

# Nuestro Alcalá

Don José Saborit  
P. Sta. Ma. La Rica, 2  
CIUDAD-4

AÑO V.—NUMERO 113

Redacción y Administración: Apartado 26

Alcalá de Henares, 19 de junio de 1962

Depósito Legal: 7.303 - 1958

PUBLICACION SEMANAL

Núm. suelto: 2 ptas. - Trimestre: 15 ptas.

## La Escuela de Práctica Jurídica clausuró el curso en Alcalá

Pronunció el discurso final  
D. Blas Piñar

El sábado 16, la Escuela de Práctica Jurídica de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense, organizó una serie de actos de fin de curso en su alma mater cisneriana.

Comenzaron con una misa rezada ante el Santísimo Cristo de los Doctrinos, seguida de un almuerzo en la Hostería del Estudiante, que los alumnos ofrecieron al Claustro de Profesores.

A las 5,30 de la tarde, en el Paraninfo de la Universidad se realizó la entrega de diplomas a los alumnos, con imposición de la toga al número uno de la promoción, don Amador Fraile Hija, quien pronunció unas emocionadas palabras; entrega de libros al número dos de la misma promoción y de una insignia del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid al número tres. Sus nombres: D. Félix Mansilla García y D. Paulino Rodríguez Robles. Los obsequios primero y tercero procedían del Colegio de Abogados de Madrid y el segundo del de Alcalá.

El discurso de clausura estuvo a cargo del Excmo. Sr. D. Blas Piñar, quien habló, con su elegantísima y fácil palabra, sobre «Oratoria forense».

A las 7,30, se trasladaron al Excmo. Ayuntamiento para visitar la Biblia Políglota Complutense y fueron obsequiados con un vino de honor por la Corporación.

Alcalá de Henares no puede menos de agradecer a la Escuela de Práctica Jurídica esta, ya costumbre, de realizar las clausuras del curso en el Paraninfo de la Universidad Complutense, dando así una prueba de hidalgo reconocimiento de la maternidad de este foco cisneriano.

**PAPEL Y MAS PAPEL: HE AQUI EL PROBLEMA. SI TU LO RESUELVES, D A R A S MAS SALUD Y ALEGRIA A LOS NIÑOS.**

## Recordatorio para el señor Gil Robles

Después del Congreso de Munich, en que el Sr. Gil Robles se dio un abrazo con Rodolfo Llopis, representante del partido socialista, queremos enviar a D. José María un recordatorio que le sirva para percatarse de cómo ha traicionado a muchos que murieron por el solo delito de seguirle encuadrados en las filas de Acción Popular. Nos reducimos tan sólo al ámbito local y es posible que falten muchos en la lista. Ello no obsta para que sea elocuente en demasía. Quizá se pudiera enviar un tremendo y macabro álbum de «firmas» como «homenaje» a su elocuencia y como reconocimiento profundo por su olvido de palabras pronunciadas, no cabe duda, tan sólo con los labios.

Es evidente que aquellos encendidos discursos de las Cortes, anteriores al Movimiento, eran florituras, «verdura de las eras», que diría Jorge Manrique. Pura demagogia, podríamos decir. Mentira y podredumbre auténticas que no buscaban más que votos y seguidores. «A por los trescientos» fue el «slogan» que utilizó como latiguillo el Sr. Gil Robles. Y se equivocó. No fueron trescientos; fueron muchos miles los que, siendo limpios de corazón y amando a España de verdad, no de pura boquilla y verbosidad, le siguieron y dieron la vida por una patria que José María Gil Robles no merece.

He aquí los nombres de algunos de estos españoles:

- D.<sup>a</sup> María Josefa Gómez-Imaz
- D.<sup>a</sup> María de las Mercedes Gómez-Imaz
- D. Ricardo Garró del Rey
- D. José Benedicto Aranda
- D. Nazario Berzosa López
- D. Vicente Camaño Prieto
- D. Rafael Esparza
- D. Miguel Fernández de la Puente
- D. Vicente Hernández Saldaña
- D. Miguel del Hoyo Pérez
- D. Rodolfo López-Tello
- D. Pedro Juara
- D. Alfonso de Gracia Merino
- D. Amadeo Martín Acuña
- D. Julián Moreno Rodríguez
- D. José Pastor Acebrón
- D. Manuel Vega Tabarés
- D. José Viñas Rodríguez
- D. Nicolás Yuste Fernández

Si vuestro prohombre os olvidó, quedan aún muchos buenos españoles que saben hacer honor a sus compromisos y a sus palabras.

## Datos históricos de «la Casona»

El aprendiz de cronista, husmeando entre los antiguos papeles de la librería familiar, ha encontrado unos breves datos referentes a «la Casona». Estos, por su brevedad, no dan de sí para pergeñar uno de nuestros trabajos periodísticos. Mas como quiera que merecen ser dados a conocer, se ha puesto uno ante las cuartillas con esa exclusiva finalidad.

Los libros de la citada librería vienen siendo, casi, el único venero de nuestro frecuente quehacer periodístico. El filial vínculo que nos une con quien amosa y abnegadamente los reuniera, hace que, al entrar en esa habitación sintamos doloroso placer. El autor de ese acervo de alcalainidad tuvo el honor y la dicha de presidir, Dios sabe en qué difíciles tiempos, el Concejo, y siempre, al referirse a la Casa-Ayuntamiento, la dijo, familiarmente, «la Casona». De aquí que hayamos usado esas dos palabras y que lo hagamos en un estado de ánimo especial. Otro tanto ocurre a los buenos amigos de quien las puso en boga. Así es cómo dos breves palabras vienen a constituir el distintivo de una amistad.

Mas ocurre que la casa comunal está, en la actualidad, sufriendo grandes obras de reforma, las cuales se hacen con evidente y plausible visión de futuro. Además, había una urgente necesidad de adecentamiento; «la Casona» no podía continuar como estaba.

Al practicar en ella derribos y saneamientos ha podido comprobarse lo que ya era público merced a irrefutables noticias históricas. El origen conventual se ha hecho palpable. ¿Quién, medianamente conocedor de la historia de Alcalá, ignoraba que otrora fue ahí el convento de Padres Ministros de los Enfermos, vulgo Agonizantes?

Lo que pudiera ser nuevo dato, lo que, a nuestro juicio, estaba por decir es que, antes de fundar en Alcalá los Ministros de los Enfermos, ahí había una ca-

(Pasa a la página 2.º)

# NOTAS LOCALES

## Datos históricos de "la Casona"

### TRIUNFO COMPLETO

En nuestro número pasado, dábamos cuenta a los lectores de la participación de las muchachas cumplidoras del Servicio Social, en un concurso de canciones. El pesimismo de las participantes nos hizo vacilar antes de lanzar campanas al vuelo. Y estaba injustificado. Nada menos que el primer puesto han copado estas magníficas cantantes frente a temibles competidoras madrileñas.

La prensa diaria de Madrid, el diario ARRIBA más concretamente, daba como vencedoras a las chicas del Instituto «Lope de Vega». Lo eran, en efecto, pero del grupo de niñas. Nuestras mocitas, no mucho mayores que las otras, han sido campeonas del grupo juvenil.

Felicitemos efusivamente a las triunfadoras, a su maestra de canto y a la Sección Femenina local por este rotundo éxito que habla claramente de una magnífica labor.

### Frente de Juventudes

LA DELEGACION COMARCAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES hace público, para general conocimiento de todos los afiliados, que los Campamentos de Verano, Campaña 1962, son los siguientes:

FLECHAS (10 a 13 años), CERCEDILLA, del 9 al 27 de agosto.  
ARQUEROS (14 a 16 años), SIERRA DE GREDOS, del 1 al 20 de agosto.

CADETES (17 a 21 años), PALMA DE MALLORCA, del 22 de agosto al 13 de septiembre.

EL PLAZO DE ADMISION DE SOLICITUDES, FINALIZA EL 30 DE JUNIO.

Para más información, deberán pasarse por la Delegación, calle de las Escuelas, 2, de ocho y media a nueve y media de la noche cualquier día laborable.

