



ALCALÁ

NUEVO

AÑO IV. — NUMERO 78.

Redacción y Administración: Apartado 26.

Alcalá de Henares, 17 de octubre de 1961

Depósito Legal: 7.303 - 1958

PUBLICACION SEMANAL

Núm. suelto: 2 ptas. Trimestre: 15 ptas.

Impresionante inundación en la noche del sábado

La lluvia torrencial caída en los cursos medio y alto del Henares, causa de la riada

- ⊙ NO HUBO VICTIMAS.
- ⊙ CUANTIOSOS DAÑOS MATERIALES.
- ⊙ LAS AUTORIDADES CIVILES, MILITARES Y RELIGIOSAS ACUDIERON A LOS LUGARES DE PELIGRO.

En las últimas horas del sábado, el río Henares, tan pacífico y alabado en la Edad de Oro por los poetas, sufrió un incremento de nivel tan grande que inundó varios barrios de la Ciudad. Tan imprevista fue la crecida que muchas familias estaban en el cine o en los bares y los más entregados al descanso.

Hacia las once de la noche quedó cortada la carretera general Madrid-Barcelona en los kilómetros 38 y 41. Muchos viajeros tuvieron que regresar y, no pocos, han pasado la noche en esta Ciudad.

Teniendo en cuenta los lugares a que han llegado las aguas, puede compararse esta riada a la del año 1947, si bien en esta ocasión no ha tenido las características de violencia de aquella.

El barrio más afectado ha sido, sin duda, el popularmente llamado «Venecia» en sus calles Henares, Júcar, Segura, Guadalquivir, y algo menos en Guadiana y Tajo. Las calles de Pescadería, Matadero, plaza de Portilla y Puerta del Vado han tenido hasta cerca del metro de agua.

LAS AUTORIDADES EN LOS PUNTOS DE PELIGRO

En los primeros momentos comenzaron a actuar los héroes anónimos: legión formada por todos y cualquiera de los ciudadanos, siempre dispuesta a ejercer la caridad, tanto más hermosa cuanto que los riesgos en estas ocasiones no son pocos.

Rápidamente acudieron las primeras autoridades civiles y militares. Estas pusieron en marcha una eficientísima organización de salvamento con grandes camiones y escuadras de soldados y coches de enlace por radio, situados en los puntos de peligro. El señor Alcalde y varios Concejales, Gobernador Militar con varios Jefes y Oficiales, Capitán de la Guardia Civil, visitaron ininterrumpidamente las calles afectadas.

En lo que fue Cárcel de Partido y en el edificio municipal de Santa María la Rica quedaron rápidamente habilitadas varias naves para acoger a aquellas familias que lo necesitasen. Conviene señalar que muy pocos utilizaron estos alojamientos, porque de nuevo la caridad hizo su labor de recoger a los siniestrados en las viviendas particulares.

Debido a la interrupción del tráfico ferroviario, varios trenes quedaron detenidos en la estación de Alcalá y otro en Meco.

COMIENZA A DESBORDARSE EL CAMARMILLA

Poco después de las tres de la madrugada las aguas comenzaron a remitir en todos los lugares mencionados. Pero empezó otra alarma, no menor, de la que la población se dió menos cuenta; a esa hora empezó a subir el Camarmilla y penetró por el Paseo del Chorrillo hasta la vía, que no llegó a saltar, desbordándose paralelamente al ferrocarril hacia el cementerio. Acudió una Sección de soldados, que ayudaron al río a buscar su cauce, evitando que cortara de nuevo la carretera y pudiera llegar a la Ciudad por el Arco de San Bernardo.

En las primeras horas, durante la noche y aun después, se propaló el rumor de rotura de un pantano. No han faltado ingenuos que hayan hablado de Entrepeñas y Buendía, sin tener en cuenta la geografía ni la lógica. No es fácil que se rompa un pantano en el Henares, puesto que no existe ninguno. La presa de la Comunidad de Regantes no puede suponer peligro alguno para Alcalá, por su poca capacidad.

NO HAY QUE LAMENTAR VICTIMAS

Afortunadamente no hay que lamentar víctimas. En cambio, los

daños materiales son cuantiosos, sobre todo en granjas agrícolas y rediles. Las reses mayores, por su mayor volumen y la diligencia de los propietarios, han sido salvadas.

Hacer un balance de pérdidas es muy arriesgado, y no hay, por otra parte, datos que permitan hacer cálculos.

Salta de nuevo al tapete la necesidad de proteger las márgenes del río, para evitar que una tormenta, por muy de 80 litros por metro cuadrado que sea, en tres horas ponga en peligro la Ciudad.

EN LOS PUEBLOS LIMITROFES

En las primeras horas de la noche se recibieron noticias de Azuqueca, donde se inundaron varias casas.

En Torrejón de Ardoz, la violencia y altura de las aguas fue mucho mayor, quedando cortada la carretera y alcanzado las aguas en algunos lugares un metro y medio de altura. Una familia de aquella localidad llegó a Alcalá precipitadamente, porque al querer hacer uso del teléfono, oyeron por respuesta los gritos de auxilio de la telefonista, a la que el agua llegaba a impedir su labor totalmente.

En todos los lugares la mañana del domingo ha estado dedicada a desalojar las viviendas del fango, que las aguas han dejado en su retirada.

GETAFE, 3; ALCALA, 1 interesante información deportiva en las páginas 6 y 7

Notas breves de la inundación

Las aguas alcanzaron, en el sector de la Puerta del Vado, hasta la esquina del Cuartel de Semetales, y por la calle de las Vaguas se adentraron unos veinticinco metros.

En la fábrica de ladrillos del señor Pinilla, la altura de las aguas fue treinta centímetros menor que la máxima alcanzada en las demás inundaciones.

La rapidez, inusitada, con que subieron las aguas, sorprendió al vecindario de los barrios bajos, quienes no pudieron tabicar los huecos de sus viviendas. Y a quienes les dió tiempo les sirvió de muy poco, pues no hubo lugar a que fraguara el yeso.

El canal construido por O. P. es muy eficaz y lo sería totalmente si llegara a la rotonda de la ermita de San Sebastián, cuando menos. Gracias a él descendieron mucho antes las aguas en la Puerta del Vado y «Barrio de Venecia».

Los auxilios del Ejército, eficacísimos. He aquí un botón de muestra: un solo camión rescató a una treintena de personas. Llevo sus auxilios, con el agua hasta más arriba del parachoques, has-

ta las fincas de la Rinconada. Al regreso de este servicio, la fuerza del agua le desvió del camino, motivo por el que una de sus ruedas quedó empotrada en una estantilla, siendo preciso la ayuda de una grúa, también del Ejército, para poner a salvo a los damnificados, a la tropa y al material. Eran las cinco de la mañana. Todos ellos sin novedad.

Lo anecdótico: Al llegar dicho camión a la finca del señor García Cueva para auxiliar al guarda de la misma, tardaron en responder a llamadas que se hicieron en la puerta de la vivienda. Cuando abrieron quedaron espantados los moradores de lo que estaban viendo. ¡No se habían enterado de nada!, pese a que sólo faltaban unos pocos centímetros para inundarse la casa.

Los voluntarios civiles, disciplinados y muy eficaces.

Los daños en las vegas son cuantiosos. En la de Camarmilla sólo podrán ser reparados, en parte, cuando hayan pasado unos años, ya que algunas fincas han quedado desnudas de tierra de labor, que ha sido arrastrada por las aguas del traicionero arroyito.

Habia que asociarse con los alcalainos, ¿no? Quiero decir con su dolor, claro.

NOTAS LOCALES

VIVIENDAS MODESTAS

Ya están terminadas las doce viviendas que el Excmo. Ayuntamiento, con la cooperación de la Obra Sindical del Hogar, ha erigido junto a las cuevas del Campo del Angel. Las casitas tienen una cocina espaciosa y dos habitaciones. En breve dispondrán de servicios y agua y el número se elevará con el fin de, en lo posible, acoger a los «subterráneos».

Esta es la verdad y no otras por ahí propagadas.

