

ALCALÁ

NUEVO

Don José Saborit
Plaza de Sta. M^a. la Rica, 2
CIUDAD-4

AÑO V. — NUMERO 94.

Redacción y Administración: Apartado 26.

Depósito Legal: 7.303 - 1956

PUBLICACION SEMANAL

Núm. suelto: 2 ptas. - Trimestre: 15 ptas.

Breve reseña histórica de la Iglesia Magistral

Estas cuartillas son fruto de la urgencia y de la brevedad que requiere un periódico y han sido escritas con motivo de estar a punto de ser cubierta la vacante de Abad Insigne de la Magistral. Fue tan colosal en todos los órdenes nuestro primer templo, es tanto lo que de él se podría decir, que reducirlo a la brevedad de un trabajo periodístico raya en lo imposible. Por ello he decidido calificarle de reseña, ya que no es otra cosa.

LOS ORIGENES

Corre el año 368 cuando Esteban, Calino y Agato, complutenses los tres, riegan con su sangre la tierra de Alcalá defendiendo la Fe. Veintiocho años después, dos hermanos infantes dan el mismo ejemplo. Son Justo y Pastor los que con su heroísmo se constituyen en pura simiente de nuestra Magistral.

En el 423, San Asturio Serrano halla el enterramiento de éstos y construye en él la actual cripta, adosando a uno de sus muros la piedra de la degollación. Asturio, embriagado de admiración hacia los mártires cuyas reliquias incorruptas acaba de hallar, se detiene en Compluto para venerarlas continuamente y, por ello, no vuelve a su Silla de Toledo; de la cual era el noveno arzobispo. Llegado de su cariño a los Santos Mártires, dispone ser enterrado junto a ellos, lo cual se cumplió fielmente.

La devoción a los santos ha tenido universal aceptación, así como su ejemplo; por ello, la cripta se hace lugar de peregrinación y sede de un obispo. En el 493, siendo obispo complutense Fulmaro, ya se ha construido sobre la capilla un convento agustino. De estos conventos, por ser regulares sus clérigos, arranca y nace la palabra **canónico**, esto es, **regular**. Más adelante volveremos sobre esto.

Expulsados los árabes de Alcalá, nos cuenta Julián Pérez en sus famosos y utilísimos «Adversarios», empezó a edificarse Alcalá (reedificarse, aclaramos) desde

el año 1.086. Indudablemente en la reconstrucción se comprendió también el templo, dando lugar esto a que Compluto, arabizado y recristianizado, dejara de llamarse así para empezar a ser Alcalá de Santuste, o sea de San Justo. Esta sospecha la vemos confirmada en una escritura de donación de Alfonso VIII, cuya data es así: «en el Monasterio de Alcalá de los Santos Justo y Pastor...».

COLEGIAL INSIGNE

Hasta aquí hemos venido siguiendo la pista de un templo cuyo sólo título es el de Parroquial. Pero (dato curioso este que vamos a dar), los curas párrocos de ella no usaban tal nombre y si el de capellán mayor, quizá para distinguirlo de los numerosos capellanes al servicio del templo, constituyendo esto un realce que se la daba, ya que lo corriente en estos casos era que hubiese un párroco y varios clérigos. ¿No podemos considerar esto como una profecía de su ya cercano esplendor?

Llegados ya al reinado de Sancho IV, apuntemos la cláusula de su testamento que afecta a nuestra historia. Dice el rey: Mandamos que nos entierren en el lugar que Nos ordenamos con Don Gonzalo, Arzobispo de Toledo, con el Dean Don Miguel Jimenez y con las personas e Canónigos que más moran en San Justo de Alcalá. Lo importante de esta cláusula es el aprecio en que Sancho tuvo a los canónigos alcañinos. Ya son más que capellanes; son canónigos. Quizá viera este aprecio del célebre «estudio» que aquí fundara Sancho, el cual «estudio», casi seguro, estuvo al cobijo de la iglesia que nos ocupa.

En 1479 y a 12 de octubre, mediante Bula de Sixto IV, obtenida por el arzobispo Carrillo, es ascendida a Colegial Insigne, expresando en las Constituciones que habría de predecir a la Parroquial de Santa María, pese a residir en ella el Arcepresbitero de Alcalá. Con esto se dejaba constancia de que la Colegial, y no otra, era la sucesora de la antigua episcopalidad complutense.

Un centro de experiencias nucleares agrarias en Alcalá de Henares

ES EL QUINTO DE LOS EXISTENTES EN EUROPA

España cuenta ya con un centro de experiencias nucleares agrarias, que hace el quinto de los existentes en Europa y el 16 del mundo. Ha sido instalado en la finca «El Encín», de Alcalá de Henares, que posee el Instituto de Investigaciones Agrícolas.

Dispone el nuevo centro de una fuente de «Cesio-137» concedida a España por el Programa Atómico para la Paz, y su potencia es de 2.250 curies, siendo su vida media de treinta años, tiempo que el material tarda en perder la mitad de su radiactividad.

El espacio circular del campo

«Gamma» tiene 1.380 metros de perímetro. Aunque, naturalmente, está prohibido el acceso a dicho lugar a toda persona ajena al servicio, profusión de rótulos advierten de la peligrosidad de la radiación.

En la agricultura las radiaciones atómicas son empleadas para mejorar las plantas por inducción de mutaciones, para conservación de alimentos y para el exterminio de insectos. También se emplean los radioisótopos como «trazadores», es decir, para proporcionar átomos radiactivos a plantas y animales, para seguir luego su investigación por el organismo, a fin de estudiar los procesos fisiológicos.

EL ABAD

Don Gil Carrillo de Albornoz instituye en ella, con autoridad pontificia, una dignidad principal con el título de abad mayor, otras cuatro menores (Maestrescuela, Capellán Mayor, Chantre y Tesorero). Es decir que el cargo de capellán mayor ha pasado a tercer lugar por haberle antepuesto dos nuevos. También instituyó doce canongías o prebendas, siete porciones, ocho capellanías perpetuas y doce oficios corales. Si a esto añadimos las cuarenta y cuatro dignidades y no menos cargos accesorios nos daremos cuenta cabal del punto a que ha llegado y de la riqueza que debió tener; pero aún no hemos llegado al cenit. Y antes de hacerlo, citaremos al primer abad mayor de Alcalá. Fue el Dr. D. Tomás de Cuenca, ex colegial mayor de Salamanca.

En este templo tenía silla y honores de dignidad el arcipreste de Santa María, pero sin derecho a voto ni emolumentos, merced a la gestión de D. Pedro González de Mendoza (1484).

Fue su segundo abad, D. Alfonso Romero de Herrera, el cual obtuvo de Inocencio VIII, en 1502, el privilegio de poder usar él y quienes le sucedieran en el cargo mitra, báculo y anillo, que bendigan solemnemente al pueblo, así como a los ornamentos, etc. Esto por lo muy Insigne que es.

MAGISTRAL

Este título le fue concedido por León X. Así pues, fue Colegiata algo más de cincuenta y cinco años (desde 12-10-1479 hasta 22-1-1535). Solamente hay en la Cristiandad otro templo magistral y se halla en Lovaina. La significación de este título no es otra que todos los componentes del Cabildo habían de ser Doctores o Licenciados en Teología o Cánones cuando menos.

Cisneros, auténtico Padre de Alcalá, no sólo alcanzó esta preeminencia para su iglesia, sino que

(Pasa a la séptima página.)

NOTAS LOCALES

HOMENAJE AL DOCTOR MARCOS CAZORLA

El Rector y Claustro de Profesores del Seminario Menor de nuestra Ciudad, ha rendido un homenaje íntimo, al médico jubilado D. Francisco Marcos Cazorla, por su feliz comportamiento personal y profesional con los seminaristas de muchas promociones.

Se le ofreció un pergamino con sentida dedicatoria y se celebró un almuerzo de confraternidad, pronunciándose discursos muy singulares, para realzar el reconocimiento a sus especiales y perseverantes servicios.

El doctor Marcos es hombre austero, infinitamente bueno, con integridad moral y colmado de amigos leales. Lo característico de la vida de Don Paco—así es más conocido—, lo que define su personalidad, es que ejerció siempre como médico de familia, siendo el arquetipo de esa figura tan simpática y acogedora que significa la salvaguardia de la salud de todos los hogares, lo mismo ricos que pobres. Con su natural modestia, cordialidad efectiva y aún fuerza de sugestión sobre sus pacientes, logró más curaciones con su presencia y sus palabras que con las recetas.

NUEVO ALCALA une a su aplauso cálido el de todo Alcalá. Enhorabuena, querido Don Paco.

TIPISMO

Nuestra Ciudad frecuentada por el turista nacional y extranjero, ha de ofrecer a los visitantes la típica singularidad de su paisaje y su núcleo urbano decoroso, blanco, limpio, adornado con sencillez y buen gusto. Nunca se ha pretendido que Alcalá haga gastos superiores a sus posibilidades. A veces bastan, para el extrarradio, unos kilos de cal y unas masetas para cambiar su aspecto.

