

NUEVO ALCALA

AÑO IV

Alcalá de Henares, 3 de octubre de 1961

NUMERO 76

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303 - 1956

Grandioso Homenaje Nacional al Jefe del Estado

EL ALCALDE DE ALCALA, EN BURGOS

Representó a la ciudad en los actos del XXV Aniversario de la Exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado

(Servicio especial por teléfono para «NUEVO ALCALA».)



Francisco Franco, al cumplirse un cuarto de siglo de su caudillaje, ha recibido en Burgos un fervoroso homenaje nacional. Desde los más apartados lugares de la geografía española llegaron a la capital castellana representaciones de los pueblos y las aldeas de la Patria. Nuestra ciudad testimonió al Jefe del Estado su inquebrantable adhesión con la presencia en Burgos de la primera autoridad alcalaína, D. Félix Huerta y Alvarez de Lara.

Los actos del domingo comenzaron con un solemne «Te Deum» celebrado en la catedral.

A las once y media de la mañana, y en la burgesa plaza de José Antonio, completamente abarrotada de público, se celebró el más importante de los actos del día del domingo.

En primer lugar hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de

Burgos, quien ofreció este homenaje de Burgos y España entera al Caudillo.

Seguidamente habló el ministro de la Gobernación, D. Canalejo Alonso Vega; quien, haciéndose portavoz de todas las tierras y todos los hombres de España, agradeció al Caudillo «la tranquilidad y la paz que en la hora presente nos permite afrontar esperanzados cuantos deberes hemos de seguir cumpliendo».

DISCURSO DEL JEFE DEL ESTADO

Al finalizar las palabras del ministro de la Gobernación, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció un importantísimo discurso.

Tuvo un recuerdo emocionado para aquellas horas difíciles, en que riadas de jóvenes afluan a los cuarteles para enrolarse en las filas de la Cruzada.

Recordó los tres puntos básicos, que sirvieron para unir a los españoles:

Continuó hablando sobre la esencia anticomunista de España y la incompreensión en los años difíciles de la postguerra.

Terminó su discurso afirmando que ningún prejuicio será capaz de detenernos en el logro de las posibilidades que se adivinan para España.

(Una enorme ovación, de varios minutos, acogió las últimas palabras del Caudillo.)

Al terminar el discurso en la plaza de José Antonio, se celebró una recepción en el salón del Trono de Capitanía, en el curso de la cual el Jefe del Estado recibió el homenaje de los miembros del Gobierno, Cuerpo Diplomático y el resto de las autoridades civiles y militares.

Seguidamente presenció un brillante desfile militar, en el que participaron unos ocho mil hombres del Ejército español y tres mil muchachos de la Organización Juvenil.

LA ROMERIA DE LA VIRGEN DEL VAL

El tercer domingo de septiembre, Alcalá asistió a un espectáculo incomparable. La Ciudad entera amaneció convertida en gigantesca romería que se dirigió a la pradera de la Ermita, centro de la más viva y profunda devoción de los alcalaínos. La Virgen del Val, Patrona y Alcaldesa de Alcalá, tiene su santuario frente al castillo de Alcalá la Vieja, ameno lugar, en que fue encontrada la imagen por un sencillo labriego en el otoño de 1184.

Millares de personas participan en esta fervorosa y vibrante manifestación de homenaje a la Patrona, que eligió su tro-



no en la fértil y jugosa campiña del valle, donde el paisaje ofrece uno de los más atractivos perfiles. La planicie cercada por los barrancos con ruinas de la fortaleza árabe, pierde su intimidad y recogimiento al paso de la enorme riada humana que, a cualquier hora del día o de la noche, invade los caminos y senderos y utiliza los más diversos medios de transporte, en barroca apoteosis de animación y colorido.

El pueblo exhibe con orgullo la bizarría de su anacronismo. Allí están las márgenes

(Pasa a la pág. 4.)

NOTAS LOCALES

HOMENAJE SACERDOTAL

El pasado domingo, día 17 de septiembre, festividad de la Santísima Virgen del Val, Patrona de la ciudad de Alcalá de Henares, tuvo lugar el anunciado homenaje sacerdotal en honor del M. I. Sr. D. Francisco Herrero García, Arcediano de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Madrid, hasta hace muy pocas fechas Abad del Ilmo. Cabildo Magistral de Alcalá de Henares, Párroco de la Ciudad y Rector del Seminario Diocesano.

El homenaje fue rendido por todo el Clero Regular y Diocesano de Alcalá de Henares, celebrándose con toda solemnidad y con la numerosa asistencia prevista, a las trece horas.

Consistió el acto en la exposición del Santísimo Sacramento en la Iglesia Magistral (provisionalmente existente en la Capilla de las Religiosas Franciscanas Concepcionistas de Santa Ursula); en el rezo de la estación menor; en una breve meditación y preces sacerdotales, dirigidas por el M. I. Sr. D. Doroteo Fernández Ruiz, Canónigo Doctoral; terminó el acto eucarístico con la bendición con el Santísimo Sacramento, impartida por el M. I. Sr. D. José

Ortiz Sanchíz, Canónigo Magistral.

Seguidamente se hizo entrega al homenajeado en la persona de su delegado, por hallarse aquél ausente en razón de grave dolencia, de un hermoso Breviario Romano, editado por la casa Marietti, y ricamente encuadrado, con los nombres, en las primeras paginas del mismo, de todos los sacerdotes regulares y seculares de Alcalá presentes al homenaje.

Como recuerdo del emotivo acto se repartió una bella estampa, impresa en memoria del celebrado acontecimiento.

Por último, los sacerdotes asistentes al acto tuvieron una fraterna convivencia.

CAMBIO DE DOMICILIO

La Escuela de Automovilismo «Alcalá», que tenía su domicilio en la calle de Santiago, se ha trasladado al sitio más céntrico de la Ciudad.

En la calle de Carmen Calzado número 2, en un local amplio y ventilado, funciona esta Escuela bajo la dirección de don Andrés Iglesias, persona competente en la difícil y delicada misión de formar futuros conductores de automóviles. En ella los alumnos, repartidos en sus aulas, aprenden todos los requisitos indispensables para conducir, así como la clase teórica sobre el funcionamiento de los motores de tracción mecánica.

PRIMER ANIVERSARIO DE

D.ª MARIA VEGA TAVARES

Viuda de Solera

Que falleció el 6 de Octubre de 1960 D. E. P.

Las misas que se celebren el día 4, a las ocho y media de la mañana, en la Parroquia de San Vicente Ferrer (Avd. Menéndez Pelayo, 65), de Madrid; el día 5, a las nueve y media de la mañana, en San Felipe; el 6 y 7, a las ocho de la tarde, en la Parroquia de Santa María; el 8, a las ocho de la mañana, en la Iglesia de Santa Ursula, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

SE ACERCA EL INVIERNO

La Conferencia de San Vicente de Paúl quiere llegar a todos los necesitados. La integran hombres normales, con ocupaciones normales y preocupaciones normales a todos. Pero, sobre ellas ponen el amor al prójimo. Y se privan de un poco de tranquilidad y bienestar en beneficio de los demás. Todos podemos ayudar con nuestra presencia y nuestro donativo. Sobre todo, con nuestras oraciones.

ANTE LA PROXIMA NAVIDAD

El invierno está próximo. Es duro y cruel para el necesitado. Todos estamos en la obligación de ayudarlo. Los alcalainos siempre se hacen eco de las necesidades. Las Conferencias de San Vicente de Paúl es el vehículo de la Caridad. Seamos conscientes de la necesidad de nuestros hermanos. No veamos la forma, veamos que se hace Caridad y se llega a todos. No veamos el defecto, fijémosnos en lo que esté bien hecho. La Caridad es generosa, consciente y confiada.

