



# ALCALÁ DE HENARES

Don José Saborit  
P. Sta. María la Rica, 2  
CIUDAD-4

AÑO V. — NUMERO 98.

Redacción y Administración: Apartado 26.

Alcalá de Henares, 6 de marzo de 1962

Depósito Legal: 7.303 - 1958

PUBLICACIÓN SEMANAL

Núm. suelto: 2 ptas. - Trimestre: 15 ptas.

## Se instalarán en breve anuncios luminosos por las calles de la Ciudad

### LAS OBRAS DE ERECCION DE LA CLINICA "VALLES" EN RAPIDA MARCHA Y TODA LA INFORMACION DEL PLENO Y LA PERMANENTE ULTIMOS

En un ambiente de piquetas y ladrillos, de piedra cortada y madera de entarimar, de provisionalidad en continuos cambios de despachos y oficinas, nos metimos la tarde del 26, dispuestos a oír y ver. Vimos, antes que nada, la marcha de la reforma de la Casa Consistorial. Y nos gustó. Su ritmo es bueno y es fácil que pueda verse templado para Fiestas. Pero hoy es aquello un maremagnum indescribible. Todavía no puede nuestra imaginación acoplarse a cómo ha de ser al final. Al menos, toda la planta de oficinas, pues ya dijimos a los lectores que la representación iba en el piso superior.

#### ORDEN DEL DIA

- Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.
- Cuenta de la resolución del Delegado de Hacienda aprobando el Presupuesto Especial de Abastecimiento de Aguas para el Ejercicio de 1962.
- Cuenta de la Orden de la Dirección General de Canaduría de 31 de enero pasado, aprobando el deslinde y amojonamiento de la Via Pecuaria denominada «Descansadero de las Esgaravitas».
- Cuenta de la resolución del Instituto Nacional de la Vivienda denegando la autorización para la obtención del préstamo complementario para la construcción de las 110 viviendas de renta limitada.
- Cuenta del Decreto de la Presidencia del Gobierno, de fecha 15 de los corrientes, declarando oficiales las cifras del Censo de Población y de Vivienda de 1960.
- Aprobación provisional y en su caso definitiva del primer expediente de suplementos de crédito.
- Fallo del expediente de concesión de pensión de jubilación por edad del Veterinario Titular don Emilio Buj Sáenz.
- Cuenta del escrito del tercer Teniente de Alcalde, don Adolfo Fernández Calvin, solicitando permiso por 25 días para ser intervenido quirúrgicamente.
- Acordar lo que proceda sobre la forma para proveer en propiedad la vacante de Cabo de la Guardia

Municipal, por haber sido autorizado el Ayuntamiento para dicha provisión por la Junta Calificadora de Destinos Cíviles.

Acordar lo que proceda en la Moción-propuesta de la Comisión de Policía Urbana, sobre contratación con la Casa, Enclavamientos y Señales, S. A., para la instalación de señales fijas luminosas de circulación en distintas calles de la Ciudad, y aprobación si procede de las condiciones redactadas para la concesión.

Correspondencia oficial.  
Proposiciones, ruegos y preguntas.

Hemos dado muchas vueltas en nuestras columnas a la edificación de viviendas, más concretamente de 110 viviendas, en las Eras del Muelle. La ilusión invade, como siempre que se trata de cosas buenas para Alcalá, nuestra pluma. Y no menos a los promotores. Pero hete aquí que llega el jarro de agua, en forma de escrito del Instituto Nacional de la Vivienda denegando autorización para contratar préstamo complementario de seis millones de pesetas, sin las cuales nuestras áreas, nuestras, no pueden afrontar el problema. No está todo perdido. Hay esperanzas de que pueda llevarse a cabo, fundadas y apoyadas en razones legales que permiten tal contratación de préstamos complementarios, pero es un bache difícil de salvar.

Ya cuenta Alcalá de Henares, oficialmente claro, ya lo habíamos notado hace años, con más de 20.000 habitantes. Bastantes más que Soria, Teruel, Huesca, Avila, Guadalajara. Esta declaración oficial lleva inherentes derechos y obligaciones. Una de las variantes más inmediatas es la elevación a Municipal del actual Juzgado Comarcal. ¡Ah!., Aviso a los infractores: las multas de la Alcaldía son más fuertes que las de antes.

Por causas diversas, jubilaciones, bajas por defunción, etc., se han producido tres vacantes de guardia municipal y una de cabo. Las tres primeras corresponde cu-

brirlas a la Junta Calificadora de Destinos Cíviles, y la última, a la Corporación, que lo hará en curso restringido entre los componentes del Cuerpo con veinte años de servicios.

La Casa «Serma», concesionaria de señales luminosas en las poblaciones, de la Firma «Enclavamientos y Señales», S. A., en virtud de acuerdo del Pleno, procederá en breve a la instalación de 35 indicadores de tránsito en los lugares estratégicos de la Ciudad. Quedarán en blanco por la parte posterior, para que quienes lo deseen puedan anunciarse. La Casa «Serma» hace la instalación, los anuncios y corre con todo durante diez años. Al Ayuntamiento sólo toca en ese tiempo abonar la luz. Cuando transcurran los años podrá hacer la adjudicación en la forma que le parezca más oportuna.

El Presidente de la Comisión de Policía Urbana solicitó del Pleno autorización para hacer un estudio de recogida de basuras, que permita mayor rapidez y flexibilidad.

El de la Comisión de Hacienda pidió a los restantes Presidentes que hagan un estudio de inversiones, para llevar un plan ordenado y racional y desenvolver en la

forma más conveniente el Ejercicio económico actual.

Consta en el acta la felicitación al Presidente del Banco de Crédito Local por la concesión de la Medalla al Mérito en el Trabajo. Asimismo a don Antonio Huerta, por la imposición de la Cruz de San Raimundo de Peñafort.

Y se tomó el acuerdo de ir confeccionando el padrón de solares sin vallar ni edificar.

#### COMISION PERMANENTE

Por el interés que tiene para el público, recogimos en la Comisión Permanente del pasado miércoles, la aprobación del proyecto y presupuesto de ejecución de las obras de la Clínica Vallés en la calle de Santiago.

Hemos visto el plano. Verdaderamente hermoso para clínica, con amplios ventanales. Se conserva la portada del inclito médico imperial y se harán cajones de piedra blanca enmarcados por ladrillos, al estilo alcalaíno. Únicamente encontramos que, si bien son necesarios para el fin a que se destinan, los ventanales son excesivamente grandes para la estética del edificio.

No hubo más.

## El Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios

Amablemente remitida por el director, hemos recibido la Memoria de 1961 del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. Es un amplio volumen de más de 200 páginas, cuajadas de magníficos grabados que se inician con la fachada de la Universidad cisneriana precedida por la estatua del fundador en la plaza que debería llevar su nombre y rematan con la espadaña de la Capilla de San Ildefonso. Todo en ella, desde la cruz a la fecha, respira alcalaínismo. Basta para ello que esa profusión de grabados vayari-

metiendo por nuestros ojos las imágenes del Centro irradiador de cultura.

Nos proponemos en reseñas sucesivas ir dando a conocer a los lectores el amplio mundo del Centro. Así podrán los alcalaínos conocer, valorar y estimar en toda su amplitud el resurgir de su Universidad, que está llevando de nuevo a todos los ámbitos de España el nombre de la ciudad, su sabor, su imagen y sus cosas.

La preocupación del Caudillo  
(Pasa a la 2.ª pág.)

# NOTAS LOCALES

## REVISTA EN PROYECTO

Un grupo de peñas locales, que cantan floridamente a la flora, la fauna, al cielo, a las estrellas y a los ojos de bellas mujeres, han solicitado hace ya mucho tiempo el permiso indispensable para publicar una revista mensual, con el título de «Llanura», ya ultimado su proyectado primer número, que no puede imprimirse ni ver la luz en tanto no se cuente con la esperada licencia. ¿Cuándo llegará? Paciencia y a esperar.

## NATALICIOS

Doña Manolita Martín Ahenye ha dado a luz felizmente, en Alcalá, una niña, primero de sus hijos, a la que se le impondrá los nombres de María de Lourdes Yolanda. Reciba la familia nuestra enhorabuena, en especial nuestro buen amigo don Carmelo Jiménez, padre de la niña.

La señora doña María del Carmen Peñas Aranda, esposa de don Luis Gallardo Esteban, capitán de Infantería, ha dado a luz felizmente, en Madrid, una niña, primero de sus hijos, a la que se le ha impuesto el nombre de Ana.

## PODA DE ARBOLES

Que nosotros sepámos, sólo un podador, con su hijo de ayudante, ejerce este servicio y es sabido, que si así es, no es lo suficiente para que el arbolado público esté podado en tiempo oportuno (octubre a marzo).

Es lástima que esto ocurra. Sería remediable con sólo aumentar el número de obreros para que hagan esto tan necesario que decimos. Pero no se encuentran especializados por parte alguna. (sic)

## OTRA FABRICA

Sin proponernos hacer propaganda gratuita, nos limitaremos a dar noticia de otra nueva fábrica en nuestro suelo. Se trata de fabricar cartonajes en serie. El emplazamiento de las naves en construcción está situado a la izquierda de la carretera de Daganzo, en igual plano, aunque más al fondo, que la de Hilaturas.

## FICHERO PARROQUIAL

El párroco de Santa María ha enviado a domicilio, a sus feligreses, una ficha para ser rellena, en la que existen casillas que al decir de algunos, producen cierta desorientación. Para qué saber —se preguntan— si las hijas trabajan o no; si la situación económica de la familia es buena, regular o mala, etc.

Podemos asegurar que, al rellenar estos datos, a nada compromete, y que cuando la Iglesia siempre con rectas intenciones, lo pide, no será ni mucho menos para arrancar hábilmente declaraciones escritas, aunque no firmadas, para sus propósitos no hechos públicos. No se alarmen por tan poco.

## CIERRE DE PORTALES

Si la autoridad no obliga, difícilmente ha de conseguirse que las casas que no tengan portera o portero —tanto monta— cierren los portales a horas determinadas. Esta determinación si se adopta, evitaría que gente desaprensiva —que la hay— tome los portales para menesteres no limpios.

Los vecinos, para no estar a merced unos de otros, se proveerían de tantas llaves para la familia como fueran necesarias y a otra cosa.

## NOVENA EN HONOR DEL GLO- RIOSO PATRIARCA SAN JOSE

La Comunidad de Religiosas Siervas de María, celebrará (Dios

mediante) solemne novena en honor del Patriarca San José, Patrono de la Iglesia universal y de la citada Congregación, dando principio el día 11 del corriente, para finalizar el 19, festividad del Glorioso Patriarca.

La misa solemne del día 19 será celebrada a las 10,30 de la mañana.

Todos los días a las siete y media de la tarde, exposición de S.D.N., estación, santo rosario y ejercicio de la novena, finalizando con la reserva y bendición del Santísimo, y cánticos en honor del Bendito San José.

Los tres últimos días de la novena predicará el Rvdo. Sr. D. Víctor Centeno, capellán de la Prisión Central de Mujeres.

Esta Comunidad de Siervas de María invita a estos cultos a todas las personas devotas de San José, esposo de la Santísima Virgen y abogado de la muerte cristiana.

## NO HUBO NOVILLADA

Se frustró la proyectada novillada a que nos referíamos en nuestro último pasado número. Todos o casi todos los pasos estaban dados; pero... los protectores de los novilleros, acaso con más entusiasmo que disponibilidad presupuestada, hubieron de desistir, por entender que era desproporcionada la exigencia de quien es clave en la celebración de estas fiestas taurinas.

No hubo novillada y no decimos más.

## AGRADECIMIENTO

Don José Martínez González, en la imposibilidad material de hacerlo personalmente, nos ruega que hagamos pública su gratitud por las innumerables pruebas de condolencia que ha recibido con motivo del fallecimiento de su esposa doña Carmen Chamorro (q.e.p.d.).

## D. Doroteo Fernández, Abad del Cabildo

A la hora de cierre de nuestro semanario, nos llega la noticia del nombramiento de don Doroteo Fernández como Abad del Cabildo de Alcalá. Con júbilo lanzamos la noticia y en nuestro próximo número nos ocuparemos más extensamente sobre ella, ya que la brevedad del espacio y la premura del tiempo nos lo impide.

Por lo pronto NUEVO ALCALÁ felicita sinceramente a nuestro nuevo Abad.

## Información sindical

### DE INTERES PARA AGRICULTORES Y GANADEROS

En el tablón de anuncios del Ayuntamiento y de esta Delegación Sindical, se encuentra expuesto al público el censo de ganado a efectos del pago del arbitrio de la Diputación provincial. La exposición al público termina el día 10 del corriente mes de marzo; los que tengan que formular alguna reclamación lo harán por escrito ante esta Hermandad antes del día 15 del corriente, ya que pasada dicha fecha no se admitirá reclamación alguna y será aprobada dicha declaración.

**DECLARACION COSECHA, MODELO C-1, 1962:** Durante el mes de marzo se puede formular la declaración de cosecha, modelo C-1, ante esta Hermandad, de acuerdo con las instrucciones que en la Circular se han enviado a todos los agricultores.

## El Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios

(Viene de la 1.ª página.)

por la formación de los funcionarios públicos se destaca ampliamente en la introducción y con palabras recogidas de su mensaje de Navidad de 1960: «Hay que asegurar después la formación específica (del funcionario) adecuada a su quehacer concreto y buscarle estímulos precisos para que no se malogre entre el abandono y la rutina... Su nueva sede, recientemente inaugurada en el edificio de la antigua Universidad de Alcalá de Henares, encierra un profundo simbolismo. La tarea de la modernización de la Administración Pública queda así enraizada con la gran tradición docente de Alcalá, rica en hombres que dedicaron sus vidas al servicio de la Patria.»

Es, pues, una de las empresas más ambiciosas de un régimen que, sin perder de vista lo tradicional, quiere acabar con lo rulinario y caduco. Y la Universidad de Alcalá convertida en nuevo yunque de los hombres de España hará la labor de dotar a la Admi-

nistración de funcionarios capacitados y eficientes que dirijan esa gran empresa.

El Caudillo lo ha dicho también en la primera promoción de Directivos del Ministerio de la Gobernación presididos por su titular: «De vuestros sacrificios, constancia, estudio y leal colaboración depende, en gran parte, la empresa española del futuro... Hasta ahora habíamos dado las directrices políticas, habíamos levantado a la Nación y la habíamos lanzado por el camino de inquietudes nuevas; ahora tenemos que enraizar la realización de todo esto no sólo con honestidad, sino también con las técnicas adecuadas. Este fue el fin perseguido con la creación del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de Alcalá de Henares.»

Como les hemos prometido anteriormente, en otros resúmenes les informaremos de la organización y demás detalles del nuevo faro de lanzamiento del nombre de Alcalá a los cuatro cuadrantes.

F. J. G. G.

## GALLARDO-GARCÉS

**¡¡OCCASION!!**

### PARCELAS ECONOMICAS PARA EDIFICACION

**Llamar al 337**

BAGATELAS



## Dos puertas desiguales

Hace unos años vi una película de ambiente norteamericano en la que noté un detalle que me causó profunda impresión. Las puertas de garajes, bancos, oficinas y grandes almacenes se abrían solas poco antes de entrar alguien en algún edificio y se cerraban solas también. Ello era debido a la actuación esa mágica invención de la célula fotoeléctrica que tanto ha facilitado los múltiples quehaceres de la vida moderna.

Hace unas semanas estuve en Estavilla, mi pueblo natal, en donde hay un casino como en todos los pueblos, en cuyo casino hay una puerta de entrada que hizo recordar las de Norteamérica, pero con signo contrario. La puerta principal del Casino de mi pueblo no se abre sola. En eso se vé que estamos más atrasados que en el país del dólar. No pude entrar en el Casino, no porque la cuota de ingreso fuese excesiva, ni porque no encontrase dos socios que me avalasen sino porque la puerta no se abre sola ni aunque se la empuje con fuerza. Tuve que esperar unos minutos a que llegase un socio más avezado que yo y entre los dos la abrimos. No hace falta mucha fuerza, sino maña. La cosa es fácil: se gira un cuarto de vuelta la manivela del abridor hacia abajo, se atrae la puerta hacia fuera, se gira luego el abridor hacia arriba y dando un empujón a la puerta se decide, por fin, a dejar pasar a los visitantes. Eso sí, se cierra sola, no por la acción de una célula fotoeléctrica sino por un muelle que hace de célula, pero con ciertas deficiencias: empuja suavemente la hoja de puerta y cuando está casi cerrada, a pocos centímetros de la otra hoja, toma una velocidad tal que ambas quedan fuertemente encajadas.

Este inconveniente ha sido subsanado por la Junta Directiva de una manera sencilla. Ha contratado los servicios de un «botones» que no tiene otra misión que abrir la puerta, ayudando desde dentro al socio que quiere entrar y cerrando luego con suavidad para evitar el fuerte ensamble de las dos hojas. Esto tiene un inconveniente y es que cuando un socio envía al chico a algún recado, el «botones»—que por cierto viste un uniforme de jugar a las bolas, es decir, de paisano—deja la portería sola y entonces los socios que no tienen costumbre

o maña han de esperar a que venga alguien que sepa abrir y les ayude.

Esto del muelle dura muchos años y ha producido en el cuerpo social, según puede observar durante mi estancia en Estavilla, un estado de opinión que se manifiesta en diversas tendencias. Unos pocos socios, calificados como expertos arbitrista, han propuesto que se coloque un muelle de los más modernos. Como ello supone algún gasto, propone también se eleve «provisionalmente» a once pesetas, una más de la actual, la cuota corriente. Ello supone un ingreso de setenta y ocho pesetas más al mes, que es el número de socios que hay en el Casino. Luego, cuando ya no se acuerden, y después de amortizado el muelle, la pesetilla sobrante puede dedicarse a renovar las barajas de más por lo menos dos veces al mes. Excelente idea.

Otros socios, conceptuados como economistas—enemigos por ello de la elevación de cuota, creen que el problema se arreglaría engrasando y tensando bien el muelle y llamando a un carpintero que rebajase la madera de las hojas de puerta. Solución razonable y sensata que no se ha llevado a cabo porque el «botones» está para algo y de ser despedido reclamaría al Sindicato una indemnización superior con mucho al importe de tres muelles. Por fin, otros socios, los más, que suponen un ochenta y siete, coma, noventa y dos por ciento de la lista y que se incluyen en el grupo de comodistas o conformistas, han lanzado otra idea: que supongo será la que triunfe. En abril o mayo se ha de celebrar la junta general ordinaria del mes de enero, que si ha sufrido varios aplazamientos ha sido para igualarse en eso a los de Cabo Cañaveral que han tardado tanto en lanzar a Gleen al espacio.

La propuesta de los cododistas es también excelente y se viene usando con éxito en todas las sociedades de Estavilla y del resto de la nación. Si algún día se celebra la junta, no faltará algún socio que, interpretando el sentir de los reunidos—seis o siete—y teniendo en cuenta la magnífica labor realizada por la Junta saliente, proponga sigan los mismos, pues nadie más capacitado que ella para resolver el problema del muelle que tanto interesó a todos. Se decide por aclamación, que siga la Junta, y es de esperar por tanto que siga el «botones», la misma cuota y el reumático muelle de la puerta de entrada. Al menos que los Estados Unidos, en su programa de ayuda, envíen una célula fotoeléctrica de esas al Casino de mi pueblo.