El Delegado,

Anastasio Elices

### REMOZANDO

Los lectores que hayan dado una vuelta por la puerta de Santa Ana, habrán podido observar cómo ha quedado esa calle, llena de señorío, un poco ruinoso, que a ella conduce desde la plaza de los Santos Niños, la de la Victoria. Bien pavimentada, con buenas aceras y cuidada. En la puerta mencionada se ha instalado una artística farola de tres brazos, para alumbrado fluorescente. Cuando, en breve, la plaza que se abre ante el Hospital Militar, quede urbanizada totalmente, con seis farolas, bancos, la fuente en condiciones y jardines, se habrá recuperado magníficamente una calle, cien por cien típica y alcalaina.

¡Lástima que los dueños de algunas fincas colindantes no sientan, todavía, la necesidad de adecentar fachadas y recomponer destrozados! Sobre todo, ¡esa portada de los Linaza!

¿Podría tratarse de que tomara carácter público y se pudiera recuperar?

### TOMA DE POSESION

El pasado día 7 de los corrientes, jueves, tomó posesión de su cargo de Procurador de los Tribunales, don Luis Gómez Gutiérrez, que venía desempeñando su cargo de Maestro Municipal en el colegio-internado Nuestra Señora de la Paloma, en el que seguirá su labor habitual.

Desde su despacho de Santiago, 48, 1.º derecha, nos remite atento saludo como nuevo profesional de los Tribunales.

Le agradecemos su atenta correspondencia y le deseamos muchos éxitos en su nueva labor.

### NECROLOGICA

En la mañana de ayer, falleció en esta ciudad, a los 60 años de edad, el conocido industrial don Juan Sanz Núñez.

El entierro, celebrado en la tarde de hoy, ha constituido una sentida manifestación de duelo, prueba de las amistades que gozaba el finado.

A la viuda, hijos y demás familiares, testimoniamos nuestro más sentido pésame.

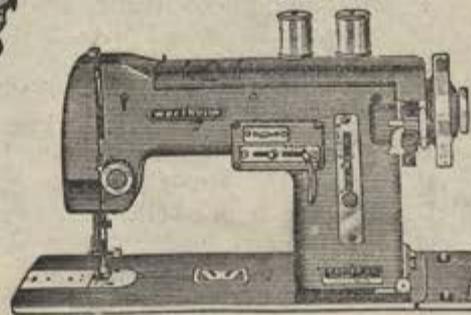
## Conferencias de San Vicente de Paúl Parroquia de Santa María

SALDO ANTERIOR ...	501,90	GASTOS	
Un anónimo ...	25,000	Por una factura	
Socios Protectores ...	1,810	Panadería ...	996
Un anónimo ...	600	Por una factura	
X X X ...	1,600	Viveres ...	486,90
Un anónimo ...	1,000	Viajes a Madrid	
Panadería Rodríguez ...	19,95	a obreros ...	132
Una Cafetería ...	100		
Una tienda de Comestibles ...	28	SUMAN ...	1.614,90
Leguerín y Tabares ...	25	RESUMEN	
Un abogado ...	25	Importa el DEBE ...	30.316,55
Colectas ...	206,70	Importa el HABER ...	1.614,90
SUMAN ...	30.316,55	QUEDAN Ptas. ...	28.701,65

## ACADEMIA DE BORDADO EXPOSICION Plaza Cervantes, 6

**wertheim**

AUTOMATICA



- ★ FACILIDADES DE PAGO
- ★ CLASES BORDADO
- ★ GARANTIA

(Viene de la página 1.º)

sa de tal labor en paredes, puertas, ventanas y techos, que se conocía bien era antigua y costosa. La escritura de venta a los citados frailes, según esos papeles, decía que la casa les fue vendida por el Colegio de Málaga, cuyo edificio, aclaramos, está ocupado hoy por el internado de Nuestra Señora de la Paloma, del Ayuntamiento de Madrid.

Y, ¿de quién la adquirió el Colegio de Málaga? Hay para sospechar que fue de los Mendoza, pues tenían aqueña Capilla —se refieren a la de Santa María— y el sitio es muy cerca de la dicha Parroquia. Lo que no tiene duda es que este caballero (Lope de Mendoza) compró una a la Magistral y por no haber cumplido la condición que se puso de hacer obra en ella, volvió a recaer en la Fábrica (de la Magistral); y vencido un pleito que hubo con los herederos de don Lope, al fin la compró el señor Gerónimo Funes. De manos de éste, indudablemente, pasaría a las del Colegio de Málaga, el cual, como queda dicho, la vendió a los «Agonizantes».

Con estos breves datos dejamos esclarecida la honda raíz gambre alcalaina de ese solar, ya que su más remoto poseedor conocido fue la Magistral; de ésta, pasó a los Mendoza, apellidos de una larga estirpe que dio a Alcalá, además de varios Corregidores, al padre Quintanilla y Mendoza, autor del Espejo de Prelados, insustituible biografía, pese a su ingenuidad, del Cardenal Cisneros, y de la cual nos ocuparemos, si Dios lo quiere.

Y, para acabar, consignemos las tres sedes que ha tenido nuestro Ayuntamiento. La primera vez que hubo en Alcalá una reunión auténticamente «de ayuntamiento» tuvo lugar en la ermita de Santa Lucía, por obra y gracia de Cisneros. La segunda «Casona» (casita, más bien) estuvo donde hoy es la casa número de la plaza de Cervantes y la tercera es la actual.

Por el dinamismo de un alcalde entusiasta de la ciudad en que nació, está volviendo a ser, no sólo por sus ricas puertas y ventanas, digna del organismo que alberga desde 1868.

Estos nuevos datos, juntos con los que Azaña da en la página 38 del segundo tomo de su Historia de Alcalá, dejan bastante perfilada la biografía de «la Casona».

JOSE GARCIA SALDAÑA

SUSCRIBASE, a

'NUEVO ALCALA'

Redacción y Administración:

APARTADO 26



## A vuelta con las contradicciones

Yo sé muy bien que es fácil —aunque a veces no sea cómodo— escribir haciendo una crítica desfavorable a la política de los EE. UU. Pero de esta facilidad no tiene uno la culpa. ¿Quién la tiene? Su política, indudablemente. Es muy fácil también —y hasta hay una corriente en ese sentido— subirse al carro del antiamericanismo. Yo no pretendo encaramarme a ningún pescante. Están en juego en el mundo demasiadas cosas serias para hacer eso alegremente. Pero tampoco quiero autocalificarme de papanatas. Es por ello por lo que de vez en cuando traigo la política de ese país a estas columnas. Hoy llevado de la mano por las contradicciones del mundo capitalista que ideó explotar Lenin, ya conocidas por mis habituales lectores, voy a volver a traer una vista parcial de aquella política para ponerla música, aunque sea ratonera. Como no quiero hacer un artículo muy largo, emplearé toda mi capacidad de síntesis, aunque vaya en perjuicio de la claridad en la exposición. La inteligencia y preparación del lector salvará los huecos.

