamiento abriga el proyecto de dedicar al Parque O'Donell el máximo de atención.

Entre lo previsto, parece que cuenta la terminación de la pérgola, la creación de una nueva estufa para plantas, la ampliación del parque infantil con pista de patinaje, el traslado del basurero, el arreglo de la placeta próxima a la carretera y no sabemos cuántas cosas más.

PLAZA CUBIERTA

Tras brillante oposición, ha obtenido la plaza a cubrir de jardinero mayor del Excmo. Ayuntamiento, nuestro querido y muy estima-

do amigo Andrés de Lucas Martínez, que la venía regentando como interino. Enhorabuena.

¿VIVIENDAS?

Las Conferencias de San Vicente de Paul tienen la obsesión de crear viviendas para necesitados, por un precio de alquiler que oscile sobre los treinta duros.

Cuentan, en principio, con una oferta de terrenos, gratis, por un particular; las 30.000 pesetas que, a fondo perdido, concede el Estado por cada vivienda, y la inmensa caridad de los alcalaínos. Naturalmente, que antes que todo, con la bondad del que lo da todo.

Es frecuente en estos casos, que prensa y radio bauticen estos movimientos de caridad con el mote de «Operación X». Nosotros no queremos hacerlo. Sólo estimularnos y estimular a todos a cooperar en esta magnífica obra del amor.

Los alcalaínos tenderán, en cuanto se les indique, la mano a sus hermanos necesitados con una sonrisa en los labios y con el amor de Cristo a los pobres en el corazón.

Estamos seguros que la Virgen del Val nos dará a todos más, para que podamos dar más.

PROFESION RELIGIOSA

En la capilla de Religiosas Filipenses hizo sus votos perpetuos la Rvda. M. Lourdes Barriuso Miravalles.

Se recibió en nombre de Dios el Rector del Seminario, Rvdo. P. don Jesús. Gordón, quien dirigió una sentida plática.

¡Ad multos annos!

RESULTADO DE OPOSICIONES MUNICIPALES

Damos a nuestros lectores la lista de opositores, aprobados por los Tribunales en los días 13, 14 y 15 y propuestos a la Corporación Municipal para su conocimiento y efectos.

A partir de la fecha de exámenes, los interesados tienen que presentar la documentación correspondiente, y en breve comenzarán a prestar servicio.

Con su refuerzo la plantilla municipal queda notablemente incrementada y, como es lógico, serán más eficientes los servicios.

SUBALTERNOS. — Conserje: Antonio Horche Domenech. Auxiliar Jardínero: Fernando Gómez Giménez. Barrenderos: José Dochao Aparicio, Servando García González, Francisco de Heras Sánchez, Hilario Luque Valenciano. Ayudante de Manguero: Evaristo de Marcos Fernández. Peones de Cementerio: Eleuterio García-Abad Coello, Sebastián Moreno de la Torre. Cuadrero: Eleuterio Ballano Bravo.

SERVICIOS ESPECIALES. — Jardínero Mayor: Andrés de Lucas Martínez. Vigilantes de Arbustos: José Benito Cuñat, Tomás Larios Sáez.

GUARDIAS MUNICIPALES. — Angel Jiménez Navarro, Mario Díaz Gutiérrez, Daniel Martínez Fernández, Jesús López Gismero, Francisco López Serrano, Salvador Calderón Cuencá, Mariano Frutos Díaz, Mariano Ortiz Ullán. Boñifacio de Vicente Quicios.

NUEVA CARROZA

Las señoras que componen la Junta rectora de la piadosa Asociación del Corazón de Jesús han acordado sustituir las andas que actualmente se utilizan en la procesión anual por una artística carroza. Es una gran idea que, afortunadamente, se llevará a la práctica, pues la campaña para recogida de donativos tiene hasta ahora un éxito feliz.

Esperamos que los católicos alcalaínos coad-

(Pasa a la página 13.)



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Agencia en Alcalá de Henares:
Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

Libretas de ahorro escolar	3 por 100
Libretas de ahorro a plazo	3 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100

Créditos con garantía personal — Servicios de intercambio con otras Cajas de Ahorro — Compra de Valores — Sellos de ahorro — Huchas — Tramitación y envío de documentos de Seguros Sociales y Montepíos Laborales.

DEPOSITE SU DINERO EN ESTA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO, QUE ES LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.



ALMACENES SAN MATEO

Fuencarral esq. San Mateo. MADRID.

EXPOSICION DE SUS MARAVILLOSOS

MODELOS DE PRIMAVERA

DELEGACION DE CREDITOS EN ALCALA:

OFICINA COMERCIAL

Plaza Rodríguez Marín, 5

Teléfono: 489 — Tardes: 6 a 9

Solicítenos un CATALOGO DE PRIMERA COMUNION

donde podrá usted ver modelos de vestidos, trajes, juegos de prendas interiores, velos, cofias, limosneras, calzado, guantes, pañuelos, libros, rosarios, medallas, etc., con todos sus detalles y precios.

COMPRE VD. A PRECIOS DE CONTADO Y PAGUE EN
CINCO O DIEZ MESES

UNA IDEA DE BENAVENTE

EL TEATRO DE CERVANTES

"La Vanguardia" de Barcelona del día 15 de abril, publicaba este artículo de Alberto Insua que reproducimos. La importancia que tiene para nuestra ciudad, nos obliga a publicarlo. Pero nos reservamos el derecho de comentar algunos de sus puntos en el próximo número.

No es lo mismo decir «el teatro de Cervantes» que «Teatro Cervantes». Con este título áureo existen muchas salas de espectáculos escénicos en el mundo de nuestro idioma. Madrid tiene su teatro Cervantes, pero harto menor que los llamados Calderón y Lope de Vega. Tiempo ha que se convirtió en cine. El de Alcalá de Henares lleva por nombre el del más preclaro de los alcaláinos. Uno de los más bellos teatros que conozco se inauguró hará unos treinta años en Buenos Aires, bajo tan glorioso signo. Fue el fundado por María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, actores egregios y adalides de nuestro arte. Es por su traza y decoración interna, parecido, pero con mayores proporciones, al que se llamó de la Princesa, reformado por los dos grandes comediantes, y que hoy luce el nombre de María Guerrero.

Cuando yo llegué a Buenos Aires, el teatro Cervantes, por no sé qué motivos, había cambiado de denominación y era el Nacional de Comedias. Después recuperó su título pristino, que ya será, sin duda, permanente. Pero no sólo existe en Buenos Aires un teatro Cervantes, el de mayor capacidad de la metrópoli después del Colón, porque brinda espacio para tres mil espectadores, sino que también hay un hotel Cervantes y una camisería Cervantes, donde es probable que se surtan los miembros del Seminario Cervantino y los numerosos cervantófilos del país, entre los cuales descuellan dos eminentes profesores: Ricardo Rojas y Arturo Marasso, émulos, en lo que cabe, de Astrana Marin. Y digo en lo que cabe porque, ¿quién puede ir más allá que Astrana en la exploración de las selvas de Cervantes, donde son tantos los que se extravían? Pero esto es otro asunto y para tratarlo con más calma.

De lo que yo deseo hablar ahora, concretamente, es de un teatro Cervantes que se consagrara al teatro de Cervantes, y que debería erigirse en Alcalá de Henares, según ha dicho el primero de nuestros dramaturgos, recordando el de Strafford-on-Avon, en el lugar del nacimiento de Shakespeare, y donde cada año se representan obras de ese genio del teatro universal. Puedo aludir también Benavente al de Bayreuth, el de los famosos festivales de Wagner. Pero se detuvo en el paralelo de Cervantes y Shakespeare, que son de la misma época y, aunque no llegaron a conocerse, coincidieron, sin sospecharse, en la visita de una embajada inglesa a la corte de Valladolid.

Sea de esto lo que fuere, lo indudable es que son las dos glorias mayores de su siglo. Shakespeare «es sólo dramaturgo» —y ya está bien!— Y el poeta de los sonetos inmortales. En Cervantes coinciden el novelista máximo de todos los tiempos y el autor de un teatro que no le va en zaga a ninguno, pues si no es tan extenso como el de la deslumbrante trilogía—Lope, Tirso, Calderón—, ofrece con una sola de sus obras, «La Numancia», una de las cúspides, sólo por él alcanzada, de nuestra cordillera teatral.

Decíame Benavente, en una carta, que no se explica por qué se le ha quitado importancia al teatro de Cervantes. Tampoco yo

me lo explico. La primera tragedia española, y prócer entre las latinas, es «La Numancia», que, además de ser un modelo en su género, es una constante lección de patriotismo. No en vano Palafox, en el asedio de Zaragoza por los franceses, la hizo representar para enardecer los ánimos de los sitiados, tropa y paisanaje.

«Los tratos de Argel», comedia escrita probablemente por Cervantes en su cautiverio—por decirlo así, con su sangre—, supera, en gran modo, a la trazada por Lope con el propio asunto. Y quedan «La gran Turquesa», «La gran Sultana» («La batalla naval» no llegó hasta nosotros) y «La confusa», comedia de capa y espada, que se representó con gran éxito, y sus maravillosos entremeses: que entre comedias y entremeses pasan de quince las obras de Cervantes «pendientes de estreno».

Existe, pues, un teatro de Cervantes que pudiera hacerse «revivir» en un teatro construido «ex profeso» en Alcalá de Henares, a semejanza del de Strafford-on-Avon. ¿No podría ser Alcalá nuestro Strafford? Alcalá de Henares no tiene menores atractivos que Strafford-on-Avon, sin comparación en cuanto a tradición y monumentos históricos. Sé que algo se piensa hacer en este sentido. Temo que no sea bastante. Alcalá de Henares, la Academia Española, el Ministerio de Educación Nacional y el de Información pueden hacer mucho. No he asistido una vez a los festivales de Strafford-on-Avon que no haya pensado en Cervantes y en Alcalá de Henares.

La Sociedad Cervantina hace suya la idea de Benavente. Pero yo, que me honro con pertenecer a la directiva de esa Asociación, me permito decir que mientras no se realiza el proyecto, tan noble como ambicioso, de nuestro primer dramaturgo, po-

drían ofrecerse en alguna de las plazas de Alcalá de Henares representaciones de «La Numancia», de «Los tratos de Argel» y los entremeses. Añadiré que si esperamos a que se construya ese gran teatro, que exigirá mucho dinero, habrá de ser harta nuestra paciencia. Antes convendría afianzar los muros en ruinas de la casa en que vio la luz el más glorioso de nuestros ingenios. E insisto en la representación al aire libre de «La Numancia», no sólo por entender que es la más insigne tragedia de nuestra dramática, sino por su profundo fervor patriótico.

En ese teatro con que soñó Benavente se representarían también las obras de diversa índole—óperas, ballets, dramas y comedias—inspiradas en el Quijote y las Ejemplares. Habría donde escoger. Hace algunos años, en el Odeón, de París, vi representada una adaptación de «El curioso impertinente» con el título de «Un amante singular». No hago memoria del nombre del autor. Vertida al castellano por un comediógrafo porteño, Martínez Cutiño, que se rotuló «Es de vidrio la mujer», la actriz Lola Membrives alcanzó con ella uno de sus grandes éxitos en Buenos Aires. Y no olvidemos la «Dulcinea», de Gaston Baty—poema en acción más que comedia—, que tradujo Pérez de la Ossa, puso en escena Luis Escobar y fue recibida con general aplauso por el público.

Con este doble repertorio del teatro personal de Cervantes y el escrito al margen del Quijote y sus novelas, los festivales cervantinos de Alcalá de Henares, como los shakespearianos de Strafford-on-Avon, alcanzarían el esplendor que se merece el recuerdo del más glorioso y universal de nuestros escritores.

ALBERTO INSUA

PATRIA Y PAISAJE

La Fiesta del Libro se celebró en Alcalá con la sencillez acostumbrada: la Misa ofrecida por el Ayuntamiento; una conferencia en el Paraninfo de la Universidad, por cierto muy interesante, del catedrático de Literatura de este Instituto, señor Criado, y un acto poético en el local de las Hermandades del Trabajo, a cargo de dos vates, alcaláino el uno, manchego el otro.

Pero Cervantes, con relación a su pueblo natal, no tuvo suerte nunca. El dio fama a su patria chica, y ésta, con relación a su hijo predilecto, tampoco fue muy afortunada. Cuando se encontró la auténtica casa en la que nacieron Miguel y sus hermanos, la restauración de aquella no fue muy afortunada. Ahora, y en otras fechas cervantinas, hubiera sido lugar adecuado para la celebración de solemnes ceremonias. A un lado, la pequeña casa natal, con entrada por la calle de la Imagen. Un modesto edificio, tal como le conocimos, pobre y humilde, como era don Rodrigo Cervantes el cirujano, cargado de preocupaciones y familia. Un ligero retoque a la casa, para no perder su fisonomía, y delante la biblioteca que Alcalá necesita y el amplio salón de actos.

