



ALCALÁ

Don José Saborit
Plaza de Sta. M^a. la Rica, 2
CIUDAD-4

AÑO V. — NUMERO 97.

Alcalá de Henares, 27 de febrero de 1962.

PUBLICACION SEMANAL

Redacción y Administración: Apartado 26.

Depósito Legal: 7.303 - 1958

Núm. suelto: 2 ptas. - Trimestre: 15 ptas.

Editorial

A VOZ EN GRITO

Poniendo en nuestras palabras los tintes más patéticos, cargando nuestro acento de súplicas, queriendo hacer llegar adonde sea nuestros anhelos escribimos esta petición a voz en grito.

Se viene barajando desde hace tiempo la solución del problema telefónico en Alcalá. Y no acaba de llegar, ni vemos por parte alguna atisbos de que los muchos peticionarios se vean complacidos. Ya sabemos que los dividendos son señores que no entienden una palabra de problemas particulares, ni paran demasiado en sentimentalismos, pero sí entienden, los dividendos, de incrementos que, a la larga, se traducen en sí mismos. Y todo ello es de tener en cuenta.

En Alcalá hay varias fábricas, poderosas industrias, que están necesitando una línea telefónica; hay cientos de peticionarios que anhelan tener teléfono, bien para uso particular o para sus negocios y hay no pocos que, habiendo cambiado su residencia o queriendo cambiarla, no pueden hacerlo porque el enlace con sus clientes se cortaría.

Se ha hablado de que la Compañía Telefónica negociaba la adquisición o arriendo de unos locales más amplios, de ampliar un nuevo cuadro al lado de los existentes, se lo ponemos un poco difícil a los técnicos; se ha hablado de todo... hasta de automatismo. Y no llega nada.

Alcalá necesita esta mejora con urgencia. Con necesidad de primer orden. Hemos hablado de agua, alumbrado y fuerza motriz, teléfono y demás servicios, como de algo insoslayable en todo crecimiento urbano ordenado y consciente. ¿Es mucho pedir a la Telefónica que, acorde con los planes estatales para Alcalá, incremente sus servicios y al tiempo los dividendos? Creemos que no.

No se trata de utopías ni de desvarios de imaginaciones calenturientas. Son realidades y realidades palpables.

Con acentos humildes, sinceros, a voz en grito, pedimos solución urgente. Nos hacemos eco de muchos alcaláinos que lo desean con ardor.

Y rogamos a nuestras autoridades que, si en sus manos está el hacer algo, lo hagan con rapidez.

Es vital para Alcalá.

Materialismo

De todos es conocido la insistencia de la Iglesia en condenar al materialismo que atraviesa el mundo, en el que sólo cuentan los millones, aun cuando se hayan conseguido de manera poco honrosa.

Pero en mi ingenuidad, me hago constantemente preguntas que, pocas veces puedo contestar. El materialismo que tanto se condena, es cosa cierta e innegable. Pero ¿hacemos algo por minorarlo o por que en la vida cuente no él, sino ese cúmulo de virtudes que siempre valieron de algo?

Cualquiera puede comprobar la realidad que apuntamos anteriormente. Desde todos los ángulos de la vida, se hace propaganda tremenda del materialismo, pues ¿qué otra cosa es sino el dar aire a una quiniela de millones? Ello contribuye a que ambicionemos esos millones y sin pensar en más, no podemos sustraernos a rellenar una quiniela en la próxima jornada. Y la propaganda de las cosas comerciales para vender sus productos, rifando coches, televisores, y hasta millones ¿no es propaganda para hacerse rico de un golpe, y no se sienta fe en el triunfo de su profesión o industria?

Todo ese conjunto, no es sino propaganda de ese materialismo que se ha apoderado de todos, del cual no hacemos otra cosa sino propagarle, creando un ambiente, dejando de destacar otros valores que siempre contaron y con los cuales se alcanzaron posiciones preeminentes, aun cuando más despacio que actualmente.

Cualquier muchacho que inicia unos estudios u oficio, se inclina, no por el que sienta vocación, sino por aquellos de los que se obtienen pingües ingresos, no contando para nada, la predisposición ni la ilusión de unas disciplinas, y así se da el caso muy frecuente, de que haya pocos con vocación de su profesión. Es común la aspiración de obtener dinero como sea, y cuanto antes mejor, aun cuando para ello, haya que sacrificarse más de la cuenta a aquellos a los que se sirve. Llegar es lo fundamental.

Podíamos citar muchos ejemplos que atestiguarían cuanto decimos. Pero por su generalidad, sería más fácil, destacar los que todavía no sienten esas ambiciones y tienen ilusiones, practicando la caridad y el amor al prójimo, valorando el ejercicio de su profesión, con un sentido justo y humano. No pretendemos que dicho ejercicio, se practique tan alambicadamente que apenas dé para sacar holgadamente a los suyos. Cuanto más alta esté cimentada la fama de cualquier profesional, es muy justo y hasta necesario para su pervivencia, el diferenciar los honorarios, ya que si fueran muy reducidos, el profesional no tendría tiempo de descansar.

Pero el mal es tan general que profesionales mediocres, amparados por sus conocimientos en la sociedad, o por tener a alguien influyente que les aupé, pretenden unos pingües ingresos que no les pertenecen, ni por la ciencia o arte de que carecen, ni por el procedimiento que emplean.

Igual podríamos decir de cuantos se dedican a cualquier negocio. Salvo honrosas excepciones, hay excesiva prisa por ganar dinero, para comprar un coche, pongo por caso y arrochar a manos llenas. Los procedimientos para conseguirlo, poco importan. El caso es llegar, aun cuando dejen en el camino a ingente número de personas maltratadas por su proceder.

Vivimos en un mundo deshumanizado y sin conciencia. Los templos se llenan, pero la realidad es muy distinta. Las películas con su espejismo e irrealidades, y la riqueza con que se realizan, hacen sentir la posesión de riquezas. Y como complemento y por si no fuera poco, toda esa propaganda de las quinielas, rifas, etc., proyectadas desde todos los sitios y esferas.

Indudablemente la eficacia que pudiera tener la sabia y conveniente predicación de la Iglesia, se pierde nada más pisar la calle. ¡Y qué malas consecuencias ha de traer al mundo, esa ambición desmedida que se ha apoderado de todos!

COMPLUTO.

NOTAS LOCALES

GRATITUD

D. Secundino Atienza y familiares nos ruegan que, ante las innumerables muestras de pesar recibidas por el fallecimiento de su esposa Doña Cruz de las Heras, hagamos llegar a todos los que se han conolido en tan doloroso trance, el testimonio de su profunda gratitud.

Así lo hacemos y unimos nuestro pésame a los muchos recibidos.

ESCAPE DE GASES

El paso de vehículos por las calles y plazas de Alcalá, debiera regularse en cuanto a velocidades máximas y lo que es también muy importante, reduciendo o anulando la rienda suelta de gases. El humazo que despiden los tubos de escape, su olor —muy malo, malísimo— debe dejarse para el aire libre en sus recorridos por la carretera. En la población atosiga, produce náuseas al vecindario.

TENDIDO DE ROPAS

Desde sábanas, pasando por prendas de uso íntimo de personal femenino y masculino, se tienden al sol, cuando lo hace, o al aire cuando no llueve las prendas de las «coladas» semanal, que se exhiben así al público cual si fuesen artículos a la venta en escaparates. No todas las viviendas tienen patios o terrazas, que sería lo ideal para el aireado y secado, y, por ello, la gente se vale del balcón o ventana para tender. ¡Qué feo hace esto y cuántos jocosos comentarios produce! ¡Señores —se dicen— cuánta carnaza cubren esas... prendas!

SERVICIO DE LIMPIEZAS

También los del extrarradio tienen su corazoncito. Las calles del cogollo están limpias. ¿Pero podemos decir lo mismo de las otras? No, no podemos y hay que equilibrar —creemos— o repartir equitativamente lo malo y lo bueno entre el honrado vecindario. Más empleados, mayor entretenimiento en aceras y calzadas y el máximo decoro en fachadas, tapias, jardines, fincas y corrales.

PARTIDOS CALLEJEROS DE FÚTBOL

En las eras o en las afueras, está indicada la práctica o entrenamiento, por la chiquillería, de este apasionante deporte, todo menos celebrar partidos en calles y plazas, que ponen en peligro la integridad física de mayores y pequeños, de cristales y aun de vajillas, que, cuando los huecos de las casas están abiertos se cuele la pelotita y no veas los daños y disgustos que producen a los tranquilos vecinos, que

no esperan desaguisados en sus enseres.