Los EE. UU. antes de ser nación independiente fueron colonia británica. Su posición anticolonial es, por ello, fundamental dentro de su política exterior. Esta política les ha llevado a ser siempre uno de los principales impulsores de la descomposición de los imperios coloniales. Tanto oficial como privadamente ayudaron en su lucha por la independencia a todos los países de la América hispana. En época más reciente, y directa o indirectamente, han ayudado a conseguir el mismo objetivo a una serie de países de Asia, y África: India, Pakistán, Indonesia, Birmania, Ceilán, Nepal, Indochina, (Vietnam, Camboya, Laos), Siria, Líbano, Sudán, Marruecos, Túnez, Libia, Eritrea, Costa de Oro, Ghana y Guinea. Tal ayuda la justifican con argumentos humanitarios y altruistas. Habría que preguntarles: ¿Y Puerto Rico, Alaska, islas Háiwai, zonas del Canal de Panamá, Guam y Okinawa? No insistimos en esto. Mejor están bajo su mando que, como por ejemplo está Cuba en la actualidad. Por otra parte la población de la nación norteamericana viene a representar al 6 por 100 de la población total mundial, mientras que su producción industrial viene a ser, en cambio,

**DÍA 24. «OPERACION PAPEL. ¿CUANTOS NIÑOS ALCALAINOS CONSEGUIREMOS VER FELICES Y ALEGRES GRACIAS A TU GENEROSIDAD?»**

casi el 50 por 100 de la total del mundo. Si no quieren hundirse tienen que tratar de conseguir y mantener su expansión económica. Por eso a la colonización—no colonialismo—clásica-europea la fueron sustituyendo por otra de tipo económico en su beneficio, aparte del que pudiera reportar a los países interesados. Pero en un interme-

dio de este proceso aparece el comunismo con sus propósitos de dominación mundial. El comunismo para conseguir esto tiene que debilitar primero al mundo occidental y sobre todo a Europa y para conseguir esta debilitación planea y trabaja por la disolución de los imperios coloniales europeos. Y ya tenemos, por consiguiente, a los

EE. UU. y a la Unión Soviética encaminadas a un mismo fin, restar a Europa el apoyo que para su economía suponen sus colonias o países protegidos. El fin es el mismo —repetimos— si bien los caminos y los propósitos son distintos. Unos llevan la economía por delante de la política. Dominando un país económicamente —piensan—es fácil llevarlo al terreno de la democracia. Consideran los otros que una vez en sus manos la dirección política de una colectividad nacional, es fácil dominar su economía. A los soviéticos no les importa que los otros se les adelanten porque saben que es precisamente la democracia —sobre todo en países semidesarrollados o no cuajados— el mejor vehículo para organizar mediatizadas sindicatos obreros y confusos Frentes Populares que ayudan después a la implantación del comunismo. Es por eso por lo que consideramos que los EE. UU. deben dejar esa política anticolonial a ultranza que les ha llevado en muchas ocasiones a votar en la O.N.U., en el mismo sentido que la Unión Soviética. Cada circunstancia requiere una postura, y como las circunstancias varían debe variar también la posición a adoptar. Cada país, además, es un caso distinto. Los EE. UU. tienen hoy ante sí una contradicción —empleamos este vocablo para establecer un paralelismo con las que subrayó Lenin— la que supone su misión de defender al mundo libre contra la agresión comunista y la de seguir estimulando una política anticolonial que les está llevando a quitar posibilidades de defensa, en cualquiera de sus aspectos, humanos, estratégico o económico, a ese mundo libre que quieren defender. Y esa incompatibilidad de objetivo, esa contradicción, tienen que resolverla.

Colofón.—Después de escrito este artículo, leo en un periódico que el general francés Valluv, antiguo comandante de los Ejércitos de la OTAN en el centro de Europa y hoy Secretario General del Consejo de la Asociación del Trabajo del Atlántico —por lo tanto no es «ultra»— ha dicho lo siguiente: «Hoy el continente africano parece oscilar entre dos polos: Los Estados Unidos y Rusia. Washington hace mal en estimular ciertos nacionalismos prematuros. La asociación natural de África tiene y tendrá que ser con Europa que es un continente unificado (¿) —la interrogación la pongo yo— y un aliado seguro y serio.» De acuerdo.

FERNANDO FLANDES

**NI UN PAPEL EN NUESTRAS CALLES. PUEDEN SERVIR PARA TONIFICAR CUERPO Y ESPIRITU DE LOS PEQUEÑOS**

## Con la inmensa mayoría

**LA FERIA DEL LIBRO.**—Con menos propaganda que la Feria del Campo, quedó abierta al público la Feria del Libro. Este año la instalación ofreció una novedad importante: las cassetas, que se ajustaron mejor a las necesidades de los feriantes, yendo cubiertas de lona impermeabilizada para preservarias de la lluvia.

¿Habrá superado la venta de libros a la de años anteriores? No lo sabemos. Lo que sí sabemos es que la demanda exterior del libro español crece más rápidamente que la interior. Según cálculos de un diario matutino —cálculos que se cimen a la más estricta realidad— el consumo interior de lectura es de treinta pesetas por habitante y año. Poca cosa, como ve el lector. Pero el mal no es de ahora. Lo ha sido de siempre. Y nos duele en el alma que el país que ha dado los mejores poetas y uno de los más grandes genios literarios, sea de los que menos leen. Y que no se eche la culpa de ello a lo difícil que anda la vida hoy en día.

**EVGENI EVTUCHENKO.**—Evgeni Evtuchenko es un ídolo de la juventud intelectual rusa. No hace muchos meses, en la plaza Roja de Moscú se celebró un recital de jóvenes poetas y Evtuchenko, entre otras cosas, leyó su poema «Baby Yar», y con su canto logró emocionar a las gentes, que entusiasmadas le llevaron a hombros. Como el lector no ignora, Baby Yar es una población cercana a Kiev, en Ucrania, en la que murieron miles de judíos durante la pasada guerra mundial.

El poema se publicó en una revista soviética en el año 61 y levantó nubes de protestas entre los stalinistas, acusando al poeta de insultar al pueblo ruso, e incluso alguien llegó a decir que «el alma de Evtuchenko se ha vuelto tan estrecha como sus pantalones». En fin, que Evtuchenko, que es a lo que vamos, ha obtenido un éxito resonante al colocarse al lado de las víctimas y de los humildes y, sin embargo, ha sido criticado por los «ждановistas», cada vez más desprestigiados ante la opinión.

¿Estamos ante otro caso Pasternak? Por lo pronto, Evtuchenko ya anuncia en un poema dedicado a Verlaine:

*Yo pienso con dolor que a veces se asesina a los poetas para citarlos mas tarde.*

\*\*\*

**LA PINTURA Y LA OPINION DEL PUEBLO.**—Hace unas semanas, el Museo del Louvre instaló en un comedor de la fábrica Renault una exposición de treinta y tres cuadros seleccionados. Se trataba de paisajes desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Según la revista *Arts*, los cuadros que más gustaron a los trabajadores fueron los de los impresionistas. En una segunda exposición, formada por obras abstractas, la repulsa fue general. Igualmente fracasó una exhibición de reproducciones, pues la consideraron como una «experiencia didáctica».

Pero no es esto sólo. Lo curioso e interesante son las opiniones de los espectadores, que variaron por completo y de la manera más dispar. Por ejemplo, uno manifestó a la revista *Arts*, que fue quien patrocinó la encuesta: «No creo que un comedor sea lo más apropiado para la meditación; hubiera sido preferible efectuar la exposición en otro sitio.» Otro contestó de esta manera: «Esta exposición es útil. Vivimos una vida materialista y estas telas nos invitan a reposar. Los cuadros de los impresionistas nos permiten establecer un verdadero contacto con la realidad. Todavía no entiendo la pintura moderna. Pero creo que la novedad en arte no siempre es bien recibida por los espectadores.» Alguno expresó su juicio en estos términos: «Desde luego que una exposición como ésta es siempre beneficiosa, pero nosotros no tenemos tiempo para observar la belleza de los cuadros. Cuando sólo se tiene media hora para comer, no se piensa en la instrucción.»

Y traemos a grandes rasgos el hecho a nuestras columnas, no por lo trascendental, sino por lo que tiene de simpático y aleccionador, aparte del gran interés social y artístico, digno de meditarse.

FRANCISCO ANTON

Existe la certidumbre incontrovertida, de que Miguel de Cervantes Saavedra, autor del QUIJOTE nació en Alcalá de Henares, si bien, desde hace muchos años hay establecido litigio entre ocho diversas poblaciones españolas y aún saldrá alguna más, que se disputan la cuna del Príncipe de los Ingenios.

Se ha hecho por plumas autorizadas, examen de las razones por las ciudades que aseguran ser cuna de Cervantes y que, re-

## Cervantes y su debatida patria chica

sumidas presentaremos seguidamente.

**ESQUIVIAS.**—Lo hace sin más fundamento que haber calificado Cervantes de famoso este lugar, no echando de ver sus sostenedores que el mismo Cervantes explica en otro pasaje de sus obras el corto significado y alcance de tal calificativo.