Cervantes también dio fama al paisaje manchego, teatro de las más audaces y enjundiosas escenas quijotescas, fama que aún perdura, pues en cualquier pueblo manchego de la inmutable planicie, puede señalarse cualquier casa como la de Dulcinea o de

cualquier otro personaje de la inmortal novela. Todas conservan el tipo y sabor con que las describiera Cervantes, pese al correr de los siglos. Allí podemos ver a un señor, magro y espigado, que, seguido de su galgo, flaco y corredor, se adentra en su casona, sellada con noble escudo.

El señor Cura reza en su breviario frente a la casa rectoral, y a su lado un mozo, ya Bachiller por la Universidad de Alcalá, espera a prudente distancia para hablar con el párroco del modo a emplear para quitar al bondadoso D. Alonso de Quijano sus deseos de repetir su salida caballeresca en busca de aventuras por los campos de Montiel; quizá una de esas tres mujerucas que allá lejos cabalgan en pacíficas bestias sea Aldonza, pero no. Es esa que vemos despararrando trigo a las espantadizas gallinas que la rodean. En aquella esquina, cómodamente sentado y partiendo parsimoniosamente el pan y el queso de su merienda, un hombre gordo, pacífico y bonachón, cuenta a su oislo y a Sanchica, su hija, las primeras aventuras de su viaje y las emboha con su sueño de ser príncipe y gobernador de alguna insula...

La Mancha tuvo suerte. Por sus campos aún vive Cervantes. Los pueblos, las ventas, los molinos, los habitantes, nos hablan, sin palabras, de la obra inmortal. La casita, rellamada como una tarta de confitería, aparece callada, muda. No nos dice nada.

La Organización Nacional de Ciegos y la Beneficencia

De todas las instituciones benéficas nacidas al calor del Nuevo Estado, destaca por la función social que realiza y por la extensión de la necesidad que remedia, la Organización Nacional de Ciegos, y sin embargo pasa desapercibida para gran número de españoles, que desconocen su estructura, funcionamiento y fines que persigue.

La O. N. C. E. es, en primer lugar, una entidad de beneficencia general. La beneficencia es una función de tipo social fundada en la desigualdad de los humanos, y que tiene por fin el remediarla. No puede ni debe ser confundida con la caridad, porque ésta tiene un aspecto eminentemente espiritual.

La caridad mueve a los hombres a la práctica de obras misericordiosas y de virtud para consigo mismo y para con sus semejantes. Tiene pues un carácter subjetivo, individualizado y limitado. Es, por tanto, una obligación puramente moral de los particulares con la que nada tiene que ver el Estado.

La beneficencia en cambio, sale de la esfera individual para irrumpir en el campo de lo objetivo, y el individuo se ve sustituido por la colectividad, al llegar el instante de la realización de la obra benéfica, porque esta se funda, no exclusivamente en atención a necesidades particulares, sino en necesidades colectivas que afectan no sólo a los que las sufren sino a toda la sociedad.

El Estado no puede permanecer indiferente ante esta necesidad, por ello eleva la beneficencia a la categoría de uno de sus fines, y sustituye el concepto puramente caritativo o misericordioso, por el de justicia social, transformándola en un servicio público, para colocar a los que sufren esa necesidad en situación de remediarla.

Siendo la falta de visión una de las causas de desigualdad social, el Estado sintió la necesidad de no dejar a la sola iniciativa privada su solución, elevando a la categoría de uno de sus fines la protección de los ciegos, que al ensanchar la actividad de la Administración, vino a constituir un servicio público.

Hasta el año 1933, la actividad de la Administración en el siglo actual, se encaminó en un principio a facilitar a los niños ciegos, en el denominado Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos, las enseñanzas suficientes para proporcionarles medios de subsistencia a su salida del Colegio con la práctica del arte y oficio que dentro de él aprendían (Real Decreto de 17 de octu-

bre de 1902). Limitada esta protección a sólo la edad escolar que duraba hasta los 20 años, a su salida de los colegios, se encontraba el ciego sin protección especial, por lo que no pudiendo desenvolverse libremente su actividad, se veía precisado, en la mayoría de los casos, para subsistir a recurrir a la mendicidad.

Por Real Decreto de 22 de enero de 1910 se creó, adscrito al entonces denominado Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, un Patronato Nacional de Sordomudos, Ciegos y Anormales, que fué reorganizado por disposiciones posteriores, hasta que por Decreto de 25 de agosto de 1917 fue dividido en tres Patronatos.

Ya en la época del General Primo de Rivera, por Real Decreto de 13 de septiembre de 1924, se creó el Patronato Nacional de Sordomudos y Ciegos, bajo cuya tutela quedaron todos los colegios de unos y otros, funcionando con absoluta independencia.

Un intento de avance en la protección social de los ciegos fue el Real Decreto Ley de 13 de marzo de 1928 creando las Residencias de Ciegos, que eran establecimientos encargados de recoger a los ciegos pobres proporcionándoles conocimientos precisos a fin de que pudieran alcanzar una relativa libertad económica. Se sostenían estos establecimientos con los ingresos obtenidos por la venta del distintivo sanitario que los específicos habían de llevar. Por Real Decreto de 20 de enero de 1931 se creó el Patronato Nacional de Protección de Ciegos, siendo reorganizado por el Decreto de la República del 6 de abril de 1934, pasando a depender del Ministerio del Trabajo.

Cuantas disposiciones orgánicas fueron promulgadas para resolver el problema social de los ciegos, no alcanzaron nunca la eficacia debida, porque siempre giraron alrededor de una centralización exagerada.

Con el fin de dar una solución definitiva al problema, el nuevo Estado, de una manera comprensiva amplia y generosa, remedia esta necesidad, y crea por Decreto de 13 de diciembre de 1938, dependiente del Ministerio del Interior (hoy de la Gobernación), la Organización Nacional de Ciegos, como Entidad de Derecho Público y de Beneficencia General para que bajo la dependencia de la Autoridad desarrolle iniciativas y resuelva los problemas comunes de los ciegos.

La Organización Nacional de Ciegos es, pues, una persona moral creada por el Estado, que de una manera regular y constante, está encargada de cumplir con medios propios, una parte de la Administración Pública en su aspecto benéfico, con finalidad propia, separada del resto de la actividad que comprende el órgano superior de la Administración central en esta materia que es la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales, constituyendo, por tanto un Servicio Público descentralizado.

Toda la ingente labor social que esta Entidad lleva a cabo, de la que hablaremos en otro artículo, puede realizarse gracias al tesón de esos incansables vendedores de «los diez iguales» quienes con su trabajo proporcionan a la Obra los medios suficientes.

EL DELEGADO ADMINISTRATIVO

Editorial

¡POBRE IDIOMA!

La Fiesta del Libro en el aniversario de la muerte de Cervantes, el hispanoparlante más ilustre, nos depara ocasión para tocar un tema de mucha actualidad, de gran gravedad y bastante urgencia.

En "A B C" de hace pocos días, el extraordinario humorista Mingote, que lleva la actualidad a su lado risible, y no por ello menos cierto, hacia un chiste en torno a la retransmisión que se va a hacer, directamente, a Europa, de programas de televisión estadounidenses. Decíamos que veríamos las mismas películas, pero en inglés, y, si acaso, con letreros.

Pensamos honradamente que quizá fuera mejor, porque más valdría no entender nada, los que no sabemos inglés, claro, que entender mal. Aclaremos.

Las películas que se transmiten están "dobladas" en países hispanoamericanos, la mayoría de ellas en Puerto Rico. Lo menos extraño es el acento, el ceceo y el seseo. De estos últimos nada tenemos que decir, pues que no son pocos los que se inclinan a pensar que en los siglos XVI y XVII era corriente su uso. No, no es eso. Pero rechinan y raspan en nuestros oídos giros, frases, construcciones sintácticas y vocablos tan extraños al idioma, tan equívocos, cacofónicos y poco castellanos, que podríamos catalogarlos de barbarismos sin atenuantes.

La influencia que puedan tener en los televidentes españoles es toda la que tiene esta arma modernísima de diversión, propaganda, educación o corrupción. Se mete en casa, influye en los mayores y mucho más en los niños e irá creando una familiaridad con los giros sintácticos y vocablos y acabará por imponerlos.

Estimamos tan pernicioso esta influencia como puedan serlo algunos programas en lo moral y de que esto no sea ya se han preocupado las autoridades.

¿No sería bueno que la Real Academia Española, a través de sus correspondientes de Hispanoamérica, hiciese algo por atajar este gravísimo mal?

Podría supervisarse el "doblaje"; podrían volverse a "doblar" aquí las películas; podrían importarse directamente y hacerse las voces; podría... hacerse cualquier cosa menos dejar que siga así.

El idioma español en Hispanoamérica sufre influencias extrañas con más intensidad que en la Madre Patria, pero los países hispánicos tienen una minoría culta, magníficos oradores, lingüistas y filólogos que deben tocar este punto.

Podrá argüírse que son modismos locales, que son palabras en desuso entre nosotros o neologismos que aún no haya recogido la Real Academia Española. En algunos casos así ocurre. Mas nada de esto puede decirse de la construcción.

La Fiesta del Libro, fiesta del idioma, aniversario de Cervantes, bien merece que demos este aldabonazo.

Ahora los doctores de la ley tiene la palabra y la acción.

El Museo de la Administración Española

El «Boletín Oficial del Estado», del día 15 de abril publicó un Decreto por el que se crea el Museo Histórico de la Administración Española en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de nuestra Ciudad.

Los fines del Museo son exponer toda clase de documentos u objetos de interés histórico o, en su caso, copias y reproducciones de los mismos que faciliten el conocimiento de la Administración española; servir de instrumento para la actividad docente del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios y organizar, en relación con estos fines, conferencias o exhibiciones y exposiciones monográficas sobre determinados temas histórico-administrativos.

La alta dirección del Museo estará a cargo de un Patronato presidido por el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, y del que serán vicepresidente el secretario general técnico de la Presidencia y vocales los directores generales de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas y Administración Local, director del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, un catedrático de Historia del Derecho, un catedrático de Derecho administrativo y el director del Museo, que asumirá la secretaría.

BAGATELAS

Tres tortas gratis

De los sucesos a que aludí en el pasado capítulo voy a referir en primer lugar el más sonado. Como fue la primera presentación en público de la entonces flamante Banda Municipal de Madrid. El hecho tuvo lugar en Recoletos, utilizando un modesto templete que allí se instaló. Medio Madrid se personó en aquel lugar; yo también, como es natural, pero la verdad es que no pude oírlo por el vocerío de la muchedumbre allí agolpada, pero en la feria alcalaina de aquel año pude oírlo a mi gusto en la plaza de toros, delicado número de aquellas fiestas.

Lo que sí presencié de cabo a rabo fue algo que entonces llamó poderosamente la atención y que ahora me da un poco de vergüenza referir. En la época de aviones a reacción, de velocidades supersónicas y cuando se ha lanzado un hombre al espacio, resulta ridículo contar aquello, aunque no cabe duda que marcó un hito, como se dice ahora. Un tal Mr. Mamet se proponía volar sobre Madrid, pilotando uno de aquellos cacharros disparatados que se llamaban aeroplanos. Para presenciar la proeza nos fumamos la clase y llegamos *pédibus andantios* hacia la Ciudad Lineal, entonces naciente, atravesando los campos de sembradura que hoy son las calles de Torrijos y adyacentes.

En medio de una extensa planicie estaba el aeroplano, y junto a él su piloto, de largos mostachos, con la visera de su gorrilla en el cogote y un largo guardapolvo. De vez en cuando se subía a una escalerilla de tijera y flameando un pañuelo comprobaba la velocidad y dirección del viento. La cosa se hizo muy pesada, y al fin, ante las protestas del público pagano, Mr. Mamet despegó. Daba miedo verle sentado en el aparato sin cabina ni nada, como si fuera un pájaro

muy grande encerrado en una jaula gigantesca. Giró la hélice levantando nubes de polvo y allá arriba fue el arrojado franchute. Le vimos anhelantes desaparecer y pronto supimos que tuvo que aterrizar en los altos del antiguo Hipódromo por falta de gasolina y viento contrario. Fue un pequeño fracaso, pero no cabe duda que aquel señor marcó un hito de esos.

No fue más afortunado una semana más tarde, cuando pretendió llegar hasta Guadalajara. Siguiendo el curso del Henares, llegó hasta el paseo de la Fuente del Cura, en Alcalá, y allí quiso aterrizar también por avería; pero no aterrizó, más bien «anidó», pues quedó colgado de un árbol como si el aparato fuese un nido colosal y él un pájaro grandote. Allí quedó colgado, hasta que entre la guardia civil y unos vecinos le hicieron bajar de allí. Aún se acordarán muchos alcalalinos de aquel suceso, que atrajo gran gentío. Cosa nunca vista, la verdad.