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS DE LOS SANTOS CRISPIN Y CRISPINIANO

ACTOS A CELEBRAR

A las nueve de la mañana, Misa en la Iglesia de la Imagen, en honor de San Crispín y San Crispiniano.

A las diez de la mañana, Junta General de todos los socios en la Mutual Complutense.

A las 12 de la mañana, en el TEATRO SALON CERVANTES se proyectará la película titulada LA ULTIMA BALA.

El Miércoles día 25, festividad de nuestros Santos Patronos, se dará un Misa a las 9 de la mañana, en la Iglesia del Hospital de Antezana en sufragio de los socios fallecidos.

ofrecemos el testimonio de nuestra condolencia.

La señora doña Julia Palero Sancha, viuda de Carmona (Juan), ha fallecido en su domicilio en Madrid, el pasado día 10, después de recibir los auxilios espirituales la bendición de Su Santidad.

A sus hijas, hijos políticos, nietos y demás familia, especialmente a su sobrino, presbítero, don Manuel Palero Rodríguez-Salinas, les ofrecemos el testimonio de nuestro sentimiento con el de muchas familias amigas con que contaba en esta Ciudad.

—o—

El sábado 14, falleció en esta ciudad, víctima de larga enfermedad, la señorita María López Fernández, hija de nuestro particular amigo, D. Julio López Carreño.

El entierro, que tuvo lugar al siguiente día, constituyó una sencilla y emocionante manifestación de duelo, prueba de las muchas simpatías con que contaba la finada.

A sus padres y familiares, Nuevo Alcalá envía su sentida manifestación de condolencia.

SUCESOS

ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO

Días pasados en el restaurante Casa Quintán, enclavado en el kilómetro 31.200 de la carretera de Guadalajara, se produjo un robo. Los ladrones penetraron en el local por una ventana, desmontando previamente uno de los cristales; una vez en el interior se llevaron (Pasa a la pág. 4.ª)

Notas necrológicas

Ha fallecido en Madrid, don Benito Martín San Juan, hijo de nuestro querido amigo, Don Benito Martín de la Vega y sobrino de nuestro compañero de redacción y administrador de «Nuevo Alcalá», Don Tomás Martín de la Vega.

A los familiares del fallecido le

ECOS DE SOCIEDAD

BODA PEREZ ALOBERA MOLINA CARDENAL

En la iglesia de Santa Rita, de Madrid, artísticamente adornada, se ha celebrado la boda de la señorita Mari Paz Molina Cardenal, con Don Rafael Pérez Alobera, ingeniero de minas. Bendijo la unión y pronunció una emocionada plática el Arcecano de la Catedral de Madrid, Muy Ilustre Señor Don Francisco Herrero García.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio doña Mercedes Alobera Elípe y Don Tito Molina Fernández, padre de la novia. Las encantadoras sobrinas del novio, Carmencita Pedro Viejo Bellido y Fátima Gómez Pérez, llevaron las arras.

Firmaron como testigos por parte de ella sus tíos Don Juan Molina Fernández, Don Ramón y Don Santiago Cardenal, hermano político, Don Gustavo Chamorro Díaz y Don Manuel Aragón Merino, por parte de él firmaron su hermano

Don José Pérez Alobera, Don Perfecto Gómez Álvarez, sus primos, Don Alfredo Gutiérrez Pérez y Don Daniel Pérez Pérez y Don Ricardo Castelo.

En los claustros de la iglesia, se sirvió un lunch a los invitados.

—o—

ENLACE POVEDA-GONZALEZ

Días pasados contrajeron matrimonio en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, la señorita Angela Poveda y don José González. Bendijo la unión el Director Espiritual de la desposada, Rvdo. Sr. don José Antonio Pol. Fueron padrinos doña Pastora García, madre del contrayente y don Vicente Poveda, hermano de la novia.

Los invitados fueron obsequiados con un magnífico lunch en el Motel Cisneros. La feliz pareja salió de viaje con dirección a varias ciudades españolas.

Le interesa saber...

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Juan Carlos Cano y Aparicio, hijo de Pedro y Adela.
Consuelo Garbajosa y Llorente, de Gumersindo y Consuelo.
María de Fátima Chamorro y Merino, de Julio y M.ª Montserrat.
Paloma Paniagua y Sánchez, de Diego y Antonia.
Anibal Senra y Yuste, de Rafael y Margarita.
María Leonor Lemos y Guillén, de Rafael y María.
José L. Cuesta y Domínguez, de Roque y Remedios.
Pedro Francisco Puyo y Mejía, de Pedro y María Teresa.
Rafael Lorente y Sánchez, de Pedro y Purificación.
María de los Reyes Díaz y Escamilla.
Ana María Bachiller y López, de José y Ana María.
María Lourdes García y Monge.

MATRIMONIOS

Mariano Guardia y Hernández con Carmen Fernández y Martínez.
Francisco Palma y Ortega con Carmen Arroyo e Iglesias.

Manuel García y Padrino con Antonia de Marcos y Alonso.
José González y García con Angela Poveda y Salvanés.
Ezequiel Cubillo y Pablo con Natividad Marcos y Marcos.
Tomás Rafael García y Saldaña con Consuelo Madrid y Pérez.
Pedro Sanchidrián y Martín con Marina Roperio y Duarte.
Juan José Bellón y Valenzuela con Agustina Acenón y Gallego.
Bruno Torrijos y Rodado con María Luisa Prieto y Alija.

DEFUNCIONES

Manuel Martín Gómez, de veintidós años.
Dionisio Alba Peral, de veintidós años.
Gabriela Muñoz Ojeda, de veinte años.
Inés Domingo Segovia, de setenta y tres años.

CUPON CIEGOS

Sábado día 7: núm. 958.
Lunes 9: núm. 616.
Martes 10: núm. 136.
Miércoles 11: núm. 995.
Jueves 12: no hubo sorteo.
Viernes 13: núm. 546.

DOMUND DE LA INQUIETUD

El normal curso de actividades de todo orden, que ya se abre tradicionalmente después del verano, inicia sus tareas bajo la sombra deprimente de una inmensa inquietud. Efectivamente, toda la atmósfera moral, social, política y económica del mundo está cargada de oscuras y en ocasiones negras amenazas. Desde que en 1945 la bomba de Hiroshima hizo «estallar la paz» la humanidad ha vivido alternativamente entre la angustia y la esperanza. Es más, quizá la euforia primera de la victoria allada engañó la mente y el corazón de muchos, dibujando en el horizonte el espejismo de un mundo nuevo que había de entrar en la Historia con el ansiado de la definitiva paz.

Ahora, dieciséis años después, los brazos de la humanidad ya sólo se levantan para reeditar nuevas y constantes amenazas de los hombres contra los hombres o para sostener con tristeza los ramos marchitos de las fallidas esperanzas. La victoria de los aliados no fue la victoria de la justicia y, por tanto no trajo al mundo la paz verdadera. Desde 1945, en la pequeña historia de tres lustros, se han producido ciertamente acontecimientos cuya densidad histórica hubieran abarcado en otros tiempos más de tres centurias. En tan breve espacio de tiempo han surgido problemas gigantes, pero no han surgido equivalentes soluciones. Por eso, sobre la Humanidad consciente penden, como espadas amenazantes los motivos de la inquietud.

El primer problema fundamental que el final de la guerra tenía enfrente de sí era la ESCANDALOSA DISTRIBUCION DE LAS RIQUEZAS DEL MUNDO. Hoy el problema sigue en pie; nada valen, en una perspectiva histórica y universal, algunos pequeñísimos avances logrados en la posguerra. Sigue siendo cierto que solamente cuatro países tienen una renta media anual que rebasa los 1.000 dólares: Estados Unidos (1.870), Canadá (1.310), Suiza (1.010), y Nueva Zelanda (1.000). Trece países tienen más de 500 dólares anuales de renta media. El resto está debajo de esa cifra y la mayoría de los países de América del Sur, África y Asia viven prácticamente en la pobreza. Mientras un ciudadano de los países favorecidos dispone para vivir de 300 a 500 dólares mensuales, la mayoría de los africanos y los asiáticos no ganan por término medio más de 100 dólares el año. El indio de la calle gana 25 veces menos que el americano medio. Seis países de Asia, con una población de más de 1.000 millones de habitantes, tienen una renta media inferior a los 100 dólares anuales. En 1961 las riquezas del mundo siguen distribuidas de esta forma: una minoría privilegiada, integrada por la tercera parte de la Humanidad, se reparte el 85 por 100 de todas las riquezas del mundo, por lo que las dos terceras partes de la familia humana se ven obligadas a vivir con el 15 por 100 de los recursos restantes.