**SEVILLA.**—Ha terciado en la contienda, fundándose en que los apellidos Cervantes y Saavedra, son nombres de familias sevillanas y que nuestro personaje vivió en sus cortos años en Sevilla, donde vio representar al afamado Lope de Rueda. Todo esto se destruye con el hecho de que tales apellidos son también de lugares extraños a Sevilla y aún de Andalucía. Además sobre no estar probada la permanencia de Cervantes en Sevilla durante los años de su infancia. Se han encontrado hace relativamente poco tiempo entre los papeles de la extinguida Chancillería de Valladolid, un pleito entre Lope de Rueda y el Duque de Medinaceli, sobre el pago de cincuenta mil maravedises, litigio que por las fechas en que se desarrolla prueba acabadamente que aquel célebre comediante tampoco estaba en Sevilla, pues se dedicaba a recorrer las ciudades y lugares de Castilla en los primeros años de Cervantes.

**LUCENA.**—No aporta en su pretensión sino una tradición admitida por sus habitantes, pero que no se funda en hecho alguno concreto ni en elementos fehacientes.

En cuanto a MADRID, que también se ha presentado por alguno como la cuna de Cervantes, no existen más datos que la opinión de Lope de Vega y otros contemporáneos, y que Cervantes la llamó su patria en el

VIAJE DEL PARNASO; más no se ha tenido en cuenta para tales supuestos el significado que da el poeta a la palabra «patria», cuando finge despedirse de ella, suponiendo que parte con rumbo a la corte de Apolo; además el mismo Cervantes especifica y aclara el concepto hablando de Madrid sin llamarle entonces su patria.

Todavía con más débiles argumentos se ha pretendido también por algunos que el gran escritor nació en CONSUEGRA (Parece que don Martín Fernández de Navarrete, en su Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, publicó por primera vez una partida de nacimiento de un Miguel, hijo de Miguel López de Cervantes y de María de Figueroa); por otros aunque pocos en TOLEDO y CORDOBA; pero con muchas más apariencias de verdad se sostuvo con empeño, y aún en nuestros días se sostiene, que ALCAZAR DE SAN JUAN, en la Mancha, fue la verdadera patria de Cervantes. Fundándose los que tal dicen en cierto asiento del Libro de Bautismos de la parroquia de Santa María la Mayor, de aquella villa, correspondiente al año 1558 y en el cual se lee lo siguiente: «En nueve días del correspondiente mes de noviembre de 1558, bautiza el licenciado Alonso Díaz Pajares, un hijo de Blas de Cervantes Saavedra y de Catalina López, que le puso nombre de Miguel, fue padrino de pillá Melchor de Ortega, acompañado de Juan Quirós y Francisco de Almendros y sus mujeres de los dichos. —El licenciado— Alonso Díaz— «Al margen de esta partida y con letra mucho más moderna se ha escrito: «Este fue el autor de la historia de DON QUIJOTE».

Este documento no se ha refutado falso del todo desde el año 1893, en que tras reiterados y prolijos exámenes se puso de manifiesto la rotura de las hojas y la intercalación fraudulenta del asiento manuscrito en el libro parroquial de Alcázar de San Juan.

Esta partida de Alcázar fue una broma que el señor cura de Santa María de Alcázar, quiso dar a don Blas Navarrete, que estaba empeñado en que Cervantes era manchego. Según ella, Cervantes nació en 9 de noviembre de 1558, por lo que hubiera tenido que batirse en Lepanto el 7 de octubre de 1571, a los trece años de edad.

El pleito de las ocho ciudades pareció en tiempo ganado por Alcázar; pero se ha fallado después en definitiva contra todas ellas, en virtud de haberse descubierto en el Libro Parroquial de Santa María la Mayor de la ciudad de ALCALA DE HENARES, la verdadera partida de bautismo, cuyo texto por conocido omitimos copiar.

Dediquemos un cariñoso recuerdo al prisionero de la galea «El Sol», al pobre cautivo de Argel, al ilustre manco de Lepanto, asombro del mundo conocido y orgullo de todos los españoles, entre los que se destacan los alcalaínos.

EMPASE

## Vieja fisonomía alcalaína

Ante la evolución que experimenta Alcalá, a un ritmo rápido y seguro, nos parece oportuno dar a conocer datos curiosos acerca de la ciudad en tiempos pasados. No vamos a hacerlo nosotros. Nos vamos a limitar, simplemente, a transcribir de un trabajo publicado en el Boletín de la Real Academia de la Historia, cuyo autor, D. Leopoldo Torres Balbás, falleció recientemente. Nos llevará varios números, pero creemos que merece la pena la divulgación. De paso, daremos los mismos datos bibliográficos que en el mencionado trabajo se aportan por si algún curioso quisiera ampliar. Vamos con la primera parte.

«En la primera mitad del siglo XIII —tal vez desde fines del anterior— en torno a la iglesia o capilla de los santos Justos y Pastor se fue formando un núcleo de población bajo el señorío de los arzobispos de Toledo que en él residían temporalmente. Canónigos y racioneros de la iglesia primada y arcedianos de Madrid y Guadalupe tenían en ese lugar moradas en torno a la casa y palacio arzobispales tal vez construidos éstos por dos Rodrigo Jiménez de Rada y a los que alude un documento de 1271, que cita también el «macellum» (carnecería) y la recta calle Mayor. En Alcalá de Henares, nombre que registramos por primera vez en 1257, vivieron y murieron reyes y se celebraron Cortes de Castilla.

Pero la villa no tenía sólo carácter clerical. Bien situada, en llano, en el centro de extensa comarca rural, con una fértil vega en torno por la que podía extenderse libremente, abundantes fuentes, etapa de una de las vías principales que cruzaba transversalmente la Península de nordeste a sudoeste, albergaba industrias en las que participaban moros, mudéjares y judíos. El Fuero del siglo XIII menciona entre los vecinos tejedores de lana y lino, de sayas, sargas y tapetes, zapateros, abarqueros panaderos y vinateros. (1)

La concesión de ferias, muy concurridas y famosas más tarde, por Fernando III, seguramente a solicitud de los arzobispos toledanos, favorecían, lo mismo que el mercado semanal, el desarrollo de la naciente villa. (2)

Ignórase cuando se levantó la cerca de Alcalá, subsistente has-

ta comienzos del siglo XIX. (3)

El sector desde la puerta de Madrid hasta el recinto del palacio arzobispal, incluido éste, fue obra del prelado Tenorio.» (4)

(Continuará)

(1) Galo Sánchez: Fueros castellanos.

(2) A solicitud de su hermano Don Sancho, arzobispo electo de Toledo, y estando en esta ciudad en 1254, Alfonso X dirigió una carta a los concejos del reino, como hizo su padre Fernando III, para que cesaran los asaltos y daños de que eran víctimas los que acudían a las ferias de Alcalá, imponiendo fuerte pena pecuniaria a los autores de tales atropellos. Fernando IV prohibió que se hicieran ferias en su reino un mes antes y un mes después que en Alcalá y Brihuega.

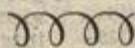
(3) Véase Portilla: Historia de la Ciudad de Compluto, T. I, pp. 263, 282 y 283.

(4) «...y asy le edificó (Tenorio a Alcalá), labrado de cantería, bastante a defender mayor población: con torres y valuartes, qual conuenia para sus reparos, desde la puerta de Madrid, hasta la torre de Palacio.» (Narbona: Historia de don Pedro Tenorio, folio 115, v.)

## El Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios necesita con frecuencia alojamiento para sus cursillistas.

A partir de octubre las estancias serán de tres o más meses.

Se reciben ofertas.



# La Protección civil ¿CUAL ES LA CAUSA?

## IV.—DEFENSA CONTRA LAS ARMAS NUCLEARES.

### f) Protección del hogar.

Una gran parte de los ataques bélicos —acaso la mayoría— se lleva a cabo por la noche. La guerra es una especie de juego al escondite, aunque más duro. Y en serio. Este hecho de la nocturnidad, para que el enemigo tenga el menor número de probabilidades de sobrevivir, conduce fácilmente a la idea de que el ataque puede sorprendernos en el hogar dos veces de cada tres que se produzca. Además, aun llevándose a cabo durante el día, lo más natural es que sorprenda en la casa a algún miembro de la familia. De aquí se infiere la importancia de estar prevenidos contra cualquier evento.