Teníamos tiempo también para dedicarnos al «firt» o a «timarnos», como entonces se decía, con las chiquillas de la época. Nuestro profesor de la academia preparatoria, don Romualdo, además de las matemáticas, nos enseñaba también trato social, y para ello nos reunía en su casa los sábados por la tarde. Allí iban sus hijas y otras chicas de la vecindad. Era lo que se dice instruir deleitando. Tertulias a palo seco y sin baile, nos limitábamos a presentar nuestras habilidades. Ellas, al piano, nos recitaban romanzas como aquella que decía: «Yo quiero a un hombre con toda mi alma—él es mi vida, es mi ilusión,—por él tan sólo pierdo la calma—por él palpita mi corazón», y otras por el estilo.

Yo me lucía recitando la «Deseperación», de Espronceda; «El tren expreso», de Campoamor, o bien aquello del «Don Alvaro»:

«¿Por qué tiempo perder?; la jaca torde, la que, cual dices tú, los campos borda» y otras más románticas que hacían suspirar a las hijas de don Romualdo. Si los domingos eran de buen tiempo, nos íbamos, acompañados de las correspondientes mamás de las niñas, al Retiro, para bogar en el estanque grande. Había que verme a mí, que no conocía más aguas que las del Henares y el Camarmilla, haciendo de lobo de mar en mangas de camisa remando hasta sudar la gota gorda, mientras las mamás, desde la orilla, temiendo por sus niñas me gritaban: «Por Dios, Luis, no sea intrépido. ¡Cuidado con el abordaje!» Y yo deseando que nos llamase el guarda para dejar de sudar.

La que me gustaba por entonces era una chica de mirar dulce y voz dulce también. Era una confiterita de la calle del Pez, a la que veía todas las tardes cuando iba a la Academia. Yo la miraba con insistencia y al doblar la esquina de la calle de San Roque, solía sorprender a la inocente niña mirándome con ingenua sonrisa. Esto me animó y decidí un día entrar en la confitería con el pretexto de comprar unas tortas muy ricas que se ofrecían en el escaparate. Pedí una y, mientras me la comía, dirigí a la dulce confitera esas frases tontas que se dicen a los diecisiete años. Se puso roja como un tomate, pero más me puse yo cuando al llegar al momento de pagar vi con horror que no tenía dinero. Me disculpé como pude y la muchacha, comprendiendo mi apuro, me dijo que ya pagaría otro día. Y así lo hice en otra ocasión, cuando la confiterita estaba acompañada de un señor con ásperos bigotes, que debía de ser su padre.

—¡Buenas tardes! Me van a perdonar si el otro día tuve el atrevimiento...

Nada más oír esto, el hombre aquel se acercó a mí y me largó una estupenda bofetada. Así como suena, es decir, así como sonó.

—¡Pero, hombre, no es para tanto, creo yo!...

Y cuando aquel energúmeno iba a repetir la torta, intervino la niña y explicó el motivo de mi presencia. El confitero quedó abochornado por su imprudencia y para borrar el mal efecto me convidó a una torta de aquellas. No me pude negar por varios motivos. Primero, porque me gustaban mucho; después, porque me la sirvió con dulzura aquella angelical criatura, y, sobre todo, para comprobar si las muelas estaban en su sitio.

Cuando lo conté a mis compañeros de clase, se echó a reír el brutote de Gregorito Larruda, quien me contó que un día entró en la confitería y sin más ni más, mientras le despachaba, se sintió gamberro y besó en el cogote a la confiterita en el preciso momento que salía su padre. Echó a correr y... yo pagué su culpa. Menos mal que recibí tres «tortas» gratis, la que no pagué, la del obsequio y la otra. Desde entonces, y siempre que pasaba por delante de la confitería, me ponía la mano en la cara como si me doliesen las muelas y soplabla. La niña se sonreía y cada vez se «timaba» más conmigo animándome, pero no me decidí. Era bella, escultural, bondadosa, pero tenía un defecto muy grande: el padre.

Otro suceso importante para mí, y mucho, sucedió aquel año, pero el espacio reservado se me acaba y lo contaré en otra ocasión, refiriendo, además, mi espaldarazo de ingreso en la castiza y españolísima Orden del «T. T. T.»

LUIS MADRONA



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Fernando Sáinz de Grageda y García

que falleció en Alcalá de Henares el día 27 de mayo de 1960

Habiendo recibido los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su esposa doña Carmen Rico González; hermanos y demás familia,
RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Las misas Gregorianas que se celebren en la Parroquia de San Pedro, de esta Ciudad, durante los días 1 hasta el 31 de Mayo de 1961, a las ocho de la noche, serán aplicadas por su eterno descanso.

ALCALA EN LA VANGUARDIA NACIONAL

CRUZADA DE LA SANGRE

La Cruz Roja Española, benemérita institución con un historial cuajado de heroísmos, abnegación y amor, tan querida por todos, se incorpora a la Federación Internacional de donantes gratuitos de sangre. Es, sin lugar a dudas, lo más grande que podemos dar, puesto que nos damos a nosotros mismos, damos nuestra propia vida.

La campaña se inició hace poco en Madrid, y algo tendrá el agua cuando la bendicen, se eligió Alcalá en segundo lugar.

Alcalá, que fue alba de América, por encontrarse aquí en primicias Colón con la Reina Católica, que fue adelantada de la cultura universal a raíz de la creación de

la Universidad, ha sido de nuevo elegida para un adelantamiento nacional. Y coincidió, además, con una fecha cervantina y por ende alcalaina. Como dijo uno de los oradores que intervinieron, General Aracama, Alcalá sale, nuevo Quijote, al campo de la hidalguía para darse a los demás. Y además sin saber a quién. Como en el refrán castellano.

Se había realizado propaganda durante la semana del 17 al 23, a base de octavillas, y mediante altavoces el sábado por la tarde y el domingo por la mañana.

El domingo 23 se hizo el pregón de la cruzada en el Teatro Salón Cervantes, a quien la Cruz Roja agradece el gesto de colaboración y generosidad, que ya augura el éxito posterior.

Por indisposición, que deseamos pasajera, del Presidente de la Asamblea Local, señor Pardo Segura, presentó a las personalidades de la Cruz Roja el Vicepresidente, señor Martín Sobrino.

A renglón seguido hicieron uso de la palabra el Dr. D. Juan Picazo, hematólogo y jefe de los servicios de donación, el General Aracama, del Cuerpo de Sanidad Militar e Inspector Nacional de la Cruz Roja, y M. Joubard-Montoux, delegado de la Federación Internacional de donantes. Su breve intervención se encaminó a informar de los fines perseguidos y a estimular en los alcalainos en pro de tan cristiana y hermosa entrega.

Como reconocimiento y gratitud de la Junta Local a cuantos en una u otra forma han contribuido a la adquisición de la nueva ambulancia, se proyectó gratuitamente «Desafío en la ciudad muerta».

El fuerte de la jornada, la donación de sangre, comenzó a las 10 de la mañana, en que cuatro equipos de técnicos, integrado por cuatro médicos de la Asamblea Suprema, y sus esposas, damas de la Cruz Roja,

y un grupo de diez enfermeras, iniciaron la extracción de sangre en el local de la Cruz Roja. Esa sangre, después de desecada y liofilizada, pasará a un banco internacional, presto a acudir a aquellos lugares en que sea necesario.

Al mismo tiempo prestaron calor a la cruzada y su ayuda los médicos de la ciudad, señores Picazo, Ramos, Sanz Bachiller y Lledó, y los practicantes de la entidad, señores Garcés, Rivas, Gascuña y Heras. La nota dulce, femenina, maternal, estuvo a cargo de las damas de la Asamblea, señoras de Sanz Bachiller, de Ramos, de Picazo y de Fernández Calvin, quienes prestaron en todo momento, a más de su ayuda, el regalo de su presencia.

En el transcurso de la mañana pasaron por la Cruz Roja sesenta donantes, que aportaron veintidós litros de sangre. Cifra, si pequeña, alta y significativa, dada la poca madurez que aún tenía la idea en nuestra ciudad. Es digna de mención la impulsividad generosa de un grupo de muchachos, que creyeron llegar más rápidamente a la hembra ofreciendo su brazo y subiéndose la manga. ¡Lástima de edad! Mas no es óbice, porque tienen el impulso y ya saben dónde se dirigen los mayores.

Los directivos locales honraron la campaña con su ejemplo, ampliamente secundados, como queda dicho, siendo de destacar que el número de donantes femeninos fue elevado y generoso, sin ir a la zaga de sus «enemigos» masculinos.

A los donantes les será entregado un carnet con determinación de grupo sanguíneo y factor Rh, por lo cual deben entregar en el local social de la Cruz Roja dos fotografías de tamaño apropiado.

La Cruz Roja se complace en felicitar y agradecer a los generosos donantes su gesto y estimula a los que ahora no lo hicieron a inscribirse para la próxima campaña.

La alegría en el rostro, como exteriorización de la alegría interior, no faltó ni un solo instante de la faz de los técnicos y de los donantes.

La Cruz Roja Nacional marchó orgullosa de Alcalá, que supo hacer honor, como siempre, a su nombre.

REUNION DE COMERCIANTES EN EL TEATRO SALON CERVANTES

El pasado día 16 tuvo lugar, en el Teatro Salón Cervantes la reunión de comerciantes organizada por la Delegación Local de la Cámara de Comercio de Madrid.

A la hora anunciada dio comienzo el acto con la intervención del Secretario de dicha Delegación, señor Mitjavila, quien hizo la presentación de los que iban a intervenir, exponiendo las razones por las cuales se organizó esta reunión, que no fueron otra sino el deseo de dar a conocer a cuantos están integrados en ella la labor que viene desarrollando en beneficio de los comerciantes.

Seguidamente interviene el Vicepresidente de la Junta rectora de la Delegación, quien comienza lamentando la falta de asistencia de buen número de comerciantes, justificando seguidamente la ausencia del Presidente, señor Gaviña, que un asunto familiar le impidió asistir. Termina su intervención para reiterar el agradecimiento a la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, por haber elegido a esta ciudad para establecer su primera Delegación y dice que ésta es una Corporación más de las que vienen a completar los organismos ya existentes, y que son los que, en definitiva, dan importancia y prestigio a una población.

Seguidamente, el segundo Secretario de la referida Cámara de Comercio madrileña, señor Socas, hace una brillante disertación sobre las distintas actividades de la misma en beneficio de sus representados, desde la información en la intrincada materia de las exportaciones e importaciones, hasta en los asesoramientos de la profusa legislación vigente en lo que respecta al comercio, y muy especialmente en materia fiscal. Prueba de dicha ingente labor es la de haber tenido durante el pasado ejercicio cerca de 21.000 consultas de diversos asuntos, consiguiendo que la autoridad municipal condonase y dejase sin efecto, 2.000 sanciones por instalación indebida de toldos, y llevando al ánimo de la Corporación Municipal la necesidad de nueva redacción de la ordenanza respectiva. Se extiende en consideraciones sobre la necesidad de que se mantenga una unidad entre los que integran el comercio, ya que junto y con la Cámara, podrán defender mejor sus intereses. Y como botón de muestra, expone que gracias a ésta se consiguió de determinado Organismo oficial la ampliación del plazo para desalojar unos locales del Puente de Vallecas y situados en un lugar afectado por el nuevo trazado de una vía urbana, a los que se dieron 24 horas para efectuarlo. Después de informar con todo detalle de las múltiples actividades de dicha Cámara Oficial de Comercio, termina su brillante charla invitando a todos los reunidos para que acudan a la Delegación de ésta para evacuar cuantas consultas deseen, ya que la Cámara es la continuación de sus casas, puesto que es una Corporación dirigida por comerciantes y para los comerciantes, sin que las consultas originen gravamen alguno para los que lo hagan.

Todos los que intervinieron fueron muy aplaudidos, y de modo especial el señor Socas, quien fue objeto de un cálido aplauso.

A continuación fueron proyectados unos documentos cedidos generosamente por la Compañía de máquinas registradoras «National», que resultaron muy interesantes.

Cuantos asistieron salieron altamente satisfechos y es de esperar que en actos sucesivos los comerciantes abandonen su apatía y hagan acto de presencia en los mismos.

EXCURSION A ARANJUEZ

DOMINGO DIA 14 DE MAYO

SALIDA: A las 10 de la mañana, de la plaza Cervantes.

VISITAS: REAL PALACIO - REAL CASA DEL LABRADOR - CASA MARINOS - JARDIN DEL PRINCIPE - JARDIN DE LA ISLA.

REGRESO: A las 9 de la noche.
(Comida particularmente)

Precio por persona: 135 ptas. (incluido viaje, entradas y servicio de guía.)