No basta realizar obras eficaces de mejoras de bien público, la creación de nuevas fuentes de riqueza están a la orden del día. Si descuidamos el aspecto externo de las afueras, aparecerán tristes, condensación de abandono y desidia por parte de administradores y administrados. Si por el contrario cuidamos su ornato y realizamos lo bueno existente, cambiará radicalmente su aspecto, presentándose alegres y limpios y aquellas obras y mejoras de eficacia, en orden directo al bien público, serán notorias a los ojos de todos.

ANIVERSARIO

El próximo día 15, se cumplirá el primer aniversario del fallecimiento de D. Manuel del Alamo González, cuando contaba 39 años de edad.

La familia participa a sus numerosas amistades que, el funeral que se celebrará el citado día 15 en la Parroquia de San Pedro, a las 10 de la mañana, será aplicado por el eterno descanso de su alma, como asimismo las misas en la Parroquia de Santa María, los

días 15 y 16 a las 8 de la mañana; las que se celebren en la Iglesia de San Felipe Neri, el día 16 a las 9,30 de la mañana y a las 5,30 de la tarde, y las que se digan todo el año el día 15 de cada mes a las 8 de la tarde en la parroquia de San Pedro.

CAPITAN DE LA MARINA MERCANTE

El pasado día 31, recibió el título de Capitán de la Marina Mercante, nuestro paisano y particular amigo D. Francisco Santamaría Saldaña. Forma parte de la XXV promoción, compuesta por 93 nuevos capitanes, y recibió su título de manos del Subsecretario de la Marina Mercante, Almirante Nieto Antúñez.

Este título viene a coronar la brillante carrera de nuestro joven paisano, el cual partió ese mismo día para reunirse con su esposa e hijo.

Al publicar tan feliz noticia, nos asociamos al júbilo de la señora viuda de Santamaría, madre del nuevo Capitán.

DESTINOS

El Coronel de Caballería, don Joaquín Nogueras Márquez, Jefe principal del Regimiento de Caballería Dragones de Santiago número 1, ha sido destinado, en vacante de libre elección, a la Es-

cuela de Aplicación de Caballería y Equitación del Ejército, como Jefe de la Primera Sección (Enseñanza).

ASCENSOS

El Capitán de Caballería don Jaime Martí Torres, del Primer Depósito de Sementales, ha sido ascendido a Comandante de dicha Arma y ha quedado a las órdenes del señor Ministro en la Primera Región (Plaza de Alcalá de Henares).

NEOROLOGICA

El General de Brigada de Caballería D. Rafael de las Morenas Alcalá, ha fallecido en su domicilio en Madrid, el día 28 del pasado enero.

Siendo Coronel, mandó el Regimiento de Caballería Dragones de Calatrava núm. 2 y ejerció, por elección, la Presidencia del Círculo de Contribuyentes.

A sus familiares, NUEVO ALCALA envía su más sentido pésame.

VICENTE MANZANERO RAMOS, MUERTO EN ACTO DE SERVICIO

Mientras realizaba prácticas atléticas en la Academia General del Aire de San Javier (Murcia), recibió un fuerte golpe en el cuello y torso el alférez cadete don

Vicente Manzanero, apreciadísimo por sus prendas personales y por las familiares, de cuantos le trataban. El golpe le produjo rotura de columna vertebral en la región occipital y como consecuencia de ello falleció horas más tarde al sobrevenirle un derrame.

Su muerte fue ejemplar, recibiendo con cristianísima devoción los Santos Sacramentos de manos del capellán de la Academia. El cadáver fue trasladado al domicilio paterno en nuestra ciudad, en cuyo cementerio municipal recibió sepultura a las cinco de la tarde del día 2.

La prueba más elocuente de la personalidad recia de Vicente Manzanero la constituye el acto del sepelio, nutridísimo y al que se desplazaron varios compañeros de promoción que no podían reprimir la expresión de dolor en sus rostros.

Su vida joven y su brillante carrera han quedado truncadas en plena edad juvenil (22 años). Dios habrá sabido premiarle su entrega generosa.

A sus doloridos padres y familiares envía NUEVO ALCALA el más sentido mensaje de dolor.

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA

La Sección Adoradora Nocturna de esta ciudad celebrará, Dios mediante, su Junta General Ordinaria el próximo domingo (11 de los corrientes), a las 12,30 de la mañana en el Salón de Actos de las HH. del Trabajo. Dada la importancia que para todos los Adoradores tiene esta Junta, se ruega la mayor asistencia y puntualidad.

LAS BERNARDAS

En el Boletín Oficial del Estado del 31 del pasado, se inserta una orden del Ministerio de Educación Nacional por el que se aprueba un proyecto de obras a realizar por administración en el Monasterio de Religiosas Bernardas, monumento nacional, de esta Ciudad, por un importe de pesetas 142.906,33.

Los trabajos consisten en el montaje de los altares laterales, de las capillas, colocación de los ventanales circulares y repaso de la puerta de entrada, con lo cual suponemos que en breve la hermosa iglesia quedará abierta al culto.

Información sindical

En el Boletín Oficial del 24 de enero, figura una Orden del Ministerio de Trabajo, estableciendo ZONA UNICA a efectos salariales y por lo tanto de cotización en Seguros Sociales en las Industrias de Transportes por carretera, Obradores de Confección, Pastelería y Masas Fritas, y en las Industrias de Tintorería y Quitarmanchas, que surtirán efectos a partir del día 1 de abril del año en curso.



PRIMER ANIVERSARIO

DE

D.^a Amalia Gutiérrez Nandín

Que falleció el día 14 de febrero de 1961
Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Su esposo, Justo Mínguez; sus hijos, Gabriel y Modesta; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia, ruegan una oración por su alma.

Las misas que se celebren el día 13, en el Convento de las MM. Carmelitas del Corpus Cristi (vulgo de Afuera), a las ocho de la mañana; las de los días 13, 14 y 15, a las ocho y media de la tarde, en San Felipe Neri; el día 14, a las ocho de la mañana en la Parroquia de Santa María (Jesuitas); y, la del día 15, en el Hospitalito (Siervas de María), a las ocho menos cuarto de la mañana, serán aplicadas por su eterno descanso.

Integración y nunca división

Puesto que por esencia, como dicen algunos, ya es casi imposible integrarse en un "todo universal" como defendíamos no mucho tiempo ha, en el extraordinario número de primeros de año, con nuestro artículo: "¿Qué posición tomar...?" Movidos por la polvareda de estos momentos acerca de LA EUROPEIZACIÓN y mas bien por ese meditar de la juventud europea, iniciado en cierto modo por uno de mis maestros Sr. Aranguren, en el ensayo recientemente hecho público y dirigido a las Juventudes de la Vieja y Nueva Europa, hemos considerado v. tal abordarlo al ser tema de nuestro presente, y el presente siempre tiene un interés especial puesto que es como afirma otro maestro mío, el Sr. Montero Moliner, la vida misma, que discurre, imprevista y sorprendente siendo un factor que posee grandes alicientes, porque el futuro se arrastra al presente como el más inquietante enigma, y es, además, nuestra misma vida lanzada hacia el futuro siempre un tanto desconocido. Pues el pasado ya, en cierta forma, no nos corresponde.

Este peculiar interés del presente es el de Europeización.

Hoy, como siempre, hay un número pequeño si se quiere, de gente escéptica que no en balde existen y existieron, incluso no creyendo más que en el 1 por 100 de posibilidades y, sin embargo, siguen profesando doctrinas de su ESCEPTICISMO TEORETICO. La enorme desventaja de jugar al 99 por 100, pareció a simple vista y más todavía por cálculo de probabilidad, que la derrota les dejaría en la cuneta para siempre junto con su doctrina. Y, sin embargo, ahí están en espera tal vez larga, para ver si en conclusión del tiempo, hay más suerte en el 1 por 100 de su propiedad, que en el 99 por 100 de los demás. Siguen y siguen hoy más que nunca en la brecha, dando por cierto, que el mundo tal como se ve, sobre todo desde finales de la última guerra, sigue repartido despoéticamente para rusos y norteamericanos. Que la vieja Europa cayó, que el "espíritu" incluso de Alemania asesinado, fue enterrado con cierta pompa; que la Resurrección volverá cuando se remoce, aun tardando, esa substancia; que los ingleses pasaron de moda, que EL PIRINEO es antieúmeno. Sin dejar, como es claro, una crítica de la amoralidad francesa; y concluyen, lógicamente, contra la fabricación de "MAPAS-CENTRO-EUROPEOS" como todo el mundo sabe, incluso los chicos de 4° de Bachillerato. Y así, hasta 99 posibilidades en contra. Mas queda el 1 por 100 en pro de estos hombres, que hoy, más que nunca, encabezan este movimiento.