Sin embargo, en el Occidente, la

inquietud del mundo se resume en dos signos expresivos: la hoz y el martillo y la bomba atómica. Comunismo y guerra totalmente destructora. Efectivamente, el comunismo fue un frágil vencedor en 1945 y hoy es uno de los grandes señores de la guerra y de la paz. Hoy el comunismo está establecido como forma de gobierno en 17 países. El comunismo controla la tercera parte de la tierra, el 35 por ciento de la población mundial, el 12 por ciento de la población católica y el 9 por ciento de la población cristiana. A esto es preciso añadir la presencia del comunismo en otros países por medio del partido comunista, que sigue siendo fuerte en Italia, en Francia, en Austria. En 1961 el comunismo ha ganado una de sus más sorprendentes victorias al establecer en Cuba la primera República socialista del continente americano. La penetración comunista ha iniciado su fase más eficaz en Asia, y, sobre todo, en África al prestar apoyo económico a los nuevos Estados independientes. Todo hace sospechar que, pese a ciertas propagandas estúpidas y frívolas, el comunismo camina hacia su edad de oro en la Historia. Es torpe y peligroso sospechar que la hoz y el martillo está trazando en el mundo una línea descendente, cuando, en realidad, todos los hechos y todas las informaciones veraces demuestran que el comunismo gana victorias en el terreno ideológico, técnico, político y económico de día en día.

Frente a este peligro creciente, el mundo llamado occidental ofrece, después de la guerra, una realidad desoladora: EL AVANCE INCONTENIBLE DEL MATERIALISMO. El descenso de la fe y de la vida religiosa en Europa y en América es alarmante. Se compensa ciertamente con el aumento del número de católicos como consecuencia casi exclusiva de un aumento demográfico en algunos países como Irlanda o los Estados Unidos. Pero la cultura occidental de nuestros días, la civilización de la posguerra se ofrece al mundo como una civilización sin Dios, como un humanismo ateo, con una moral endeble, que hace agua por todas partes. La filosofía, la novela, el cine, la pedagogía, la vida familiar y conyugal y la estructura económica-social del mundo occidental viene a ser, en el fondo y en general, tan atea como las leyes y estructuras del mundo comunista. Todo el mundo creyente tiene que temblar en esta hora, porque, a la hora de la verdad, los sin Dios se enfrentan contra los sin Dios y el materialismo del dólar se enfrenta con el materialismo de la hoz y el martillo. Queda, ciertamente, en esta banda occidental la libertad legal de la práctica religiosa y de los derechos de la persona y de las instituciones humanas. Esto es mejor que aquello. Pero la experiencia de la posguerra, el incremento de las injusticias, el triunfo de la mentira, del maquiavelismo, de la ambición, la falta absoluta de solidaridades profundas y de remedios eficaces demuestran que esto no es

EDITORIAL

Alcalá y su pleito de amor

Nuestra Ciudad es de signo positivo y dinámico, que quiere ser algo más que lírica remembranza de su devenir histórico. Alcalá es fina, elegante, armoniosa, con poesía argumental.

De tiempo en tiempo nos sorprende con un retoque en lo geométrico y en la urbanización, admitiendo con más gracia que presunción las variaciones que impone el paso de los siglos.

Quizá sea Alcalá una de las poblaciones de los alrededores de Madrid más abocada a un cambio radical, sin perder por ello el sello con sabor a Historia, que imprimen sus soportales agarenos y los edificios más significativos.

Hace menos de un siglo seguía rodeada aún de las viejas murallas medievales. Era todavía una población de perfiles dieciochescos, cuarteada por el tejido vivo de su núcleo antiguo y salpicada de conventos, colegios, palacios y casas señoriales, de edificios gremiales, de industrias artesanas y de huertos ajardinados.

Era una ciudad esclarecida, armoniosa y rebosante de vitalidad —lo sigue siendo—, pero no era una gran ciudad. Hoy lo es y cada día, por lo visto, lo será más. Alcalá crece a ritmo acelerado.

Alcalá no es una ciudad mostruosa, ni una ciudad empujadora; ni grande, ni raquitica población. Tiene las ventajas de una importante urbe, y carece de los inconvenientes de las metrópolis sin límites. El encanto de la Alcalá actual es ser una ciudad asequible, al alcance del hombre. Se vive activamente, pero sin frenesí; el tiempo es oro, pero no es un látigo.

El viajero o turista, al llegar por vez primera a Alcalá, podría escribir en su cuaderno de notas cualquiera de estas palabras: hidalguía, hermosura, amabilidad, alegría..., algo, en fin, susceptible de definir el carácter y la fisonomía especial, inconfundible con la de otras poblaciones, de la Alcalá entrevista.

«Enseñame tus plazas y te diré qué ciudad eres», cabría decir. Porque en cualquier parte del mundo, la belleza, la grandeza o el encanto de una ciudad, se mide, se valora y se comprende por sus plazas, y aquí tenemos la más singular, la de Cervantes. ¡Qué bonitas, también, la de los Santos Niños, la de Palacio, la de la Universidad! ¿Por qué no se dá el nombre de Cisneros a la plaza de la Universidad?

Ojos de la ciudad son, también sus pulmones. Ellas, las plazas, grandes o pequeñas, luminosas o popalantes, plácidas o severas, nos dan la «radiografía» de las entretelas psicológicas de la ciudad y de sus habitantes.

La plaza de Cervantes, que pudo ser de las más hermosas de España —casi de las dimensiones de la Puerta del Sol, de Madrid—, es hoy, por las ruinas de la parroquia de Santa María, el ejemplo más desdichado de urbanización. Ninguna de las consideraciones mantenidas en la prensa local para la demolición de la solitaria y desmembrada torre, ha servido para que sea abatida y ornamentado su solar —magnífico emplazamiento para las esculturas de Don Quijote y Sancho, que se airean en la Plaza de España, de Madrid—. Y así fue como en uno de los ángulos que ocupó la iglesia, surgió por arte de birlibirioque una capilla —la del Oidor— amazacotada, un atentado contra la estética, y lugar poco menos que estéril, si no fuera por el recuerdo de lo que fue y por contener la reproducción de la pila en la que recibió Cervantes el bautismo, consignado en la partida, tantas veces reproducida.

La reforma de Alcalá, lenta pero segura, se ha convertido en un pleito de amor. Y, en cosas de amores, como en cosas de corazones, cada cual tiene sus gustos y sus caprichos.

la solución. Y por eso el mundo llamado occidental vive también en la angustia.

Hasta el presente, la eficacia de los dos grandes gigantes, que se enfrentan en la terrible lucha, solamente se ha puesto de manifiesto de una forma decidida en una realidad que ella misma constituye de hecho la mayor inquietud de nuestro tiempo: la preparación de la guerra para asegurarse una problemática paz. Esta carrera de armamentos ha consumido, consume y seguirá consumiendo las riquezas que deberían ser distribuidas para alejar de la Humanidad el espectro del hambre, de la mortalidad, de la incultura, de la miseria.

Sobre este horizonte tan turbio se alzarán LA BANDERA DEL DOMUND. Creemos que con el máximo respeto para una obra esencialmente sobrenatural y reli-

giosa como es la propagación de la fe católica en el mundo, se puede hablar en nuestros días del alcance político del DOMUND: un mensaje y una doctrina que proclama ante todo la certeza incommovible de Dios, la anchura absoluta de una redención universal, la fraternidad de todos los hombres asentada en el origen divino del hombre, y la obligación para el creyente de corresponder a la responsabilidad de la fe verdadera contribuyendo a la expansión universal del Evangelio, todas estas verdades y realidades que constituyen la entraña del DOMUND son, en definitiva, la única fórmula salvadora del mundo. Por eso paradójicamente el DOMUND de la inquietud se convierte una vez más en el DOMUND de la esperanza.