INSCRIPCIONES: VIAJES BARCELO

Plaza Rodríguez Marín, 5
Telef. 489 - Tardes de 6 a 9

ALCALA DE HENARES

ALVARO BECERRIL

Glmo. Franco, 7 - Telef. 288 - ALCALA DE HENARES

Distribuidor oficial de **CAMPIN-GAS**

HORNILLO CON BOTELLA AZUL DE GAS BUTANO: 461,00 Ptas.
EL MISMO CON BOTELLA MAYOR: 626 ptas.
CARGA REPUESTO: 5,90 y 26 ptas.
EN EL ACTO, SIN FIANZA, SIN CONTRATO.

Cocina Familiar esmaltada, dos hornillos, desmontable y articulada, con Botella azul de Gas Butano y Gas: 1.496 ptas.
Botella de repuesto: 26 ptas. Duración aproximada en 4 personas: 15 a 18 días.

COCINA esmaltada con tapa azul, la cocina Perfecta, familiar, portátil, además como una maleta, para Botella azul de Gas Butano: 1,250 ptas. Puede adaptarse inmediato a botellas grandes. Manorreductor y grifo: 210 ptas.

LINTERNA a Gas Butano, con botella azul: 764,40, duración: 75 horas de luz intensa. Carga de repuesto: 5,90.

SIN FIANZAS, sin contratos y entregando el Gas en el Acto; contado y plazos.
Sra. y Sr: *No use en su cocina leña, hace humo, pone las vajillas ennegrecidas; gasta usted dinero en aluminio y jabón para limpiar; se estropea las manos y siempre está sucio; además, invierte usted horas de su descanso en la limpieza.*

NO USE CARBON: Ha de tener sitio siempre manchado para alguna existencia: ha de usar leña para encender; hace humos, escoria y mancha: siempre deja perder lo encendido al terminar: Sale caro por coste y desperdicio, olor y humo.

NO USE PETROLEO. Da olor siempre, que a veces no hay quien viva en la casa: su humo produce mancha grasienta en la vajilla; a veces estropea a la comida su sabor y estropea las manos al cambio de mecha, etc.

LAS BOTELLAS AZULES DE GAS BUTANO, llevan válvula interior y el tapón de metal que impide su salida. Son seguras, 50% más barato que cualquier combustible sólido, líquido o eléctrico. USE COCINAS CAMPIN, FINAS, ELEGANTES, COMODAS y BARATAS con GAS BUTANO entregado en el acto, contado y plazos.

ALVARO BECERRIL, las vende en Alcalá — Anchuelo — Santorcaz — Villalbilla — Corpa — Pezuela de las Torres — Santos de la Humosa — nuevo BAZAR — Torres de la Alameda — Olmeda — Valverde — Villar del Olmo — Loeches — Campo Real — Orusco — Valdilecha — Pozuelo del Rey — Deganzo — Camarma — Valdeabero — Torrejón del Rey — Ribatefada — Meco — Fresno de Torote y algunos pueblos más.

Ofrece además: Televisión de 17 y 21 pulgadas a 20 y 25 ptas. diarias — Frigoríficos Neveras de Hielo — Tocadiscos y discos — Lavadoras — Muebles — Transistores; artículos para regalos y muchos más artículos. ALVARO BECERRIL, Gmo. Franco, 7. Tel.: 288 Alcalá de Henares.

Temas taurinos

De ayer
a hoy

Por PEPE SONANTA



Días pasados, revolviendo en mi archivo viejos papeles, algunos de paterna procedencia, hallé un cartel de toros. Corresponde a la corrida celebrada en Madrid el día 3 de junio de 1914—viernes por más señas— en la que actuó como único espada aquel inmenso torero que respondió en vida al nombre de José Gómez Ortega.

Siempre sentí emocionada curiosidad hacia cualquier recuerdo concerniente al malogrado diestro de Gelves y dicho se está que experimenté vivo interés al tener en mis manos el policromado papel anunciador del festejo; pero algo de su contenido atrajo poderosamente mi atención. Tanto, que me ha sugerido estas líneas que brindo a los lectores para patentizar cuán diferentes eran aquellos «del cuplé» de los psicópatas tiempos porque atravesamos.

Señalaré previamente que la corrida constituyó un triunfo más para el portentoso lidiador que encerrado con seis pavosos bureles en el primer coso del orbe, que es tanto como decir en el anfiteatro de la máxima responsabilidad, acreditó como siempre su excepcional maestría enviándolos al desolladero tras realizar sendas admirables faenas de capote y muleta y no sin cercenar las orejas de algunos de ellos; y no bastando el señalado éxito al amor propio y a la desmedida afición del hijo de la «señá» Gabriela, el mozo, en un alarde de facultades, obsequió a la concurrencia con el sobrero, en cuya lidia puso de manifiesto por séptima vez aquella tarde su capacidad asombrosa.

Añadamos que el encierro perteneció a la en aquel entonces muy renombrada vacada de D. Julián Fernández Martínez, cuyo ganado pastaba en los prados de Colmenar Viejo y consignemos para más amplia información que los astados—que pelearon desigualmente por cierto—habían sido

bautizados del siguiente modo por orden de aparición en escena «Descarao», «Comedido», «Barrabás», «Coralino», «Nevadito», «Presumido» y «Mulato».

Hasta aquí la escueta reseña del festejo. Y vamos ya al busilto de la cuestión, que es la de traer a cuento el sabroso detalle motivo de mi meditación y al que hacía alusión un poco más arriba.

Habitados como estamos a esa sistemática y empalagosa propaganda de los actuales apoderados que tienden a hacer creer en la superclase de sus respectivos poderdantes y a esos rentois henchidos de suficiencia mediante los que los mismos interesados pretenden con insistencia enfática proclamarse «número unos» que es tanto como autoerigirse omnipotentes, no pudo por menos de conmovernos el tan opuesto estilo de aquellos días. Sí, señores; porque nuestros pecadores ojos, al repasar el cartel mencionado, leyeron que D. m. se celebraría aquella corrida en la que el espada José Gómez (Gallito) mataría seis toros «confiando más en la indulgencia del público que en sus propios merecimientos».

Así, textualmente. Redactado por la empresa con la absoluta aquiescencia de Josecito, que persuadido de que lo cortés no quita lo valiente y que nada otorga más señorío que la modestia, aceptó de buen grado la inserción del parrafito.

Y eso que se trataba de un auténtico coloso a quien la tragedia de Talavera cortó las alas con las que quien sabe los insospechados límites que hubiera rebasado.

Lo mismito que ahora. En que a juzgar por el léxico fanfarrón de los protagonistas, no parece sino que cada uno se estima Gran Mandarín de la Tauromaquia. Y pase el que ellos mismos se lo presuman. Pero que intenten equivocarnos como a chinos... ¡naranjas de su fantástico imperio!

de librar un desigual combate naval, en el que su Escuadra, mandada por el heroico contralmirante Cervera, hubo de sucumbir ante la enemiga el día 3 de julio de dicho año. El 13 de agosto se suscribió el Tratado de París y, después de ser ratificado al año siguiente se dió por terminada la guerra. A partir de entonces, Cuba quedó en poder de los Estados Unidos, quien, después de tres años, daba la independencia a la Perla de las Antillas.

Desde entonces ha padecido infinidad de revoluciones que dieran solución al malestar político que frecuentemente tuvo, y para no hacer demasiado largo este trabajo, en el año de 1959, llegó al Poder el que, al correr del tiempo, sería el trágico Fidel Castro, a quien se le dió todo por los suyos y por quienes después están sufriendo las más terribles vejaciones sufridas por nación alguna.

Así las cosas, el 16 del pasado abril, unos cientos de patriotas cubanos se lanzaron a la heroica aventura de librar a su Patria del odioso dictador cubano, sin más armas que unas pocas, numéricamente inferiores a las que Rusia y sus satélites pusieron en manos del «barbudo», que es la pesadilla del Caribe.

Teniendo en cuenta las consideraciones históricas expuestas, la revolución cubana ha dejado en nosotros la amargura de ver derrotados a ese grupo de héroes que antes ayudaron al que sañudamente y con refinamiento marxista, les ha traicionado y combatido. Los españoles no pueden olvidar a la Perla de las Antillas, con sus cafetales, su manigua, su exuberancia tropical y sus lindas mujeres que hoy lloran a los seres queridos. Y por no olvidarlo, seguimos cual si se tratase de nosotros mismos, la tragedia de su revolución, que no fué ni es otra cosa, sino el de no resignarse unos patriotas ver cómo impera en su Patria querida la hoz y el martillo, que significa tanto como persecución, muerte y monstruosidades de las milicias «castristas» compuestas por un revoltijo de hombres fieras y astrosas mujerucas, que, por propia experiencia, sabemos cómo se conducen.

Comprendemos la amargura de los derrotados, a los que indudablemente les falló algo sustancial para conseguir el triunfo. Quizá promesas incumplidas a la hora de la verdad, por escrúpulos que «otros» no los tuvieron en cuenta en situaciones semejantes a la cubana. La realidad es que los que no fueron elegidos por Dios, y hoy son prisioneros de la pandilla barbuda, sufren persecución y vejaciones en las cárceles convertidas en verdaderas «checas» que, también los españoles padecemos en otrora.

Desde este pequeño rincón del mundo, patria de Cervantes, forjador de D. Quijote y Sancho Panza, enviamos nuestra simpatía a estos cubanos, que, por defender la civilización y con ella a su Patria, se jugaron la vida ofreciendo sus cuerpos a los tanques checos y a los aviones soviéticos «Mig», riñendo tan desigual batalla, como la que hubo de librar España en aquel julio de 1898.

¡Patriotas cubanos! En tanto dure vuestro cautiverio, los sagrados templos de la Madre Patria, en donde libremente puede musitarse oraciones, recogerán las que elevaremos al Altísimo por los héroes y mártires, y por los que sufriendamente esperáis el triunfo final que vuestro sacrificio merece. Tristes e indignados, no cremos que el mundo occidental se conforme con perder tantas batallas, sacrificando a los mejores. Y, en tanto llega ese día, sabed, hermanos cubanos, madres enlutadas y sin lágrimas, que en la España eterna hay millones de españoles que, si les fuera posible, sabrían dar sus vidas porque en la Perla de las Antillas vuelva a reír la primavera y emplece a amanecer...

COMPLUTO

Las mejores medias

Las mejores camisas, en

CASA ALOBERA

LOS HEROICOS PATRIOTAS CUBANOS

«Al Comité de Damas cubanas en el exilio.»

Antes de entrar de lleno en el fondo de este artículo, permitidme, queridos lectores, que, muy a la ligera, haga una narración de lo que Cuba ha sido y es para los españoles.

La Perla de las Antillas fué una de las primeras islas descubiertas por Colón, en 27 de octubre de 1492, teniendo una extensión superficial de 114.524,5 Km.² y una población aproximada de seis millones de habitantes. Su clima es cálido y seco, acercándose más a los de zonas templadas. Su vegetación es espléndida y la producción agrícola abundantísima, y, entre ella, azúcar, café, tabaco, etc. Tiene abundantes pastos para la cría del ganado y su minería es inmensamente rica, con minas de oro, plata, cobre, hierro, amianto, azufre, mercurio, carbón de piedra y otros minerales sin explotar.

En 1898 estalló en ella una insurrección de ca-

rácter separatista, dirigida por Manuel de Céspedes, y en ella sobresalieron Máximo Gómez e Ignacio Agramonte. A esta guerra se la denominó la «Guerra de los Diez Años», ya que el 10 de febrero de 1878 se firmó la paz de Zanjón, por la cual se reconocía a Cuba las mismas concesiones que a Puerto Rico. En 1892 y tras de numerosas intentonas, fraguadas en Estados Unidos, para separarla de España, se inició otra insurrección, al frente de la cual se puso el orador y publicista José Martí. Durante ella perdió la vida, así como los hermanos Maceo. Después de muchas alternativas, España concedió la autonomía en el año 1897.

Pero, en 1898, un accidente «casual», la voladura del crucero yanqui, el «Maine», dió pretexto a Estados Unidos para declarar la guerra a España que, desasistida de todos, hubo

Deportes

"TROFEO CINE PAZ"

CLASIFICACION ANTERIOR

Con 31 puntos: Del Pozo, Flores y Toni.
Con 29: Barrot y Arranz. Con 25: Sanz.
Con 24: Segovia. Con 20: Padrón y Pepín.
Con 19: Cabellos. Con 16: Hualde. Con 11:
Martin. Con 9: Pedro y Leandro. Con uno:
Ezquerria.

Comentario y clasificación del partido
Alcalá-Guadalajara:

SEGOVIA.—Hizo paradas de mérito pero
cuando ya había encajado ¿2 goles? (1).

DEL POZO.—No estuvo mal, pero sin
brillar (1).

FLORES.—No estuvo mal, pero tuvo al-
gún fallo (1).

MARTIN.—Cumplió, pero sin destacar
(1).

SANZ.—No encontró sitio en el campo
como otras veces (0).