La primera regla de defensa hogareña que suelen recoger los manuales de la especialidad, y a la única a que nos vamos a referir, es la que recomienda la construcción o habilitación de un refugio. Habrá muchos casos en que la construcción de tal lugar de cobijo no sea posible, como, por ejemplo, en las viviendas situadas en pisos altos; mas no por ello los que habitan en estas condiciones han de considerarse totalmente desamparados, como luego veremos.

Para casas de tipo hotel —que son aquellas cuya edificación, cerrada o no con reja o muro, constituye la vivienda de una sola familia— la obtención de un refugio no es difícil ni costosa. Algunas tienen sótano. En este supuesto, el refugio puede muy bien ser esa habitación o pieza subterránea. Si no lo tuviere, puede construirse, debidamente reforzado. Pero también puede realizarse en un patio, en forma de simple trinchera de campaña que, como es sabido, consiste únicamente en una zanja de cierta profundidad y anchura, que protege suficientemente contra la onda explosiva y térmica, así como contra los efectos mecánicos secundarios. Tiene el inconveniente de su incomodidad y el de que somete a sus ocupantes a los agentes meteorológicos, tales como la lluvia y el frío. Estos inconvenientes pueden atenuarse o eliminarse construyendo la trinchera de suficiente anchura como para instalar asientos, y cubriéndola con una cantidad de tierra de un metro de espesor como mínimo, sujeta por vigas sólidas de hormigón armado o hierro.

En las casas de vecindad que constan de dos o más pisos, los inferiores ofrecen más seguridad que los superiores; en todos ellos, el sótano, donde lo haya, puede servir de abrigo, pues los escombros y fragmentos proyectados por la explo-

sión es natural que vuelen por encima y se evite que caigan sobre las personas.

Cuando no se tenga posibilidad de construir un lugar de abrigo, ni exista sótano o refugio en la casa, puede utilizarse como resguardo cualquier habitación sin ventanas o, incluso, cualquier hueco a donde se presume que no llegan los fragmentos de cristales o escombros despedidos por la explosión.

Otra solución es la llamada «habitación-refugio», que consiste en una pieza de la casa con ventanas pequeñas, desprovistas de cristales y debidamente reforzada con ladrillo u hormigón, en la que se procurará habilitar una salida de urgencia. En la habitación, cuyas ventanas, si son grandes, puede protegerse con sacos terreros, deben tenerse los útiles precisos, tales como asientos, depósitos con agua potable, botiquín de urgencia, latas cerradas con alimentos, ceras, lámparas de mano o linternas, etc., y, además, un aparato de radio transistor o accionado por baterías, para poder recibir instrucciones o noticias, puesto que los receptores de radio comunes probablemente no funcionen después de un ataque aéreo, por las averías o destrucciones de la red general de electricidad. También es conveniente disponer de cubos de are-

Desde hace muchos años, que ya pueden contarse por siglos, la humanidad está desquiciada y el mundo camina hacia el caos, la miseria y si Dios no lo remedia hacia su total destrucción. En este siglo en el cual los avances de la ciencia debían de haber proporcionado al hombre, paz, felicidad y unión, no se ha logrado nada de eso; la palabra paz suena extraña como cosa ajena a nuestro planeta, la felicidad es, si a eso puede llamarse felicidad, solamente en el momento presente pues todo ser sensato mira con horror al futuro, el incrédulo espantado de vivir en una época en el que la vida de un ser humano no tiene prácticamente valor alguno, mientras que el creyente se dirige a Dios pidiéndole que iluminando a los gobernantes de los pueblos evite lo que a muchos humanos empieza a parecerles inevitables; su propia destrucción; la unión no existe y todo es envidia, odios y deseos de venganza tanto entre unas naciones y otras como entre her-

na y mantas o paños, al objeto de combatir los incendios que puedan provocarse.

ALFONSO SABAN NARANJO.  
(Segundo Jefe Local de Protección civil).

manos de un mismo pueblo o nación.

¿Y por qué es todo esto? ¿Por qué este horrible desorden? Pensadores de las más diversas tendencias y de los más diferentes credos reflexionan y buscan el origen de todos estos males sacando las más diversas conclusiones; los hay que dicen que el mal radica en la soberbia del ser humano; ¿y por qué no? ese pecado le costó a nuestros primeros padres la pérdida de la felicidad perfecta en que habían sido creados; otros lo enfocan en otra dirección pero que converge con ella; la avaricia y su variedad el egoísmo; puede ser, pues el afán desmedido de riquezas ciega a la humanidad... ¿pero para qué buscar ni para qué pensar tanto cuando está clarísimo y se puede resumir la causa de todo en una sola afirmación? El mundo se pierde por falta de Caridad. En efecto, si hubiese Caridad si se cumpliese el Mandamiento Divino «Ama a tu prójimo como a ti mismo» la tierra sería el paraíso de tránsito hacia la bienaventuranza final; pero por desgracia no se cumple y vemos los resultados: las injusticias sociales, los odios desmedidos, etc., etc.

Y todo esto es de difícil arreglo; todos nos creemos únicos y consideramos que todo es poco para nosotros y mucho para los demás y así el que en la vida se situó en nivel desahogado se cree que los demás sólo tienen derecho a un poco de pan o a trabajar día y noche para vivir dignamente; el que no tuvo esa suerte cree que su trabajo es el único que vale, desprecia a sus superiores y no piensa que si no fuera por ellos no tendría ni siquiera lo poco que tiene; ni unos tienen Caridad ni los otros tampoco; los segundos no quieren convencerse de que las diferencias de clases siempre las hubo y siempre las habrá y que cada cual recoge lo que siembra o lo que para él sembraron sus antepasados; los primeros no quieren ver que no existen seres de raza superior ni inferior sino que todos somos iguales ante Dios que a todos nos juzgará, incluso a los que en la tierra parecen omnipotentes e intocables, pudiendo ser que con estos la Justicia Divina sea más dura aunque no por eso menos justa.

Es innegable, es la Caridad la que podría solucionar todo; Caridad del poderoso con el desafortunado y Caridad de éste para con aquél, pensando siempre que Dios nivelará y compensará en su día las desigualdades e injusticias humanas.

Y quede constancia de que al hablar de Caridad no me refiero en manera alguna a que haya que contribuir a fomentar el no muy grato espectáculo que que en pleno año 1962 puede contemplarse los domingos en la puerta de una iglesia, una sola, de nuestra querida ciudad.

J. LL.

Al copear,  
sin dudar...

MORILES

MONTILLA

DE

ALVEAR



DELEGACION Y DEPOSITO EN MADRID:

Joaquín María López, 60 - (ARGUELLES)

Teléfono 243 54 28

# El término de mi viaje **BAGATELAS**

Es de noche. El tren avanza veloz con estrepitoso chirriar de hierros y temblar de cristales, como una gigantesca serpiente metálica que se retuerce, haciendo crujir sus huesos en la desmedida ansia de devorar la distancia. Los soportes telegráficos desfilan frenéticamente por la ventanilla y me dan la impresión de fantasmas negros que danzan al compás de una sinfonía de muerte.

Mi compartimento está en penumbra. Nadie habla. Una monjita mueve incesantemente los labios, con la mirada fija en el infinito, mientras sus dedos desgranaban las cuentas de un minúsculo rosario; un hombre gordo, sentado frente a mí, bostezaba perezosamente y de vez en cuando entorna sus ojos reventones y cabecea con languidez, un mozalbete, con trazas de estudiante, lee entusiasmado una novela del Oeste; a su lado otros tres hombres de vulgar fachada dormitan, con la boca entreabierta, apoyados mutuamente en sus hombros y con una expresión estúpida, ridículamente vegetativa; pienso que no son hombres, sino borregos hartos que seestean a la calurosa sombra de una encina.