Fuera, fuera —decimos—. Dejados tranquilos a los que tranquilamente transitan o pasean. Los jugadores en potencia pueden y deben coger, como escuela de aprendizaje, los lugares alejados.

CICLISTAS

Rogamos a los usuarios de este popular vehículo, que no se entusiasmen dándole al pedal por las calzadas del casco de la población. Se evitarán encuentros que sus velocidades producen a los que discurren por ellas. Ya está bien que los otros vehículos, los de motor, produzcan sobresaltos, pero la modesta y utilísima bicicleta tiene en sus usuarios la finalidad de utilidad para el trabajo y a él se acude a moderada marcha.

Las carreras o entrenamientos para ellas, deben realizarse al exterior.

NOVILLADA EN PUERTAS

Se está organizando una novillada por unos mecenas, a beneficio de la Asamblea Local de la Cruz Roja Española. En principio existe el acuerdo de celebrarla el domingo día 4 de marzo próximo. Correrá a cargo de los

novilleros que merecen el calificativo de punteros. También actuará un rejoneador que «vienne pegando».

Regirán unos precios irrisorios para que la plaza se llene, que se llenará. La Cruz Roja necesita dinero, que este espectáculo le proporcionará por gentileza de los alcalaínos.

Una brillante banda de música, unos carruajes con briosos caballos enjaezados portando a las señoritas presidentas y el ruedo adornado, serán el marco apropiado para esta novillada de campanillas.

NUEVO ALCALA suplica a todos su asistencia, honrando así a la Cruz Roja que tantos sacrificios realiza para patentizar su abnegación y caritativos servicios.

GRATITUD

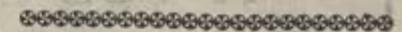
Doña Remigia Calleja Doñoro, y familiares, profundamente conmovidos por las innumerables muestras de condolencia recibidas con motivo del fallecimiento de su esposo, don Francisco Vadillo López, y por la concurrencia al sepelio del mismo en el Cementerio de esta ciudad, expresan mediante estas líneas la más profunda gratitud a todos por su compañía en momentos tan dolorosos.

FELIZMENTE OPERADO

El pasado sábado fue intervenido quirúrgicamente de la lesión que se produjo en la pierna tiempo atrás, nuestro querido vecino, Teniente de Alcalde y Juez Comarcal sustituto, don Adolfo Fernández Calvin.

Por un accidente fortuito ha tenido que restringir sus actividades y finalmente someterse a esta operación, en la que, además, le ha sido extirpado el menisco.

Pasada la primera fase operatoria, su estado es completamente esperanzador. Esperamos que abandone prontamente la habitación 119 del Sanatorio de la Milagrosa y vuelva entre nosotros dinámico y jovial como siempre.



Donativos recibidos

Un generoso comunicante que se oculta bajo el seudónimo de «Pancho López» nos remite DOS-CIENTAS pesetas «para que sean repartidas entre los enfermos más necesitados de la parroquia de San Pedro, que es a la que pertenezco, o bien sean entregadas al párroco de la misma para que él las reparta».

Esté tranquilo, querido comunicante anónimo; a estas horas, las pesetas están en poder del párroco de San Pedro y los pobres le bendecirán. Nosotros, en su nombre, le damos las más efusivas gracias.

o-o-o

Desde Cooma (Australia), Eloy Ferriz remite al Excmo. Ayuntamiento un cheque contra el Banco Hispanoamericano por valor de CINCO LIBRAS ESTERLINAS, para que se endosen en la cuenta que NUEVO ALCALA abrió a beneficio de los damnificados de la riada.

Como esta cuenta quedó cerrada el pasado 4 de enero, haremos un reparto equitativo de las pesetas que nos den a cambio de las cinco libras. Calculamos que, como el valor de tal moneda ronda las 168 pesetas, percibiremos unas 840 pesetas.

Enviamos nuestra gratitud a Eloy por recordar a nuestro humilde periódico y, sobre todo, por la nostalgia de la patria chica que se adivina en su carta. Prueba de ello es la frecuencia con que se pone en contacto con la ciudad que ahora, hasta el punto de haberse hecho noticia casi semanal.

La labor no puede ser más grata para nosotros. Depositamos confianza y se sienten ligados a la tierra natal a través de su portavoz. Ojalá les llevemos siempre un poco de calor de España, de Alcalá y de la familia a todos cuantos están en tierras lejanas.



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid: Sucursal en Alcalá de Henares Generalísimo Franco, 18

OPERACIONES QUE REALIZA:

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Cuentas corrientes de ahorro | 1 por 100 |
| Libretas de ahorro a la vista | 2 por 100 |
| Libretas de ahorro a plazo | 3 por 100 |
| Libretas de ahorro infantil | 3 por 100 |

Créditos con garantía personal — Servicio de intercambio con otras Cajas de Ahorro — Compra de Valores — Sellos de Ahorro Huchas — Seguros sociales y Montepíos laborales — Recaudación de cuotas, tramitación y envío de documentos.

LA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

SOLICITE INFORMACION PARA PARTICIPAR EN LOS IMPORTANTES SORTEOS DE PREMIOS QUE ESTA CAJA DE AHORROS TIENE ESTABLECIDOS PARA SUS IMPONENTES

BAGATELAS



Sólo para hombres

(Conclusión)

Terminados los minutos de descanso sonaron los timbres y los espectadores volvieron a ocupar sus puestos esperando, anhelantes, el número bomba de aquella memorable función «solo para hombres». El número estaba a cargo de Pepa, la de los lunares, como aquí se la conocía, aunque su nombre de guerra era el de Pepa «la Jerezana». Lo de los lunares, era porque en cierta ocasión, cantó en Alcalá unos cuplés de «El género infimo», zarzuela escrita por los hermanos Alvarez Quintero en sus años mozos.

Pero la Pepa, ahora iba a cantar, mejor dicho, recitar, un cuplé muy en boga en las grandes capitales, pero desconocido en Alcalá. Por eso, la expectación era enorme. Se apagaron las luces de la sala, subióse el pesado telón y apareció la escena sola, con una decoración de «selva», fondo muy apropiado para las fieras corruptas allí reunidas, sin más trastos que una mesa y una silla. Atacó la orquesta unos compases y salió a escena la famosa Pepa, la de los lunares.

Esta Pepa era una muchacha que, de haber nacido en esta época, se la hubiera hecho esta ficha: altura, 1,87 m.; peso, 80 kg.; cintura, 112 cm., pantorrilla, 65 cm., es decir, las medidas de un mastodonte, pero ya se sabe que entonces privaban las gordas. Salía vestida con un gordo abrigo de caracul, espeso «boá» y se tocaba con amplia pamelita, llevando en la mano el consabido manguito de piel. La verdad es que todo era poco para el frío que reinaba en la sala, y no digamos en el escenario, pero si se abrigaba era para hacer más interesante el recitado. Lo diré de una vez. Se trataba de «La pulga», una canción más que atrevida. Pepa, que fue recibida con alaridos de entusiasmo, empezó diciendo que estaba desazonada porque un pequeño díptero —que así nombran los naturalistas a la pulga— se le había introducido entre la ropa. ¿Dónde estará—se preguntaba—. Y poco a poco se fue quitando el sombrero, el «boá», el abrigo, la pamelita... la falda... otra falda... hasta quedarse envuelta en un traje no menos obeso de lana, color de rosa, abrochado con fuertes botones y un tanto descolorido; una cosa así como el famoso traje del doctor Rasurel. La bronca que se armó fue terrible. Los «morenos» pedían un mayor realismo o, en otro caso, la devolución de su dinero.

De pronto, empezaron a tirar monedas al escenario y uno de los amigos, quizá don Secundino, lanzó, sin querer, la regadera de Juanita Fernández. Entonces, irrumpió en el escenario una señora desgredada, cubierta con un tres cuartos grasiento, calzando pantuflas y se dirigió al «respetable» con los brazos en jarras:

—Pero, ¡so berzotas! ¡Queréis

que mi hija coja una pulmonía con el frío que hace? ¡Veros! a la...!