JAVIER M. ECHENIQUE
Delegado Nacional de la Propagación de la Fe.

Un ruego a quien corresponda

Hemos estado todo el verano padeciendo un corte de agua contraproducente, porque, el temor de que ocurra algo anormal durante la noche, hace que todos nos prevegamos y almacenemos una cantidad que luego no se utiliza y va vertiente abajo. Agua perdida, que podía ahorrarse en la inmensa mayoría de los casos, pues no todos los días en las casas ocurren cosas extraordinarias, gracias a Dios.

Pero no es esto sólo. De poco tiempo a esta parte sufrimos, sin previo aviso, cortes de suministro, que podrán estar justificados, pero que no deben hacerse más que poniendo en antecedentes al vecindario.

Comprendemos que los empleados de la Confederación Hidrográfica del Tajo no pueden prever las roturas de conducción, pero si podrán prever si van a cortar el agua a las once de la noche o a

las doce o, como el día de la Virgen del Pilar, a las ocho de la tarde.

¿Podría solucionarse esta situación? Creemos que sí. El vecindario la sufre pacientemente. Sabemos que se gestiona un aumento gigantesco en el suministro para el año próximo; pero, mientras llega esa solución, ¿podríamos dejar de sufrir estas, hasta ahora, pequeñas molestias?

Nota de la Redacción. — Hemos hecho indagaciones en relación con el corte de suministro de agua a partir de las 20,30 horas del día 12.

De ellas resulta que se debió a una rotura de la conducción en el término de Humanes y otra a continuación en Fontanar.

No hubo, pues, posibilidad de aviso previo, sino sólo de tomar medidas para reparar prontamente la avería.

Cartelera de Espectáculos

Películas que se proyectarán en los cines Paz, Cervantes y Teatro-Salón Cervantes, durante la semana del 18 al 24 de octubre.

LOS SUEÑOS DE NELLI.—(Estreno). Interpretada por David

Laad y Donald Crisp. El Cinemascope y el Color de Luxe realzan la belleza de los paisajes holandeses, en cuyo escenario se desarrolla esta maravillosa historia sentimental.

LAS PICARAS DONCELLAS. — (Estreno). En Eastmancolor. Intérpretes: Mylene Demonged y Michael Craig. ¡Risa, risa mucha risa!

EL VAMPIRO.— (Estreno). Un impacto de terror y emoción.

EL ATAUD DEL VAMPIRO. — (Estreno). Un film de intensa acción misterioso y sobrecogedor.

CUANDO LOS DUENDES CAZAN PERDICES.—(Estreno). Luis Sandrini y Malvina Pastorino en una entretenida película del género cómico-dramático. Tolerada para todos los públicos.

EL HOMBRE DEL OESTE. — (Estreno). Cinemascope y color por Deluxe. Intérpretes: Gary Cooper, Julie London... La semblanza de un hombre decidido y rápido en los puños y el gatillo. Un film duro y violento con Gary Cooper en un papel que interpreta con singular temperamento.

LA ULTIMA BALA. — (Reposición). Technirama en Technicolor. Intérpretes: James Stewart y Dan Duryea. Tenían que encontrarse y se encontraron la noche trágica. Siendo hermanos se buscaban para matarse pero entre ellos se alzaba un pasado lleno de recuerdos. Ni los amigos, ni la mujer que amaban lograron disuadirlos. Fue un hecho inesperado el que cambió su destino... Fue con la última bala.

Clasificación moral: 2. Apta para todos los públicos.

BODAS REALES. — (Fabiola y Balduino). (Estreno). Documental en Eastmancolor. La boda más sensacional de nuestra época. Un alarde más de Noticiarios y Documentales. NO-DO, presentando el re-

portaje más extraordinario de la temporada.

CINE FORUM. — Todos los domingos en el cine Paz, a las 11 de la mañana. Proyección de la película y coloquio al final.

BAILE.— (Motel Cisneros). Domingo 22 a las 7 de la tarde. Orquesta Cisneros dirigida por el profesor Telmo Andía. Atracciones.

FUTBOL.—Campo de Nuestra Señora del Val. Domingo, 22, Alcalá-Rayo Vallecano.

(Viene de la 2.ª pág.)

la caja de caudales, que posteriormente, y ya fuera del edificio abrieron sin forzarla, para encontrarse con la desagradable sorpresa de que la misma sólo contenía la cantidad de doscientas pesetas.

ACCIDENTE DE MOTO

El jueves día 12 y cuando se dirigía a nuestra ciudad procedente de una de las barriadas próximas al casco urbano, don Cleto Solsona sufrió un grave accidente de moto. Trasladado al equipo de urgencia de la Cruz Roja de Alcalá se le apreció fractura de la base del cráneo, pronóstico muy grave.

FIN DE AÑO EN MALLORCA
27 Diciembre - 2 Enero
VIAJES BARCELO

Compre hoy... y pague en... 10 meses

CUENTAN Y NO ACABAN, LOS QUE DETALLAN LAS VENTAJAS DE UN CREDITO EN SAN MATEO.

Todo lo que necesite Vd. los suyos y su hogar, lo puede adquirir a precios rigurosos de contado, en...

ALMACENES SAN MATEO

Fuencarral, esquina San Mateo

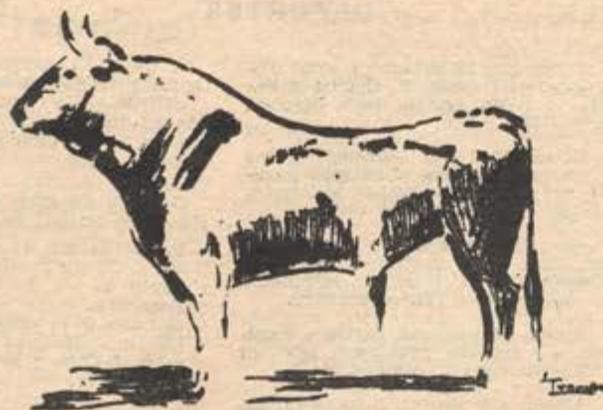
Madrid

Infórmese en nuestra DELEGACION en ALCALA DE HENARES

OFICINA COMERCIAL: Plaza de Rodríguez Marín, núm. 5

Teléfono: 489

Temas
taurinos



DE GUANTE BLANCO

Por PEPE SONANTA

De tal catalogamos el espectáculo que el pasado sábado, día 14, ofreció la empresa de la plaza de toros a la afición. A la relativa afición, por cuanto el toreo a la jineta nunca ha tenido mayoría de votos en la urna de la tauromaquia, con mayor razón cuando la totalidad de la función quedaba referida a tal peculiaridad de la Fiesta.

Con asistencia de escasísimo público —tan escaso que más parecía aquello un íntimo festejo— hicieron el desfile la madrileña Amelia Gabor, la valenciana Paquita Roamora, la colombiana Amina Assis y la portuguesa Gina María, todas ellas jóvenes, todas ellas con su aquel y todas ellas cabalgando sendas preciosas jacas primorosamente ataviadas.

La labor de las muchachas fue excelente. El valor y el buen arte de todas ellas quedó patente a lo largo de toda la jornada y el reducido bloque de espectadores degustó sin interrupción los alardes del femenino cuarteto. Debemos decir en honor a la verdad, que el espectáculo, pese a su redundancia, no resultó fatigoso por cuanto las bellas amazonas, dentro de la similitud obligada, mostraron características diversas y el cóncave salió altamente complacido del mismo.

En nuestra opinión y sin que ello suponga demérito para ninguna, fue Amina Assis la triunfadora absoluta. De salida, colocó la grupa de su corcel en los mismísimos piones del bicho en la puerta del chiquero y fue en extremo emocionante presenciar la persecución por la arena a bien pocos centímetros de la cabalgadura. Como sus compañeras, la joven americana hizo gala de su maestría como rejeñadora y de sus innegables estuendas dotes de caballista y dio fin a su enemigo con prontitud y destreza.