## Juana, la aguadora

Pese a los augurios surgidos cuando Alcalá contó con la traída del agua del Sorbe, Juana, con sus trabajos y sus propios medios sin mendigar auxilios extraños ni dejar a deber crédito alguno, sigue realizando con perseverancia plausible el servicio de aguadora.

Antes se servía de una pollina, aguaderas y cubas de madera. Ahora lo hace en una bicicleta. Se ha motorizado... ¿Los piensos, cuidado y alojamiento de la burra, resultaban costosos y le restaban horas a su merecido asueto? La bicicleta la arrumba en el portal de su casa y... a otra cosa.

Juana, sigue arrimando el hombro. Fuertota, sin adiposidad, estatura media, faz colorada y tostada y nariz respingona, condujo ya, mil y mil de litros de agua, desde las fuentes de Villamaleo—que es la que más gusta beber—hasta los domicilios de muchos alcalaínos.

Antes, el oficio era una bendición de Dios. Hoy produce solamente lo preciso para vivir sin muchos agobios. Su clientela no merma; la tiene asegurada. A ello contribuye la inalterable normalidad del servicio y seriedad del negocio.

Cuando fue preciso alzar el precio de la mercancía, nadie protestó. Las cubas, una de cada mano, pesan lo suyo, pero no importa. Juana nunca discute ni aun en la fuente. Una botetada suya debe ser un cañonazo. Cuando le llega su turno se abastece y a pedalear por esas calles, llueva nieve, haga frío o asfíxia de calor. Todo el mundo la respeta y que se sepa nunca la ocurrió desaguisado alguno digno de mención. De su pollina, como de su bicicleta nunca se separó. Alguien le dijo: «Juana, ¿porqué no te compras un motocarro? Pues la verdad—dijo—primero porque no puedo, valen mucho y se gasta gasolina y, segundo, porque meten tanto y tan desagradable ruido que no va con mi natural tranquilo. Y es verdad, el tránsito por la población es mucho e inquietante. Nada, nada, bien está como está Juana y sus medios son los apropiados.

La heroica Juana, transporta brava y terne pesos enormes como quien lava. Su naturaleza es muy resistente, su actividad ejemplar. Nunca está parada ni se sienta en las horas del rudo trabajo.

Es una de las pocas estampas callejeras que nos van quedando. La labor de aguadora está llena de pintoresquismo. Otras actividades de ésta o parecida naturaleza se han ido borrando y de ellas queda un recuerdo difuminado.

Juana, es austera y sencilla al par que llena de emotiva espiritualidad—dar de beber al sediento—. En su inquieto espíritu se aúna una acusada personalidad, de la que se impregnan sus actos llenos de bondad, con dedicación al trabajo en el que está curtidá; a nadie mira con recelo, ni teme competencias en su actividad.

Nunca disfruta, o pocas veces, de vacaciones y el cansancio corporal lo soporta con estoicismo. Su moralidad resplandece y su conciencia está tranquila. Ella, a lo suyo y nada más, con orden y honestidad social.

Juana, no olvides nunca que el tiempo aprovechado, además de ser moneda contante y sonante en este mundo, es también calderilla humilde que poco a poco va llenando la hucha en los bancos del Cielo.

Quien nos ocupa existe. No es producto de nuestra imaginación y se saca a la palestra, acertadamente o no, pero, eso sí, con intensa sinceridad.

EMPASE

## Negros salvajes

Se habla de diecinueve sacerdotes comidos por los negros comunistas.

Hace poco más de un mes fueron once aviadores italianos que habían ido a llevar alimentos y medicinas al Congo.

Hace algo más fueron unas pobres mujeres blancas violadas entre gritos y golpes en las tumbas de la noche.

Hoy se habla de once misioneros maltratados hasta la muerte, despedazados y vendidos como carne fresca para los demócratas congoleños.

Toda una gran tragedia que no acaba ante la insensibilidad, desidia y la torpeza de las fuerzas de las Naciones Unidas.

Una inmensa tragedia en nombre de la autodeterminación de los pueblos salvajes, en nombre de la libertad de los antropófagos, en nombre de los intereses bancarios de unos cuantos que no dudan en sacrificar a los mejores en aras de sus dividendos.

Un seminarista negro contó la escena. Soldados congoleños borrachos asaltaron el seminario de Kongolo. Después de apropiarse de lo que quisieron sacaron a los misioneros atados provistos de cadenas de bicicletas los golpearon hasta matar a algunos de ellos. El resto fué liquidado al amanecer. Después se los comieron y arrojaron las sobras al río.

Kongolo es una ciudad de Katanga. Los antropófagos habían ido a liberar Katanga de sus propios hijos. El hambre es muy mala.

EZQUERRA

La calidad en el chocolate

Pruebe y compruebe

LUIS MADRONA

EZQUERRA

La calidad en el chocolate

Pruebe y compruebe

# Sobre "El Manantial de la Doncella" La Protección Civil

«Amarás la Belleza, que es la sombra que el buen Dios da sobre la Tierra.» Y la amarás sin concesiones, de forma directa, sin dejar que se mueva tras tu piel lo que tienes de animal. Porque si así no lo haces te quedarás sin Dios, sin ese Dios que vive en las margaritas del prado y en las espigas de julio.

Al amar la Belleza adoramos al Dios Grandé, a condición de que seamos capaces de recibir. Recibir con el corazón abierto toda la sombra que El nos envía a través de las cosas sencillas y simples; esas cosas que nos hacen llorar o reír como cuando éramos niños.

El Manantial de la Doncella, película fundamentada en una balada nórdica, tiene el encanto del folklore antiguo y de la literatura y de la música que utilizan los fenómenos naturales como vehículo que acerca a Dios y a su comprensión. Pero, como Bergman no es tan sólo un bardo medieval, ha conseguido un film donde se canta a la pureza, al amor y al arrepentimiento, las tres columnas básicas del cristianismo. Como en unos ejercicios espirituales que correrán a cargo de San Ignacio, el vuelo negro del pecado planea sobre nosotros, sobrecogiéndonos en los momentos más duros de la película. Y digo duros; no morbosamente exagerados. Toda la horrible santidad de la lujuria y la frialdad satánica de la venganza se nos presentan en la película sin la más mínima concesión al gran público, a ese público moderno que no tiene la inocencia de los hombres de la Edad Media, grandes y sencillos en sus virtudes, sencillos y grandes en sus pecados.

Porque nuestra desgracia es, que no hemos comprendido el film. Y no lo comprendemos en virtud de un sentido innato de autodefensa de las bajas pasiones que en el hombre moderno, escudado por la capa del progreso y las costumbres, viven y se mueven con más fuerza que nunca, pero, ¡atención!, disfrazadas por la hipocresía que da el confort y el nivel de vida alto.

Cuando los bosques eran peligrosos para las doncellas, resultaba muy fácil entonar un himno a la pureza y al amor; pero cuando en nuestros bosques de cemento esta pureza y este amor se abogan solapadamente bajo las garras del dinero y de los convencionalismos egoístas, entonces, ¡ay dolor!, nos resulta molesto y escabroso que un director de cine levante los ojos hacia el Dios de los pajarillos del cielo y cante con imágenes el himno que se le debe. El himno triste de las cosas de los hombres, sus hijos.

Dicen que El Manantial de la Doncella es una película escabrosa. ¿Será, quizás, porque presenta el mal tan al desnudo, que produce frío? ¿O, más bien, porque resulta peligroso en nuestro siglo el dar una lección tan sabia y tan violenta sobre las consecuencias de no obedecer al sexto y quinto mandamientos?

Pero siguen diciendo que la película es difícil. ¡Difícil, Dios mío, cuando tiene la ternura del corde-

rillo y de la humilde hierba perladada de rocío!

Es la vida moderna marcada con el estigma del Hipócrita y son las demás películas las que nos han hecho así. Esas películas donde bajo un cielo sonrosado vemos a mujeres violadas no por pastores salvajes, sino por el hambre y el dinero, y donde ni siquiera se les permite tomar la palma del martirio. Viven sujetas a una nueva mortandad de bosque sueco, que ahora se llama sala de fiestas o bar americano, y tienen sobre su triste vientre el peso de la injusticia y de la sociedad.

Pero, como todo esto es lo establecido, no nos da vergüenza. Ni nos importa, tampoco, que nuestro mundo se llene de literatura cuidadosa con la forma, a caballo de la cual reina Satanás, mecido blandamente por música del twist, por adulterios felices y negocios fraudulentos. Todo ese millón de películas y libros donde triunfa siempre la pareja feliz y donde el crimen se convierte en santa venganza; donde finalmente campea un materialismo feroz capaz de agostar las almas como el siroco quemando la planta del desierto. Eso no nos importa porque es un materialismo cómodo en el que estamos metidos de lleno.

En cuanto hemos visto algo nuevo, que parece sacado de aquellos tiempos en que los hombres hablaban con Dios y ni para El ni para ellos existían palabras prohibidas, nos hemos asustado. Y ha sido con el miedo de los pusilánimes, con el miedo falaz de los que adoran la mentira porque es más fácil vivir con ella.

Con El Manantial de la Doncella comienza un cine cristiano. Un cine donde la furia y la sangre de los hombres se endulzan gracias a Dios, que está presente en las aguas y en los árboles; un cine bueno y sencillo que nos puede enseñar a conocerle. Pero este cine empieza con una violación y una matanza, y naturalmente, no lo comprendemos. Del mismo modo que hace ya veinte siglos tampoco pudo comprenderse al Cristianismo, por que empezaba con una cruz —castigo de asesinos y de esclavos rebeldes—. «Vine a lo que era mío, y los míos no me recibieron.»

C. DIAZ ARCOCHA

## III

### TIPOS DE EXPLOSIONES

#### NUCLEARES

##### c) Explosión subterránea.

Hemos dicho en el artículo anterior que las explosiones de superficie se denominan también «de contaminación». Este nombre es aplicado igualmente tanto a las subterráneas como a las submarinas, porque, lo mismo unas que las otras, impregnan de radiactividad la zona con la que se ponen en contacto; y ya hemos adelantado que se entiende por «radiactividad» la emisión invisible de energía y corpúsculos por los núcleos de ciertos elementos químicos de elevado peso atómico, y que en la Tierra sólo presentan radiactividad natural las series del uranio, del torio y del actinio, pero que artificialmente se pueden modificar los núcleos atómicos —por bombardeo con núcleos de helio— otros sesenta elementos que también se convierten en radiactivos. En una obra de conjunto, de presentación unitaria, no serían necesarias estas repeticiones, pero en el caso de artículos periodísticos es, a veces, importante recordar conceptos para que la lectura ofrezca posibilidades de realizarse con fruto.

Venimos insistiendo en que los efectos generales son comunes a todos los tipos de explosión, y que se diferencian, de unas a otras, solamente por su intensidad; o, dicho de otro modo, por las consecuencias que para el organismo humano y para las edificaciones puede representar. En el caso de la explosión subterránea hay manifestaciones de orden mecánico, térmico y radiactivo, pero las dos primeras se acusan en una extensión menor que si la explosión fuera en el aire; sin embargo, por lo que respecta a la radiactividad, veremos que la zona de acción que podríamos llamar indirecta, se amplía. Sabemos que, como resultado de la explosión subterránea, se forma una nube radiactiva, compuesta de tierra y

partículas de rocas y objetos pulverizados, capaz de desplazarse a grandes distancias después de haber alcanzado alturas de hasta 25 kilómetros. Que tales nubes estén afectadas de radiactividad no es una verdad evidente por sí misma, sino que ha requerido minuciosas comprobaciones; pero lo que sí se comprende con facilidad es que la violencia de una explosión puede levantar nubes de polvo. Los fragmentos de mayor volumen no tardan en descender, atraídos por la fuerza de la gravedad, pero cuando llegan a pulverizarse no tienen inconveniente para mantenerse en suspensión durante algún tiempo y ser arrastrados por el viento. Luego, en el recorrido de la nube, caen sobre la superficie terrestre, siguiendo un comportamiento físico semejante al de cualquier materia en suspensión de su misma magnitud y estructura.

Esta «lluvia radiactiva» —o «fallout» (pronúnciese «fó-laut») — amenaza la vida de las personas en su totalidad, según se ha comprobado, en una zona de 176 kilómetros de largo por 30 de ancho; pero sus efectos sensibles pueden llegar hasta los 350 kilómetros. El peligro es, pues, abrumador. En el momento oportuno ampliaremos esta información.

La explosión subterránea —con mayor motivo que la de superficie— forma un cráter que se aproxima a los 350 metros de diámetro y a los 100 de profundidad, lanzando al espacio toneladas de tierra pulverizada, que formarán la nube radiactiva a que nos venimos refiriendo. En el cráter y en sus inmediaciones, la radiactividad es mortal de necesidad durante algún tiempo, e irá disminuyendo el peligro al aumentar la distancia del punto cero, que, como sabemos, es la denominación del lugar de la explosión. El momento de la cesación total del peligro radiactivo sólo podrán determinarlo los competentes equipos especializados en detección.

ALFONSO SABAN NARANJO.

Segundo Jefe Local de Protección Civil

## Cartas de un lector

### FORUM

Es indudable que de la discusión sale la luz —asevera Fernández—. Igual ocurre en el cine: tras la proyección de una cinta viene la luz también al entenderse la sala. Pero cuando se trata de un cine club o forum ya no sucede lo mismo y el reírán falla lamentablemente.

El espectador que no sepa lo que es secuencia, mensaje, «traweling», climas y demás palabras, del argot filmico, está per-

dido. Y si después charlan en desordenada discusión señores sin un «curriculum vitae» que garantice su competencia, el espectador neutro sólo saca una consecuencia: que aquello termine un día a linternazos y alguno verá las estrellas: una luz como otra cualquiera.

### EUFORIA

La semana pasada —continúa Fernández— ha sido pródiga en

triumfos para el fútbol español. El Madrid, y el «Aletí» han triunfado plenamente ante equipos extranjeros. Por si fuera poco, han triunfado también el Rayo, el Plus Ultra y nuestro Alcalá, que ha goleado al Extremadura, todos de la región centro.

No se me ocurre otra cosa —termina Fernández— que lanzar mi gorra al aire y gritar: ¡Hurra, hurra y alirón!. Es lo único que sé de eso del fútbol.



# Página literaria

"Raffles", el perro bueno, murió. Fue una muerte trágica, violenta, la suya. Por eso cuando contemplé su cuerpo tendido sobre el asfalto de la carretera y vi sus ojos blandos, sin vida, gruesas lágrimas resbalaron sobre mis mejillas. Y que no os extrañe que se lloré por la muerte de un perro. Al ver los odios, las bajas pasiones que hoy andan sueltas por el mundo y lo difícil que es encontrar un amigo; cuando vemos que al morir una persona se le dedican los más encendidos elogios, aunque su paso por la tierra no haya sido todo lo perfecto que debería ser, yo no tendría inconveniente en colocar sobre la tumba de "Raffles" esta sencilla inscripción: "Aquí yacen los restos de un perro que rindió culto a la amistad. Por ella vivió y por ella murió." De ahí que rinda homenaje a su memoria. Algún día, con el tiempo, tal vez consiga llevar al papel lo más sobresaliente de su vida. "Raffles"

## Notas a la memoria de "Raffles"

se lo merece todo. Era un amigo noble y fiel, un amigo que carecía del don de la palabra, pero que sus acciones corrían parejas con su fidelidad y con su cariño.

Todas las tardes, a las cinco y media, cuando el sol se apoyaba en los cipreses del cementerio y los pinos del parque se desangraban en el atardecer delirante, "Raffles" iba a esperar a los niños a la puerta del colegio. Pasaban una y otra vez muy bajas las cigüeñas. Su cabezota de perro inteligente seguía el vuelo de las golondrinas, que con su rizado gorjeo se levantaban raudas hacia lo alto para volcarse vertiginosas hasta rozar con sus alas el suelo. La calle de Santiago, con el magistral torreón del Seminario al fondo, ardía de sol viejo y el rojo encendido de la torre de Santa María se recortaba limpiamente sobre el azul. ¡Cómo presentía el buen perro la hora de la salida de los niños pequeños! Se impacientaba, se revolvió, ladraba de júbilo al verles atravesar el amplio zaguán. ¡Y qué de zalamerías, qué de volteretas, qué de saltos de alegría al encontrarse rodeado de niños! Toda la calle se estremecía de gozo al sentir sobre sus espaldas la grite-

ría infantil. Y allá iban todos, perro y niños, por la calle del Tinte a buscar la carretera general, llena de peligros, que el buen perro tenía que sortear con el fin de que los niños la cruzasen limpiamente, para luego seguir unos hacia el camino de la Estación y otros a perderse por el laberinto de callejas más cercano...

Los jueves por la tarde, como no había clase, "Raffles" se iba con los chicos de la calle a jugar al río. La ciudad, rojamente iluminada, quedaba atrás envuelta con la transparencia del atardecer y las torres, lividas y mudas, bajaban a contemplarse en las tranquilas aguas del Henares. Y allí, entre juncos y cañas, los chicos jugaban a esconderse, y "Raffles", como uno más entre ellos, brincaba y retozaba por los aledaños de la Virgen del Val, y de súbito precipitábase en la hoguera del paisaje con las orejas juntas y altas porque allá en lo recóndito de las soledades pasaba un bando de grajos. Luego, cuando el cielo se volvía plateado y brillaban las primeras estrellas, "Raffles", como buen pastor, reunía al rebaño infantil, que emprendía contento el camino de regreso, mientras a sus espaldas la tarde se estre-

mea con el rumor de las aguas de la presa harinera.

La vida de "Raffles"; tan querida por todos cuantos le conocimos, se redujo tan sólo a lo trágico de su muerte. Fue en una tarde de jueves. Volvía el perrazo de una de sus correrías con los niños de su calle. Ya habían dejado la calle Ancha, cuando, al llegar a la carretera general, el más pequeño del grupo, que andaba siempre rezagado, al igual que el más chiquitín de las consejas antiguas, se quedó solo en medio de la carretera. Un camión de gran tonelaje se acercaba rápido, arrollador. Entonces, el perro, al presentir el peligro, se abalanzó sobre el niño. No pudo conseguirlo. El rey de las carreteras le alcanzó, destronzándole.

Nadie se dio cuenta de su muerte. Ni hasta sus propios amigos. Tan sólo un ciprés lanzó un grito ahogado, que se perdió en el estrépito de los motores y el rugir de los coches que volaban sobre el asfalto.

La tarde se inundó de risas y con el encanto de unas muchachas que venían de ganar su pan diario. Montaban en bicicleta y llevaban los cabellos sueltos al viento. Parecían ángeles recién caídos sobre la tierra.

FRANCISCO ANTON

## Molinera

¡No sonrias, molinera, cuando yo te esté mirando y tú zurciendo las velas!

Molinera:  
¡Qué envidia le tengo al viento porque te abraza y te besa!  
Con la catarata de oro, de tu pelo, juguetea;  
oprime las morbideces de tu corpiño de seda y acaricia los encajes ceñidos a tus caderas.  
¡Cómo le esperas, ansiosa, con la cabellera suelta, a la puerta del molino con tu ropilla ligera;  
amapolas en los labios y lirios en las ojeras, huellas de una noche dura de misteriosa faena!  
El, te trae aroma virgen del tomillar de la sierra, lágrimas de las alondras, y besos de las estrellas, canción de los olivares, suspiros de la ribera...  
¡Cómo se clavan mis ojos, amargos de miedo y pena, en tus grandes ojos, negros de vestal y de pantera!  
No voy por moler el trigo, fino candel de mi era, voy para ver los extraños ojos de la molinera.  
No quiero decirte hermosa, ni que te adoro, siquiera, ni que me muero de amores por tus ojos, molinera, porque yo sé que el otoño asusta a la primavera y el molinero, celoso, está picando la piedra.  
¡Qué envidia le tengo al viento que te abraza! Si no fuera porque estás enamorada, mis manos lo detuvieran.  
¡Qué envidia le tengo al viento de levante, molinera!