No la dejaron terminar. Empezaron a arrojar más monedas y la arpia aquella, para defenderse, lanzó al patio de butacas el vestuario de su niña. El abrigo fue a parar al pianista, que quedó oculto por aquella arpillera como los caballos de los picadores que mueren en el ruedo. El corsé —¡vaya suertel!— fue a manos de don Froilán. Intervino la fuerza pública, constituida por dos alguaciles y seis serenos que acudieron a la llamada del pito de su jefe y a poco se restableció la calma, momento que aprovechó don Froilán para pasar al camerino de Pepa y devolverle aquella funda con cordones. Lo que pasó allí no puedo decirlo, por la sencilla razón de que no estuve presente y no me gusta inventar, pero sí sé, porque fue de dominio público, lo que sucedió días después.

Don Froilán requirió sus avios de pesca y una mañana, a primera hora, salió de su casa, pero, en vez de irse a la Tabla Pintora o a la Fuente del Cura, el hombre se encaminó a la estación, camino de Madrid. Tampoco sé lo que allí ocurrió, pues no salí de Alcalá, pero sí me enteré que al regresar don Froilán a media tarde y descender del tren cayó en los amorosos brazos de su indignada esposa.

—¿De dónde vienes, rico? —dijo dándole un pellizco.

—De ahí... de San Fernando, de pescar...

Desde aquel día, don Froilán abandonó su distracción favorita y se dedicó únicamente a acompañar a su esposa. Con don Secundino, regañó «para siempre», porque don Froilán sospechó de él —como sospechó todo Alcalá— que el chismoso don Secundino fue el cínico «acusica» que avisó a la mujer de su amigo. Un caso más de envidia que solamente anida en las almas ruines.

LUIS MADRONA

EL PREGONERO OFICIAL

En Alcalá, tenía fama de bien pregonar. Era el señor Tejero el titular del Excmo. Ayuntamiento. Desde que tomó posesión de su cargo se hizo popular. Al salir con sus «arreas» y atuendo típico—tambor, pabillos en ancha bandolera de cuero, con el escudo de la Ciudad, de metal dorado, limpio, brillante; gorra galoneada inclinada sobre la oreja izquierda y en ésta un capullo en flor, cuando lo había—al salir de la Casona —repetimos— se veía invariablemente rodeado de chiquillos, ávidos de saber lo que pasaba. La algarabía subía de tono cuando se anunciaba que llegarían titeres.

Un redoble bien ejecutado una pausa convencional, una mirada al infinito y con voz potente y bien timbrada lanzaba el pregón: «De orden del señor alcalde, se hace saber... y aquí venía el relato que repetía por calles y rondas. Todo el pueblo se enteraba. Ahora no, ahora se dice el pregón en Bandos escritos pegados a las paredes o expuestos en los escaparates de los establecimientos. Antes entraba la letra por los oídos; ahora entra por los ojos. No los leen o los leen muy pocos.

El señor Tejero llegó a ser figura en lo suyo y como pregonero oficial fue el último que tuvo Alcalá. Ejerció el cargo con satisfacción y orgullo y tuvo una historia viviente modesta, pero agradable.

Vida fácil a fuerza de buen

carácter y decisión. Fue completamente feliz y hubo tiempos en que enseñaba a los turistas y visitantes lo más interesante, que conocía con todo detalle. ¡Cuánto había entonces y qué poco queda de aquello!

Vivió sus tiempos con intensidad. Fue ameno conversador, amable, alegre, siempre dispuesto a hablar, con relatos de todas clases y para todos los gustos. Alcanzó fama, se sintió importante y cantó bien el típico y clásico pregón.

La plaza se amortizó y lo típico y clásico del cargo se perdió. El alcalde, ordena por escrito o por altavoz. Los procedimientos cambian con los tiempos. ¿Siempre para bien?

Los entrados en años añoran aquellas narraciones declamadas con habilidad y sonsonete por los celosos «voceadores», que anunciaban las nuevas que pasaban o habían de pasar. ¡Ya está aquí el pregonero! ¿Qué nos vendrá a decir? La gente estaba ansiosa de averiguar la causa de un suceso. Vida plácida la de entonces, alterada, pongo por caso, por la subida de dos céntimos en el kilo de pan candeal corruscante. Entonces sí, se soltaban los nervios y las mujeres singularmente, en actitud inquietante, se lanzaban como torbellinos a la calle pidiendo justicia. ¡A dónde vamos a llegar! —se decían—. La vida se está poniendo imposible. La Guardia Civil, a caballo, disolvía la manifestación.

Pasado el sobresalto, aparecía el pregonero, muy solemne, portador de la nota cumbre. «El Municipio—decía—velando por los intereses comunes e individuales del vecindario, ha llegado a un acuerdo con harineros y panaderos. El pan no se sube...». ¡Viva el alcalde...!, atronaban las voces y en su entusiasmo, las mujeres cercaban al pregonero mostrándole su afecto e intentando subirlo en vilo, para pasearlo a hombros por las calles. El se resistía. ¡«Qué soy una autoridad! ¡Dejad tranquila a la autoridad! ¡Cuidado con la autoridad...!»

Los guardias municipales acudían en socorro del festejado, que amparaba su tambor abrazándolo. La alegría era contagiosa. Las tahonas abrían sus puertas para despachar el humeante pan, cobrándolo al precio de antes.

Los sosegados vecinos contemplaban el panorama desde ventanas y balcones y la descripción de los hechos corría de boca en boca entre las chicas de servir que empleaban una técnica narrativa dramatizada: «Os digo que si la cosa no se arregla, no se lo que hubiera pasao...».

Con la natural satisfacción se dispersaron los grupos y... a vivir tranquilos otra vez.

EMPASE

¡Colabore!

Rogamos a todos nuestros suscriptores y a los que no lo son, que cualquier hecho noticiable familiar o colectivo grato o desagradable, lo comuniquen a esta Redacción (Apartado, 25), en la seguridad de que será atendido por «NUEVO ALCALA».



TERCER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don DEMETRIO MARTINEZ VILLALBA

Que falleció el 7 de marzo de 1959

D. E. P.

SU FAMILIA SUPLICA UNA ORACION POR SU ALMA

Las misas que a continuación se relacionan, se aplican por el eterno descanso de su alma

Parroquia de San Pedro Apóstol: días 6 y 8, a las ocho de la tarde, y el 13, a las ocho de la mañana y ocho de la tarde; Religiosas Magdalenas: días 9, 10, 12 y 14, a las ocho de la mañana; Santa Clara: día 6, a las nueve de la mañana, día 7, a las siete y media de la mañana, y todos los días 7 de cada mes, a las siete y media de la mañana, durante todo el año.

¿SABIA USTED...

Cartas de un lector

...que durante el año 1961, en Alcalá de Henares, se han consumido 28.458 reses de las distintas especies? Conste que, de la anterior cantidad, quedan excluidas las que hayan logrado entrar por la puerta falsa. Lo digo para que sepan algunos que no nos la dan con queso. ¡Ojo!

No sonría usted maliciosamente, como indicando que todo esto es un camelo, o que le estoy tomando el pelo al vecindario con mis indagaciones, porque cierro la cremallera y no vuelve usted a saber nada más por medio de este aprendizaje de cronista.

No, no señor; a mí no me paga nada el Municipio por estas simplezas. Es una curiosidad que ha nacido espontáneamente en mí. Ni la dirección del periódico tampoco. Ni los comerciantes. Ni nadie. Ni yo lo aceptaría. Es, simplemente, una curiosidad mía.

Entonces, ¿usted no concibe un trabajo sin remuneración alguna? ¡Ah, yo sí! Es que usted tiene un concepto erróneo de las aficiones, o curiosidades, como le queramos llamar. Vamos a ver: ¿Usted cobra alguna cantidad por contar y, acto seguido, comentar cuántos borrachos, gamberros y gentes de mediano vivir hay en la ciudad? Y, sin embargo, lo hace. Hay muchas formas de gastar el tiempo. Ese tiempo precioso, sobrante como las aguas de las fuentes, que yo la aprovecho para regar mi huertecito, sembrado de curiosidades y usted la usa, solamente, para tirarla piedras y enturbiarla.

Bueno. Seguimos siendo amigos. Vamos al grano.