BARROT.—Con muchos deseos de ar-
reglar el resultado pero sin suerte (2).

TONI.—Cumplió pero sin acertar (2).

PADRON.—Gustan sus filigranas si se va
ganando pero si no se le pide algo más
positivo (1).

HUALDE.—Quizá sea el único hombre
que no se le pueda poner ningún reparo,
ya que si no se lesiona hubiera podido re-
solver el partido. Lástima de remate en el
palo (2).

ARRANZ.—Parece el hombre más en
juego del equipo, pero tampoco tuvo suer-
te (2).

PEPIN.—Muy bullidor y peligroso toda
la tarde, fué el que más claramente pudo
marcar en dos o tres remates que echó fuera
en el primer tiempo (2).

Después de este partido la clasificación es
la siguiente:

Con 33 puntos: Toni. Con 32: Flores y
Del Pozo. Con 31: Barrot y Arranz. Con
25: Segovia y Sanz. Con 22: Pepín. Con 21:
Padrón. Con 19: Cabellos. Con 18: Hualde.
Con 12: Martin. Con 9: Pedro y Leandro.
Con uno: Ezquerria.

Comentario y clasificación del partido
Manchego-Alcalá:

PITA.—Aceptable, quizá pudiera haber
hecho algo más en el primer gol, aunque le
tiraron de cerca y con mucha gente delan-
te (2).

EZQUERRA.—Buena actuación, luchan-
do en todo momento (3).

FLORES.—Aceptable (2).

DEL POZO.—Flojo (1).

BARROT.—Buen primer tiempo, flojeó
en el segundo tiempo. A veces se le olvi-
da marcar a su interior (2).

PEDRO.—Aceptable en la primera par-
te, flojeó en la segunda (2).

TONI.—Flojo. En la primera parte que
pudo hacer algo no estuvo en su sitio; en
la segunda que quiso ya no pudo (1).

PADRON.—Flojo. Retuvo en exceso la
pelota (0).

HUALDE.—No estuvo resolutivo como
otras veces (1).

ARRANZ.—Bregó mucho, como siempre,
pero sosamente, es decir, sin resultado
práctico. Lástima del remate de cabeza (2).

PEPIN.—El mejor hombre sobre el terre-
no en los primeros cuarenta y cinco minu-
tos, cortó todo lo que quiso y animó cons-
tantemente. En su puesto también se dis-
tinguió y su actuación hubiera sido com-
pleta si tira más duro en el balón que sacó
el defensa cuando el meta se hallaba reba-
sado (3).

Después de este partido la clasificación
es la siguiente:

Con 34 puntos: Flores y Toni.
Con 33: Del Pozo, Barrot y Arranz.
Con 25: Pepín, Segovia y Sanz.
Con 21: Padrón.
Con 19: Hualde y Cabellos.
Con 12: Martin.
Con 11: Pedro.
Con 9: Leandro.
Con 4: Ezquerria.
Con 2: Pita.

El domingo contra el Aranjuez es el úl-
timo partido puntuable para este trofeo.

La entrega se efectuará en el primer par-
tido correspondiente al campeonato Copa
Madrid.

EL ESPIA



—Que se temía a la temporada 1960-61 y
el Alcalá se queda en Tercera División,
pero por lo que me dicen es que no se va a
quedar con la Directiva.

—Se tendrá que hacer otra asamblea de
socios, y recordarles, que los socios son pa-
ra resolver los problemas económicos del
Club y no para aprovecharse de las vein-
te pesetitas.

—Si entre todos no lo hacemos, no espe-
remos a que lo hagan varios señores.

—Y luego les dicen que no sienten nada
por el Alcalá.

—La demostración está en la función de
cine celebrada el día 26 en el Cine Paz, el
70 por 100 de socios devolvieron las locali-
dades.

—Así no se puede tener un equipo en
Tercera División, qué bonito es cargar el
"mochuelo" al hermano Vallejo, mucho
prometer al principio de hacer y deshacer
y luego nada.

—El amigo Calleja ha marcado un mag-
nífico gol... en las arcas del Club.

—Jiménez y Toni Leblanc entrenadores
de dos equipos "económicamente débiles"

—Terminaremos como prometimos—dice
el técnico y entrenador—en medio de la ta-
bla y creemos que por ser el primer año no
está mal.

—Manchego-Alcalá, resultado "tres botes
falsos".

—Y eso que regaron el campo.

—¡Por fin! Pita abandonó el banquillo,
pero no tuvo suerte en su debut.

—Mejor suerte le correspondió a Ezque-
rra.

—Copa Madrid. En liza Rayo Vallecano,
Plus Ultra, Madrileño, Guadalajara, Aran-
juez, etc., la venganza será terrible.

—Flores, si; Toni, si; Del Pozo, si; Ba-
rrot, si y Arranz, también..., el caso es que
no hay más que dos trofeos.

—Ya veremos al final del partido Alca-
lá-Aranjuez, qué jugadores merecen llevar-
se los trofeos del... escaparate.

—Eliás y Eliseo seguro que no.

—Ezquerria, ídem de ídem; pero éste es
por que él no ha querido.

—Nosotros tampoco hemos querido lle-
várnolos, ¡con lo fácil que es romper la
luna y salir corriendo!

FUTBOL

(3-0) EL ALCALA DEFRAUDO EN CIUDAD REAL

Al finalizar los primeros cuarenta y cin-
co minutos nos parecía fácil, que el Alcalá
lograra algo positivo en su partido con el
Manchego. Nuestro pronóstico era que este
encuentro finalizaría con empate a cero
goles, ya que ninguna de las dos delan-
teras habían sido capaces de inquietar las
metas defendidas por Correa y Pita. Bien
es verdad que el Alcalá salió con una tá-
ctica más de defender que de atacar y que
le dió un resultado magnífico durante la
primera parte. En esta labor de contención
conviene destacar la buena actuación del
extremo complutense Pepín, que con el nú-
mero once a la espalda jugó de tercer me-
dio siendo la sombra en todo momento del
delantero mancheguista Valch.

La segunda parte comenzó con la misma
táctica empleada en la primera, hasta que
Saborido, en el minuto 15, batía por bajo
al meta complutense Pita. A partir de este
momento se modifica la forma de jugar,
el Alcalá abre sus líneas y Pepín, que ha-
bía vuelto a ocupar su demarcación, falla
dos buenas oportunidades de lograr venta-
ja para su equipo.

Los manchegos, en el minuto 23, logran
un nuevo gol obra del extremo Antofiete.
En pleno desmorralizamiento y derrumba-
miento del equipo complutense, Alcalde
logra, en el minuto 40, el definitivo 3-0 pa-
ra su equipo.

Defraudó el Alcalá en su presentación
ante la afición manchega, supo aguantar
los primeros cuarenta y cinco minutos pa-
ra derrumbarse por completo en la segun-
da, donde hubo momentos en que no existi-
ó en el campo nada más que un equipo:
el Manchego.

Por lo que se refiere a su rival, no tuvo
tampoco una gran tarde de fútbol, pero el
partido quedó para resolverse en la se-
gunda parte y en ésta fué muy superior a
los complutenses en todas sus líneas.

En el capítulo de destacados merece ci-
tarse: por el Alcalá, Pepín y Ezquerria; por
los manchegos, su central Gil y Oramas.

A las órdenes del Sr. Gracia Villán, que
estuvo desacertadísimo toda la tarde, los
equipos presentaron las siguientes aline-
aciones;

MANCHEGO. — Correa; Fonseca, Gil,
Adolfo; Camolo, Molina; Toñete, Alcalde,
Valch, Saborido y Oramas.

ALCALA.—Pita; Ezquerria, Flores, Del
Pozo; Carlos, Pedro; Toni, Padrón, Hualde,
Arranz y Pepín.

CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL JUVENIL

RESULTADOS - 2.ª JORNADA

Primer grupo

Meco, 1; Empresa Vallejo, 4
Cerámica H. M., 0; R. S. D. Alcalá, 4
San Pablo, 5; Henares, 2

Segundo grupo

Barrio Santo Tomás-Avance (aplazado)
HH. del Trabajo, 5; Estudiantes, 2
Descansa: Camarma.

MECO, 1-E. VALLEJO, 4.—El primer tiempo terminó con el resultado de empate a cero. A los 30 minutos inauguró el marcador Gil, siendo este mismo jugador autor de los tres goles restantes. Martínez hizo el gol del honor para su equipo. Lo más sobresaliente de este encuentro fue el delantero Gil por sus remates a puerta.

CERAMICA H. M., 0-R. S. D. ALCALA, 4.—Los cerámicos se presentaron en el campo con siete jugadores. Su portero evitó al equipo de una gran goleada. Jesús abrió el marcador en el primer tiempo y Mullan, Sánchez y Gutiérrez cerraron la cuenta. Tito López y Pardo fueron los más destacados por el conjunto vencedor.

SAN PABLO, 5-HENARES, 2.—Con 2-0 a favor se fueron los de San Pablo a la caseta. En la segunda jugaron bastante más ambos equipos. Los autores de los tantos fueron: Osuna (2), Gil (2) y Moreno por los vencedores y Yamarreño hizo los dos del Henares.

HH. DEL TRABAJO, 5-ESTUDIANTE, 2.—Fue el único partido celebrado del grupo segundo. Acabó la primera fase con empate a un gol. Pérez, Rodríguez, Martínez y Canaveral (2) hicieron los goles por los vencedores y Carrasco por los chicos de Escamilla.

RESULTADOS - 3.ª JORNADA

Primer grupo

Cerámica H. M., 3; San Pablo, 1
Meco, 0; R. S. D. Alcalá, 3
Empresa Vallejo, 1; Henares, 5

Segundo grupo

C. D. Avance, 0; HH. del Trabajo, 0
Estudiantes, 0; Camarma, 2
Descansó: Barrio Santo Tomás

CERAMICA H. M., 3-SAN PABLO, 1.—Finalizó la primera parte con el resultado de 2-0. Fernando, José y Jesús marcaron por los vencedores y Cámara hizo el del honor para el San Pablo. Destacaron Gaspar y Carto por la Cerámica y Segaz y Chicharro por San Pablo.

MECO, 0-R. S. D. ALCALA, 3.—En el primer tiempo se fueron a la caseta los chavales de Murcia con 2-0. Los goles fueron obra de Millán, Altés y López. Por los vencedores destacaron Blanco y Millán y Cortés por Meco.

EMPRESA VALLEJO, 1-HENARES, 5. — En este encuentro se pitaron dos «penaltys» que fueron transformados en gol por Zamarreño y Seoane. Alonso y Rodríguez completaron la cuenta. Fernández hizo el gol de la Empresa Vallejo. Seoane por los vencedores y Pontero por los vencidos fueron los más regulares de este encuentro.

C. D. Avance, 0-HH. DEL TRABAJO, 0.—Partido de pésima calidad por parte de los artilleros de ambos conjuntos. El cuarteto defensivo de HH. del Trabajo y Arizmendi y Julito fueron la nota más destacada del encuentro.

ESTUDIANTES, 0-CAMARMA, 2. — Los visitantes marcaron un gol en cada tiempo por obra de su delantero Ahijón. Destacaron Galíndez por los forasteros y Herrero por los locales.

CLASIFICACION

Primer grupo

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P.
San Pablo	3	2	1	0	11	6	4
R. S. D. Alcalá	3	2	1	0	7	4	4
Henares	3	2	1	0	8	6	4
E. Vallejo	3	1	2	0	6	11	2
Cerámica H. M.	3	1	2	0	3	5	2
Meco	3	1	2	0	0	0	2

Nota.—A Cerámica H. M. se le da el partido perdido con Meco por alineación indebida de un jugador.

GOLEADORES

Con cuatro goles: Guillermo Gil (E. Vallejo), J. L. Gil (San Pablo).

Con tres goles: Zamarreño (Henares) y J. Alonso (Henares).

Con dos goles: A. Ciruela (San Pablo), J. López (Alcalá), Millán (Alcalá), Osuna (San Pablo).

Con un gol: L. Cadenas (E. Vallejo), A. González (San Pablo), Martínez (Meco), Sánchez (Alcalá), Gutiérrez (Alcalá), Moreno (San Pablo), Altés (Alcalá), F. Alonso (Cerámica H. M.), J. Costa (Cerámica H. M.), A. Seoane (Henares), J. Rodríguez (Henares), C. Fernández (E. Vallejo).

CLASIFICACION

Segundo grupo

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P.
Camarma	2	2	0	0	5	2	4
HH. del Trabajo	3	1	1	1	7	5	3
Estudiantes	3	1	2	0	6	8	2
Avance	1	0	0	1	0	0	1

GOLEADORES

Con tres goles: J. M. Galíndez (Camarma).
Con dos goles: B. Corcobado (HH. del Trabajo), Pérez (HH. del Trabajo), Carrasco (Estudiantes), I. Herranz (Estudiantes), Regenal (Estudiantes), J. Ahijón (Camarma).

