alcalá NUEVO

AÑO IV — Alcalá de Henares, 15 de junio de 1961 — NUMERO 69

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303 - 1958

La Fiesta de la Banderita obtuvo un resonante éxito

La recaudación fué superior a la de años anteriores

El pasado domingo, día 11, se celebró en nuestra ciudad la tradicional Fiesta de la Banderita. Desde primeras horas de la mañana, simpáticas muchachas postulantes, estratégicamente situadas en los puntos clave de la población, «condecoraban» a los transeúntes, que, ante la simpatía arrolladora de las postulantes, depositaban en las huchas sus donativos que contribuyen a enaltecer una de las más humanas y caritativas obras de todos los tiempos: la Cruz Roja.

La Cruz Roja nos ayuda y todos contraemos también la obligación de ayudarla. De ahí que en todos los vehículos motorizados flameasen al sol de la mañana las banderitas, los comercios luciesen con orgullo en sus escaparates el emblema de la cuestación y los ciudadanos mostrasen con alegría sus solapas adornadas de banderitas.

La Asamblea de la Cruz Roja alcalaína ha venido interc diendo en favor de cuantos han necesitado sus humanitarios servicios. Hoy, gracias al altruismo de los alcalaínos y al tesón y buena voluntad de las personas que forman su Directiva, con su digno Presidente a la cabeza, D. Emilio Pardo Segura, la Asamblea Local de la Cruz Roja dispone de una magnífica y moderna ambulancia para prestar cuantos servicios de urgencia sean necesarios, que para sí quisieran algunas capitales de provincia.

Como hemos dicho en un principio, gracias al celo de las muchachas de la Cruz Roja el pueblo alcalaíno respondió a la llamada de esta benemérita entidad y la Fiesta de la Banderita fué un éxito. En la plaza de Cervantes se instaló una mesa petitoria en la que fueron turnándose distinguidas damas de la localidad, entre las que destacamos las señoras de las primeras autoridades civil y militar y la del Juez Comarcal.

La Tuna Estudiantil del Colegio de Santo Tomás, dirigida por ese entusiasta alcalaíno Julio Bernardo Carrasco, recorrió las calles de la población interpretando alegres pasodobles y otras piezas musicales más, con la maestría y galanura a que nos tienen acostumbrados los componentes de esta simpática agrupación artística, siempre admirada en sus intervenciones.

El día, completamente primaveral, contribuyó al éxito de la postulación, cuya recaudación superó en mucho a la de años anteriores.

Editorial

FIN DE CURSO

No es un tema intrascendente aunque pudiera parecerlo; nunca le faltará importancia a un tema que toque directa o indirectamente a la educación y formación de los niños, adolescentes y jóvenes de Alcalá.

Dentro de unos días—más o menos—terminará el curso escolar en todos sus planes —primario y secundario—y se dispersarán los estudiantes que no volverán a tener contacto con sus colegios y formadores hasta el próximo curso allá por septiembre u octubre. Es ley normal y práctica invariable; no lo censuramos. Profesores y alumnos han de descansar, ahora sobre todo, que tan amplia, tan penosa y tan difícil es la tarea escolar para el mundo docente y discente.

Mas el cese de la tarea escolar no quiere decir abandono absoluto de la masa enorme de jóvenes y niños que quedan sin un quehacer, abandonados a la pereza, a la desidia, a las diversiones, sin apenas nadie que cuide su espíritu y su inteligencia, y acaso con demasiados que los halagan cuando no los lanzan por sendas peligrosas.

Es pena que en esos meses de verano se pierda el hábito ordenado de estudio que fueron adquiriendo penosamente durante el curso.

Es pena que la tarea formativa que profesores y maestros van haciendo a lo largo del año escolar quede interrumpida por tan largo tiempo.

Es mucha mayor pena que so pretexto de cansancio y de compasión cariñosa hacia los pobres niños tan cansados—¡tan cansados, tan baqueteados los pobres!—se desvirtue y se destruya una labor paciente y penosa que se fué haciendo para formar hombres y mujeres del mañana.

Es pena que se suelten las riendas y se dejen tan flojas, tan flojas que se suelten rebrotando los defectos connaturales y se pierda todo el fruto de una acción continua e inteligente de represión y encauzamiento.

Es pena que se empuje a pequeños y adolescentes a una serie de diversiones veraniegas, muchas de ellas, digan lo que quieran, abiertamente inconvenientes y peligrosas que pueden acarrear desviaciones y deformaciones morales que darán al traste acaso con la salud de su cuerpo y de su alma.

Es pena, que tantas veces—no sé porqué—y por la ilusión de captarse a los hijos se censure sin base ni fundamento ni justicia a profesores, formadores y métodos pedagógicos, etc., que casi nunca son capaces de calibrar sino por la mayor o menor repercusión económica que puedan tener.
Y a que seguir.

Bien venido el descanso, ya lo creo.

Pero al aire de las vacaciones procúrese suplir el quehacer escolar con ocupación intelectual fácil y agradable que sostenga y fije la labor ardua de tantos meses.

Procúrese empujar a los escolares a un deporte sano honesto y moderado que compense y equilibre el desgaste orgánico del trabajo intelectual.

Procureseles diversión limpia y verdaderamente relajante de la tensión del trabajo, pero sin olvidar la verdadera salud y cortar peligros que pueden traer consecuencias graves.

Y procúrese, sobre todo, continuar la labor de maestros y profesores. No se hace ningún daño a los niños y jóvenes con frenar sus demasías tmeperamentales, de carácter y hasta biológicas, y estimular las disposiciones buenas y aprovechables, teniendo en cuenta que esta acción será tanto más asequible y fácil en tiempo en que la atención de los educandos no está tan dispersa y agobiada de urgencias y trabajos. Todo esto será un bien inmenso para ellos y para todos.

En definitiva este trabajo y esta preocupación del tiempo de verano será una aportación más sumamente estimable al bien y servicio de la Patria, al prestigio de Alcalá y al bien de los mismos niños y de sus padres.

NOTAS LOCALES

TRAGICO ACCIDENTE EN LA CARRETERA GENERAL MADRID-BARCELONA

En la madrugada del pasado día 11, en el kilómetro 28 de la carretera general de Madrid-Barcelona, se produjo un violento choque entre un camión Leyland, que conducía una carga de bidones de aceite y un turismo Seat-600. Los ocupantes de este último, Luis Canados Avilés, que lo conducía y José Prados Fuentes resultaron, el primero muerto en el acto y el segundo falleció a los pocos instantes de su ingreso en la Clínica de la Cruz Roja local. Posteriormente fueron trasladados ambos cadáveres al Depósito del Cementerio donde se les practicó la autopsia en la tarde del sábado.

El conductor del camión, José Giménez Montoria y su acompañante Marcelo Herváez Castillo sufrieron heridas de pronóstico leve y reservado respectivamente, siendo asistidos de las mismas en la citada Clínica, de donde fueron trasladados a Madrid seguidamente.

El tráfico quedó paralizado por unas horas, a consecuencia de la rotura de algunos bidones de aceite de los que transportaba el camión, siendo rápidamente restablecido el orden por fuerzas de la Sección de Tráfico de la Guardia Civil, quienes han iniciado la oportuna investigación para esclarecer las causas del luctuoso suceso.

OTROS ACCIDENTES DE TRAFICO

En Madrid y conduciendo su coche, nuestro querido amigo el Dr. D. Juan José Gómez-Sigler, fué arremetido por sorpresa por otro vehículo conducido por su súbdito inglés.

Después de haber sido radiografiado en su domicilio y apreciársele rotura de varias costillas y otras lesiones de menos importancia fue trasladado al hospital militar de Carabanchel.

Parece, y así lo deseamos, que actualmente se encuentra muy mejorado.

Hace unos días, cuando transitaba nuestro joven y buen amigo D. Tomás García Saldaña por lugar obligado en la Plaza del Angel, en Madrid; un turismo conducido por manos femeninas inexpertas, pisó el acelerador cuando no procedía y se lanzó cual cohete sobre él, que esquivó, como pudo, la arremetida, no sin sufrir lesiones en un pie y en un hombro, afortunadamente calificadas de menos graves, de las que convalece en su domicilio de esta Ciudad.

RIÑA SANGRIENTA

La finca denominada «Los Claveles» en el kilómetro 26,700 de la carretera general de Aragón, es de los cuñados Mariano Garró Hervás y Rufino Pardo Paños, cuya relaciones son muy tirantes por razones del servicio de aguas, que es común a las parcelas de uno y otro. En la tarde del domingo día 11, sobre las siete y media, discutieron acaloradamente, con intervención de los familiares de uno y otro y, parece ser que Rufino esgrimiendo una navaja de regulares dimensiones se lanzó sobre Mariano al que produjo heridas en la garganta, pecho y hombro derecho, afortunadamente poco profundas, pero la del cuello muy alarmante por rotura de un vaso con abundante derrame.

El herido fue curado en la Cruz Roja por los señores facultativos de servicio, que dictaminaron de leves las heridas, salvo complicaciones. El agresor fue detenido por la Guardia Civil.

UN RUEGO

Quisiéramos pedir, desde estas columnas, que en casos de asistencia en la Cruz Roja, no se aglomere el público en el vestíbulo y, menos intentar penetrar en el Puesto de Socorro, por cuanto que dificultan la labor de los facultativos y de las autoridades que intervienen y a los que producen sobresaltos por la terquedad en las pretensiones de inquirir noticias, sólo por mera curiosidad en algunos ya que nada les va ni les viene por lo general.

NOMBRAMIENTOS DE CARGOS

Han sido nombrados directivos de la Asamblea Local de la Cruz Roja Española, el Doctor D. Tomás Ramos Martínez, D. Mariano Málaga Beunza y D. Florencio González Rogada, éste último para el cargo de Contador.

Por nuestra parte, consideramos un acierto los nombramientos, por lo que felicitamos a la Asamblea y a los interesados.

FIN DE CARRERA

Hace pocos días, nuestro convecino y colaborador de NUEVO ALCALA, D. Antonio Garza Corral, terminó brillantísimamente la carrera de piano.

Su proyecto inmediato es marchar al extranjero para contactar con los grandes maestros.

Reciba nuestra enhorabuena y los deseos de seguir triunfando.

DETERMINACION DE GRUPO SANGUINEO

Todos cuantos deseen determinar el grupo sanguíneo a que pertenecen y el factor Rh, con el fin de ser útiles a los demás, al tiempo que lo son a sí mismos, pueden pasar por el laboratorio del Dr. Lledó, San Felipe, 3, entre las 8 y las 9 horas de la tarde.

EL SAGRADO CORAZON

Con gran brillantez y asistencia de un público fervoroso, se celebró la procesión del Sagrado Corazón, en la tarde del domingo pasado. Presidieron las autoridades civiles, militares y religiosas y un público nutridísimo contempló desde las aceras el paso de la divina imagen, portada en la nueva y magnífica carroza.

Un triunfo evidente del amor y la entrega es esta carroza y la labor que lleva a cabo el Apostolado de la Oración, cuya labor callada y ferviente es el puntal más firme de la vida cristiana.

LA CALLE DE ESCRITORIOS

Ya se ha ocupado nuestro periódico de este problema. La calle de Escritorios es zona escolar superpoblada y vía de tránsito vertiginoso.

