



# alcalá

## NUEVO

AÑO IV

Alcalá de Henares, 15 de septiembre de 1961

NUMERO 75

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303 - 1958

## La Virgen del Val honrada por los alcaláinos en su novenario

Quando llegue a las manos del lector este número, nuestra Virgencita del Val estará a punto de encaminarse a su ermita del valle. Rodeada del calor y la devoción de los alcaláinos irá a entronizarse por dos días a sus lares bordados de alamedas frondosas. Todos los corazones alcaláinos le rendirán el homenaje de madre y patrona y alcaldesa. Los romeros acudirán a cantarle la salve, a pedirle por sus necesidades, a rogarla que no abandone a «este Alcalá de sus amores».

**NUEVO ALCALA**, que busca lo mejor para la ciudad, le pide a la Virgen del Val que nos llene a todos y nos guarde bajo su manto, que sepa llevarnos a lo mejor y que, haciendo un Alcalá más perfecto en lo material, sepamos al mismo tiempo mejorarle en lo espiritual.

### Solicitud de viviendas del Grupo "Antonio de Nebrija"

Estando próxima la terminación del grupo de viviendas «Antonio de Nebrija», sitas en el Campo del Angel, a partir del día 11 del corriente mes de septiembre se pueden solicitar dichas viviendas, recogiendo las solicitudes en esta Delegación Sindical, previo pago de una peseta.

Las condiciones que necesitan los solicitantes serán las siguientes:

1.ª Juntamente con la solicitud se presentarán certificado de la empresa donde preste sus trabajos, en el que se haga constar: categoría profesional, salario diario, cantidad que se cobra por Plus de Ayuda Familiar y Subsidio Familiar, tiempo que lleva prestando servicio en la empresa, número de la empresa y del obrero de Seguros Sociales, Montepío en que está encuadrado y número de empresa y trabajador.

2.ª Escrito del Ayuntamiento en el que se indique tiempo que lleva residiendo en la población, domicilio y número en que ha-

bita y número de familiares que viven con el solicitante a sus expensas.

No estando fijada la cantidad que mensualmente se abonará por el alquiler de las viviendas, oportunamente se pondrá en conocimiento de los solicitantes, y si alguno no se encuentra en condiciones de pagar la cantidad que corresponda puede retirar y anular la instancia.

La adjudicación de viviendas se hará públicamente y ante Notario, quedando terminantemente prohibido que con la solicitud se acompañe recomendación alguna, toda vez que estas viviendas son sola y exclusivamente para trabajadores por cuenta ajena, absteniéndose de solicitarlas todos aquellos que no presten trabajo en Empresas que estén afectadas por Seguros Sociales y Mutualismo Laboral.

Los grupos en que se distribuirán las viviendas son los siguientes:

- a) Productores en general.
- b) Cabezas de familia numerosa.
- c) Trabajadores que contraigan matrimonio en el año de la adjudicación.
- d) Excombatientes, excautivos, familiares de caídos.

La solicitud de viviendas no quiere decir el número de solicitantes es superior al de las viviendas se procederá por sorteo.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Alcalá de Henares, 9 de septiembre de 1961.

El Delegado Sindical, JUAN GALLEGU FERNANDEZ.

## Pleno extraordinario del Excmo. Ayuntamiento

El pasado día 7 a las 8,30 de la tarde nuestro Concejo celebró sesión plenaria extraordinaria con el exclusivo objeto de aprobar si procedía la prórroga de las Ordenanzas de Exacciones para el venidero ejercicio de 1962 y modificaciones a introducir en las no prorrogadas.

Hubo animado debate con magnífica intervención del Presidente de la Comisión de Hacienda señor Gaviña y pocas, muy pocas variaciones con respecto al ejercicio anterior.

Para el pelado de cerdos en el Matadero Municipal se introdujo una modificación muy acertada, ya que se venían cobrando 15 pesetas por res fuere de cualquier tamaño. Ahora se recoge en otra forma: se cobrarán 0,20 pesetas por kilo. De esta manera el cerdo de 75 kilogramos, el más corriente, sigue costando las 15 pesetas.

Para licencias de obras se establece una tasa mínima de 25 pesetas, quedando las de cuantía mayor sujetas a las mismas tasas.

El impuesto de plus valía que venía estando sujeto a subidas muy bruscas y para evitarlas ha sido gravado con un aumento de un 5 por 100.

Por último las licencias de taxis, que venían siendo gratuitas y por ende muy interesantes y expuestas a servir de trampolín para burlar otras tasas, se han gravado con 3.000 pesetas y el cambio a otra persona en 1.500.

Y como en estas sesiones extraordinarias no hay ruegos ni preguntas, finalizó como antecede.

### SESION DE LA COMISION PERMANENTE

En la sesión del día 6 hubo un asunto de interés para los lectores: aprobación por el Instituto Nacional de Estadística del nuevo censo de población que arroja 22.069 habitantes de derecho y 25.123 de hecho. Las variaciones que esto introduce las comunicaremos a nuestros lectores paulatinamente.

Con el próximo número, «NUEVO ALCALA» se iniciará en Semanario. Esperamos que esta innovación sea del agrado de nuestros lectores.

Nos anima el mejor espíritu y queremos lo mejor para Alcalá.

Esperamos que nuestros anhelos cristalicen en un periódico ágil. La ayuda de los lectores no nos ha de faltar, ni tampoco su confianza. ¡Dios nos ayude en esta nueva empresa!

# NOTAS LOCALES

## LICENCIA MATRIMONIAL

Se ha concedido licencia ministerial para que el Teniente de Caballería D. Juan Guillén Alcaraz, de la Policía Territorial de la provincia del Sahara, pueda contraer matrimonio con doña María Victoria Nieto Papia. La boda se celebrará en el otoño.

## NECROLOGICA

El pasado día 7 falleció en esta Ciudad, condecorada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, la Ilma. Sra. D.<sup>a</sup> Emilia Ybarra Cinzano, viuda del Ilmo. Sr. D. Vicente Escartín, Coronel que fue del Cuerpo de Intendencia Militar.

Una rápida dolencia acabó con la vida de esta distinguida dama, que últimamente y por razón de su avanzada edad, fue huésped de su hermana política Ilma. Sra. D.<sup>a</sup> Paz Franco, viuda de Ibarra, que con su hija Pacita, la atendieron con la máxima complacencia y ejemplaridad en todos los órdenes morales y materiales.

El sepelio de su cadáver, conducido desde la casa mortuoria, Plaza de Cervantes, 9 al Cementerio Municipal, presidido por algunos familiares y acompañados por muchos amigos de la familia Ybarra, muy querida y enraizada en Alcalá, fue exponente de verdadera condolencia, a la que nosotros nos unimos muy de veras.

Descanse en la Paz del Señor.

## DESTINOS

El Maestro Nacional D. José Iglesias de Lucas, ha sido destinado a las Escuelas Graduadas de esta Ciudad, procedente de Minaya (Albacete). Enhorabuena.

## DOS MILLONES Y MEDIO POR UN EJEMPLAR DEL QUIJOTE

En Nueva York se ha vendido en 44.000 dólares (2.640.000 pesetas) un ejemplar de la primera edición de «El Quijote».

El volumen, uno de los ocho que se cree quedan de la edición original de la inmortal obra de Cervantes, formaba parte de los bienes dejados por el diplomático y coleccionista cubano Oscar G. Cintas, fallecido en 1957.

El libro fue adquirido en una subasta realizada en Nueva York por John F. Fleming, librero de aquella ciudad, especializado en obras curiosas. El mismo Fleming vendió un ejemplar a Cintas en 5.000 dólares.

## TOMBOLAS

Existen tómbolas que llevan el marchamo legal de destinar sus beneficios a obras sociales y ello sin embargo no están concurridas, son escasos los clientes y es más, parece que la gente elude pasar por sus inmediaciones.

Nosotros y con nosotros piensan muchos que, otra cosa sería si los resultados económicos les entrase por los ojos. Si éstas tómbolas que periódicamente se instalan aquí, con un rótulo que la gente no quiere entender, respondiesen al de «Tómbola de la Vivienda» ponesen por ejemplo, y el público pudiera contrastar que en Alcalá se construían casas, otro gallo les cantara. Es posible, casi seguro, que se vendiesen a diario todo lo expuesto en sus anaqueles y acaso fuese preciso reponer los «regalos» aunque se tratase de fruslerías.

## ACTOS DE CORDIAL DESPEDIDA AL M. I. SEÑOR DON FRANCISCO HERRERO GARCIA

Los actos organizados para el pasado día 10 hubieron de ser aplazados, debido a sufrir una indisposición el homenajeado.

En su momento, se comunicará a cuantos

se adhirieron la fecha en que vayan a celebrarse.

El tríptico que se le va a regalar, expuesto en los escaparates de Casa Yárritu, ha merecido elogiosos comentarios por parte del numeroso público que le ha visto.

## DE LOS TAXIS

Ignoramos la reglamentación de los «taxis», pero nos parece absurdo que si un taxi está libre en la parada, y alguien reclama un servicio, se pueda negar a prestarle, alegando que tiene otro previamente contratado. Nuestra buena fe nos hace creer ese alegato, pero ¿por qué está en la parada con el «libre» en el parabrisas? Si tiene un compromiso contraído, lo lógico es que no estuviera allí, y su obligación es prestar los servicios que se le requieran.

Dado que hay constituido en ésta, el Grupo de Auto Taxis, la Directiva debe tomar medidas radicales para que tales hechos no vuelvan a suceder, cosa que según nuestras noticias, se dan con bastante frecuencia.

## Se alquila

NAVE INDUSTRIAL

Razón: Talleres de Carpintería

ANTONIO PLAZA

Teléfono: 406. ALCALA

## VELOSOLEX

La Policía Urbana ha sido dotada de Velosolex para prestar determinados servicios y muy especialmente para darla más movilidad durante la noche, dado que se ha extendido el área urbana de la ciudad y recorrer los distritos a pie, sería casi imposible.

La mejora era muy necesaria y desde aquí felicitamos a la Corporación Municipal por su acierto.