Hace calor. El ambiente es pesado: se respira una atmósfera plomiza, densa de humo y vahos. Los recuerdos se confunden, se atropellan las imágenes, pienso en todo y en nada. Tras los cristales siguen volado las sombras fantasmagóricas. El tren avanza, trepida, allá...

oOo

Un agudo silbido que se disuelve en la ruidosa monotonía me hace salir del sonar. Me levanto, bajo un cristal, y una ráfaga iracunda y fresca de viento me acaricia. Me asomo a la ventanilla y, durante unos minutos contemplo allá a lo lejos un resplandor difuso, una mágica polvareda diamantina, algo así, como un cabrilleo de estanque bajo la luna. Mi corazón viajero, extrañamente angustiado, quiere burlar la clausura del compartimento que le retiene, afanoso de volar más veloz que la máquina del convoy: allí está la ciudad, grande, enigmática, sin precisar, con el hechizo de todo lo que es promesa, sin voces, extraña... Siento honda inquietud, la inquietud del hombre que hace a lo nuevo, a lo sugestivo, hijos de la distancia.

El tren sigue avanzando.

Lo que antes era tenue vapor de luz, por momentos se va concretando en palpitaciones de brasa, en puntitos fosforescentes, en inquietas luciérnagas. El aire húmedo vidria mis ojos. Juega el viento con las lentejuelas luminosas apagándolas y encendiéndolas. ¡Qué imponente prestigio cobran desde la ventanilla del tren! Simulan unas veces guiños picarescos, otras, luminarias de fiesta, y así, al

penetrar en ellas a gran velocidad, tengo la impresión de que la ciudad es un hermoso cataclismo de estrellas.

Mis compañeros de viaje han vuelto a la vida y veo impresa en sus rostros la angustia del fin. Bajan las maletas, envuelven las sobras de pan y tortilla—posiblemente para arrojarlas bajo los asientos al menor descuido— Todos tienen prisa y creo que no saben por qué.

El tren marcha despacio; entra en los arrabales. Luces multicolores de señales, bombillas amarillentas en las esquinas de algunas chabolas miserables, un anuncio luminoso de color verde que dice: «Casa Paco, Bebidas», ventanas débilmente iluminadas todo me hace pensar que el encanto lo es sólo lejos, la realidad es triste, siempre igual...

El convoy se detiene en la estación final. Muchas miradas curiosas recorren las ventanillas; alguien saluda con la mano a no sé quién; una viejecita llora abrazada a un muchacho de humilde aspecto; una voz infantil grita: ¡Ha salido Pueblo! Cojo mi maleta, salto al andén y me confundo entre la gente.

Es el término de mi viaje.

Julio Bernardo Carrasco

# Etapas de la vida

Para los viejos la infancia está tan lejana que nos parece un sueño el haber pasado por ella. Cuando veo a mis amigos hermanos Polo, al popular Paco Vallejo, al pertinaz bohemio Félix Hernández y al obeso Briega que, por serlo, es tan bonachón y pacífico, y dos o tres más que conmigo son los únicos supervivientes del colegio de San Luis Gonzaga regentado por el magnífico e inolvidable don Francisco, me parece mentira que yo haya jugado con ellos a la peonza o las canicas en el solar de los Caninas y al «zurriago escondido» en el patio del colegio allá por los últimos años del siglo pasado.

Es verdad que yo en mis escritos retrospectivos he hablado de sucesos de mi infancia, pero en realidad fueron producidos de la fantasía y de la observación en mis hijos y nietos. El niño no se da cuenta de nada. Carece de odios, de ambiciones, de prejuicios y tan solo el sentimiento instintivo de la propiedad le hace ser momentáneamente envidioso. Pero es feliz con sus juegos y su amplia libertad hasta que se le va encarrilando por los senderos de la

educación y la cultura. De los niños se podría decir parodiando a Pemán en su elogio a las flores en *El divino impaciente*.

El encanto de los niños es que siendo tan felices nunca saben lo que son.

De la juventud se ha escrito mucho, de ella he de decir algo, porque yo también he sido joven aunque no lo parezca. Es la edad ideal. En ella el hombre se siente totalmente robusto y animoso en ese momento único que sigue al estallido de la pubertad. El mundo es pequeño para él y el hombre no se ríe con las emociones que atropelladamente va recibiendo. Para el joven, «sus tiempos» son aquellos en que su memoria va grabando con caracteres indelebiles lo que para toda la vida será siempre lo mejor. Las mujeres más bonitas, los artistas más notables, los toreros más valientes, la vida mejor y más placentera que nunca. ¡Claro! Como que los padres se encargan de pagar la pensión, los trajes, las diversiones...

A esta dorada edad se la ha llamado «divino tesoro» y lo es en efecto. Un tesoro de incalculable valor, cuya importancia se advierte tan solo cuando se pierde, como ocurre con la salud. Edad alocada e irreflexible en la cual, sin embargo, se toman dos determinaciones decisivas para el resto de la vida, en las que interviene principalmente el corazón, y algunas veces el estómago. Me refiero al matrimonio y a la elección de un medio de vida. Para lo primero nos impulsa un deseo ciego, pues lo ordena el romántico dios Cupido, pero influenciado a veces por el materialista mercurio, lo que en parte es lógico, pues si es cierto que el dinero no da la felicidad el «contigo pan y cebolla» menos, sobre todo estando las patatas a siete pesetas. En cuanto al medio de vida, ya lo dice la frase, pues hay que trabajar para vivir, mucho mejor si en ello se antepone el corazón y la afición a la soldada, de tal modo que no nos haga decir: «Si volviera a nacer no sería lo que ahora soy».

En la madurez va recogiendo el hombre el fruto de sus trabajos. Los padres ven a sus hijos «colocados», el artista ha culminado su mejor obra, el torero la fama, el aplauso de las multitudes, el poeta el beso imperecedero de las musas, el futbolista un traspaso de los llamados «escandalosos» y, por fin el burócrata, el chupatintas como yo, ha llegado a Jefe de Adminis-



**Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid: Sucursal en Alcalá de Henares Generalísimo Franco, 18**

**OPERACIONES QUE REALIZA:**

- Cuentas corrientes de ahorro ... .. 1 por 100
- Libretas de ahorro a la vista ... .. 2 por 100
- Libretas de ahorro a plazo ... .. 3 por 100
- Libretas de ahorro infantil ... .. 3 por 100

Créditos con garantía personal — Servicio de intercambio con otras Cajas de Ahorro — Compra de Valores — Sellos de Ahorro Huchas — Seguros sociales y Montepíos laborales — Recaudación de cuotas, tramitación y envío de documentos.

**LA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA**

**SOLICITE INFORMACION PARA PARTICIPAR EN LOS IMPORTANTES SORTEOS DE PREMIOS QUE ESTA CAJA DE AHORROS TIENE ESTABLECIDOS PARA SUS IMPONENTES**



# BANDERITA

Banderita tú eres roja,  
banderita tú eres gualda  
llevas sangre, llevas oro  
en el fondo de tu alma...

y la copla continúa vertiendo  
frases poéticas que anegan de  
entusiasmo el corazón, para ter-  
minar suplicando:

y el día yo me muera  
si es que estoy en tierra extraña,  
sólo quiero que me cubran  
con la bandera de España.

Sólo un corazón enamorado,  
puede describir tan sencillamente  
el cálido amor que siente por  
la insignia de la patria.

Hoy, el cronista ha sentido ganas  
de cantar por calles y plazas  
alcalaínas, con el aire marcial  
que lo engendrara Alonso,  
ese pasadoble tan españolísimo  
y garboso, pero, con distinta letra:

Banderita tú eres roja,  
banderita tú eres blanca,  
eres paz y llevas sangre  
del venero de mi patria.

El pasadoble en la música, es  
lo que el romance en la poesía.  
Son dos genuinas expresiones  
que, dentro de las reglas de distintos  
artes, mejor interpretan  
el sentir de España.

La banderita de hoy tiene fondo  
blanco; al representar la paz,  
representa el fondo común de  
los españoles, con el sencillo em-  
blema de la Cruz—también muy  
nuestro— escrito en sangre.