Se alquila

NAVE INDUSTRIAL

Razón: Talleres de Carpintería

ANTONIO PLAZA

Teléfono: 406. **ALCALA**



El señor

Don FELIX HUERTA AUGUSTIN

falleció en Barcelona el día 11 de septiembre de 1961

a los 59 años de edad

bajo el manto de la Virgen del Pilar

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, María Teresa López Tienda; hijo, Fernando; hermanos, Antonia y Fernando; hermanos políticos, Enriqueta, Joaquín, Luisa y María Victoria; tíos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás parientes, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, suplican le dediquen un recuerdo en sus oraciones.

Excelentísimos e Ilustrísimos Prelados, de diversas diócesis, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



CONTRA ENVIDIA, CARIDAD

Con la inmensa mayoría

El género gramatical de los pueblos y de los ríos

¿Cómo ha quedado lo del género gramatical de los pueblos? ¿Son masculinos o femeninos los pueblos? ¿Qué pueblos son la y cuáles el? ¿Cuáles son epicenos y cuáles no lo son? ¿Se puede decir el gran Alcalá de Henares? ¿Incurrimos en error gramatical si decimos la Alcalá de Cervantes? Delicado tema que este verano pasado el maestro «Azorín» dejó caer desde las páginas del diario ABC. El caso es que, hace un par de años, venía a decir lo mismo en su penúltimo libro *Agenda*. Pero ya se sabe: emitir juicios en un libro es como si lloviese sobre la mar. Lo que apareció en un libro no promueve discusión, el mismo tema, publicado desde un periódico, levanta el más espectacular e inquieto revuelo.

Bien. Pero, ¿son machos o hembras los pueblos? Existe una norma general que todos conocemos: femenino, si el nombre de la población termina en *a*; si no, masculino. Sin ir más lejos, he aquí unas muestras del maestro «Azorín»: «...la querida Valencia»; «olvidado allá en la altura, el amado Petrel, tan recatado...»; «Yecla, castellana y medio manchega...»; «Elda, la industriosa...»; «Alicante, protegido contra los vientos...» No falla. Pero hay otro maestro del idioma y del estilo, Gabriel Miró. Gabriel Miró muere joven, al medio siglo de su existencia en la tierra. De vivir, contaría hoy ochenta y dos años; seis menos que el maestro «Azorín». ¿Qué no hubiera aportado Gabriel Miró al idioma de no haber muerto tan prematuramente! Miró ha escrito: «Tárbena, tan ceñido por el cielo». Y a renglón seguido: «Tárbena, tan alta». No hay, pues, manera de poner la cosa en claro. Lo que sí hay es una cierta flexibilidad en el uso que los magos de la palabra vacilan, titubean, como si jugasen con el idioma, burlándose de él para proporcionarnos los más supremos goces estilísticos.

Pero, ¿y los ríos? Nada. Todo ha quedado en agua de cerrajas. Para el maestro «Azorín» —y para nosotros también— lo importante en los ríos no es su género, sino su caudal, los pueblos por donde pasan. El maestro «Azorín» ha viajado mucho. Ha contemplado muchos ríos. Pero, de todos, el que más impresión ha dejado en su ánimo es el de su Monóvar natal: un hilito de agua que serpentea por un ancho cauce de tierra seca y rojiza. Ningún río le

ha encantado tanto como el Vinalapó, esa rambla pedregosa en la que, de cuando en cuando, brotan cañares y juncos.

Todo queda espejado y estremeado dentro de un río. Las torres de Alcalá palpitan de júbilo al verse reflejadas en las aguas del Henares. Hay momentos en que se vuelven tan quietas que se duermen entre juncos y crían costras verdes donde se zambullen las ranas. Aquí, en sus orillas, Fray Luis de León, en plena juventud vió motivos para componer aquella oda tan magistral: la del hombre de vida retirada que huye del mundanal ruido. ¿Mundanal ruido en aquel entonces?

Pero no divaguemos. Conozcamos a nuestro pueblo y amémosle según sea. Y también a nuestros ríos. Yo, con el maestro «Azorín», me quedo con ese mismo hilito de agua que, al pasar por Novelda, se empequeñece más ante la majestuosidad de los once ojos del puente de piedra que se levanta altivo ante el Vinalapó.

Pero, sin embargo, siempre sentiré una íntima satisfacción al evocar la corriente mansa del Henares.

FRANCISCO ANTON

OTRAS NOTAS LOCALES

AGRADECIMIENTO

La señora doña Paz Franco, viuda de Ybarra (D. Fernando) y su hija Pacita, hacen público su agradecimiento por las pruebas de condolencia recibidas de sus amistades, con ocasión del fallecimiento de su hermana política y tía, respectivamente, ilustrísima señora doña Emilia Ybarra Cenozo, viuda del ilustrísimo señor don Vicente Escartín.

AVISO A LOS PESCADORES

Se pone en conocimiento de todos los pescadores, que, según disposiciones publicadas en el B. O. de la Provincia núm. 225, de fecha 20 de septiembre de 1961 y de conformidad con el artículo 25 de la vigente Ley de Pesca Fluvial de 20 de febrero de 1942, que queda prohibido terminantemente el pescar con cualquier clase de redes en todo el recorrido del río Henares, dentro de la provincia de Madrid, a partir de la fecha de la citada disposición, con el fin de procurar la total regeneración de la riqueza piscícola a la vista de su notable disminución.

De lo que les informamos para su conocimiento, con el fin de evitar los perjuicios consiguientes por el incumplimiento de la citada disposición.—Sociedad de Pescadores «El Zulema». — La Directiva.

Larga sería la tarea de quien pretendiera hacer la crónica de la envidia. Para ello habría de empezar en Lucifer, caído por envidia; seguirán la narración con las desdichas de Abel y de José, envidiados ambos por sus propios hermanos; habría de escribir de Saul y de Séneca, de Jesús, entregado por la envidia de los fariseos...

Y es que la envidia, sexto de los pecados capitales, es uno de los más frecuentes. Contra ella nos da el Catecismo la panacea: Caridad. ¡Pero cuán difícil es aplicarla! ¡Cuán fácil es que los demás la tomen por miedo! El emponzoñado aguijón del envidioso trata, inconscientemente, de destruir la luz que ilumina su pequeñez e incapacidad. Entonces es cuando el envidiado, si es cristiano, aplica la caridad; y si no lo es o no quiere obrar como tal, se produce con desprecio.

No resulta difícil comprobar cómo los celos y las iras y las antipatías son hijos de la envidia amancebada con el rencor. Los tontos son su mejor vehículo; nada más digno de caridad que un tonto, cualquiera que sea la forma de su tontería. Hubo una vez un tonto que pretendía destruir su propia sombra, cuando otros, que se tenían por listos, le incitaban a ello, lanzaba piedras y daba patadas con tan absurda pretensión. Parecida a ésta es la intención del envidioso cuando ansía destruir

una cualidad (llámese honor, belleza, salud, talento, etc.) creyendo que él va a adquirir, en consecuencia, lo destruido; cuantas más pelladas lanza con sus sucias manos, más pone en evidencia su inferioridad. Cuando más cerca andaba el pobre tonto de destruir su sombra, era cuando estaba al borde del precipicio.

De la envidia son hijos esos seres grises, descalificados en la vida por su propia madre. Si quitamos a un envidioso esta mala cualidad, ¿qué le queda? en el mejor de los casos un despreciable montoncito de soberbia.

Nada más fácil que descubrir a un envidioso; el envidioso tiene la lengua bifida, todo lo corrompe con su aliento, en todo descubre los móviles más ruines; en su adulaciones, deseos de medrar... Proliferan en todos los medios y jamás ocupan puestos nobles, desinteresados; los envidiosos son siempre o mediocres o tontos. Si mediocres, bien merecen un poco de caridad para ver declinar la balanza en favor de alguna buena cualidad; si tontos, habrá que aplicarles íntegramente nuestra capacidad caritativa; hasta llegar a agotarla si fuera preciso. Y en el caso de ocurrir esto sin lograr nuestra buena intención no habrá más remedio que decirle: ¡Dios te ampare, hermano! Y seguir nuestro camino con serenidad.