El ganado de Don Gabriel García de las Infantas (Aranjuez), bravo y nobilísimo. El segundo que salió a la palestra empujó la romana hasta los 244 kilos en canal que va es decir y los restantes, aunque de trapío deficiente en apariencia, pesaron lo suficiente como para no dar lugar a la más mínima protesta.

Presidió con acierto el concejal Sr. Salazar —nuevo en esta plaza— y al término de la cosa cayó una manta más que regular. Y esto fue

todo, señores del jurado. Y ahora a esperar la venidera temporada, ya que tras el catastrófico resultado económico, no cabe suponer que al Sr. Gago le hayan quedado muchas ganas de volver a las andadas por ahora.

La amamos porque no nos gusta...

Cuando recorremos los caminos de la Patria, observamos cuanto queda por hacer mientras perdemos el tiempo muchísimas veces en derrochar energías.

Es una llamada a lo más profundo de nuestro ser; es comprobar al dilatar la vista por la anchurosa tierra extremeña, que paradójicamente fue la que lanzó nuestros conquistadores, que hoy es ella misma tierra de conquista.

En la prensa aparece estos días un reclamo a quienes quieran adquirir terrenos nuevos en Brasil. ¿Por qué no se ofrecen los españoles sin roturar por sus dueños, que los mantienen yermos, abandonados, sin hacer nada por remediar la sed de siglos que padecen esperando la mano voluntariosa del Estado que orgullosamente ofrece la grandiosa transformación del Plan Badajoz y que al llegar a sus lindes nos devuelve la esperanza de un futuro esplendoroso?

En vez de dejar marchar al extranjero, en dolorosa riada, a una hermosa juventud, deberían pensar los propietarios de tantas tierras por redimir que no serían solos en dar, yo creo que los no propietarios estaríamos dispuestos a aportar nuestro esfuerzo económico a la necesaria redención del campo español, ofreciendo a esos hombres la propia tierra, a sus deseos de triunfo.

Quisiera, que estas líneas de cumplimiento de promesa, hubiesen sido más festivas, pero me duele mucho España y en este camino con destino a Lisboa, me surge el fantasma a ambos lados de la carretera.

No volvamos a enfrentarnos en baldías discusiones y nos sirva de plataforma de lanzamiento y colaboración nuestro conocimiento personal y nuestra sed de grandeza Patria.

JUAN PABLO ASENSIO

La Guardia Civil, el Cuerpo de Correos y las Damas y Caballeros del Pilar, honran a su Patrona

En la Parroquia de Santa María la Mayor, se celebró el pasado día 12, como acto más significado de exaltación a la Virgen del Pilar, la tradicional y solemne función religiosa con orquesta y asistencia de autoridades y representaciones, entre éstas, una simbólica del Ejército de los Estados Unidos, que debemos señalar y valorar en toda su importancia.

La imagen ensalzada, ocupaba lugar preferente en el presbiterio, profusamente adornado con plantas flores, con la Bandera de España y resplandeciente de luces. Rendían honores una escuadra del Benemérito Instituto con uniforme de gala.

En la presidencia figuraban el Alcalde don Félix Huerta y Alvarez de Lara, General Comandante Militar, D. José de Churrua Asuero y el Capitán don Andrés Sánchez Tremols, Jefe de la Compañía del mencionado Instituto con cabecera en esta Ciudad.

Pudimos apreciar la presencia de

muchos veteranos, mezclados con sus compañeros de activo, en abrazo espiritual que une y enlaza los valores que poseen estas fuerzas.

La Santa Misa comenzó a las once horas y enlazando con ella, se celebró otra a cargo de los Cofrades, también con mucha brillantez y gran afluencia de fieles, entre los que se hallaban los funcionarios de Correos con su Jefe don José Pérez Rojo.

Después, y en la mayor intimidad, tuvieron lugar reuniones con la esperanza de levantar las memorias antiguas y mantener los vínculos espirituales que nos unen con América. Sigamos todos el buen camino por el que nos conduce la Virgen para la anhelada identificación de sentimientos y aprovechemos la oportunidad para felicitar a todos los que tienen la virtud de acogerse al MANTO DE LA VIRGEN; con nuestros deseos más profundos de prosperidad personal.

CON EL DEDO INDICE

HAGASE INVISIBLE Y VERA CADA COSA...

Si los Tenientes de Alcalde consiguesen adueñarse del secreto empleado por los cineastas para hacer invisibles a los actores en el cine, verían cosas curiosas, como la que pretendemos reseñar.

Ahora es corriente que las amas de casa, provistas de una red o bolso grandote, marchen, solas o con alguna de sus hijas, al comercio en general para abastecerse de género. Esta misión no se confía al «servicio doméstico», en previsión de que sea obligado variar de opinión en última instancia, comprando lo que no se pretendía, para no alterar el presupuesto.

Sabemos que persiste, sin saber por qué, el sistema de público concentrado, bajo los soportales, frente a los comercios. Las mujeres compradoras atisban el género, qué no pueden tocar... (?), pero indican a distancia lo que quieren. Saben lo que está fresco y lo que no lo está, cuando de productos del mar se trata; pero héte aquí, que, si el dueño, que parece que dormita sentado en una poltrona a la puerta, oye alguna discusión, la corta en el acto con estas o perecidas palabras: —¡Señora, esa pescadilla es de otro precio. Se ha puesto en esa caja por equivocación; ahí sólo deben estar las «pasadas», así que ésa que ha mandado pesar le cuesta más...! —Ni hablar del peluquín, ésa está anunciada a un precio y a ese precio me la llevo, pues no faltaba más... —Bueno, callemos, usted gana... ¡Chico, pesa eso y envuélvelo! El chico pesa, pero a su gusto, y, ¡casualidad!, se equivoca en 25 gramos en una pieza de medio kilo. De esta forma el vendedor vende a como se lo propone, y la señora, con su protesta —no es

lerda y ha visto la maniobra—, tiene que cargar con la mercancía por ser ya tarde, diciendo para sus adentros: «¡Señores, qué escándalo, no hay derecho, hacen lo que quieren...!»

Si el invisible munícipe presenciase esto —que es histórico— es seguro que sentara las costuras al vendedor; pero... el pero de siempre, y a otra cosa.

PROHIBICIONES

El género humano tiene prohibido, velando por la decencia y la sanidad pública, realizar en las vías de tránsito especialmente y, en general, al exterior de las viviendas o locales cerrados, aquellas funciones fisiológicas indispensables para que el cuerpo funcione con normalidad. Si esto es así, ¿por qué los perros gozan de patente de corso?

Sus dueños los sacan encadenados al exterior, los sueltan; y este árbol quiero y éste también, y allí dejan lo uno y lo otro, cuando no por las aceras, que las ponen como ¡no veas!; todo por no molestarse en buscar un sitio alejado y oculto al tránsito, para que los animalitos desfoguen, como es natural y piadoso; pero... eso sí, sin que los pequeñuelos y los que han dejado de serlo, se ensucien las suelas de sus zapatos, cuando no las manos de los arrapiezos, que cogen lo que está a su alcance, y... ¡cómo se ponen sus «mamis» de alteradas.

FIN DE AÑO EN MALLORCA

27 Diciembre - 2 Enero

VIAJES BARCELO

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

El Getafe en un reñidísimo encuentro venció al ALCALA por 3-1

La lesión del meta complutense influyó en la derrota

En un partido muy reñido y con buen juego por ambos equipos, el Getafe derrotó al Alcalá por el resultado de tres goles a uno.

El Alcalá jugó la táctica del 3-3-4, siendo Chufi el encargado de bajar e incrustarse entre la media y defensa. Esta táctica dió buen resultado al Alcalá, pues en última instancia era el guardameta Pepín, quien hacía inútiles los esfuerzos de los delanteros del Getafe.

Cuando faltaban pocos minutos para finalizar la primera parte Patiño no llega a tiempo de cortar una internada de la delantera madrileña y Amian logra el primer gol para su equipo.