Hoy he sentido ganas de cantar  
ese pasadoble con letra de  
romance. Figuraos una ciudad  
castellana; una ciudad de sopor-  
tales y cigüeñas, endomingada  
con la policromía de una primavera  
que prepara su despedida.  
Figuraos... no; estamos en Alcalá  
de Henares; una ciudad que  
celebra con encendido amor patrio  
la Fiesta de la Banderita. La madre  
naturaleza ha sido pródiga repartiendo  
a manos llenas cuanto posee: Un azul  
limpio en su cielo; un verde purí-  
simo en los álamos; carmines  
encendidos en las rosaledas y un  
sol dorado alfombrando calles y  
plazas. Por la alfombra soleada  
de las calles alcalaínas una  
región de gorriones, un centenar  
de mocitas, morenas, color de  
España, guapas, airoas, simpá-  
tísimas, con una sonrisa franca  
en el clavel de sus labios,  
iban de acá para allá, afanosas,  
alegres buscando un donativo.  
En la magnífica Plaza de Cervantes;  
en la plaza más castellana  
de toda Castilla, bajo un sencillo,  
¿qué importa? dosel, unas  
damas respetuosas, no imploraban,  
esperaban la limosna. El pueblo  
cumplió su deber de ciudadanía;  
al depositar su donativo voluntario,  
era obsequiado con un amable  
«Muchas gracias» y una sonrisa  
de las nobles damas. El pueblo  
alcalaíno respondió; el pueblo  
español cumple siempre bien  
cuando se trata de una obra noble.  
Hoy ha demostrado que está  
dispuesto a dar algo de lo que  
le sobra. Ha respondido al  
mandato de Dios. Di-

nero, sangre, todo lo ha dado  
el ciudadano alcalaíno con un  
gesto tan genuino que, hasta se  
han dado casos de que algunos  
han querido dar algo de lo que  
les hace falta a ellos mismos.  
¿Cabe mayor rasgo de generosidad?  
Los españoles somos así.

A las doce de la mañana, la  
banderita blanca, con la insignia  
de la Cruz bordada en sangre,  
había caído por las calles de  
Alcalá de Henares con abundancia  
de lluvia primaveral. No había  
vehículo grande o chico que no  
ostentara en sitio bien visible el  
bonito emblema. Ni transeunte,  
viejo o chico, varón o hembra,  
que no llevara el pecho respun-  
teado de banderitas rojas y blan-  
cas, como un inmenso campo de  
amapolas. Así ha sido la Fiesta  
de la Banderita en Alcalá de Henares  
y así es Alcalá de Henares  
cuando del honor se trata. Pueblo  
grande, humano, desprendido,  
sencillo que responde siempre  
al mandato de Dios; que sabe  
dar al necesitado algo de lo  
que no ha menester.

El cronista canturreaba por la  
amplia Plaza de Cervantes, entre  
una invasión de banderitas  
blanco y rojo:

Banderita tú eres roja  
banderita roja y blanca,  
que te pongan en mi tumba  
si me muero en tierra extraña.

JOSE CHACON

# Fiesta de la Cruz Roja

En otro lugar de este número  
se da cuenta de la celebración,  
en nuestra ciudad, de la Fiesta  
de la Banderita. Independientemente  
de esta fiesta, pero muy vincu-  
lada a ella, se verificó un simpá-  
tico acto en el Círculo de Contri-  
buyentes. En él, en su Salón de  
Fiestas, se congregaron la seño-  
rita María Dolores Simón Gar-  
cía, y veintitrés asociados de  
uno y otro sexo, con familiares  
y amigos, para recibir los diplo-  
mas y medallas, que a propues-  
ta de esta Local, les ha concedi-  
do la Asamblea Suprema de la  
Cruz Roja.

El Presidente D. Emilio Pardo  
Segura, dirigió la palabra a los  
reunidos, en cálidos y vibrantes  
párrafos, puso de relieve los mé-  
ritos de la señorita Simón, que  
uno tras otro año y durante cua-  
tro seguidos, ha postulado por  
calles, plazas y plazuelas y hasta  
por tramos de carretera, consi-  
guiendo siempre una cuetación  
importantísima, razón por la que  
se ha hecho acreedora al agra-  
decimiento de la Cruz Roja, que  
le ha otorgado la primera meda-  
lla de la Banderita que se os-  
tenta en nuestra población.

Los veintitrés condecorados  
con la Medalla de la Constancia,  
recibieron también, entre aplau-  
sos, los diplomas y condecora-  
ciones, que les fueron impues-  
tas por los Directivos. Estos ho-  
menajeados, llevan todos y cada  
uno de ellos más de veinticinco

años de permanencia en la Cruz  
Roja y aunque fuera de plazo,  
se les ha reunido, para celebrar  
sus bodas de plata con la Bene-  
mérita Institución.

En la historia de nuestra Lo-  
cal, se ha marcado un jalón. La  
fecha del domingo día 17 de ju-  
nio de 1962 figurará en recua-  
dro de honor. La Cruz Roja Es-  
pañola, está orgullosa de contar  
con estos veteranos asociados,  
que con su cariño y desprendi-  
miento económico ininterrumpi-  
do hacen posible el desenvolvi-  
miento caritativo y entrañable  
que es norma y guía de sus pre-  
ceptos reglamentarios, amorosa-  
mente mantenidos y orgullosa-  
mente ensalzados por sus diri-  
gentes.

## BAGATELAS

(viene de la pág. 6.)

tración y solo espera ya com-  
pletar los años necesarios para  
alcanzar los cuatro quintos  
del sueldo regulador.

Y ya estamos en la vejez. Eta-  
pa tranquila de quietud y repo-  
so, al menos que alguien nos  
conceda un sabroso HOBBY re-  
tribuido para los ratos libres  
que naturalmente son muchos.  
de no recibirlo, hacer ejerci-  
cio, distracción y no aislarse  
del mundo exterior. Hacer algo,  
en fin como yo hago estas ba-  
gatelas, que confirman el carác-  
ter romántico y desinteresado  
que siempre tuve. Aunque la  
verdad los viejos nos sentimos  
egoístas aunque no queramos.  
Todo son atenciones, mimos y  
cuidados por parte de los nues-  
tros, quizá para hacernos olvi-  
dar que hay otra etapa intermi-  
nable que inevitablemente nos  
espera.

Pero al pensar en esto no pue-  
do por menos de recordar la  
época de la guerra, siempre que  
cae alguno de «aquellos tiem-  
pos», del colegio, de la quinta  
o de la promoción de carrera.  
Ahora hago igual que en aque-  
llos terribles días. Se oía el an-  
gustioso sonar de la sirena de  
alarma, poco después el monó-  
tono zumbido de los aviones, el  
penetrante silbido de las bom-  
bas y ¡zas! el seco zambombas-  
o. Tras un silencio, oración sin  
palabras de agradecimiento, mis  
nervios me sacudían el cuerpo  
como el de un can que sale del  
agua y decía para mis adentros:  
—¡Vaya! Esta no ha sido pa-  
ra mí.

Y seguía viviendo.

LUIS MADRONA

## EZQUERRA

La calidad en el chocolate

Pruebe y compruebe

## CURSO DE VERANO

Asignaturas pendientes

Repasos de reválidas de 4.º y 6.º

Preparación intensiva y completa

Curso preuniversitario

COLEGIO SANTO TOMAS DE AQUINO

Escritorios, 13.

Tel: 296

Horas de oficina: de 11 a 1

# Nuevo Alcalá

El día 7 de septiembre de 1956, a las 11 de la noche, el catedrático de Latín del Instituto Complutense don José Fradejas Sánchez, dio lectura al trabajo que comunicamos hoy a los lectores. Por haber llegado a la actualidad pleno de vigencia, lo estimamos interesante.

¡De cuántas cosas los hombres no sabemos más que el mote que les hemos puesto! Pero lo cierto es que, con eso, nos vamos valiendo. Pues bien, para consuelo de mis lectores, he de decirles que no todas las palabras nacen perfectas, pero que sí cumplen su cometido y satisfacen la necesidad de expresión para que fueron creadas; pueden llegar a conocer una difusión y longevidad igual a las de sus hermanas mejores.