JOSE GARCIA SALDANA

Revisión de la renta de viviendas y locales de negocio

REVISION DE ALQUILERES

Publicamos hoy un extracto de la autorización de aumentos de rentas en viviendas y locales de negocio. Paulatinamente iremos divulgando los extremos más interesantes de la Ley, remitidos por un abogado en ejercicio: el señor Izquierdo Guzmán de Villoria.

Como se dispone en el art. 100 de la ley de 22 de diciembre de 1955, texto articulado de 13 de abril de 1956, el Gobierno está autorizado para revisar cada cinco años los alquileres de las viviendas. Y es el mismo Gobierno el que ha de señalar el porcentaje o porcentajes de los oportunos aumentos.

La revisión es independiente de la que se autoriza por la disposición adicional sexta de la ley por la que el Gobierno autorizó aumentos de renta en dos ocasiones: por decretos de 30 de noviembre de 1956 y de 22 de julio de 1958.

La actual revisión —cumplido el periodo de los cinco años fijado por el precitado art. 100— se basa en la desigualdad de la rentabilidad de los inmuebles urbanos, según la fecha de sus arrendamientos.

Locales de negocio. — Para locales de negocios; el 35 por 100 de aumento si el contrato ha sido firmado o celebrado antes del 17 de julio de 1936; el 30 por 100 para los celebrados entre el 18 de julio

de 1938 y el 31 de diciembre de 1941; el 25 por 100 para aquellos que lo fueron entre el 1 de enero de 1942 y el 31 de diciembre de 1951, y el 20 por 100, para los celebrados desde el 1 de enero de 1952.

Viviendas. — En cuanto a las rentas de las viviendas, los periodos de celebración del contrato son los mismos que para los locales de negocios, pero con los siguientes porcentajes.

Hasta el 17 de julio de 1936, el 25 por 100; entre el 18 de julio de 1936 y el 31 de diciembre de 1941, el 30 por 100; desde el 1 de enero de 1942 al 31 de diciembre de 1951, el 15 por 100, y desde el 1 de enero de 1952, el 10 por 100.

La base sobre la que han de girar estos porcentajes será la renta que viniera percibiendo el arrendador legalmente en la fecha del vencimiento en que sea exigible el aumento autorizado.

Exigibilidad. — El aumento de rentas será exigible por semestres sucesivos a partir del 1 de junio de 1961 y a razón de la mitad del aumento en cada uno de estos semestres, si se trata de locales de negocio, y la tercera parte, también por semestre, tratándose de viviendas.

Quando se trate de viviendas amuebladas, la base estará constituida por la renta de la vivienda propiamente dicha, más la acordada con relación a los bienes muebles utilizados.

ECOS DE SOCIEDAD

ENLACE ALDA - BEBIA

En la Parroquia de Santa María la Mayor han contraído matrimonio, el día 16 del pasado septiembre, la señorita Josefa Bebia y don Antonio Alda. Fueron padrinos el padre de la novia, don Germán Maurín, y doña Juliana Pardo.

Firmaron el acta matrimonial, como testigos, por parte de la novia, don David Sorla y don Angel Hernández, altos funcionarios del Ayuntamiento de Madrid, y por parte del novio, su tío, señor Alda.

Los invitados fueron obsequiados con una merienda, en la intimidad.

ENLACE HERNANDEZ FERRERO - PARDO

En esta Ciudad y en la Iglesia de Santa María la Mayor, adornada sencilla y artísticamente con flores y plantas y profusamente iluminada, han contraído matrimonio, el pasado día 18, la señorita Isabel Pardo Villapún y el Teniente de Caballería don José Hernández Ferrero. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Emilio Pardo Segura y la señorita María Teresa Hernández Ferrero, hermana del novio. Bendijo la unión el párroco don Félix Pérez Establés, que les dirigió una sentida plática.

La encantadora sobrina de la desposada, María José Gómez Pardo fue portadora de las arras.

Durante la ceremonia actuó una capilla, armoniosamente orquestada y vocalizada.

Firmaron, por parte de la novia, sus tíos, don Pompeyo Martínez Escobar y don Bienvenido Pardo Segura; su hermano, don Emilio Pardo Villapún; hermano político, don José Gómez Alvarez; Coronel de Caballería, don Luis Díaz Alegría, y el Teniente Coronel de la misma Arma, don Marcelino Lope Sancho; y, por parte del novio, sus hermanos, don Luis, don Enrique y don Julio Hernández Ferrero; sus tíos, don Ramón y don Ignacio Ferrero Pavón; don Carlos y don Rafael Hernández Franh, Coronel y Teniente Coronel de Caballería respectivamente, y el de este último empleo y Arma don Fernando Sáenz de Santamaría Prado, con don Antonio Martínez Boch y don Angel Rico.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados, en el Círculo de Contribuyentes, con una merienda seguida de baile. Los nuevos esposos partieron con destino a diversas ciudades en viaje de luna de miel.

ENLACE FERNANDEZ DEL AMO - VILLALVILLA

En la Capilla de la Residencia de la Escuela de Estado Mayor, en Madrid, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Villalvilla Bernao con el Teniente de Caballería don Jacinto Fernández del Amo.

Actuaron de padrinos la madre del novio, doña Laura del Amo Moratilla, Viuda de Fernández, y el padre de la novia, don Francisco Villalvilla Alejo.

Firmaron como testigos, por parte de ella, don Fernando Sáenz

de Santamaría Prado, Teniente Coronel de Caballería; don Manuel Martín Medina, y don Narciso Villalvilla. Por parte de él, lo hicieron don Daniel de Blas Herrero; don Lauro Fernández del Amo, hermano del novio; don Carlos Rivas Alvarez, y don Manuel López Romero.

En la Residencia de dicho Centro se sirvió un «lunch» a los invitados. El nuevo matrimonio emprendió viaje de luna de miel.

(Pasa a la pág. 6.ª)

CON EL DEDO INDICE

LAS CALZADAS NO DEBEN SER PASEOS

A los de fuera que nos visitan y a los de aquí que sean observadores, produce mal efecto comprobar que las calzadas que circundan la Plaza de Cervantes se empleen ordinariamente en paseo público. Ya lo hemos advertido, y si lo repetimos es con el sano propósito de colaborar con el Municipio para que no se nos encasille como «aldeanos». La calzada tiene una finalidad específica que ha de respetarse, para evitar que si ocurre un accidente se ande de cabeza, ya que en forma alguna debe calificarse de accidente de tráfico, sino de accidente provocado conscientemente por el paseante.

LAS CHAPAS ROTULADORAS DE LAS CALLES

Todas o casi todas las calles han sido decoradas recientemente con unas vistosas placas de porcelana, con letras blancas sobre fondo azul, coronadas con el Escudo de Alcalá y el nombre que las distingue; pero... la barbarie, la incultura de una mocedad o de una infancia incontrolada, con instin-

La festividad de Nuestra Señora de la Merced

La fiesta de Nuestra Señora de las Mercedes, Patrona del Cuerpo de Prisiones y de los reclusos, congregó en los Talleres Penitenciarios de Alcalá a las Autoridades, prensa local, representaciones del Comercio, industria, agricultura, ganadería y a particulares en número

que sobrepasó al medio centenar. Asistieron al acto, entre otros, el Ilmo. Sr. Alcalde don Félix Huerta y Alvarez de Lara y el General Comandante Militar Excmo. Sr. D. José de Churruca Asuero.

El Director de estos magníficos Talleres D. Ildefonso Chavez Guarino y la plantilla a sus órdenes, recibieron, con la amabilidad en ellos habitual y con la mayor solicitud a los visitantes, a los cuales atendieron complacientemente.

Se celebró la solemne Misa en la Capilla del Establecimiento, oficiada por el Capellán del Cuerpo de Prisiones don Vicente Martín Gómez, ocupó la cátedra sagrada el Padre Arroyo, S. J., Rector de la Facultad de Filosofía, que con el tema sugestivo extremadamente ajustado para todos y en particular para la población reclusa, puso toda la riqueza expresiva del lenguaje, al servicio de la Virgen de la Merced, a la que glorificó emocionada y profundamente con exquisita sensibilidad.