En la continuación el Alcalá se vuelca materialmente sobre la puerta del Getafe en busca del empate. Es Fernández Cecilia quien logra el empate. Se anima mucho más el Alcalá por la consecución de este gol, el Getafe se ve obligado a cerrar sus líneas y conformarse

con el empate. En una jugada de la delantera del Getafe, Pepín se ve forzado a lanzarse a los pies del delantero centro Ramírez y sufre un fuerte pisotón en una mano por lo que tiene que retirarse del terreno de juego y ser sustituido por Llopis. A los 25 minutos no mide bien la distancia en una salida y encaja el segundo gol. Cinco minutos después hay un tiro raso y esquinado que le pasa por debajo del cuerpo que vale el tercer gol para los madrileños.

Los últimos minutos fueron de dominio complutense, y Rodríguez desaprovecha una buena oportunidad de acortar distancias.

Arbitró el partido el señor Gracia discretamente, y los equipos se alinearon así:

GETAFE—Ramírez (Merencia); Humberto, Sebas, Asenjo; Ortega, Valtierra; Medina, Lamata, Ramírez, Amian y Requena.

ALCALA—Pepín (Llopis); Fernández Patiño, Cabellos; Herreros, Sanz; Chufi, Fernández Cecilia, Morales, Barrot y Rodríguez.

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 0; Badajoz, 0
Toledo, 1; Alcázar, 0
Extremadura, 6; Boetticher, 0
Galvo Sotelo, 4; Don Benito, 1
Madrileño, 0; Manchego, 1
Guadalajara, 1; Carabanchel, 1
Tomelloso, 3; Aranjuez, 3
Getafe, 3; Alcalá, 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Extremadura	7	5	2	0	19	3	12
C. Sotelo	7	5	2	0	19	6	12
Getafe	7	5	2	0	18	10	12
R. Vallec.	7	4	2	1	14	5	10
Carabanchel	7	3	3	1	11	7	9
Manchego	7	4	2	1	12	6	8
Badajoz	7	2	2	3	8	8	6
Madrileño	7	2	1	4	12	13	5
Toledo	7	2	1	4	9	8	5
ALCALA	7	2	1	4	10	15	5
Guadalajara	7	2	1	4	6	13	5
Don Benito	7	2	3	2	7	15	5
Aranjuez	7	2	1	4	9	18	5
Tomelloso	7	1	2	4	7	11	4
Alcázar	7	1	2	4	5	12	4
Boetticher	7	1	1	5	3	18	3

COTILLO DEPORTIVO

Partido perdido; pero seguimos igual. ¡Lo importante son los negativos!

Eso, el Rayo lo dirá el domingo. Que, según me dicen, «tendremos casi equipo nuevo».

Esto quiere decir que «Pepito, el de Mallorca», se salió con la suya

Dicen que la delantera será: Toni, Juanas, Padrón, F. Cecilia y Pepín... ; y un Jamón, para después del partido!

¡Menos mal que tenemos suerte! El goleador del Rayo, antiguo jugador del Alcalá, Herranz, lesionado. Que se empiece por el Rayo.

Se están agrandando las localidades para este partido. ¡Pero ese agrande es en papel o terreno...? Eso, que se lo digan al tesorero.

Amigo Monje, con partidos como éste, no tendrás problemas para el desplazamiento a Almendralejo.

Lesión de Pepín: intranquilidad en la puerta. ¡Ahora, que tenemos arreglada la delantera, para el domingo, se desarregla la puerta!

¡Qué está visto! Que otro año a pasar fatigas todos los domingos.

Pero insisto en que debemos de consolarnos; tenemos cinco por debajo.

Solución para el domingo: taquillas, taquillas y taquillas.

Será para facilidades; porque de lo otro... son seguras.

Herreros, o el «uno sí, otro no».

EL MAGO BOTA.

II Trofeo CINE PAZ

PUNTUACION Y COMENTARIO DEL PARTIDO ALCALA - ALCÁZAR

PEPIN.—Tuvo más trabajo en la primera parte, pues en la segunda apenas le chutaron (1).

CHUFI.—Fue el mejor del equipo; con mucho ánimo y empuje trató de llevar el equipo adelante (3).

PATINO.—Del mal entendimiento con Herreros en el marcaje en la primera parte, surgieron los goles del Alcázar (1).

PAQUILLO.—Cumplió (2).

HERREROS.—Lo dicho para Patiño y le falta algo de rapidez (1).

SANZ.—Con gran voluntad; pudo resolver el partido en un gran remate, que tiró muy alto (2).

TONI.—Salió con algo de complejo de su lesión y de la entrada antirreglamentaria del contrario; no hizo nada (0).

F. CECILIA.—Empezó muy bien, como todo el equipo, pero acabó semiborrado por la dureza del Alcázar (1).

RODRIGUEZ.—En su Haber, el gol; en su Debe, naufragó después como todos sus compañeros de línea (1).

BARROT.—No le salió nada con acierto (0).

GARRIDO.—En una demarcación, que no es la suya, apenas cumplió; para colmo, se lesionó (0).

PARTIDO MANCHEGO - ALCALA

PEPIN.—Paradas de indudable mérito, como cuando se dobló en el aire, «volando» hacia la escuadra (2).

PAQUILLO.—Pudo con su extremo (2).

PATINO.—Hizo un completo partido; brilló en los cortes de cabeza. Puede y debe imprimir mayor dureza a los despejes con el pie (3).

CABELLOS.—Acertado en su presentación (2).

HERREROS.—Sigue falto de rapidez; falló algunas entregas (1).

SANZ.—Peleó bien con Noni, aunque éste le ganara en movilidad (2).

CHUFI.—No jugó de extremo que se interna, pues salió de tercer medio hasta el primer gol, donde cumplió; después, se entendió bien con Cecilia, arrancando desde atrás. De todas formas, no puso la alegría del día del Alcázar. Marcó un gol con mucha habilidad (2).

BARROT.—Buen gol el conseguido en la segunda parte. ¡Ya era hora! Jugó bien, pero sin repetir el partido de Badajoz (2).

RODRIGUEZ.—Tuvo ocasiones de marcar (1).

F. CECILIA.—Jugó bien y se entendió bien con Barrot y Chufi (2).

MUNOZ.—Algo frío. No entró apenas en juego; aunque la verdad es que en la segunda parte le echaron balones (0).

Después de estos partidos, la clasificación general es la siguiente:

F. Cecilia con 11 puntos.
Sanz, Chufi, Patiño y Paquillo, 10.
Pepín, 8.
Barrot, 9.
Garrido y Herreros, 5.
Cabellos, Morales y Rodríguez, 2.
Toni, Muñoz y Brotons, 1.
Isidoro, 0.

Cada semana un jugador

SANZ



Angel Sanz Fernández, nació en Madrid, el 12 de octubre de 1935, o sea 26 años Soltero. Sus primeros pasos los dió en el juvenil del Real Madrid una vez pasada la gran selección que tiene que hacer de los miles de muchachos que se presentan al gran equipo. Es curioso que, a pesar de ser de los más destacados en el Madrid, al llegar el límite de la edad juvenil no pasa a equipo de campanillas, y si al vecino pueblo de Torrejón; en este equipo es de los puntales, lo que le vale pasar al Rayo Vallecano en la temporada 55-56. Ingresó más tarde en el Boetticher y Navarro, su buena actuación le vale continuar otra temporada más. En la temporada 59-60 juega en el Aranjuez. Finalizada la temporada ingresa en el Alcalá, donde realiza brillantes actuaciones. Renueva, por un año más, su compromiso con el equipo complutense.

La cualidad de este buen jugador podemos determinarla en su gran entusiasmo que pone en todos los partidos en defensa de los colores complutenses. Siendo, con su manera de jugar, uno de los que se pueden considerar imprescindible en el equipo. Su gran corpulencia y empuje hacen que la técnica no le secunde. Sanz es una buena persona y un gran caballero.

Su puesto en el equipo es el de volante izquierdo.

Fútbol regional

AVANCE, 0 - DIANA, 0

Con poco público y terreno en malas condiciones por la lluvia caída durante el sábado y la mañana del domingo, se disputó el partido correspondiente a la 2.ª Categoría Regional entre el Avance y el Diana, siendo su resultado final de empate a cero goles.

El Avance no supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron para marcar, debido a la mala actuación de sus artilleros y a la poca fortuna en el disparo. A los veinte minutos del encuentro se lesionó Gallego, pasando a ocupar un puesto de la delantera.

La figura del encuentro fue el jugador local Atocha. Por los rateros destacó su tiro defensivo.

El Avance presentó la siguiente alineación:

Bruno, Arizmendi Gallego, Guillermo; Asplor, Atocha, Julito, Villa, Luis, Buendía, Moreno.

FIAT HISPANIA, 5 - HENARES, 0

Partido flojo del Henares por los nervios que les puso el colegiado de turno que expulsó sin justificación a dos jugadores del Henares y uno del Fiat.

El primer término terminó con un gol, marcado en el minuto 38, para después del descanso encajar cuatro goles marcados en los minutos 22, 25, 37 y 40; conseguidos en una serie de faltas continuas que el árbitro no pitó ninguna, dando lugar a varios incidentes, el cual no cortó ninguno por ser culpa suya.

Alineación: Pablete; León, Arizmendi, Hervías; Díaz, Toni; Fernando, Pelnis, Jesús.

Eduardo Teus López-Navarro

La radio, donde tantas veces le habíamos oído, nos trajo la noticia. Fue el domingo 8, en el histórico San Mamés de los muchachos vascos, cuando en el segundo tiempo del Atlético de Bilbao-Real Madrid una angina de pecho nos dejó sin uno de los mejores periodistas deportivos españoles. Jugaba su equipo frente a los leones. El sitio de Araquistain había sido suyo antes de que este naciera. De los años 16 al 18, en las alineaciones de los jugadores del Real Madrid, el primer nombre era el suyo. Y un campeonato de España, el del 17, le daba honor y gloria.

Deportista polifacético como practicante y como crítico. Una vida al servicio del deporte, donde el mayor de sus hijos Eduardo Teus «junior», le aseguraba una continuidad de la firma cuando llegase el momento del retiro.

Pero Dios no lo ha querido así. Se ha ido antes. Con las botas pues-

tas. Viendo jugar a su equipo y si no fue en su Chamartín, si en el campo de la «furia española». Es posible que en San Mamés se le dedique un recuerdo que dure siempre. Lo merece. Con estilo cairentense diríamos que murió en acto de servicio.

Yo, de Teus, sólo conozco lo reciente. Sus artículos y su «Pano-rámica de los deportes». Su voz y su estilo radiofónicos eran únicos. Ese hablar cansado, lento, de frases que parecía que quería recordar. Y el elogio siempre para todos los compañeros que le enviaban la reseña de los partidos de Primera División. Y todas las veces algo agradable para el once contrario. Frase popular sobre la ciudad, las costumbres o la comida típica de la región del equipo que jugaba en Madrid. Hablaba del Barsa, del Celtiña, de los chés o de los maños como si hubiera nacido en Barcelona, Vigo, Valencia o Zaragoza. El, que había visto la luz en Manila, era el más español de los locutores.

Ahora sonaba su nombre como seleccionador. Su orgullo era haber presenciado todos los encuentros de la selección española. Y alguno de los muchachos de su Real Madrid, es posible que junto a Los Andes y bajo sus órdenes le diera la alegría de un buen gol o una buena jugada.

Desde las páginas deportivas de NUEVO ALCALA quiero dedicarle este recuerdo.

Descanse en paz.—JUCA.

“Yo vi jugar a Kubala”

Todos lo hemos visto jugar. Las acotadas y deformantes (deformante para el que escribe en lo que a «ver» el fútbol se refiere) pantallas de la televisión han hecho posible esta frase. Ahora se puede discutir de fútbol sin haberse tostado nunca en una lateral baja. Para todos, para los espectadores de grada o de casino, escribo este pequeño recuerdo de uno de los mejores futbolistas de estos últimos tiempos.

En el año 1950 llegó a Madrid Kubala con el «Hungaria» para entrenar a los muchachos de Benito Díaz que en Brasil habrían de defender los colores de España. Pronto se supo que, entre los exilados, había uno que «jugaba como un ángel». (Esta frase no es mía esto se dijo entonces.) El Barcelona, para suerte de los espectadores españoles, lo enroló en sus filas. Desde entonces está aquí. Lo ha sido todo en el fútbol. Internacional por tres países, jugador de la F. I. F. A. en Wembley, campeón de Liga, de Copa, de la Copa de Ferias y de la Latina. El Bemfica y la suerte impidieron que lo fuese de Europa. Como jugador con Wilkes y Di Stéfano forman la trilogía de los mejores fut-

bolistas que uno ha visto. Garrincha, Puskas, Milton Santos, Suárez, Panizo, Kopa, Ben Barek y Collar (sí, señores, Enrique Collar) me han parecido jugadores excelentes, pero no llegan a igualar a estos tres ases. Les falta algo. Les falta, aunque a alguien le parezca la frase exagerada, lo que define lo genial.

Ha sido un profesional del fútbol. Todos tenemos una cualidad oculta para algo. Algunos aciertan y por eso sobresalen de los demás. Kubala nació para jugar al fútbol. Pudo escoger. Escogió y acertó. Ahí está su mérito.

Nunca ha tenido buena prensa en España. Hubo quien creyendo descubrir América dijo que no sabía rematar de cabeza. Bueno. Tampoco sabía chino ni hacer croquetas. No lo necesitaba. En todos los campos de España ha demostrado cómo se jugaba al fútbol y cómo una cabeza que no remataba pensaba la jugada, veía el hueco libre o el compañero des-

marcado. Y luego, la «leña». El desahogo de tantos defensas impotentes. Varias lesiones graves y una lesión pulmonar. La ágil y dinámica pluma de Antonio Valencia, refiriéndose a Kubala, escribía en Marca, el lunes 26 de julio de 1954, lo siguiente: «Parecía que centrar juego violento contra este jugador, que sólo era marrullero en el peor de los casos, y muchas veces por necesidad, era una manera de gritar «¡Viva España!» y de defender el prestigio de los jugadores españoles; cuando este sentimiento podía haberse demostrado jugando más rápido, más preciso, con más virtuosismo que Kubala, si era posible; superándole por juego, nunca apoyándose en el antijuego.» Con esto es bastante. Una firma infinitamente más autorizada que la mía lo avala.

El 30 de agosto le hicieron un homenaje en Barcelona. Era la despedida. Con 34 años y con mu-

Una despedida esta semana

El 15 de octubre Manuel Serdán fue por última vez a la Redacción de Marca. El que más sabía de ciclismo en España se nos ha ido. Los años han llegado sin que nadie lo pudiese evitar. El vacío que Serdán deja nadie lo puede ocupar. No es un recuerdo ni un elogio a un hombre con 54 años de profesión. Es la verdad. Cuando iba a Francia, a ese Tour de los equipos nacionales, nos daba una idea exacta de la actuación de todos los ciclistas que pedaleaban en las carreteras francesas. Hablaba del mejor escalador, del que en los cien últimos metros imponía su velocidad, del «líder», del último, de las multiplicaciones y desarrollos de las máquinas, de los españoles y de los extranjeros. Después de él, tres o cuatro periodistas unidos en la misma carrera y al mismo tiempo no han podido demostrar al público lo que es en realidad la mayor prueba deportiva de Francia.

El ciclismo español lo siente. Y nosotros, desde Alcalá, (el Alcalá de Henares que tantas veces él había mencionado al hablar de Antonio Suárez), le deseamos suerte y tranquilidad para pedalear con su nieto por las carreteras vascas.—S.

cho fútbol aún. Los últimos aplausos y los últimos regates. Una delantera de gala: Szalay, Kubala, Di Stéfano, Puskas y un chaval, llamado Zaldúa, con buenas maneras y buenos maestros. Era su 349 partido con la camiseta azulgrana. Antes había marcado 272 goles para el Barsa, jugado veinte minutos inenarrables para España en Argentina y un enorme partido, con Basora formando ala, contra Escocia en Chamartín. En el mismo campo había «congelado», durante dos largos minutos el balón en una final contra el Atlético de Bilbao, y sobre todo había enseñado como se lanzan los golpes francos y había hecho felices a tres porteros españoles que le habían detenido un «penalty».

A él y a Di Stéfano los buenos aficionados españoles les debemos mucho. Por eso he querido dedicarle estas líneas, ahora que su despedida ha sido silenciada por la prensa deportiva. Pero que, silenciada o no, en las charlas de buen fútbol, nos hará a todos viejos, el decir: «Yo vi jugar a Kubala».

SEMANAL

Concurso deportivo FOTO REY

RESULTADOS DEL CONCURSO

GETAFA-ALCALA I
AVANCE-DIANA X
FIAT-HENARES I
P. GRANDE-AVANCE (suspendido)
ALCALA-F. J. LEGANES (suspd.)

Una vez realizado el escrutinio entre los 50 concursantes no hubo ningún acertante con pleno, y eso que quedó reducido a tres partidos.

El premio de cincuenta pesetas pasa a la semana siguiente, lo que hace que el premio para el próximo Concurso sea de CIEN PESETAS.

Notas.—Los partidos que se suspendan no entrarán en el resultado del Concurso.

La entrega de cupones será hasta las ocho de la noche del día 21 de octubre en el Establecimiento Foto Rey. No se admitirá ningún cupón que no vaya en sobre cerrado.

CUPON PARA EL DOMINGO
DÍA 22 DE OCTUBRE

Tercera División

ALCALA-RAYO

Segunda Regional

MOSTOLES-AVANCE

Tercera Regional

HENARES-QUINTANAR

Juveniles

LACOMA-AVANCE

TREVIÑO-ALCALA

Nombre y apellidos

Domicilio

“NUEVO ALCALA”

Abre una suscripción Pro-damnificados humildes de la riada que encabeza con 500 pesetas

Los donativos pueden entregarse en la Caja de Ahorros (Generalísimo Franco, 18) a partir de esta fecha a nombre de este periódico

Nuevo ALCALA

Entrevista con doña María Fernanda Ladrón de Guevara

Doña María Fernanda Ladrón de Guevara accede sonriendo a la entrevista solicitada para nuestro semanario y nos invita a pasar a su camerino. Nuestra primera impresión es que nos hallamos ante una gran actriz. Conversar con ella es fiesta mayor, parece que recita...

Ahora nos confirma lo ya advertido en su gesto y en su voz.

—Como ve, necesito hacer un gran esfuerzo para no acusar este catarro en el escenario...

Doña María Fernanda está con gripe y nosotros queremos ser breves. Díganos: ¿pecaríamos de indiscretos al preguntarle la edad que tiene.

—Pues verá, no, no, pero...

Hemos comprendido. Doña María Fernanda en su mayoría de edad cobra ese matiz de fruta en sazón, de actriz lograda en tantos éxitos, con la experiencia que resulta de muchos personajes interpretados, de toda una vida consagrada a su vocación teatral. Y no hemos insistido. Al fin y al cabo, su edad ¿qué nos importa? El Arte es de siempre y ahí está ella plena de facultades...

¿A qué edad inició su labor escénica?

—A los trece años justos junto a doña María Guerrero con «La Malquerida», de don Jacinto Benavente.

¿Y el cine?

—Sí, también trabajé para el cine...

Y resucitan en nuestra memoria aquellas primeras películas: «La mujer X», «El proceso de Mari Dugán», «El hombre que se ríe del amor...» y después tantas otras.

María Fernanda Ladrón de Guevara fue la primera actriz española que pasara por Hollywood.

Y puesto que estamos aquí para dar fe de «Las dos hermanas», preguntamos ¿qué significa para usted, para su carrera artística esta obra?

—Apenas nada, si no fuera el estar junto a Doroteo Martí, este genial actor... y doña María multiplica los elogios para su compañero de escena.

Como madre —aquí un recuerdo para Amparito Rivelles y Carlos Larrañaga, sus hijos— ¿se funde usted espiritualmente con el papel de Juana?

—Así es, porque ante todo soy madre, mejor «madraza». (Y abuela también. Ya tengo dos nietecitos, uno de Amparito y otro de Carlos. El de Carlos le tengo conmigo). Los personajes de Juana y Cristina por su abnegación, por su sacrificio, se hace necesario sentirlos vivamente para mejor representarlos.

Esta obra «Las dos hermanas» ¿dónde cree que llega a emocionar más, en teatro, o en la versión radiofónica —entiéndase «la novela de las ocho», de Radio Madrid—?

—Es diferente. Esto no es nada

más que un extracto de la versión radiada. En la radio se pueden precisar más situaciones y contrastes. Aquí hay que ajustarse a las dos horas de duración sin que, naturalmente, pierda o se desfigure la no-

todo el Norte, un mes en el teatro Calderón de Madrid a tres funciones diarias. Ahora, después de Colmenar Viejo y Toledo, iremos un mes a Barcelona y luego vuelta a Madrid.



vela original. De todas formas, creo, que al hacerse aquí presencia los personajes, Juan, Irene, Cristina, Juana, Sara, etc., a quienes imaginándoles hayamos podido odiar o amar, se intensifica la emoción.

Hemos callado por un momento. El encender un «celta» es el recuerdo para prolongar unos minutos la entrevista. Doña María Fernanda no está mirando, como esperando... Tiene toda ella una singular expresión de belleza, de serena elegancia...

¿Tuvo éxito «Las dos hermanas»?

—Así lo atestiguan las numerosas representaciones en Bilbao y

Dicen que el teatro ha perdido vigencia, ¿cree usted que esto es cierto?, ¿cómo ve el teatro actual?

—El teatro está igual que siempre, lo que sucede es que el público busca obras, no actores y si estas fallan el teatro pierde crédito. Por otra parte, hoy no se ve tan concurrido como en otros tiempos, no tiene tanto público, porque existen otros muchos espectáculos que parece ser están de moda.

El tiempo está pesando sobre nosotros. Prometimos ser breves y hemos de cumplir. Esto pensamos cuando la ilustre actriz es requerida a escena.

Por último, ya apresuradamente,

preguntamos ¿ha visto usted Alcalá? ¿le gusta? ¿quiere decir algo para las mujeres alcalafinas?

—Me gusta Alcalá de Henares, su Universidad, los soportales, hubiera querido conocer la Casa de Cervantes, pero el tiempo, la prisa... Desde aquí también un saludo con la ilusión de poder dirigirme a todas las mujeres de Alcalá y mi total agradecimiento por sus aplausos.

Nos despedimos.

Ella ha entrado en escena. Es el último cuadro. El desenlace final. Nos vamos pensando que María Fernanda Ladrón de Guevara pertenece a una extraordinaria generación de actores y que su herencia artística pasará a los artistas jóvenes. A sus hijos. En fin, cosas de la vida. Estamos saliendo cuando doña María Fernanda hace el punto final, y nos detenemos a escuchar: —sí, la vida que junto a ellos (sus hijos) siempre empieza mañana.

Y al fondo redoblan los aplausos premiando la feliz apoteosis.

LUIS BLAS FERNANDEZ

Ripios de la semana

Ya tienen los abogados materia donde estudiar, en el caso singular que se les ha presentado. Si la Ley de Arrendamiento les hace andar de cabeza, ya les ha caído pieza si actúa el Ayuntamiento; yo, a su derecho me asocio que está más claro que el día: Han convertido la vía en un centro de negocio, unos cuantos industriales cuya filiación me callo, que en la amplia calle del Gallo han abierto sus locales. Y, aunque es la opinión diversa, con la Ley no valen vales: «No se cambien los locales, en viviendas, o viceversa». Afilarán sus pertrechos los sagaces abogados, pero se verán atados para fundar los derechos; es difícil la contienda: que, aunque es hecho consumado. Si allí no existió vivienda nunca habrá un hecho probado. Y, aunque a su favor se falle tendremos lío esta vez, ¿les puede poner el Juez de patitas en la calle? Apelarán si es preciso, hasta el Tribunal Supremo, pero a ese juicio, me temo, que no irá el dueño del piso. Yo, confieso —soy sincero— que me encantan estos líos, y conste, señores míos, que el del ripio es un

CASERO.

FIN DE AÑO EN MALLORCA
27 Diciembre - 2 Enero
VI AJES BARCELONA