Y cuelgan la voz en el lucero del alba, para que se vea y se oiga al mismo tiempo. Nada, dicen, en una política actual, más disfrazado que este reparto furibundo, que sólo los escépticos del 1 por 100 ven con buenos augurios.

Y siguen diciendo "Somos europeos; y somos los mejores en todos los órdenes y en todas las graduaciones valorativas de lo es-

piritual, de lo humano, con todas las facetas; de una sana y cultural economía, de un auténtico producir; mejores en una vital familiaridad, y de una consciente y humana sensatez y de la trada y llavada "SOLIDARIDAD" provocada por los que en definitiva no son europeos, ni de hecho, ni de derecho."

Comentan cómo cerca de trescientos millones de europeos vivimos bajo dos temores mínimos pero unidos: Los 200 millones de los que se denominan comunistas de "partido", y de los 200 millones de los que se llaman capitalistas democráticos.

Ni Moscú, ni Nueva York se titula el Movimiento Joven de Europa.

¿Qué hacer...? ¿Qué posición tomar...? Ahí queda la interrogante.

"Por una Europa, dice este movimiento, levantamos una bandera. Y todo ello, por una Europa de integración. Por una Europa unida sin prejuicios de Historia. Por una Europa que pueda marcar el destino de la humanidad, de la Historia futura, y, en definitiva, de un mundo sin rumbo fijo, a no ser el reparto enmascarado de la más fuerte y universal división de estas tierras con perspectiva furibunda y bipartita. Integración y no división. La Juventud si desea luchar es por un ideal nuevo.

INOCENCIO DE SIMON

Servicio de Extensión Agraria



La economía doméstica

La Agencia del Servicio de Extensión Agraria de Alcalá de Henares, integrada hasta ahora por personal masculino, se ha visto aumentada con la llegada de la Ayudante de Economía Doméstica, cuya misión consiste, principalmente, en ayudar a las amas de casa a realizar las tareas que les incumben como esposas y madres, asegurando, así, en lo posible, el bienestar de la familia.

Entre los innumerables trabajos que realiza la mujer, las funciones que desempeña en la casa, ocupan el primer lugar, tanto desde el punto de vista social como económico. Todos los demás trabajos deben representar una tarea complementaria que no entorpezca en ningún aspecto la vida familiar. Es cosa ya sabida que de la perfección con que la mujer lleve a cabo estas tareas, dependerá, indudablemente, la prosperidad y bienestar de la familia. Que el ama de casa lleve lo mejor posible esas tareas dentro de las posibilidades existentes en su hogar, es el fin principal de la Economía Doméstica.

En las actividades de Economía Doméstica entra también la ayuda a la infancia y juventud rural en su decisión sobre las actividades que mejor les han de capacitar para convertirlos en personas útiles y productivas, tanto en el seno de la familia como fuera de ella.

Todo lo referente a Economía

Cartas de un lector

COLOMBOFILIA

Confieso que me gustan las palomitas —nos dice esta semana el inevitable Fernández—. Un poquito de agua fresca con unas gotitas de aguardiente es para mí una bebida deliciosa. También me gustan mucho esas palomitas que bajan al ras del suelo y alegran y decoran parques, plazas y jardines, para contento de niños y mayores.

Pero en Alcalá, donde abundan poéticos rincones, las palomitas de la Ciudad no se dignan visitarlos, lo que daría a la población un aspecto muy europeo, viéndolas comer en la mano de los pequeños.

Nuestras palomas alcalainas son completamente Zures, es decir, silveses. Prefieren las alturas, rehuyendo el trato de los humanos, y ahí las tienen ustedes en la fachada de la iglesia que fué de la Compañía. Yo las guardo antipática —afirma el rencoroso Fernández— porque me estropearon una gabardina y porque ensucian fachada, escalera y aceras de su gigantesco palomar. Compadezco —añade— al buen sacristán que no puede tomar tranquilamente el Sol a la puerta de su casa, totalmente bloqueada por sucios impactos de palomino.

¡Abajo las palomas! Si, porque en el suelo no harían daño alguno.

PUNTUALIDAD

Me gusta la puntualidad —nos dice el formalote de Fernández— no lo puedo remediar. Por eso pongo mi reloj todos los días con la radio para no llegar tarde a ningún sitio. Pero cuando pido por la Plaza y miro el del Ayuntamiento veo que nunca estamos de acuerdo, pues el de la Ciudad siempre va retrasado y me entran dudas sobre la exactitud de mi reloj.

A fuerza de compararlos he notado que el del Ayuntamiento va retrasado tres minutos los días pares y cuatro los impares. ¿A qué se deberá esa anomalía? ¿Con quién irá el reloj comunal? Y he sacado la conclusión de que su lentitud y retraso se emparejan con las obras que se hacen en el Ayuntamiento. Tal vez.

Ripios de la semana

Señor Director del aula de Chóferes; oígame: Tenga la amabilidad —si gusta— de establecer una nueva asignatura en sus clases. Ha de ser con relación al silencio, o sea, de no meter tanto ruido por las calles porque, ¡vamos, ya está bien! La moto, cuanto más ruido, ¿es qué corre más, también? Si es así, no he dicho nada y hasta... servidor de usted; pero si corre lo mismo, no tiene razón de ser. Bien está que hicieran gala por la calle, alguna vez, por que se fijen las chicas en ellos ¿me entiende usted? Pero tomar a diario tal forma de proceder, que nos tienen atontados y a más, vamos a perder con velocidad y ruidos, vista y oído a la vez... Dígame, que he dicho yo, que un día voy a coger una tranca y, a éste deajo y al otro vuelvo a coger y no queda un motorista ni «pa» un remedio; pardiez. Yo creo que es una forma de darse postin, más bien, para que digan: Fulano, ¡qué machote debe ser! ¡vaya un chaval con potencia! Y yo lo digo también: Ya pasa otra vez Fulano; ¡qué fulano debe ser! ¡Por las calles de Alcalá pifando como un corcel...! Que rebuznen por el campo como un buen asno, ¡muy bien! Pero en las calles, silencio. ¿Está de acuerdo también?

CASERO

EZQUERRA
La calidad en el chocolate
Pruebe y compruebe

BAGATELAS

La niña de la estación

El retorno a la escena de Conchita Piquer trajo a mi memoria una canción humorística suya, «La niña de la estación» que reflejaba el carácter de toda una época ya lejana. En Alcalá teníamos también muchas «chicas de la estación» porque las de antaño sin más distracciones que el paseo dominical después de misa de doce, el de por la tarde en el Chorrillo y las tertulias caseras con sus juegos de prendas o lotería de cartones se aburrían mucho, la verdad. Por eso recurrían a pasear por el andén a la llegada de los trenes de media tarde. Eran unos minutos deliciosos, encantadores. Las chicas con sus mejores vestidos y cogiditas del brazo paseaban arriba y abajo hasta la hora señalada en las guías de ferrocarriles o un poco más tarde, según costumbre de la Renfe—que entonces se llamaba, M. Z. A.—conservada hasta hace muy poco.

A poco de llegar el tren, se oía la voz de un Celestino, mozo de M. Z. A. que con voz potente y abaritonada lanzaba el acostumbrado aviso: «¡Alcalá... cinco minutos!» Minutos de felicidad que volaban como la felicidad misma y como aquel galán de quien decía Conchita Piquer en su canción:

...pero aquel ambulante de Correos
ese... ¡no volverá!

A veces D. Felipe, el amable Jefe de Estación, se acercaba sonriendo a los grupos y les decía por lo bajo:

—Han tenido suerte. Tengo que apartar el tren a «vía muerta» porque el 842 de las 17.21 se cruzará aquí con el 524 de las 16.23 que sale ahora de Torrejón. (Y eran las 18.30 nada más.)

¡Qué alegría! Media hora más de charla, de piropos, de promesas. El andén para las chicas de la estación era como un tren en marcha que les mostraba, sin salir de casa, caras nuevas tipos variados, palabras vehementes y a veces promesas. «¡Volveré pronto!», decía algún viajero apasionado. Y la chica se quedaba sola, triste, pensando en aquellos momentos de pasión fugaz, mientras oía el fatídico pregón de Celestino: «¡Señores viajeros, al tren...!»

«Pero no se crea que este placer ferroviario, pudiéramos decir, era gratis y para todos. No. Era preciso pasar antes por taquilla y abonar una perra gorda. La recogida de billetes, tanto para los viajeros como para los usufructuarios del paseo de andén era severa y meticulosa, pues de lo contrario se consideraba la cosa como un intento de estafa nada menos. Nosotros, los chicos, burlábamos esto saltando por el mostrador de facturación dando la vuelta por el muelle o por el ventorro del Castaño. Esta severidad se debía a evitar por la M. Z. A. la reventa de billetes de ida y vuelta, que valían para dos días y generalmente no eran picados en ruta, pues bastante tenían los revisores con hacer equilibrios por los

pasamanos y estribos del tren cuando los vagones no se comunicaban entre sí como ahora.