Al fin, son creaciones humanas, y del mismo modo que soñamos para nuestros hijos cuerpos de Adonis y mentes de Apolo y luego nos vamos conformando con las aproximaciones que la realidad de la vida nos concede, y a veces hasta extremamos nuestro cariño por piedad con el más lejos de entre ellos está de nuestros ideales modélicos, algo parecido puede ocurrir con las palabras. La lengua, no olvidemos que es un fenómeno social, y es la sociedad, con su alma de niño, si hemos de creer a los filósofos que así la entienden, la que ha de dar el espaldarazo definitivo, al término recién nacido, esto nos explicará ciertos triunfos inexplicables a la luz del rigorismo científico.

La palabra que hoy queremos exponer a la consideración de nuestros lectores es una de esas palabras que, desde un punto de vista estrictamente gramatical, son un verdadero desatino. Nos referimos a la que encabeza estas líneas, a la palabra «televisión». Sólo un par de ejemplos os lo harán comprender. Basta compararla con dos o tres palabras hermanas, es decir, con tres palabras sobre la misma raíz prefijo para que resalte su hibridez.

Si los inventores de la comunicación oral y escrita a larga distancia hubieran aplicado a su invento el mismo sistema para denominarlos, en lugar de las palabras «telefonema» y «telegrama», oíríamos algo parecido a «telesonido» y «telescrito», y para significar la misteriosa transmisión del pensamiento, los psicólogos modernos que se han ocupado de este problema tendrían hoy, en

**ENTREGANOS TU PAPEL Y  
HAREMOS FELICES A LOS  
NIÑOS**

## Algo sobre televisión y otros desatinos

lugar de «telepatía», las palabras «teleafección», «telesentimiento» o algo así. Como ejemplo opuesto, es decir, como modelos de corrección académica, debemos recordar la palabra «antología», de purísima estirpe griega, en sus dos elementos componentes (flor y colección) frente a su traducción latina en otros dos elementos, de pura estirpe latina también, en «florilegio».

Y, en último término, frente a las dos, está la denominación de pura estirpe popular y, a nuestro parecer, estuvo más acertado el que por primera vez tituló a un libro de esta clase «ramillete de poesías».

El sistema métrico decimal, que fue concebido para facilitar el acceso de grandes multitudes a las matemáticas, esto es, para vulgarizarlas, es otro ejemplo de hibridez. Si la palabra «kilómetro», inventada para designar un múltiplo, fuera, según parece, correctamente griega en sus dos elementos, dejaría de serlo la inventada para significar el divisor del mismo número al cambiar, solamente, el primer elemento griego por otro latino y dejar intacto el segundo.

Una vez sentado el hecho, nos gustaría intentar buscarle una explicación y nosotros nos atreveríamos a proponer a nuestros lectores aquella que consideramos más decisiva, la fecha, esto es, las circunstancias del momento en que la palabra nace.

Como las realidades significadas por las palabras que hemos comentado son muy recientes, to-

dos sabemos que el teléfono y el telégrafo son del siglo anterior y la televisión del nuestro.

Lugar y tiempo de su creación son las características indelebles que acompañan a toda palabra, desde que nace hasta que desaparece. Si Francia viene siendo desde hace mucho tiempo la nación cocinera de los pueblos cultos, es natural que se puedan pedir, en cualquier «restaurante» (palabra también francesa) del mundo, «entrecôtes», «biscuits» y «marron glacé», sin aprender la lengua del país donde se pida; del mismo modo que, en cualquier rincón del planeta, estarán hartos de «goles» y de «córners», sin saber inglés, por ser Inglaterra una gran exportadora de deportes. Ahí tenéis la característica del lugar, de cuyo conocimiento estimamos que debe derivarse un estímulo para todo pueblo que anhele superarse. La necesidad de crear cultura, si es que quiere exportarla.

Y, en cuanto a las características de tiempo, bien claros se ven en esos términos que hemos presentado anteriormente, pertenecientes al sistema métrico decimal. Coincide su anhelo de universalizar este sistema con aquellos momentos napoleónicos de preocupación por elevar el nivel cultural de las clases humildes, es un producto más de la pedagogía para iletrados. Como toda vulgarización, divulga; pero también avulgará. Es un producto más al servicio de las masas, y como tal, ha de sacrificar la fi-

nura y la corrección en beneficio de la facilidad.

Lo que ya no nos parece tan disculpable, es que los sabios y los escritores, que es a los que en definitiva les incumbe la creación de las voces nuevas, que cada tiempo haya de exigir, se consideren servidos y satisfechos con un vocabulario creado sin el respeto debido a las leyes y tradiciones gramaticales de la lengua del pueblo de que procedan y de las del pueblo para quien se crea. Es decir, que se conformen con palabras creadas en todas las reglas del arte. Para que la fotografía, la radio y el motor de explosión, entre otros inventos modernos, sean hoy en nuestro siglo algo así como un juguete para el hombre-masa, fueron, en el anterior, objeto de profundos estudios y altas especulaciones para mentes muy selectas y hombres muy alejados espiritualmente del consumidor actual de esos productos, que los adquiere con la banalidad de cualquier producto comercial más.

Suponemos, y hasta algo hemos leído al respecto para confirmar nuestras suposiciones, que para que la transmisión de las imágenes por el éter sea hoy, en casi todas las naciones, otro juguete más para ese mismo hombre-masa, también habrá necesitado la ciencia de un equipo de hombres con la superioridad mental necesaria para ofrecer a la Humanidad ese regalo de su genio. ¿Por qué ese tipo de nuestro siglo se ha conformado con una denominación a todas luces defectuosa para su trabajo, como acabamos de manifestar? ¿Por qué esa concesión al lenguaje fácil de la masa?

No nos extraña ya oír palabras de tan extraña factura, dentro de la familia de palabras que estamos comentando, como la palabra «telesquí», puesto que el equipo de sabios, el grupo de hombres selectos que tiene a su cargo los más serios estudios y las más profundas investigaciones sobre los problemas que plantea la transmisión inalámbrica, se han conformado para su profesión con una denominación que, por lo que a nosotros respecta, y de acuerdo con lo que aquí hemos intentado sugerir, encontramos un tanto defectuosa, puesto que se han conformado con denominarse ingenieros de «telecomunicación».

**EL PROXIMO DOMINGO  
PODEMOS VER MAS ALE-  
GRIA EN LAS CARAS IN-  
FANTILES Y... CON LO QUE  
TU TIRAS.**

## HERMANDADES DEL TRABAJO

### Ya hay dos niñas alcaláinas en Tarragona

#### LA OPERACION PAPEL HACE EFECTO SIN CULMINAR

Todavía en plena campaña de la OPERACION PAPEL, cuando ni la milésima parte de la población de Alcalá nos ha notificado nada de recoger sus periódicos viejos o papelote, tenemos ya la alegría de comunicar que a las cuatro plazas que anunciábamos en el número anterior, se han añadido otras dos.

Y en plena campaña también, dos pequeñas han salido de Alcalá para Tarragona, donde disfrutarán quince días de sol y yodo marinos, alegría y cuidados. En etapas sucesivas irán los otros cuatro y... todos los demás que podamos enviar con vuestras aportaciones de papel.

La OPERACION PAPEL culmina el próximo domingo, día 24.

Para entonces, los lectores ya tendrán preparados sus paquetes de periódicos viejos y, muchos, serán tan amables que los llevarán a la puerta de cualquier iglesia. A los que sea esto imposible, bastará que llamen por teléfono y pasaremos nosotros a recogerlo. No queremos molestar a nadie. Queremos sólo el bien de unos cuantos pequeños. Cuantos más, mejor. Al paso de esto, os limpiamos la casa de trastos inútiles y de papeles que, si bien algún día los guardamos con interés, al pasar los años nos damos cuenta de que para nada sirven.

Mándanos tu papel o dinos dónde podemos recogerlo llamando a los teléfonos 393 y 258.