Sepa que, 357 reses de ganado vacuno, con sus 95.319 kilos, fueron sacrificadas, para nosotros, y otras 110 de vacuno menor, con 24.200 kilos, corrieron igual suerte y, unas y otras, hechas filetes, salchichas, etc. pasaron por las cocinas jugando uno de los principales papeles en el arte culinario. Que 390 terneras —tiernas, su nombre lo dice— con 70.200 kilos, desaparecieron de las dehesas para convertirse en la, bien llamada, carne blanca, medicinal y deliciosa. Que 199 reses de ganado cabrío, con 2.985 kilos, igualmente fueron inmoladas. De éstas, casi me alegro, porque se comían los rosales. Que 13.696 de la especie ovina, nos ofrecieron la fabulosa cifra de 191.744 kilos de proteínas. Que 7.155 corderitos lechales, suaves, inocentes, con sus 4.293 kilos, ¡pobrecitos! ¡Qué de chuletitas tiernas! ¡Qué de piernechas asadas nos han proporcionado! ¡Nos han? Bueno, ya hablaremos de esto.

Y vinieron, también, 1.155 cerdos —con perdón— que, desguazados como coches viejos, proporcionaron 4.620 jamones, hermosos, en forma de laúdes, 10.395 kilos de jamón sonrosado y aromático; chorizos, morcillas, chicharrones, etc...; 2.310 orejas suavizando las judías de El Barco y 4.620 codillos amenizando los

cocidos. ¡Hay que ver las curiosidades que tiene un cerdo! Y, por último, 3.600 aves de corral que dejaron ser los heraldos de la aurora y, despojados de su bonito jubón de colorines, en unión de otros 1.500 animalitos que escaparon de la mixomatosis para venir a nuestras manos a morir como conejos, vinieron a un concurso de paellas.

Ahora, a ver si sabe usted una cosa importantísima que no he podido averiguar: De los 440.623 kilos de carne variada que suman los 28.458 animalitos de referencia, distribuidos entre los habitantes de nuestra ciudad, calculo que debíamos haber correspondido a 20 kilos, poco más o menos, por cabeza, ¿no? ¡Bien! Como en casa de un servidor, somos once cabezas —a veces, doce o catorce— debíamos haber consumido 220 kilos, por lo menos. Me atengo a las bases, como dicen los obreros, mi querido amigo. ¿Sabe usted con qué desconsuelo le digo que yo no los he visto? ¿Quién, pues, se aprovechó de mis raciones? ¿Usted lo sabe? ¿Tampoco sabe usted esto? ¿Ni a qué obedece? Mi querido amigo, yo lo averiguaré, porque usted no sabe nada.

JOSE CHACON

EUFEMISMOS

El eufemismo —nos dice hoy Fernández—, sirve para decir las cosas más desagradables en tono almibarado, de modo que los interesados no puedan sentirse ofendidos. Así a los pobres y desheredados de la fortuna los designamos con el remoque de «económicamente débiles» y a los señores de mucha edad los llamamos simplemente «mayores», nada de viejos y ancianos que tanto molesta.

Ahora la educación, esa prenda tan difícil de poseer en ciertos trances, se denomina «deportividad». Por eso decimos que tal equipo o tal persona encajaron su derrota con deportividad, es decir, con educación confirmando el refrán aquel de «en la mesa y en el juego es donde se demuestran los buenos modales».

Igualmente se podría decir que el que comiendo prescinde del tenedor, o el que se hurga las narices no son «deportistas». Suena mejor que mal educados. Ventajas del eufemismo.

MICROFONOS

El micrófono —o el «micro», como familiarmente le llaman

sus íntimos— es un artefacto inventado en esta era de maquinismo y comodidad para facilitar aún más la instintiva ley del menor esfuerzo, nos dice esta semana el enterado de Fernández.

Da gusto ver a los flamencos del cante rodeando el micrófono, como si fuera una camilla con brasero, con los brazos en alto, como si fueran a poner unas banderillas y dando pataditas para que les salgan los notas finales del fandanguillo.

Pero da pena ver cómo el público tolera esta tremenda trampa, como se deja engañar por esta fea y antiartística costumbre de cantar pegaditos a ese cacharro, que tan fácilmente ha hecho célebres a personajillos de tres al cuarto. ¡Y pensar que si el «micro» fallase los cantantes que le rodean y casi le abrazan quedarían convertidos en mudos gesticulantes! —dice el razonable Fernández.

Es verdad, porque Anselmi, Caruso, Gyarre, Fieta, y otros colosos ni conocieron ni utilizaron el «micro» para que su voz potente y armoniosa sobresaliese por encima de las más sonoras orquestas.

TREMENDISMO

Como la televisión, la radio y la prensa han llegado hasta el pueblo más humilde del planeta y como esos inventos se utilizan casi exclusivamente para la propaganda, todos sabemos cuál es el mejor coñac, el jabón que más lava y la sopa más alimenticia, —comenta esta semana el juicioso Fernández.

Pero tanto se abusa de ella que ya no sabe qué hacer para que el público fije su atención en un asunto determinado. Periódico hay que toda su primera plana la dedica a cualquier artículo con titulares gigantes, noticias que en otros periódicos aparece confundida en el montón de sucesos sin relieve.

La «Hoja del Lunes» concretamente, opta por otro sistema, y en vez de dedicar una página con las letras gordotas dedica cuatro nada más, para el Madrid, Atlético, Plus Ultra y Rayo, cuyas hazañas destaca con títulos en camelo y casi todas las palabras entrecuñadas para estropear un poco más el idioma con modismos raros.

Yo por mi parte —termina Fernández— no hago caso del tremendismo. Compró lo que no se anuncia y, al menos, me sale más barato.

Eternos instantes

Schubert, al llegar su muerte, pareció inundarse de un sentimiento de espantosa soledad. Como Mozart, adivinó su próximo fin, y ya seis días antes de llegar éste decía a uno de sus amigos: «Me siento enfermo... No puedo tomar alimento alguno... Y apenas si puedo arrastrarme del sillón a la cama.»

Sucumbió porque su endeble salud no pudo resistir unas fiebres tíficas que adquirió en la quizá alegre, pero, a buen seguro, no muy limpia Viena de sus días.

Y al morir le obsesionó la idea de que ya había sido enterrado. «¡No me dejéis en este frío suelo!» —imploraba—. Su hermano

intentó por todos los medios tranquilizarle, pero Schubert movía negativamente la cabeza: «¡No, no —decía—, esta no es mi habitación!»

Caía la tarde del 19 de noviembre de 1928. Schubert murmuraba incoherentes palabras. En un momento dado, sus dedos arañaron la pared y de sus labios salió una frase: «Siento llegar mi fin.» Estas fueron, al parecer, sus últimas palabras. Se recostó en la almohada y quedó aparentemente dormido. Hacia las tres de la madrugada, un amigo que no se apartaba de su lado comprobó que el compositor, de treinta y un años, había muerto.

Foto de arte

CEREZO

EZQUERRA

La calidad en el chocolate

Pruebe y compruebe

Y ahora en Madrid

Muchos de ustedes habrán leído o habrán oído hablar del contenido de una crónica del corresponsal de «ABC» en Londres publicada en el citado periódico hace un regular número de días. Se relataba en la misma el caso de la supuesta condesa Rowena de Silva que al sufrir, yendo en su Rolls Royce un accidente de automóvil, se vió obligada a descubrir, al identificarse ante el Juez, que no era tal condesa sino un bigardo de 29 años llamado Robin Ashton-Rose, quien en alguna época hasta fumaba en pipa. Días después y como consecuencia de conversaciones entre compañeros sobre éste y otros casos parecidos, uno de ellos nos enseñó una revista —editada en París, naturalmente—, con profusión de fotografías que tenían la rara particularidad de que junto a las de unos jóvenes mejor o peor parecidos, figuraban las de unas jóvenes con el mismo rostro pero con peluca y con un ropaje y en una «posse» que calificaremos de no apta para menores, por calificar de alguna manera. Se significaba en la desconcertante revista, que todos aquellos elementos eran clientes de «Chez madame Arthur». Uno pensó, quizá malignamente, que detrás de eso de «señora Arturo», había algo más que una simple falta de concordancia gramatical. Pero la cosa no termina ahí. Comprobamos que uno de los nombres que figuraban al pie de una de esas fotografías dobles, en las que no se sabe si el disfraz es el de hombre o el de mujer, coincidía con el de una artista que trabaja como principal atracción en una sala de fiestas de Madrid. En el vestíbulo de esta sala se exhibe, por otra parte, una fotografía de la aludida artista que también coincide con la de la clienta de la señora Arturo.