Esta rigidez y la severidad de los porteros trae a mi memoria lo que me sucedió cierto día en que yo regresaba de Madrid en compañía de doña Margarita y de Filitina, que no era un específico de botica sino su hija que se llamaba por feo nombre Filomena. Al llegar a Torote ¡qué apuro, Dios mío! Filitina, tan juguetona y revoltosa, había perdido el billete. La cosa era fuerte, pues si estaba en la puerta del de los bigotes el disgusto sería mayúsculo. Pero yo, galante e ingenioso, les ofrecí mi billete.

—Entonces, ¿cómo va usted a salir del andén?—dijo doña Margarita.

—No se preocupe—contesté yo con sonrisa maquiavélica.

Llegados a la estación madre e hija entregaron su billete sin novedad. Poco después intentaba yo franquear la puerta con aire indolente, pero el terrible portero, «el de los bigotes», me detuvo.

—El billete.

—Se lo acabo de dar.

—¿Cuándo?

—Ahora mismo.

El portero se encrespó. Llamó al cabo de los municipales, un cabo de los de antes, calvo, tripón y mayorzote, y con él pasó al despacho de D. Felipe. Poco después llegaba el portero olfateando su parte en la multa y ante todos desarrollé mi plan.

—¿Cómo puede demostrar que entregó el billete?—inquirió amablemente el Jefe de Estación que a la legua se veía que era amigo de mi padre.

—Busque usted—dije al portero—el billete número 885.

Allí estaba el billete que probaba mi «inocencia». Y D. Felipe, perplejo, inquirió más amable que nunca viéndome salvado.

—¿Y cómo es que recuerda el número?

—Muy sencillamente—repliqué con aire triunfal, mirando con el rabillo del ojo al fracasado portero. Porque los gastos de mi viaje los he anotado al dorso del billete. Veán: tren, ida y vuelta, 2,65; café con media en Levante, 0,70; comida en el Louvre con propina 1,60; grada de sombra para los toros, 3,25; tranvía a la plaza, 0,15; una caña de cerveza, 40 céntimos y un «Heraldo» para leer en el tren, 10 céntimos, total, 8,85 pesetas, número que coincide con el del billete. Y he aquí—añadí más estirado todavía—otra prueba: llevaba en el bolsillo tres duros para pasar el día en Madrid. Veán las 6,15 pesetas sobrantes.

A nadie dije el secreto de mi galantería, ni siquiera a doña Margarita ni a Filitina que me esperaban anhelantes en el Paseo de la Estación. Si me atrevo a contarlos ahora es porque mi «intento de estafa» a la compañía de M. Z. A. ha prescrito con el largo tiempo transcurrido desde los tiempos aquellos de «las niñas de la estación».

LUIS MADRONA

EL PUEBLO

En el recuesto del cerro, con escarpaduras de belleza salvaje, se asienta al poniente el pueblo muy grandote y apacible. En el centro se alza la torre de piedra de sillaria con sus troneras y campanas de buen sonido. Algunas casonas hidalgas de las de escudo en puerta y patio inmenso, balcones fuertes de hierro forjado y, las más casas modestas, calles sin empedrar, y barro que se hace polvo irrespirable en estío.

Los caminos y carreteras bordeados de chopos, a cuya sombra verdean verbajos como una cinta de color. El pueblo es tan llano que, mirándolo a lo lejos, asemeja un tablero.

En las orillas del arroyuelo con caudal mezquino crecen junqueras, entre las que las ranas asoman su bocaza y en las noches de verano, los sapos, —feo animalucho—dejan escuchar su nota estridente.

Los campesinos ya no calzan abarcas, ni visten blusa, ni se cubren de los rigores del tiempo con la manta de las mulas; animales que ya escasean —las han sustituido los tractores—. Hablan un idioma puro, ceñido, tan castellano, que más de un idioma de hoy es parla de ayer.

Un Continente al borde del abismo

Hispanoamérica se balancea en alarmante equilibrio inestable al borde del abismo. El año 2000 se habrá decidido la suerte de los 600 millones de almas que habitarán el Continente hispanoamericano. ¿Catolicismo? ¿Comunismo? Somos todos responsables ante la Historia. Si Hispanoamérica se hace comunista, no nos será licito aceptarlo con la resignación de lo inevitable. Porque la salvación de Hispanoamérica es un hecho previsible: nos corresponde a nosotros los hombres —con la ayuda de Dios— el evitarlo.

La Fe que en esas playas sembró España está en peligro inminente de agostarse. La mitad de los católicos de Iberoamérica muere sin recibir los últimos Sacramentos. ¿Por qué? Porque carecen de suficiente número de sacerdotes. Hacen falta 130.000 sacerdotes para Hispanoamérica.

La Jerarquía española ha tomado conciencia de su responsabilidad ante el problema. Tal es el sentido del DIA NACIONAL DE LAS VOCACIONES HISPANOAMERICANAS que por disposición del señor Patriarca se celebrará el domingo 11 de febrero. La Jerarquía solicita nuestra ayuda personal en la salvación de esa tercera parte de la Iglesia que es Hispanoamérica. Ayuda que es oración. Sólo Dios puede salvar a aquellos hermanos nuestros que luchan faltos de medios. Hay que pedir mucho y con plena confianza. Pedir vocaciones sacerdotales americanas y exóticas.

Ayuda que es ofrenda: de lo nuestro y aun de nosotros mismos. Hay en España más de seis centros de la Iglesia consagrados a facilitar a Hispanoamérica la ayuda espiritual que necesita (Seminario Teológico, Colegio Sacerdotal, Obra Apostólica Seglar, Sociología, Pastoral, OCASEI, OCSHA...). Nuestra limosna es fruto cierto de sacerdotes que parten para aquellas tierras. Es limosna auténticamente católica porque se ofrece para la salvación de un miembro hoy débil y en peligro de la Iglesia.

Y ofrenda de nosotros mismos. También precisa Iberoamérica apóstoles seglares. En Chile, Argentina, Santo Domingo, Venezuela... hay ya grupos trabajando en la Obra Apostólica Seglar. Hoy, cuando la hora del Apostolado Seglar suena en la Iglesia, con especial urgencia, Iberoamérica ofrece un campo de apostolado ilimitado y grandioso.

ANGEL G. ALORDA, S. J.

Los muebles y objetos viejos y raros tienen ahora precio y en el pueblo ya lo saben. Los anticuarios no les convencen. En agosto, cuando la Virgen, se alegra el ambiente, llegan músicos, torraos, churros y peladillas; se capean toros que frecuentemente, han de morir a tiros de la guardia civil y se bailotea en la plaza. Pocas muertes, que la tierra es sana y la vejez larga; unos que se van mozos y no tornan. Otros que vuelven y, a veces, un chico que sale universitario, pintor o poeta.

Las escarchas de enero hacen crecer la siembra para abajo y echa raíces, y los chubascos de abril dan humedad al terreno que no siempre basta.

Cada tres cosechas, una compensa, aunque no se diga. A unas cuantas leguas, que se miden por horas de camino y ayer mismo se contaban por pasos de mula, otro pueblo grande —Alcalá— magnífico, histórico, con muchas cosas y muchos comercios que dicen nada tienen que envidiar a los de la capital. De Madrid vienen los que se llevan los cuartos, aunque también acuden los que los dan y compran el trigo y mercadean la cebada y el vino.

En el pueblo hay un maestro de escuela, no siempre un boticario, un cura y un médico con anexos que visitan, trasladándose en moto, que las plazas no dan de sí para tener coche.

El cielo es tan azul y tan alto en verano como en invierno. Las noches igual de brillantes y cuanto más brillan en diciembre, más frías. Escenas idílicas de la siega, la vendimia, la boda y el bautizo. Todo, al parecer, es igual siempre en el pueblo, pero no se crea. Cada año mejores inquietudes, un paso adelante, un afán de vivir y mejor conciencia de que el pueblo sea un tesoro y que de él y del de otros como él se nutran los españoles que andan en trabajos: el aceite de los olivares, el trigo de los campos, el mosto de las viñas y... la piedra y arena de las canteras.

Pero... un día empieza a llover y sigue la lluvia, y los montes que apenas azulean en lo distante se borran, aunque se sabe que chorrrean agua. El regato se ensancha y ahoga hasta las ranas. Va convirtiéndose en laguna y sube y sube y alcanza el pueblo. Las bardas de los corrales le contienen un poco, pero las disuelve. Y avanza hasta la misma plaza. Ya la gente ha taponado las puertas y con abatimiento se sube a los altos. Cuando ya todo es un mar, el pueblo, el caserio, está solo y comienza a hundirse como si se arragara. Queda la iglesia, cuyas campanas vibran con un tañer quejumbroso y lastimero.