Con un gol: L. Rodríguez (HH. del Trabajo), Cañaveral (HH. del Trabajo), J. Martínez (HH. del Trabajo).

LUZAMA

CAMPEONATO LOCAL DE BALONCESTO

El domingo 16 comenzó el Campeonato Local dividido en dos categorías con los siguientes resultados.

En el campo de la R. S. D. Alcalá, y, ante numeroso público que se interesó de una manera emocionante por un partido que resultó hasta el último minuto de gran interés, por la igualdad de fases de ambos equipos.

Primera categoría, a las 10 de la mañana. Blanco y Negro, 34; Paracaidistas del Aire, 22.

ALINEACIONES.—Blanco y Negro. Fernando (10), Segura (8), Pedro (6), Rioja (2), Baldomero (2), Iglesias (6), Rodríguez-Pirulo y Julito.

Paracaidistas del Aire. Beniatja (2), Sánchez (10), Eneriz (4), Cornejo (6), Dilmer-López-González-Riba.

A las once de la mañana. Veteranos de la R. S. D. Alcalá, 18; F. de Juventudes, 36.

ALINEACIONES.—Veteranos R. S. D. Alcalá, Calleja (2), Pérez (14), Gabriel (2), Lambea García, Camaño, Carlos, Valle.

Frente de Juventudes, Benedicto, Aparicio (12), Pifio (6), González (12), Cortés (4), Ortega, Miralles, Ramos (2).

A las 12 de la mañana. Santo Tomás, 15; Instituto, 17.

Fue este partido de una gran emoción ya que hasta los últimos minutos los equipos reflejaron una igualdad de puntos en el marcador, bien es verdad que Vega falló debajo de la cesta tres ocasiones clarísimas de marcar, como asimismo Pinilla del Santo Tomás pudo haber igualado en el último instante de no haberse salido un tiro suyo cuando ya se cantaba cesta.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Santo Tomás, Zacarías-Pinilla (9), Pérez-Beltrán, Castillo (2), Baltasar (4), Alonso.

Instituto, Jacinto (4), R. Martínez (5), J. L. Martínez (4), López Mañas-Hierro (2), Bragado (2), Cano-Huerta.

Descansó: H. H. del Trabajo A.

En el Campeonato de tiro libre, se anotaron los siguientes resultados:

1. Calleja, de 10 tiros, 4; 2. Fernando, Rodríguez, González, Pinilla Jacinto, 2; 3. Vallis, Sánchez-López, Pérez, Aparicio, Castillo y R. Martínez, 1.

Campo de Santo Tomás, el viernes, 21, se jugó:

Santo Tomás, 33; H. H. Trabajo A., 31. Partido de mucha emoción, tanto por los jugadores como por el numeroso público que presenció este partido que al final ganó Santo Tomás como pudo también ganar H. H. Trabajo, ya que todo el partido fue muy igualado, después de este partido de clasificación general es la siguiente:

J. G. P. NP. F. C. P.

Santo Tomás	2	1	1	0	48	48	3
F. de Juventudes	1	1	0	0	36	18	2
Blanco y Negro	1	1	0	0	34	22	2
Instituto Complutense	1	1	0	0	17	15	2
H. H. Trabajo A.	1	0	1	0	31	33	1
Paracaidistas del A.	1	0	1	0	22	34	1
Veteranos R. S. D. A.	1	0	1	0	18	36	1

SEGUNDA CATEGORIA

Campo de Santo Tomás, a las 10 de la mañana.

H. H. del Trabajo B., 17; Compluto, 16. ALINEACIONES.—H. H. del Trabajo B, Cañeque, Cubero, López, Plaza (6), Blas (7), Elipé (4), Frutos.

Compluto, Rodríguez (11), Pérez, Vera, Navío (2), Jiménez (3), Manuel y Gallo.

11 de la mañana, San Pablo, 23; Hispania, 18. San Pablo, Márquez (2), Vega, Delgado (17), Muñoz (3), Gómez, Reig, Bravo.

Hispania, Pérez (2), Garzón (8), Baeza, Corrales (8), Ceballos, Lizana.

12 de la mañana, Meco, 24; Independientes, 25. Meco, Martínez (12), Mas, Aguado (4), Sánchez, Hidalgo, Polo (2), Calvo (6).

Independientes, Flores I (5), García, Gallego Pinilla, Argüeso, Esteban (10), Benedicto (10), Flores II, Lechuga.

En el Campeonato de tiro libre se anotaron los siguientes resultados:

1. Plaza, Delgado, Pérez, Leandro, García, de 10 tiros, 5; 2. Muñoz, 4; 3. A. Flores e Hidalgo con 3 y 4. M. López y Garrón, con 2.

Segunda jornada jugada el domingo día 23, en el campo de la R. S. D. Alcalá. Resultados:

Hispania, 26; Meco, 14.

Independientes, 19; H. H. Trabajo B., 11.

Compluto, 11; San Pablo, 12.

Después de esta jornada la clasificación es la siguiente:

J. G. P. NP. F. C. P.

Independientes	2	2	0	0	44	34	4
San Pablo	2	2	0	0	35	29	4
Hispania	2	1	1	0	44	37	3
H. H. Trabajo	2	1	1	0	28	35	3
Compluto	2	0	2	0	27	29	2
Meco	2	0	2	0	37	51	2

La Clasificación General de tiro libre es la siguiente:

Con 8 cestas, Delgado (San Pablo) y García (Independiente). Con 7. A. Flores (Indp.), R. Pérez (Hispania). Con 6, Plaza (H. H. Trabajo B), Leandro (Meco). Con 5, Hidalgo (Meco). Con 4, Marcelino (H. H. Trabajo B), F. Rodríguez (Compluto), Gallo (Compluto), Muñoz (San Pablo). Con 3, Garrón (Hispania).

NOTAS LOCALES

(Viene de la página 2).

yuyen a tan interesante idea y que la proce-
sion de este año se vea realizada con la ca-
troza proyectada.

NACIMIENTO

Doña Maria Roset, esposa de nuestro buen
amigo don Macario Castro Rico, jefe de Nego-
ciado de Telecomunicación, ha dado a luz un
hermoso niño, tercero de sus hijos.
A los padres y familia nuestra cariñosa en-
horabuena.

CRISTO DE LOS DOCTRINOS

Con motivo de la festividad de la Ascension
del Señor, la Cofradía del Santísimo Cristo de
los Doctrinos celebrará solemne función reli-
giosa, consistente en una misa, sermón a cargo
del M. I. Sr. D. Doroteo Fernández Ruiz, ca-
nónigo doctoral, y adoración del «lignum cru-
cis». La función será a las once de la mañana.
Se celebrará la entrada oficial en la Ciudad
de las reliquias de San Félix de Alcalá y San
Vidal, padre de los Santos Niños, que, por
gestiones de los cofrades, han sido donadas
a la Magistral y ermita universitaria.

A las siete de la tarde saldrá una procesion
del convento de Carmelitas de la Imagen hasta
la Magistral, donde se podrá venerar la reli-
quia de San Félix, y despues a la ermita,
para venerar las restantes.

LOS DE LAS BOMBILLAS

Los lectores recordarán que hace tiempo
unos jóvenes rompieron cuarenta y dos bom-
billas del alumbrado público y que sufrieron
una fuerte sanción gubernativa.

En estos días han empezado a cumplir con-
dena de seis meses, impuesta por el Juzgado
que instruyó el sumario.

Sólo queremos que estas líneas sirvan de
freno para aquellos que, alguna vez, sientan
malas tentaciones.

LA CALLE DE SAN BERNARDO

Pese a ser dirección prohibida en ambos sen-
tidos, siguen circulando por la calle de San
Bernardo ciclistas y motoristas, sobre todo en
horas de trabajo.

Es lamentable que estos trabajadores tengan
que dar un rodeo para encaminarse a sus obli-
gaciones, pero más lamentable será que ocurra
una desgracia. Los vecinos de aquel lugar sa-
ben y podrán decir que ya ha habido peligro
de que ocurriera más de uno.

Se nos ocurre que, si un guardia se apostara
allí de vez en cuando, podría corregirse por
la fuerza lo que la educación cívica no lleva
a cabo.

SABATINA A LA VIRGEN DEL VAL

Primera semana.—Señora de Arija (por su
intención).

Segunda semana.—Doña Carmen Durán de
Civera (por sus difuntos).

Tercera semana.—Señorita Cruz Pastor (por
su intención).

Cuarta semana.—Doña Juliana A'ebón (por
su intención).

PETICION DE MANO

Por los señores de García Guerrero, para su
hijo José Antonio, teniente de Caballería, ha
sido pedida, en Ceuta, la mano de la señorita
María Inmaculada, hija del teniente coronel
de Artillería, don Diego López de Soria.

La boda se celebrará en la intimidad por el
reciente luto que sufre la familia.

RESTABLECIMIENTO

Se encuentra completamente restablecido de
la enfermedad, que le ha tenido en cama du-
rante varios días, nuestro buen amigo y maes-
tro encuadernador de los Talleres Penitencia-
rios, don Angel Clemente Plaza.

SEGUNDA CONVOCATORIA

DEL PLENO MUNICIPAL

EL ORDEN DEL DIA

Lectura y aprobación en su caso del acta
de la sesión anterior.

Cuenta a efectos del informe preceptivo a
emitir por el Ayuntamiento, en el expediente
tramitado para el proyecto de la 11.ª modifica-
ción de la clasificación de vías pecuarias, por
lo que se refiere a la declaración de superficie
excesiva en la vía «Descalzadero de la Esgara-
vita».

Cuenta de la resolución del Excmo. Sr Go-
bernador Civil de la provincia, aprobatoria del
prorrato de la pensión extraordinaria de or-
fandad de doña Consuelo Arroyo Elola.

Propuesta de la Comisión de Obras de ad-
quisición por contratación directa de ciento
treinta y siete mil 565 adoquines por un im-
porte total de 61,904'25 pesetas con destino al
bacheo y pavimentación de vías públicas.

Propuesta del Sr Arquitecto Jefe de la Sec-
ción de Obras para la contratación de los ser-
vicios de don Antonio Alobera Doñoro para su
prestación como auxiliar administrativo de di-
cha Sección.

Peticion de licencia de dos meses por don
José Castillo Fernández, Secretario, para su
asistencia en el Instituto de Estudios de la
Administración Local a los cursos de perfec-
cionamiento a que ha sido admitido.

Propuesta de la Comisión de Obras de ad-
quisición de una hormigonera para las que
se realicen por el Ayuntamiento.

Idem de la Comisión de Gobierno Interior
de adquisición de una máquina sumadora para
las oficinas centrales.

Propuesta de reconocimiento de crédito de
395 pesetas al Tribunal Tutelar de Menores de
Madrid por estancias correspondientes a 1960.

Propuesta de la Alcaldía Presidencia de con-
cesión de subvenciones a las siguientes enti-
dades: Jefatura Local del Movimiento, Sección
Femenina, M. I. Cabildo Magistral, Conferen-
cias de S. Vicente de Paul, Damas de la Cari-
dad (Luisas de Marillac), Hospital de Anteza-
na, Colegio Oficial de Secretarios, Interven-
tores y Depositarios, Mutual Complutense, pe-
riódico Nuevo Alcalá, C. D. Avance.

Correspondencia oficial.
Proposiciones, ruegos y preguntas.

AUN EXISTE LA AMISTAD

Se tiene muy olvidado hoy día un bello
y loable concepto, el de la amistad. Un
egoísmo grosero lo empaña todo. ¡Qué pe-
na da cuando con entusiasmo juvenil, con
ideal vibrante, te lanzas a hacer algo y a
tu lado sólo ves indiferencia, envidia! No
sé qué autor famoso escribió este precioso
párrafo lleno de poesía y ternura, y al
mismo tiempo lleno de honda filosofía:
«¡Qué alegría tan pobre cuando no existe
un alma hermana que la comparta conti-
go! ¡Qué tristeza tan profunda cuando se
está solo ante el dolor!».

Pero a veces existen pequeños chispazos
de auténtica amistad que te llenan el al-
ma de gozo y te dan nuevos bríos para se-
guir caminando. Te preguntarás, lector,
que por qué digo esto. Verás, trataré de ex-
plicártelo. Anoche despedíamos a un ami-
go. Había pasado a nuestro lado muchas
horas de trabajo y de ocio; de tristeza y de
alegría. Pero la vida es un continuo cam-
bio y esta etapa de convivencia entre nos-
otros, se esfumaba.