## ENHORABUENA

Un escritor, Fernando Flandes, colaborador de este periódico y autor de la letra del pasodoble «Alcalá de Henares» y un músico, el maestro Antonio Lozano, hasta recientemente Director de la Banda del Regimiento de Covadonga, han obtenido el séptimo premio con su canción «Balada del Duero» en el Segundo Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero. La calificación que han obtenido es tanto más meritoria cuanto que han sido más de mil las canciones de los dos países que concurrieron y son muchos y variados los factores que intervienen en la clasificación de las obras en este tipo de Festivales. Felicitamos cordialmente a poeta y músico, tan vinculados a Alcalá por sus actividades y afectos.

## NOVENA DE LA VIRGEN DE LA SALUD

Novena que las Religiosas Siervas de María (Ministras de los Enfermos) en su Iglesia del Hospital de Antezana, dedican a su Excelsa Madre y Patrona, la Santísima Virgen de la Salud.

Dará comienzo el día 23 del mes en curso, para terminar el 1 de octubre. Todos los días

a las siete y media de la tarde, será la Exposición de Su Divina Majestad, Estación, Santo Rosario y ejercicio de la Novena, terminando con la bendición del Santísimo y cánticos a la Santísima Virgen de la Salud.

Los tres últimos días de la Novena, o sea los días 29, 30 y el 1 de octubre, predicará el Rvdo. Sr. D. Luciano Cabrera, Capellán del Regimiento de Santiago núm. 1.

La Misa de las ocho menos cuarto, del 24 (domingo) y la del último día de la Novena, serán armonizadas con escogidos motets, y la Solemne de ese mismo día a las 10 de la mañana.

La Superiora y Comunidad de Religiosas, se complace en invitar a todos los devotos de la Virgen, a que asistan a estos cultos, honrando a su Excelsa Patrona «Salud de los Enfermos» del 23 de septiembre al 1 de octubre.

El día 2 la Misa de ocho menos cuarto de la mañana será armonizada y aplicada por los bienhechores de la Comunidad, vivos y difuntos.

## NUEVA PARADA DE TAXIS

Cada día un nuevo detalle urbanístico viene a sumarse a los que, de tiempo a esta parte, vienen convirtiendo a Alcalá en una ciudad moderna y cada vez más cómoda. Días pasados el aparcamiento de taxis ha sido señalado con toda precisión y numerado para que los usuarios puedan hacer la toma de vehículos con mayor comodidad.

Nos congratulamos por ello y lo hacemos público, porque las cosas buenas merecen señalarse.

## DISCOS NUEVOS

Muchos alcalaínos habrán visto dos nuevos discos de dirección prohibida, luminosos, que el Excmo. Ayuntamiento ha colocado a la entrada de la Calle Mayor. Son bonitos y eficientes. Parece ser, así son nuestras noticias, que se van a extender en breve plazo por las principales ruas de la ciudad.

(Más información local en la página 10.)

## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

### ANUNCIO DE LICITACION

En los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia correspondientes a los días 12 y 1.<sup>o</sup> del actual, números 218 y 209, se publica el anuncio de subasta para las obras de construcción de un Mercado de Abastos, en la calle de Cerros número 11, bajo el tipo de licitación de 3.922.299,82 pesetas.

Las proposiciones podrán ser presentadas hasta las trece horas del día 5 de octubre, en la Secretaría del Ayuntamiento y la apertura de los pliegos se efectuará a las doce horas del día 6 del citado mes.

Los pliegos de condiciones se encontrarán de manifiesto en la repetida Dependencia Municipal.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 26 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

Alcalá de Henares, 13 septiembre de 1961

El Alcalde,  
Félix Huerta

# ¿Qué es esto?

## Editorial

### El estudio y el trabajo

Por múltiples causas la tendencia más general en los padres españoles de hoy, es que los hijos estudien. Hay una tensión hacia la liberación del trabajo físico, o si quieren los lectores manual. En las familias de profesión liberal, de hombres de carrera, por tradición y por necesidad de dar a los hijos porvenir. En la clase media por buscar una continua superación y elevación de que ya nos hemos ocupado en estas páginas. En las familias obreras por sacar a los hijos del ambiente en que se han movido. No quieren los padres legar a sus hijos la lucha física y cansada, a veces muy penosa y de baja economía.

Creemos que todas estas posturas son lógicas y naturales. Pero tienen una contrapartida. El número de estudiantes es cada día mayor y las dificultades que les surgen cada día mayores. No porque las exigencias aumenten sino porque sobran muchos y no todos pueden cubrir las plazas, en minoría con relación a los aspirantes. Por otra parte no todos los muchachos están capacitados para el estudio, ni igualmente dotados para la especulación.

Ya sabemos que esto es muy duro de admitir para los padres, pero es una realidad con que contar a la hora de encaminar a los hijos. Conocemos padres que se sublevan, que se ofenden, cuando se le dice, y no queda más remedio que hacerlo, que sus hijos llevan camino equivocado.

Hay un problema, que no debiera serlo, el más grave en esta cuestión: la consideración de muchas familias de que si los hijos no estudian y se dedican en cambio, a una profesión manual, a una especialidad técnica, la familia pierde categoría. Aquí nada o casi nada puede hacerse. Por mucho que intentemos razonar es muy probable que nada consigamos. Hay que reconocer que es muy duro, dado el concepto social que mantenemos los españoles. Pero hay que tratar de salvar este escollo con fortuna y dignidad. No es fácil convencer a nadie con la idea de que el trabajo es mandato divino y entran en él toda clase de trabajos. Ni tampoco la consideración de que Cristo dignificó el trabajo manual. Es labor del tiempo y él irá llevando las cosas por su cauce.

Pero hay una orientación magnífica por parte del Estado español al crear los centros de Formación Profesional en cualquiera de sus grados. En ellos se conjuga con eficiencia lo puramente mental con lo manual llevado a la perfección del especialista. Con ello se da una dignificación mayor del trabajo y una preparación de técnicos que necesita nuestra industria creciente con urgencia.

Los pueblos cuya industria se incrementa con rapidez, están necesitados de este tipo de centros. Y Alcalá, que se cuenta entre ellos, ya lo tiene. Y en Alcalá existe, con relación a los estudiantes, el mismo problema que en el resto de la nación. Y quizá agudizado en muchos extremos. Hay exceso de estudiantes de Bachillerato general no dotados para ello. Y en este aspecto la labor que puede hacerse con la Escuela de Formación Profesional en sus especialidades del Metal, la Electricidad y la Madera, es inmenso. Es un campo casi virgen en nuestra ciudad, que hay que empezar a desbrozar. Y tiene, para los padres y para los muchachos, posibilidades ilimitadas. Es necesaria y urgente una buena orientación profesional, para que la Escuela se nutra de muchachos que andan dando tumbos de examen en examen y que allí pueden cosechar grandes éxitos.

Para ello, ya sabemos que es duro, tendremos que desligarnos de muchos prejuicios, pero alguna vez ha de darse el primer paso. Quizá sea heroico para muchos el hacerlo, pero también puede ser la solución de un problema planteado que es preciso resolver.

Y como todos los problemas sociales, necesita del concurso de todos los integrantes de la sociedad.

tarismo comunista—sí que tiene motivos, ante las últimas explosiones nucleares, para echarse las manos a la cabeza—lo mismo que Krustchef ante su cuadro, por

lo visto absurdo, representando la abstracción de una mujer—y exclamar, pero sin intenciones histriónicas: ¿Qué es esto?!

FERNANDO FLANDES

Ya lo habrán leído ustedes. Al mostrarle recientemente a Krustchef en la Exposición Comercial francesa celebrada en Moscú, un cuadro de Picasso que representaba la abstracción de una mujer, el Jefe del Gobierno soviético, después de llevarse las manos a la cabeza, exclamó: «¿Qué es esto?». Krustchef, cuando está de buen humor—y aquel día después de tomarse unas copas de «champam», lo estaba—es muy gracioso, y si bien la mayor parte de sus chistes son deliberadamente ordinarios por estar dirigidos a causar impresión en una paralela clientela, hay que reconocer que en el caso que comentamos estuvo francamente afortunado. A través de las agencias de prensa, la anécdota en la Exposición francesa ha dado la vuelta al mundo como también la dió, echada a volar por la Agiprop del Comité Central del partido comunista, la geométrica paloma de la paz—de la paz soviética—que por encargo de dicha Agiprop creó el privilegiado pincel del millonario filo-comunista Pablo Picasso. Reproducida en hojas de propaganda y sellos de cotización, llegó hasta la célula comunista más oculta del más remoto país. La paloma «picassiana» se convirtió en el símbolo más acusado de las intenciones pacifistas y humanitarias de la Unión Soviética, en contraste con las «provocaciones agresivas de los imperialistas». Picasso, con ello, a su vez, se autoclasificó como uno de los más caracterizados «tontos útiles».

El notable pintor español se sintió por aquel entonces muy satisfecho de su paloma. Esta, en vez de exponerse, como el resto de sus obras, en salones para minorías selectas—entendidas o no—colgadas en limpias paredes, después de un cuidadoso estudio de los efectos de luz y sombra, fué reproducida en carteles de papel y pegada con engrudo en muros y tapias, a merced del sol y la lluvia para recreo y engaño de transeuntes de todo género. Pasados unos días—lo popular es así—el cartelero de turno, endosaba encima el mural anunciador que exigía la actualidad del próximo espectáculo de diversión o deportivo. Pero dejemos el comentario fácil y la ironía barata para volver a nuestros personajes de hoy.

Si Picasso tiene sentido del humor—y hay que suponer que lo tiene se habrá sonreído, como lo hemos hecho el que más y el que menos, al enterarse del: «¿Qué es esto?» de Krustchef, al contemplar su cuadro. El natural convencimiento que tiene de la excelencia de su arte, los comentarios parecidos al de Krustchef que habrá escuchado en su vida, las críticas que ha leído enjuiciando su obra pictórica, así como su conocimiento de la afición del jerrarca soviético a hacer frases jocosas, aparte de sus simpatías por el comunismo, habrán hecho, quizás, que Picasso haya comentado también humorísticamente la última gracia de Krustchef, aun hecha a su costa. Pero el caso es, que después de esa explosión de buen humor, Krustchef ha puesto en marcha un nuevo programa de explosiones nucleares en la atmósfera con peligro de contaminación radioactiva. Con ello, por nerviosismo o por cálculo, la Unión Soviética ha tirado abajo toda la fuerza de su propaganda pacifista. Ha medido mucho plomo en el ala de la simbólica paloma de Picasso. A ésta, le va a ser muy difícil, por ello, volver a remontar el vuelo.

Si Picasso no fué un oportunista y dibujó de buena fe la original paloma, se sentirá consternado. El—que fue el instrumento del que se valió la propaganda soviética para crear la efígie que había de llevar al mundo el mensaje del humani-

## RUMBO NORTE

## Nos dan pena

«Virginia Greenway habla y lee italiano, francés e inglés. No hace faltas de ortografía. Nada, patina, toca el piano y ha obtenido ya 23 premios de danza. Miss Virginia Greenway tiene sólo cinco años de edad. Otro niño sin infancia.»

La anterior noticia la hemos tomado de una revista acreditadísima. «MUNDO», semanario de información mundial de solvencia e imparcialidad, nos la da en su número 1.114 del 10 de septiembre actual.

No necesita comentario ni glosa. Imaginamos el júbilo infinito de los padres de la pequeña Greenway ante tantos prodigios reunidos en su hija. Es, no cabe duda, un don inapreciable esta privilegiadísima inteligencia, capaz de hacer esas cosas que los demás mortales no logramos hacer en muchos años. Pero...

Miles de veces los mayores hablamos de la felicidad de los niños. Hablamos de su inconsciencia e inocencia como de algo maravilloso. ¡Quién pudiera ser siempre niño! Hemos dicho en muchas ocasiones. Miles de veces, también, hemos cambiado frases sobre la ilusión del juego, de los juguetes y de los Reyes Magos. De cómo, cuando se rompe la ilusión, ha desaparecido el encanto.

Es indudable que Virginia Greenway, inteligencia fuera de lo común, no necesitará un esfuerzo grande para hacer todas esas cosas. Pero si necesita un tiempo para cultivarlas y ponerse a punto para participar en tanto certamen, amén del tiempo que éstos le ocupen. ¿Cuándo puede jugar entonces la pequeña Greenway? ¿Cuándo puede

reunirse con sus amiguitas, para hacer casitas o muñecas y cultivar sus instintivas dotes maternas. ¿Cuándo puede cambiar y lavar a sus muñecos?

Estimamos que dones semejantes, ni deben menospreciarse ni olvidarse, pero de ningún modo deben explotarse por los padres. ¿Qué objeto tiene que Virginia Greenway, a quien Dios dotó como a ninguno, haga a los cinco años esfuerzos sin cuento y pierda su tiempo de niña, de inocente, de juguetona, en certámenes de danza y demás zarandajas? ¿No le quedará tiempo en el futuro para ello? Sólo Dios sabe lo que le tiene reservado. Es posible que su vida tan precoz, sea como la de la rosa que, como dice el clásico, nada más nacer se marchita. Pero ¿qué sabemos de ello nosotros ni los padres de Virginia? ¿No sería lo natural que su vida infantil transcurriera, pese a su privilegiada inteligencia, dentro de los más normales cauces de niña? ¿Por qué no le dejan tiempo para jugar sin forzar en nada su mente?

Pena nos da la pobre Virginia Greenway, porque, tras sus dotes extraordinarias advinamos la codicia de unos padres ávidos de explotar las cualidades de su hija y de lucirla y satisfacer su propia vanidad.

Preferimos a los niños normales que juegan y rompen, que gritan y corren. Su salud mental corre menos peligro y, porque no hacen tantas cosas como la Greenway, no estarán expuestos a que nuestro orgullo de padres los explote o corrompa.

Francisco Javier García Gutiérrez

## La falta de costumbre

Con alguna frecuencia la Empresa del Teatro Salón Cervantes, nos ha venido ofreciendo espectáculos «Folklóricos» de números variados, en los que la figura principal, rodeada de principiantes o fracasados, trata de sobresalir en sus escasas actuaciones: mezclándose en el mismo espectáculo el flamenco, el canto regional, la canción moderna y el zapateado. Nos han presentado la mayoría de las veces, espectáculos de mala categoría y de bajo nivel artístico, donde el latiguillo y el chiste picante y grosero son el fuerte para hacer reír a la gente.

Por eso, la falta de costumbre de ver espectáculos de alguna categoría, cuando se ven los anuncios y propaganda, la gente se retrae por miedo a que sean como vulgarmente se dice un petardazo. Y eso ha ocurrido con el anuncio de «Póker de Estrellas».

Una compañía, de las muchas que actúan en Madrid, de paso para una turne en provincias, y para que no les resulte demasiado costoso los desplazamientos, van haciendo actuaciones en las poblaciones más principales, donde el núcleo de población les asegura un éxito de taquilla; por lo que decidieron hacer su primera etapa en el Teatro Salón Cervantes.

Con poca animación, escasamente mediana entrada, en la sesión de la tarde y poca expectación en taquilla para la de la noche sin duda recelosa la gente de que fuera uno de tantos espectáculos a los que no tenían acostumbrados. Pero cuál sería nuestra sorpresa al oír los comentarios del público

blico cuando terminó la primera sesión. Salían entusiasmados, y como no hay mejor publicidad y propaganda que la del público, rápidamente se agotaron las localidades para la función de la noche y un verdadero lleno presenció la representación entre grandes aplausos.

Una Compañía de treinta y tantos artistas, modesta, pero presentada con exquisito gusto, un poco escasa de profesores de orquesta, pero con un selecto y vistoso vestuario, lujosas cortinas y abundante y bien preparado el decorado para cada uno de los numerosos cuadros de un libre, que sin importancia, como casi todas las revistas fue del agrado del público que pasó un buen rato y aplaudía satisfecho.

Las figuras cumplieron sus papeles con números bien cuidados y los conjuntos bastante aceptables.

Todo el mundo contento, y hasta con ganas de repetir, y es que a todo el mundo le gustan las cosas de alguna categoría, y el espectáculo fue de los pocos que han pasado por Alcalá desde hace algún tiempo, así es que animarse y seguir organizando buenas cosas que al público le agraden y el público responde.

SERGIO ALONSO RIVAS

## EL PAGO DE LA CONTRIBUCION

Algunos vecinos de la Plaza de Santa María la Rica nos han hablado de las molestias que les irroga la cola que se forma para pagar la Contribución; según nos dicen, algunos días, a las cuatro de la mañana ya hay pacientes colistas esperando que a las nueve de la mañana se abra la Oficina Recaudadora. Y, claro, hablan, se dan la vez a gritos, etc., sin tener en cuenta

la hora y el lugar. Intentar que un grupo de personas esté ¡cinco horas! en silencio es imposible y sería cruel. Pero más cruel resulta que los contribuyentes tengan que tomarse tan gran molestia que sufren, de rechazo, los vecinos.

¿No se podría obviar todo esto haciendo que la susodicha Oficina estuviera abierta cuando menos, quince días? Alcalá, por su importancia contributiva, así lo reclama y lo demuestran los hechos que dejamos reseñados. Ahora vienen los señores recaudadores del 1 al 10 del mes, pero si descontamos los días de fiesta y los sábados, quedan reducidos en forma notable. Este mes de septiembre, por ejemplo, ha estado cerrada la oficina los días 3 y 10, por ser domingos, y los días 2 y 9, por las tardes. Es decir que si de diez días nominales deducimos esos tres, nos quedan siete días efectivos para que los contribuyentes puedan satisfacer sus impuestos.

¿No le parece a usted, señor Recaudador de esta Zona, que hay razón más que sobrada para decir lo que antecede?

## Resolución de los concursos de Becas

Para general información de los que han solicitado becas, se señala a continuación el calendario aproximado de resolución de los concursos de méritos correspondientes:

**Becas de acceso.** — Examen de ingreso (para los solicitantes del bachillerato general), en la mañana del día 20. Prueba pedagógica de selección de becarios, el mismo día 20, a partir de las cuatro de la tarde. Los locales donde deben presentarse los aspirantes se anunciarán públicamente en los días inmediatos a dicha fecha. La resolución se hará pública a partir del día veinticuatro.

**Becas de continuación de estudios.** — Los Jurados o Comisiones encargados de la resolución comenzarán en principio el examen y la valoración de las solicitudes a partir del día 12, y en los tablones de anuncios de las Comisarias de Distrito y de las Delegaciones Administrativas de Educación Nacional (estas últimas en el caso de las becas para Centros de Formación Profesional Industrial y asimilados) se irán haciendo públicas las listas de seleccionados concediéndose un plazo para reclamaciones justificadas comparativamente respecto a los propuestos.

Las relaciones de «becarios de acceso» serán hechas de acuerdo con la puntuación que obtengan en la prueba pedagógica y considerando también la situación económica del solicitante.

La selección de «becarios de continuación de estudios» será justificada por acta, que se hará pública por cada Comisión o Jurado atendiendo al expediente académico y a los ingresos familiares. Los solicitantes de estas «becas de estudio» que no figuren en las relaciones que se harán públicas y se crean con méritos superiores a los candidatos de su misma clase de estudios que hayan sido seleccionados, podrán elevar al Rectorado, o a la Comisaría de Distrito (y para las becas de Formación Profesional a las Delegaciones provinciales) solicitud razonada y justificada comparativamente con los candidatos propuestos de revisión de la propuesta. Estas reclamaciones serán estudiadas, en primer término, por las Comisiones de Coordinación de Protección Escolar de los Distritos (o por las Comisiones provinciales constituidas bajo la presidencia de los gobernadores civiles, si se trata de becas de Formación Profesional), y por los órganos asesores del Ministerio en caso de denegación.

# ¡NO, ESO NO!

Encontrándose en candelero y con visos de próximo presente, el convertir en Semanario nuestro amado y simpático «NUEVO ALCALA», me he puesto en contacto con lo que pensaría, planearía y proyectaría un hombre imaginario, que tuviera afecto a las cosas de Alcalá, y en referencia a este asunto.

Imaginémonos, por un momento, y siempre que esto fuera posible, lo que espetaríamos a este hombre que apareciese de repente, y tuviera a bien contestar y aclarar nuestra indiscreta curiosidad. Empecemos:

—¿Qué piensa usted de nuestro periódico local?

—Que es magnífico. Su formato, su buen papel, presentación y el fácil manejo de sus hojas, invitan, con perentoria insistencia a embeberse en cómoda y placentera lectura. Hago constar, que no tiene nada que envidiar a otros de sus mismas o parecidas hechuras, y es que este periódico, determinado y dado a la luz por el hecho y deseo generoso de unos entusiastas alcalaínos, merece que perdure, y perdurará.

—¿Sabe usted que próximamente le van a trasladar, esperando su salida para la semana, en lugar de la quincena?

—Desde luego, yo lo sé todo; me parece, como diría un castizo, de «requetechupete»; ya se hacía desear, y en verdad que me alegro, pues como muy bien dice el último número, y en el escrito de «Con la inmensa mayoría», las noticias y comentarios pierden actualidad en el quincenal, ya que al no tomar vida periodística al nacer, y si después de ha ya bastantes días, implica un decrecimiento en fuerza informativa y rapidez, palabras estas últimas que forman los pilares donde se fundamenta y asienta el buen periodismo.

—¿Está de acuerdo, en todo, con lo que ha expresado este ardoroso y buen periodista alcalaíno, nacido allá en la soleada y veraniega tierra alicantina; pero enraizado con fuertes nudos a este casquito castellano?

—¡Hombre, en todo, no!

—Bien, pues salga a la palestra y como los valientes enseñenos sus ases.

—Verá, todos ustedes, sin excepción, han emprendido y persiguen, en loable afán, el alimentar al periódico para llevarle, en aspirada meta, a una categoría superior y al mejor título cimero. Doy fe de que poco a poco lo están consiguiendo; pero eso sí, siendo sentir de la frase en la que se manifiesta lo siguiente: «Es necesario que el periódico llegue a más personas, a más lugares, aunque descienda un poco en el plano intelectual.» ¡No, por favor, eso no!, que pierda calidad literaria ¡no! En estos momentos, cuando todo significa un avance diario, cuando hasta para la innoble tarea de la guerra y del matar se perfilan y agudizan más y más adelantos, no pueden ustedes, «cangrejear» y dar un paso atrás en arte tan idealizado como el buen sabor de las letras. En Alcalá hay gentes sencillas, como en todas partes, los cuales en muchas ocasiones tuvieron que dejar sus estudios en aras de aumentar el caudal casero; que se agotaba; otros que tienen o tenemos elementales conocimientos; pero todos, todos, comprenden y quieren que su periódico sea el mejor; no en vano pertenece a la estirpe de Cervantes, y al historial que lleva consigo el haber sido nuestra Ciudad, en gran lanzamiento de clarines, la que irradió cultura a todo el ámbito nacional; ¡no, eso no! Ahora que hasta el inmenso Azorín, con motivo de su encuesta sobre los géneros gramaticales de los ríos y pueblos, ha citado y catalogado a «NUEVO ALCALA», en el diario A. B. C., como un buen periódico, no podemos defraudarle expresando un Semanario debilitado.

—¿Pero es que al hacerle semanal, hay más gastos y necesitamos más suscriptores?

—Sí, ya lo sé, pero hay otros medios para encauzar a nuestros queridos paisanos a luchar y a defender ese símbolo de líneas, que perfilan y revalorizan la personalidad y el carácter del pueblo que tiene la dicha de poseerlo. Yo sé, de buena tinta, que nuestra vecina Guadalupe, sin ser el doble, en vidas humanas que nuestra Cervantita Ciudad, hace circular dos periódicos; ustedes, sólo poseen uno; pero al menos que éste sea inmejorable, y si es necesario apartarle a usted mismamente, porque hay una pluma principiante que viene empujando, se debe echar a un lado y aplaudir y animar para que «NUEVO ALCALA» adquiera la riqueza literaria (y ya la tiene en mucho), que la Ciudad exige.

—Pero ha dicho usted que hay otros medios ¿Qué medios, o qué formas cree conveniente para la mayor extensión y difusión de nuestra Prensa?

—Hay muchos, quizás algunos no sean precisos, y otros estén ya en vías de hecho, pero yo como también quiero lo mejor para Alcalá, les voy a desarrollar puntos, por si pueden sacar astillas.

Los Comercios, mediante anuncios, que a la postre siempre puede favorecerles en la posible venta, podrían suscribir algunos.

Las Industrias que son bastantes, también podrían echar una manita. He visto que algunas Barberías no tienen el periódico y dado que es un sitio bien expresado para la lectura, se les puede invitar a hacerse suscriptores, pues de todos es bien conocida la buena y cariñosa ciudadanía de estos hombres.

Mandar «Saludas» a todos los alcalaínos, tanto presentes como ausentes, que no sean suscriptores, y en deseo de que velen y se adheran a este «NUEVO ALCALA» que es de todos y para todos.

Regar con noticias y actos, si los hubiere, los hechos más caracterizados de los pueblos limítrofes, tales como Torrejón, Meco, Los Santos, etc., pues por ser pueblos sin prensa, quizá al hablar de su tierra, sería fácil agruparlos junto a ustedes.

## Cartas al Director

Alcalá de Henares, 9 septiembre 1961.  
Sr. Director de NUEVO ALCALA.  
Ciudad.

Muy Sr. mío: Asiduo lector de tan simpática publicación, me voy a permitir exponerle algo que está en el ánimo de muchos lectores. En una publicación local, es muy interesante que no faltase en ella todo aquello que interesa al vecindario, y así se echa de menos la publicación de los anuncios respecto a aquéllos municipales y que están expuestos en el tablón de anuncios del Ayuntamiento, tales como fechas en que se paga la contribución, defunciones, nacimientos, pago de cualquier impuesto, etc. Con ello se facilitaba la obligación del contribuyente y se le advertía la misma. No ignoro que siendo quincenal el periódico, habría alguna vez, pocas afortunadamente, que la noticia fuera «añeja», pero pocos plazos hay que sean inferiores a un mes y por tanto sería eficaz su publicación.

Bien está lo literario en estas publicaciones, pero lo que más interesa al vecindario son las «cosas» locales. ¡Ah!, pero sin olvidar las chinchorrerías, dichas con buen estilo y sin insultar ni meterse con nadie. Cosas ambas que son compatibles. Veracidad y responsabilidad del que lo publique.

Perdone, señor Director, por estas sugerencias, y queda suyo affm. s. s. q. e. s. m.,

JOSE DIAZ CAZORLA

N. DE LA R. — Profundamente agradecidos, don José, por sus indicaciones, que muestran la preocupación de los lectores por la superación del periódico.

Establecer en la portada del periódico, y en un recuadro, índice de los artículos más de actualidad, o de aquella noticia que haya calado más hondo en la vida ciudadana, pues al no ser suscriptores, alguno al leerlo podría determinarse a adquirirlo.

Adornar algún espacio con chistes, humor y algún crucigrama.

Huir, a no ser de mucha actualidad, de los artículos o entrevistas largos, muy largos, pues en muchas ocasiones por ganar blancos del papel, se hace en letra pequeña y amazacotada, que en verdad, no invita a la lectura, por no suponer un descanso para la vista.

Que el periódico sea recibido por los suscriptores el mismo día que marca la fecha, y no al día siguiente, y después de haberse visto por las librerías; es una deferencia y delicadeza que deben a los que les ayudan.

—Quiere agregar algo más.

—No, ya he aportado mis ideas y no me gafa otro afán y otro deseo que el bocetar detalles, por si pueden valer de algo para que crezca ese joven y dinámico periódico que tanto queremos todos. Antes de terminar vuelvo a remarcar, en vísperas de salir a la luz el inmediato semanario «NUEVO ALCALA», que, por favor, no descienda en el plano intelectual. ¡No, eso no!

SANTIAGO DE LAS HERAS

## Ley de defensa del idioma español en Guatemala

SE PROHIBE EL EMPLEO DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LOS DOCUMENTOS OFICIALES Y NOMBRES COMERCIALES Y ARTISTICOS

El Congreso de Diputados ha aprobado la Ley de Defensa del Idioma Español, cuyo texto es el siguiente:

«Artículo 1.º Los documentos que corresponden a actuaciones de carácter oficial, así como todo nombre, enseña, rótulo, aviso de negocio, profesión o industria, y de artes, modas o deportes al alcance común, se dirán y escribirán en lengua española, salvo aquellos nombres que por constituir nombres propios o nombres industriales foráneos ni son traducibles ni convenientemente variables.

En este último caso, de marcas exóticas registradas, se indicará entre paréntesis su pronunciación correspondiente o su traducción, de ser posible, y siempre estarán en español, las explicaciones pertinentes al objeto de la marca en cuestión.

Art. 2.º En cualquier lugar donde se exhiban nombres extranjeros como aviso o rótulo de industria, negocio o actividad pública de otra índole, que no estén amparados por tradición imprescindible, la autoridad pública correspondiente, después de oír al interesado, ordenará su retiro, mediante notificación escrita y prudente plazo. En caso de que la orden no sea obedecida, se impondrá al desobediente una multa de 5 a 200 quetzales, y se fijará un nuevo plazo. Si la orden es desobedecida nuevamente, se duplicará la multa y se ordenará a las autoridades de Policía que procedan a retirar el aviso.

Art. 3. Las oficinas administrativas se obtendrán de inscribir en sus registros a las industrias, negocios, asociaciones o sociedades, o actividades de otra índole, que, sin estar comprendidas en las excepciones previstas por el artículo 1.º, pretendan usar nombres escritos en idioma que no sea el español.

Art. 4.º La determinación de los casos en que pueda usarse un nombre en idioma que no sea el español corresponderá a la Academia Guatemalteca de la Lengua. Para este efecto, las autoridades administrativas a que esta Ley se refiere consultarán previamente con la Academia.»

# Con flores a María

por JOSE CHACON

## EL RIO

Sereno llega cuando Ceres dora  
la delicada concha de granito  
y aspira del ingravido infinito  
balsámicas esencias de la flora.

Hortensia, margarita y zarzamora  
curan al sol su corazón marchito,  
murmura quedo y en quehacer de rito  
reza a sus piés y redimido llora.

Y saturado de candor y pomas,  
para ofrendar su cálida semilla,  
rompe las ligaduras de cristal;

y fecundo de amores y de aromas  
un beso deposita en la mejilla  
de la Madre Amantísima del Val.

## LA PRADERA

No quiso Dios que te faltase nada:  
Trigales, cielo azul, álamos, flores,  
crepúsculos de rosa, ruiseñores,  
íntegra soledad immaculada,

mariposas que anuncian la alborada,  
idilios de zagalas y pastores,  
abejas que te ofrendan sus primores  
y neblinas del tálamo de un hada;

músicas de la tarde, sinfonía  
de la alondra y la rosa en la fontana  
que en cáliz de cristal suspira presa;

y, por si fuere poco todavía,  
te dió la montaraza mas lozana:  
Nuestra Madre del Val; ; Nuestra Alcaldesa!

## OFRENDA

Derramaron los montes ambrosía  
y sangraron el pino y el romero;  
el alba destapó su pebetero,  
la pradera lució su lozanía;

el ruiseñor lloró una melodía,  
la luna hizo del lago un monedero  
y polvo de oro destiló el lucero  
en místicas ofrendas a María.

Rimó el poeta, ruiseñor del llano,  
con salterios de plata de la aurora  
su mas apasionado madrigal;

belleza, arte y natura, de la mano,  
vaciaron su riqueza tentadora  
a los piés de María Virginal.

# Tres sonetos a la V

Dios te salve, *Virgen,*  
flor de custodia, *madre*  
caudal remoto *donde* ab  
mañana un pez *de* or ai

Gozo del valle, *cele*  
presente de tu *est* *m*  
pregóname en la *ca* saz  
mejor, haz que *fla* *mi*

Llena de gracia *ca*  
del ave, en la *son* *la*  
del palo dulce *que* azul

Dios te salve, *en*  
esta del alma *que* *az* *r*  
el salmo antiguo, *ación*

Dulce Madre *dulc*  
primera de los *ada*  
divinamente dulce *las*  
proclamada en la *mas*

Reina de un *de* *e*  
su azul eternidad *arca*  
del surco y de la *or* *la*  
viejos en voz y *piá*

Virgen, alzada *riet*  
con trémolos de *armo*  
de claustro y sop *a* *ri*

Donde empieza *Ci*  
alta de amor, *omb*  
que llega a Dios, *prin*

Dulce Madre *dulc*  
de Amor en la *mo*  
Madre de Dios *age*  
y dulzura de un *ade*

Dios te salve, *este*  
rinde el bordón *ación*  
aflora un alba, *de* *de*  
ciñe a Alcalá *verno*

Todo a tu *ne,* *y*  
dulce navega en *ter*  
pronunciándote *ical*

Calla la voz, *er* *si*  
del valle, el alma *de* *pr*  
Santa Madre *de* *ama*

Algunos de nuestros poetas han afilado sus plumas y cantan a la Virgen del Val en su festividad de todos los alcaláinos. En prosa o verso, en silencio o murmurando, todo en estos días ensalza a la que guíe el caminar de todos.

# la Virgen del Val

por LUIS BLAS FERNANDEZ

Trabajo premiado en el IV Concurso Literario «Santa Marta».

ve, sobre por el río  
ia, madre derramada,  
e donde abre cada  
ez de amor al cauce mio.

alle, celeste envío  
e estirada maculada,  
la escazonada  
e frotada mi baldío.

ración canción bendita  
sonante la verdura  
e que azul limita.

ve, en la llanura  
que luz recita  
guo, canción más pura.

re dulce en la rosa  
s ciudadanos,  
dulce las manos,  
en la más hermosa.

un canto de el alma posa  
idad arcanos  
la por los llanos  
y pladosa.

zada quietud del valle  
de armonía  
sopla la ribera...

apto, Ciudad y calle  
de nombre es vía  
nios, principio fuera.

dre dulce venero  
la movida,  
os de origen, vida  
un verdadero.

ilve, este romero  
ón, acción rendida  
ba, que descendida  
i como fuero.

i so, y la promesa  
z en, serviente  
tote, caldesa.

voz, por silente  
alma, presa,  
e de, namente.

# Tríptico de sonetos a la Santísima Virgen del Val

por DEMETRIA LEAL

Virgen del Val: ¡Oh celestial Señora!  
la más bella y más graciosa, alcalaina,  
ante tus plantas y tu faz divina,  
los siglos pasan y la fé, te adora.

No decrece el amor, nó, porque hasta ahora,  
hay luz en nuestra mente, y no declina,  
la verdad, ni sucumbe, aunque fascina,  
el mundo y la materia tentadora.

Te amamos como siempre, cual te amaran  
los que en pos de, los siglos ya pasaron,  
y tus glorias intrépidas cantaran;

los que dentro del alma te llevaron;  
aquéllos que en herencia nos legaron  
la sacrosanta fé, que amamantaron.

Nadie podrá quitarnos esa herencia  
que nos fueron legando los mayores,  
ni podrán apagar los resplandores,  
que despiden tus ojos de clemencia.

Nadie podrá nublar la inteligencia  
que sutil, va esquivando los errores;  
ni el saber discernir, ¡Madre de amores!  
porque, en ti, está, el origen de la ciencia.

Tú quisiste que el genio despertara  
para bien de Alcalá, galardón fuera,  
tú, dijiste a Cisneros, que fundara

y la Biblia Poliglota, escribiera,  
porque fuiste la musa en su memoria,  
para bien de las letras y la historia.

Cómo vas a negarnos gran Señora  
(si con amor, nuestra cerviz, se inclina)  
la fé, que lleva en pos gracia divina  
engarzada en la sangre redentora...

Si eres la misma luz, la misma aurora,  
el lucero del alba matutina,  
que derramó en la mente cervantina,  
aquel torrente, de ciencia creadora.

Siga la tradición, que nos suscita,  
a continuar la misma trayectoria  
de aquéllos, que te dieron tanta gloria,

en el ir, y venir, a esa, tu Ermita.  
Pues, como fuiste ayer, serás mañana,  
la Reina de Alcalá, la Soberana.



dad, hechos oración, acompañarán a la Perla del Valle en su ermita y contribuirán a las plegarias  
a Peñe, con los Santos Niños, es el asiento más firme de Alcalá tradicional y debe seguir siendo el faro

# Las fiestas de Los Santos de la Humosa

(De nuestro corresponsal en Los Santos de la Humosa)

Como en años anteriores, se celebraron las fiestas en honor a la Virgen de la Humosa. La tónica general sigue la línea ascendente en cuanto a calidad de festejos, animación y afluencia de forasteros, superando esta a la de años anteriores, sobre todo el día 10, que constituyó una verdadera concentración de público de los pueblos vecinos.

El día 7, a las doce de la noche, se efectuó la "cremá" de un modesto castillo de fuegos artificiales con lo cual comenzaban oficialmente las fiestas.

El día 8, después de la misa solemne, se inauguró la ya tradicional exposición que alcanzó gran éxito de público. Federico Rojo, el conocido artista local, presentó sus acuarelas destacando por su delicada elegancia una colección de pinturas de flores y plantas silvestres. Angel Gismero presentó una exposición de taxidermia que le consagra como notable artista dotado de fina sensibilidad. Su obra fue acogida por el público con entusiasmo. Felicitamos efusivamente a este joven artista.

## FELIX REDONDO GANA LA CARRERA CICLISTA

Veinte corredores tomaron la salida el día 9 a las 10,40 de la mañana para cubrir los setenta y cinco kilómetros de recorrido. A los doce kilómetros cayeron algunos ciclistas, entre ellos, Julián López, momento que aprovechó Julio Moratilla para realizar una espectacular escapada. Un pinchazo malogró su iniciativa restándole casi dos minutos de los tres

que sacaba al pelotón. Por el alto de Cachaveras la diferencia era solo de veinte segundos que fueron disminuyendo hasta ser alcanzado al pasar por Pioz. Se registran algunos pinchazos que van dejando a los ciclistas fuera del grupo de cabeza. Por la cima de la cuesta de los Santos —carretera de Santorcaz— pasa en primer lugar Francisco Velaida y a poca distancia un pelotón de ocho corredores. Abandonan algunos ciclistas, entre ellos Mariano Alfonso, de Torrejón, éste por pinchazos. El segundo paso por el alto se efectúa de la siguiente forma: Primero, Félix Redondo y, en el mismo tiempo, Francisco Velaida. A un minuto, Julio Moratilla. A 2,08, Miguel Garrido y Florentino Caro. A 3 minutos, Julián Fernández. A 3,15, Julio Doñoro. A 3,25, Amancio Sánchez. A cuatro, Graciliano Causapie y Julián Gómez, y con parecidas diferencias los que aún continúan en carrera. Durante la última vuelta se mantienen las posiciones registrándose más abandonos debido a la dureza del recorrido, Félix Redondo y Francisco Velaida, que continúan en cabeza netamente destacados, inician la última subida vigilándose mutuamente sin que ninguno decida atacar, por lo que la victoria se disputa al sprint, resultando vencedor por pequeña diferencia Félix Redondo, de Anchuelo. En el mismo tiempo, Francisco Velaida. A los seis minutos, se presentan Miguel Garrido y Florentino Caro, por este orden. Quinto, a 7,30, Amancio Sánchez, y sexto, a 11 minutos, el pundonoroso Julián López. Los catorce corredores restantes abandonaron.

## PABLO GARCIA GANA LA COPA DEL TIRO DE PICHON

En la tarde del día nueve se celebraron las tiradas de pichón resultando vencedor una vez más Pablo Garcia con siete pájaros sin cero. En segundo lugar se clasificó Gonzalo Gómez con seis de siete. Tercero, Juan López Nieto con cuatro y cero. En la tirada local, venció Antonio Sánchez con tres y cero. Segundo, Juan Manuel Sanz con cuatro y dos ceros. Tercero, Angel Gismero. Participaron dieciocho escopetas.

## CAMPEONATO DE BILLAR

Por un motivo absurdo no se celebró este año el campeonato de billar. El último lo ganó Juan Manuel Sanz y por ser en esta ocasión claro favorito se decidió no celebrarlo. ¿Obra bien la Junta directiva del Círculo de Recreo? Nos parece absurdo y lamentable, inadmisibles. ¿Tal vez la Federación Española de Ciclismo no organice el próximo año el campeonato de España de fondo en carretera, porque, como Antonio Suárez es el mejor y ya lo ha ganado tres años seguidos...!

Los concursos de tiro al plato y campeonato de mus no han terminado cuando redactamos estas líneas.

Pocas cosas más para una reseña, aunque sí para una crítica, cosa esta última que no intentamos hacer ahora.

El encierro y las capeas resultaron entretenidas, por fortuna sin accidentes graves aunque al final caímos de forma vergonzosa en el bochornoso espectáculo de la sogá.

¿Por qué hemos caído del camino emprendido felizmente el año pasado? No nos hagamos la cuenta de que el pueblo y la "masa" mandan y piden esto que nos turba. No, el cincuenta y uno por ciento no lo quiere, pero como el cuarenta y nueve restante es precisamente el que vocifera más... Energía, hace falta energía.

Mucha cerveza y mucha juerga. Demasiada. Otro chispazo volvió a avisarnos de cuán estrecha, celosa y enérgica debería ser la vigilancia para evitarlo.

F. S. MONTOYA-CASTELLANOS

# Respuesta de Juan P. Asensio a "Nuevo Alcalá"

Señores...:

Yo no tengo en cartera ninguna respuesta para nadie, que no tenga la gallardía de dar a conocer, y mucho menos precisar «el capote» del anonimato para dar respuesta a algo que no la tiene, precisamente por lo concluyente de sus alegatos.

Respecto a la vertiente de malos modos y falta absoluta de las normas fundamentales que son norma de buena prensa, que con tan desafortunada profusión me obsequian, no necesita comentario; los hechos, las palabras, las acciones demuestran sin más, la catadura de cada humano o colectividad.

¿No se dan cuenta que la propia respuesta de «Nuevo Alcalá» admite la grosería y mala intención de la ocurrente «Meditación Ferroviaria»?

¿Han pensado ustedes al escribir su reprochable respuesta, la falta de dignidad que supone «ponernos a su altura»? No, no, señores un periódico es algo más serio que el reducto de unos cuantos nerviosos.

Por más vueltas que he dado a mi precedente escrito no he encontrado nada, en absoluto que sea ofensivo y mucho menos insultante a nadie, fue una respuesta concreta, correcta y muy superior en estilo a la causante y desde luego muy superior a la fea de ustedes en prudencia y dignidad.

Tampoco preciso consejeros, ni mucho menos granjearme laureles de mis superiores, hace muchos años y algunos en Alcalá lo saben, que mi norma es servir sin medrar.

Compruebo por todo ello que algo contenía de «suma verdad» mi escrito cuando ha molestado... ¿a quién?

Estoy dispuesto a mantener con alguien concreto un diálogo cortés, pero siempre que ustedes admitan lo inadecuado y censurable de su respuesta.

Afectuosamente les saluda.

Juan Pablo Asensio

N. de la R.—Amparándose en la vigente Ley de Prensa, D. Juan Pablo Asensio nos envía la anterior. Como no nos duelen prendas reconocemos nuestra destemplada respuesta fuera de tono. No juzgamos más. Los lectores sacarán sus conclusiones. Los nervios no nos han de fallar por esto, ahora.

# Bolsa de Caridad

Remanente anterior	848,00 ptas.
Señora de la Guardia	25,00 "
Uno de Burgos	25,00 "
Una Pescadería	106,00 "
Uno caído del Cielo	500,00 "
Uno de Prisiones	100,00 "
Una Cafetería	25,00 "
Un Abogado	25,00 "
Uno del vino	50,00 "
Uno de la Notaría	25,00 "
Un Alcalafino	50,00 "
Uno de Villaviciosa	10,00 "
Uno de Santiago	10,00 "
Uno de Calatrava	10,00 "

1.809,00 ptas.

Socorro 106.—Hermano casado medicamentos para su hijo: 180,00 pesetas.

Suministro repartido la víspera de Feria entre nueve familias: 1.300,00 pesetas.

Suman suministros: 1.480,00 ptas.

## RESUMEN

Importa el Haber 1.809,00 ptas.  
Importa el Debe 1.480,00 "

QUEDA EN DEPOSITO 329,00 ptas.

# 3 0 | EL BADAJOZ, sin muchas dificultades, derrotó al ALCALA

## El cero en el marcador, buen reflejo de su ineficacia ante el marco

### Ambos equipos se desfundaron en la segunda parte

En su primera salida esta temporada, los complutenses fueron derrotados por el Badajoz por 3-0. Este partido, a pesar de haberse perdido por esa clara diferencia, no ha de servirnos para pensar que el equipo complutense tiene escasas posibilidades de realizar un buen papel en esta competición, ya que hemos de fijarnos en la calidad del equipo pacense, que será, sin lugar a dudas, uno de los «gallitos» del grupo. Sin embargo, si tenemos que decir que el equipo tiene algunos fallos en puestos claves y que éstos han de ser cubiertos bien rápidamente.

El partido jugado en Badajoz, fue en líneas generales de poca calidad, debido a que ambos equipos no se encuentran por el momento totalmente acoplados.

La primera parte fue aceptable. Sin embargo no se vió por parte del Badajoz uno de esos acosos atosigantes sobre el Alcalá, ya que los complutenses botaron más saques de esquina que los pacenses. Pero esto no impidió que la dirección del encuentro estuviera siempre en manos extremeñas, ya que la flexibilidad de algunos de sus hombres permitía al equipo, en numerosas jugadas, llevar peligro a la puerta del meta complutense Pepín. Fue en el primer cuarto de hora cuando un centro forzadísimo de Ovidio, dió lugar a que Pajares lograra el primer gol para los pacenses, después que diera el balón en el travesaño superior y se introdujera al fondo del marco. Momentos después Pepín se luce en una gran parada. A los 30 minutos de juego, es de nuevo Pajares quien logra el segundo gol. Dos minutos más tarde, Zarco, de espaldas a la puerta, envía un balón sobre el marco complutense, y cuando el balón se colaba irremisiblemente, un defensa lo despeja con la mano, el árbitro señor García Rivero decreta la máxima pena, que lanzado de manera impecable por Ovidio consigue el tercero y último gol de la tarde.

Con el resultado de 3-0 a favor de los pacenses termina la primera parte.

En la segunda parte el juego decayó bastante debido al poco fondo físico de los jugadores de ambos bandos, cosa bastante lógica en los partidos de principio de temporada, y si a esto unimos que el partido se hallaba bastante resuelto podemos hacernos idea de lo anodina que fue la segunda parte.

La actuación de los dos equipos hay que juzgarla solamente por los primeros cuarenta y cinco minutos, y en éstos el Badajoz demostró ser un buen equipo, con una línea media, Heredia-Cañana, bastante aceptable, en la delantera destacaron sus dos extremos, Ovidio y Zarco, junto con el delantero centro Pajares que tiene una facilidad asombrosa de rematador.

El Alcalá, gustó. Dió la impresión de ir a más, saben jugar bien la pelota y apoyarse las jugadas, pero se mostró bastante inofensivo a la hora de la verdad, desaprovechando abundantes y excelentes ocasiones de marcar. Bien la defensa, donde des-

tafó el central Patiño; regular la media, donde sólo Sanz lució algo; y mal la delantera, a excepción de Fernández-Cecilia y Barrot, jugador que tuvo una actuación sobresaliente sobre los demás compañeros de línea. Flojísimos Broton e Isidoro, y Muñoz, que se lesionó en los comienzos del partido estuvo como figura decorativa en el resto del partido.

El arbitraje del señor García Rivero, sin complicaciones.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

**BADAJOZ.**—Cano; Luengo, Oliva, Altamira; Heredia, Cañada; Ovidio, Alvarez, Pajares, Larra y Zarco.

**ALCALA.**—Pepín; Chufi, Patiño, Paquito; Garrido Sanz; Isidoro, Fernández Cecilia, Broton, Barrot y Muñoz.

### RESULTADOS

Guadalajara, 2; Madrileño, 0  
Tomelloso, 0; Extremadura, 2  
Calvo Sotelo, 4; Rayo, 1  
Don Benito, 3; Getafe, 3  
Aranjuez, 2; Toledo, 1  
Carabanchel, 2; Manchego, 0  
Boetticher, 1; Alcázar, 0  
Badajoz, 3; Alcalá, 0

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Extremadura	2	2	0	0	8	0	4+2
Carabanchel	2	2	0	0	6	2	4+2
C. Sotelo	2	1	1	0	5	2	3+1
Manchego	2	1	0	1	5	3	2
Badajoz	2	1	0	1	5	4	2
Madrileño	2	1	0	1	4	4	2
Getafe	2	0	2	0	4	4	2
Don Benito	2	0	2	0	4	4	2
ALCALA	2	1	0	1	2	3	2
Boetticher	2	1	0	1	1	2	2
R. Vallecana	2	1	0	1	2	4	2
Aranjuez	2	1	0	1	3	6	2
Guadalajara	2	1	0	1	2	6	2
Toledo	2	0	1	1	2	3	1-1
Alcázar	2	0	0	2	2	5	0-2
Tomelloso	2	0	0	2	0	3	0-2

### Nuestra quiniela

Guadalajara-Tomelloso	I
Extremadura-Calvo Sotelo	I
Rayo-Don Benito	I
Getafe-Aranjuez	I
Toledo-Carabanchel	X
Manchego-Boetticher	I
Alcázar-Badajoz	X
Madrileño-ALCALA	I

### COMENTARIO A LA QUINIELA

En el estadio de Vallecas el Rayo disputará su segundo encuentro ante sus aficio-

nados, frente al Don Benito. El balance del equipo en sus dos partidos iniciales es el normal, ya que hay que tener en cuenta que en su primera salida le tocó medirse al campeón del grupo, el Calvo Sotelo, que conserva buena parte de su contextura de la pasada temporada, con miras, sin duda, a volver a figurar entre los dos primeros puestos. El Rayo, por el contrario remozó casi todo su cuadro, en el que figuran Flores y Arranz que el año pasado defendieron los colores complutenses, por lo que el conjunto está en vías de formación y acoplamiento. Y aun así, el Rayo hizo en Puertollano un buen partido, con excelente juego y entereza sobre el campo.

El encuentro ante el Don Benito tiene el interés de todos los partidos que el Rayo juegue en Vallecas. El equipo extremeño no ha perdido ninguno de sus dos encuentros, que han sido empate dentro y fuera de su campo. El encuentro Guadalajara-Tomelloso tiene bastante sabor local. No así el Extremadura-Calvo Sotelo, que se perfila bastante reñido, pues ambos son los que al final a buen seguro figurarán en cabeza, y una derrota a manos de los de Puertollano sería fatídica. Getafe-Aranjuez, los organizadores se deben levantar con el triunfo. Tablas Toledo-Carabanchel, a pesar de los refuerzos que últimamente ha hecho el Toledo. Manchego-Boetticher, debe ganar con facilidad los manchegos. Reñido se perfila también el Alcázar-Badajoz, pues una nueva derrota le colocaría con menos cuatro, y estamos en el principio. Nos inclinamos por un reparto de puntos.

En el estadio de la Ciudad Lineal, a las 11,30, el Madrileño jugará con el Alcalá. Los resultados de ambos equipos han sido los mismos. Un triunfo y una derrota. No esperamos que sea un partido fácil para los madrileños, aunque al final creemos que el marcador se inclinará a su favor. Es una incógnita tanto uno como otro, pues sus actuaciones fuera de su terreno han dejado bastante que desear en comparación con la del comienzo del campeonato.

Lo importante para el Alcalá es ir acoplado bien el equipo para que luego en su terreno no se deje arrebatar ningún punto, pero si los jugadores, como hay algunos, creen llegado el momento de comenzar la carrera de positivos... pueden empezar.

### TARIFAS DE PUBLICIDAD EN "NUEVO ALCALA"

Una página	500 Ptas.
Media página	300 »
Un cuarto de página	175 »
Un octavo de página	95 »

## Cotilleo Deportivo

Que ha fichado por el Alcalá otro nuevo jugador procedente también del Guadalajara.

Que su nombre es Rodríguez y su puesto delantero centro.

Que hará su presentación ante el Madrileño.

Que todavía no se ha cerrado el capítulo de fichajes.

Que Toni no se encuentra restablecido de su lesión.

Que por lo tanto tardará algunas jornadas en volver de nuevo al equipo.

Que se pasó muy mal para organizar el viaje a Badajoz.

Que se pudo hacer debidamente gracias al esfuerzo de ciertos señores.

Que siempre son los mismos.

Que por no gravar más el déficit de la economía del club se han tomado nuevos acuerdos.

Que uno de ellos es que el equipo juvenil del Henares, que se había inscrito oficialmente en la Federación, sea retirado de la competición.

Que el otro es que cuando la Junta Directiva lo estime oportuno concederá, aunque se pierda, primas especiales.

Que será cuando el equipo luche deportivamente por el triunfo.

Que ha dado comienzo la venta de boletos para el viaje a Ciudad Real.

Que la venta total de los boletos se dedica para ayudar, en parte, a la organización del viaje.

## NOTAS LOCALES

(Viene de la 2.ª página.)

### ESTANCOS DE GUARDIA

Apenas hace cuatro días pedimos desde estas columnas que los estancos pusieran un anuncio indicando cuál de ellos estaba de guardia, dando así facilidades a los alcafaños que en los días de fiesta tuvieran necesidad de hacer en ellos alguna compra. Dicho y hecho. Ya están los carteles bien a la vista.

En nombre propio y en el de todos los beneficiados damos las gracias a la Tabacalera y a los usufructuarios de los mencionados establecimientos.

¡Muchísimas gracias!

### CALLE CON DESGRACIA

Nos referimos nada más y nada menos que a la calle de Diego de Torres. Nos hemos ocupado mil veces de la casa que todos los lectores conocen de memoria. Pero a este mal han venido a sumarse otros.

Hace años viene funcionando allí una fábrica de conservas de tomate que este año ha ampliado sus instalaciones. Ha hecho un cobertizo cuyas canales vierten a la única acera utilizable y las aguas residuales van directamente a la calzada poniendo aquello aún más intransitable y, además, en exceso maloliente.

Hay más aún. Una firma comercial tiene allí su depósito y durante la carga y descarga entorpece la circulación en ésta, casi única, entrada.

¿Podría hacerse algo que remediara o paliara esta situación? Esperamos que sí. Los propietarios tienen buenos deseos y la autoridad no menores.

### PETICION DE MANO

Por los señores de Benítez y para su hijo don Antonio, ha sido pedida a la señora viuda de Lledó, doña Asunción, la mano de su hija Juanita, celebrándose con tal motivo una fiesta íntima.

La boda ha quedado fijada para el próximo mes de octubre, si bien el día no ha sido aún determinado.

Deseamos a todos felicidad en el camino esbozado.

## Doloridos

La Delegación Comarcal de las Hermanidades del Trabajo nos remite, para su publicación, la siguiente nota:

«Nos ha extrañado mucho que siendo el Grupo de Arte de esta Delegación, principio y cuna de muchísimos de los aficionados al arte folklórico, no se los haya tenido en cuenta con motivo de las Ferias y Fiestas, así como a sus descubridores y creadores, especialmente a José F. de Terán y a José Velasco Paganos.

Nos extraña y nos duele, porque dispuestos como estamos a colaborar en toda empresa noble, se nos ha privado, al olvidarse de nosotros, de esa colaboración. Nuestros dos locutores cuentan en su haber 32 representaciones, habiendo triunfado en todas ellas, así como en «Crisol de Arte», emisoras de radio y diferentes pueblos de las provincias de Madrid y Guadalajara, alternando con otros de la categoría de Fernando Forner, Basilio Rogado, Martín Martín-García y otros, actuando ante público de todas las mentalidades.

Repetimos nuestro dolimiento por haber privado a estos entusiastas de su granito de arena y Hermandades de hacer pasar a todos un buen rato, que también es hacer caridad.»

## El torpe peregrino

¡Quisiera yo encontrar, un Corazón a quien poder contar mis desengaños; le llamé por el mundo tantos años que perdí la Esperanza y la Razón.

¡Con verdadero empeño de pasión, causando a mí salud presuntos daños, hasta en sitios busqué que eran extraños y sólo pude hallar, Resignación!

A la ermita llegué, ya sin aliento, a los pies de su Altar, calenturiento exudé de mis llagas todo el pus.

Y en la Casa de Dios, hallé acogida, mi torpeza sanó, también la herida, el Corazón Sagrado de Jesús.

ANGEL DOMINGUEZ DE LA ROSA

## El Alcalde - Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad,

HACE SABER:

Que en ejecución del acuerdo adoptado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno de la sesión celebrada el día 28 de agosto último y por lo que concierne a la instalación con carácter provisional de puestos fijos y volantes en las calles del Gallo y trozo final de la calle Trinidad, con el fin de dar comienzo a las obras de demolición y desmantelamiento del Mercado viejo para que puedan realizarse las de construcción del nuevo Mercado, y a la vista del informe conjunto de las Comisiones de Pol-

icia Urbana, Abastos, Matadero y Mercado, se dictan las siguientes prevenciones:

PRIMERA.—Todos los usuarios de puestos fijos y volantes que en la actualidad acuden a la Plaza del Mercado, vendrán obligados al traslado de los mismos a las calles de Gallo y trozo final de Trinidad a partir del día 15 de los corrientes hasta el día 30 ambos inclusive, bajo la prevención de que llegado el día 30, por el que no hubiese realizado el traslado habrá perdido todos sus derechos.

La construcción de los puestos provisionales, deberá de ser en forma similar todos ellos y siguiendo las normas que el Técnico del Ayuntamiento disponga.

SEGUNDA.—La distribución de los nuevos puestos fijos establecidos con carácter provisional hasta la terminación de las obras del nuevo Mercado, se verificará siguiendo el orden de antigüedad de los que actualmente vienen ocupando en los espacio señalados y numerados en las aceras pares o impares de la calle del Gallo. A dicho efecto, por personal del Ayuntamiento se ha señalado la superficie y numerado ésta, en la cual va incluido 0,25 centímetros de distancia de separación de puestos.

TERCERA.—Que el horario de apertura y cierre de los puestos fijos y volantes que con carácter provisional se instalan en las vías de referencia, será el mismo que actualmente está autorizado.

Por un guarda, se ejercerá la vigilancia correspondiente, a partir de la hora del cierre de este Mercado provisional.

CUARTA.—La solicitud de puestos tanto fijos como volantes, se efectuará como en la actualidad viene realizándose en las oficinas de la Administración de Arbitrios durante las horas de 10 a 1 de la mañana todos los días hábiles a partir de esta fecha y en las cuales se facilitará a cuantos lo deseen las aclaraciones que soliciten.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas afectadas por el mismo y del vecindario en general.

Alcalá de Henares, 9 de septiembre de 1961

El Alcalde,  
Félix Huerta

## Escuela de Aprendizaje Industrial

Ha tomado posesión de la Dirección de dicha Escuela nuestro particular amigo don Eduardo Olavarría Téllez, el cual ha tenido la cortesía de enviarnos atento saluda por el que se nos ofrece en el cargo; al acusar recibo de él, le manifestamos nuestros deseos para que en el desempeño del mismo tenga toda clase de aciertos.

Tenemos noticias de que a primeros del próximo mes de octubre dará comienzo el curso, pudiéndose matricular en él cuantos varones tengan cumplidos los catorce años o los cumplan dentro de este año natural, posean el oportuno certificado de Enseñanza Primaria y reúnan las precisas condiciones de aptitud física.

Las especialidades que se podrán cursar en este Centro serán las siguientes: Rama del Metal: Ajustador-matricero, Tornero y Forjador-chapista; Rama de la Electricidad: Instalador-montador y Bobinador y Rama de la Madera: Carpintero.

Las solicitudes para el ingreso se recogen y presentan en la misma Escuela, donde también se dan cuantos informes sean precisos.

NUEVO ALCALA se congratula de que nuestra Ciudad cuente, entre sus prestigiosos centros docentes, con éste que, sin duda, lo será.