Se ha perdido todo, el trigo sembrado, las cepas viejas, los olivos, aperos, animales y enseres. Esperan, los consternados y acongojados vecinos, confiadamente rezando y mirando al cielo, que les llegue pronto, con el amor de sus hermanos, el socorro pródigo. Dios no abandona a sus hijos. ¡Les llegará!

EMPASE

Página literaria

DIFERENTES

Un castillo de arena,
una rosa en el mar,
una veleta de oro,
una estatua de sal,
un piropo a la luna,
un clavel de cristal,
una imagen de nieve
un broche de metal,
una tumba vacía,
un traje de percal,
una risa forzada,
una danza infernal
y un juramento tuyo,
es igual, es igual.

Una puesta de sol
a la orilla del mar;
un suspiro amoroso
de un pecho virginal;
una flor que en la rama
saluda al vendaval;
el trinar que la alondra
modula en el zarzal;
el sonreír sincero
del puro manantial;
una gota de sangre
de la herida mortal,
y una palabra mía,
es igual, es igual.

José Chacón

CARIÑO

Corolas como siglas
sentimentales
exhalan sus aromas
en los jardines
y por la noche
sirven de nidos
a las estrellas

Mimos de blanca luna
cruzan errantes
con azules destellos
entre esperanzas
y son las lirás
donde las musas
guardan sus notas

Luz discreta de ensueño
nimba el crepúsculo
que en penumbra de fibras
abre el arcano
y es gozo eterno
de donde emergen
las ilusiones.

Julio Ganzo

Este es el rincón medio poético medio literario de los hombres que saben sentir e interpretar su sentir. De los que, además de tener un poco de santos, y otro poco de locos, tienen el equilibrio roto a favor de la poesía. Y, si es cierto el refrán que hemos parafraseado, este es el rincón de todos los lectores de NUEVO ALCALA.

Aquí podremos hallar cada mes la inquietud hecha verso o prosa, la angustia convertida en delicada queja, lo social medido en alquilar, lo local puesto por manos de las Musas en dulces loas.

Nos ha parecido bien tener un rincón cálido y amigo para nuestros poetas. Porque son los nuestros, los alcalaínos y los del periódico. Ellos preparan su revista, ancha, generosa, dúctil, pero entretanto y después, de tarde en tarde, nos deleitarán con sus trovas. Esperemos que su plectro sea del agrado de muchos, ya que no esperamos lo sea de todos.

RUMBO NORTE

LO UNO Y LO OTRO

Es notorio que hoy priva la noticia sobre todo lo demás. Parodiando una frase popular, podríamos decir: «Ayer y siempre noticias y... dinero». Cuando la noticia no llega, interesa lo baladí, lo intrascendente, lo vacío, lo que nos deja indiferentes. Ya está bien, decimos, con las preocupaciones que nos da el diario vivir. Y huímos del cine serio «que tiene mensajes», como dicen los del Cine-Forum, para caer en brazos de lo inocuo, del *funi funi*. Y huímos de la novela o del teatro con «alma», para caer en lo ligerito y sin fuste. Y huímos de la conversación seria y de la tesis, para hundirnos... en el fútbol.

Cuando dogmatizamos lo hacemos sobre política o temas sociales. Y de vez en cuando caemos en la crítica dura, implacable y despiadada.

Por ello bien merece, de vez en cuando, oxigenarse un poquito y llenarse de algo y buscar algo. Creemos que no merece la pena vivir tan solo para lo cotidiano, sin mirar más que al suelo o, a lo más, horizontalmente. Parece conveniente que elevemos un poco la mirada. Pero con afán de adquirir para nosotros mismos unos valores que nos sean apoyo, no prácticos, por Dios, que el practicismo y el tecnicismo, si bien nos van a dar una altura material, van a arruinarnos por completo. Vamos a acabar siendo unos perfectos cuerpos bien cuidados, bien regalados. Es cierto que el adagio latino del «*primum vivere*», tiene vigencia y no pretendemos, ni con mucho rechazarle, pero no queramos asirnos a él para olvidar la parte noble del hombre.

Posiblemente la solución de los problemas, de muchos problemas, sea resolverlos con una elevación cultural. Los políticos, los técnicos, los sociales. Con hombres más cultos, tendremos hombres más conscientes, más responsables, más conocedores de su camino. El respeto mutuo será mayor; la comprensión más fácil; el conocimiento del deber, primero el deber, y los derechos más asequible y por ende esté más próximo el cumplimiento de todas las profecías.

Tenemos por todas estas cosas empeño en conservar para nuestro periódico su matiz formativo. Así nació y así, con alternativas, lo hemos venido trayendo. No podemos descuidar su otra faceta de informador, pero nunca dejaremos esta obra que es noble, digna y elevada.

FRANCISCO JAVIER GARCÍA GUTIÉRREZ

ROSEMARY

Lánguida niña que esperabas, sola,
el arribó cualquiera de mi voz no anunciada,
de mi mano perdida y mis besos sin labio,
fugaz muchacha que viviste, inerme,
al borde de un hermoso desencanto:
te amé como a ninguna, desesperadamente,
con la absurda entereza que nos hace absolutos,
que me sabe a suicidio,
y te debo el hallazgo, el don casi impagable
de una noche amantísima que acompañaron todos
tus cabellos ya mustios de esperar por mis dientes...
(no volveré ya nunca a recoger tus manos,
a sentir por tus manos la caricia aprendida,
la caricia ignorada, lo que llamamos muerte,
porque tu compromiso fue tan solo la marcha)

Nueva York

TOMAS RAMOS OREA

ANGELES DE AUSENCIA

Eran ángeles con manos
divididas al misterio.
Yo los miraba cansado
de ser niño... ¿Dónde el
[beso?

Marchaban locos, heridos,
contra mareas y vientos.
Arboles sin estatura
quisieron ser y no fueron

Silencio, silén... qué largos
se quedaban los pañuelos.
Me brotaban amarillos
espumarajos de miedo.

Angeles de tierra y padres
para el éxodo. Despierto
cantar del hijo, oh la ausen-
[cia
cómo clama desde dentro

Meridianos de esperanza
cómo dueñen, cómo siento
su arpa tísica. Sentídmeme
cómo grito desde el tiempo

Eran ángeles acaso
sin historia. Se pusieron
amargamente de espaldas
y quedaron en silencio

Luis Blas Fernández

PROXIMAMENTE

POR PRIMERA VEZ EN
LOS FASTOS POÉTICOS
ALCALALAFNOS:

Llanura

Revista complutense de poesía

DE INMINENTE APARICION

SUMARIO DEL PRIMER NUMERO

Salvador Pérez Valiente: *Habiendo en prosa*; Julio Ganzo: *Waikiki*; Eusebio Moya: *Pensamientos*; Luis de Blas: *Sombra obligada*; Pelayo Fernández Garrido: *Poema del amor perdido*; Pedro Gallardo Puero: *Ofrenda*; José Chacón: *Llanura*; Tomás Ramos Orea: *Sylvia*; Fernando García Gutiérrez, S.I.: *Canción del atardecer en el lago*; Francisco Antón: *Llanura por la muerte de Juan Alcaide*.

Víñetas de
Juan José de Castro.

DEPORTES

DEPORTES

Nuestro próximo rival el domingo día 11, el GETAFE

Antes de hacer la presentación de nuestro próximo visitante, quiero hacer un pequeño resumen del partido jugado por nuestros muchachos frente al Manchego.

Para mi forma de ver las cosas y no mucho entendimiento del fútbol, les diré que nuestros muchachos se batieron estupendamente y, si al final acusaron cansancio, no es nada de extrañar, pues este humilde cronista sabe los que es enfrentarse a un equipo en donde sus jugadores se entrenan diariamente y sólo viven dedicados por entero a este deporte; para frenar y contener a estos hombres con sólo un entrenamiento semanal hay que hacerlo como lo hicieron nuestros representantes con mucho ardor, entusiasmo y gran amor en defensa de los colores. Nuestro pasado rival, como dijimos en su presentación, era de cuidado; todos lo hemos comprobado y, por tanto, el mérito de nuestros jugadores fué grande jugando tal y como lo hicieron el pasado domingo en nuestro terreno del Val es muy difícil que por bueno y peligroso que sea nuestro contrario pueda vencernos. Felicito a los jugadores por este encuentro, como igualmente a los buenos aficionados que con sus gritos dieron ánimo a nuestros bravos muchachos. Así es como se demuestra que de verdad se ama a nuestra Sociedad.