No te puedes imaginar la alegría y la
emoción de la noche en que nos reunimos
el grupo de amigos para despedirle. Cada
cual con su personalidad, con su manera
de ser, puso su granito de arena para hacer
de esa estrellada noche de primavera, una
noche inolvidable. El «filósofo» nos ensar-
tó una conferencia sobre la problemática
del ser y del devenir y su influencia en los
«nikis» negros. Grandes aplausos, vitores y
brindis con Coca-Cola y agua—es que so-
mos económicamente débiles—. El crío de
la panda, todo tranquilo y flemático, nos
recitó unos admirables versos llenos de
chispa y sátira sobre la ordenada y pulcra
persona a la que despedíamos. El «guita-
rrista» del grupo nos ofreció un recital
mezclado con los versos de la maravillo-
sa tragedia «La muerte de un andaluz»,
escrita e interpretada por él. El «extra-
ordinario» y el «serio, eran la «clá», ellos
sólo para reirse—; y cómo rieron!—. Has-
ta yo hice unos ripios, ¡madre mía qué ri-
pios!, que tuvieron gran éxito.

Es posible, lector, que a tí no te diga
nada esto. En realidad es algo intrans-
cendente, sin importancia, en medio de la
inmensidad de problemas que nos envuel-
ven. Pero en el fondo guarda un gran
significado. Un mensaje de optimismo. Aún
existe en la juventud fibra sensible. Aún
sabemos vibrar y entregar el corazón al
amigo que parte. Aún sabemos gozar lim-
piamente, reír sanamente y con toda el al-
ma.

Adios, amigo. Cada cual seguiremos nues-
tra vida, caminaremos hacia nuestra dudo-
sa meta. Es posible que nuestros caminos
no vuelvan a cruzarse. Recuerda siempre
esta noche. Recuerda que aún existen ratos
de amistad fraterna. Recuerda que corre
por nuestras venas sangre joven y alegre.
Recuerda que aún hay momentos en los
que se olvida todo rencor y el alma surge
limpia y cristalina en la risa alegre de ar-
dientes pechos juveniles. Adios.

JOSE LUIS MARTINEZ

**LA FELICIDAD COMO VOCA-
CION PERSONAL**

EN LA MAGNIFICA CHARLA DE DOÑA
MARIA RAQUEL PAYA

En el Cine Paz, el domingo 16 de abril, la
Secretaria de la Sociedad de Pedagogía, se-
ñorita Payá, pronunció una charla sobre el
tema que encabeza esta crónica.

Expuso cómo la felicidad constitutiva es,
en realidad, un hacerse con el tiempo. Ana-
lizó las causas que a ésta no nos conducen
por tener el hombre más prejuicios biológi-
cos, económicos y de satisfacción psíquica
que los realmente necesarios.

Describió algunos caracteres que son im-
pedimentos para esta creación connatural
que en nosotros hallamos. Afirmó como feli-
cidad inmensa y plenamente satisfactoria
para el hombre el darse a los demás en afán
apostólico y además con generosidad.

Su disertación fue brillante, fácil y ame-
nísima por la cantidad de anécdotas y el
colorismo de su dición.

Mas a toda su disertación debiera haber
seguido un coloquio que el público impidió
con su premura y falta de costumbre. No
vamos, o no debemos ir, sólo a oír, sino
también a dialogar. En este caso le hubié-
ramos preguntado a la doctora Payá: ¿có-
mo es posible liberar al hombre del yo, sin
temor a la soledad? ¿Cómo solventar la
postura del estoicismo? ¿Cómo salvar al
hombre que no tenga la idea de la contin-
gencia, para construir una felicidad indivi-
dual en este mundo, postura religiosa y otro
tanto social o de segundo estadio de Comte?
¿Y, en definitiva, el existencialismo? Cues-
tiones todas muy interesantes y que hubie-
ran podido hacer mejor aún la sesión.

DE SIMON VELASCO

PRIMERAS COMUNIONES

De nuevo, y como todos los años por estas fechas, el tema de las Primeras Comuniones es objeto de preocupación para las familias, los colegios y las parroquias. Y bien justificada está la preocupación, ya que este acontecimiento religioso es tan sublime y tan grande, que bien merece la pena unir los esfuerzos de todos para que deje honda huella en las almas de los niños.

La Primera Comunión de los niños tiene una trascendencia extraordinaria. Sus almas inocentes se abren, por primera vez, para ser custodias vivas del mismo Dios. Como, cada año, en la primavera, revientan los capullos y perfuman el ambiente con su delicioso aroma, así en la Pascua Florida, primavera de la Iglesia, se abren los corazones de los niños exhalando perfumes de inocencia y acariciando con sus tiernos afectos, al Dios que se hace Pan, para alimentar sus almas sencillas. Día de gozo, de felicidad y alegría es el de la Primera Comunión. Gozo, felicidad y alegría, que, llenando los corazones de los niños, se desborda en el ambiente familiar y ciudadano.

Con pena hemos de reconocer, que se está perdiendo la sublimidad de este primer encuentro del alma del niño con Dios, rodeando este día, eminentemente religioso, de actos y circunstancias profanas, que le desvían de la idea central de su primer abrazo con Dios, poniendo delante de los niños preocupaciones de trajes, peinados, regalos y fiestas profanas, totalmente opuestas al sentido religioso de la Primera Comunión. Sobran trajes de almirantes y vestidos de novia, sobran fiestas e invitaciones, que sangran la economía doméstica, y falta un sentido de fe auténtica de lo que supone la primera venida de Dios al alma de los niños.

Quiera el Señor que los padres y familiares, conscientes de su responsabilidad, pongan en torno a la Primera Comunión de sus hijos, un clima de sentimientos auténticamente cristianos, y que el mejor recuerdo de esta fiesta, tan llena de emoción religiosa, sea el verse acompañados de sus más íntimos, que se acercan, con ellos, a la Mesa Eucarística.

F. P. E.

ACTO DE HERMANDAD

El pasado domingo, día 16, y organizado por las Conferencias de San Vicente de Paúl y los Cursillos de Cristiandad, se celebró, con motivo de la festividad del Buen Pastor, una Misa de comunión general, a la que asistieron los necesitados de las dos parroquias locales.

El acto religioso se celebró en la iglesia de Santa María la Mayor, oficiando el párroco de la misma, don Félix Pérez Establés, y ocupando la cátedra sagrada el coadjutor de la parroquia de San Pedro, don Mariano Vázquez. Se acercaron a la Sagrada Mesa infinidad de fieles, siendo el momento de gran emotividad por su sencillez.

Seguidamente tuvo lugar, en la antigua iglesia de Santiago, un desayuno de hermandad, donde los necesitados de ambas parroquias se vieron obsequiados magníficamente. Acto seguido se procedió al reparto de un suministro extraordinario.

Al final del mismo, hizo uso de la palabra don Luis Yagüe, quien elogió a los organizadores del acto, encomiando el entusiasmo de los asistentes, tanto Cursillistas como de las Conferencias de San Vicente de Paúl. Añadió, y nosotros lo sacamos a la luz como dato interesante, que se halla en vías de arreglo la concesión de terrenos para la construcción de 40 viviendas —que probablemente se elevarán a un centenar— de renta verdaderamente económica, donde los más necesitados se verán favorecidos.

Le siguieron en el uso de la palabra don Rafael Madariaga, el Padre Pablo y don Félix Pérez, quien con palabras emocionadas agradeció aquellas muestras de franca hermandad, añadiendo que aquello no se debía ni a los Cursillistas de Cristiandad ni a las Conferencias de San Vicente de Paúl, ni a una u otra parroquia; tenía, tan sólo, un común denominador: el amor al prójimo, la caridad hacia el necesitado y la fe y la confianza puesta en Jesucristo.

NUEVO ALCALA felicita efusivamente a los organizadores de tan simpático acto y brinda sus columnas hacia todo lo que sea comprensión y caridad con el prójimo.

AJEDREZ

Por J. G. M.

LOS JUGADORES ALCALAINOS MEJORAN SU ACTUACION EN GUADALAJARA

Como se había anunciado, el día 16 de abril se celebró en Guadalajara la segunda vuelta del match a ocho tableros, y los jugadores del Círculo se impusieron en los cinco primeros tableros, ganando Lafuente y Colomé y entablado Majolero, San Román y Ramos en cambio los alcarreños ganaron en los tres últimos. Digna de mención es la derrota de Villalba, frente a Lafuente, cuya lucha se desarrolló como sigue: Apertura Española.—Blancas, Lafuente. Negras: Villalba. 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, P4CD; 5. A3C, P3D; 6. P3A, A5C; 7. P3TR, A4T; 8. P4D, C3A; 9. D3D, A2R; 10. A3R, o-o; 11. C2D, P3TR; 12. o-o, A3C; 13. TR1R, P4D; 14. PDxP, CxP; 15. Dxp, CxC; 16. CxC, C4T; 17. D3A, P4AD; 18. A5D, T1A; 19. TD1D, T2A; 20. C1A, T2D; 21. P6R, T3D; 22. AxPA, Pxp; 23. AxP+, R2T; 24. TxT, AxT; 25. D3R, AxA; 26. DxA, D3A; 27. A4C, C5A; 28. T6R, DID; 29. TxPT, CxP; 30. A3A, A6D; 31. T8T, D4C; 32. DxD y las negras se rindieron pocas jugadas después.

I TROFEO CALLEJA

El próximo día 5, a las 9.30 horas de la tarde, dará comienzo el Campeonato de Alcalá en los Salones del Círculo de Contribuyentes. El acto será inaugurado por el ilustre deportista Pepe Calleja, patrocinador de este Certamen, que se registrá por las siguientes

BASES

- 1.º Con este título y patrocinado por el gran deportista Pepe Calleja, se celebrará el «Campeonato de Alcalá».
- 2.º Mediante el sistema de todos contra todos, y a una sola vuelta, se jugará este torneo, sorteándose el orden de rondas y el color que corresponda a cada jugador.
- 3.º Los días de juego serán los lunes y viernes, de 21 a 1 horas, reservándose los demás días para las partidas aplazadas.
- 4.º El primer clasificado recibirá el título de «Campeón de Alcalá» y el 2.º clasificado el de «Subcampeón», ambos con los premios correspondientes.
- 5.º Los cuatro primeros formarán el equipo local, juntamente con dos más designados por el Seleccionador.
- 6.º En caso de empate al primer puesto, será necesario un «match» de desempate a seis partidas. Para los restantes empates se aplicará el sistema Sonemborg-Berger.
- 7.º En caso de retirada, si el torneista no ha jugado el 50% de sus partidas, se anularán, y si ha alcanzado este porcentaje, se le darán como perdidas las partidas que le quedan por jugar.
- 8.º El jugador que no logre el 30% de la puntuación total, descenderá de categoría.

9.º El que alcance el 80%, tendrá la consideración de «jugador principal».

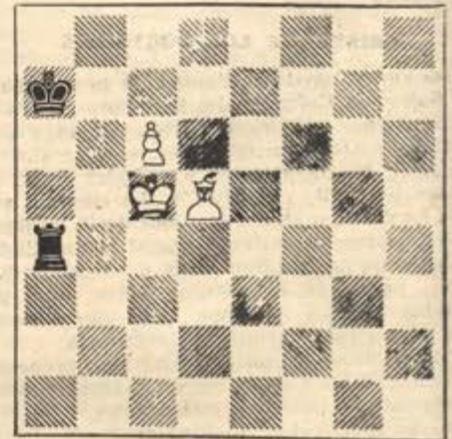
10.º Actuará como director del torneo, el Sr. don Julio Ganzo y como árbitros, los Sres. don Pelayo Fernández Garrido y don Pablo García.

11.º Cualquier incidente, será resuelto por el Director o Arbitros, sin que se admita apelación contra el fallo.

12.º Todo participante se compromete a aceptar estas bases.

ESTUDIO NUM. 5

Ehrlich



Blancas juegan y ganan

SOLUCION AL ESTUDIO NUM. 4. 1. P4C+, R5T; 2. C2C+, R6T; 3. C4A+, R5T; 4. A2A+, R4C; 5. C6D+, R3A; 6. P5C+, PxP; 7. A4R+, RxP; 8. C7C mate.