Hay varias horas, sobre todo las de entrada y salida de los colegios, en que los pequeños corren grave riesgo, ya que no se respetan las velocidades marcadas a la entrada de la calle de Santa Ursula y que no existen en la de Escritorios, entrando desde los Santos Niños.

Se precisan indicadores más claros, un poco de mano dura para los veloces y que la Providencia proteja a nuestros hijos.

LA CASA DE CERVANTES

Muchos de los alcalainos y lo que es peor, muchos que no lo son y lo van pregonando por esos mundos, se han fijado en que la Casa de Cervantes ofrece un aspecto bastante sucio.

Es verdad que el jardín está cuidado y las habitaciones también, pero los cristales, las maderas de las puertas, al menos la de la ca-

(Pasa a la página siguiente.)

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Sucursal en Alcalá de Henares:

Generalísimo Franco, 18.

LA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes de ahorro	1 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100
Libretas de ahorro a plazo	3 por 100
Libretas de ahorro infantil	3 por 100

Créditos con garantía personal — Servicio de intercambio con otras Cajas de Ahorro Compra de Valores — Sellos de Ahorro — Huchas — Seguros sociales y Montepíos laborales — Recaudación de cuotas, tramitación y envío de documentos

SOLICITE INFORMACION PARA PARTICIPAR EN LOS IMPORTANTES SORTEOS DE PREMIOS QUE ESTA CAJA DE AHORROS TIENE ESTABLECIDOS PARA SUS IMPONENTES

NOTAS LOCALES

(Viene de la página anterior.)

lle de la Imagen, y ventanas, no se han vuelto a fregar desde que se edificó.

Los comentarios de extran eros pueden oirse con facilidad si se transita por allí con alguna frecuencia. Y ésto es deplorable.

Debe celarse por el máximo cuidado, por su aseo total, ya que no tenga una vida interior más aceptable. Si no sirve más que de curiosidad, al menos que no sirva de desdoro.

LA CALLE DE CERRAJEROS

Todos los días reina la anarquía en las inmediaciones de la plaza del mercado por no colocar los vehículos como es obligado y sobre todo por no retirarlos rápidamente, una vez efectuada la descarga. Añadamos obras de las inmediaciones y aparcamiento de autobuses, vía Madrid, y tendremos una barahunda bastante respetable.

EL ASEO DE LA CIUDAD

Los edificios de Alcalá van, poco a poco, adecentándose, cosa absolutamente necesaria en una ciudad del rango y prestigio de la nuestra, dando un aspecto excelente a sus calles. Todos debemos estar agradecidos a los propietarios que haciendo un esfuerzo, justo es reconocerlo, así secundan la política Municipal.

Pero todavía hay muchos que están feos, muchos establecimientos que no se adecentan y, sobre todo, muchas puertas falsas que se quedan «así».

Animo todos y a que se llegue a la solución final, para que Alcalá sea una ciudad hermosa, para recreo propio y de extraños.

ALQUILERES DE FINCAS URBANAS

Es sabido que unos inquilinos pagan poco y otros pagan demasiado. A unos les asiste la ley para lo módico y para otros se valen los caseros de resquicios de la ley, o se la saltan a la torera, para apretar los tornillos.

Si se anulan los dictados de la conciencia para imperar el egoismo y la ambición, viene lo desorbitante.

Las cifras alcanzan unos tantos por ciento en proporciones inusitadas. Pobre mortal que precise casa, sea cual sea la razón que motive la necesidad. Los alquileres representan un renglón inasequible por lo general, pero obligado a costa de privarse de otras cosas, incluso no sólo la variedad sino de cantidad en los condumios modestos.

Paciencia... pero no despertemos la ira de Dios que, sus castigos son siempre ejemplares.

PLAYA EN SECO

Ya estamos en el buen tiempo y con él la reanudación o instalación de terrazas en la Plaza de Cervantes. Las mesas, muchas en número, se ocupan totalmente a diario al anochecer y, en domingos y días festivos desde la salida de misa de doce hasta la hora del almuerzo.

Los árboles no cubren los rayos solares que derriten hasta el plomo y que atormentan las testas. ¿Sería mucho pedir que los bares y establecimientos similares estableciesen «oasis» con toldos o sombrillas de playa? Esto, además adornaría la Plaza.

RESTAURACION DE FACHADAS

Mucho se va consiguiendo indudablemente en este aspecto, pero queda tanto por hacer... Frente a la Ermita de los Doctrinos y su plazoleta contigua, se extiende una tapia ayuna del más elemental ornato, más aún con las «tripas al descubierto», de tan feo y demoledor aspecto que da grima.

¿No sería posible realizar una restauración que armonice con las edificaciones vecinas?

LA ERMITA DE SANTA LUCIA SE HUNDE

Ya nos hemos ocupado de ésto, incluso con publicación de fotografías sin conseguir el remedio tan ánhelado. Si los hombres no ponen remedio urgente, se hundirá irremisiblemente esta histórica y bella ermita, de tipo representativo y de carácter común al que inspiró las edificaciones esplendorosas que se conservan en nuestra Ciudad.

No sabemos si aún será tiempo de acometer las obras de restauración, es posible que ya sea tarde y que si se intenta meter la piqueta pueda producir o anticipar el derrumbamiento, pero si nada puede hacerse por mantener el edificio dignamente en pie, sería preferible abatirlo, todo menos que entrañe un peligro real para las vidas de los que transitan por aquellos lugares. Aquí del refrán: «O herrar o quitar el banco».

LOS PORTALES Y SUS PUERTAS

Mucho alabamos, porque lo merece, el eco que produce el requerimiento municipal de restaurar fachadas, que ha dado ocasión a que se haya emprendido una operación muy, pero que muy decisiva y halagüeña, pero... el pero de siempre. ¿Y los portales y su alumbrado interior qué? También debe emprenderse el adecentamiento a base del arreglo y pintado de las puertas de la calle, pavimento de los portales, etc. ¿Qué todo llegará...? Pues esperamos pacientemente, aunque nuestra ansiedad no se aviene con las esperas ilimitadas.

¡A ello y pronto!

LA ESTACION DE FERROCARRIL

Lo que piense la dirección de la Renfe, no es fácil saberlo si no lo preguntamos y por ello, valiéndonos de NUEVO ALCALA decimos: ¿No es llegada la hora de acometer las obras de ampliación y modernización del edificio-estación, para que por sus dimensiones, servicios y comodidades, sea digno de su emplazamiento en la Ciudad?

Alcalá, es ya muy grande y sigue extendiéndose, tiene muchos vecinos, mucha industria y una numerosa guarnición militar y todo exige una atención preferente, que a buen seguro no ha de sernos negada. ¿Qué somos muy optimistas?...

EL CHORRILLO Y LA MANIGUA

Un amable comunicante nos ruega hablemos, una vez más, de estos árboles. Nos dice que el vergonzoso aspecto que presentan va empeorando de día en día por culpa de unos desalmados quienes, para hacer caer los piñones, los golpean con grandes piedras.

Creemos que no sería muy difícil dar con los salvajes y civilizarlos en plan intensivo. Y si fuera imposible hallarlos, tálense los árboles; así nos evitaremos el bochornoso aspecto que presenta el paseo.

Algo por el estilo viene ocurriendo con la arboleda de la Manigua. ¿Cuántos años lleva abandonada? ¿No sería factible, cuando menos, quitar la hierba con un tratamiento de herbicidas? Si algún día saliera ardiendo el pasto, cosa harto fácil dada la estación en que nos hallamos, arderían todos los árboles inevitablemente. Y luego está el aspecto que da tanto abandono a uno de los lugares más hermosos de nuestra Ciudad. Si se cuidan los jardines nuevos, procuremos conservar los viejos.

EL CONCURSO LITERARIO DE LA HERMANDAD DE SANTA MARTA

El viernes día 9, en la Casa Sindical la Hermandad de Santa Marta celebró su Junta General extraordinaria.

Después de leída el acta del año anterior y tratados diversos temas de régimen interno sobre la próxima fiesta de su Santa patrona, se puso en estudio el Concurso literario que anualmente convoca la Hermandad.

Fue de general acuerdo el que este año se eleve la cuantía de los premios, así como que se le dé carácter regional pudiendo participar todos los escritores residentes en nuestra región. Habrá premios para periodismo y para trabajos en prosa y verso.

En el próximo número publicaremos las bases completas.

Digna de todo elogio es esta preocupación cultural de la Hermandad de Santa Marta por ofrecer a sus asociados y a nuestra Ciudad un acto muy a tono con la raigambre cultural de que siempre hicimos gala. NUEVO ALCALA, Organo de la Ciudad, les ofrece sus páginas y su más decidida colaboración.

V FESTIVAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El pasado martes, 6 de junio, se celebró en el Teatro Salón Cervantes el V Festival del Frente de Juventudes, como homenaje a José María Benedicto y presentado por él mismo, con su habitual soltura y la encantadora Marisol Tomás, ambos de la E. R.

El programa orquestado por el maestro Telmo Andía al frente de la «Cisneros» comprendía un grupo ya muy conocido en su mayoría por los alcalaínos Tomás de Antequera, la Marian, el Extremeño, María Esperanza y los del Sur, el estupendo caricato Fresneda, Choni Pargas, Amalia Paniagua, Alicia Salamanca, José Ortega, Antoñita Fernández, Mari Carmen Villena y María Isabel Fernández. Todos estos últimos triunfadores en la T. V. al igual que Cerezo y su conjunto que siempre hacen las delicias del público más exigente.

La puesta en escena, organización y «attrezzo» completos. Un festival en suma, que nada desdice de los anteriores, en esta larga serie que el Frente de Juventudes viene ofreciendo a los alcalaínos.

EL CONCURSO DE TRACTORISTAS

Para satisfacer la curiosidad de un buen amigo preguntón y al de casi todos los tractoristas que nos leen, damos a continuación una breve reseña de las pruebas a que han sido sometidos los concursantes.

La primera de ellas, teórica, consistió en contestar a una serie de preguntas sobre el cuidado y conservación del tractor. Las pruebas prácticas fueron seis: habilidad en el manejo de tractor con remolque, de una cosechadora de ruedas motrices pivotantes, un tractor con cultivador colgado de enganche de tres puntas, otro tractor con remolque y un monocultor.

EL ESQUILEO

Para compensar un poco lo que decimos más arriba, consignemos aquí que ha dado comienzo la campaña de esquileo—cuando esto vea la luz pública, ya habrá terminado—y que la producción no es inferior a la del pasado en cuanto a peso y a calidad. En cuanto a precios, parece que tienden al alza. Quiera Dios que así sea, pues no vendrá mal esta compensación a los agricultores, ya que casi todos ellos son ganaderos también.

LA EXCURSION DE LA MUTUAL COMPLUTENSE

Como en años anteriores, esta alcalainísima asociación benéfica celebrará el día 29 su tradicional excursión coincidiendo con la festividad de San Pedro y San Pablo. Se visitarán las presas de San Juan y Picadas con sus maravillosos paisajes y otros bellos lugares.

La salida de Alcalá tendrá lugar dicho día a las seis y media de la mañana, estando previsto el regreso para las últimas horas de ese mismo día.

Quienes deseen más información pueden dirigirse al señor Lledó, Tesorero de la entidad, en calle del Generalísimo Franco, 31, o al Conserje de la misma en el domicilio social.

CUMPLIMIENTO PASCUAL DE LOS VENDEDORES DEL CUPON PRO-CIEGOS

Durante los días 8, 9 y 10 del corriente mes de junio, se celebraron en los locales de la Delegación Local de la Organización Nacio-

(Pasa a la página 8.)

LA JUSTICIA SOCIAL

Puede considerarse trascendentalísimo el discurso pronunciado por el Caudillo en la sesión de apertura de la VII etapa legislativa de las Cortes Españolas.

Siendo muy importante y digno de analizarse detenidamente todo él, quizá lo de más importancia, por su oportunidad, es el reconocimiento de la necesidad de renovarse en política al compás de los tiempos, so pena de perecer.

Y los tiempos no son nada propicios para que se luche por cualquier ideal, al que muy pocos idealistas dedican su atención, ya que hoy el movimiento mundial discurre por otros derroteros bien distintos, como son los de tipo social y económico, pues, como dijo Franco, «la civilización descansa en la libertad, compatible con el orden; es el predominio de la fe, la defensa de la familia, la guarda de nuestras tradiciones, la justicia social, el progreso económico, la cultura, la perfección de las costumbres, la nivelación de las desigualdades sociales».

Por conseguir todo esto, el mundo está luchando y ¡ay! del que no vea claro y pretenda seguir manteniendo tantas injusticias como todavía perviven... Para nadie es un secreto que el avance comunista se nutre sólo y exclusivamente de los continuos fracasos de sus enemigos, que, reiteradamente, claudican ante los hechos consumados que el comunismo les presenta, y al mismo tiempo por regatear el sistema capitalista los beneficios que a cada uno debe dar.

Es muy justo que el capital perciba beneficios, pero lo correcto y humano es que sean los que le correspondan por su iniciativa y el posible riesgo que pueda tener. Pero quienes les ayudan, también merecen percibir las cantidades que sean suficientes para hacer frente a la vida y sacar adelante honradamente a los suyos.

Hemos de reconocer que el sistema capitalista ha pasado. Sus moldes han quedado anticuados y preciso es que se renueven en un sentido más humano y equitativo para conseguir la nivelación de las desigualdades sociales. La corriente del mundo es ésa, y precisamente por darse cuenta de ella, los que le gobiernan están haciendo lo imposible para moldear los sistemas económicos a las circunstancias actuales, pues nada sería más eficaz para la expansión comunista que el mundo se empeñase en seguir con las fórmulas políticas harto caducas, totalmente ineficaces para resolver el problema económico-social por donde el mundo ha derivado.

Urge hacer realidad la justicia social, el progreso económico, la nivelación de las desigualdades, etc. Es demasiada sangre la que se está vertiendo para conseguir lo que por justo y humano no debía existir en el mundo, y mucho menos en aquellas sociedades que se llaman cristianas. Pues precisamente por quien está Crucificado se predicó todo ello hace veinte siglos. Bien está la caridad, pero después de cumplir sus fines una justicia social humana, entregando a cada uno lo que le corresponde por su trabajo. Y después, y cuando las circunstancias lo exijan, deben entrar en acción la caridad, que no es solamente dádivas en metálico, sino algo de más valor, como es el afecto, la amistad desinteresada compartir situaciones difíciles con los que las padezcan, etc. En fin, pensar en nuestro prójimo y verle como hermano.

Bien dijo el Caudillo que a la masa del pueblo repugna la vieja política capitalista y que al comunismo ha de dársele la batalla en su propio terreno, y condición «sine qua non» es la de crear en todos una conciencia social digna, y muy especialmente en aquellos estamentos de la sociedad situados en la cumbre, ya que, por propio egoismo, si quieren conservar parte de lo que Dios puso en sus manos, no han de ser tacaños con los que les ayudaron a conseguir su abundancia.

No hacerlo así podrá suponer seguir disfrutando su bienestar por un poco más de tiempo, pero la realidad es que se convierten, sin pretenderlo, en los más eficaces agentes del comunismo, y día tras día, hora tras hora, están cavando su propia sepultura... ¡Y qué remordimiento para sus conciencias!

COMPLUTO

MUY IMPORTANTE PARA LOS COMERCIANTES

La Delegación Local de la Cámara de Comercio de Madrid nos remite la siguiente nota con el ruego de su publicación:

Cámara Oficial de Comercio de Madrid (Ley de 29 de junio de 1911). Delegación de Alcalá de Henares.

DECLARACION INICIAL DE ACTIVIDAD

Aprobados por Decreto y Orden Ministerial del 15 de diciembre de 1960 la instrucción provisional y nuevas tarifas, respectivamente, del Impuesto Industrial de Licencia Fiscal, la Delegación de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, en Alcalá de Henares, en su deseo de divulgar entre el amplio sector de comerciantes a quienes afectan dichas disposiciones, da publicidad a esta Circular.

Declaración inicial de actividad

Personas sujetas.—Todos los particulares, sociedades y demás entidades jurídicas que en la actualidad ejerzan cualquier actividad sujeta a la cuota de Licencia Fiscal, vienen obligadas a presentar declaración inicial de actividad.

Plazo de presentación.—Deberán presentarse antes del día 30 del mes de junio próximo.

Entrega de impresos.—Ayuntamiento.

Lugar de presentación.—En Ayuntamiento o Cámara de Comercio.

Esta Delegación ha instalado un servicio totalmente *gratuito* de asesoramiento a los señores comerciantes para la formalización de las declaraciones. Dicho servicio funcionará los lunes, miércoles y viernes en horas de 5 a 8 de la tarde.

Los señores comerciantes deberán llevar el recibo de Licencia Fiscal (Contribución Industrial) del primer trimestre del año en curso y el Documento nacional de Identidad.

1.º de junio de 1961.

CLAUSURA DE LA CATEDRA DE LA S. F. EN ALGETE

Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

El martes día 6, a las seis y media de la tarde, Algete tenía ropa de fiesta mayor. Sus mil doscientos habitantes, casi en pleno, encabezados por la Delegada Provincial de la S. F.; su Alcalde, Rafael Pillado; Alcalde de Alcalá de Henares; don Félix Huerta, acompañado de don José Gómez-Imaz y don Anastasio Elices; Cura Párroco don Manuel Ferreras; la Jefe del Departamento de Cátedras de la Delegación Nacional de la S. F.; Delegado del Departamento de Acción Política de la Jefatura Provincial del Movimiento y Alcaldes y Párrocos de los pueblos vecinos.

Lo primero fué la bendición e inauguración de una fuente pública. Acto seguido la clausura de la cátedra ambulante. Para ello se había levantado un tablado que ocuparon las Autoridades; junto a él un espacio acotado donde las Margaritas (niñas de seis a diez años) demostraron su sapiencia de cantos y bailes regionales, así como de gimnasia. Por cierto que hubo una, en el centro del grupo, que siguió aferrada a la idea de que la gimnasia al aire libre se hace al *aire* de cada ejecutante; ni que decir que esta rapacita fué la más aplaudida de todas.

Luego actuaron los Luceros, cuyas edades están comprendidas entre once y trece años; éstas bailaron al son de la rondalla local, obra pacientísima del Alcalde. A continuación los chicos lucieron sus habilidades corales en el juego de pelota y volteando en la barra sueca. Después las mozas deleitaron a todos con el cancionero popular español y bailaron con los mozos jotas y seguidillas del lugar, resucitadas gracias a la labor de las muchachas de la S. F.

Cerraron estos actos los hombres del pueblo, los toscos hombres del llano, con sus voces broncas y sus canciones recién aprendidas, canciones de besana y gañanía del repertorio de la S. F.

Después la Autoridades y pueblo se trasladaron a la exposición de labores y trabajos manuales, donde estaban plasmadas las hermosas enseñanzas recibidas de la Cátedra y que luego, en las largas veladas invernales, se harán más primorosas si cabe. Allí había esteras de cáñamo, conservas, bolsos, muñequería "a la que sólo faltaba hablar", repostería etc. Allí estaba, en fin, plasmada en obras, una parte de lo que la Cátedra dejaba de bueno en la villa. Diseminadas por todo el pueblo estaban las enseñanzas de puericultura, de primeras letras, sociales... Y todo ello logrado en cuarenta y cinco días de trabajo aplicado con fe y con cariño por una España mejor.

En la sala de sesiones del Ayuntamiento unas mozas con trajes regionales tributaron homenaje de gratitud y cariño a las muchachas de Falange; unas flores que ellas han enseñado a cultivar y unos bombones salidos del recetario de la Cátedra; aplausos, vivas y alguna que otra lagrimilla.

A las nueve y cuarto de la noche acaba el día inolvidable y Algete despedía a su Gobernador. Las muchachas de la Cátedra se van retirando a su remolque vivienda-escuela; van a ultimar los planes para su estancia fecunda en otro lugar de la geografía española. Esta cátedra salió a las carreteras a primeros de Septiembre y, sin otro descanso que los días navideños, lleva cubiertos seis turnos de cuarenta y cinco días cada uno. Gracias a ella, en este curso, son ya seis pueblos que han aprendido la unidad de España y la hermandad entre los hombres de buena voluntad.

LA BARCA Y EL DESTRUCTOR

Sobre las inquietas aguas del mar Caribe flotaba a la deriva una frágil barca. Tumbados dentro de ella, unos hombres inmóviles. ¿Estarían ya muertos? Lo que sí estaban eran deshidratados, cadavéricos. Alrededor de la barca la solitaria inmensidad del mar y sobre sus famélicos y extenuados cuerpos el implacable y abrasador sol de Las Antillas. Ofrecían una visión dantesca, fantasmal, apocalíptica. Aquellos hombres eran de los pocos combatientes del comandante Artime que habían podido escapar de las playas cubanas después del fracasado desembarco de la expedición anticastrista. En un cierto momento y a unas cuantas millas de la barca, se dibujó la silueta de un buque de guerra. En el mastil de popa, el pabellón de los EE. UU. de América. Quizás desde el buque consultaron por radio con el Departamento de Marina en Wáshington; quizá el Departamento de Marina consultó con el de Estado. Quizá el comandante del barco, compañero de armas del almirante que a la vista de la costa brasileña parlamentó con el pirata Galvao, procedió con arreglo a órdenes ya recibidas o le faltó capacidad para interpretarlas. El caso es, que el barco de guerra que llevaba en el mastil de popa el pabellón de la nación más poderosa de la tierra, cambió de rumbo, y sobre las inquietas aguas del mar Caribe quedó flotando a la deriva una frágil barca con unos hombres deshidratados, cadavéricos, quizá muertos, a quienes se condenó, en aquel momento, a ser alimento de los tiburones.

Hoy, el pueblo norteamericano, tan generoso como desorientado, está aportando sus dólares a las inscripciones abiertas para comprar los tractores que exige FIDEL CASTRO para canjear por sus prisioneros; pero es seguro que lo hace con el convencimiento de que la efigie de JORGE WASHINGTON, grabada en los billetes se sonroja de vergüenza en el papel cuando sabe su destino y el porque de su destino. Porque el fracaso de la expedición fue el fracaso de la administración norteamericana. Miami, en Florida de los EE. UU., era y es el Cuartel General de la oposición a CASTRO. La operación fue dirigida por los EE. UU. y basada en informes de los servicios de Inteligencia de los EE. UU. La responsabilidad total —por otras muchas razones—recae sobre los EE. UU.