# Con la inmensa mayoría *Homenajes*

**REIVINDICACION DEL ARCIPRESTE.**— Con motivo de la representación al aire libre de *Doña Endrina* en el magnífico escenario de Hita, J. Gil Montero, desde *Nueva Alcarria*, aboga por rescatar de una vez y para siempre la figura desdibujada y deformada por los siglos de Juan Ruiz. Por todos es sabido que Juan Ruiz pintó en primera persona, para darle mayor realce, la vida del hombre mundano. Su vitalidad y energía fueron extraordinarias, como lo acredita su *Libro del Buen Amor*, escrito con ánimo elevado y dispuesto a enfrentarse con los timoratos y asustadizos de aquella época, que creían que no se debía decir lo que todos sabían y acaso hacían. Dibujó de lo real la vida del hombre mundano, que se arrepiente una y mil veces de sus pecados, para volver a pecar, oponiéndose así al amor carnal o loco, el amor divino, o buen amor.

Pues bien. Para el articulista en cuestión carecen de validez los motivos en que se fundara Menéndez y Pelayo para considerarle como tipo libertino y tabernario, y los de «Azorín» ante la posibilidad de un Juan Ruiz barbudo porque el Arcipreste, al entablar diálogo con una serrana, la encontrase con más barbas que él, aunque no sabemos por qué las de Juan Ruiz no serían tan espesas y luengas como las del Cid. Con todo esto no nos metemos, pero nos inclinamos en favor de Menéndez y Pelayo y «Azorín». Con lo que no estamos de acuerdo con el articulista es que aquello tan archiconocido del Arcipreste: «Fija; mucho vos saludá uno que es de Alcalá», sea un argumento presentado por Navarro Ledesma —tan encariñado con la amable Complutum— para testimoniar el que Juan Ruiz naciese aquí en Alcalá.

Buena les ha caído a nuestros vecinos alcarreños. Más que a los que tratan de poner en claro el género gramatical de los pueblos y rios españoles, de los que nosotros, en parte —y en buen hora se cuenta—, somos algo culpables. Tendrán que trabajar mucho y a deshora para demostrar que el Arcipreste no es hijo de Alcalá. Es verdad que en Hita ejerció su arcepresazgo y que en esa villa residió por largo tiempo. De esto no hay duda. Pero según un Códice auténtico existente en Salamanca, tal y como cuenta don Anselmo Rey-mundo, historiador local que nos merece entera confianza, Juan Ruiz nació en Alcalá en 1290, y en ese mismo Códice aparecen las frases citadas más arriba en las que Juan Ruiz se declara hijo de Alcalá, y que el articulista, consciente o inconscientemente, argumenta en manos de Navarro Ledesma.

\*\*\*

**JUAN JOSE DE CASTRO, PREMIO DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES.**— Por todos los alcalaínos es conocida la labor artística del joven pintor Juan José de Castro, que recientemente ha sido galardonado por la Dirección General de Bellas Artes por su obra *El Castillo*. Nuestro Excmo. Ayuntamiento cuenta con dos magníficos óleos suyos, que hablan de su madurez y perfección artísticas.

Juan José de Castro es un artista que se ha abierto camino con perseverancia, con voluntad, con estudio y con trabajo. El logra pintar la vida como la ve, sin recu-

rrir a retoques ficticios. Su realismo es el mismo que el de la pintura tradicional española, pero transplantado a nuestra época. Para él, la pintura es realista, rectamente figurativa. Como artista mayor, no le gusta el arte abstracto. Y no le gusta porque lo ve demasiado fácil. Y por eso, porque no siente el arte abstracto, porque no le encuentra contenido humano, se desprende de él. Y se siente libre y triunfa sin necesidad de montar exposiciones propagandísticas.

NUEVO ALCALA felicita a Juan José de Castro por el galardón recibido y le alienta a perseverar por el camino de la humildad, de la perseverancia y del trabajo.

\*\*\*

**LA VIRGEN DEL VAL.**— Todos los años, cuando se avecina el tercer domingo de septiembre, Alcalá se llena de hijos suyos que, desperdigados por diferentes puntos de la Península, acuden a la querencia de los actos religiosos que se celebran en honor de su excelsa Patrona, la amadísima Virgen del Val. Igual ocurre con la festividad de las Santas Formas y la de los Santos Niños. Cada ciudadano español, sea de donde sea, piense como piense, lleva en lo más hondo de sí un altarcito en el que cobija la figura de su Patrona querida. Los alcalaínos veneran a la Virgen del Val, y van en romería a la ermita instalada junto al Henares para rendir pleitesía a su humilde Patrona.

Pero tenemos que sacar a colación un librito que de cuando en cuando hojeamos con grato regusto. No se crea que el librito es de reciente aparición. Se editó en 1928 y, sin embargo, sigue teniendo la misma actualidad que cuando se imprimió. Su autor, que se esconde bajo el seudónimo de «Angel Caído», es por todos conocido: persona de bondad acrisolada, sacerdote ejemplar, magnífico poeta, prosista ameno. Todas estas cualidades reúne y más, muchas más que no mencionamos por no herir la modestia de «Angel Caído».

Se titula el librito *La Virgen del Val de Alcalá de Henares*, y en su contraportada el autor, siguiendo la corriente de aquel entonces, coloca este largo subtítulo: «Algo de historia, bastante de tradición y no poco de leyenda sobre la rústica capilla de la Virgen Patrona de Alcalá de Henares. Para que sepa más a hogar va en forma dialogada, como de Catecismo.» Y con una prosa fácil, sencilla, casi infantil, el autor nos lleva de la mano por todo el largo y penoso recorrido que sufrió la Ermita de la Virgen del Val a través de las distancias, desde la primera restauración por el Cardenal Tenorio hasta que quedó definitivamente reformada en el año 1928.

Libritos como éstos ya no se editan en nuestra ciudad, cuando tanto se habla de enaltecer a nuestras glorias y grandezas pasadas. ¿Es que no interesan, o no hay público que los lea? Nada de eso. El librito de «Angel Caído» sobre la Ermita de la Virgen Pobre alcalaína cautiva por su amenidad y por su sencillez. Es una pequeña biografía de la Ermita interesante para todo alcalaíno, y que, ampliada hasta nuestros días, debiera ser reeditada para solaz y esparcimiento de las generaciones actuales, que tan faltas andan de sabor histórico local.

FRANCISCO ANTON

Es frecuente escuchar a los homenajeados estos o parecidos discursos al final de los banquetes con que se les distingue. Debiera éste, servir de guía o consulta para emplearlo, los que consigan de sus amigos el reconocimiento de sus méritos y quieran testimoniárselos.

«Agradezco a cuantos han dejado sus quehaceres o su descanso para acompañarme en este acto. Si mi modestia no tuviera el freno que los años la imponen, saltaría en mil pedazos. Todos habéis prendido en mí una deuda de amistad que no prescribe tan fácilmente. Quedo, pues, obligado para siempre a quienes me escuchan, jamás recibí homenaje alguno ni paré mientes a lo que eso significaba. Por natural convencimiento rechace la insinuación que el amigo cariñoso me hiciera. Estoy acostumbrado a tejer y destejer por propio deleite. Si por un momento de humana debilidad a tan cuál vanidad, no supe nunca dar en el blanco, porque para alcanzarla se requería de algo más que de buena intención y particular destreza.

Acepté, por tanto, la comida y con gusto por las instituciones que la apadrinan y las firmas de los que la promovieron. Después, por cuantos han venido y me rodean.

Quizá lo haya sido también por viejo, que con los años la voluntad se amaina y la efectividad se exagera. Hay que ser parcos en lo que hemos dado en llamar honores. Que los muchos honores transforman a los hombres en autómatas y por que aún gastado el tema, la humildad sigue siendo la fuerza más tremenda jamás superada por ninguna otra. Y la humildad dicta la verdad desnuda a nuestro yo y el hombre comprende su pequeñez. Sólo la contemplación de nuestros límites puede elevarnos. Y es una lástima que haya quien olvide que, si es lamenable que un hombre ocupe una posición inferior a la que merece, aún es peor que ocupe una posición superior a su mérito. ¿Méritos yo? No y no. Es posible que haya tenido algún acierto y ello significa que soy chispa y no hoguera; que me quemó sin resplandor y que todo quedará en cenizas. Y cuando una luz arroja más humo que llama no se necesita mucha inteligencia para suponer que no arde como debiera.

¿Qué tengo una rara inquietud que no se dominar? Enfermedad es en la mayoría de los que me estáis oyendo. ¿Qué no quiero capitular con los años...? Consejo es que os doy. No capitular hasta que las miserias materiales nos agobien.

Alejaréis sin duda la vejez olvidando que tiene que venir porque naturalmente que no se ha inventado otro medio de prolongar la vida que envejeciendo. Pero si a la vejez no se llama acude tarde y despacio. La vejez es un estado de ánimo y se es viejo cuando se comienza a actuar como viejo. Dejemos, pues, el concepto de vejez para los siguientes tres conceptos: vieja leña para quemar, viejo el vino para beber y viejos los libros para leer y pudiera añadirse otro: y viejos los amigos para el deleite.

Y nada más señores, que recordaros que en esta noche creo que hemos negado lo que escribió García Lorca en «Charla sobre teatros»: «aquello de que no hay cosa más desolada que el discurso frío en nuestro honor, ni momento más triste que el aplauso organizado, aunque sea de buena fe». Esto, señores y amigos, aquí no ha sucedido.

EMPASE

Suscríbase a

NUEVO

ALCALA



# CAJA DE AHORROS

Y

## MONTE de PIEDAD de MADRID

**Se complace en participar que,**  
con el fin de estimular la práctica del ahorro, distribuirá nuevamente entre sus imponentes

**UN MILLON DE PESETAS** en los siguientes premios

Un premio de .....	100.000 pesetas
Dos premios de .....	50.000 pesetas
Cuatro premios de .....	25.000 pesetas
Ocho premios de .....	10.000 pesetas
Seiscientos veinte premios de .....	1.000 pesetas

### PLAZO DE PETICION DE NUMEROS:

Desde 1.º de junio hasta el 30 de septiembre de 1961

### DISTRIBUCION:

31 de octubre de 1961. Día Universal del Ahorro

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su libreta de ahorro, no precisarán solicitarlo de nuevo

SUCURSAL EN ALCALA DE HENARES:  
Generalísimo Franco, 18

OFICINA CENTRAL EN MADRID  
Plaza de Colenque, 2