Un coro de internos, con el refuerzo del joven cantor Cerezo Monsó, ejecutó piezas escogidas.

Terminada la Misa, se recorrieron las Dependencias, que presentaban un aspecto de «alta limpieza y orden», recibiendo los visitantes explicaciones muy completas de los servicios y detalles de los trabajos, de los que como muestra, pequeña muestra, se expusieron algunos de excepcional interés: pintura, modelado, talla, encuadernación, muebles, etc.

EN LA PRISION DE MUJERES

La Prisión de Mujeres también celebró con gran esplendor la fiesta del día; se desarrolló un programa atrayente de actos, que comenzaron con la Santa Misa, que fue oficiada por el Capellán del Establecimiento D. Víctor Centeno, pasando por regocijantes juegos y repartos de juguetes a los hijos de las reclusas, etc. El señor Director D. José Serrano García y funcionarios de la plantilla, atendieron con verdadera solicitud a los invitados.

tos perversos, ya ha producido desperfectos mayúsculos que deterioran sensiblemente las placas. A los autores, aparte la imposición de una fuerte multa, debiera privárseles circunstancialmente de los derechos sociales inherentes a toda persona que se comporta como los cánones exigen.

ASALTANTES... DE AUTOMOVILES

No se trata sólo de chiquillos callejeros desarrapados, sino que también los que tienen en aspecto más decoroso o «distinguido» rivalizan en aproximarse a los coches ocupados por nacionales y extranjeros, que aquí «arriban», para pedirles chicle o «perras», con una insolencia y una terquedad molesta para los asaltados y para los espectadores. Es posible que esto ocurra en muchos sitios, pero, ello no disculpa que aquí suceda. Lo que más duele es el bolsillo y si se castiga a sus progenitores a satisfacer una multa, todo arreglado.

El Ayuntamiento tiene muchas obligaciones económicas que atender, y con estas «multitas» se engrasarian las partidas presupuestarias municipales. Sus y a ellos.

LA ROMERIA DE LA VIRGEN DEL VAL

(Viene de la 1.ª página.)

del río Henares, asiento de familia que degustan olorosas y sabrosas viandas, regadas, más que con vino, que también se bebe, con líquidos muy fríos, llámense como se llamen. El núcleo urbano y los alcaláinos de fuera que acuden a la fiesta se derrama solitario y coloidal en un verde tapiz flanqueado por los altos cerros, coronados por el Vera Cruz, que rezuman historia local. En aquellos parajes se acusa la memoria lenta de los años, con angélicas e inspiradas emociones.

Alcalá, pierde en estas fechas de la gran solemnidad septembrina, los rasgos más acusados de su peculiar fisonomía. Una multitud abigarrada acude a la ciudad desde los más apartados rincones de la geografía nacional y ocupa sus calles, plazas, plazuelas, balcones y azoteas, inquieta por presenciar el mo-

mento en que la bella imagen con sus atributos edilicios y resplandeciente, realiza su recorrido en procesión desde la Ermita a la Magistral, pasando en andas portadas por los señores municipales, por las amplias portadas de la Casona o Ayuntamiento, que por ambos nombres se le conoce.

No es ésta ocasión de hacer historia de las vicisitudes por que pasó la imagen desde su encuentro y sólo hemos de referirnos de pasada a su mansión en el Val. En el año 1219 se levantó la primera ermita, pobre y humilde, que fue demolida en 1376 para levantar otra de mayor capacidad. En 1814 comienzan las reconstrucciones y restauraciones hasta llegar a la actual que fue bendecida e inaugurada en 1926. La reparación que comenzó al final de la Guerra de Liberación en 1939, fue terminada—no del todo—en 1945.

Todos los martes
amplia información de actualidad en
"NUEVO ALCALA"

TEATRO SALON CERVANTES

Calle de Cervantes - Teléfono 82

MARTES 10 de OCTUBRE: 8 TARDE y 11 NOCHE

DOROTEO MARTI

en su triunfal reaparición en Alcalá

con

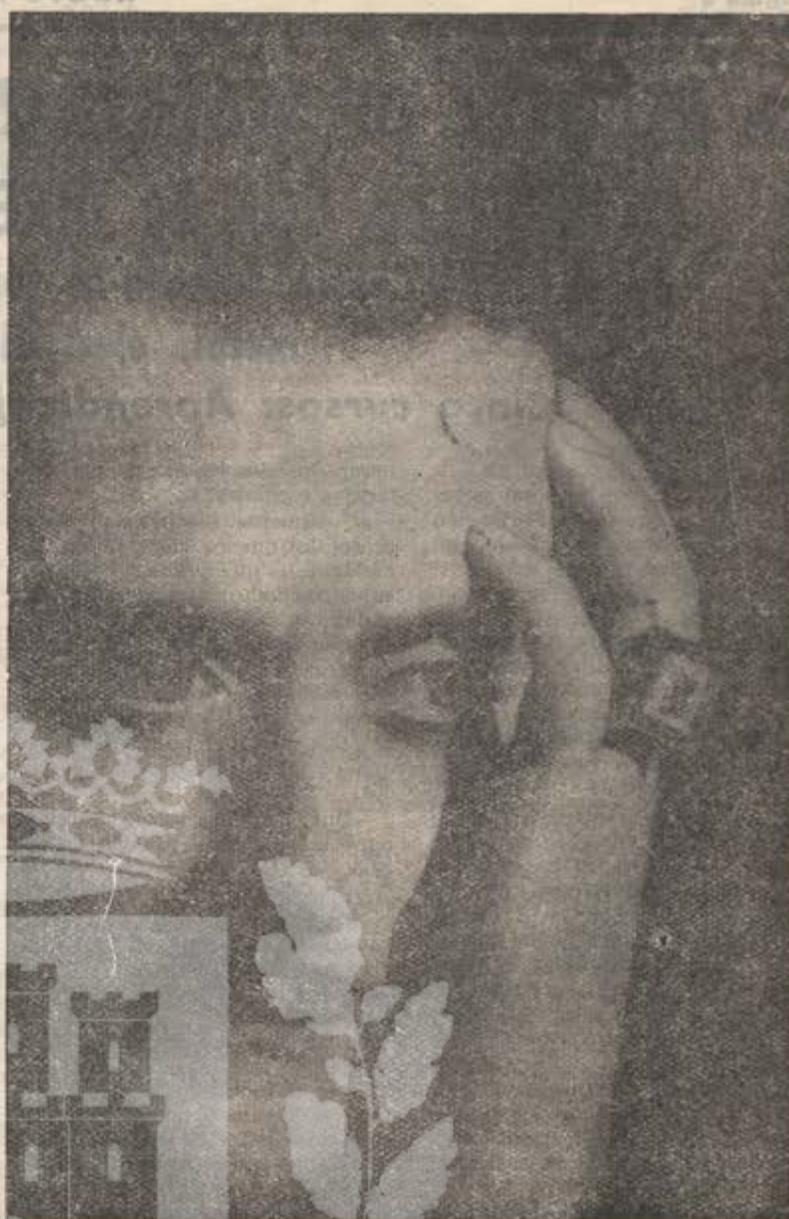
MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA

y un elenco de primeras figuras

Que representará la Comedia dramática en un prólogo

y dos actos de

GUILLERMO SAUTIER CASASECA



Doroteo Martí

LAS DOS HERMANAS



María Fernanda
Ladrón de Guevara

Guillermo Sautier
Casaseca

PARA MAS DETALLES
VEASE
PROGRAMA DE MANO



LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL DE ALCALA

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR SR. OLARRAVERRI

En el nuevo Centro docente se formarán técnicos de las ramas del metal, electricidad y madera

Cinco cursos: Aprendizaje, Oficialía y Maestría

La importancia adquirida de unos años acá por esa casi novedad docente que es la Formación Profesional Industrial tiene hoy en nuestra ciudad un eco sin precedentes en la vida pedagógica local. La creación de un centro de este tipo en esta amplia y moderna calle de Sandoval ha despertado instintos industriales en dos centenares y medio de muchachos que en estos días preparan su joven existencia para salvar con éxito las pruebas de aptitud.