JOSE CHACON

## Waikiki

Tu dorado 28  
y tu abril con su tango ya están lejos, muy lejos,  
ni siquiera la estela  
que dejaron los ecos  
se percibe, cesaron las sonrisas, los besos...

El volcán se despierta,  
por su cráter se lanzan unos platos onhiestos  
oprimidos al tacto,  
luego el descubrimiento  
de la América, notas y suspiros de ensueño.

El melón ya calado,  
en el cáliz la carne y en el polen los huesos,  
mientras llega lo horrible;  
paz y calma, el deseo  
va enfriando la lava porque está satisfecho.

El volcán ya es montaña  
se pierde entre brumas, en el fondo, allá lejos...

Sigue el río su curso  
y sus aguas se han vuelto  
otra vez cristalinas al contacto del viento.

¡Que es fuego...!  
¡Que es tiempo...!

JULIO GANZO

## Lluvia

La luz se muere. Despacio  
vienen tres sombras. Ya es tarde.  
Las cenizas de un suspiro  
se derraman verticales.

El cristal pone distancias  
al termómetro. No sabe  
la niña rubia en el mapa  
buscar cinco capitales:  
Madrid, Toledo... Le bailan  
las provincias en la carne.

La ciudad gira un molino  
de veletas al Levante.

Vendrán corriendo los hombres  
que mastican los jornales  
miseros. Un cuerno de ansia  
irán poniendo en vinagre  
para no llorar. Ser piedra  
desde un tropiezo de sangres  
gastadas. Los hombres arden  
entre escarchas, se consumen  
dudando. La voz les nace  
de los sueños. (Van llegando  
los obreros)

¡Llueve madre?  
la niña ciega pregunta  
orientándose en el aire.

Hija, por las eras altas  
del dolor, llueve; la calle  
pregona su noche líquida  
en un susurro. Ya salen  
los hombres con piel de yunque  
y alpargatas.

Hija siempre  
está lloviendo. Ya es tarde.

LUIS DE BLAS

## Cinco mil y una cruces

En un Campo Santo de Zaragoza se alinean como en la más perfecta formación militar cinco mil cruces blancas. En cada una de ellas un nombre; un nombre italiano. Las cruces parecen surgir de la tierra; de una tierra abonada con los cuerpos de los cinco mil soldados italianos que cayeron en España luchando contra el comunismo, en nuestra Guerra de Liberación. Estos soldados formaban parte del Cuerpo de Tropas Voluntarias italianas que llegaron a nuestro país, como réplica a la llegada por caminos opuestos de las Brigadas Internacionales. El Jefe de las Tropas italianas era el general Gambará y el general Gambará ha muerto en Roma el pasado día 27. Combatió en todas una tierra abonada con los su país. Fue embajador en España. Aquí murió su esposa. Aquí residen sus hijos. El general Gambará amaba a España y en España se le quería a él. Además de un gran soldado era un perfecto caballero. Consideramos un deber dedicarle unas líneas. Pocas, pero apretadas y sobre todo sentidas.

Los voluntarios italianos que lucharon en España contra el comunismo, por éste por lo visto gran pecado desde el punto de vista de muchos de los partidos políticos de su país, sufrieron en alguna época el menosprecio de una gran parte de sus compatriotas. Esos combatientes no están autorizados para llevar sobre su pecho las

bien ganadas condecoraciones con que se les premió por sus actuaciones en España. El general Gambará tampoco. Es seguro, en cambio, que próximamente se autorice al partido comunista italiano la celebración en Roma del XXV Aniversario de la intervención en España de las Brigadas Internacionales. Cosas del mundo occidental. Pero no tratamos hoy de poner de relieve anomalías, injusticias o desconciertos. Sólo tratamos de honrar, recordándolo, la memoria de un ilustre soldado, general honorario del Ejército español.

El cuerpo del general Gambará ha sido enterrado en el panteón familiar en Imola, la tierra nativa de su Patria italiana. Pero a nosotros nos parece—al margen de cualquier consideración sobre si se deben o no contar los muertos—que en el Campo Santo de Zaragoza, delante de la impresionante formación de cruces blancas e impulsada por los deseos de las almas de los que allí yacen, habrá surgido una nueva, tan sencilla como las otras, con un nombre: Gastone Gambará.

FERNANDO FLANDES

## La mujer americana

V. — LA SONRISA

La muchacha americana sonríe cuando quiere llenar de algo concreto el vacío del aire. Y, ¿qué mejor material que la sonrisa? Venida de la nada, más bien nacida de cierto aprendizaje que ya se exterioriza casi mecánicamente, esa sonrisa colmará la tensión momentánea de cualquier que, bajando unas escaleras, se encuentra de cara, irremediamente, con una chica, y las miradas se juntan y se nutren recíprocamente sin que los labios digan una palabra.

Estoy seguro que una mujer española, por ejemplo, elegiría entonces una actitud forzada, de desgana, desatención o simplemente disgusto si un hombre desconocido le dedicara esa hermosísima descarga emocional sin nombre y sin explicación al encontrarla en el hueco del ascensor, al recorrer con ella veintitantas escaleras que dan al mismo piso o al mirarse de frente cuando uno se cruza con alguien por cualquiera de los paseos de la Facultad...

La chica americana sonríe porque no tiene nada mejor que ofrecer en ese instante; instante que, por otra parte, se perdería irremisiblemente para todos.

Recordemos e insistamos otra vez sobre el alcance de estas peculiaridades, ya casi generalidades desde que en una gran mayoría de países extranjeros, con la sola excepción de Espa-

El pasado día 20, NUEVO ALCALA ha dado acogida en sus columnas a un artículo de F. G. A. referente a la Escuela de Aprendizaje Industrial de Alcalá de Henares. El autor expone rápidamente algo de lo mucho que España está haciendo en tan interesante campo. Opino lo mismo que él: España necesita de técnicos de categoría intermedia; tenemos muchos y muy buenos técnicos universitarios o de Escuelas Especiales y también abundan en calidad y cantidad el obrero peón u oficial, hay mucha gente que manda y sabe mandar que dirige y que sabe dirigir, muy buenos directivos, también hay excelentes obreros, pero ¿y técnicos sin título superior? ¿cuántos hay de estos en nuestra nación? Pocos, muy pocos, es cierto que desde hace unos años ha aumentado su número, se ha despertado la inquietud y las Escuelas Laborales empiezan a formar muy competente personal; pero el Estado no puede hacerlo todo; es necesaria la vocación de esta clase que España no tiene y necesita urgentemente; para la Nación es de vital interés, para la juventud es un buen porve-

nir; es el problema de siempre, elevar la cultura para que el nivel de vida suba rápidamente.

Este personal, tan necesario para el futuro inmediato de nuestra nación puede salir y en efecto ya sale de todas las clases sociales pero yo creo que de donde saldrán los mejores será de la clase obrera; ¿causas? es evidente: nadie está en mejores condiciones de formarse en una determinada actividad que aquél que la haya vivido desde los puestos más bajos, nadie más apto en potencia para enfrentarse con problemas vistos «desde arriba» que aquél que los haya captado «desde abajo».

F. G. A., hombre agradecido, cualidad ésta que indica nobleza y honradez, dá las gracias en su artículo a todos los que intervienen en el desarrollo del programa trazado en la Escuela de Alcalá de Henares; entre ellos a los profesores; F. G. A. sabe que el que esto escribe es uno de ellos que trabaja en la enseñanza en dos centros, en dos niveles sociales muy diferentes, pero lo que a lo mejor ignora es la satisfacción y alegría que experimentan los que teniendo esa dualidad de trabajo encuentran a hombres como él que después de estar trabajando todo el día aún tienen tiempo para el estudio y son capaces de demostrar que la inteligencia no es privilegio de una determinada clase; la mayor alegría será verlos llegar a la cima, verlos triunfar y verlos disfrutar del bienestar que su esfuerzo les haya proporcionado; no queremos la diferencia de clases, que en su concepción absoluta va contra los principios fundamentales del cristianismo, queremos la mayor igualdad y justicia posible; para ello es indispensable hacer lo que él otros muchos están haciendo: elevar la propia cultura.

Ahora bien, no hay que desmayar, el trabajo es duro, hay inteligencias magníficas que puede que algo oxidadas o no trabajadas tengan sus dificultades al principio; pero no importa, pronto pasarán y el día de mañana cuando los que lleguen experimenten el gran placer y la satisfacción de haber subido por su propio impulso sin nadie que los haya lanzado, experimentarán el no menor de haber servido a su Patria y en ella a todos su compatriotas.

Animo pues, F. G. A. y demás compañeros; sin mirar atrás sino con ideales muy altos, siempre adelante; no os faltará el aliento, la mano amiga en los momentos difíciles y al final triunfareis.

Yo creo que, interpretando el sentir de todo el profesorado, puedo decir no lo dudéis, nos teneis a vuestra disposición.

J. LL.

## RIPIOS

Emilio Salgari y Julio Verne, los "adelantados" se callan como dos tunos; no dan importancia al caso.