El Getafe es uno de los equipos que comenzó bastante regular, pero sus últimos encuentros los ha perdido incluso por goleada, o sea que, al señor Sacristán no le están rodando bien los balones, es posible que esto sea debido a que sus alineaciones no son muy regulares ya que, dentro de su cuadro, tiene hombres con mucha clase y veteranía. Su cuarteto defensivo es quizá uno de los mejores calificados, pero, sin embargo, es de los más goleados, aunque, a decir verdad, todos los cuartetos de los equipos de nuestro Grupo son muchísimo mejores que las delanteras ya que dentro de las 16 no existen ni tres que podamos llamarlas buenas.

Para nosotros, el Getafe siempre fue un enemigo bastante incómodo al que nos ha costado trabajo ganar. Esperamos que en esta visita podamos ganarle fácilmente e incluso superarle en el tanteo de la primera vuelta.

De su portero y defensas ya hemos hablado, por tanto vamos a hacerlo de su media y delantera, en la primera está la clase de Elías y en la segunda Valtierra y La Mata, uno de los poquitos destacados en esta demarcación y dentro del grupo de goleadores. ¿Que cómo va a jugarlos? Pues, sencillamente, como hoy está de moda: el 3-3-4. Lo más fácil es que el señor Sacristán también haya entrado en esta y nos plantee el partido de esta forma.

CALVO

II Trofeo CINE PAZ

CLASIFICACION Y COMENTARIO DEL PARTIDO ALCALA-MADRILEÑO

PEPIN. — Debió iniciar antes la salida de la jugada del gol (1). PAQUILLO. — Bien (2).

PATINO. — También tuvo algo de culpa en el gol de los contrarios (1).

CABELLOS. — No es la primera vez que ofrece una de cal y otra de arena (1).

GARRIDO. — Bien (2). MUELA. — Extraordinario. Está demostrando ser un gran jugador (3).

CHUFI. — Colaboró con su clase en el primer gol (2).

MUNOZ. — Jugador efectivo, influyó en su juego el fallar el penalty (1).

BROTOS. — Realizó grandes jugadas y además fue el hombre gol (3).

MORALES. — Flojo (0).

PEPIN. — Bien, pero no brilla como en sus primeros partidos (2).

Después de este partido la clasificación es la siguiente:

- Con 37 puntos: Paquillo.
- Con 35: Pepín y Patino.
- Con 26: Cabellos y Chufi.
- Con 23: Garrido.
- Con 22: Pérez.
- Con 20: Fdez. Cecilia.
- Con 18: Sanz y Padrón.
- Con 14: Barrot.
- Con 13: Muela.
- Con 10: Herreros.
- Con 9: Brotos.
- Con 8: Muñoz.
- Con 7: Toni.
- Con 5: Navarro y Rodríguez.
- Con 4: Morales y Muñiz.

Cartelera de Espectáculos

Películas que se proyectarán en los Cines: Paz, Cervantes y Teatro Salón Cervantes, durante la semana del 6 al 13 de febrero.

II FESTIVAL DE TOM Y JERRY. — Estreno. Formidable película de dibujos en cinemascopio.

YO PECADOR. — Estreno. En color. Interpretada por LIBERTAD LAMARQUE. La vida del gran artista, José Mojica.

LA CASA DEL TERROR. — Estreno. Interpretada por LON CHA-

NEY; terrorífica como ninguna.

CUENTAN DE UNA MUJER. — Estreno. Interpretada por MARGA LOPEZ. Las críticas, las murmuraciones y las calumnias se cernían sobre ella.

MARA. — Estreno. En color. Interpretada por GEORGE RIGAUD. ¿A cuál eligió?

EL LARGO Y CALIDO VERANO. — Estreno. En cinemascopio y color. Interpretada por PAUL NEWMAN; sensacional drama.

LA CALLE DE LA AZUCENA

Azucena: nombre que evoca agradables sensaciones; ejemplo palpitante de belleza y de blancura; tema de inspiración para los grandes escritores, que ven en esa flor la hermosura imponderable de invividas descripciones.

Ahora bien; ¿todo lo denominado azucena es tan bello como los poetas, en sus hermosas composiciones, quieren hacernos ver? Por desgracia, no; y pongo como ejemplo la calle de "La Azucena" que nuestra Ciudad presenta como detalle contradictorio a lo anterior expuesto.

¿Le fué este nombre adjudicado tras detallado estudio, o se le impuso acaso por propios merecimientos? A mi entender, yo creo, que ambas cosas pueden quedar descartadas, dada la contradicción que la susodicha calle nos ofrece; porque si estudiado fué su nombre, su autor merece todos mis respetos, por hallarle una denominación, donde base no tenía. Por merecimientos propios, queda excluido de antemano y cabe dentro de la injusticia, el dedicarle un nombre con merecimientos tan escasos.

Su pobreza es tan grande, que hasta el mismo pobre se siente envilecido al transitar por ella. Su soledad tan acusada, que aun aquellos que la buscan, al sentir la rehuyen. Triste y pesados, como si sintiera el peso de su propia vergüenza, huye de sí misma y en su huida, busca la soledad del campo donde llorar sus pesares.

Su fangoso pavimento y la innumerable cantidad de charcos que el mismo conserva, son causas que obligan, por decirlo así, a lanzar inaudibles exabruptos a quienes por obligación han de pasar por esta vía, pero al mismo tiempo, le dan una semejanza de la flor cuyo nombre lleva, ya que el perfume que en la misma se respira, es de lo más intenso, en lo que a pestifiente se refiere.

Para colmo de desgracias, es esta calle el lugar escogido para el constante deambular de los carros de combate, que con sus pesadas moles estremecen cuanto de vida hay en ella y marcan en su suelo surcos profundos, que al instante

se convierten en pequeños y malolientes arroyuelos.

Llega la noche y con ella, toda la pobreza y soledad que tiene durante el día, se ven acrecentadas de tal modo, que otra comparación no hallo, si no es la misma muerte, porque muerta o dormida permanece arrullada en el manto de la oscuridad reinante; oscuridad más acusada, porque alguien, con miras a la compasión aunque mas bien pudiera denominarse ecnómica, pretende ocultar al mundo la existencia de esta calle, ante la carencia absoluta, salvo excepciones, de bombillas o cualquier otro sistema de alumbrado, tan necesario en este caso.

Y visto en rasgos generales todo ello, me pregunto: ¿no habría medios para mitigar en lo posible las graves e innumerables dolencias que aquejan esta avenida?

Si no en su totalidad, porque lo considero casi imposible, si deberían tomarse ciertas medidas, como el arreglo de su pavimento, hacer más extensivo su alumbrado y cuidar con más detenimiento de su conservación y limpieza. Medidas todas que irían precedidas de diversos gastos, pero que son sumamente necesarias dado el lamentable estado que la calle nos ofrece.

Lo dejo pues, en manos de quien deba darle solución y espero que mis palabras no sean sólo causas de emborronamiento de papeles, sino darle a esta casi olvidada calle, un poco más de lo que por su nombre se merece.

J. NOGALES.

DEFINICIONES

DECORADOR DE INTERIORES: Hombre que hace de la casa ajena lo que no se atrevería a hacer con la propia.

JEFE: Señor que habla a los que vienen de visita a la Oficina para que los demás empleados puedan trabajar.

EDAD MADURA: Cuando se es tan joven como siempre; pero con mayor esfuerzo.

GALLARDO-GARCÉS

¡OCCASION!!

PARCELAS ECONOMICAS
PARA EDIFICACION

Llamar al 337

ALCALA LO NECESITA

Hace algún tiempo, desde las columnas de NUEVO ALCALA opinaron sobre las ventajas o inconvenientes de que los hijos nacieran o no en la propia casa; no trató de rebatir a ninguno, pero sí exponer mi opinión o, mejor dicho, mis reflexiones.

Hace algunos días la esposa de un subordinado tuvo un hijo; el padre, siguiendo las indicaciones del médico, y orientado también por algunos padres veteranos, se ocupó durante los meses de gestación de hacer los análisis pertinentes para asegurar el perfecto estado de la madre cuando llegase el momento del alumbramiento. Y así fue: perfectó todo lo que podía ser previsto. Llegó el momento y el doctor que tenía a su cuidado a la madre, vio todo normal; pero en esto apareció lo imprevisible, lo anormal: la dilatación no fue completa y el hijo no podía nacer: "Vayamos a Madrid lo más rápidamente posible, hay que intervenir", indicó el doctor. Y el padre de la criatura salió en plena noche, con gran temporal de lluvia, a toda velocidad para tratar de salvar dos vidas, pues, una por lo menos, corría peligro. Ayudado por un guardia municipal (insistimos en hacer ver la nobleza de

la misión de estos representantes de la Autoridad) encontró pronto el domicilio del popular Venancio y, momentos después, parturienta, futuro padre y doctor voaban hacia Madrid en la ambulancia de la Cruz Roja Española. Todo funcionó a la perfección y madre e hijo fueron rápidamente puestos fuera de peligro. El padre me lo contaba y en todas sus palabras estaba el agradecimiento al competente y honrado doctor, al Seguro de Enfermedad, a la Cruz Roja Española, a Venancio, al Guardia Municipal...