El director del centro, don Eduardo Olarraverri, hombre joven, licenciado en Ciencias Económicas, Interventor del Excmo. Ayuntamiento, raza inteligente y cara de muchos amigos, nos recibe cariñosamente en su despacho. Saludos, presentaciones... Al principio se muestra un tanto receloso a nuestra idea de entrevista. Le convencemos. Accede.

—Este centro es uno de los noventa y nueve que rige el Ministerio de Educación Nacional. Aunque sobre la fachada se lea Escuela de Maestría Industrial, es en realidad de Oficialía.

No sé si el lector estará al tanto de las fases de que consta la For-

perar las doscientas treinta instancias recibidas?

—Totalmente inesperado ¡asombroso! lo que es ciertamente lamentable es que de los 230, ya, por haber recibido algún curso de Bachillerato, estén admitidos 45. Quedan por tanto 65 plazas, sin duda serán reñidísimas. Algo también sorprendente es que entre los solicitantes haya 15 que rebasan los 21 años, hasta el punto de haber uno de ellos con 50 años cumplidos.

—Hubo alguna razón especial para instalar esta escuela en Alcalá.

—Principalmente ha sido el interés sin límites que el Excmo. Ayuntamiento ha puesto para que se cree este centro, ofreciendo terrenos al Ministerio. Realmente era una necesidad.

Recorremos las distintas instalaciones de las Escuelas. Sencillamente extraordinarias, la planta baja se destina a maquinaria y el piso principal a clases teóricas. Es admirable por ejemplo la sala de dibujo, cuyas mesas de delineante tienen las características de las de un profesional. Todo el interior del edificio con una construcción só-

y alguna otra fábrica en proyecto.

Pedimos al Sr. Olarraverri un anticipo sobre las materias del examen de ingreso.

—Las asignaturas elementales. Ejercicios de matemáticas, dictado o redacción y dibujo artístico o geométricos, esto en cuanto al exa-

estos momentos principalmente.

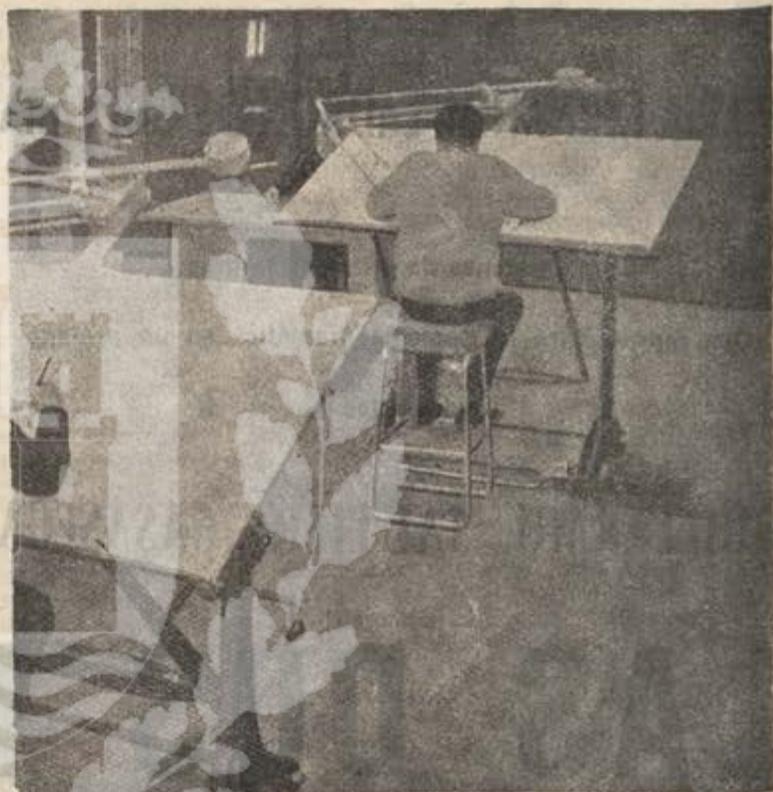
—Ahora todo son problemas. A cada momento surge un imprevisto...

—Lo más molesto en su puesto

—Las visitas.

Nos damos por aludidos.

Luis E. Cepeda



maclón Profesional Industrial. Son tres oficialmente: Preaprendizaje o Iniciación Profesional, Oficialía y Maestría. La primera y la última comprenden dos cursos y la de oficialía tres.

—Pero para pasar a la fase de oficialía no es necesario haber realizado la de Preaprendizaje, si en los exámenes de ingreso se está capacitado suficientemente. Sin embargo quedan exentos de ejercicio de ingreso quienes hayan hecho algún curso de Bachiller.

—Bien. A otra cosa. ¿Eran de es-

ad, línea moderna y funcional e iluminación inesperada de una nota correcta, ideal y dinámica.

Las clases prácticas tienen ya su material más pesado instalado y las salas están divididas de acuerdo a los tres ramos de estudio: metal, electricidad y madera.

—Sería interesante ampliar esto para crear nuevas ramas. Principalmente la Química. Tendrán así una buena cantera de Profesiones esas nuevas industrias como son: Gal, Gaucho Técnico, Prona misma

men escrito. Además, preguntas orales sobre otras asignaturas o temas. Reglamentariamente se debe exigir un examen equivalente a 2.º curso de Bachillerato, pero quizá éste sea excesivo.

Un tema interesante a tratar: Distribución de clases.

—Se tiene una primera distribución —de 9 a 12 y de 3 a 6—. Para alumnos de jornada completa. Por la mañana clases teóricas y tarde prácticas de taller. Tres horas diarias a cada enseñanza. Las clases nocturnas tienen solamente tres horas diarias —de 7 a 10— por tanto exige un mayor aprovechamiento. Para asistir a estas clases se precisa certificado de trabajo que no permita la asistencia a la jornada completa.

Visitamos la biblioteca, colorista, bien amueblada, soleada... Aún vacías las vitrinas. Como paradoja, dentro de ellas dos interesantes microscopios japoneses con los más precisos adelantos científicos. Últimas preguntas.

—Con qué problemas tropieza en

Ecós de Sociedad

(Viene de la pág. 4.º)

NATALICIO

El día 13 de los corrientes dió a luz una hermosa niña (quinto de sus hijos) la señora de Ignacio Yela, nacida María Noblejas, a la que impusieron el nombre de María de los Angeles, siendo apadrinada por los señores de Alonso.

ENLACE MARTIN-GRACIA-ALVAREZ GOMEZ

En la Parroquia de Santa María la Mayor contrajeron matrimonio el día 16 de septiembre último don Adolfo Martín Gracia, veterinario, y la señorita Aurora Alvarez Gómez. Fueron padrinos el padre de la desposada, don Luis Alvarez Colomer, y la hermana del novio, doña Herminia Martín Gracia.

Firmaron como testigos don José Díaz Carreño, don Gregorio Sáiz y don Angel Alvarez.

El nuevo matrimonio fijará su residencia en Zaragoza.

EL VIEJO PROFESOR

Cataluña de Salazar

Cuando el ruido de las sirenas anunciaba la proximidad de los aviones de bombardeo aliados, el viejo profesor antes de acudir presuroso al refugio más próximo, dirigía una rápida pero amorosa mirada a los libros, que perfectamente alineados ocupaban los anaqueles de su biblioteca. Desaparecido el peligro para su vida, al comprobar, que también las bombas habían respetado su casa, lanzaba un hondo suspiro de satisfacción. Una vez en su domicilio, corría a la biblioteca y volvía a mirar cariñosamente sus libros. Ellos, sólo ellos, constituían la razón de su vida. Su esposa había fallecido hacía ya años. Sus hijos... Uno, dobló por última vez su cabeza sobre la ametralladora que servía en Stalingrado. El otro, piloto de caza, faltó a la lista que pasó el Jefe de su escuadrilla, al regreso de una misión de combate. Uno cayó en el frente oriental; en el frente occidental el otro. Sus libros recogieron íntegramente, desde entonces, toda la capacidad de afecto que el viejo profesor sentía necesidad de volcar en alguien o en algo. Eran libros de estudio y de consulta. Los había reunido a costa de trabajo, a costa de esfuerzo. En sus páginas había aprendido lo que después con método había enseñado y en sus líneas, durante muchas horas en vela, había cansado su vista.