Pero volvamos al mar Caribe. ¿En nombre de qué se dejó abandonados a aquellos desgraciados? ¿En nombre de la libertad? No, no es posible. ¿En nombre de la democracia? Es extraño. No creemos tampoco que tal acción esté dentro de las normas de la masónica Liga de los Derechos Humanos. ¿Fue falta de iniciativa del Comandante del barco? Malo es que los soldados tengan miedo a la responsabilidad. ¿Es que el Departamento de Estado quiso hacer creer al mundo que no tenían metidas las manos donde todo el mundo sabe que tenían metidos hasta los codos?

De vez en cuando vienen a nuestro país, unas veces de manera más o menos oficial y otras de forma más o menos clandestina, ciertas Comisiones Internacionales de Juristas que con mejor o peor intención —más con peor que con mejor— investigan sobre nuestros asuntos penales y penitenciarios. Lo hacen —o dicen hacerlo— en nombre de la libertad, de la democracia y de los derechos humanos. Vienen buscando desafueros, atropellos y violaciones de tales derechos. Yo me atrevo a preguntar si no sería oportuno invitar a alguna de estas Comisiones que nos llegan del extranjero, a investigar y dictaminar jurídica, pero sobre todo humanamente, sobre el hecho de que 19 días después del desastroso desembarco desarrollado en las circunstancias y con las responsabilidades morales señaladas, se encontrase en aguas que, por eso debían estar frecuentemente patrulladas, una barca a la deriva con quince fantasmas a bordo. No sé, pero hasta es posible que esta eventual Comisión Internacional de Juristas, obcecada en sus elucubraciones diferenciales entre delitos comunes y delitos políticos en los regímenes no permeables al comunismo y a pesar de su pretendida defensa de la libertad, la democracia y los derechos humanos, no pudieran o no quisieran darse cuenta, de que tal hecho es un crimen alevoso contra la conciencia de la Humanidad.

FERNANDO FLANDES

IN MEMORIAM

Tu semblanza que siempre recordaremos es así: Zamorano de tierras de abajo, estatura media, moreno, de tez curtida por los aires de los cerros pelados —el campo era tu obsesión— enjuto, puro nervio, naturaleza fuerte, ojos vivaces, pelo negro encrespado, conservador fluído con estilo, serio entre bromas y veras, de buenas maneras; pero eso sí, mintiendo cuando hablabas de caza —no podías ser una excepción entre los de la cinegética y que perdonen éstos—; militar pundonoroso, cortés, que hiciste nuestra guerra de Alférez Provisional: Este es, éste era el Capitán de Caballería don Manuel Blanco Blanco, que el día 29 de mayo de 1961 falleció a consecuencia de heridas que sufrió en accidente de automóvil.

Excelente compañero, colaborador leal y siempre de los primeros cuando se trataba de favorecer a alguien, enemigo de la intriga, defensor de sus inferiores con desvelos justicieros y por ello a fuer de agradecidos le respetaban y querían. Lloraron su muerte como la de un familiar allegado.

Quedaste como dormido, con tu habitual sonrisa, sereno. Todos te miramos sorprendidos, angustiados, acongojados y reprimiendo a duras penas los sollozos, pero no las lágrimas que discretamente nos limpiábamos.

Nuestras oraciones no han de faltarte y tu recuerdo perdurará entre nosotros de por vida.

E. P. S.

RUMBO NORTE

LA LITERATURA PARA TODOS

Hay muchos que aseguran que el ritmo más acusado de nuestros tiempos es la propaganda. Y hacen estadísticas de productos y de países. Y lo demuestran. Desde luego vivimos en la época del cine, de la radio, de la televisión y de las revistas ilustradas. Y en ellas lo propagandístico ocupa lugar primordial. Otros aseguran que todos estos medios sirven para democratizar el arte. Y muchos se lamentan de que, gracias a estos medios, está desapareciendo el buen gusto.

Un inglés, O'Brady, que ha estudiado a fondo esta cuestión opina que lo que ocurre es que el gusto del público ha cambiado, porque han cambiado las medidas estéticas. Es evidente que los vocablos grandeza, tragedia, belleza ya no significan lo mismo que antaño. Se entiende en sentido general. Es evidente que entre público y artistas había antes mucha mayor distancia que hoy día. La obra, la vida y milágros de los grandes artistas podía asustar y aún escandalizar, pero siempre parecía extraordinaria. Por contra sobresalir, ser «algo» y tener una desahogada posición económica, gracias al arte, era mucho más difícil que hoy en día. Se necesitaba más valer, más insistencia, más trabajo y, sobre todo, más talento que hoy día para llegar a ser alguien. Han disminuído las exigencias y mejorado las condiciones. Lo que antes se conseguía con el esfuerzo hoy se logra con muy diversos medios: extravagancia, publicidad, excentricidad, lanzamientos crematísticos.

El símbolo de estos hechos lo ostenta el cine. Antes, para llegar a ser un actor provinciano, no de muchas campanillas, se necesitaba un poco de cultura, conocer a fondo el teatro más saliente y otras cosillas, aparte las cualidades propias del actor. Hoy un director de cine busca un tipo así o una chica así y los encuentra en cualquier sitio: la chica puede verla por la calle y gustarle porque la cara mona y las piernas largas y un «algo» que, asegura, va para la película. Hará la cinta en tecnicolor, cinemascope, etc., se gastará! un montón de dólares y ganará un montón mucho mayor.

Ocurre también que la multitud de los que vamos al cine sabemos, más o menos la película que nos espera. La propaganda también y nos lo sirve después de haber estudiado nuestras apetencias. Y así se da el caso de películas con buenos guiones que se quedan en nada, porque el guión no es comercial y el director de la película no se interesa más que por el comercio.

El hecho de que proliferen las películas basadas en novelas u obras literarias de otro género, se debe a la ausencia de auténticos buenos guiones. Lo malo es que tales películas están tan adulteradas, se parecen tan poco al original que no hacen más que aumentar la confusión y rebajar el nivel estético. La crítica ruge y ataca a los productores por no respetar al autor de la obra literaria, que casi nunca puede protestar, porque hace tiempo que se ha muerto.

Hay que ver también el lado bueno de las cosas. Las películas, así realizadas aunque sean muy malas, llevan al gran público el conocimiento de unos hechos y unas tesis que no conocería de otra manera. Pueden en definitiva hacer propaganda de la literatura.

Y así se hace literatura para todos o se democratiza el arte.

Francisco Javier García Gutiérrez

Desarrollo y progreso de Alcalá

La acción pujante y jubilosa sobre Alcalá es constante desde que se trajeron las aguas. Nuestra Ciudad se está transformando con altas miras y decidido empeño, con la ayuda, el estímulo y el esfuerzo común del Ayuntamiento, Organismos, Empresas y con el espíritu que alienta a sus gentes llenas de loables ambiciones.

El cuidado y ornato de las edificaciones nuevas y reconstruidas que surgieron potentes, si se miran a través de un prisma de lente para ojos no miopes, sufren de continuo una alteración notoria, contribuyendo a su realce el pavimentado de calles y aceras, que se realiza lenta, si, pero muy eficazmente.

Las conquistas logradas lo son de grandes relieves. Díganlo, si no, la Facultad de Filosofía y las grandes fábricas de Roca y Gal, como ejemplo de nuevos emplazamientos, que excluye la cita de las otras muchas enclavadas y por enclavar con proyectos terminados o por levantar en nuestro suelo, y la repoblación forestal comenzada por el cerro del Viso, cuyos incipientes pinos ya verdean por sus laderas.

Este cambio experimentado en su avance gigantesco y en el que se presiente con la construcción del mercado de abastos en el solar del actual y de 3.600 viviendas en el polígono Puerta de Madrid-Camino del Juncal, crea en el comercio, en la industria y en la agricultura un semillero de continuos afanes para alcanzar metas cada vez más amplias y beneficiosas por los caminos del progreso.

Alcalá, por esto y por el peso de su historia, por las bellezas sorprendentes acumuladas, será, es ya, ruta turística de primer orden. Es para el viajero como un gran vino en el que los malos recuerdos se adormecen, en el que se hunden las heridas y amarguras de un ayer demasiado cercano.

Los que de aquí salieron para residir habitualmente fuera y retornan al cabo de los años, valoran con exactitud la evolución realizada. El reencuentro con su pueblo es el más claro ejemplo de prosperidad apreciable y no logran reprimir una expresión a viva voz de encendida alabanza por las transformaciones experimentadas.

Se modernizan las viviendas y con ello los hogares que las componen, dotándolos de una comodidad e higiene que los hace más acogedores, más habitables.

Y todo esto sin propaganda. Se está evidenciando el establecimiento de una Oficina de Turismo, en íntima relación con la Hostería del Estudiante. La edición de folletos que contengan una descripción de las zonas histórico-artísticas, que son, sin duda, una de las características más notables de una Ciudad como la nuestra, se impone por cuanto que es de las pocas que mantienen, en lo posible, un carácter arquitectónico definido.

Algunos de los edificios del tesoro artístico están ciertamente deteriorados o en ruina, pero es innegable que, aun así, se recuerda a Alcalá como la más notable o de las que más lo fueron en el Siglo de Oro, por su glorioso pasado. Aquí puede aplicarse lo de: «Dime quién fuiste y te diré quién eres.»

Sólo tenemos un singular pesar muy manoseado, y es que, habiendo transcurrido veintidós años de la feliz terminación de la guerra liberadora del suelo patrio, ello debiera bastar para vencer la aparente indiferencia o resistencia para que persista el estado actual de las ruinas de lo que fué parroquia de Santa María la Mayor, con su torre aislada; incomprensible para los de aquí y para extrañeza muy comentada de los de fuera.

Y PAZ a los hombres de buena voluntad.

EMPASE

CURSO DE VERANO

REVALIDAS

ASIGNATURAS PENDIENTES

REPASOS

PRIMERA ENSEÑANZA

DESDE EL 1.º DE JULIO

Matrícula desde el 21 al 30 de junio, de 10 a 12.

Clasificación de los alumnos.

Su orientación escolar o profesional, si es preciso, desde el 21 al 30 a las cinco de la tarde.

COLEGIO SANTO TOMAS DE AQUINO — ESCRITORIOS, 13

Hita, escenario de la celebración de un "día medieval"

EL PROXIMO DIA 17 SE PRESENTARA EN LA PLAZA DEL PUEBLO LA OBRA «DOÑA ENDRINA»

(Artículo tomado del diario «Arriba».)

HITA.—La villa está cargada de resonancias medievales, de historia y de recuerdos. Viene desde hace tiempo arrastrando su vida lánguidamente, y en el cerro apenas si quedan habitantes. Se han ido replegando falda abajo, junto a la carretera Taracena-Soria, buscando el progreso y la conexión con el mundo civilizado. Y allí, sobre el cerro cónico, han quedado las murallas, la iglesia mudejar de San Juan, las ruinas del templo de San Pedro.

Resulta un espacio fantasmal, con la amplia plaza con cabida para más de cinco mil personas. Y empapandolo todo, como sumergido en ese ambiente del medievo, rincones para la evocación y para el recuerdo. Todavía se imagina uno al recorrer estos pagos al Arcipreste pechugón a horcajadas de su mulilla grisluteña, repartiendo bendiciones y piropos.

Pues aquí sobre el gran escenario natural, se representará el próximo día 17, sábado para más señas, «Doña Endrina», basada en «El Libro del Buen Amor». Será ésta la primera y única organización de teatro medieval en España. Si se escogió Hita para ello es por su gran importancia y significación histórica durante toda la Edad Media.

Pero, además de todo esto, Hita, que se encuentra a 80 kilómetros de Madrid, representa, en la distancia de seis siglos, el signo de la verticalidad y de lo auténtico. Por eso, los organizadores del gran espectáculo—Ministerio de Información y Turismo, Instituto de Cultura Hispánica, Gobernador de Guadalajara y la Casa Regional de nuestra provincia en Madrid—quieren completar, redondear mejor, lo que puede ser un día memorable.

Ya hemos dicho que la geografía apenas si ha variado. Falta tan sólo imprimir ritmo y carácter, esencia y substancialidad. Para ello, el viajero, cansado de la prisa—la peor enfermedad de nuestro tiempo—, hallará en Hita un momento para el reposo y la evocación. Dulzaineros al estilo medieval, luminarias en las atalayas y en los castillos de la comarca, revestirán de autenticidad la gran fiesta.

Se podrá saborear el cordero asado a la vista del público, saldrán a congregar a las gentes las célebres «botargas», enmascarados y medio hechiceros, que conservan en muchos pueblos de la provincia su antigüedad y su historia.

Esto, así comprimido, con prosa de urgencia, es suficiente para que todos puedan darse cuenta de que no se trata tan sólo de una representación de teatro medieval. Será un retroceso en el tiempo, será detener los relojes—si en aquel tiempo los hubiera—en el siglo XIV.

Sólo Hita puede ahora ofrecer todo esto perfectamente enmarcado, sin mixtificaciones ni extraños adornos.

Sobre la gran plaza abandonada y rezumando historia se montará un gigantesco escenario de 16 metros de embocadura por nueve de fondo, en el que unos treinta personajes sentarán cátedra en el buen decir del Arcipreste, que han sido adaptados, sin perder ni vigor ni vigencia, por Manuel Criado del Val, a quien se debe, en principio junto con la Casa de Guadalajara y el Instituto de Cultura Hispánica, la original idea.

GARCIA JIMENEZ

RECTIFICACION

Por una errónea información publicamos en nuestro último número el ascenso a Teniente Coronel de nuestro particular amigo don Félix Ramírez, ascenso que aún no se ha producido. Rogamos nos dispense esta ligereza guiados por nuestro buen deseo.

Campamento de verano del Frente de Juventudes

V CURSO.—III PROMOCION DE BUCEADORES DE TERCERA

Finalidad. — De preparar, capacitar y adiestrar a los jóvenes en el buceo, pesca submarina, etc., con título expedido por el Ministerio de Marina.
Lugar. — Aguasdulces (Almería). Pueden asistir jóvenes de 17 a 21 años, que sepan nadar 200 metros.
Fecha.—Del 21 de julio al 9 de agosto.
Solicitud.—Hasta el 20 de junio.

CURSO DE ACTIVIDADES NAUTICAS

Finalidad.—Proporcionar a los particpantes la necesaria cultura marinera, obteniendo los títulos de Cadete Balandrista y Patrón de Vela, expedidos por el Ministerio de Marina.
Lugar.—Gandario (Sala-La Coruña).
Fecha.—Del 17 de agosto al 10 de septiembre.
Participantes.—Jóvenes de 17 a 21 años.
Solicitud.—Antes del 10 de julio.

CAMPAMENTO NACIONAL DE JEFES DE CENTURIA

Emplazamiento.—Covaleda (Soria).
Fecha.—Del 8 al 28 de agosto.
Participantes.—De 17 a 21 años.
Solicitud.—Antes del 1.º de julio.

CAMPAMENTO NACIONAL DE JEFES DE GRUPO

Emplazamiento.—Riaño (León).
Fecha.—Del 8 al 28 de agosto.
Participantes.—De 17 a 21 años.
Solicitud.—Antes del 1.º de julio.

CURSOS DE VERANO EN EL EXTRANJERO
(Relaciones internacionales)

FRANCIA: Royan: 27 julio a 17 agosto.
Ile de France: 6 agosto a 26 agosto.
Dijon: 6 agosto a 26 agosto.
Chateulin: 6 agosto a 26 agosto.
Les Rousses: 17 julio a 6 agosto.
Carcassonne: 3 julio a 23 julio.
Grasse (Alta Provenza): 10 al 31 de julio.
Precio: 2.000 ptas.
AUSTRIA: Eran (Tirol): 20 agosto al 8 septiembre. Precio: 2.500 ptas.
ESCOCIA: West-Linton: 14 agosto a 4 septiembre. Precio: 2.700 ptas.
ALEMANIA: Fribourg: 24 julio a 12 agosto. Precio: 2.500 ptas.

NOTA. — Solicitudes e informes en el Círculo de Relaciones Internacionales, Hogar de Fernando VI, núm. 19, desde las 10 de la noche, martes, jueves y sábados.

CURSO PARA CADETES SANITARIOS

XX Curso. Modalidad Sanitarios.

Lugar.—Barcelona.
Fecha.—Del 16 de julio al 5 de agosto.
Participantes.—De 17 a 21 años.
Solicitud.—Antes del 20 de junio.

XX Curso. Modalidad Sanitarios Deportivos

Lugar, fechas y solicitud, igual que el anterior.

CURSO DE CULTURA Y ARTE, EN LAS ESPECIALIDADES DE PRENSA, RADIO, TEATRO Y ARTES PLASTICAS

TEATRO.—*Lugar*: Colegio Menor «Emperador Carlos», en Granada. *Fecha*: Del 16 de julio al 7 de agosto. *Solicitud*: Antes del 20 de junio.
ARTES PLASTICAS.—*Lugar, fechas y solicitud*, igual que el anterior.
PRENSA.—*Lugar, fechas*, del 5 al 25 de agosto. *Solicitud*: Antes del 30 de junio.
RADIO.—*Lugar, fechas y solicitud*, igual que el anterior.

CURSOS DE ESPECIALISTAS DE EDUCACION FISICA, EN LAS MODALIDADES DE BALONCESTO, BALONMANO, ATLETISMO, GIMNASIA DEPORTIVA Y YUDO

Estos Cursos se rigen por unas normas especiales en lo referente a lugar, fechas y solicitud.

CAMPAMENTO PROVINCIAL PARA CADETES

Lugar.—Los Palancares (Cuenca).
Fechas.—Del 6 al 25 de agosto.
Participantes.—De 17 a 21 años.
Solicitud.—Antes del 25 de junio.

CAMPAMENTO PROVINCIAL PARA FLECHAS Y ARQUEROS

Lugar.—Somosierra (Cercedilla).
Fechas.—Del 10 al 28 de agosto.
Participantes.—De 10 a 16 años.
Solicitud.—Antes del 25 de junio.

NOTA.—Para poder informarse los padres y jóvenes, en la Delegación Local de Juventudes, calle de las Escuelas, núm. 2, de 11 a 2 de la mañana.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Alcalá de Henares, junio de 1961.

El Inspector de Zona, *Enrique Izquierdo*; El Delegado Comarcal *Anastasio Elices*.

Homenaje

El pasado día 9, festividad del Sagrado Corazón de Jesús, le fué tributado un simpático homenaje al nuevo sacerdote don Luis García Gutiérrez, por los maestros y niños de las Graduadas «Cardenal Cisneros» de nuestra ciudad.

A las nueve y media de la mañana hubo Misa de Comunión, que ofició el neo-presbítero, quien pronunció unas palabras. Numerosos niños, niñas y maestros se acercaron a la Sagrada Mesa.

En el campo de deportes del Seminario tuvo lugar a continuación una serie de competiciones, en las que tomaron parte niños y seminaristas.

A las dos de la tarde, en el comedor escolar se efectuó una comida, presidida por el homenajeado con sus padres, sacerdotes de la Parroquia y maestros y en la que participaron 50 niños y niñas de las distintas secciones.

Seguidamente en el campo de recreo de la Graduada las niñas ejecutaron variados y bellos juegos infantiles.

A las seis de la tarde, en el salón de actos del Seminario, se celebró una velada literario-musical, que honró con su presencia la Ilma. Sra. D.ª Amelia Asensi, Inspectora de la Zona. El programa resultó ameno y simpático y todos los participantes fueron muy aplaudidos. Al comienzo del acto, don Julián Tapia, Director de la Graduada de niños, ofreció el homenaje con sentidas palabras. Después de recibir una preciosa imagen del Corazón de Jesús y un álbum con trabajos sobre la Santa Misa, obsequio de los maestros y niños de las Graduadas, y que en nombre de todos ofreció la Directora, doña Petronila Adán, el nuevo sacerdote dió las gracias con emocionadas palabras, subrayando la similitud vocacional entre el Sacerdocio y el Magisterio.

En resumen, una jornada completísima y atrayente en la que chicos y grandes gozaron lo suyo.

LEALTAD

La lectura de las dos obras de Gironella —nos referimos, claro está, a «Los cipreses creen en Dios» y «Un millón de muertos»— nos hizo meditar, fudamentalmente, en el carácter de los españoles, en el tan traído y llevado carácter español. En esas andábamos cuando nos tropezamos en el diario «Arriba» con una crónica de Luis de Diego; como de él era amena y sincera. Ese periodista había asistido, enviado por su periódico, a la peregrinación que anualmente hacen los requetés a Montejurra. También publicó dicho periódico fotografías del acto; en cambio, que nosotros sepamos, ningún otro gran diario se enteró del suceso.

Esta **ignorancia** supuso para nosotros una llamada para el mejor entendimiento de aquello a que andábamos dando vueltas; gracias a esta llamada concluímos en que los españoles procuramos ignorarnos y cuando se impone la realidad, nos damos mamporros con saña y rabia más dignas de ser empleadas contra enemigos de veras que contra nuestros propios hermanos. ¿Quién atiza esas **ignorancias**, quién esa saña? ¿Quién se beneficia de ellas?

Según se deduce de las citadas crónica y fotos, en aquella peregrinación la tónica predominante fue de una alegre y brava camaradería; aquel acto fue de fidelidad hacia unos ideales que comparten unos millares de españoles, respetabilísimos, a quienes es imposible **ignorar** en un sentido o en otro. En uno, porque fueron artífices de la victoria y en otro porque ahí están dispuestos, como siempre, para lo que haga falta.

Contemplando y leyendo esos documentos hemos sentido en nuestra entraña algo muy próximo a la emoción; acaso fuera nuestra fidelidad a otros ideales, muy próximos a los que allí se manifestaron, la que nos condujo a ese estado de ánimo. Quizá fuera el tener ambos ideales como enemigos incansables al liberalismo y al marxismo lo que nos hizo identificarnos con ellos.

Por eso, pensamos, si a uno le fuera concedido el uso de un escudo de armas —cosa que no desea en modo alguno— y cayera en la vanidad de usarle, acaso le pusiera este mote: «Quien es leal consigo mismo es leal con todos». Por eso pide uno, desde aquí y desde donde sea, lealtad para los camaradas tradicionalistas. Porque la fidelidad heroica y secular de la masa tradicionalista nos puso al borde de la emoción; porque fueron leales cuando nadie lo supo ser, ¡Fidelidad y lealtad para los camaradas tradicionalistas!

J. García Saldaña.

Homenaje de despedida al M. I. Señor D. Francisco Herrero García

La Comisión organizadora de este homenaje ha comenzado a recibir boletines de adhesión al mismo, que demuestran el afecto y reconocimiento que tiene la Ciudad hacia el homenajeado. Hace días que se tiene hecho el encargo del regalo, que, como recuerdo de su labor en ésta, se le hará entrega en su día. Podríamos adelantar en qué consiste, pero preferimos silenciarlo a fin de que cuando esté realizado por el orfebre, a quien se le ha encomendado, pueda exponerse al vecindario, que no dudamos será de su agrado, por haberse recogido en él cuanto es representativo de la Ciudad en la que durante veinte años, de trabajo y celo incansable, realizó una labor apostólica digna de encomio y que caló tan hondo en la Ciudad, cuyo exponente es la calurosa acogida que ha tenido, entre todas las clases sociales, el referido homenaje, cuyos pormenores se darán a conocer oportunamente.

Cuantos deseen adherirse al mismo, pueden hacerlo en los establecimientos de Yárritu, Cerezo y Alobera.

BAGATELAS

UNA NOVIA RARA

¡Pero qué cosas me ocurrían a mí con las chicas de hace cincuenta y tantos años! En aquellos tiempos —ya lo he dicho alguna vez—, entablar relaciones con alguna chica era por demás dificultoso y pesado. Primero, había que pasear la calle quince o veinte días, mirar insistentemente a la muchacha con ojos de carnero moribundo, suspirar de vez en cuando y, después de conseguir de ella una mirada insinuante, escribir la consabida carta declaratoria de amor, carta que era irremediablemente devuelta sin abrir; escribir otra pasados unos días, contestada obligatoriamente con una negativa y, por fin, se obtenía el ansiado "sí". Luego, las relaciones empezaban muy serias; tanto, que los novios nos llamábamos de usted los primeros días, hasta que el novio —más decidido— preguntaba:

—Si le parece a usted, nos podríamos llamar de tú.

Y ella, todo rubor, contestaba:

—Como usted quiera...

Ante estos detalles, pueden figurarse mi extrañeza al recibir cierto día una carta que decía así, poco más o menos: "Me va a perdonar si me atrevo a dar este paso, pero, dada mi franqueza, debo decirle, siguiendo los impulsos de mi corazón, que desde el primer momento que le ví, sentí por usted una viva simpatía, más bien amor, sentimiento difícil de acallar, si no soy correspondida en la misma forma. Espero ansiosamente su decisión. Suya affma., Lupe López."

Esta Lupe era una muchacha morenucha, no muy guapa, pero de atrevida arquitectura y de una gran simpatía y vivacidad. De haber vivido en esta época, a la que se adelantó en medio siglo, hubiera desbancado a más de una artista de esas que ocupan constantemente las planas de los periódicos. No tuve más remedio que hablar con ella, cosa no muy difícil, pues así como las demás se hacían acompañar por las domésticas, Lupe salía sola a la calle y en la de Escritorios, junto a su casa, la abordé cierto día.

—He recibido su carta. ¿De modo que es cierto eso...?

—Sí; le quiero con toda el alma.

—Y ¿cómo podríamos arreglarlo?

—¡Casándonos! Cuanto antes, mejor.

Me admiré, pero no mucho. No porque yo me creyera entonces irresistible, sino porque se me olvidó decirles a ustedes que, junto a la carta de amor, recibí otra esquela de mi amigo Virgilio Boada, que estaba estudiando en Madrid, en la que me rogaba fuese a ver a Lupe y sondease el asunto buscando una solución al caso. La solución me la dio la propia interesada. Seríamos novios, ella y yo, pero nada más que los domingos, días en que venía Virgilio a pasarlos con su familia y, al vernos juntos, él quizá se decidiría a aceptar las relaciones con Lupe, a la que tan reacio se mostraba por lo visto.

Accedí. El papelito a desempeñar no era muy airoso que digamos, pero la amistad es la amistad y, además, había que ver las miradas y las insinuaciones de la extraña Lupe. Me ablandaron, y por mi mente pasó la idea de desbancar a mi amigo Virgilio. Al domingo siguiente me acerqué a ella en la Plaza, a la hora del paseo matinal, mientras la banda de Llerena daba su acostumbrado concierto después de la misa de doce. Las mamás sentadas junto al kiosco, toleraban a las niñas pasear solas, permitiendo con ello al niño Cupido hacer de las suyas. Lupe, a mi lado, hizo exhibición de todas sus gracias y donaires, pero Virgilio permanecía frío e indiferente.

—Me parece que no vamos a sacar nada, —dije yo.

—Yo creo que sí, Luisito —repuso con cierta sorna.

Y, adelantándose, contra la costumbre, me dijo:

—Si te parece, nos llamaremos de tú.

Al terminar el concierto, me acerqué a Virgilio y le hice saber lo ocurrido.

—¿Pero qué me cuentas, Madronilla? ¡Si yo no te he escrito ninguna carta! Veo que has caído en una trampa de Lupe.

Me indigné. Pero no mucho, la verdad, pues debo confesar que la extraña Lupe me llegó a interesar un poquitín. Sin embargo, al domingo siguiente, planteé a mi novia dominical el problema y la amenacé con la ruptura.

—¡Hemos terminado!

—Como quieras —dijo ella—, que había intuído mi enamoramiento.

—Te devolveré las cartas —repuse enfadado.

—¡Pero si no nos hemos escrito ninguna!

—Es verdad... En fin, te devolveré este recuerdo.

Y le di un mechoncito de pelo. Entonces ella se enfadó de verdad.

—Pero, ¿qué es esto? Yo soy morena y este pelo es de una rubia. ¡Ah! Tienes otra novia, ¿verdad?

—¡Claro! Una los domingos, y otra los días laborables.

Me puso como hoja de perejil, pero respiré satisfecho, pues me desembaracé de una novia que estorbaba mis amores con la otra, de la que estaba enamoradillo y tal. Pero ¡ay! aquel día —que debió de ser martes—, fue fatal para mí. Al atardecer fuí, como todos los días, a la calle Empedrada, donde vivía mi adorable Felisa. Ya la recordarán ustedes si leyeron mis Bagatelas tituladas "La casquivana Felisa". Al llegar a su reja, mi amigo Peláez, el teniente Peláez, cuya novia era vecina de la vecina, me dio la amarga noticia. ¡Felisa se había fugado con otro! ¿Se acuerdan ya?

Bueno, cosas de la vida. Virgilio y Lupe López fueron novios, después, durante más de un año. Rompieron, él se casó con otra y la vampiresa Lupe se quedó soltera. Aún vive y está en Madrid cuidando de unos sobrinos-nietos. Un día, tuve la tentación de hablarle y, en uno de mis viajes, llamé al 230-30-02, teléfono de su casa y fingiendo la voz de Virgilio le recordé con la discreción posible aquel suceso tan lejano. Ahuecando más la voz, me atreví a decirle que yo —Virgilio— tenía el remordimiento de haberla dejado, pero justificando mi decisión porque creía que su verdadero amor fue siempre Madrona.

Ella, que según juzgué por teléfono, seguía con su envidiable humor, me contestó suspirando:

—Te quise siempre, Virgilio, ya lo sabes.

—Entonces ...me remuerde más la conciencia. En fin, adiós, Lupe, y perdóname.

—Adiós, Luisito.

—¿Cómo dices...?

—Sí, Luisito. Te conocí desde el primer momento. ¿Cómo voy a olvidar a mi verdadero amor, al único amor de mi vida?

Bueno, todavía no he logrado descifrar si la extrañísima Lupe me tomó el pelo cuando lo tenía abundante, allá en mi juventud, o ahora que estoy completamente calvo.

LUIS MADRONA

NOTAS LOCALES

(*Viene de la 3.ª página.*)

nal de Ciegos de esta ciudad, unas conferencias a cargo del Rvdo. Padre D. José Antonio Pol, preparatorias para el cumplimiento pascual de los afiliados. Estas conferencias, a las que asistieron vendedores, lazarillos y familiares, culminaron con la Misa de Comunión General celebrada el domingo día 11, expresamente con este fin con toda solemnidad, en la parroquia de San Pedro.

El celebrante dirigió la palabra a los asistentes en una emotiva plática inspirada en la Parábola de la oveja perdida y el dracma recuperado, propia de la dominica.

Los invitados, acompañados de sus lazarillos, familiares y amigos, se acercaron a la Mesa Eucarística, siendo el momento de una gran emoción.

Durante la Misa actuó una brillante capilla musical que interpretó trozos escogidos de música Sacra y motetes a dos voces.

Terminado el acto, se obsequió a los asistentes con desayuno, en el que reinó la más sana y auténtica hermandad y alegría.

ENLACES MATRIMONIALES

El día 13 contrajeron matrimonio en Madrid, la bellísima señorita Elisa Manzano con don Antonio Gambón. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia don José Manzano y la hermana del novio doña María Aurora Gambón. La ceremonia se celebró en la iglesia del Buen Suceso, en cuyos salones se sirvió un lunch por Perico Chicote.

Les deseamos muchas felicidades.

En el día de hoy han contraído matrimonio en la Iglesia de Santa Rita de Madrid, la distinguida señorita Carmelina Molina con don Gustavo Chamorro. Fueron apadrinados por doña Gracia Cardenal de Molina, madre de la desposada y D. Julio Chamorro, hermano del novio.

Después de la ceremonia los invitados fueron espléndidamente obsequiados con un lunch servido por Perico Chicote en el claustro de la Iglesia.

Los recién casados salieron en viaje de novios para Palma de Mallorca y otras capitales españolas.

Reciban nuestra enhorabuena.

INAUGURACION OFICIAL DE CAUCHO TECNICO, S. A.

El próximo día 16 y a las 18,30 será inaugurada oficialmente esta industria situada en el kilómero 26,400 de la carretera general de Madrid-Barcelona.

NUEVO ALCALA la desea muchos éxitos.

Carta interesante para nosotros

Los que trabajos en NUEVO ALCALA sufrimos más que gozamos. No debe extrañar a nuestros lectores que, a modo de nómina colectiva, insertemos cartas como la que a continuación ofrecemos. Sobre todo si procede de una personalidad tan acrisolada como la de Ernesto La Orden Miracle. Nos la permitió copiar amablemente nuestro Alcalde y la airearnos muy orgullosos. Todo no van a ser rabietas, sinsabores e incomprensiones, ¡qué caramba! Dice así:

«San Juan (de Puerto Rico), 5 de junio de 1961.—Sr. D. Félix Huerta, Alcalde de Alcalá de Henares (Madrid). Mi distinguido amigo: Recibí su carta del 25 de abril y acaban de llegarme los dos ejemplares de la revista NUEVO ALCALA, que está muy bien orientada y en la que se reproduce con honores mi artículo sobre esa ciudad.

Le agradezco mucho tanta atención y desde luego tendré un gran placer en visitar de nuevo Alcalá en su amable compañía, a fines de septiembre o en octubre.

Queda a su disposición y le saluda cordialmente, Ernesto La Orden Miracle, Cónsul General.»

Y nosotros nos hemos quedado muy a gusto después de la transcripción, porque nunca podríamos aspirar a recibir mejor pago.

Deportes

III COPA DE MADRID

El Alcalá, a falta de una jornada, se proclama Campeón de su Grupo

4-0 derrotó al Manufacturas Metálicas

ESPLENDIDOS GOLES DE HUALDE (2), TONI Y ALBERTO

Tarde calurosa, media entrada y muchos nervios en el terreno de juego han sido los factores más salientes del encuentro entre el Manufacturas Metálicas y el Alcalá, donde el conjunto local se jugaba el ser o no ser campeón del primer grupo en la Copa Madrid.

Por la conclusión que se saca del resultado final (4-0), no ha sido ni mucho menos fácil el conseguirlo, ya que los metálicos pusieron gran ardor en la contienda, aunque algunas veces su juego fuese salpicado con brusquedades. El dominio del Alcalá fué más intenso que el de los madrileños, pero unas veces su trío defensivo, otras su guardamenta y las más de las veces la mala punteria local hacían que el marcador permaneciese inalterable. Su propósito estuvieron a punto de conseguirlo, pero faltando cuatro minutos para que finalizase la primera parte se produce la mejor jugada de todo el partido. Pomeda recibe un balón, que sin dudarlo, lo lanza por el lado de Toni, éste con gran rapidez se filtra entre la defensa, y desde el mismo banderín de córner hace un centro-cnut sobre la meta visitante, donde Hualde, magnificamente situado y en espectacular «plongeon», remata de certero remate de cabeza al fondo del marco. Gol de gran antología, que fué largamente aplaudido por el público; a nuestro juicio fué un remate perfecto de ejecución, que a decir verdad hacia mucho no veíamos y que recordaremos por algún tiempo.

En el minuto 44, se produce una jugada muy similar a la del narrado gol, que la defensa visitante cortó, aunque para ello emplease métodos no muy futbolísticos.

Con el solitario gol de Hualde finaliza la primera parte.

En la continuación, más serenos los locales, organizan mejor su juego, y desde el primer momento se puede apreciar que el Alcalá se alzaría con el triunfo. A los once minutos, un despeje defectuoso de la defensa visitante lo recoge Toni, tira sobre puerta y Hualde, excelentemente situado en la brecha toda la tarde, remata de cabeza imparablemente el segundo gol local. Desde este momento se impuso el Alcalá netamente sobre sus rivales, más aún desde el minuto 28, en el que se produce un fuerte encontronazo entre Toni y el defensa izquierdo visitante, quedando ambos lesionados, siendo el metálico quien llevó la peor parte, pues tuvo que ser retirado del terreno de juego para no volver a reaparecer, mientras que Toni lo hacía con una pequeña herida en la frente. Cuatro minutos después, un medido pase de Pepín a Alberto da oportunidad a éste de lograr, de fuerte disparo, el tercer gol local.

En el minuto 43, exactamente, un buen pase adelantado de Pepín a Toni, éste con su rapidez característica se zafa de la vigilancia defensiva y lanza un impresionante zambombazo que se cuela como una exhalación en el marco forastero. Era el definitivo 4-0.

Destacó sobre todos los jugadores el delantero local Hualde, verdadero e incansable luchador toda la tarde, aún después de su lesión en la rodilla, que no le mermó facultades. En su haber dos soberbios goles dignos del mayor elogio. Le siguieron en méritos, por lo que se refiere al bando local, el firme y siempre seguro defensa Flores, y el hoy circunstancial interior izquierda Pepín, que de sus medidos pases llegaron dos de los cuatro goles que encajó el equipo metálico. Por los visitantes merece citarse su portero y defensa izquierdo hasta que se produjo la lesión.

El árbitro del partido dirigió la contienda con autoridad y energía, y a él se debe que la cosa no tuviese peor final, pues el juego forastero rayó en muchas ocasiones en lo áspero contaminando en algunos momentos a los jugadores locales, pero no pasó de ahí.

El Alcalá alineó el siguiente equipo:

Segovia; *Ezquerra, Flores, Cabellos*; *Sin, Pedro*; *Toni, Pomeda, Hualde, Pepín y Alberto.*

Con este resultado el Alcalá se proclama, a falta de la jornada Alcalá-Guadalajara, virtual campeón del primer grupo.

(Pasa a la página siguiente.)

UNA FOTO: UN COMENTARIO

¿Se repetirá esta escena dentro de unas semanas?, ¿qué equipo se alzará con el preciado trofeo?, ¿serán de nuevo los actuales campeones?, ¿el Madrid? Nos hacemos estas preguntas porque este año la final de Copa de Su Excelencia el Generalísimo tiene, en lógica apariencia, un marcado pronóstico madrileño. No queremos, con este comentario menospreciar ar Betí y al equipo de los piñones, pero repetimos que la final está bastante fácil. Tan fácil que de ahí su posterior dificultad para acertar quien de los dos enconados rivales de la capital será el que se lleve la copa a sus vitrinas. En esto sí que no queremos hacer un pronóstico, pues siempre ocurre lo contrario a lo pronosticado. Pero lo importante para Madrid y su provincia es que tan preciado trofeo, no salga de la capital de España Y sea un motivo más para festejar con más solemnidad el cuatricentenario de la capitalidad de la villa y corte.

Sea uno u otro el equipo campeón habrá discusiones para toda una semana y motivo, por tanto, para hablar un poco más de fútbol en esta temporada que está ahogando sus últimos alientos. Por cualquier punto de la geografía nacional se escucharán las discusiones de los «hinchas» ya sean «merengues» o «colchoneros»; será motivo veraniego de recordar que en septiembre la discusión, la polémica tomará el clásico rigor de seria conversación en esa línea que va del brasero a la cafetería, pasando por la oficina.

Es posible que haya sorpresa y por eso queremos decirlo al final por aquello de que como decía el hermano Marx, el pronóstico tiene que ser calentito, y tal vez la temperatura actual nos juegue una mala pasada al tirar por tierra nuestra reiterada visión de una final madrileña. Pero lo que sí aseguramos, sin miedo a equivocarnos es que el fotógrafo podrá tirar otra placa semejante a ésta tal vez la única diferencia sean el color de las elásticas de los jugadores.—YEYE.

CICLISMO

Suárez, gran figura en la Vuelta a Italia

El balance que nos ha reservado el Giro italiano que acaba de finalizar no ha podido ser más halagador. Antonio Suárez había ido a Italia, según confesó el mismo, con gran moral de vencedor. Con la gran ilusión de ocupar un puesto en la clasificación general, como él creía que correspondía a su clase de corredor. Para lograrlo se estuvo preparando concienzudamente, buena prueba de ello fué su excelente clasificación en la Vuelta a España y en otras carreras que queremos omitir para no hacer largo este comentario, pero él fué al Giro a buscar un nombre más sonado del que tenía en el mundo internacional del pedal. Y, a buen seguro que lo ha conseguido plenamente. Su tercer puesto en la clasificación general, delante de hombres de la talla de un Gaul, un Junkerman, un Van Looy, un Defillippis, etc., y a sólo 4 m. 17 s. del vencedor absoluto Pambianco, es harto elocuente para felicitar efusivamente a este gran corredor que es Antonio Suárez que tan altamente ha sabido dejar el pabellón ciclista español.

Suárez ha logrado la mejor actuación del ciclismo español en la Vuelta a Italia. No lo decimos nosotros, lo dice toda la prensa italiana que se ha volcado en elogios hacia el corredor español. Lo dice también el gran crítico de ciclismo del diario deportivo «Marca», José Carrasco, que día tras día ha seguido por las duras carreteras italianas la actuación de los corredores españoles.

En su comentario general sobre la actuación de los españoles en el país italiano, dice de Antonio Suárez, textualmente, lo siguiente:

«...Suárez se ha clasificado segundo y tercero de la general. Pero más que esto, lo que ha impresionado a los técnicos y rivales del madrileño ha sido su potencia, el gran estilo mostrado por el español, al igual que la inteligencia mostrada en todo momento.

»Suárez no ha tenido fortuna, pues con un poco de suerte habría terminado vencedor, ya que, a lo largo de toda la carrera, ha brindado mejores cosas que Pambianco y actuaciones tan brillantes o más que las de Anquetil, por ejemplo. Y lo más destacado ha sido, sin duda, su regularidad, el saber mantener las posiciones que lograra día tras día, sin ceder nunca.»

Termina diciendo el gran crítico deportivo lo siguiente:

«Y en el historial de la Vuelta a Italia ha quedado señalado su gran éxito, pues Suárez es hoy el corredor mejor clasificado, ya que las clasificaciones más brillantes de Poblet fueron en sexto lugar, los años 1957, 58 y 59.»

Para muestra ya vale un botón. NUEVO ALCALA se enorgullece de que un ciclista tan vinculado a Alcalá, como es Antonio Suárez, haya subido a la cúspide de la fama. El muchacho se lo merece. ¡¡Bravo Antonio!!

(Viene de la página anterior.)

Para dilucidar el campeón de la Copa Madrid tendrá que enfrentarse a doble partido con el campeón del grupo segundo, todavía sin resolver.

Los resultados y clasificaciones de ambos grupos son los siguientes:

Primer Grupo

Guadalajara, 2; Boetticher, 3
ALCALA, 4; M. Metálicas, 0

Puntuación: ALCALA, 10 puntos; Manufacturas Metálicas, 6; Boetticher y Guadalajara, 2.

Segundo Grupo

Aranjuez, 1; Toledo, 5
Rayo Vallecano, 0; Getafe, 0

Puntuación: Toledo, 7 puntos; Getafe, 6; Aranjuez, 5; Rayo Vallecano, 2.

MIMAR

AJEDREZ

Por J. GANZO

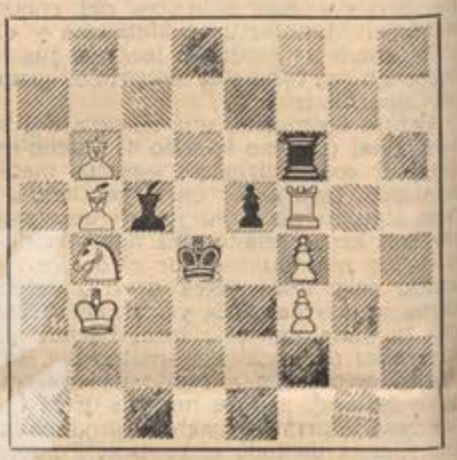
EI I TROFEO CALLEJA

A falta solamente de dos rondas, la clasificación es como sigue:

1.°-2.° Lafuente, 8 puntos.
1.°-2.° Ramos, 8.
3.° Majolero, 7,5.
4.°-5.°-6.° Cubillo, 6.
4.°-5.°-6.° Colomé, 6.
4.°-5.°-6.° Linares, 6.
7.°-8.° Merenciano, 5.
7.°-8.° Moya, 5.
9.° Real, 4.
10. Ganzo Jr., 3,5.
11. Sanz, 3.
12. Méndez, 1.
13. Micheo, 1.

Están aplazadas las partidas Ganzo-Merenciano y Méndez-Moya.

ESTUDIO N.° 8
(Vinking)



Mate en dos.

SOLUCION AL ESTUDIO N.° 7

(Errata: La D de 1R debe ser blanca). Jugada clave: 1.R7R.

Orientación sobre Protección Escolar

La consigna joseantoniana de que no debe perderse ningún talento por falta de medios económicos, lleva a nuestro Estado a ampliar más y más cada día la política de Protección Escolar a través de multitud de versiones, centralizadas todas ellas en la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social. Ocurre con harta frecuencia que muchos muchachos no continúan sus estudios por no tener medios económicos e ignorar además dónde pueden encontrar la ayuda necesaria.

Para orientar un poco sobre estos problemas se desplazó a nuestra ciudad, elegida en primer término dentro del Distrito Universitario, por su tradición, el Delegado Provincial del S. E. U., don Rodolfo Martín Viñas, acompañado de otras jerarquías del Sindicato Español Universitario. Presidió el acto, que se celebró en el salón del Colegio de la Paloma, don Félix Huerta, y fué presentado el disertante por don Enrique Izquierdo, Delegado Comarcal del Frente de Juventudes. Con sencillez y concisión, Martín Viñas dió una idea rápida y general acerca de los estamentos que otorgan ayuda a los estudiantes bien dotados y necesitados e hizo una exposición de los deseos del S. E. U. en esta materia y cómo veía la mejor forma de aplicación.

El público, en su mayoría estudiantil, aplaudió calurosamente.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

Con la inmensa mayoría

BECQUER, POETA DE AYER, DE HOY Y DE MAÑANA. — Las grandes figuras son siempre motivo de comentario. No pierden actualidad. Hasta ahora, el hecho de producirse el centenario del nacimiento o de la muerte de cualquiera de ellas, era suficiente para dedicarles las más tiernas alabanzas. A estas dos formas tradicionales de aniversario y recuerdo se ha unido una tercera: la de la boda. Por tal motivo, al cumplirse en estos días el centenario de la boda de Gustavo Adolfo Bécquer con Casta Esteban, el nombre del autor de las *Rimas* ha sonado con insistencia. Y se ha hablado, entre otras cosas, de si fué o no desgraciado en el matrimonio, de sus estrecheces económicas, hasta de los cabellos que coronaban su ancha frente, que no eran tan ensortijados como a simple vista parecían...

Pero alejándonos de lo meramente personal, que no nos llevaría a ningún fin práctico, tenemos que ocuparnos de su labor poética. Bécquer fué el más profundo y consciente poeta del siglo pasado. Fué, aparte de ser un poeta técnico, un poeta para poetas. El consiguió con su estilo llano, sencillo, tanto, que las preceptivas literarias dan a su rima asonante el nombre de «rima pobre», ser un poeta popular. Y es que la pobreza de su estilo estribaba tan sólo en su sencillez. Por eso no hay español que no recite de memoria una de sus rimas. De ahí, pues, que su fama no se extinga y que su poesía siga sonando, pese al tremendismo imperante hoy en el campo poético, como «un acordeón tocado por un ángel», en delicada expresión d'orsiana.

No podía faltar, desde estas humildes columnas, nuestro homenaje al autor de las *Rimas*, al poeta para quien su alma —téngase en cuenta que vivía en tiempos en que ser poeta era ser desgraciado— era un pobre guiñapo inservible, dormido, que le pesaba como un fardo inútil...

* * *

«ESPAÑA, ARBOL VIVO». — Así se titula el último libro de Alvaro Fernández Suárez. Es un libro escrito sin pasión, pero con amor e inteligente objetividad. Para Alvaro Fernández Suárez, España es un árbol vivo. Desde aquel grito angustioso de Ortega: «Dios mío, ¿qué es España?», pasando por el obsesionante problema de España, de Laín Entralgo, y la antología de Dolores Franco, *España como preocupación*, Alvaro Fernández Suárez ha aportado a esta rica tradición contemporánea del tema de España, cuyos antecedentes pueden encontrarse en Jovellanos, Cadalso y Moratín, sin alharacas ni costosas campañas de propaganda, un hondo concepto de lo español, y el autor consagra las mejores páginas de su libro a estudiar el talante de esta variada España.

Este libro merece paciente y detenida lectura. *España, árbol vivo*, es uno de esos libros que, después de leído, nos dejan el grato regusto de volverle a leer, para mejor compenetrarnos en él. Es un libro de buena voluntad y de hondas razones. Afecta a España y, por lo tanto, nos afecta a todos. Por eso lo recomendamos a cuantos aman y sienten a España.

* * *

LA FERIA DEL ESPIRITU. — Ya se ha clausurado la Feria del Libro. Como todos los años, la lluvia y el tiempo desapacible han restado esplendor a la inauguración, cuando los libros salen a nuestro encuentro a mostrarnos sus portadas alegres, como muchachas bonitas en primavera.

La Feria del Libro se celebra todos los años por estas fechas. Es como un toque de alerta para que prestemos atención a los libros, nuestros mejores y más prudentes amigos. Porque es verdad que la radio, el cine y la televisión nos ponen en contacto con el materialismo de hoy, pero el libro, sin hacernos salir de casa, nos enseña cosas que ignorábamos, alimenta nuestro espíritu e ilumina nuestra inteligencia, haciéndonos mejores de lo que somos.

La Feria del Libro —todo hay que decirlo— no estriba tan sólo en que vayamos a comprar con un tanto por ciento de rebaja el último libro aparecido. Tiene otro fin más elevado y espiritual: el de que no perdamos esa necesidad vital de leer. Esa necesidad que haría exclamar a aquella santa religiosa: «Leer y más leer, estudiar y más estudiar sin más maestro que los libros mismos.»

* * *

LAS SESIONES DE CINEFORUM. — Por todos es sabido que periódicamente se celebran en nuestra ciudad, en el Cine Paz, sesiones de Cineforum. Poco a poco van tomando más interés y viéndose más concurridas. Lo que en un principio no pasó de ser un balbuceo trémulo en torno a la película proyectada, ha tomado caracteres amplios, y el público, en su mayoría público joven, va respondiendo a la llamada cultural que el cine de hoy pide.

Hace poco se representó *El lazarillo de Tormes*, la tan traída y llevada película que ha dirigido César Ardavín. El director, para llevar a cabo su cometido, se ha ceñido a los moldes clásicos de una de nuestras mejores joyas literarias. Bien. El hecho de presentar la novela y las costumbres de aquella época, magníficamente dicho por Carlos Díaz Arcocha —uno de los principales animadores de estas sesiones—, ya merece toda clase de plácemes. *El lazarillo de Tormes* es una obra literaria popular. Ella refleja la picaresca española en nuestro Siglo de Oro. De ahí los elogiosos comentarios emitidos por el público después de presenciar esta modalidad de cine dialogado.

Por si esto fuero poco, el domingo pasado presentó la sesión Isidoro Pardo Olivares. Isidoro Pardo entiende de cine y sabe por dónde camina.. El ha sido quien ha fomentado la afición al Cineforum en nuestra ciudad. La película proyectada, *El globo rojo*, es un canto a la inocencia, a la amistad, a la belleza, a esa vida sencilla, sin egoísmos ni pasiones, magníficamente llevado a la pantalla por Albert Lamorisse. Isidoro Pardo consiguió emocionar a los espectadores, viendo coronada por los aplausos su disertación. Recibió muchos elogios y a ellos unimos el nuestro. Y desde aquí hacemos patente que el cine, que habla por la imagen más que por la palabra, será más y mejor comprendido entablándose entre los espectadores el diálogo y emitiendo la crítica sana, libre de prejuicios, y exponiendo cada cual su opinión sincera, bien señalando los defectos o ensalzando las virtudes de la película proyectada.

FRANCISCO ANTON

TARIFAS DE PUBLICIDAD EN "NUEVO ALCALA"

Una página	500	Ptas.
Media página	300	»
Un cuarto de página	175	»
Un octavo de página	95	»

BOLSA DE CARIDAD

Remanente anterior	2.839,00
D. Julio Vallejo	100,00
Una cafetería	25,00
Un Abogado	25,00
D. Emilio Salazar	25,00
Por caridad	25,00
Por amor al prójimo	25,00
Por mis hermanos	25,00
Por ver claro	25,00
Por Cristo	25,00
Por la felicidad que encontré	25,00
Por mi nueva vida	25,00
Un comerciante	25,00
Uno de Villaviciosa	10,00
Uno de Calatrava	10,00
Uno de Santiago	10,00
Uno de Infantería	10,00
Uno de Ingenieros	5,00
Uno de Paracaidistas	5,00
Uno que le sobra	100,00
Suman	3.364,00

SOCORRO N.º 91. — Un transeúnte: 100 pesetas.

SOCORRO N.º 92. — Un enfermo para atrasos de alquiler: 199,00 ptas.

SOCORRO N.º 93.—Un hermano imposibilitado para trabajar: 150,00.

SOCORRO N.º 94.—Un hermano con tres hijos para poder atender a la enfermedad de su hija: Arroz, judías, garbanzos, aceite y azúcar: 150,00 ptas.

SOCORRO N.º 95.—Un hermano jubilado: Arroz, judías, garbanzos, aceite y azúcar: 140,00. ptas.

SOCORRO N.º 96. — Un hermano trabajando con ocho hijos: Arroz, judías, garbanzos, aceite y azúcar: 300,00 ptas.

SOCORRO N.º 97.—Un hermano enfermo por accidente: Arroz, judías, garbanzos, aceite y azúcar: 145,00 ptas.

SOCORRO N.º 98.—Hermana viuda con un hijo enfermo: 210,00 ptas.

SOCORRO N.º 99. — Hermano enfermo: Arroz, judías, garbanzos, aceite y azúcar: 170,00 ptas.

SOCORRO N.º 100.—Hermano trabajando con cuatro hijos y no le llega el sueldo: Arroz, judías, garbanzos, aceite y azúcar: 195,00 ptas.

SUMAN LOS SOCORROS: 1.759,00 ptas.

RESUMEN:

Importa el Haber	3.364,00
Importa el Debe	1.759,00
Quedan en depósito	1.605,00

Alcalá de Henares, junio de 1961.

Medio en broma

(SONETO)

Aunque mucho te estrujes el meollo
tratando de imitar a Garcilaso,
debes comprender que es un fracaso
el confundir la flor con un repollo.

Y si esta vida breve es un escollo,
en que todos hundimos nuestro paso,
no debemos hacer nunca el payaso
y buscar mejor cauce en el embrollo.

Pues siendo el ser humano tan voluble
cuando a enjuiciar al prójimo pretende,
lo mismo han de subirte a las alturas

cuando pujante te admiran invencible,
que luego, en el ocaso, se te ofende
cuando más necesitas de ternuras.

EMILIO MARTINEZ CLEMENTE

SASTRERIA GUTIERREZ

EL PRESTIGIO DE UNA GRAN MARCA

PARA TODA LA FAMILIA

PANTALONES DE VERANO

Perfectamente confeccionados en tejidos de magnífica calidad y en los más modernos estilos.

PARA SEÑORA

Preciosos modelos clásicos y de fantasía, en alegres tonos lisos y listados, en negro y color. cómodos y prácticos. en largos y shorts.

PARA CABALLERO Y NIÑO

Pantalones clásicos de gabardina, fantasías en canutillo, algodón de jumel, teriber inarrugable... En tonalidades beiges, grises, azules. Vaqueros "MONTANA" "BLUE JEANS" legítimos americanos color "NAVY".

SECCION MEDIDA

El famoso acabado PERROTS en tejidos especiales para verano FRESCO, MOHAIR, SEDA NATURAL, FIBRAS POLIESTER, TROPICAL en un colorido de gran actualidad, Gata, gales. listas difuminadas.

SECCION MILITAR

Uniformes de verano, saharianas en género fresco reglamentario, pantalones sueltos, todo ello a precios sin competencia.

SASTRERIA GUTIERREZ
Alcalá de Henares

SASTRERIA GUTIERREZ
MADRID

SASTRERIA GUTIERREZ
Torrejón de Ardoz