Se habla—porque de esto se habla bastante—de ciertos aspectos médico-científicos relacionados con estas cuestiones. No somos competentes para entrar en ello y por eso nos limitamos a señalar coincidencias. Vamos, por lo tanto, para continuar éste artículo, a dar un pequeño salto atrás. Uno ha conocido tipos equivocados, pero ha visto siempre que por pudor o por conveniencia social y merced al ingenio o la habilidad que como compensación les ha dado la naturaleza, han procurado disimular, si bien con variada fortuna, su tara fisiológica. Y decimos que con variada fortuna porque la untuosidad y doblez propias de su psicología y carácter feminoides les descubren cuando menos lo piensan. Son como el cordero del cuento, al que se le veía por debajo el rabito blanco, aunque se pusiera por encima la negra piel del lobo. Pero lo que uno no había conocido nunca son casos como los apuntados. Londres, París y ahora Madrid. ¿Será que la iniciativa privada

española está haciendo esfuerzos para acoplarse a los modos europeos, con miras al ingreso de España en el Mercado Común? Pero, ¿y la competencia de estos elementos con la por desgracia abundante producción nacional? ¿No habrá que elevar las tarifas aduaneras a este tipo de mercancía si nos obligan a importarla por cupos globales? ¿Y si a los nuestros se les quita la vergüenza, les dá por imitarles y tenemos que ir por la calle exponiéndonos a confundir la pescadilla con el bacalao?

A uno, sin saber por qué, se le ha ido hoy la pluma por el lado jocoso; pero uno no deja de reconocer que la cosa es bastante seria y que éste artículo podíamos haberlo enfocado de otra forma. Este asunto y dejando a un lado, como lo hemos hecho, su aspecto médico-científico, puede provocar indignación, desprecio, asco, lástima, caridad o risa. Hacemos, por lo tanto, punto final y dejamos que cada lector fabrique su propio comentario o calibre su propio chiste.

FERNANDO FLANDES

De interés para los criadores de cerdos

La Dirección General de Ganadería ha dictado una circular en la que se dice que, habiendo sido prohibida por anteriores disposiciones la cría de porcinos en lugares de almacenamiento de basuras y con sus restos, se consideran como clandestinas las actualmente existentes, se encuentren o no inscritas en el registro fiscal de ganados. Los cerdos que en ellas existan deberán ser sacrificados.

Sólo subsistirán aquellas explotaciones que reúnan los siguientes requisitos: Estar inscritas en el registro fiscal del Ayuntamiento; no estar emplazadas en lugares de recogida de basuras; poseer locales con las debidas condiciones de capacidad, impermeabilidad de suelos y dotados de agua co-

Libretas de Ahorros

Con motivo de conmemorar el aniversario de apertura de oficinas de la Caja de Ahorros del Monte de Piedad, de Madrid, ocurrida en 17 de febrero de 1839, esta Entidad ha acordado conceder libretas de ahorro con imposición inicial gratuita de VEINTICINCO pesetas a favor de todos los niños y niñas que hayan nacido en esta localidad precisamente en la fecha del 17 de febrero actual.

Esta concesión se hace extensiva, también, con la imposición inicial de 100 pesetas, a favor de todos aquellos que en el indicado día 17 hayan contraído matrimonio.

Para poder formalizar estas donaciones, los padres de los nacidos a quienes afecte, así como aquellas personas que contrajeron matrimonio, deberán presentarse, provistos de los correspondientes documentos justificativos, en las oficinas que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad tiene establecidas en esta localidad.

¿Por qué...

...en los terrenos situados en la confluencia de la carretera de Torrelaguna, el Parque y la carretera general, no se obliga a construir en ellos a su propietario, quien, al hacer la permuta con el Ayuntamiento, le prometió hacerlo?

...el tramo de carretera entre la Puerta de Mártires y la general, no se procura conservar por nuestro Ayuntamiento, antes de que sea imposible transitar por ella, y su reparación resulte más costosa?

...una factura de consumo de luz importa, por ejemplo, 150 ptas. que es realmente el fluido consumido y, sin embargo, lo que ha de abonar el usuario son 275 pesetas? ¿Es que la luz es un artículo de lujo?

...se habla tanto y tanto de reajustes de precios, y cada día suben todas las cosas a la chita callando, excepto los ingresos de los sufridos ciudadanos?

...la mayor parte de los días, no es posible adquirir pescado en buenas condiciones? ¿No sería conveniente que se ejerciera una fuerte inspección para evitar que se venda pescado en pésimas condiciones?

...no se acomete de una vez y en forma general la reparación del pavimento bueno que tenemos, antes de que esté machacado y no haya posibilidades económicas por parte del erario municipal para realizarlo?

...los autobuses de línea de Continental Auto, no salen a su hora, especialmente en sus salidas de Madrid que obligan a que el usuario tenga que esperarlos aguantando la inclemencia del tiempo?

...Y, a propósito de CONTINENTAL AUTO, ¿por qué no se hacen gestiones con ella para que vaya buscando un local céntrico y adecuado para instalar una estación de servicio en la que, cómodamente, pudiera el usuario aguardar la salida y llegada de los coches? ¿No se pensó en lo que fue iglesia del edificio de San Juan para hacerlo?

...Nuestro Ayuntamiento no hace gestiones con Obras Públicas para que en el tramo de la carretera de Torrelaguna, desde el Parque hasta el Chorrillo, se pongan defensas para los coches y se embellezcan las rampas del paso superior que tanto desdican como están actualmente?

GALLARDO - GARCÉS

¡¡OCASION!!

PARCELAS ECONOMICAS
PARA EDIFICACION

Llamar al 337

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

SENSACIONAL VICTORIA DEL ALCALA

DERROTO AL EXTREMADURA POR GOLEADA

Magnífica actuación de todo el conjunto

«Todavía no puedo creerlo. Golear al Extremadura es algo fabuloso». Con estas palabras me saludó al llegar a las casetas, después del partido, uno de los jugadores alcaláinos; y, en verdad, lector, que ni los más optimistas podían pensar en un resultado tan contundente y definitivo.

Al minuto y medio de comenzar el encuentro Morales se internó por el centro del terreno, pasó el balón a Pepín II, que disparó sobre puerta, Rovira no pudo controlar la pelota y Brotons—el oportunista Brotons, que está en todos los sitios—introdujo el esférico en la red. Por primera vez en esta temporada el Alcalá tenía la suerte a su favor; un gol en los minutos iniciales le daba la moral necesaria para luchar con firmeza contra un enemigo netamente superior.

Se jugaban los minutos de tanteo, con un Extremadura un tanto encogido por el gol sorpresa de Brotons, cuando este mismo jugador se infiltró en el área visitante, tiró sobre puerta, rechazó el portero, hubo lío ante la meta de Rovira y, finalmente, Fdez. Cecilia llevó el esférico a las mallas. Algo increíble: 2-0 en el marcador, cuando transcurría el minuto doce de la primera mitad.

Esperábamos que el Extremadura se resignase con la derrota con estos dos goles en contra, en los cuales, hemos de reconocerlo, intervino bastante el factor suerte, más los jugadores de Almendralejo trataron no sólo de justificar su fama, sino de remontar la diferencia.

El mejor juego del encuentro lo presenciábamos en la última media hora de la primera mitad. Un juego bonito, trenzado y elegante, que estuvo a cargo de los jugadores forasteros. Hicieron una bella exhibición de buen fútbol, muy bien dirigidos por Vecino y Pereira: sus pases al jugador desmarcado, los rápidos cambios de juego a las bandas, las internadas fulgurantes de Corral y Bilbao—éste mucho más apagado en la segunda parte—llamaron la atención del público alcaláino. Como resultado de su dominio, y unos pocos minutos antes de finalizar la primera mitad del partido, en un córner sacado por Jiménez II, Corral cabeceó limpiamente el cuero a la red, sin que ninguno de los defensores alcaláinos pudiera evitarlo.

Comenzó la segunda mitad con un gran silencio de expectación. El 2-1 frente a un equipo de la categoría del contrario, no era un resultado muy seguro. Afortunadamente Chufi, en el minuto dos, rasgó este silencio con un gol extraordinario, que aumentaba la diferencia a favor de los colores alcaláinos. El tanto se produjo al cometer la defensa visitante una falta muy cerca del área de castigo, Chufi fue el encargado de lanzarla, y lo hizo con tal habilidad y maestría, que el balón llegó a la red limpiamente ante la sorpresa del portero extremeño, que no pudo alcanzar la pelota.

Todavía no se recupera el conjunto azulgrana del gol logrado por Chufi, cuando en el minuto diez, este mismo jugador repetía la jugada anterior, en otro golpe franco contra la meta del Extremadura, mas esta vez, en lugar de enviar la pelota directamente a la puerta, colgó el balón maravillosamente sobre la cabeza de Fernández Cecilia, quien, en extraordinario testarazo incrustó el esférico en las mallas.

Era el 4-1 que terminaba con todas las ilusiones extremeñas. El partido, muy difícil sobre el papel, estaba definitivamente resuelto, merced a una serie de afortunadas intervenciones alcaláinas.

El último gol local se produjo en el minuto veintitrés en la mejor jugada de toda la tarde: Morales, que enlaza a la perfección con la pareja de volantes encarnados, cruzó el centro del terreno en posesión de la pelota, la pasó larga sobre Pepín II, quien, después de burlar a varios contrarios que le salieron al paso, se lanzó perpendicular al marco y, aprovechando la salida del portero, largó un tiro medido que sirvió para hacer subir al marcador el número cinco en la casilla alcaláina, número que no habíamos visto desde hacía mucho tiempo a favor local. El público enardecido por esta inesperada goleada a uno de los galillos del Grupo, aplaudió con ganas a nuestros jugadores, aunque no con el calor y entusiasmo que hemos visto en otros muchos campos.

Todavía el Alcalá volvió a marcar otro gol—anulado por el árbitro por obra de Brotons, que, dicho sea entre paréntesis, se está destapando como un gran jugador.

El gol que establecía el re-

sultado definitivo fue conseguido por los visitantes cuando faltaban cinco minutos para terminar el encuentro, por mediación de su delantero centro Bilbao.

El Extremadura nos dió en todos los momentos del partido una sensación de gran equipo, uno de los mejores o tal vez el mejor de los que han desfilado esta temporada por el Campo del Val, y eso que hemos visto a todos los primeros clasificados, juegan la pelota extraordinariamente, avanzan con velocidad y sentido del ataque y, tengámoslo en cuenta, lectores, que el mal estado del terreno les perjudicó a ellos mucho más que al Alcalá, que no practica ese juego precioso y matemático. El barro, indudablemente, facilitó la labor defensiva de nuestras líneas de cobertura, y casi, casi podríamos decir que nos regaló uno de los goles. En circunstancias y terrenos normales es posible que el resultado hubiese sido muy distinto.

Nos gustaron de todos sus hombres, Corral sobre todos; le siguieron en méritos la pareja de volantes: Vecino y Redondo, y Pereira.

La tarea arbitral estuvo a cargo del colegiado señor Pastor, que realizó un arbitraje magnífico. Aplicó con justicia la ley de la ventaja, supo sancionar con rapidez y en el gol anulado, silbó cuando todavía Brotons se encontraba en posesión de la pelota y no había disnarrado sobre puerta, lo que dice mucho en su favor.

Hoy no vamos a destacar a ninguno del Alcalá. Vamos a

destacar a todos, del primero al último. De todas formas haremos un pequeño juicio crítico de la actuación de cada uno de ellos.

Pepín, actuó con su proverbial seguridad y colocación. Magnífico Chufi, que hizo un gol y dió otro; dominó completamente a su extremo. Patiño, hizo unos cruces magníficos y fue inexpugnable en el juego por alto. Paquito luchó con el mejor de los contrarios y si fue el menos seguro de la defensa, fue también el de más coraje y entusiasmo; vaya lo uno por lo otro. El pequeño Garrido fue un gigante, batalló y luchó como nunca. Muela ordenó todo el juego de ataque y supo bajar a defender. Muñoz, bien. Fernández Cecilia hizo el mejor partido de la temporada; puso más «almas» en la disputa de la pelota. Brotons cada día va a más; ayer, un periodista de Badajoz me decía: «Es imposible que ese muchacho pueda estar en todas las partes. Creo que tiene porvenir». Morales, se destapó como un magnífico interior de enlace. Hizo un segundo tiempo soberbio. Pepín II, sensacional, extraordinario.

EXTREMADURA. — Rovira (Galistéo); Carrasco, Enrique, Pilongo; Vecino, Redondo, Corral, Pereira, Bilbao, Heredia y Jiménez II.

ALCALA.—Pepín; Chufi, Patiño, Paquito; Garrido, Muela; Muñoz, Fernández Cecilia, Brotons, Morales y Pepín II.

JUAN ASTIASO

Alcalá - Rayo, visto por...

EL ENTRENADOR DEL RAYO

Entusiasmo y regocijo en la caseta rayista al finalizar el encuentro. Tras no pocos esfuerzos consiguió localizar al entrenador de este equipo, cuya cara rebosaba satisfacción por el éxito obtenido. Muy correcto se me acerca, contestando a todas las preguntas que previamente le hago.

—¿Qué le ha parecido el encuentro? —Muy bueno, me dice. Ha sido este un partido donde mi equipo ha demostrado su buena calidad, más aún teniendo en cuenta la gran labor llevada a cabo por el Alcalá que, incansable y amezador en todo momento, me hizo

dudar en ciertas ocasiones de la victoria que de antemano ya esperaba.

—¿Y el resultado? —Justo y no justo. Le miro extrañado ante la contradicción de esta respuesta, pero a continuación me explica el sentido de la misma: «Justo, me dice, porque el 3 a 0 conseguido es fiel reflejo de la superioridad del Rayo; injusto, porque el resultado que hemos obtenido debiera haber sido más amplio, dada las muchas ocasiones que de marcar hemos tenido. Reconozco no obstante que el Alcalá se mereció marcar algún que otro tanto, dadas las situaciones de peligro que presen-



II Trofeo CINE PAZ Cartelera de Espectáculos

tó en más de una ocasión en nuestra portería.

—¿Satisfecho entonces? —Mentiría si dijese lo contrario, porque con esta victoria, aseguramos nuestra clasificación, y las esperanzas de conseguir el primero o segundo puesto en la clasificación general, no dista mucho de llevarse a efecto.

—¿Qué le ha parecido el Alcalá? —El Alcalá es un equipo de buena clase y nos ha demostrado la gran deportividad de sus muchachos, ofreciéndonos un juego limpio y correcto y una mañana de buen fútbol como desde luego no esperábamos.

—¿Cómo es que en un pequeño artículo de «Marcas», el cronista anónimo dice entre otras cosas, que el Alcalá fue derrotado por el Rayo en propio campo por dos goles a uno, cuando en realidad fue todo lo contrario? —Me dí cuenta, pero no ha sido culpa nuestra. Tal noticia se debe a mala interpretación, digo yo, de tal cronista, pero en fin no creo que la falsedad de la noticia les depara malas consecuencias.

Le llaman a voces y disculpándose se despide, dando con ello por terminada la entrevista.

EL ENTRENADOR DEL ALCALA

No estoy contento con el resultado de este encuentro. El Alcalá se ha hecho merecedor de no perder el partido, puesto que su juego ha sido, sino superior, si igual al del equipo contrario; un empate hubiera sido el resultado justo de este partido. La mala suerte, y no lo digo por decir, ha sido la principal causante de nuestra derrota, porque tras un primer tiempo de amenaza constante por parte de nuestros muchachos, en la que tuvimos varias ocasiones de poner el marcador a favor nuestro, sobrevino, en los tres últimos minutos de esa primera parte, esos dos goles funestos, en jugadas indecisas, cuando ya todos esperábamos el empate a cero. El segundo tiempo, por la desventaja conseguida, no ha sido otra cosa que lo que ya todos esperábamos, intento vano en conseguir la igualdad, no consiguiendo otra cosa que ver aumentado el marcador en otro gol, como consecuencias de un mal despeje de Patiño.

—Prescindiendo de la derrota, quedo contento de todos mis muchachos que, en conjunto nos han ofrecido buen fútbol y gran animación.

—Los jugadores en particular se han portado, como digo todos bien; si bien Patiño no ha estado a la altura de las circunstancias ni tan seguro como otras veces. Toni, como siempre, por lo que tendré que pensar la situación de este jugador en lo sucesivo y Pepín, nuestro portero, inmejorable, seguro y activo en todo momento, ha sido desde luego la figura principal de nuestro equipo.