El viejo profesor vivía en lo que luego por acuerdos que nunca llegó a comprender, vino a ser el Berlín Oriental. Pero el viejo profesor se sentía molesto en esa zona; quería residir en la Occidental. Para él, que vivía solo, esto era relativamente fácil. Pero, ¿y sus libros?

Durante varios años, haciendo periódicos e incontables viajes de un Berlín a otro y llevando en cada viaje unos pocos libros, consiguió el viejo profesor trasladar toda su biblioteca. Con el último libro, se quedó en el Berlín Occidental. Dejó en su casa, muebles, enseres, recuerdos...

Recientemente, el Departamento de Estado de los EE. UU., ante la crisis porque atraviesa Berlín, ha publicado un folleto titulado «Berlín, 1961», con largas explicaciones históricas, políticas y diplomáticas sobre la situación y vicisitudes por las que ha pasado esta capital. Con fundamentados razonamientos se descubre el Mediterráneo de que los soviéticos son muy falsos. En uno de sus párrafos, por otra parte, se le hace responsable al general Eisenhower, como Comandante Supremo aliado, de la ocupación de Berlín por los soviéticos, en los finales de la guerra de Europa. El general Eisenhower ha replicado a su vez señalando que la responsabilidad de tal decisión fue de los dirigentes políticos. En esta discusión entran en juego no sólo cuestiones de prestigio personal, sino también otras relacionadas con el vaivén político norteamericano entre republicanos y demócratas.

Desde 1945 hasta la fecha, han sido más de cuatro millones los alemanes que han pasado de la Alemania Oriental a la Occidental, cada uno con su problema, su drama, quizá su tragedia. ¿Cuál es la reacción de éstos ante el folleto y las discusiones aludidas? La mayor parte se encogen de hombros. A ninguno le quita el sueño la duda de si el responsable de la actual situación es Roosevelt o Eisenhower; los demócratas o los republicanos. Lo que son los soviéticos lo saben probablemente mejor que los que redactaron el folleto. Para ellos todo esto resulta propaganda huera y discusión bizantina. Lo que sí les interesa, y también les inquieta, es la solución que pueda darse a la actual crisis de la antigua capital alemana. Mientras tanto se esfuerzan en la reconstrucción moral y material de sus vidas, con todas las penalidades y sinsabores que ello lleva consigo.

¿Y el viejo profesor? Cuando llegó a sus manos el folleto «Berlín, 1961», lo hojeó con

NUEVO ALCALA ofreció a la meditación de sus lectores un artículo de Antonio de Obregón. «Tarde en Esquivias» era el título de este trabajo; sugestivo título, buena firma y, como de ella, buena prosa. Tanto es así que en cuanto lo leímos planeamos un viaje al pueblecito toledano. Teníamos, desde hace mucho, verdaderos deseos de conocer el lugar donde se casara Miguel de Cervantes con Catalina de Salazar Palacios y Vozmediano. Pocos días transcurrieron entre la lectura y la puesta en práctica de nuestro ferviente deseo. Fuimos por Aranjuez con el solo objeto de recrearnos en la brusca mutación del paisaje. En Aranjuez la tierra está ahita de agua; el verde de sus campos es una sonrisa halagüeña que convida al descanso. Esquivias se nos aparece, luego, en medio de la desolada grandeza de sus campos, como un duro contraste. En Esquivias tiene que haber mucha gente hidalga; el paisaje lo dice, pensamos a nuestra llegada. Y si así no fuera, sabemos que la hubo por la fama, que también nos habla de sus vinos. Ahora, en verano, templa su aridez con el verdor de sus viñas; entre las cepas, algún que otro olivo pone austeridad y orden; nos parece como si los olivos estuviesen para impedir que las cepas huyeran surco adelante. Y las asen por los pámpanos.

Una familia de Esquivias, severa y llena de empaque, es la de Catalina de Salazar. Aún quedan en el lugar casonas de la época: anchurosas, con hermosa portada que remata grave escudo, balcones saledizos de forjados balaustres, sugeridores (Señor, apártanos de lo malicioso) de fáciles escaladas por las rejillas voladas de los pisos bajos. Una de estas casonas fue de Catalina, pensamos. Los Salazares eran gente seria, ordenada, devota; de ellos hubo sacerdotes y frailes; las mujeres, silenciosas, vistiendo muchas enaguas y sobrepuestos, como si tal abundancia sirviera para algo a la hora de guardar una castidad, no se perderían novena, ni triduo, ni sabatina, ni rosario por las ánimas.

Catalina, con su diecinueve años, posiblemente no haya viajado más allá de Toledo; no vislumbra otro panorama que este de arideces; del estrado al templo, del templo a la sala donde hacen tertulia otras mujeres. Mientras éstas hablan con algún pariente, con algún otro hidalgo local, Catalina acaricia con sus hermosos dedos las hojas de parra talladas en el frente de la arquilla donde se sienta; sus pies reposan sobre la estera de pleita; una puerta entreabierta deja ver parte de una inmensa alcoba en la cual una cama con dosel, al pie de un ventanillo, hace meditar a Catalina. ¿En qué piensa?

Piensa que nunca anduvo el amor por aquella casa, piensa en esa cama que parece estar hecha para que una familia de hidalgos muera sobre ella con toda dignidad, con empaque. Piensa en ese poeta de treinta y siete años que ha venido a poner en orden unos papeles literarios de otro poeta, quizá amigo, que murió en una cama como esa. Dicen que tiene una mano estropeada por una bala de arcabuz, o por una estocada...; y es arrogante...; además, tie-

curiosidad. Luego, con gesto escéptico y maneras rutinarias lo partió en dos pedazos y lo tiró al cesto de los papeles. El viejo profesor, olvidado de todo y por todos, volvió a aquellos libros en los que había encontrado algo sin diplomacias, intrigas, egoísmos, e intereses o falsedades en lo que volcar, sin temor al desengaño, el dolor o la ingratitud, toda su enorme capacidad de desinteresado afecto.

FERNANDO FLANDES

ne una forma de mirar...; a ella nunca la habían mirado así...; y mucho menos en la iglesia. La familia le acogerá con hostilidad. Aunque sea hidalgo heroico... es poeta; aunque sea dorado su barba... es pobre, no hay más que verle; aunque tenga cierto aire noble al mover la mano izquierda, muerta... a saber de qué; aunque sus ojos sean alegres y su frente despejada... ¿no vendrá pensando en la hacienda de Catalina?, ¿en lo que heredará de sus tíos y de su madre?

Sí, Catalina ama ya a Miguel; le ha dado cita en la reja y se lo ha dicho a la familia. Pero no ha hablado de su amor; no lo comprenderían. Ha hablado de credenciales, de comisiones..., de un bienestar cierto. La madre se va ablandando; accede.

Y se casan. Catalina le ama a Miguel con amor sincero, pero no profundo; no, no es celosa; y tampoco es heroica; por eso no le sigue en sus andanzas. Por eso, en 1604, vuelve Miguel a Esquivias. Vuelve a los negocios posmortuorios de la suegra. ¡Y con qué mala gana lo hace! Bien se aprovecha de ello el tío para reducir, pleiteando, la parte de Catalina.

El alma de Miguel sigue joven; no así la de Catalina. Suave adhesión de cuarentona, admiración hacia sus donaires, estupor ante sus aventuras... Pero nada más. El amor de aquellos diecinueve años se fue entre las cenizas del brasero, de ese brasero que Catalina movía en los inviernos y mantenía luciente en el verano mientras pensaba en Miguel, en sus versos, en sus comedias, en el abandono que la dejó y en la fidelidad que nunca la guardara.