Predeciais un dos mil de sensaciones y encantos, tirábais el canto lejos y ¡qué cerca se ha quedado! Viajes hasta el Polo Norte, con un sinfín de artefactos, arsenales, provisiones para una pila de años; con un sinfín de cautelas... con unos trajes más raros... Mentira; todo una farsa, nos estabais engañando. Para recorrer el mundo hay que ir, volando, volando, sin merienda, sin navaja, sin miedo y hasta sin cuartos con los ojos muy abiertos sin dormirte, por si acaso tropiezas contra una sierra y te rompes algún brazo. Eso es coser y cantar —según un americano— que dio tres vueltas al ruedo por arriba y por abajo; solo, sin manta, en ayunas, cual si estuviese bailando una pachanga en el aire, y, ya veis lo que ha tardado en colocarnos tres cintos; ¡Cuatro horas y tres cuartos!

CASERO

ña, las ponen en práctica: tienen su sentido y su desarrollo temporal en el término escaso de dos segundos. Inútil intentar explotarlos, inútil querer hacer extensivo ese punto de ideal incoloro que ha flotado en nuestra conciencia. Inútil todo, ya que la chica americana no entendería nunca que eso tiene su razón de nacimiento y puede continuar.

La sonrisa de mujer es una maravilla tan momentánea que nos sabe a poco a todos los románticos incurables. Pero, una vez más, inútil explotarla porque perdería su único y excepcional sentido.

¿Qué quiere decir la chica que nos sonríe en la mesa de una cafetería? Salvo casos especialísimos que no entran en este breve repertorio lírico, nada. Me atrevería a asegurar que esa salida, esa exteriorización no llega a ser acusada más adentro de las primeras capas y complejos musculares por donde debe andar escondido el sentimiento de la chica americana.

Eterna, constantemente hay que explicar hechos aparentemente significativos para una mentalidad española por ese principio válido de que el ciudadano americano ha aprendido a esgrimir «prácticamente» ciertos resortes que ponen un poco de dulzura y de color azul en momentos sin forma y sin carga poética específica.

TOMAS RAMOS OREA

# Censura de películas y Magisterio de la Iglesia

## Valores del hombre libre

Con satisfacción he visto que varias veces NUEVO ALCALA se ha hecho eco del problema del cine y, en concreto, de la entrada de menores a sesiones no aptas. Créo que la última vez aparecía en «Notas locales» una queja de la Empresa Calleja contra los padres de estos menores.

Mi mayor alabanza a todos los que, pública o privadamente, se han ocupado de atajar este hecho y muy especial, a nuestras autoridades por el celo desplegado. A ellos decía Pío XI: «El hecho de que algunos padres o educadores falten a su deber en este punto, no dispensaría del suyo a la Autoridad Civil, gravemente obligada a proteger a la juventud en este campo.»

Quizá nadie, como los que por nuestro ministerio estamos en contacto con los niños y jóvenes, se dé cuenta de lo pernicioso que resulta para sus almas esta asistencia incontrolada. Por eso lamentamos que el problema siga en pie, y que todos los responsables de tal hecho no pongan más interés, unidos todos, en la defensa de esa niñez y juventud.

Y como entiendo que mucho depende de la falta de conciencia en orden al conocimiento y aceptación del Magisterio de la Iglesia con sus normas de censura o calificación de las películas, brindo a todos este trabajo de síntesis de documentos.

### 1.º ¿Por qué la Iglesia interviene en la censura de películas?

Porque habrá alguien que piense que no es cometido de la Iglesia el interferirse en problemas de carácter temporal y humano, y que nada tiene que decir en materia de espectáculos. Mas no olviden los que así opinan que la Santa Iglesia, si bien tiene como principal misión la de santificar y salvar las almas, ha de hacerlo en concreto, esto es, a esas almas metidas en cuerpos que pisan la tierra, y que atraviesan caminos o circunstancias fáciles o peligrosas para tal fin. Como Maestra y Madre habrá de orientar y gobernar esas almas y esos cuerpos por los caminos de la verdad y del bien. Por ello, todo el campo de la fe, pero también de las costumbres es derecho propio del Magisterio de la Iglesia. Y tan es deber de la Iglesia este problema de espectáculos, que Pío XI en su Encíclica «Vigilanti cura» da normas a los obispos para el establecimiento de «una oficina nacional para promover las buenas películas, clasificar las otras, y hacer llegar a los sacerdotes y fieles este juicio.»

### 2.º ¿Qué es la censura o calificación de películas?

La Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad las define como «juicios morales emitidos por un organismo legítimamente constituido por la Jerarquía y formado por personas competentes que actúan bajo la vigilancia y asesoramiento de la autoridad eclesiástica.» (En Ecclesia, núm. 862, página, 13.)

### 3.º Según esto, ¿las calificaciónes, como juicios morales o normas que son, no tienen más objeto que orientar al público, y ante ellas la conciencia de cada uno será la que debe libremente elegir el asistir o no?

Contesta la Comisión Episcopal antes citada: «Si no hubiera más ley que la que se deriva de la razón individual pasando por el tamiz de un raciocinio, serían muchas las incertidumbres en el momento de obrar, sobre todo teniendo en cuenta las nebulosas de los prejuicios, influencias ambientales, pasiones, etc. Pero el Magisterio de la Iglesia interviene en este punto y todas las dudas quedan disipadas.» Y cita el Papa Pío XII en la Encíclica «Miranda prorsus»: «Recomendamos vivamente que se recuerden con frecuencia a los fieles sus deberes en esta materia, y en particular la OBLIGACION GRAVE QUE TIENEN de informarse sobre los juicios morales — censura de películas — y de AJUSTAR A ELLOS SU CONDUCTA.» Y poco más adelante la citada Comisión, interpretando estas palabras, dice: «Hay obligación grave de enterarse de las calificaciones de películas de las Oficinas Nacionales y someterse a ellas; y si el Magisterio Pontificio dice eso en materia de costumbres, no puede discutirse, y hay que aceptar la conclusión de la Ley Moral.» (Ecclesia Ib. págs. 13 y 14.)

4.º ¿Cuántas son las calificaciones de la censura de películas?

Sigo citando a la Comisión Episcopal: «Como se ve, la norma (NO MERAMENTE DIRECTRIZ, SINO OBLIGATORIA) es que las películas (1, 1R, 2, 3, 3R y 4) no son alteradas, de forma que los niños vean las del 2 (para jóvenes), y éstos las del 3 (para adultos). Se consideran adultos a personas mayores de veintinueve años, según nota de la Oficina Nacional.»

### 5.º Sin embargo, ¿no habrá películas que por su valor técnico, V. gr., belleza, fotografía, música, interpretación de personajes, etc., merezcan no se atiende tanto a su aspecto moral?

Aparte de que siempre hay que defender la jerarquía de valores, y por tanto la moral sobre la técnica, Pío XII señala concretamente: «Culpable sería toda suerte de indulgencia para con cintas que, aunque ostenten méritos técnicos, ofenden, sin embargo, el orden moral, o que, respetando aparentemente las buenas costumbres, contienen elementos contrarios a la fe católica.» (Enc. Miranda prorsus. Ecclesia, núm. 846, pág. 10.)

6.º Mas, tratándose de representaciones en «cine-clubs», «cine-forum» o centros similares, cuya finalidad es proporcionar a los fieles una preparación para saber valorar los lados positivos o negativos del espectáculo, ¿no cabría indulgencia?

Pío XII, gran impulsor del cine crítico y que nos ha dejado unas normas maravillosas sobre el film ideal, aprueba estas iniciativas «si siguen las normas de la educación cristiana y son conducidas con competencia didáctica y cultural». Mas, a la pregunta hecha, el mismo Pío XII contestaba: «... al estar obligados a asegurar a los fieles y, particularmente a la juventud, espectáculos educativos en un ambiente sano, no podrán menos de presentar cintas intachables desde el punto de vista moral.» (Encíclica «Miranda prorsus».)

Y Mons. Dell'Acqua en nombre de Pío XII se expresa en estos términos en su carta a la O.C.I.C., de 4 de marzo de 1957: «Es inadmisibles presentar a categorías de espectadores, bajo pretexto de estudio, films declarados nocivos o malos para ellos, o proyectar a los niños cintas reservadas para adultos. La verdadera cultura cinematográfica no se puede concebir al margen de las leyes morales.» (Ecclesia, núm. 809, pág. 5.)

Quiero terminar con unas palabras del «Motu proprio» de S. S. Juan XXIII sobre la Comisión Pontificia de cine, radio y televisión, en el que recoge toda la doctrina que sobre estas materias escribieron sus predecesores Pío XI y Pío XII: «que desde este punto se considere nulo y sin valor todo lo que conscientemente o por ignorancia, se intentase en contrario por cualquier persona o por cualquier autoridad.» (Ecclesia, núm. 923, página 332.)

Mariano Vázquez, Sacerdote.

España no es rica. Hoy no cabe sino evolucionar hacia el mejoramiento de la economía, de la cultura y de la técnica para llegar al gobierno de una totalidad culta, alimentada, sana y consciente. Esta labor, dentro de nuestras posibilidades, la dirige de manera admirable y con singular tesón el Caudillo, como lo demuestra la comparación del género de vida de la España de 1936 a la de 1962, a pesar de la actuación retardadora del mundo que nos rodea.

Hay que actuar intensamente para formar esa totalidad, y la medida nos la tiene que dar la juventud estudiosa, con el capitán que nos convenga, Franco, hoy, o bajo quien él nos legue mañana con su sabio y demostrado patriotismo, pero siempre a base de no permitir que volvamos a caer en el triste ambiente que nos condujo a los días horribles de nuestra guerra; que no llegue a sumirnos en el género de vida en que todos los valores del hombre son anulados, como en Hungría, como en Cuba, como en China y como en todos los pueblos que viven en el «paraíso soviético».

En síntesis, la juventud tiene por meta para el porvenir este binomio:

—Evitar que nos domine el comunismo.

—Prepararse para tomar las riendas de todo orden dentro del régimen del Estado.

La labor de los que sufrimos la guerra es, pues:

—Vacunar a la juventud contra el mal que padecemos.

—Fortalecerla y prepararla para su futura labor.