EZQUERRA

La calidad en el chocolate

Pruebe y compruebe

COMENTARIO Y CLASIFICACION DEL PARTIDO TOLEDO-ALCALA

PEPIN.—Muy bien, aunque pudo parar alguno de los goles; sin embargo, paró otros que podían haber sido (3).

EL ARBITRO

—Buen partido y sin complicaciones; gran deportividad tanto por unos como por otros; mas no quedo contento con el resultado final de este encuentro, aunque en realidad poco me importa, ya que he procurado ser justo en lo posible, pues el Alcalá ha jugado de una manera equivalente a la del contrario, por lo que, si no ganar, si por lo menos empatar y en todo caso perder por la mínima, es lo que el Alcalá se ha merecido.

UN AFICIONADO ALCALAINO

—Me habían dicho en varias ocasiones que el Alcalá juega mejor en campos ajenos que en su propia casa. Hoy, primer partido que le veo fuera de ella, he quedado convencido de la veracidad de estas palabras. Ha jugado inmejorablemente, si bien encuentro un defecto de gran consideración y no menos importancia, que es, la ineficacia de su delantera en los remates. Así mismo, veo contraproducente esa esperanza de renacimiento del siele alcalaino, Toni, porque la recuperación de tal jugador la veo poco menos que imposible. Corroboro en la opinión general de ser nuestro portero el mejor jugador de nuestro equipo. Y nada más; ahora a esperar al Extremadura.

EL CRONISTA

Después de ver el resultado de las entrevistas sostenidas con unos y otros, mi opinión sobre este encuentro, no creo sea necesaria en modo alguno, ya que el encuentro ha quedado reflejado de una manera u otra, sino específica, si bastante somera. No obstante, contestando a mis propias preguntas, reconozco que el Alcalá ha jugado maravillosamente, si bien el resultado no le ha sido satisfactorio. Me ha gustado su juego de conjunto, destacando en particular el buen juego y el interés permanente de su delantero Pepín, así como la seguridad y eficacia de su portero, principal figura de los dos conjuntos. Patiño, mediocre y causante involuntario del tercer tanto, al despejar una pelota con desgraciada fortuna, para desesperación propia y de sus propios compañeros. Por otro lado hago destacar también la labor del extremo Toni, por su ineficacia en todos los sentidos y su falta de compenetración, por lo que pongo en dudas, ahora ya definitivamente, la recuperación de todos esperada, de éste, en otros tiempos, buen jugador. Limpieza, deportividad y buen fútbol, es en resumen el resultado concreto de este encuentro que, aunque le hemos perdido, hemos dejado una buena impresión aun a los mismos jugadores y seguidores rayistas.

J. NOGALES

CHUFI.—Fue el mejor de la defensa (2).

PATINO.—Flojo (1).

PAQUILLO.—Flojo; quizá no se encontró agusto a la izquierda (1).

GARRIDO y MUELA.—Muy marcados; no lucieron como otras veces, ni organizaron el equipo (1).

TONI y MUÑOZ.—Flojos (1).

BROTONS.—Bien; remató magníficamente el gol (2).

CECILIA.—Fue de los que más jugaron (3).

PEREZ.—Jugó bastante, pero sin resultado positivo a la hora del remate (2).

Después de este partido, la clasificación es la siguiente:

- Pepín: 44 puntos.
- Paquillo: 43.
- Patiño: 42.
- Chufi: 33.
- Cabellos: 31.
- Garrido: 30.
- Pérez: 27.
- Cecilia: 23.
- Muela, Sanz y Padrón: 18.
- Barrot: 16.
- Brotóns: 14.
- Muñoz: 13.
- Herreros: 10.
- Toni: 9.
- Navarro y Rodríguez: 5.
- Morales y Muñiz: 4.

PARTIDO ALCALA - GETAFE

PEPIN.—Muy seguro; está en forma (3).

GARRIDO.—Jugó muy bien de defensa. Lastima que no se pudiera aprovechar el empuje que luce en la media (3).

CHUFI.—Estuvo muy seguro y enérgico, incluso de cabeza (3).

PAQUILLO.—Completó un magnífico cuarteto defensivo, a pesar de sus amigdalas (3).

BARROT.—Parece que va cogiendo el stilo (2).

MUELA.—Bien, como siempre; pero empieza a sobrarle algún regate y, sobre todo, los modales inadecuados (2).

TONI.—Algo mejor; pero sigue sin ser resolutivo (2).

MUNOZ.—Añoramos su tarde contra el Badajoz; deseáramos la repitiera con frecuencia (1).

BROTONS.—Bien; pero algo lento (2).

CECILIA.—Luchó mucho y tuvo el acierto de resolver el partido (3).

PEREZ.—Bien (2).

Después de este partido, la clasificación es la siguiente:

- Pepín: 47 puntos.
 - Paquillo: 46.
 - Patiño: 42.
 - Chufi: 36.
 - Garrido: 33.
 - Cabellos: 30.
 - Pérez: 29.
 - Cecilia: 26.
 - Muela: 20.
 - Barrot, Sanz y Padrón: 18.
 - Brotóns: 16.
 - Muñoz: 14.
 - Toni: 11.
 - Herreros: 10.
 - Navarro y Rodríguez: 5.
 - Morales y Muñiz: 4.
- Faltan por puntuar los partidos del Rayo y Extremadura.

Películas que se proyectarán en los Cines Paz, Teatro Salón Cervantes y Cine Cervantes, durante la semana del 27 de febrero al 6 de marzo.

Tierra de Violencia (reposición) en cinemascope y color. La acción en un poblado del Oeste presa de una poderosa pandilla de delincuentes y criminales contra la que lucha el Sheriff.

15 Primaveras estreno en blanco y negro. Película para jovencitas.

Tres de la Cruz Roja estreno en color. Se alistan como camilleros para ir gratis al fútbol... y desde entonces pareció que en el mundo no ocurrían más que catástrofes.

Los asesinos también tiemblan estreno. Eddie Costantine, en su más sensacional reparto de puñetazos.

Lo que el viento se llevó, sensacional reposición en Color, la película de todos los tiempos que Vd. no dejará de ver.

Domingo día 4. A las once CINE-FORUM.

Espectáculo Folklórico

El viernes día 23, en el Teatro Cervantes, Teresylla de Triana, presentó su espectáculo «Desafío de canciones».

Intervinieron: El «Dúo Río Grande», famosos de la canción moderna; «La Sultana de Jeréz» en canción flamenca; los bailarines, Hnos. Lucero y Chiquito de la Cava; el cómico «ASTIGI» y María Antonia Fuentes y Benjamín Salvador original pareja del cante, en colaboración especial. Teresylla de Triana, belleza y simpatía hizo alarde de su estilo y temperamento en la canción andaluza.

Todos los artistas recogieron numerosos aplausos.

RIPIOS

Concebir
que se acaba todo ¡todo!
y nos hemos de morir...
y pensar
que toda sustancia es lodo
y a ella vamos a parar...
Ya no quiero
que una idea
se me quede en el tintero
por lo dura o por lo fea:
¡Qué asquerosa
esta vida! ¡Qué rastrera!
¡Qué ambiciosa!
Pero el caso
que es bonita. ¡Ya lo creo!
¡Qué fracaso!
Es amarga y da placeres;
y, es hermosa;
es... igual que las mujeres
y breve, como una rosa...
Por si acaso
a la vista del tiberio,
medio en broma, medio en serio,
ni me muero ni me caso.

CASERO

Nuevo ALCALA

El escudo de Madrid

Por ser tan extremadamente famoso aquello del oso y del madroño es por lo que nos decidimos a hablar hoy del escudo de la villa. No siempre fue el mismo, como ahora vamos a ver.

El primer blasón que tuvo Madrid fue un dragón en campo azul o, si ustedes quieren, en azul oscuro. Los historiadores califican de fábula el aserto del origen griego de tal emblema. Afirman, que era griego otros diciendo que la fundación de la población se debía a los helenos. La conseja que les induce a hablar así es que al ocupar las legiones romanas la pequeña población y, después, ensanchar la muralla, encontraron un escudo con un dragón. Entonces es cuando cambiaron el nombre de VISEVIA (lugar del dragón) por el de Majoritum que sería «mayor» aludiendo al ensanche que realizaron. Y adoptaron, siempre siguiendo la leyenda, un oso sobre un campo de plata, que siempre habían llevado en sus estandartes.