Así no nos puede extrañar que Catalina, viendo la muerte cercana, haga testamento y desherede casi totalmente a Miguel. Le deja el usufructo de un majuelo y nada más. En cambio, lo mejor de sus bienes irá a parar a manos del tío, del cura pleiteador y cuco que ha empujado arteralmente a Miguel para que siga trotando caminos. Claro, claro que no habrá necesitado empujar mucho; Miguel es manirroto, algo alocado... Y Catalina ha estado muy sola.

Pero nunca con la soledad que le ha dejado la muerte de su esposo. Aún habrá de sufrir Catalina viendo cómo muere, con lenta agonía, el creador de su tífico amor; tan tífico como primero. Aún había de verle morir famoso y con cierta holgura económica gracias a la pluma. De nada servirá el testamento hecho según los dictados del rencoroso y ávido pariente; hasta es muy posible que el esposo muriera ignorando la existencia del documento.

Luego, después de verle morir en una cama como aquella doselada que aún recuerda; después de recoger, caritativa, aquel último aliento y de cerrar aquellos ojos que fueron alegres y enamoradores; después de venir los hermanos de V. O. T. y de llevarse el cadáver, Catalina, sin fuerzas, llora su amargura, recuerda un amor templado, tranquilo, sin frenesi y piensa que habrá de volver a Esquivias. Allí rezará mucho, tendrá la casona muy limpia, hará que reine un orden inmovible en todo, en las labores del campo, en los muebles de la sala donde está el arca cuyas talladas hojas de vid irán sucumbiendo, poco a poco, roídas por la carcoma. En la casona habrá la misma paz, el mismo sosiego, la misma serenidad que en el alma de Catalina.

Esa paz y esa calma que aún perdura en Esquivias. Para gozo espiritual del visitante, para recreo del alma, en Esquivias aún hay silencio, paz y calma. Aún se puede ver por Esquivias, con los ojos del espíritu, a Catalina de Salazar y Vozmediano paseando su serenidad.

JOSE GARCIA SALDAÑA
Esquivias, agosto 1961.

Deportes

4 2 EL ALCALA PERDIO, PERO CONVENCIO

El árbitro inclinó la balanza a favor del Manchego

Nuestro equipo hizo el mejor partido de los hasta ahora disputados

Ha perdido el Alcalá dignamente; durante los noventa minutos del encuentro todos sus hombres batallaron con tesón, en busca si no de la victoria, por lo menos del empate, y en verdad que hubo momentos en que debieron conseguirlo.

La obligada ausencia del extremo derecho titular, impuso la presencia de Chufi en la delantera, que jugó en la zona media, en una misión de contención, muy acertada, pero que restó potencialidad y penetración a la línea de ataque.

El primer cuarto de hora del encuentro fue de dominio alterno; ambas delanteras ligaban sus avances a gran velocidad, llegando fácilmente a la portería contraria, más las líneas de cobertura respondían bien a estos ataques, y alejaban el peligro de su demarcación, en jugadas sobrias, pero eficaces.

Corría el minuto dieciocho cuando Manzanares cedió el balón a Noni, su compañero de ala; éste centró hacia el lado contrario, y Madrid, desde fuera del área, fusiló el gol, en un tiro raso y cruzado por el ángulo, que Pepin no pudo detener.

El Alcalá aumentó su ritmo de juego en un intento de aminorar distancias, haciendo trabajar de firme a las líneas defensivas enemigas. En el minuto veinticinco Morales, meta manchego, tiene que realizar una arriesgada salida para cortar la peligrosa internada de un delantero encarnado, y resulta lesionado.

Se suceden una y otra vez los ataques contra ambas porterías, y los dos guardametas realizan paradas de verdadero mérito.

La segunda mitad fue pródiga en goles. En el minuto dos, Cabellos derriba sin intención ni peligrosidad a Manzanares. El señor Turel, árbitro del encuentro decreta inexorablemente el máximo castigo, que Noni transforma en el segundo gol local. No, no era penalty, aquí el señor Turel falló lamentablemente y con su error puso el partido difícilísimo para los jugadores alcaláinos, que buscaban con ansia el empate, jugando con un coraje y una entrega total a sus colores digna de todo aplauso.

Marcaba el reloj el cuarto de hora del segundo tiempo cuando Rico «trompicó» a Cecilia dentro del área pequeña. El árbitro, enérgico, se dirigió al punto de penalty señalándole con insistencia, pero ante la protesta de los jugadores locales, transformó el castigo en indirecto. Sacada la falta Chufi introdujo el balón en la red, entre una muralla de contrarios.

El Manchego vió que el partido se le escapaba y atacó a fondo. Dos minutos después un avance por el lado izquierdo muy bien llevado por Bejarano, permitió a Manzanares, totalmente desmarcado, establecer el 3-1.

Y volvió el Alcalá a la carga, cuando el partido parecía resuelto. Puesto el balón en

juego, se volcó sobre el Manchego, Herrero avanzó por la banda derecha, centró a Chufi, éste pasó la pelota a Barrot, quien después de sortear a varios contrarios, marcaba el segundo tanto alcaláino.

En el minuto veintiuno, se registra una gran jugada de Noni y Manzanares, que terminó en un centro sobre Madrid, muy bien situado, tanto que estaba en fuera de juego, y ante el estupor de nuestros jugadores llevó el balón a las mallas, y el señor Turel dió por válido el gol.

Los últimos minutos del encuentro fueron de dominio local, con peligrosos contraataques del Alcalá, que batalló sin entregarse hasta el final.

Nuestro equipo jugó bien, francamente bien, y el resultado justo hubiera sido una derrota mínima. Bien, Pepin; segura la defensa, sobre todo Patiño, Herrero y Sanz, los mejores jugadores encarnados, realizaron una gran labor de ataque y defensa. En la delantera faltó el extremo derecho rápido e incisivo, capaz de ganar por velocidad a la defensa contraria; Chufi cumplió con el papel que, seguramente le asignó el entrenador, Muñoz tuvo poco juego, Rodríguez luchó como pudo con las brusquedades de Rico, más aparatoso que violento. Los dos interiores jugaron el partido que les correspondía, destacando Barrot, sin el excesivo regate de otras veces y colocado más en punta.

El Manchego es un buen equipo. Sus mejores hombres fueron Molina y Madrid.

Del señor Turel es mejor no hablar; se equivocó en el penalty, no utilizó nunca

la «ley de la ventaja» y hasta se permitió amonestar agriamente a varios jugadores, cuando el encuentro discurría por cauces de caballerosidad y corrección poco corrientes. Alineaciones:

ALCALA. — Pepin; Fernández, Patiño, Cabellos; Herrero, Sanz; Chufi, Cecilia, Rodríguez, Barrot y Muñoz.

MANCHEGO.—Morales (Heller); Valls, Rico, Adolfo, Lauren, Calin; Manzanares, Noni, Bejarano, Madrid y Molina.

JUAN ASTIASO

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Extremadura	5	4	1	0	12	2	9+3
Calvo Sotelo	5	3	2	0	12	5	8+4
Getafe	5	3	2	0	13	8	8+2
Rayo Vallecano	5	3	1	1	12	5	7+1
Manchego	5	3	1	1	11	6	7+1
Carabanchel	5	3	1	1	9	5	7+3
Madridense	5	2	1	2	12	9	5-1
Badajoz	5	2	1	2	7	6	5+1
Don Benito	5	2	2	1	5	10	4
Guadalajara	5	2	0	3	5	11	4-2
Toledo	5	1	1	3	7	11	3-3
ALCALA	5	1	1	3	7	11	3-1
Alcázar	5	1	1	3	5	11	3-1
Boetticher	5	1	1	3	3	10	3-1
Tomelloso	5	1	0	4	3	7	2-1
Aranjuez	5	1	0	4	5	15	2-2

Cada semana un jugador



HERREROS

Treinta y un años, casado. Jugó sus primeros partidos en un equipo infantil de su barrio, destacando siempre su manera de jugar hace que pase a jugar en las filas del Gas, Primera Categoría Regional; en este equipo es seleccionado con los modestos de Castilla para un torneo triangular que se jugó entre Guipúzcoa, Vizcaya y Castilla; por su gran rendimiento en sus actuaciones pasa a Categoría Nacional, jugando en Tercera División con el Jerez, Plus Ultra, Rayo y Algeciras, juega luego en Segunda División con el Extremadura. Vuelve de nuevo a Tercera con el Don Benito y Boetticher, en la actualidad figura en el Alcalá.