Y aquí viene la reflexión: todo funcionó a la perfección, con sincronización matemática, pero ¿y si algo falla?... ¿Una vida menos? ¿Quizá dos?...

Hace también algún tiempo se dijo que doctores de la ciudad pensaban emprender una obra para remediar este problema. ¿Fue cierto ese rumor? ¿Quedó todo en simple proyecto o mejores deseos?

El que esto firma, llevado de la intranquilidad que el asunto provoca, se pregunta si no sería posible una aportación de todos los alcalinos para resolver el problema, cada uno según sus fuerzas y sus posibilidades económicas; esta aportación podría ser dirigida por las autoridades sanitarias, municipales y Cruz Roja Española, siempre en completa colaboración.

¿Sería posible? ¿Por qué no? Es por bien de todos. Alcalá no es ya un pequeño pueblo, sino una población que debe ir resolviendo sus problemas.

Reflexionemos sobre la posibilidad de solución de lo expuesto. Alcalá lo necesita.

JULIO LLERENA

N. de la R.—Vemos claramente que usted ignora que una sociedad médica tiene adquirido un local en la ciudad, en la calle de Santiago, para en él levantar un sanatorio. De momento, es cuanto se sabe, aunque podemos conjeturar que para la primavera próxima empezarán a hacerse obras. Esto puede ser la solución que usted pide.

AQUEL PASTOR

Estaba allí, al lado del camino. Envuelto en su manta y con todo el paisaje para él solo. Creo que era cerca de la Virgen del Val. Pero podría ser otro lugar cualquiera. Era un pastor. A su lado, las ovejas levantaron la cabeza y se asustaron al pasar la moto por el camino. Pensé que nunca nadie bajaría de su moto para charlar un rato con este hombre y preguntarle cómo andan los pastos, y si esta lluvia de enero ha sido buena para el ganado y a cómo anda el kilo de cordero lechal. Me da un poco de vergüenza no haber bajado yo mismo. Yo, que queréis, iba con prisa, y claro... Pero algún día lo haré. Quizá algún día lo haga uno de ustedes. Parar la moto, la bici o el coche y fumar un cigarro negro con ese pastor, envuelto en una manta, junto a cualquier camino o carretera.

Breve reseña histórica de la Iglesia Magistral

(Viene de la primera página)

también hizo que el abad mayor fuera siempre cancelario de la Universidad Complutense; también hizo que los cargos de Visitador ordinario y juez de ella recayeran en miembros del Cabildo Magistral. El dicho cargo de cancelario tenía potestad para imprimir autoridad apostólica a los títulos universitarios.

En lo material, con sus característicos bríos, acometió la reforma del templo. Para ello derribó varias casas próximas, encargando de la obra a Pedro Gumiel, durante estas desde 1497 hasta 1509. Y no se hicieron sin accidente, pues en 1503, con ocasión de asistir la Corte, que aquí se hallaba a la sazón, a un solemne viático, se derrumbó una bóveda sin causar víctimas. Una vez concluida la fábrica fue enriquecida con tres rejas en el presbiterio, la del coro, el retablo mayor, la sillera del coro (que era de madera

de peral) y las riquísimas vidrieras, amén de otras muchas cosas que junto a estas resultan de menor cuantía. La torre fue comenzada a construir en 1528, durante la obra la friolera de 90 años.

Una prueba de la confianza que merecía a Cisneros el citado abad Herrera, es que le envió a Roma para que recogiera las bulas fundacionales de la Universidad.

En el Concilio de Trento se acordó que todas las iglesias catedrales y colegiales, aún las exentas, estuvieran sujetas a la vista de su obispo, haciéndose la única excepción con nuestra Magistral, en razón de la dignidad y excelencia de aquella Iglesia.

En cierta ocasión, honrando con su presencia Carlos I de España a nuestro Alcalá y visitando este templo, al llegar al coro dijo, sentándose allí, que no quería perder la gloria de ser contado entre tan doctos y grandes varones, refiriéndose al Cabildo Magistral.

A partir de esta fecha la decadencia va siendo cada vez más acelerada. En el pasado siglo se acometió una desafortunadísima «restauración», por la cual se cubrió de relamida cal a sus fachadas, se suprimieron capillas y verjas dejándola, eso sí, como si acabaran de hacerla. En 1881 estuvo a punto de ser suprimida y si no ocurrió esta gran desgracia fue por la intervención decidida del señor Arrazola, ministro a la sazón de Isabel II, el cual alcanzó que figurara entre las veintinueve colegiatas que habrían de conservarse en virtud del Concordato con la Santa Sede.

Después, un nefasto año de 1936, la tea de los sin Dios arremetió contra ella, la hizo pavasas y ahí tenéis lo que queda de ella y cómo va la reconstrucción.

¿Para qué hablar más de esta última etapa? Ella sola se comenta.

JOSE GARCIA SALDARA

Festival Folklórico

El domingo, día 4, en el Teatro Cervantes y en función de tarde y noche, se presentó el espectáculo de variedades: Galas triunfadoras radiofónicas.

El Teatro en ambas funciones registró un lleno absoluto.

Un plantel de jóvenes artistas, todos ellos laureados en numerosos concursos radiofónicos rindieron homenaje a las más destacadas figuras artísticas del momento imitando sus voces y estilos.

Merecen destacarse las actuaciones de Conchita Terremoto, Maruchí Pérez, Luis Aceta, "El Albaycín", Tona Díaz, Manolito Frutos, "La Jerezanita", y la colaboración extraordinaria de Marujita Valverde. Resultó una gran velada.

El público aplaudió largamente a todos los artistas.

MOVIMIENTO

DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Alfredo Medina y Aldaravi, hijo de José y de María.

José Luis Bernao y González, de Justo y Margarita.

Paloma Garrido y Ruano, de Juan Ramón y de Capilla.

Maria Lourdes Carrasco y Rojo, de Jesús y Gloria.

Olga del Cerro y García, de Martino y Juana.

Maria de los Reyes del Grao y Delgado, de Manuel y Amalia.

Felipe Delgado y Priego, de Felipe Félix y María de los Angeles.

Ana-Isabel Galán y Avila, de Laureano y María Paz.

Enrique Orellana y Bofarull, de Enrique y de Isabel.

Juan Carlos Saez y Alba, de Rafael y Teodora.

Romualdo Dueñas y Arribas, de Romualdo y Dolores.

Mariano Fernández y Vivas, de Mariano y María del Carmen.

MATRIMONIOS

Victoriano Villamil y Centenera con Margarita Carmona y Zamorano.

Benjamín Villaseca y Ortega con Emilia López y Cogollor.

DEFUNCIONES

Guillermo Canales Sanz, de 81 años de edad.

Santiago Ruiz Calvo de 69.

Sebastián Ruiz García de 49.

Nuevo ALCALA

ENTORNO A LA JUVENTUD

I.—LA EDAD DEL PAVO.

La vida fluye, fluye incesante de lo más profundo de nosotros. Es imposible poder emarcarla con propiedad en los estrechos límites de una edad o una etapa. Nadie se levanta un día feliz y dice: "Hoy es un día feliz y dice: 'Vaya, va soy un hombre'". De igual modo que nadie podrá señalar el segundo exacto en que el día se hace noche o el punto justo que separa la luz de la sombra. Existe una especie de zona de nadie, eso que llamaremos crepúsculo en el primer caso, y penumbra en el segundo. Así pues, el niño no se levantará el día que cumpla 13 o 14 años y gritará jubiloso: "¡Ya soy joven, va soy joven!". Hasta el presente la matemática y psicología no se acaban de comprender.

Es un proceso lento, imperceptible, que solo nota el que pasa bastante tiempo sin ver al niño. Cuando más equilibrado está, cuando ha logrado adaptarse plenamente, cuando a todos nos admira su seriedad, su seguridad, su aplomo, es entonces, precisamente entonces, cuando comienza a sorprendernos con incongruencias, con faltas de sentido, con extrañas reacciones. De cuando en cuando, llega tarde a casa, las notas flojean, ya no cuenta lo que hace ni con quién

Todo a punto

Se iba a filmar, al lado de las Pirámides de Egipto, una de las escenas más grandiosas de la película "Los diez Mandamientos", de Cecil B. de Mille. Se trataba de una batalla importante, en la que intervenían 10.000 extras y que costaba 50.000 dólares. Como era natural, a De Mille le interesaba que saliera todo bien. Colocó tres cámaras: una abajo, junto al lugar de los acontecimientos; la otra en una plataforma, directamente encima de la batalla, y la tercera, en un promontorio que dominaba todo el campo.