No faltan comentarios del porqué adoptaron esta divisa aquellas legiones. Afirman no pocos que se debió a la abundancia de osos por los alrededores. Estos añaden que el pueblo se llamaba Osaria o Ursaria.

Antonio de León Pinelo, de quien ya hemos hablado en estos artículos madrileños, dice en sus anales que, en la batalla de las Navas de Tolosa, el 16 de julio de 1212, los madrileños llevaban un oso pintado en sus estandartes.

Por estos mismos años se añadió el madroño. Y aquí sí que no se ponen de acuerdo los historiadores de la villa. Unos dicen que se añadió porque había muchos madroños en los alrededores. Otros, que no había ninguno. Otros se basan en que existe un grabado de San Isidro rezando bajo uno de estos arbustos y lo enlazan con la leyenda de que el santo labrador fue el guía de los ejércitos de Alfonso VIII, para poder tomar por la espalda a las huestes de Miramamolín.

Otros afirman que la flor de esta planta quita la hinchazón local y de ahí que el oso se aúpe para comerla y aliviarse de la que padece en los ojos. Otros, aseguran que la ciudad es muy salubre y que se adoptó el madroño como emblema, dado que sus cocimientos curan este mal. ¿De cuál de todas las pestes?

Lo más sensato parece lo que dicen de un pleito entre el Cabildo y el Concejo sobre el aprovechamiento de pastos y bosques. El acuerdo fue zanjado quedándose aquel con los pastos y éste con el arbolado. Por eso, el Cabildo adoptó una osa paciendo y el Concejo lo que dicho tenemos. Además añadió sie-

te estrellas en la orla que representaban a las de la Osa Mayor.

Con motivo de asistencia a Cortes en Valladolid de dos procuradores de la villa, que hicieron las cosas muy a satisfacción del Emperador Carlos V, primero de su nombre como rey de España, éste les otorgó la merced que pidieron. El señor de Fresno de Torote, don Juan Hurtado de Mendoza, pidió el honor de que sobre el escudo figurara la corona imperial. Era el 1544 y Carlos añadió, «*motu proprio*», el título de señoría para el Concejo.

En la parte inferior del escudo figura una corona de hojas de encina. Su aditamento es bien merecido. Es el premio al heroico comportamiento de los madrileños el dos de mayo de 1808.

Así fue cuajando el blasón de la primera población de España que ostenta los títulos de Muy noble, Muy leal, Muy heroica e Imperial Villa.

F. J. GARCIA GUTIERREZ

Algo de lo que cuesta el Mercado Común

Visto desde fuera parece todo sencillo. Recorrer en cinco años desde el Tratado de Roma, que puede pasar a la Historia como uno de los trascendentales, todas las etapas hasta la integración agrícola, no es grano de anís. No es poca la gratitud que puede guardarse para los seis países signatarios. Y para sus enviados. Veamos.

Para pasar a esta fase de integración de la agricultura, se reunieron los delegados a deliberar. No había sesiones tormentosas, pero sí tensas. Además de esto, acuciantes, porque el tiempo pasaba y no se llegaba a una solución. De no resolverse dentro del plazo marcado, habría que dejarlo para un año más tarde, según los estatutos. Se propuso dar al año 1961 trece meses, con el fin de poder poner de acuerdo a Francia y Alemania, que se encontraban en posiciones contradictorias. No era posible, según el Tratado de Roma mencionado. Se propuso un segundo recurso: parar el reloj. Pero, parar

un reloj eléctrico no es fácil. Había que quitar los plomos y entonces quedaba todo el local a oscuras. Entonces se pensó considerar que el reloj se había parado y que convenía actuar con prisas, con el tiempo indispensable para comer y dormir muy pocas horas, al final, casi ninguna. Tan tenso era el ambiente y tal fue el esfuerzo que se exigieron los delegados que el presidente suplente Muller-Armack se puso enfermo de agotamiento.

Un delegado de Luxemburgo y dos técnicos franceses tuvieron que ser evacuados e incluso uno, trasladado al hospital para atender a su corazón. Otro más fue trasladado a una clínica para reparar un fallo, también cardíaco. Todavía se produjeron algunas bajas más. Pero se llegó a un acuerdo y todas las fatigas se dieron por buenas ante los resultados obtenidos.

Esperemos que se hayan repuesto todos los dolientes y que sigan dispuestos a laborar por el bien común. Y que todos les ayudemos.

En torno a la juventud

II. — VOLVER A NACER

El cascarón del pavo se rompe. El ambiente, las nuevas experiencias, la maduración física y psíquica del propio individuo, van picoteando la débil cascarilla hasta hacerla saltar. Ocurre ese fenómeno al que los psicólogos han dado en llamar «segundo nacimiento», casi tan importante para ellos como el primero. En aquel nació un ser a un mundo que no era suyo. En este nace el yo, el individuo como tal, a un mundo que ya sí es y debe ser suyo. Un mundo en el que debe dejar su huella, un mundo que le exige su colaboración, su esfuerzo.

El nuevo ser contempla atónito esa vida que ahora se le presenta con matices tan distintos. Y en sus oídos comienzan a sonar palabras que no acaba de comprender: deber, personalidad, moral... Ante este caos el joven se aferra con angustia a una serie de ideas, a una serie de modos de ver las cosas, que él cree inamovibles. Necesita creer en algo, necesita sentirse alguien en ese mundo que mira como suyo. Y este afán de creer incluso le lleva a creer que no cree en Dios, ni en la sociedad, ni en esos mayores que le han falseado la realidad hasta entonces. Casi hasta llega a pensar que es un Colón que ha descubierto un mundo que nadie antes que él había ni siquiera imaginado.

Este es el principio de sentirse alguien. Ha descubierto que dentro de él hay un mundo maravilloso e insospechado. Ha descubierto su yo, su intimidad. Y esta intimidad la guarda celosamente, prohibiendo tenazmente que nadie se interne en ella, y menos aún una persona mayor. Los demás son unos pobrecillos incapaces de comprender y apreciar la maravilla del tesoro de su intimidad. Las páginas de un «diario» son las fieles compañeras de sus penas y alegrías, de sus luchas e inquietudes, de su diario caminar por un mundo que a veces ama intensamente y a veces odia con todas sus fuerzas.

Ese día que, sin apenas darse cuenta de lo que nace, sale de su casa dando un portazo. Ese día que huyendo de todos camina solo, sin rumbo fijo, mientras de sus ojos resbalan unas lágrimas sin razón ni sentido. Ese día que se ve solo, incomprendido. Ese día en que sólo ve en el mundo egoísmo, hipocresía. Ese día en que le oprime la angustia del querer y no poder, del sueño y la realidad, de la fe y la duda. Ese primer día de auténtica interioridad, podemos compararlo a aquel primer llanto, a aquella primera zózobra, con que el niño saluda a un nuevo mundo.

Es en este instante cuando el muchacho más está necesitado de ayuda. Es en este instante cuando él mismo siente la necesidad de una mano experi-

mentada y segura que le guíe. Pero es también en este instante cuando se da una curiosa paradoja: Cuanto más siente el muchacho la necesidad de apoyo, de ayuda, de consejo, más se rebela contra toda intromisión, contra toda sugerencia, contra toda estructura del mundo de los mayores. Lo anhela, lo desea, y al mismo tiempo lo rechaza y desprecia.

Algo singular ocurre en su vida espiritual. El joven que surge, que nace a su vida, pasó con la mayor facilidad de una entrega total al ideal divino a un desprecio absoluto a todo lo que «huela a sotana»; del mayor escepticismo e indiferencia ante esa Sagrada Forma que el sacerdote eleva en el Altar, al llanto profundamente sentido ante un tosca cruz de madera.

Es entonces cuando el muchacho admira a una persona —amigo, chica, profesor, personaje histórico— ser al que idealiza convirtiéndolo en superhombre, en paradigma de su obrar. Y es entonces también cuando cien veces persigue su ideal para cien veces traicionarle.

Todo esto son los primeros balbuceos, los primeros intentos de caminar por un mundo que siente como suyo. Son las primeras expresiones de esa maravillosa interioridad que ha descubierto este nuevo ser que vuelve a nacer.

JOSE LUIS MARTINEZ