Jugador formal y callado, su manera de actuar es muy técnica e inteligente, jugando bien la pelota.

Sus puestos habituales son medio e interior.

SEGUNDA REGIONAL

C. D. AVANCE, 3; D. AZUCARERA, 0

A los 40 minutos de la primera parte, Luis, de cabeza, inaugura el marcador al rematar un golpe franco.

En la segunda parte este mismo jugador marca por segunda vez en una jugada precedida de «orsay». Al minuto siguiente, Julito, marca el tercero a consecuencia de una jugada desgraciada del defensa forastero Toni.

Destacaron Gallego y Luis, por los locales; y Maravet y Quinito por los visitantes, siendo éste último la figura del partido.

Antes del encuentro y en medio de un silencio impresionante del público, por los altavoces del campo se interpretó el himno nacional como homenaje de los deportistas españoles a Su Excelencia el Jefe del Estado español en su XXV aniversario de la Exaltación a la Jefatura del Estado.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

C. D. AVANCE.—Bruno; Arizmendi, Gallego, Guillermo; Asprón, Muñoz; Julito, Vila, Luis, Moreno y Buendía.

D. AZUCARERA.—Maravet; Solera, Serrano, Toni; Demetrio, Hernando; Vela, Roberto, Leal, Quinito y Tapia.

TERCERA REGIONAL

NARVAEZ, 1; HENARES, 1

El domingo 1.º de octubre, en Madrid, y en el campo del San Fermín se enfrentaron el Henares y el Narvaez, para el Campeonato de Liga de Tercera Regional. El resultado final fue de empate a un gol.

La primera parte terminó con empate a cero goles. En la segunda parte el Henares fue el primero que consiguió inaugurar el marcador por mediación de su extremo izquierdo Jesús. Cuando todo hacía esperar el triunfo del Henares por haber terminado el tiempo reglamentario, Reyes, consiguió el empate para el Narvaez.

En el capítulo de destacados merece citarse en primer lugar a León, siguiéndole en méritos Pablete, Toni y San Antonio. El más flojo fue Laguna. Arbitró el encuentro el señor García de la Cruz.

El Henares presentó la siguiente alineación:

Pablete; Virito, Arizmendi, Hervías; San Antonio, León; Laguna, Toni, Jara. ba, Peluis y Jesús.

JUVENILES

C. D. AVANCE, 1; D. TAJAMAR, 0

ALCALA, 0; MEDIODIA, 1

II Trofeo Cine PAZ

Como en la temporada pasada, la Empresa del Cine Paz establece un trofeo denominado «Cine Paz», para premiar al jugador que durante todos los partidos oficiales de la temporada demuestre más cariño y entusiasmo por los colores de nuestro primer equipo.

La puntuación está realizada por tres aficionados que presencian todos los partidos, esto quiere decir que dicha puntuación y comentario está hecha con una justa realidad, que los mismos lectores podrán juzgar si asisten a los partidos.

COMENTARIO Y PUNTUACION AL PARTIDO ALCALA-BOETTICHER

PEPIN.—Acusó gran seguridad (2).

CHUFI.—Bien y oportuno con su gol (2).

PATINO.—Bien en sus intervenciones superándose en las de cabeza (2).

PAQUITO.—Duro y seguro (2).

SANZ.—Cubrió mucho terreno y derrochó entusiasmo (2).

HERREROS.—Técnicamente bien, acusó falta de fondo (1).

TONI.—Cumplió a secas (1).

F. CECILIA.—Muy bien, aunque no tuvo suerte en los remates (3).

BROTONS.—Empezó bien, pero fue a menos. Tuvo una buena ocasión de marcar (1).

BARROT.—Muy bien, debió anotarse también algún tanto (2).

MUNOZ.—Lució poco, siendo oportuno en su gol (1).

COMENTARIO Y PUNTUACION AL PARTIDO BADAJOZ-ALCALA

PEPIN.—Muy seguro en sus intervenciones. No pudo hacer nada en los goles, los dos primeros rozaron los palos y el penalty bien tirado (2).

CHUFI.—A veces no pudo con su extremo (1).

PATINO.—Lució en los cortes de cabeza, y en las entradas con el pie también se mostró seguro (3).

PAQUITO.—Peleó bien con Ovidio (2).

SANZ.—No estuvo brillante pero cubrió mucho campo (2).

GARRIDO.—Cumplió la labor encomendada (2).

ISIDORO.—No cumplió lo encomendado y estuvo desacertado (0).

F. CECILIA.—Destacó su fútbol en esta incompleta delantera (2).

BROTONS.—Solo con voluntad, tampoco estuvo acertado (0).

BARROT.—Extraordinario de facultades jugó un partido formidable destacando sobre todos con su fútbol elegante (3).

MUNOZ.—No salió en forma y para colmo se lesionó (0).

DESPUES DE ESTOS DOS PARTIDOS, LA CLASIFICACION ES LA SIGUIENTE

Con cinco puntos: Barrot, F. Cecilia y Patiño.

Con cuatro: Pepín, Sanz y Paquito.

Con tres: Chufi.

Con dos: Garrido.

Con uno: Herreros, Toni, Brotóns y Muñoz.

Con cero: Isidoro.



De nuevo con Vds. para informarles todas las semanas del cotilleo que se dice por los corrillos futbolísticos.

Mal comienzo con el dulce amargo del Alcázar.

Según dicen «Cacharrito» hasta ahora no dice nada de Brotóns.

Brotóns dos partidos: nada.
«Cacharrito» dos partidos: nada.
¿Otra ocasión a Brotóns?
¿Otra ocasión a «Cacharrito»?
Así nos sacarán de dudas.

Los dos extremos lesionados, mal asunto. Pepín, el de Mallorca, se saldrá con la suya.

La temporada pasada la intranquilidad la teníamos en la puerta, esta temporada la tenemos en el cerrojo; temporada tras temporada conseguiremos que el herraje de la puerta se puse de moda.

Toni por Muñoz, éste por Cabellos y éste por Morales, etc., «...la casa sin barrero».

No se podrá quejar el Tesorero, que el tiempo acompaña, pero a pesar de todo él siempre de lagrimeo.

Dicen que si la culpa del partido contra el Alcázar fué de los técnicos, del masajista y del «Cap», sólo falta decir que fué del señor Presidente y del «Sablo influyente» que se fué de veraneo.

Muy bonito el campo con sus nuevas pinturas, pero muy feo el equipo si pronto no se le da unos retoques.

Será como el año pasado: visita del Toledo paliza segura; qué manía tenemos a la ciudad imperial, será por aquél de que ellos sueñan más en el turismo que nosotros.

Amigo Sanz qué tal con la «Luna de Benidorm».

Pepín (el portero) es el Paco-Pim, hombre gordo y deportista.

EL MAGO BOTA

EQUIPO QUE DESFILO POR EL CAMPO DEL VAL: BOETTICHER



PERFUMERIA GAL, S. A.

Al poner en marcha su nueva fábrica, se felicita del acierto en elegir Alcalá de Henares para su emplazamiento, por las facilidades que ha encontrado, de todo orden, y el espíritu de colaboración, tanto en las autoridades como en el personal que ha intervenido en su construcción.



Con el mayor agrado da las gracias a todos por esta colaboración, que ha permitido una superación, con la que se ha logrado esta fábrica, ya puesta en funcionamiento, que es orgullo de la industria química y de la economía española.

En ella se podrán fabricar, en mayor escala, para poder conquistar los mercados extranjeros, los productos que han dado fama a Perfumería Gal y otros nuevos para el público español.