Admitir el relevo en perfecta igualdad con los que advienen, pues si nosotros hicimos mucho, a ellos les queda también mucho que hacer.

—Sembrar en ellos los estímulos de la continuidad perfeccionada, en busca de una España, UNA, GRANDE Y LIBRE, gobernada por patrones españoles, que dimos sin tasa a tantos pueblos y es justo que los utilicemos en casa.

Este afán, dirigido al engrandecimiento de nuestra Patria, de nuestra Nación, no se opone, sino que favorece la integración de España en el mundo de las naciones cristianas, que es muy necesaria, porque su causa es la nuestra.

Como ha observado recientemente el agudo escritor don José María Pemán: «A nivel de pura nación, nada puede organizarse con categoría de universalidad. Es indudable que si las naciones cristianas no logran superar esta formulación vulgar, es inútil que busquen sistemáticamente la solución de sus problemas en la autodeterminación, porque el paná africano escoge libremente la antropofagia, el Congo escoge el desorden y Cuba el comunismo.»

SE NECESITAN:

Torneros y Soldadores, Ofic. de 1.º y 2.º

Información en:

J F IBERICA, S. A.,

Camino del Cementerio, s/n

Alcalá de Henares

(Madrid)

DEPORTES

## Nuestro próximo rival, el domingo día 11, el TOMELLOSO

Fue este un equipo de comienzo muy mal en su nueva categoría; aunque su conjunto formado con la mayoría de los jugadores que defendieron al Alcázar con bastante buena clasificación en la pasada temporada, no parece que el cambio de camiseta les diega buen resultado. Llegando a tener en su haber hasta 4 negativos durante varias jornadas, se desquitó 2 de ellos al vencer en su propio terreno al Extremadura, vuelve a ceder otro el Carabanchel y se ha desquitado el pasado domingo frente al Boëticher. Por tanto, se presenta frente a nosotros con un solo negativo y en buena clasificación, justamente delante de nosotros y con un punto más.

No es este un equipo de los llamados regulares, ya que perdió en su terreno puntos frente a conjuntos quizá de menos clase que él, y venció fuera e hizo buenos encuentros frente a rivales de mucho cuidado. Equipo en donde los cambios han estado a la orden del día, y las lesiones también le perjudicaron. De todas formas, nosotros creemos que si este Club hubiera mantenido sus primeras alineaciones es posible que hoy no ocupara el octavo lugar, sino bastante más bajo; su preparador actual, señor Peteira, introdujo los correspondientes cambios que, poco a poco, le han dado resultados positivos, colocando en la zona tranquila al subcampeón de España de aficionados de la pasada temporada.

No creo que sea enemigo fácil de vencer, pero si nuestro equipo sigue funcionando como lo ha hecho frente al Rayo y Extremadura, la victoria se alzará clara frente a los tomelloseros. En sus filas hay hombres muy conocidos de todo buen aficionado, como son: Eugenio, Segovia I, Ramos, Reinoso, Barco, Antequera, etc.; ahora bien, todos conocemos a estos hombres y sabemos que algunos ya tienen unos años, pero en su delantera figuran jóvenes con mucha clase y ganas de triunfar, por tanto nuestro once no debe flarse y jugar con ese amor propio y buen fútbol de que ellos disponen, y darnos una tarde que aunque sea un poquito de menos calidad y menos tanteo, si lo suficiente para poder gozar de tranquilidad, si se presenta mejor se lo agradeceremos y sabremos corresponder.

Del partido Alcalá-Extremadura. El mejor detalle de este encuentro y que queremos hacer constar para que cunda el ejemplo, fue el realizado por su centro delantero Bilbao, al lanzar una pelota por la banda, y que con tan mala fortuna pegó a una señora. El noble y deportivo jugador la presentó sus excusas y pidió perdón. Esto aunque no esté obligado a hacerlo, nos demostró que la persona que es caballero lo demuestra en todos

DEPORTES

los terrenos. Nosotros le felicitamos y le aplaudimos como en aquel momento lo hicimos.

CALVO

## Un productor de cine norteamericano y sacerdote en Alcalá de Henares

En la tarde del domingo 25 de febrero visitó Alcalá el productor norteamericano de cine Jerome R. Lawyer, acompañado del Rvdo. don Javier María Echenique, Secretario Nacional de las Obras Misionales Pontificias.

El Sr. Lawyer, sacerdote de la Congregación de la Sta. Cruz, acababa de llegar de Norteamérica, concretamente de Hollywood, en donde ha televisado importantes gestiones relacionadas con su apostolado de cine y televisión.

En el salón de actos de la Facultad de los PP. Jesuitas, después de haber sido presentado al público por el P. Echenique, expuso nuestro ilustre visitante las características de estos nuevos medios de difusión al servicio de la Campaña del Rosario en familia, en cuya empresa trabaja en íntima colaboración con el ya famoso P. Patrick Peyton.

Se trata —dijo— de combatir por medio del Santo Rosario las dos grandes crisis actuales: la crisis de fe y la crisis de familia.

El P. Peyton, un hombre santo y un apostol de realizaciones prácticas, ha trasladado al momento presente el mandato de Cristo de predicar sobre los tejados y su técnica de hablar a las masas desde el mar y los montes. Esto, traducido a elementos de hoy es el cine, la radio y la televisión, criaturas de Dios puestas en nuestras manos para dar a conocer el mensaje divino. Y éste es el secreto del triunfo rápido y eficaz del movimiento mariano del P. Peyton: así han sido posibles las 300 campañas mundiales divulgadoras del rezo del Santo Rosario en el hogar. Los quince millones de familias comprometidas a rezarlo diariamente para conseguir gracias singulares de la Virgen y hacer realidad el lema de «familia que reza unida permanece unida».

Hoy mismo —comenta con emoción el P. Lawyer— mientras yo me encuentro aquí en Alcalá, el P. Peyton está actuando ante un millón de personas en Bogotá dando a conocer el favor que le hizo la Virgen y su promesa de ofrecerle familias en todo el mundo que

DEPORTES

## El Trofeo CINE PAZ

### COMENTARIO Y CLASIFICACION DEL PARTIDO RAYO - ALCALA

PEPIN. — ¡Impresionante! Causó sensación en el estadio de Vallecas (3).

CHUFI. — Se defendió bien. Pues cuando su extremo hizo buenas jugadas, lo fueron por otras demarcaciones (2).

PATINO. — Le encontramos con

se junten en esta plegaria común y sublime.

Terminó su charla el sacerdote norteamericano comentando su última producción cinematográfica de 15 películas sobre los misterios del Rosario y solicitando plegarias para conseguir vocaciones de jóvenes españoles que, adiestrados en estos medios modernos de difusión, extiendan la campaña del Rosario en familia principalmente a Hispanoamérica, según un transcendental plan apostólico proyectado para 50 años.

Al acabar fue cordialmente aplaudido, regresando inmediatamente a Madrid, mientras en el Salón de Actos de la Facultad se proyectaba con carácter privado la película «Un hombre tiene que morir», correspondiente a los Misterios Dolorosos de la serie del Rosario: un maravilloso alarde, espiritual y técnico, del cine al servicio de la fé.

Alcalá de Henares en donde muchas familias cristianas rezan diariamente el santo Rosario y siguen los programas «Teatro familiar», a través de las emisoras de la SER, desea muchos frutos espirituales a estos modernos apóstoles de la Virgen y les da su bienvenida con motivo de la primera visita realizada a nuestra ciudad.

FRANCISCO VERDU, S. J.

## Fiesta Paracaidista

Con motivo de haberse conmemorado el día 23 del pasado mes el VIII Aniversario de la fundación de Banderas Paracaidistas del Ejército de Tierra, la 1.ª Bandera de esta Unidad, recién reincorporada del Aaión, donde ha permanecido destacada durante 10 meses, ha cambiado su natural monotonía de instrucción, por unos días de alegría sana; alegría que sirve, entre otras cosas, para fortalecer el espíritu de unión, tan necesario en estas fuerzas.

La santa misa, celebrada el día 23 en la Base Aérea de esta Plaza, fue precedida de una brillante y espectacular exhibición paracaidista, en la que destacó el lanzamiento en masa de la segunda compa-

DEPORTES

DEPORTES

menos flexibilidad que otras veces. Quizá poca confianza todavía en su pierna (1).

PAQUILLO. — La voluntad y entusiasmo de siempre, pero brillo menos (1).

GARRIDO Y MUELA. — El jugar abiertos no quería decir que ambos se fueran hacia delante. Los dos mejoraron en la segunda parte (2).

TONI. — Estuvo en el campo, pero más bien de espectador que de jugador. Un profano que no haya conocido a Toni no se explica la alienación de un jugador que no juega (0).

MUNOZ. — Magnífico hasta su lesión (3).

BROTONS. — Bien de juego, pero remata menos (2).

CECILIA. — Buena labor la suya. Lastima una buena oportunidad de marcar (3).

PEREZ. — Con su juego revolucionario y movido causó gran impresión entre la afición vallecaña (3).

Después de este partido, la clasificación es la siguiente:

- Pepin, 50 puntos.
- Paquillo, 47.
- Patino, 43.
- Chufi, 38.
- Garrido, 35.
- Perez, 32.
- Cabellos, 30.
- Fernandez Cecilia, 29.
- Muela, 22.
- Brotóns, Barrot, Sanz y Padrón, 18 puntos.
- Munoz, 17.
- Toni, 11.
- Herreros, 10.
- Navarro y Rodríguez, 5.
- Morales y Muniz, 4.

Faltan por puntuar los partidos de Extremadura y Guadalupe.

nia, y no menos el arrojo y pericia de dos paracaidistas en sensacionales y arriesgadas aperturas manuales.

Como final de estas fiestas, la Bandera en pleno se trasladó, en la mañana del día 24, al «Zulema», para escuchar una misa de difuntos por todos los caídos de esta Unidad, en el año pasado donde encontrara la muerte el cabo paracaidista, Antonio Ortiz Pérez, en acto de servicio propio de su profesión, tras denodado esfuerzo en inútil intento de conseguir su salvación.

