

Nuevo Alcalá

D. Antonio Moreno
Atilano Casado, 2
CIUDAD - 2



AÑO VII.—NUM. 144
Redacción y Administración: Apartado 26

Alcalá de Henares, 29 de Enero de 1963.
Depósito legal: 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL
Núm. suelto: 2 ptas. - Trimestre: 15 ptas.

Un grupo de periodistas portugueses visitó Alcalá de Henares

Les acompañó el ministro de Información Visita al Centro de Funcionarios

TAMBIEN LLEGARON EL EMBAJADOR DE PORTUGAL Y EL DE ESPAÑA EN AQUEL PAIS

Como lugar destacado en la visita que han hecho a España dieciséis periodistas portugueses, figuró Alcalá de Henares, tanto por el Centro de Formación de Funcionarios aquí instalado, como por conocer de cerca la ciudad.

Hecha la visita, se reunieron a almorzar en la Hostería del Estudiante. Estuvieron presididos por el Ministro de Información y Turismo, embajadores de Portugal en España y de España en Portugal y por el Secretario de Información portugués. Les acompañaron el Alcalde de la ciudad y el Director del Centro de Formación.

Integraban el grupo conocidísimos periodistas del país hermano. Algunos como Dutra Faria, director de la Agencia Aní, no hace mucho estuvieron en España y son paladines de avanzada en la lucha diaria peninsular. Son de destacar también monseñor Avelino Gonçalves, director de Novidades; don Manuel Barradas de Oliveira, director del Diário da Manhã; don Pedro Correira Marqués; director de A voz; don Manuel Núñez Correia; director del Diário Ilustrado; don Luis Lupi, director de la Agencia Lusitana; don Maurício Oliveira, secretario del Diário de Lisboa; don Tomé Cierra, redactor-jefe del Diário de Notícias y varios más.

Para los alcaláinos, aparte el honor de la visita, es de destacar la gratísima impresión que se llevaron todos los visitantes y, sobre todo, la profunda inquietud, que ya anunciábamos en

nuestro anterior, del Ministro de Información, Sr. Fraga Iribarne, por los problemas de la ciudad.

No en vano, con una sola vez, sacamos la impresión de buen hacer.

En torno a una invitación

Nuevo Alcalá está desde ahora en total apoyo del grupo que se proyecta

HACE FALTA EN LA CIUDAD UN MOVIMIENTO CULTURAL QUE SEPA DONDE VA

El habernos entregado un poco tardíamente la «Invitación» llamada que publicábamos en nuestro número anterior, hizo que tuviéramos que incluirlo en página septima y en lugar no muy adecuado faltar además del

destacar que el hecho merecía. Coincide, casi, esta formación de un grupo ambiciosamente lanzado, con el anhelo de un joven poeta expresado en estas columnas en el número extraordinario y el de muchísimos alcaláinos. Nos hace falta este movimiento cultural, que abarque a todo el hombre (Homo sum, et nihil humanum alienum puto). (Soy hombre y juzgo que nada humano me es ajeno). Y está en inicios. Nos hace falta también y pronto, esa biblioteca municipal, que está próxima, pero que se hace cada día más urgente. Este es buen camino.

Vamos a tratar de aclarar algunas cosas, por si los lectores, algunos de los lectores de NUEVO ALCALA, tuvieran necesidad de esta aclaración.

Hemos querido entender en esa invitación que se abarca a todos. A los que puedan dar de su saber, que a su vez necesitarán de otros más sapientes, y a cuantos quieran y tengan afán de saber, de formarse, de superarse, de completarse. No vemos limitación de número ni de clases. La única limitación que vemos es la gana que cada uno de los que se integren tenga de laborar por los demás, por la cultura de la ciudad y por sí mismo.

Creemos interpretar rectamente, si decimos que no se trata de formar un grupo de minoría, dando a la palabra ese sentido un tanto peyorativo de selección. Entendemos que caben muchos. Sobre todo caben cuantos siempre tienen la lengua pronto a la crítica y a la destrucción. Esos son los primeramente obligados a laborar. Esa es la for-

(Pasa a la página 3)

El deporte español ante el Jefe del Estado



Una amplia representación del deporte español, al frente de la cual figuraba el delegado nacional, señor Eolo Olaso, ha sido recibida por el Jefe del Estado, que fue informado, acerca del reciente XV Pleno, en el que fueron abordadas medidas para el engrandecimiento de esa vital actividad de nuestra juventud.

El señor Eolo Olaso resumió los trabajos de dicha asamblea diciendo que estuvo dedicado a dotar al hombre de la salud, de las energías y de la alegría de vivir que proporciona la educación física y el deporte.

El Jefe del Estado estimuló a todos a trabajar por el engrandecimiento del deporte hispano, señalando que más importancia que los resultados deportivos encierran la extensión y ampliación de la educación física como parte integrante de la educación de los españoles.

NOTAS LOCALES

NECROLOGICA

El pasado día 25, a la edad de cincuenta años, falleció don Alejandro Soria Vadillo. Reciba la familia, en particular nuestro amigo Antonio, las pruebas de nuestra sincera condolencia.

-0-0-0-

Víctima de corta enfermedad, el pasado día 20 de enero, falleció cristianamente en Zaragoza, nuestra paisana Doña Francisca Paz Elices Vázquez, esposa del Teniente Coronel D. Gervasio Viguillas, y tía de D. Anastasio Elices y D. Feliciano Monje.

La familia y en especial su esposo y sobrinos reciban el testimonio de nuestra condolencia.

CUMPLEAÑOS

El pasado día 24 celebró su cumpleaños y onomástica doña Paz Blasco Vda. de Calleja, y con tal motivo el domingo día 27 reunió en un restaurante de la localidad a sus hijos, nietos y a todos los productores de su industria en una comida de confrater-

nidad, terminada la cual hizo entrega de premios a los más destacados durante el año por su lealtad y laboriosidad.

Doña Paz fue objeto de numerosas atenciones y sus productores la ofrecieron regalos y ramos de flores.

Nosotros también la felicitamos y deseamos pueda repetir la reunión durante muchos años.

ONOMASTICA

El pasado día 23, festividad de San Ildefonso, celebró su onomástica el director de los Talleres Penitenciarios de esta localidad, don Ildefonso Chávez Guarino, persona que goza de grandes afectos en la Ciudad y especialmente en este periódico.

Reunidos en torno a él numerosos funcionarios de las plantillas de los Talleres y de la Prisión Central de Mujeres, así como diversas personas alcaíalinas, ofreció una copa de vino español.

Por la tarde del citado día, la población reclusa fue obsequiada con una sesión de cine extraordinaria.

CIRCULO DE CONTRIBUYENTES

Junta General Ordinaria

Por precepto reglamentario, se convoca a Junta General, para celebrarla a las 18 horas del domingo día 3 del mes próximo, cualquiera que sea el número de socios asistentes con voz y voto y con arreglo al Orden del Día señalado al margen.

Alcalá de Henares 23 de Enero de 1963.

El Secretario,
Joaquín San Antonio

Orden del día

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
- 2.º Lectura de la cuenta general de ingresos y gastos de 1962.
- 3.º Elección de Nueva Junta.
- 4.º Ruegos y preguntas.

CAMBIO DE DOMICILIO

Don Santiago Escobar González, médico, especialista en Toco-

ginecología, nos ruega hagamos público que su consulta desde ahora será en la calle de Almazán, número 4, bajo.

Quedan informados los clientes y el ruego de don Santiago satisfecho.

La juventud en el banquillo

Según anunciábamos en nuestro número extraordinario la celebración del juicio a la juventud es inminente. Uno de nuestros redactores, encargado de contarles a ustedes todas las vicisitudes del juicio, después de laboriosas gestiones, ha conseguido enterarse de los principales puntos de la acusación. De acuerdo con lo que nos comunican nos complacemos en anticipárselos a los lectores.

ACUSACION

ASPECTOS PERSONALES

- 1.º— Afectado desaliño en su persona.
- 2.º— Integrar la generación del «twist» y del «whisky».
- 3.º— Exceso de modernismo.
- 4.º— Uso de drogas en los últimos meses del curso escolar.

ASPECTOS SOCIALES

- 1.º— Ausencia de inquietudes patrióticas, políticas y sociales.
- 2.º— Falta de preparación cultural.
- 3.º— Carencia de responsabilidad ante la vida.
- 4.º— Gamberrismo masivo.

ASPECTOS CATOLICOS

- 1.º— Ausencia de vida religiosa.
- 2.º— Inmoralidad o amoralidad.

ASPECTOS FAMILIARES

- 1.º— Falta de vida de hogar.
- 2.º— Carencia de respeto a los padres.

Como verán, si la nota de nuestro redactor se confirma, la acusación es contundente; podrán variar ligeramente alguno de los puntos, pero, en esencia, se mantendrán casi todos ellos.

Una vez más insistimos en que todos los lectores del semanario interesados en el juicio, nos envíen sus cartas con acusaciones o defensa de la juventud. