

NUEVO ALCALA

Don José Saborido
Plaza de Sta. M.ª, 1ª Bta. 2
CIUDAD-4

AÑO V. — NUMERO 93. Alcalá de Henares, 30 de enero de 1962. PUBLICACION SEMANAL
Redacción y Administración: Apartado 26. Depósito Legal: 7.303 - 1958. Núm. suelto: 2 ptas. - Trimestre: 15 ptas.

En torno a la juventud

PROLOGO

Lector, ante todo te ruego perdones mi atrevimiento, mi falta de sentido al pretender decir algo, esclarecer un poco, lanzar unas ideillas, acerca de tan escabroso tema. Hacia tiempo que no me dirigía a ti y mi pluma está como anquilosada por la falta de ejercicio. Se desliza lenta, pesada, vacilante, sobre estas cuartillas. Y además, siento miedo. Miedo a que esas, mis ideillas, sean intrascendentes y en nada te interesen. Mas rompiendo todos estos prejuicios, te las ofrezco confiando plenamente en tu comprensión.

Es el tema de la juventud algo que siempre me ha apasionado en

todas sus facetas. Es, sin duda, una etapa transcendental y hermosa en la vida del hombre. Mi propósito es confeccionar una serie de artículos que irán apareciendo sucesivamente bajo el título general de "En torno a la juventud". Ideas humildes, imprecisas, quizá inconexas, que expongo a tu consideración.

Pero ante todo, es a ti, joven, a quien dedico estas líneas. Si en algo discrepas, si alguna deficiencia encuentras, no dudo que las páginas de "Nuevo Alcalá" estarán siempre abiertas al diálogo, a la crítica constructiva, incluso a la polémica cortés e inofensiva. Os invito, jóvenes, a que nosotros, los que surgimos a la vida, los que nacimos a la responsabilidad, los que poseemos la llama del ideal, del sueño, del entusiasmo, demos un poco de nuestra vibración a este periódico, que también es nuestro.

Eternos instantes

Las últimas frases que salieron de los labios de Mozart fueron: "He llegado al final de mi vida antes de poder gozar de mis propias creaciones".

Y en aquella postrera noche del año 1791, su cuerpo, agotado, se incorporaba en el lecho con un extremo esfuerzo al observar que su cuñada entraba en la habitación. Su vida se escapaba rápidamente, pero aún tuvo fuerzas para murmurar: "Gracias por haber venido... ¡Quédate junto a mí hasta que muera, porque siento ya en mi boca el sabor de la muerte".

Luego, tras intentar entonar algunos compases de su inacabada misa de Requiem, se desplomó en la almohada y estalló en sollozos.

Más tarde cayó en un estado de inconsciencia del que ya no había de salir, aunque hasta el último instante debió hallarse obsesionado por la música. Apenas pasada la medianoche, abrió un momento sus ojos, miró en torno suyo grave y cariñosamente, y volvió su rostro hasta la pared.

Recuerdo que Unamuno decía que buscaba anhelante, en los periódicos, nuevas firmas, nuevos estilos, con la esperanza de que aquel fruto en sazón madurase con toda pujanza. ¿Quién sabe si esa semilla no está en ti? La fe es el principio de la acción, y mal se obra y se lucha sin fe. Hay, pues, que tener fe en uno mismo. No soberbia, pero sí fe. La vida se abre ante nosotros: saludémosla corteses y creyendo en ella y en nosotros; luchemos por ese mañana que nos pertenece. Dios crea el mundo y nos crea, el resto es cosa nuestra. Todo está ahí, pero es nuestra la tarea de usarlo, emplearlo, ordenarlo, en suma, de vivirlo.

Y basta de prólogo. Si te animas a seguirme en mi pequeña excursión en torno a esta juventud, de la que formo parte, no te asusten los baches y las vacilaciones, piensa que mi carnet de conductor es muy reciente y llevo matrícula verde en mi automóvil.

JOSE LUIS MARTINEZ

D. Ernesto La Orden, a Londres

En estos días se incorpora a su nuevo puesto de Agregado Cultural a la Embajada española en

Editorial

Una campaña simpática

"¡Más árboles para las tierras de nuestra comarca!" "¡Se aprovecha mejor el terreno plantando árboles!" "¡Seguro que usted tiene donde poner alguno; si no lo puede plantar directamente, influya sobre los que puedan hacerlo." "Los árboles dan bienestar y dinero." "El árbol es una hucha."

Estos son algunos de los "slogan" que emplea nuestra Agencia Comarcal de Extensión Agraria en una "Campaña de Plantación de Árboles", que está desarrollando en diez pueblos de la comarca.

A nosotros nos parece una campaña simpática, porque su objetivo es que se planten árboles, de la clase que sea: chopos, pinos, plátanos, acacias, ciruelos, guindos, albaricoqueros, almendros o de pepita. A los de Extensión les importa poco que sean unos u otros, siempre que cada clase se plante conforme a las más ortodoxas normas agrarias. Para eso están ellos.

Y a usted, lector amigo, creemos que también le causará agrado, porque, además, la intención es que se aprovechen para hacer estas plantaciones toda clase de lo que se denominan "terrenos marginales". Lindes, laderas excesivas, márgenes de arroyos, bordes de acequias y caminos; en terrenos encharcados, haciendo el oportuno drenaje; en un rincón del huerto o del jardín, allí donde haya un espacio sin otro aprovechamiento.

Por todo ello, queremos hacer eco desde estas páginas para alentar a los organizadores y animar a todos a que planten árboles. "Piense usted dónde puede poner alguno; si no lo puede plantar directamente, influya sobre los que puedan hacerlo."

Londres, don Ernesto La Orden Miracle.

El señor La Orden es un gran conocedor de Alcalá y sobre ella ha escrito magníficos artículos, el último, «Alcalá, doctora y mártir», que NUEVO ALCALA reproduce.

En los pasados días navideños, el señor La Orden visitó la ciudad que recorrió detenidamente acompañado por nuestra primera autoridad y especialmente invitado por ella. Entonces pudimos constatar cómo conoce Alcalá y cuánto la ama.

Conversador amenísimo, sus viajes profesionales le proporcionan material abundantísimo para la charla.

Ha ocupado puestos diplomáticos en Montevideo, Quito, Madrid, (como jefe de publicaciones de la Dirección General de Relaciones culturales) París y Puerto Rico. Ahora, ascendido a ministro plenipotenciario, ha sido destinado a Londres. Su, casi, estreno en las Islas será una conferencia en Oxford.

Le deseamos muchos éxitos y le esperamos en su futura visita.

(Fragmento de la obra "Yo, Ministro de Stalin en España", de Jesús Hernández, ex Ministro comunista del Gobierno Rojo español).

NOTAS LOCALES

NUEVO MERCADO

Ya han comenzado las obras del nuevo mercado municipal, que ha de asentarse, como es sabido, en el amplio solar que ocupó el antiguo, totalmente demolido. El plazo de ejecución de las obras es relativamente corto. Decimos antes "amplio solar" y añadimos: Más amplio sería, si en su tiempo, se hubiese comprado lo que ahora son talleres mecánicos y cocheras en las calles de Cerrajeros y Carmen Calzado, que han de quedar como "quiste maligno" de la nueva edificación.

A QUIEN CORRESPONDA

En la calzada del tramo de carretera de Meco, concretamente en el frente de la fuente pública en las eras de San Isidro, ha sido removido el firme por el que rebasa el pilón. Este trozo está por el momento lleno de baches de descomunales proporciones en fondo y anchura. Son muchos los vehículos militares y civiles que por allí transitan obligadamente y los conductores tienen que realizar verdaderas ginkanas para sortear el peligro de romper las ballestas. ¿Quién ha de arreglar esto?

PELIGRO

Uno de los lugares que más peligro implica para el viandante y

para vehículos, es el cruce en cruz, que forman la calle de Santiago, con dos direcciones: la de Lucas del Campo con una sola hasta desembocar a la primera y la de Nebrija con dos direcciones. En ocasiones vemos al guardia de la circulación regulando el paso, pero esta misión no siempre se cumple —falta de personal— y las precauciones no se adoptan como sería de desear. Recientemente, una moto a toda velocidad cruzó este paraje y se llevó por delante a una niña a la que arrastró después de haber pasado por encima del cuerpito. Bien merece la pena que aquí, precisamente aquí, se instale un semáforo, pues no ha de olvidarse que en la calle de Santiago existen dos colegios con muchos alumnos de uno y otro sexo, que salen sin custodia muchos, expuestos a graves percances como el relatado.

EL COMERCIO SE ALUMBRA

Ya hemos visto el magnífico alumbrado fluorescente que ha instalado parte del comercio de la acera de la izquierda de la calle Mayor; pues bien, parece ser que, también se va a instalar el mismo sistema en los soportales de la Plaza de Cervantes —izquierda—. Estupenda idea nacida en buena hora. Desearíamos que prosperase. Por cierto que brindamos la

oportunidad, que estamos seguros ha de recogerse, para que la fachada tan atractiva del Círculo de Contribuyentes, siempre en penumbra, sea realzada con la misma clase de alumbrado.

AGRADECIMIENTOS

La esposa e hijos de don Pedro Rodríguez Muriel (q. e. p. d.), recientemente fallecido, dan, por medio de "Nuevo Alcalá" las más expresivas gracias a todas aquellas personas que, con tanto cariño les han expresado su pésame, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente a cada una de ellas.

Los familiares del finado don Guillermo Canales Sanz agradecen, a cuantos les acompañaron en los días luctuosos con su cariño y oraciones o de algún modo se han asociado con ellos en el dolor, el interés mostrado. Sirvales a todos la expresión sincera de amistad esta nota, por imposibilidad material de hacerlo a cada uno privadamente.

CUMPLEAÑOS

Habiendo celebrado el pasado día 24 el 70 aniversario de su nacimiento, doña Paz Blasco Herranz, empresaria de los cinematógrafos Paz y Cervantes, ha reunido, en un céntrico restaurante de la localidad a sus hijos y a todos los empleados de su casa, obsequiándolos con un espléndido almuerzo que se desarrolló en un ambiente de verdadera hermandad.

A los postres, la distinguida señora, como recompensa y estímulo, entregó sobres con premios en metálico a los más destacados por sus servicios, antigüedad y lealtad a la empresa.

Los productores le hicieron entrega de espléndidos ramos de flores.

Nuestra sincera felicitación a la ilustre dama, a la que deseamos pueda repetir tan simpático acto en años sucesivos.

OTRO AUDACISIMO ROBO

La noche del pasado jueves, entre diez y doce, es decir antes de que muchos nos entreguemos al descanso, volvieron a actuar los cacos en Alcalá.

Esta vez eligieron el establecimiento de comestibles que tiene instalado en la Cruz Verde don Restituto Jiménez.

Penetraron por la parte posterior, que da a la terraza de la Empresa Calleja en Diego de Torres y se pasearon por todo el edificio, intentando antes incluso desmontar la máquina de proyección de la mencionada terraza.

Se llevaron en una furgoneta que tuvieron aparcada delante de la puerta, un paquete de embutidos, garbanzos, azúcar y dinero.

El robo estaba preparado de antemano, como lo prueba el hecho de que el perro propiedad del Sr. Jiménez haya estado varios días con síntomas claros de envenenamiento. No hace falta señalar co-

mo detalle complementario, el conocimiento de la finca y alrededores, por parte de los ladrones.

Tres robos en lo que va de año. ¿No van siendo demasiados? Parece hora de tomar medidas enérgicas y urgentes para descubrir a los ladrones y a sus informadores.

PETICION DE MANO

Por los señores de Armilla y para su hijo Eduardo, ha sido pedida a la señora doña María Iglesias, viuda de López Tello, la mano de su hija Elena. La boda ha sido señalada para el día 15 de febrero próximo.

TRASLADO

Por la Dirección General de Prisiones ha sido nombrado administrador de la Prisión Provincial de Murcia, nuestro buen amigo D. Jesús Rodríguez Alonso, a quien le deseamos muchos aciertos en su nuevo cargo.

ACCIDENTE DE CARRETERA

A las cuatro horas de la madrugada del día 29, chocó contra el pretil del puente del arroyo Torote el coche turismo «Seat», matrícula M-245482, propiedad de D. Juan José García Laluna, que conducía, en viaje Madrid-Guadalajara, su hijo, D. Juan J. García Torralba, de treinta y cinco años, casado, vecino de Madrid, que resultó con heridas graves, a consecuencia de las cuales falleció, posteriormente, en el Hospital de la Beneficencia, adonde fue trasladado, junto con los otros dos heridos que se citan.

Viajaban en el vehículo D. Gerardo Miguel Moral, capitán de Infantería, destinado en Guadalajara, el cabo D. Fernando Jiménez Álvarez, del Regimiento Infantería Covadonga número 5, que resultaron muertos. Los cadáveres fueron trasladados al Cementerio Municipal de Alcalá.

Resultó herido gravísimo el cabo de Covadonga número 5, D. Prudencio Lázaro Cardenal, que presentaba fracturas de tibia, peroné y base del cráneo, y con pronóstico reservado. D. José María Torrano Pérez.

¡ESOS TEJADOS!

Quien quiera que mire a muchos de los tejados de edificios antiguos, verá como crecen los yerbajos, que por extensión y proporción impiden que el agua de lluvia corra normalmente por los canales que forman las tejas. El agua busca salida y la encuentra produciendo goteras y goterones. Pobres los hogares más o menos humildes, que padecen a perpetuidad estos desahogos del líquido elemento.

EL ATRIO DE LA IGLESIA DE SANTIAGO

Al que compete adecentar lo que fue atrio de este templo, dejado de la mano del hombre, pedimos humildemente —velando por el prestigio de la población— que se realice una limpieza a fondo y se cierre el recinto para que no sirva, como sirve, en muchas ocasiones, para lo que sirve.



PRIMER ANIVERSARIO

DE

D.^a Amalia Gutiérrez Nandín

Que falleció el día 14 de febrero de 1961
Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Su esposo, Justo Mínguez; sus hijos, Gabriel y Modesta; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia, ruegan una oración por su alma.

Las misas que se celebren el día 13, en el Convento de las MM. Carmelitas del Corpus Cristi (vulgo de Afuera), a las ocho de la mañana; las de los días 13, 14 y 15, a las ocho y media de la tarde, en San Felipe Neri; el día 14, a las ocho de la mañana, en la Parroquia de Santa María (Jesuitas); y, la del día 15, en el Hospitalito (Siervas de María), a las ocho menos cuarto de la mañana, serán aplicadas por su eterno descanso.



El tráfico de jugadores de fútbol Ante el Concilio: problemas de la unidad del Oriente Cristiano

El fútbol en España es la más clara manifestación del deporte profesional. El "sport" ha pasado a ser una ocupación principal mucho más lucrativa que un oficio o una carrera. En vez de ser —como antaño— distracción propia ha pasado a ser distracción ajena. El deporte ya no es para quien lo practica, sino para los que lo ven practicar a unos terceros.

El muchacho aficionado que juega al fútbol por el mero placer de desentumecer los músculos demasiado agarrotados por un trabajo manual o entumecidos por una quietud intelectual de estudiante, se encuentra con ambición de "vedette", de fenómeno. El muchacho que remata con el tación, el portero que las para todas, el medio capaz de recorrerse cien veces el campo, se convierte en profesional futbolista y a ganar cuartos. Pasa a ser estrella. Los empresarios —en este caso los clubs— se aferran a la taquilla como los de cualquier barraca de feria o los de un colmado en los que se canta y se baila. Y el público paga por las estrellas, por los fenómenos, por los casos insólitos. El público paga y exige. El Club ofrece novedades, que busca a precio de oro. Lo importante es la taquilla. El sudor remunerado, el corner pagado, el remate de cabeza cotizado. A tanto el puntapié, a tanto el minuto de filigrana.

Pero España no tenía fenómenos suficientes y el público, cada vez más orientado hacia el fútbol por hábiles campañas de prensa, se convierte en un insaciable, que devora los productos locales y aún se queda con apetito. Como quiera que el mercado español era insuficiente con su raquítico cuadro de jugadores "amateurs", los empresarios tuvieron que rastrear los terrenos colindantes. Había que traer extranjeros. Eso de extranjero es de seguro efecto en el público bobalicon. Los clubs se empeñaban por asegurar una taquilla a base de novedades pescadas en los más peregrinos lugares. Y hacían bien. También lo hacían quienes pensaban que aquellos maestros de más allá podían enseñar mucho a los inexpertos de acá. Y en algunos casos hasta se cumplía esa función pedagógica. Pero en muy pocos. En los diez años de importaciones futbolísticas apenas si podemos contar con una docena de maestros que enseñaron algo a los productos nacionales. La sequía de los buenos programas no estaba en la poca experiencia de los pupilos, sino en la carencia de materias primas. Una paupérrima cantera no podía seguir el ritmo de las exigencias del público, capaz de quemar ídolos en pocas jornadas; ni en los

empresarios incapaces de resistir con las arcas vacías.

Los empresarios nacionales empezaron su carrera de novedades; húngaros, checos, argentinos franceses morenos y rubios, suecos y marroquies. Pero también había otros empresarios más allá de las fronteras que especulaban con el prestigio adquirido por el fútbol español a costa de mercancía ajena. Una buena jugada de bolsa. Prestigiar un producto a base de importaciones para luego explotar la exportación.

Y eso es lo que empieza a suceder. La cotización está muy alta en mercados foráneos. Es buen mercado, buena mercancía y, lógicamente nos buscan los mercaderes. Luis Suárez ha sido la primera presa. La danza de los millones ha empezado para el fútbol nacional, y en sentido inverso no digamos. Con ofertas tan desmesuradas como la del ex-barcelonista, vemos que poco a poco se van a ir marchando los buenos jugadores. Y si el deporte nacional no fue capaz de autoabastecerse, de copar los puestos necesarios para su propia vida interior, ¿cómo va a ser capaz de mantener esa sangría procedente del exterior?

EMPASE

LOGRARA EL CONCILIO LA UNIDAD DE LOS CRISTIANOS ORIENTALES

Conferencia de don Javier M. Echenique en la Facultad Complutense de Filosofía de la Compañía de Jesús.

El secretario nacional de la Propagación de la Fe se ha trasladado de Madrid a Alcalá de Henares para hablar de los problemas que plantea la unidad con nuestros hermanos orientales.

Ya no se trata de las dificultades antiguas entre Bizancio y Roma. Las dificultades de hoy, en el orden histórico, se sintetizan en la tensión entre Oriente y Occidente: los orientales tienen todavía recelo del mundo occidental; son muchos años de historia y no siempre gloriosa los que nos separan.

¿Cuáles son las dificultades de orden dogmático? El conferenciante las sintetizó en tres puntos: Liturgia, problema del «Filioque» y los dogmas definidos después de la escisión.

Pero hoy se tiende a revisar de nuevo estos problemas para no hacer de ellos barreras infranqueables. Es natural que dos mentalidades tan diferentes como la de

un armenio y un español tengan formas de expresión y de actuación diferentes, pero eso no quiere decir que sus opiniones, en muchos casos, sean incompatibles. Por eso la Iglesia acepta liturgias y fórmulas diferentes sin que por eso pierda su integridad dogmática.

El problema de los dogmas modernos de la Inmaculada Concepción y de la Asunción de María no es grave entre nuestros hermanos orientales separados; ellos creen en la Virgen Inmaculada y en la Asunción y tienen sus fiestas quizá más antiguas que las nuestras.

Pero existen hoy dos fuertes dificultades para la unión: la costumbre de más de un milenio de separación y a veces de olvido mutuo. Ahora necesitamos ganar tiempo a esos mil años y recuperarlos de prisa tendiéndonos mutuamente las manos para una pronta y definitiva reconciliación de hermanos.

La segunda dificultad es la enorme exaltación del papado en los últimos tiempos que da en rostro a los orientales, más acostumbrados a la patriarcal conciliaridad de los obispos.

El Papa, con su intuición de la mentalidad oriental, ha querido convocar este Concilio para atender a esa exigencia episcopalaría de los ortodoxos que también proviene de los tiempos apostólicos.

Y ahora, frente al Concilio, ponderando serenamente las dificultades para la unión y, al mismo tiempo, la tendencia actual que favorece la unidad ¿podemos tener esperanza de una pronta unión?

No podemos tener la euforia de los que creen en una unión y transformación automática por el Concilio, como si la Iglesia fuera un robot de Dios. Podemos tener sin embargo una verdadera esperanza que quizá necesite tiempo, pero que se vislumbra segura porque ahora los dos hermanos convergemos hacia un mismo camino y sólo es necesario seguir adelante llevados del espíritu de Dios.

Servicio de Extensión Agraria Campana de plantación de árboles

Algete, Anchuelo, Camarma, Corpa, Daganzo, Los Santos de la Humosa, Meco, Santorcaz, Torres de la Alameda y Valverde de Alcalá son las localidades a las que nuestra Agencia está dedicando las actividades de esta Campana.

Nuestro mensaje es: "Plante árboles. Seguro que tiene donde poner alguno. Si no los puede plantar directamente, influya sobre los que puedan hacerlo. El árbol es una buena lucha." Este mensaje es para todos, para autoridades, agricultores, profesionales, comerciantes, señoras, niños.

A todos nos incumbe aprovechar al máximo nuestras tierras y embellecer nuestros pueblos. Plantar árboles en Castilla es una tarea que, a veces, tropieza con variados egoísmos y con muchas incomprensiones. Sigue siendo un tópico gastado eso de que existe en el medio rural español una aversión, casi atávica, contra todo lo que se refiere al árbol, suscitada, casi siempre, más por desconocimiento de él que por malicia.

Esta campaña de plantación de árboles quiere decidir a los convencidos de su utilidad; pretende vencer la inercia de los que quieren plantar árboles y les falta casi nada para ponerse a hacerlo. Nuestro mensaje también va dirigido a ustedes, porque son los que mejor pueden enseñar con el ejemplo. No es bastante mostrar nuestra cultura cuando hablamos de la necesidad de los árboles y de su

utilidad. Hay que "enseñar haciendo". Tenemos que dar ejemplo.

A los que no se deciden por el gasto que ello pueda suponer, piensen que, siempre que se planten adecuadamente, es una inversión rentable. A los que no sepan qué árboles poner ni como hacerlo, les ofrece esta Campana y nuestra Agencia (Plaza de Cervantes, 15, en Alcalá) amplia información y asesoramiento totalmente gratuito.

Decidanse, que merece la pena.

GALLARDO-GARCÉS

¡¡OCASION!!

PARCELAS ECONOMICAS
PARA EDIFICACION

Llamar al 337

EZQUERRA
La calidad en el chocolate
Pruebe y compruebe

BAGATELAS

Una aventura extraña

Para que no se me pudra en mi meollo y por complacer a unas coetáneas amigas voy a referir lo que me ocurrió con una muchacha desconocida, completando así la relación de mis inocentes aventurillas amorosas. Dedico esta narración a las simpáticas y amables muchachas de la Cooperativa Sindical, que me estarán escuchando, como dicen en la radio.

oOo

Para dar ambiente a la cosa habremos de situarnos en aquellos tiempos en que el ferrocarril se alumbraba con candiles de aceite y su calefacción consistía en unos calentapiés que se tiraban por el suelo con el exclusivo objeto de verter el agua que contenían y encharcar el piso de los vagones. En la luminosa mañana de un florido y lejano mes de mayo tomé el mixto de Valencia, en Madrid, para dirigirme a cumplir una modesta comisión oficial en una ciudad de aquella provincia. Por entonces no había tantos viajeros como ahora y menos en los trenes que, como aquel mixto, paraban en todas las estaciones y apeaderos. Así pude elegir mi sitio junto a la ventanilla, no por ver el paisaje, sino por

colocarme al lado de una bella muchacha morena que viajaba sola, con cuya conversación pensaba yo hacerme más grato el viaje.

Ni que decir tiene que a los pocos minutos nos hicimos amigos, charlamos por los codos y yo, con mis diecisiete añitos y mi bigotillo donjuanesco, al encontrar la cosa fácil, espeté a la desconocida viajera la inevitable declaración de amor. Indudablemente ella tenía más mundo que yo y sabía más, no solamente por llevarme unos años, sino por ser maestra de escuela y así me fue facilitando el camino. Baldomera, que, aunque parezca mentira así se llamaba la muchacha, aceptó mi obsequio de desayuno en Alcázar y una hora más tarde al llegar al pueblo de X., punto final de su viaje, bajamos al andén y en el tono más insinuante que pudo me dijo:

—Reconozco que me ha sido usted muy simpático y le creo enamorado de mí. Pero... ¿no será una ilusión pasajera? Piénselo y si como usted dice va a regresar dentro de quince días a Madrid, yo le daré entonces la contestación. Yo también tengo que pensarlo.

Salimos fuera de la estación y señalándome a lo lejos una casita de dos pisos, junto a la iglesia, me dijo:

—Si cuando vuelva ve en el balcón de la esquina una banderita verde, color de esperanza, quere decir que le correspondo. Piense en mí y... espere.

El viaje y la estancia en el pueblo valenciano se me hicieron interminables. Pasadas las dos semanas de impaciente espera, al llegar de regreso a X, salí corriendo hacia el exterior de la estación, miré la casita blanca y ¡oh placer! vi ondear en un balcón la ansiada banderita verde. Rápidamente cogí la maleta y marché hacia el pueblo en pos de una misteriosa aventura. Un mozo me recogió el equipaje y cuando llevábamos dos o tres minutos me dijo con cara de satisfacción:

—Ha tenido suerte, señorito.

—¿Por qué lo dice?

—Por la banderita —me contestó.

—Pero, ¿usted sabe?

—No lo he de saber, si es mi oficio.

Confieso que me sobresalté. ¿Qué clase de pájara sería la tal Baldomera? ¿Qué pretendería de mí, jovencuelo inexperto, aquella misteriosa compañera de viaje? Llegamos a la casa y no encontré nada anormal. Era una modesta fonda, donde tal vez se hospedase. Me dieron habitación y durante largo rato recorrí la casa disimuladamente sin encontrarme con la muchacha. Paseé por la ciudad sin encontrar tampoco rastro de ella. ¿Qué sería aquello?

A la hora de la cena esperaba yo ver a Baldomerita, pero no había sino tres o cuatro huéspedes, todos varones. Como entonces era costumbre comer en mesa redonda pronto se entabló conversación general. El más hablador era un hombre algo maduro que al ver mi juventud se atrevió a darme unos consejos:

—Mire, joven, va a permitirme que este hombre curtido en las lides de la vida le aconseje sinceramente que no se case. Yo estoy casado desde hace quince años. Créame, estoy harto; tengo que ir a todas partes con mi esposa llevándola de la mano, porque ella no puede hacerlo sin mi ayuda, y si la soporto es —dijo bajando la voz junto a mi oído— es porque gracias a ella vivo. A la hora de comer y cenar no me atrevo a bajarla porque mi buena Baldomera es muy pesada, pero hermosa, eso sí. Si quiere verla —dijo otra vez a mi oído en tono de faldete— le llevaré a mi cuarto cuando todos duerman y le presentaré.

Me sentía inquieto, avergonzado. Inmediatamente formé mi propósito de marcharme y así lo hice en el primer tren del día siguiente. Casualmente se despedía también el huésped parlanchín. Después de saludarle y mientras íbamos a la estación al verle solo, le pregunté tímidamente:

—¿Y doña Baldomera, su señora?

—¡Calle usted, por Dios! Ya se me ha ido con otro. Siempre que salgo de viaje me hace lo mismo.

Sin comprender y por variar de tema le hice ver a mi acompañante que en la fonda había dos banderas verdes y le pregunté la causa.

—¡Claro! Las dos habitaciones que dejamos vacías usted y yo. Así el maletero desde la estación sabe a qué fonda debe llevar los viajeros. Si en ésta no hay bandera, los lleva a la de abajo.

Llegamos a la estación y oí decir a mi compañero de viaje:

—Anda, Tiburcio, coloca a Baldomera en la rejilla junto a la maleta de este joven. Así se entretendrá durante el camino contando todas sus hazañas, porque como yo soy viajante, sabe usted, ella ha visto mucho mundo.

Durante el viaje me sentí avergonzado por las burlas del viajante y de la misteriosa viajera, pero picado por la curiosidad me atreví a preguntarle porque la llamaba Baldomera a su maleta.

—Porque en X, conocí a una maestra joven, pero más larga que un tren, que se llamaba así. Con su labia y su constancia casi me hizo tambalear. A todas partes me acompañaba. Pude al fin zafarme de ella. Estoy seguro que si usted se la hubiera visto en X, le echa el gancho. ¡Ojo, joven, no se case!

Al poco rato me hice el dormido, mientras pensaba en el ridículo que había hecho a causa de una extraña y desconocida viajera que abusó de mi infantilidad e inexperiencia.

LUIS MADRONA

Información sindical

CENSOS DE GANADOS.— Por la Cámara Oficial Sindical Agraria, han sido enviados los impresos para las declaraciones de ganados a efectos del pago del impuesto de la Diputación Provincial, todos los agricultores propietarios de ganado vacuno de leche, Vacuno de carne, Lanar, Cabrío, Cerda, Asnal y Mular se pasarán por esta Hermandad de Labradores a formular la declaración correspondiente, advirtiéndoles que por esta Hermandad se girarán las visitas necesarias para comprobar la veracidad de los datos. Estas declaraciones se formularán hasta el día 15 del próximo mes de febrero, y los que no se presenten en este plazo, se les fijará el número de cabezas que constan en los impresos de años anteriores con las innovaciones oportunas.

Dada la importancia de estas declaraciones, se advierte a todos los interesados en las mismas, no dejen de atender este ruego en evitación de los perjuicios económicos que pueda originarles la no presentación.

Alcalá de Henares, 25-1-1962.

EZQUERRA

La calidad en el chocolate

Pruebe y compruebe



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid: Sucursal en Alcalá de Henares Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

- Cuentas corrientes de ahorro 1 por 100
- Libretas de ahorro a la vista 2 por 100
- Libretas de ahorro a plazo 3 por 100
- Libretas de ahorro infantil 3 por 100

Créditos con garantía personal — Servicio de intercambio con otras Cajas de Ahorro — Compra de Valores — Sellos de Ahorro Hachas — Seguros sociales y Montepíos laborales — Recaudación de cuotas, tramitación y envío de documentos.

LA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

SOLICITE INFORMACION PARA PARTICIPAR EN LOS IMPORTANTES SORTEOS DE PREMIOS QUE ESTA CAJA DE AHORROS TIENE ESTABLECIDOS PARA SUS

MEMBEROS



TEMAS TAURINOS

Un verdadero caso

Por PEPE SONANTA



Ripios fuera de órbita

Perdón, mi querido don Ramón, si traigo a comentario a su Torrejón, para satirizarle sin compasión.

No es por ése sinvivir de la circulación; ni por el grito ronco del avión; ni es la mezcla de razas en loca confusión; ni es el poli-lenguaje confuso y machacón, es algo más terrible, querido don Ramón: Es la canallesca confabulación del agua y la tierra en ígneo montón, que se han aliado en fiera legión para hacer estragos en su población.

¡Calle de los Curas, de mi corazón! Tú sabes la angustia de una citación; mis pobres zapatos de piel de león, se trocaron presto en piel de ratón.

Yo le compadezco, señor don Ramón; el vulgo es de roca en la comprensión; tenga usted paciencia y... resignación.

CASERO

Se vende

★ Camión «Ford» con carrocería propia para reparto botellería



★ RAZON: «La CERVANTINA», Sociedad Anónima. Carmen Calzado, 20

Situémosnos, lectores amigos, en una población de hispano-américa. En Cali, concretamente.

¿Que eso queda un poco lejos? ¡Bah! ¿Quién habla de distancias hoy en día con esos colosales superpónicos del demonio? Y he nombrado al diablo porque sólo a él puede ocurrírsele la malhadada idea de lanzarlos a diario sobre el firmamento de mi chabola en plena madrugada con tales impetus, que hace falta tener el sueño de un llorón para no despertar por consecuencia de sus tremendos taponazos.

Pero he roto el hilo del asunto y lo anudo de inmediato. Estábamos en Cali, la bella ciudad colombiana sita al suroeste de Bogotá. Un domingo cualquiera —y bien próxima está la fecha— celebróse allí una corrida de toros a que tan aficionados son por aquellos págos, cuyo cartel emitiré por no afectar al busllis de la cuestión.

Es la historia que de los seis astados lidiados, no hubo uno sólo que apuntase la más mínima bravura, con lo que los abundantes espectadores se aburririeron lo suyo, con mayor razón cuanto que los diestros contratados tampoco extremaron su voluntad en aras de suplir tal deficiencia. Sea como fuere, se arrastró al último burel, desfiló la gente y allí acabó la cosa. O por mejor decir, allí empezó; porque transcurridas un par de horas del término de la plúmbea corrida, sonó insistente el teléfono del despacho del empresario, ocupado en aquellos momentos en la monserga de la liquidación del espectáculo:

—Pues dígame.
—Soy... (aquí el nombre del ganadero). ¿A qué hora puede atenderme mañana no más?

—¿Le cuadra bien a mediodía?
—Hizo dtana, mi amigo. A la una me haré presente por seguro.

Y nada más. Bien lacónico, como puede verse.

Y llegó el lunes. El ganadero, fiel a su palabra, acudió puntualmente a la cita. Y he aquí la conversación:

—Le son conocidos los kilos en canal de mis toros?

—¿Pues cómo no!... (La empresa, tras consultar unas notas señaló una cifra).

—Está bueno. Pues vengo a cancelar mi corrida; pero como lo que resién salió por los chiqueros de su plasa fue pura media dosenita de boyancones de carreta, de esos que no sirven sino para carne, sólo nos queda valorar sus filetes co-

barjones. Y así, yo dialogaré con el carnisero para el cobro y queda usted exento de toda cuenta conmigo.

—Pero...

—No admito obsesión, destorsito. Usted me compró seis toros bravos y yo le servi seis jumentas lecheronas. ¿Puedo yo en consensia tomar la plata de una bravura no existente? Fuere no conosermé, créame. Y no se platique más. Ahí va esa mano con el ruego de que procure disculpar la charranada de esos seis hijos de mala vaca.

—Sea como dije, aunque...

—Sobra todito apaño. Y le garantto que no me hase favor. Yo co-

¿Sabía usted que...

...que en Alcalá de Henares, la ciudad que extiende sus tentáculos con agilidad pasmosa; que se le está quedando estrecho el campo porque su musculatura ensanche, crece pletórica de vida y esperanza, como un álamo clavado en el costado del río; que hoy rebosa lozanía y fecundidad porque cuenta con excelentes jardineros que se cuidan de regar y abonarla para hacer de ella la mejor maceta de la provincia. Sabía usted, digo, que en Alcalá de Henares hay 154 calles?

Si lo sabía usted, no ha perdido nada. Ha refrescado la memoria. Si no lo sabía, o su conocimiento data de hace varios años, haga un concienzudo recuento, sobre el terreno, antes de aventurarse a rebatir este pequeño y desinteresado estudio. Y si le consta de cierto que existe alguna más, tenga la bondad de decírmelo y le quedaré altamente agradecido. Le aseguro no habrá discusión entre ambos. Soy enemigo de ello. Pero si me dice que hay alguna menos de las que apunto, entonces, amigo, tendremos que dialogar largo y tendido, hasta que usted se convenza, claro.

Pero, ¿sabía usted, que de las 154 calles, 54 llevan el nombre de otros tantos personajes célebres en el mundo, que nacieron, moraron o murieron en nuestra ciudad? Otras diecisiete llevan nombres de Santos; algunos de ellos han pisado sus guijarros, añejos y brillantes; otros, ignoro qué relación pudieran tener con nuestra ciudad. Creo que ninguna. Pero, sin embargo, existieron otros que fueron fundadores de ella o residieron durante mucho tiempo y sus nombres no figuran en nuestro callejero. Pero, ya se irá poniendo

bro realmente el género que vendí y no puedo inducirme a engaño.

Y el hombre giró sobre sus talones, abrió la puerta y confundióse pronto entre la muchedumbre callejera.

Quizás haya quien suponga que la mansedumbre de las reses habrán influido en la divisa y supone bien; pero no en negativo sentido. Antes el contrario, se está dando la paradójica circunstancia de que el prestigio del ponderado ganadero ha subido muchos enteros desde aquella mañana.

Y es que el criador del sucedido —del auténtico sucedido— ha demostrado ser un verdadero caso...

todo en orden. Acuérdesse del callejón de Judas.

Y, siguiendo, te diré que otras siete, llevan nombres de poblaciones españolas y hasta el de una extranjera. Otras ocho, llevan nombres de ríos. Los siete principales de España y el nuestro. El nuestro no podía faltar en el callejero, porque a él le debemos mucho. Y no lo digo porque tenga posesiones junto a sus márgenes, si no por otras causas. ¿Verdad que, Alcalá a secas no sería tan bonita? Esta es una de ellas.

Que otras diecisiete llevan el nombre de alguna profesión u oficio, ejercido en la ciudad y que otras tres llevan nombres de flores o plantas.

Quizá no supiera usted, que cuarenta y una están bien pavimentadas, tan bien que para sí lo quisieran algunas capitales de provincia. Ni que cuarenta y seis poseen un arbolado que es la delicia de la ciudad. Que lo es todo a nuestra ciudad; que es la sombra del viandante; criadero de jilgueros; la purificación del aire; la alegría del paisaje; la música invisible y el empaque y la prestancia de la ciudad.

¿Sabía usted que existen dieciséis plazas, urbanizadas con regusto exquisito? Dieciséis plazas cuenta Alcalá, orladas de jardinería del más coquetón estilo. También cuenta con ocho paseos, amplios, espaciosos y soleados.

¿Tampoco, sabía usted, que diseminadas por calles, plazas, rondas, puertas y paseos existen diecinueve fuentes públicas?

¡Mi querido amigo! ¿Usted no sabía nada! Ya le iré poniendo al corriente.

JOSE CHACON

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

Empataron a cero, el Alcalá y el Manchego

Gran partido del equipo local, frente a uno de los más potentes conjuntos del Grupo

Empate en el campo del Val. El resultado, a primera vista, es un desastre para el Alcalá, pero si examinamos la potencialidad del contrario veremos que el empate se convierte en triunfo. Eran muy escasas las posibilidades del conjunto alcaláino frente a uno de los mejores conjuntos del grupo. Un empate meritorio y justo. El Alcalá dominó ampliamente durante la primera mitad; el segundo tiempo fué completamente de los azules.

Ambos equipos emplearon la misma táctica, retrasar a un delantero a la zona de medios. El Alcalá lo hacía alternativamente con Chufi y Barrot; el Manchego con Calín, jugador que siempre es alineado como volante y hoy salía con el 9 en la espalda.

La primera media hora de juego registró una presión insistente de las líneas encarnadas. El Alcalá jugaba a un ritmo irresistible. Sus ataques, veloces y certeros, obligaron a los defensas del equipo forastero a emplearse a fondo y forzar varios corners para evitar situaciones de peligro.

En el minuto veintiuno Barrot, que realizaba una oscura labor, pero eficaz, incrustado entre las líneas de enlace enemigas, centró muy templado sobre la puerta del Manchego, donde estaba bien colocado Brotons, que no pudo rematar la pelota.

Dos minutos después volvió a presentarse otra buena ocasión de marcar: Una falta de Valch a Brotons, a pocos metros del área, es lanzada por Muela, Macias despeja la pelota y Barrot bien situado largó un cañonazo que salió fuera.

A los veinticuatro minutos Barrot saca de banda con tal potencia que el balón llega a Chufi, colocado en el centro del terreno, quien empalma en el aire un tiro potente y colocado que rozó el larguero.

Estas claras ocasiones que en una tarde de suerte se hubieran reflejado en el marcador, fueron logradas por los jugadores alcaláinos a base de un derroche de energía fabuloso.

El Manchego realizaba escasos contraataques, que se estrellaban en la muralla defensiva local. Uno de ellos, en el minuto veintiocho, fué salvado por Pepín con una gran parada.

Corría el minuto treinta cuando vimos la mejor jugada de todo el partido; Muela avanzó por la banda izquierda, cambió la pelota hacia la demarcación de Muñoz, quien, después de burlar en hábiles regates a varios contrarios, disparó casi desde la línea de fuera y el balón recorrió todo el larguero. Inteligente jugada del extremo alcaláino, similar a la realizada hace un mes en Villaverde, pero que hoy no llegó a la red.

Desde este momento se impuso el Manchego en sucesivos ataques muy escalonados. El Alcalá sólo creó una situación de peligro en los últimos quince minutos, al lanzar Chufi un indirecto sobre la barrera de jugadores azules, que Brotons no pudo rematar por arrojarse a sus pies el portero.

Cinco minutos antes del final Cortés, a puerta descubierta lanzó el esférico muy desviado. Al comenzar la segunda parte el Manchego se lanzó a un furioso ataque, con el fin de asegurarse el resultado en los primeros minutos. El Alcalá, suponemos que por lesión de Cabellos, había cambiado alguno de sus hombres: Cauffi pasó a jugar de defensa derecho, Paquito de lateral izquierdo, Pepín II y Muñoz formaban el ala derecha y Cabellos ocupaba el puesto de exterior izquierdo. Con este reajuste la delantera alcaláina perdía potencialidad al retrasarse Chufi, que estaba realizando, como interior de enlace, un magnífico partido. Buena prueba de la ofensiva manchega la tenemos en una jugada durante el minuto cuatro, en la cual Patiño y Garrido, sucesivamente sacaron con la cabeza de la misma línea de meta, dos disparos seguidos de los atacantes azules, cuando Pepín estaba completamente batido.

Los últimos intentos alcaláinos para decidir el partido, tuvieron lugar entre los minutos diez y veinticinco. Fué un cuarto de hora de un fútbol rápido, encorajinado los jugadores, con una decisión y empuje como no se ha visto en esta temporada.

En el minuto diez contraataque de Cabellos, que avanza con la pelota, centra sobre Brotons, que no ve la jugada y, finalmente, Pepín II dispara a las nubes.

Cuatro minutos después anotamos un gran disparo de Barrot que no fué gol por milímetros.

En el minuto veintidós vimos hacer a Brotons una jugada digna de categorías superiores: recibió el balón de Cabellos y en lugar de pasar la pelota a un compañero situado muy cerca, hizo con toda rapidez un cambio profundo hacia la banda izquierda, cerca del banderín de corner, donde estaba colocado Pepín II, quien después de burlar a un contrario, devolvió el esférico a Brotons; éste sobre la marcha disparó fuerte y colocado, pero el balón, una vez más, rozó el poste.

A partir del minuto veintisiete el Manchego dominó claramente. Fueron muchas las situaciones de peligro para la meta alcaláina, pero unas veces la mala puntería forastera, otras la acertada colocación de Pepín bajo los palos impidió que se alterase el marcador.

El Manchego dió la impresión de ser un buen conjunto, digno del lugar que ocupa en la clasificación general. Hemos de reconocer, sin embargo, que no jugó, ni mucho menos, con el estilo y la potencia del Calvo Sotelo —auténtico Real Madrid del Grupo XIV—. El cuarteto defensivo es excelente, sobre todo, su central, Valch. Extraordinarios Lauren y Barbero. En la línea de ataque nos gustó, sobre todos, Soto; Madrid, el famoso interior izquierdo forastero no pudo escaparse al ferreo marcaje de Garrido. No pudimos ver al "fenómeno del equipo", Noni, hoy ausente del terreno de juego.

Por parte local, Pepín tuvo una gran actuación; ágil, seguro, preciso. Gracias a su labor el 0-0 pudo campar en el marcador. Paquito en la tónica de siempre, Patiño, sin hombre a quien marcar, tuvo momentos en los que no encontró su sitio; pero en líneas generales, su actuación fué buena. Cabellos, hizo un buen primer tiempo; en la segunda mitad —por las circunstancias del cambio de puesto— no pudo brillar. Garrido y Muela continúan, como ya hemos dicho en crónicas anteriores, siendo el armazón del equipo; Garrido tuvo que anular a Madrid y lo consiguió. Muela fué el motor de la delantera, aunque —todo hay que decirlo— ayer le sobrarón "regatitos", algunos, eso sí,

muy espectaculares. Muñoz, regular, mas hemos de tener en cuenta la categoría del contrario. Chufi, sensacional, el mejor hombre del encuentro. Brotons combatió con uno de los mejores defensas de la tercera división; supo estar en la brecha en busca del gol. Barrot tuvo una primera mitad discreta, con algunas jugadas; en la segunda parte, después de un fuerte golpe que sufrió, se hundió completamente. Esperemos que se le conceda otra oportunidad para juzgarle después de su ausencia. Pepín II jugó bien, con más velocidad que otras veces.

El colegiado Sr. Avila, discreto.

ALINEACIONES:

MANCHEGO: Morales; Macias, Valch, Adolfo; Lauren, Barbero; Manzanares, Soto, Calín, Madrid y Cortés.

ALCALÁ: Pepín; Paquito, Patiño, Cabellos; Garrido, Muela; Muñoz, Chufi, Brotons, Barrot y Pepín II.

JUAN ASTIASO

Tercera Regional

HENARES, 4 — NARVAEZ, 1

El Henares, con relativa facilidad, venció por 4-1 al Narvárez, que, gracias a las magníficas intervenciones de sus defensas, no encajó una fuerte goleada.

El primer gol lo marcó Calderón, a los nueve minutos, en jugada de Laguna.

A los veinte minutos se castiga al Narvárez con «penalty», que, lanzado por Toni, da en la madera, rechace que el mismo recoge llevando el balón a las mallas y anulando, como es lógico, el señor de la Cruz, el tanto. A los treinta y nueve minutos, es expulsado del terreno de juego el jugador forastero, Miguel, por intento de agredir a un contrario.

Toni, que está realizando un buen partido, consigue el segundo gol al rematar un balón centrado por Calderón.

Con el resultado de 2-0 finaliza esta primera parte.

Reyes, que fue el mejor de los veintidós, marcó el tanto del honor.

Faltando diez minutos para finalizar el encuentro, Vicente abandona el campo por lesión.

Por el Henares, destacaron Toni y Laguna, y por el Narvárez, su delantero centró Reyes y Rafa.

Henares.—Pablete; Pascual, Arizmendi, Viriño, J. Luis, León; Calderón, Pedro, Toni, Laguna y Jesús Narvárez.—Pedrito; Eduardo, Caballero, Antonio; Miguel, Ramírez; Daza, Rafa, Reyes, Vicente y Mariano.

LUZAMA

Foto de arte

CEREZO



II Trofeo CINE PAZ

PUNTUACION Y COMENTARIO DEL PARTIDO ALCALA-BADAJOS

PEPIN. — Sin exceso de trabajo (2).

PAQUILLO.—Excelente (3).

PATINO.—Algo obsesionado con marcar a Pajares, no estuvo tan contundente como otras veces (1).

CABELLOS.—Bien (2).

GARRIDO.—Bien (2).

MUELA. — Buen partido y un gran gol (3).

TONI.—Falló una buena ocasión de marcar y luego ya no hizo nada (0).

MUNOZ.—Gran partido el suyo; lástima que no hiciese diana con alguno de sus buenos chispazos (3).

BROTONS.—hizo jugadas de mérito y consiguió un gol por estar en la brecha (3).

CHUFI.—Regular, fallando el penalty (1).

PEPIN.—Cooperó con el equipo al triunfo (1).

Después de este partido la clasificación es la siguiente:

- Con 35 puntos: Paquillo.
- Con 34: Pepín y Patiño.
- Con 25: Cabellos.
- Con 24: Chufi.
- Con 21: Garrido.
- Con 20: Pérez y Fdez. Ceilia.
- Con 18: Sanz y Padrón.
- Con 14: Barrot.

- Con 10: Muela y Herreros.
- Con 7: Muñoz y Toni.
- Con 6: Brotons.
- Con 5: Navarros y Rodríguez.
- Con 4: Morales y Muñiz.

Documento Nacional de Identidad

ANUNCIO

Se ha recibido en este Ayuntamiento, escrito de la Comisaría General de Identificación Civil (Documento Nacional de Identidad), por el que se comunica el día y hora que se personarán en esta Ciudad, los equipos que han de proceder a la expedición del documento, a cuyo efecto se previene:

QUE EL DIA 10 DE FEBRERO PROXIMO DURANTE LAS HORAS DE LAS 10 A LAS 14 EN EL EDIFICIO SITO EN LA CALLE DE LAS ESCUELAS, NUMERO 2, PLANTA PRINCIPAL, se designa para la recepción de la documentación, estampado de huellas y abono del importe del Documento.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas a quienes afecta.

Alcalá de Henares 29 de enero de 1962. EL ALCALDE,

Cartelera de Espectáculos

Películas que se proyectarán en los Cines Paz, Cervantes y Teatro

Salón Cervantes, durante la semana del 30 de enero al 6 de febrero.

EL ANGEL DE NAPOLES.—Estreno. Interpretada por O. W. FISHER Y LORELLA DE LUCA. ¡Divertida! ¡Humana! ¡Conmovedora! Un sacerdote disimulado entre golfillos que logra al fin regenerarlos.

FANTASMAS A MEDIA NOCHE.—Estreno. Interpretada por MARIÑA ALLASIO Y NINO MANSFREDI. En aquel lugar nadie se casaba... pero apareció el «Fantasma» y hubo boda... ¡y después fueron muchos los fantasmas que aparecieron!!

CARTAGO EN LLAMAS.—Estreno en color y cinesmascope. Interpretada por AMRE HAYWOOD Y GINO CERVI. Sensacional película de época.

LOS MERCENARIOS.—Estreno en cinesmascope y color. Interpretada por VIRGINIA MAYO. Película intrigante.

SABADO, día 3, en sesiones de 7.30 y 11 noche estreno en Alcalá del Gran Espectáculo Estrellas del Futuro.

DOMINGO, día 4, en sesiones de 7.30 y 11 noche, presentación en Alcalá de Voces y Estilos de nuestras figuras, imitando a Sarita Montiel, Joselito, Lola Flores, Marujita Díaz, Juanito Valderrama, Emilio el Moro, Rafael Farina, Juanita Reina, etc.

Fiesta en sábado

(Breves notas de un espectáculo)

Teatro Cervantes. Son las siete y media de la tarde del sábado. En cartel, el espectáculo que presenta Aurelia Carrascal.

Al momento, la orquesta, bien dirigida, «ataca» su bello prelude, el pòrtico musical. Pronto, el locutor Rafael Varas, en cuidada presentación anuncia como inicial actuación al *Ruiseñor de Castilla*, magnífico cancionero. Después, Angela Chocano, Carmen Olivares, Pilarín Suárez, María Rosa Nogués.

Después, el sentir regional; el conjunto norteño «LOS ANAYAK», cuarteto músico-vocal con sus canciones, noticia de la tierra pequeña, de su añorada tierra.

Aurelia Carrascal, por todos conocida, locutora de Radio Intercontinental, creadora del popular personaje *La Remedios*, luce sus magníficas cualidades radiofónicas, bien timbrada voz, perfecta dicción, pero, sobre todo, se nos descubre —más bien no hay descubrimiento, ya que actuó en este escenario con Angel Soler— como una genial actriz. Sus compañeros, Juan Taberner y Arturo Maestud, así como Luisa Rodríguez y Amelia Guijarro, hacen una creación extraordinaria de los personajes interpretados.

L. de B

TEATRO SALON-CERVANTES

SABADO

EN FUNCIONES DE 7.30 TARDE Y 11 NOCHE

EMPRESA

BRUNA GATELL

PRESENTA

SU ESPECTACULO DE LA JUVENTUD

ESTRELLAS DEL FUTURO

con el libro de estampas modernas

Estrellas en la Noche

dividido en dos actos

Original de B. G. CABELLO

Música del Maestro F. CAMPOLEON

DOMINGO

EN FUNCIONES DE 7.30 TARDE Y 11 NOCHE

Un espectáculo todo diferente al del sábado

Juan J. de Lara

Presenta triunfalmente: el sensacional, alegre y dinámico Acontecimiento artístico de la juventud, destacados y premiados en diversos y variados Concursos radiofónicos y artísticos.

Galas triunfadores radiofónicos

con los más jóvenes y sobresalientes valores de la actualidad, notables imitadores de las voces y estilos de populares y famosas figuras del teatro, cine, radio y televisión como

Lola Flores - Pilar López - Marifé de Triana - Sarita Montiel - Rafael Farina - Marujita Díaz - Emilio El Moro - La Paquera - Valderrama - Juanita Reina - Joselito - Melchor de Marchena y otros

(TRIUNFAL FESTIVAL DE LA IMITACION DE LAS VOCES Y ESTILOS DE NUESTRAS FIGURAS)

PRECIOS EN TAQUILLA

Nuevo ALCALA

Madrid, capital de las Españas (IV) La mujer americana

LOS PRELUDIOS.—El perfil de Aguila de Cisneros revela que sus pensamientos volaban tan altos como lo hacen estas rapaces. Cuando quedó como Regente, por voluntad testamentaria del Rey Católico, el Cardenal fijó sus ojos en Madrid por ser lugar en que podría tener «entera libertad en la gobernación». Ya estaba el poder plantado con firmeza. Los nobles feudales y los Comuneros reaccionarios podían oír en la Plaza de la Paja la voz enérgica del purpurado que les señalaba: «Estos son mis poderes».

Cuando después de la derrota de Pavía, Francisco I de Francia es conducido a Madrid y encerrado, si se le puede llamar encierro, en la Torre de los Lujanes, la villa cobra visos de «jaula» real y, al tiempo, despacho diplomático al firmarse el famoso Tratado de Madrid el 14 de enero de 1526, entre Carlos I y el francés.

No es éste el contacto último del rey-emperador con la villa, futura corte. Siendo niño Felipe II, apareció una epidemia de cólera en Valladolid, donde aún vivían y, primero marcharon en busca de tierras de Palencia, por ser más salubres. De allí a Burgos de donde pensaba el emperador ir a Aragón para convocar a Cortes, pero ante nueva amenaza de guerra con Francia, las reúne generales en Madrid. Y acá llegó la Corte en la primavera de 1528.

En San Jerónimo se celebraron y allí hubo presentación a todos los estamentos del pequeño príncipe, el que haría a Madrid capital, que era tan chico que hubo de estar en brazos de su madre.

El espíritu caballeresco que dominaba a Carlos I le llevó a intentar resolver en forma personal las diferencias con Francisco I. Conforme con esto, desde Madrid le envió un cartel de desafío que no fue aceptado.

Desde Madrid marchó a nuevas guerras en Italia y Francia, despidiéndose del pueblo de Madrid y encomendándole obedeciese en todo a la emperatriz, que quedaba encargada del gobierno de todos los Estados.

CORTE EN DEFINITIVA.—El pequeño príncipe que hemos visto en San Jerónimo, en brazos de su madre, ya es rey. Ha casado dos veces y ambas ha enviudado. Ahora está unido en terceras nupcias con Isabel de Valois, la dulce, bella y amadísima Isabel de la Paz, que trae un respiro en las luchas contra Francia. La salud de la jovenísima reina es frágil y Felipe II piensa que el clima de Madrid le irá bien.

Ya en 1558 había dado órdenes a Gaspar de la Vega para que arreglase el Alcázar madrileño y el palacio del Pardo, pues eran

demasiado estrechos para albergar a una Corte tan lucida como la del «Rey Prudente». En 1561 todavía hay datos en carta a Gonzalo Pérez, en que don Felipe apura la terminación de las obras.

Lo definitivo es que el 19 de mayo de este año, último indicado, Felipe II salía de Toledo y el 27 salía la reina. Antonio de León Pinelo dice que el 19 de junio ya funcionaba el sello, señal de residencia de la Corte, pero dado el carácter trashumante que ésta había tenido hasta entonces no puede tomarse este dato como revelador. En los archivos no consta decreto oficial del traslado. O no se dio o se ha extraviado. Desde luego, por el carácter viajero a que aludíamos, el cambio no tuvo resonancia ninguna.

Federico Carlos Sáinz de Robles en su obra «Por qué es Madrid capital de España» expone las causas de hecho la mudanza y cree que no se pensó en que fuese definitivo. El hecho de que el traslado desde Toledo, en ese mes de mayo indicado, se hiciera mirando a la salud delicada de la reina, parece confirmarlo. Lo cierto es que la corte está en Madrid. Y como quiera que no existe decreto de traslado puede darse el caso de que haya discordancia de fechas. García Saldaña nos brindaba en el número anterior que José Moraleja dice: «es corte Madrid desde que de Toledo la trajo el señor rey don Felipe II, el año 1563». Ese mismo año nos da Diego Romero. Y las discordancias son mayores que los acuerdos. Por estas razones, en contra de los suspicaces, podemos, al iniciarse este año de 1962, hablar de la capitalidad de Madrid.

Al fin y al cabo nada importa la fecha exacta. Si interesa que Felipe II vio en Madrid el centro geográfico y el sitio oportuno desde donde su poderío podía ser ejercido dignamente. Pero, además, a lo lejos, en los linderos de la Carpetana preparaba Felipe su última morada. Y en tan pocos kilómetros tenía, junto con el centro del mundo, la llamada postrera que le invitaba a regirlo rectamente para que, al dejarlo, no le fuera una carga y pudiera decir como un poeta medieval de la recién nacida corte por nombre Juan Alvarez Gato:

Mundo, quien discreto fuere
cierto so que no talebe,
quien te quiere no te sabe,
quien te sabe no te quiere.
Yo te despidió de my
por tornar alegre y ledo
y boluer como nascí
para que gane syn ty
lo que contigo no puedo.

F. J. GARCIA GUTIERREZ

II. EL NOMBRE

El nombre de la mujer americana tiene música inesperada, como una caja mágica de donde sale la tonadilla nunca oída o la que casi se nos olvidó por vieja. Así es el nombre de la chica americana. Y así, el nombre es el cometido segundo de nuestro estudio, después de la voz. Si este paso todavía nos sigue halagando se puede decir que hemos llenado con creces el camino imaginativo obligado, antes de entrar en el arriesgadísimo campo de la realidad que siempre espera, abierta y escondida al mismo tiempo.

Si es sabido que existen ciertas leyes más o menos caprichosas por las que las vocales en una palabra llevan en sí a veces el sentido y hasta el color que encierra esa palabra, asimismo el nombre de una mujer nos delata anticipadamente parte de su personalidad.

Porque en América, al lado del puro nombre anglosajón inconfundible, encontramos otro españolísimo, por ejemplo. Y podemos estar seguros de que son siempre portadores de algún valor substancial y fantástico. Y los nombres que a mí me saben a exóticos soportan dentro de ellos un contenido exótico de mujer. Y lo mismo ocurre con los típicamente americanos (Nancy, Marilyn, Carole): detrás de esta primera pantalla veremos imaginativamente la muchacha de calcetines gordos de lana, pelo rubio y mirada un tanto candorosa y asexual. Como si todo nombre encerrase un simbolismo innegable. Como si el decir Nancy nos hiciera pensar en un cabello casi rubio y revoltoso, una mirada vivaz sin carga determinada y un olor a carne como de niño pequeño.

Hay nombres que sostienen necesariamente a una muchacha americana rubia. Otros, contrariamente, nos descubren una morenía maliciosa en la chica que lo porta.

Carolina sustenta siempre una brizna de pelo rubio. Yo (si bien he vivido poco) no he visto todavía a ninguna chica con el nombre de Carolina que no sea mínimamente rubia. Eso sí, no existe —que yo sepa— el nombre de Carmen pues, como dijo un poeta, pensar en el nombre de Carmen es «pensar en un lago que, hecho ya combustible, arde y en donde los cisnes ensayan su mejor postura para morir».

El nombre, pues, acelera la comprensión sentimental de un pasaje femenino. Un nombre propicio ya nos ha preparado el ánimo de forma positiva. En este campo del nombre nos podemos quedar por algún tiem-

po, adornando nuestra fantasía con consideraciones y accidentes felices.

He estudiado la relación «nombre-realidad física» de la muchacha americana con el material más cercano y asequible a mí, esto es, con las alumnas de mis clases. Una de ellas se llama Dolores y, en verdad, guarda una estrechísima correspondencia con el conglomerado ideativo que entendemos en español. Dolores es morena, con una sonrisa sacada de cualquier historieta. Hasta en inglés se dice: «Call me Dolores, as they do in the stories» (llámame Dolores, igual que hacen en los cuentos).

Linda es rubia hasta el máximo y sus cabellos—hebras, polvos—hacen ondear el emblema de su nombre.

Martha tiene una mirada enormemente sugestiva, con un mohín de lejanía, entre sonriente y pensativa. Me recuerda —nunca supe por qué— el olor y el ruido de los árboles copudos.

Irma no podía ser más que rubia, absolutamente rubia, y Patricia tiene una graciosísima y gallarda cola de caballo, con ritmo de cha-cha-cha.

Roseanne, la de mirada audaz y pausada, dadora de sabe Dios qué vivencias sabrosísimas.

Nancy, americana en su risa, en su mirada y en su pelo huele a eso, a producto americano desde todos los rincones de la imaginación que se la mire.

Las Marilynnes encierran la sencillez expresiva y bondadosa que va tan de acuerdo con el nombre.

Y las Judiths, reservadas y siempre bonitas, me miran con mirada vibrante o apagada, anunciadora siempre de misterios eróticos.

TOMAS RAMOS OREA

Puente de Torote

Sobre el río de su nombre, en la carretera de Madrid y a unos cuatro kilómetros se halla este hermoso puente. Consta de diez arcos iguales, de medio punto. Fue construido de orden de Carlos III en 1776; costeándole del pontazgo del de Viveros, en la misma carretera y sobre el Jarama. Fueron sus arquitectos Hilario Yorigañez y Eusebio de la Viera, constructores también del puente de Guadalajara, sobre el Henares. Hace unos ocho años fue ensanchado notablemente para adaptarle a las necesidades actuales, conservándole íntegramente por el sistema de desmontarle piedra a piedra y reconstruirlo en su nuevo emplazamiento. A su lado, un cipo de piedra recuerda ambas efemérides.