BOLSA DE CARIDAD

Remanente anterior	284,30
Recaudación por una rifa del cuadro donado por don Manuel Revilla	3.660,00
D. Julio Vallejo	50,00
D. Quiliano Aparicio	25,00
Uno del vino	50,00
Un alcalaino	25,00
Por benigno	100,00
Un abogado	25,00
Por amor al prójimo	25,00
Por caridad	25,00
Por mi nueva vida	25,00
Por la felicidad que encontré	25,00
Por Cristo	25,00
Por ver claro	25,00
Por mis hermanos	25,00
Un comerciante	25,00
Por la curación de mi hermano	200,00
Uno de Badajoz	25,00
Un cursillista	22,25
Suman	4.666,55

- SOCORRO NUM. 73.—Atrasos alquiler a un hermano: 300,00.
- SOCORRO NUM. 74.—A un hermano enfermo, con mujer y tres hijos: Azúcar, arroz, garbanzos, judías, fideos, aceite, chocolate y jabón: 303,10.
- SOCORRO NUM. 75.—Hermano sin trabajo, con mujer: Arroz, garbanzos, judías, aceite, azúcar y 100 pesetas en metálico: 221,00.
- SOCORRO NUM. 76.—Hermano sin trabajo, con mujer y dos hijos: Arroz, garbanzos, judías, aceite, azúcar: 115,00.
- SOCORRO NUM. 77.—Hermano sin trabajo, con mujer y cuatro hijos: Arroz, garbanzos, judías, aceite y azúcar: 124,00.
- SOCORRO NUM. 78.—Hermano enfermo, con mujer: Arroz, garbanzos, judías, aceite y azúcar: 111,00 pesetas.
- SOCORRO NUM. 79.—Hermano sin trabajo, con mujer y un hijo: Arroz, garbanzos, judías, aceite y azúcar: 131,00.
- SOCORRO NUM. 80.—Hermano sin trabajo: Arroz, garbanzos, judías, azúcar y aceite: 108,00.
- SOCORRO NUM. 81.—Hermano enfermo: Arroz, garbanzos, judías, aceite y azúcar: 140,00.
- Suman los socorros: 1.553,10 pesetas.

RESUMEN

Importa el Haber	4.666,55
Importa el Debe	1.553,10
Quedan en depósito	3.113,45

Con la inmensa mayoría

EL MES DE MAYO.—El tema de la Virgen siempre será motivo de inspiración para los poetas. Porque, ¿qué poeta no sentirá abrirse su corazón ante el mes de mayo? ¿Y qué tiene, también, el mes de mayo, que, recién nacido, se adentra en todas las iglesias a ofrecer a la Virgen su primera rosa, para luego inundar los altares con la fragancia de sus variados olores? Pero no es esto sólo: es que a este homenaje de amor se unen la golondrina, el sol, el aire transparente y suave, la mañana rutilante. Y toda la creación entona laudes en honor a María. Por eso el poeta, en este mes, dedica sus más bellos acentos líricos a la Virgen.

NUEVA ORTOGRAFIA.—De fuera vendrán que de casa te echarán. Ahora resulta que en la Cuba de Fidel Castro arremeten violentamente contra la Academia Española porque en aquel país los económicamente débiles dejan de escribir muchas cartas por el temor de cometer faltas de ortografía, y que, según ellos, lo mejor es suprimir la ortografía. Es decir, que la hache dejará de existir y, por lo pronto, la ve seguirá el mismo camino. Y todos en paz.

No creemos que llegue a cuajar esto. Hay palabras que mantienen su valor etimológico precisamente por su carácter ortográfico. Y nunca nos acostumbraremos a escribir *bergüenza* y *Balencia*, así, con be de burro.

De todas maneras, nos gustaría conocer la opinión de nuestra juventud sobre estas reformas ortográficas. Y decimos esto porque nuestra edad ya ha doblado el cabo de Buena Esperanza, y lo que nosotros creemos que es bueno es anticuado y está en desuso. Porque hay que vivir para ver.

«ESPAÑOLES DE TRES MUNDOS».—Así se titula uno de los más sugestivos libros salidos de la pluma de Juan Ramón Jiménez. Para el lector español es un libro prácticamente desconocido, ya que de la primera edición, publicada en 1942 por la Editorial Losada, en Buenos Aires, habrán en España contados ejemplares. Sin embargo, gracias a Ricardo Gullón, el mejor conocedor de la obra juanramoniana, el lector español puede hoy disponer de una edición aumentada con diez retratos más —la de Losada comprendía 61— de *Espanoles de tres mundos*, pulcramente editada por Afrodisio Aguado.

Espanoles de tres mundos es una galería de retratos de autores españoles del viejo mundo (España), del nuevo mundo (América) y del otro mundo (la muerte), en la que el autor reúne educadores como Francisco Giner y Manuel B. Cossío, pintores como Rosales y Solana, músicos como Casals, Falla y Granados, médicos como Ricardo Rubio, inventores como Isaac Peral, científicos como Ramón y Cajal y Achúcarro...

Juan Ramón llamó a estos retratos en prosa «caricaturas líricas». Y en verdad que el lirismo es la nota predominante de *Espanoles de tres mundos*, que todo amante de la buena prosa debe conocer.

LA FIESTA DEL LIBRO.—Malos tiempos para el libro. La radio, el cine, la televisión, el fútbol, quieren terminar con él. Sin embargo, la cultura de un pueblo siempre se medirá por lo que lean sus habitantes, y no por los goles de ventaja que le lleve al equipo vecino. Porque el libro agiganta, ennoblece a quien lo lee. El es el amigo fiel que

no nos engaña nunca y el que en momentos de desánimo nos allenta para seguir el camino por la senda emprendida. Decía nuestro Cervantes que no hay libro, por malo que sea, que no tenga algo bueno. Y en ello queda dicho lo que se puede decir en favor del libro.

El Día del Libro ha transcurrido, como todos los años, sin pena ni gloria. Uno más. Las librerías han mantenido ese tono discreto, un poco vergonzante, como si temieran levantar la voz. No se ha hecho, tampoco propaganda. Hasta la prensa ha sido parca en elogios y comentarios en torno al motivo del día.

Pero el libro, pese a todo, no desanima, y ahí le tenéis crecido y multiplicado en las librerías. Y no en un día señalado, sino todos los días, mientras existan los hombres y las palabras.

F. A.

EN DEFENSA DEL ARBOL

Alguien dijo que *España es un cuadro muy feo con marco hermosísimo*. El cuadro es la mancha sombría del centro de la península: llanos rasos y foscos, colinas pardas, uniformidad de labrantíos; es una imagen que persiste en el recuerdo con fuerza de pesadilla. No busquemos en ello retóricas de austeridad y de venas ocultas. Si existen razones para buscarlas pensemos también en que todo se puede conjugar. Lo bello con lo austero; lo rudo con lo alegre; lo monótono con la personalidad.

El marco es de verdadera filigrana; azul de mar y verde de bosques risueño; praderas de esmeralda y cumbres agrestes; peñascos oscuros que doman bravura de olas espumosas. Madreselvas y helechos, castaños y palmeras; abetos y hayas; pinos nervudos, dulces sotos de castaños...

Y es que el valor decorativo del árbol es insustituible. Pero este valor sólo debe importar a los poetas y, quizá, a los psiquiatras. Este valor, repetimos, no va nunca solo; va con el valor material y social. El árbol pide bien poco para vivir y proporciona riqueza con sus productos: cuadernas de buques, bobinas de papel que serán cultura, celulósido para juguetes, olorosas fogatas de hogar casero, acetatos, breas, colofonias, seda artificial... ¿Para qué seguir? Baste con decir que asciende a 124 el número de industrias forestales.

A pesar de lo dicho España ha venido siendo un país cuyos bosques estaban en decadencia. Hasta que la mano de un hombre providencial para la Patria, y quien sabe si para el mundo, vino a regir nuestros destinos. Pero nada podrá la fría legislación si no halla un «clima» adecuado entre los gobernados, los cuales serán, incuestionablemente, los primeros beneficiados. Esto y no otra cosa es lo que quisiéramos hacer llegar al ánimo de quien nos leyere.

El árbol vence a la erosión, asegura el venero rico de los manantiales, templar la temperatura, enriquece el suelo, movilliza la humedad, sustrae electricidad a la atmósfera, purifica el ambiente. Su sola presencia tonifica los nervios y los da el descanso que la febril inquietud de la vida moderna ha desquiciado.

¿Cuánto sabes, amigo árbol, de la humana ingratitud! ¿Será necesario, después de lo dicho, que yo haga aquí una comparación entre esos pelados y erosionados cerros del Alcalá actual con lo que fueron en otros tiempos? ¿Qué riqueza nos proporcionarían hoy si fueron bosque? Por eso, cada vez que

os contemplamos, cada vez que os vemos desnudos, ásperos, secos, llega a nuestro ánimo la pesadumbre y la melancolía.

Por eso nos rebosa el alborozo cuando vemos el acelerado ritmo que lleva la repoblación de vuestra áspera corteza. Por eso pedimos árboles y más árboles en nuestras lindes y cunetas. Pero éstos los hemos de plantar nosotros, poco a poco, sin ayuda oficial. Y si por cualquier razón hemos de cortar alguno, sustituyámosle *previamente*; no esperemos a mañana, que pudiera ser tarde. ¿No ahorramos pensando en nuestros hijos? ¿Pues qué ahorro mejor que plantar árboles que vayan creciendo al mismo tiempo que ellos? Y nosotros veremos crecer a nuestros hijos, fuertes y sanos, bajo su tutelar sombra; en nuestras plazas, en nuestros patios, en nuestras calles, debe haber árboles también; para nuestra comodidad, merced a su sombra; para nuestra alegría, con la sola presencia de su colorido; para cubrir, disimulándolas, las fealdades de las diferentes rasantes de las edificaciones y los desconchones de nuestras fachadas. Para nuestra salud y la de nuestros hijos, plantemos árboles, defendamos a los árboles.

Una vez oímos cantar una de esas canciones que nacieron y nacen en el jardín de España, que se llaman Islas Canarias. Decía así la folia:

*Allá en las cumbres de Güimar
estaban cortando pinos;
creo que los taladores
tienen mucho de asesinos.*

FELIPE HIDALGO

COMENTARIO QUINCENAL

Sigue con ritmo acelerado el revoco y arreglo de fachadas, labor en que rivalizan los propietarios modestos. Pero hay algunos económicamente fuertes que siguen ternos en su afán de no contribuir al embellecimiento de la ciudad. Bien es verdad que con ello demuestran dos cosas: que les importa un pepino su pueblo y que sus casas siguen rentando lo mismo con la cara sucia. Pues ¡qué bien!

Pero si nos adentramos por los barrios exteriores, junto a casas modestas con reciente revoco, vemos otras derruidas, mal trechas y solares sin edificar. Tal vez haya alguna ley que facilite las reconstrucciones sin recurrir al sistema de bloques; comunidad de vecinos modestos o algo parecido a la concentración parcelaria del campo, a lo que quizá el Ayuntamiento pudiera ayudar y así se ahorraría los problemas de luz, alcantarillado y demás servicios que se le han planteado con los nuevos barrios. En fin, no sabemos el sistema, pero algo se podrá hacer.

Y no comentamos más, para dar cuenta de cartas recibidas con relación a comentarios anteriores. Una dice que el servicio de limpieza podría mejorar con la adquisición de máquinas de barrer, como hacen en poblaciones de importancia, y añade la conveniencia de poner tapas a los carros de recogida de basuras, por el buen parecer y por la higiene.

Otro señor nos dice que le extraña se cuiden con tanto esmero los arriates de la calle de Santa Ursula y se tenga descuidado, yermo y agreste el macizo de la plazoleta situada frente al estanque del Parque, lugar muy frecuentado y antes rebosante de flores, verdura y agua. Añade que supone al jefe de jardines públicos, amante de las flores y que tendrá personal competente a sus órdenes para cuidar de aquel antes delicioso parterre.

Y nosotros, sin comentar, exponemos públicamente tan interesantes ideas.

SASTRERIA



GUTIERREZ

EL PRESTIGIO DE UNA GRAN MARCA

COMUNIONES

SASTRERIA GUTIERREZ, les ofrece una gran variedad de Modelos siempre a precios de excepción en calidades superiores.

Esperamos su visita para que pueda comprobarlo, garantizándole la perfecta confección de todos nuestros **MODELOS**.

MODELO MARINERO EN ESTAMBRE DE LANA 410 pesetas

.... y también en canutillo, algodón jumel, gabardina, piqué.

OTROS MODELOS...

Smoking gris, blanco, capitán de marina, cadete de navío, Cruz de Santiago, de Calatrava, Caballero de Eton, Duquesito, Almirante, marinero cruzado, etc. etc.

PANTALONES VERANO

En las más variadas calidades y en una infinidad de Modelos; las últimas novedades en canutillos, gabardinas, fresco, tropicales, y con el dibujo en **GATA**, novedad para esta Temporada

.... y también pantalones de Señora en elegantes modelos imitando leopardo, en exclusiva para esta Plaza. El auténtico pantalón vaquero americano, Modelo **MONTANA** en calidad inigualable, con la novedad del color **NAVY** (beige).

SECCION MEDIDA

El famoso acabado **PERROTT'S** en los mejores fabricantes, **TAMBURINI, LLONCH & SALA, SALLARES DEU, ESPECIALIDADES LANERAS FARGAS**, lo encontrará en nuestra sección de pañería

.... y para la temporada de verano, géneros frescos, tropicales, tergal, fibras poliéster, y seda natural, todos ellos en los colores y dibujos de actualidad.

Encargue con tiempo su traje para que le podamos garantizar la perfecta confección y corte del mismo.

SASTRERIA GUTIERREZ

Alcalá de Henares

SASTRERIA GUTIERREZ

MADRID

SASTRERIA GUTIERREZ

Torrejón de Ardoz