Ocho años lleva esta Agrupación entre nosotros; ocho años en los cuales sus componentes nos han dado de todo: alegrías, exhibiciones y disgustos, ¿por qué no? Mas por eso mismo Alcalá se considera como una madre para ella y siente de sus penas y alegrías; ha sentido la nostalgia de sus ausencias y ahora la alegría de su reincorporación. Por todo ello, jóvenes paracaidistas, aprovecho este momento para, en nombre de Alcalá entero, daros la más cordial bienvenida, ya que Alcalá desea para todos vosotros, de todo corazón, la suerte que una madre para sus hijos desea.

J. NOGALES.



## En torno a la juventud

### LOS «INCOMPREDIDOS»

En la vida moderna actual, tan incomprendida por los que denominan «anticuados» es muy frecuente ver cómo han resuelto muchos aligerar la carga pesadísima que siempre fue el hogar, tan lleno de obligaciones y sacrificios.

En la actualidad el hogar para algunos no es sino el lugar en el que habitan los miembros de una familia cuyos componentes hace cada uno lo que les viene en gana, sin más preocupaciones. Y dan el ejemplo, mal ejemplo, los padres que viven su vida sin apenas estar informados de la que hacen los que trajeron al mundo, que están libres de hacer su voluntad, según la manera de ser que tengan. La madre abandonando muchas veces los quehaceres de la casa, lee y releo cuanto cae en sus manos, bien sean revistas de la moda o de las que propagan el séptimo arte. Después visita a cualquier salón de belleza, en donde cuidan de la que tenga o de la que hábilmente la proporcionan con cremas y mejunjes, y antes de almorzar a tomar el aperitivo con buenas amigas en donde se habla y comenta de todo, sin faltar claro está hablar mal de la primera que abandone la reunión. Todo aderezado con unos cigarrillos rubios, hasta que regresan a su hogar, en donde cada uno va a la hora que apetece, faltando esos momentos tan agradables que siempre fueron los de la duración del almuerzo, en los que se comentaba de buena fe hechos intrascendentes, y se procuraba preguntar y mucho más sonsacar a los hijos cuanto hubieran hecho durante la mañana. Por la tarde, y después de ver el programa de televisión o escuchar cualquier serial, si es de condición más humilde, vuelta a la calle para reunirse con las amigas en cualquier cafetería o boite, para continuar la conversación anódina de por la mañana. O ir a presenciar una película de suspense con mensaje. Y otra vez a la casa en la que todavía no ha ido el cabeza de familia, también muy atareado en las tertulias de amigos, aunque pretexto ocupaciones que no tiene. Y mientras, los hijos han ido cenando cada uno a su hora y si son mayorcitos, han salido para vivir también su vida con amigotes de dudosa contextura moral. Muchos días el rector de la casa, llama por teléfono disculpando no ir a cenar, por tener que hacerlo con un compromiso ineludible de cumplir, aun cuando la realidad sea muy otra.

Y así las cosas, en ese hogar nadie sabe la vida de los demás, y mucho menos los padres que ignoran los movimientos de sus hijos.

El resultado nos lo dice todos los días la prensa con sucesos terribles, en los que la juven-

tud ha tomado parte. Sería absurdo pensar que es toda la juventud. Mucha de ella es de signo contrario, y afanosamente procuran instruirse para ver la forma de dar con otro mundo más humano y justo. Pero cada día se generaliza más la juventud que no le gusta nada de lo actual. Y hasta sus mayores son de los «anticuados» que no les comprenden, aun cuando esto signifique dar por bueno cuanto hacen y piensan. Y si dan el dinero con tacañería y prudencia serán unos «imperialistas». Para ellos, para esa juventud de la nueva ola, el desenfreno es su ley, y muchas veces, las consecuencias son la cárcel o la muerte, no sin antes dejar una huella de enormes disgustos a los que no supieron corregir a tiempo el mal que señalamos.

Y entonces, los padres que olvidaron sus obligaciones, son impotentes para capear el temporal por su falta de moral para hacerlo ni tener autoridad por sus malos ejemplos, ya que es difícil imponerse cuando falta el cariño que frecuentemente consigue más que las voces o extremismos exagerados.

Para muchos jóvenes, la casa no es sino casi cárcel en la que procuran estar el menor tiempo posible. Y las reconvencciones que se les hace no son sino cosas absurdas y pasadas de moda. Son los incomprendidos. Vivir su vida es lo esencial, aun cuando para hacerlo tengan que recurrir a hechos que siempre fueron vergonzosos. Y frecuentemente exigen de los suyos, lo que no tienen y que por falta de una absurda debilidad, se les entrega, sin pensar que contribuyen a la vida crapulosa que tanto llorarán algún día.

Quizá adolezca este trabajo de exagerado. Pero la realidad es que no pasa día sin que la prensa nos haga estremecer con sucesos repugnantes, en los que la juventud se manifiesta sin decoro. Y tan se ha generalizado que, para desgracia de todos, se da en todas las latitudes y entre todas las clases sociales. No basta con que los educadores extremen su celo, ni que la Iglesia no ceje en señalar el mal, predicando continuamente y llamando la atención de los padres. Lo bueno que puedan aprender, se pierde si ve lo contrario en su casa que ha de ser el crisol de las más excelsas virtudes.

Por no ser retrógrados, admitimos el progreso y todo cuanto redunde en bien de la colectividad. La juventud que es la que ha de regir el mundo debe afanarse por buscar fórmulas nuevas, más en consonancia a las tristes realidades presentes. Pero hay algo que es fundamental e incommovible: respeto a los suyos cuando se lo merezcan, amor al prójimo y decencia en sus costumbres, consiguiendo lo que honradamente puedan alcanzar y amol-

dando su vida a los postulados que siempre hizo distinguir a las personas decentes de las que no lo fueron. Y sobre todo esto, tener presente al que murió en la Cruz.

Si no rectifican su conducta y sigue el ambiente malsano actual, seguirán esos hechos que cada día ocupan más espacio en los periódicos, para desgracia de la Humanidad.

COMPLUTO

### Cartas al Director

Sr. Director de NUEVO ALCALA.

Muy señor mío: Sigo con interés y simpatía las publicaciones de nuestro periódico local bajo su digna dirección, pero su último número saca una nota tan disonante y molesta, por no calificarla mas merecidamente, que al no ser informativa, recreativa, periodística y ni tan solo de sana crítica constructiva, sólo cabe completarla y parodiarla con: «Por qué... se autorizan estas publicaciones, que aunque sean impremeditadas o inconscientes, manchan con sus salpicaduras a muchos más de los que pueden o intentan ir dirigidas y ensucian nuestra querida Ciudad?».

Aún están en nuestra mente los loables artículos ensalzando nuestro Comercio en general, que estimulaban a locales y visitantes con las ventajas y be-

neficios al efectuar su compras en ellos, y ahora se permiten esas diatribas, que si no contrarrestan del todo, si desorientan grandemente por la incongruencia entre aquéllos y éstos.

No intento ni valgo para paladin, pero como lo referente al pescado me alcanza de rechazo, quiero emplazar a usted, señor Director, o a sus colaboradores o al mismo célebre señor G., para que todos los días se den una vueltecita por la calle del Generalísimo y me verán, por lo menos de 13 a 14.30 y de 17 a las 18 horas, en mi función oficial de Inspección de Pescaderías y género que expenden, y como no he de ser yo quien resalte la mayor o menor eficiencia de mi labor, lo dejó al público testimonio, al de los bares, restaurantes, establecimientos públicos y entidades oficiales y militares que a diario se abastecen, y en último término a los diez o quince distribuidores de un amplio cinturón de pueblos limítrofes que aquí se proveen y que generalmente es al día siguiente cuando hacen sus ventas ¡de un género que aún mantiene sus perfectas condiciones!

Perdone este deshago al injusto pago que recibe mi esfuerzo de buena voluntad profesional y particular en mi corta estancia aquí, incluso colaborando con alguno de sus redactores con datos estadísticos para realizar el incremento casi masivo de nuestra población y sus necesidades.

Agradecido y a su completa disposición, queda suyo affmo. y buen amigo.

JUSTO CANIEGO

## MARE NOSTRUM S. A.

SEGUROS Y REASEGUROS

SE COMPLACE EN COMUNICAR HABER NOMBRADO AGENTE DE LA MISMA EN ESTA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES A D. ANTONIO RUIZ GARCIA, CON OFICINA COMERCIAL INSTALADA EN PLAZA RODRIGUEZ MARIN N.º 5. TELEF.: 489 DONDE CON EL MAYOR AGRADO QUEDA A LA DISPOSICION DE LOS SEÑORES ASEGURADOS DE ESTA COMPANIA Y DE CUANTOS NOS FAVOREZCAN CON SU CONFIANZA



# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SE COMPLACE EN PARTICIPAR QUE, CON EL FIN DE ESTIMULAR LA  
PRACTICA DEL AHORRO, DISTRIBUIRA NUEVAMENTE ENTRE SUS  
IMPONENTES

**UN MILLON DE PESETAS**

EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

Un premio de .....	100.000	Pesetas.
Dos premios de .....	50.000	»
Cuatro premios de .....	25.000	»
Ocho premios de .....	10.000	»
Seiscientos veinte premios de .....	1.000	»

EL PLAZO DE PETICION DE NUMEROS TERMINA EN  
31 DE MARZO DE 1962.

DISTRIBUCION: Con motivo de la Fiesta de Exaltación del Trabajo y  
San José Artesano (1 de mayo de 1962).

LOS IMPONENTES QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PARA SORTEOS EN  
SU LIBRETA DE AHORRO, NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO.

*Sucursal en ALCALA de HENARES:*

Generalísimo Franco, 18

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.