Cuando todo estuvo listo, dió la señal disparando una pistola y comenzó la acción. Todos los extras desempeñaron su papel a las mil maravillas; mataban y morían en forma heroica. Al fin el director, muy satisfecho, dió la orden de "cortar".

—¿Cómo salió? —preguntó al fotógrafo del primer plano.

—Mucho polvo. No pude sacar nada.

—¿Y qué tal usted? —le gritó al de la plataforma.

—Se me estropeó el motor.

Casi con lágrimas en los ojos, De Mille tomó el megáfono para gritar al de la colina:

—¿Qué tal Harry? ¿Cómo salió?

Este, agitando un brazo, contestó a gritos:

¡Listo! ¡Cuando usted ordene, señor De Mille!

se junta, habla poco, apenas ríe, se desentiende de los juegos familiares, busca la soledad. Esto va ocurriendo imperceptiblemente, sin que al principio se le de importancia. El niño ha crecido, le sombrea el labio superior, y pensamos que este desequilibrio físico le hace ser de vez en cuando despistado y atolondrado. Pero llega un momento en que ya no se puede tolerar. "¿Qué se habrá creído este niño?" —grita la madre—. "Yo, a tu edad" —dice el padre—. El muchacho —me da miedo llamarle ya niño—, se siente desplazado, incomprendido. El único que le entiende es Pepe o Carlos o Paco. Surge el amigo, ese amigo que es una especie del baúl de los secretos. Y allá, en el horizonte de su alma, comienza a descubrir unos extraños fulgores que él apenas logra descifrar. Es, sin duda, la cara llena de espinillas y el cuerpo esquelético de Rosita, que a él le parece la Venus de Milo.

Es indiferente el nombre que demos a este fenómeno, a esta etapa de la vida. Podemos llamarla pubertad o adolescencia. Yo la llamo "edad del pavo" por ser un término que está en el ánimo de todos. Además, da una idea exacta de la sosería, desarmonía, que reina en esta edad, tan semejante a esa poca gracia que caracteriza al citado animal. El muchacho no sabe qué hacer con sus brazos, ni con sus piernas, ni con su pelo, ni con la pelusa y espinillas de su cara. Son demasiadas sorpresas.

Han sonado los clarines que anuncian la juventud. Y al mismo tiempo, es la hora de hablar claro, de rasgar los convencionalismos. Es la hora de decir lo que es bueno y lo que es malo. Es hora de explicar al muchacho esos extraños fenómenos que no acaba de comprender. Es hora de decirle que jamás estuvo en París ni entró en casa por la chimenea. Es hora de darse prisa, porque, si no, se nos adelantará otro, desvirtuando, mancillando, pisoteando, la maravilla de la obra de Dios con frases soeces y rastreras. Es hora de zarandear al muchacho por los hombros y despertarle, despertarle a la realidad de un mundo que debe vivir y amar porque es su mundo. Es hora de decirle, casi de gritarle, que la vida es lucha, que el triunfo es lucha, y que sobran los cómodos y "los niños bonitos", y los "hijos de papá". Es hora de decirle que debe fabricarse su propia vida, que debe orientarse al futuro, sin estar pendiente del dinero de papá, de la recomendación del tío, de la suerte o las circunstancias. Es hora de decirle que su recomendación y su suerte está en su trabajo, en su diaria superación, en su sacrificio, en su constancia. Y debemos subrayarle y remacharle este "su" para impregnar todo su ser de eso que todos tenemos tan olvidado: el concepto del deber y el concepto de la responsabilidad.

JOSE LUÍS MARTINEZ

¿Sabía usted...

...que Alcalá de Henares—si no digo «de Henares» me parece que tampoco he dicho Alcalá—es la ciudad española que con más integridad conserva el sabor castellano? ¿Qué el casticismo noble y austero, del que los salmantinos hacen gala con el asombro de su Plaza Mayor, es hermano gemelo del que derrocha la calle Mayor alcalaína? ¿Qué nuestra calle Mayor es un emporio clásico de rancia belleza artística? ¿Qué su castellanísimo estilo, su aire petreo puro y arcádico se lo deben mutuamente. Alcalá de Henares a su calle Mayor y ésta a sus soportales?

Pero, ¿sabía usted que los soportales de la calle Mayor están sostenidos por 233 columnas? ¿Qué la fachada del Norte tiene 110 y la del Sur 123? ¿Qué la Plaza de Cervantes tiene 85; cincuenta en la fachada de Occidente y 35 en la del Norte? ¿Qué la Plaza de Abajo tiene diez y la calle de San Felipe otras diez? ¿Que el total de columnas que sostienen todos los soportales es el de 338?

¡Ah! ¿lo sabía usted? Pero, ¿sabía usted que las 338 columnas sostienen 112 casas? ¿Qué las 112 casas tienen quince bonitos miradores; 504 balcones; 56 antepechos y 95 ventanas? ¿Qué solamente la calle Mayor tiene 346 balcones? ¿Qué lo que más impresiona al viajero que por primera vez nos visita, es el balconaje de la calle Mayor?

¿Sabía usted que entre las 338 columnas hay 12 que están plidiendo a gritos una jubilación bien merecida, porque cuentan en su haber varios siglos de servicios? ¡He dicho siglos! ¿Qué el peso de los años, mucho más duro que el de su carga ha debilitado sus cuerpos esqueléticos y las cuchilladas del tiempo han mutilado sus miembros?

Una de ellas—superviviente de las campañas de la Reconquista y Ultramar—es tan lastimoso su estado, que al pasar junto a ella, dan ganas de saludarla respetuosamente. Pero, es tan heroica su actitud que merece un homenaje con todos los honores. Verdadera estampa del viejo militante mutilado. Enhiesta su cabeza corroída; tronchado su arrogante tallo y mordidos sus pies, aún conserva su aire marcial y aguerrido. Ostenta en sus costados unas barras de hierro ceñidas por una abrazadera y unos remaches, unos parches de cemento y unas cuñas de madera. ¿Es un aparato ortopédico, o es una colección completa de medallas y cruces?

Mi querido general, releve a ese pobre soldado. Un día puede caer agotado y derrumbarse todo el frente de batalla. No, no se confíe usted; acuérdesse de la frase de aquél célebre general: «Por un clavo se pierde una herradura; por una herradura un caballo; por un caballo una batalla y por una batalla una guerra».

¿Se ha dado cuenta, también, que en otros sectores, una compañía entera está próxima a rendirse? Mier tras unos soldados permanecen en posición de firmes, otros están en su lugar desmayados. Como están rendidos se han desmoralizado, y cuando un ejército está desmoralizado y cada soldado se inclina hacia un lado, es fatal para el resto de las fuerzas.

Vigile, vigile. Pase revista a la columna.

JOSE CHACON

Horario de Misas

MATUTINAS

ADORATRICES.—Domingos, a las 8 y a las 10; laborables, a las 8.
BERNARDAS.—Domingos y laborables, a las 6.30.
CARMELITAS DE AFUERA.—Domingos y laborables, a las 8.
CATALINAS.—Misa en clausura, por obras.
CLARAS.—Domingos, a las 8; laborables, a las 7.30.
DIEGAS.—Domingos y laborables, a las 7.15 (cerrada al culto por obras).
ESCOLAPIAS.—Domingos, a las 7.30 y 9; laborables, a las 7.30.
FACULTAD DE FILOSOFIA (Campo del Angel).—Domingo, 7.30 y 8.15; laborables, a las 6.30, 7.30 y 8.30.
FILIPENSES.—Domingos, a las 9; laborables, a las 8.
IMAGEN.—Domingos, a las 12; laborables, a las 8.
JUANAS.—Domingos, a las 9; laborables, a las 7.15.
MAGDALENAS.—Domingos y laborables, a las 8.
ORATORIO DE SAN FELIPE.—Domingos, a las 7.30, 8.30, 9.30, 11 y 12; laborables, a las 7.30, 8.30 y 9.30.
SIERVAS.—Domingos, a las 7.45 y 9.30; laborables, a las 7.45.
PARROQUIA DE SANTA MARIA.—Domingos, a las 8, 9, 10.30 y 12; laborables, a las 8 y a las 9.
PARROQUIA DE SAN PEDRO.—Domingos, a las 9.15 (se celebra en el Seminario), 10.30 y 11.30.
URSULAS.—Domingos y laborables, a las 8 y 9.15. Los sábados no se celebra la de las 8 y si por la tarde, a las 19.30 en honor de nuestra Patrona la Virgen del Val.

VESPERTINAS

ESCOLAPIAS.—Todos los días a las 18, menos los jueves, que se celebra a las 13.
ORATORIO DE SAN FELIPE.—Domingos, a las 20; laborables, a las 20.30.
PARROQUIA DE SANTA MARIA.—Domingos, a las 19; laborables, a las 20.
PARROQUIA DE SAN PEDRO.—Domingos, a las 18.30; laborables a las 20.
URSULAS.—Los sábados, a las 19.30.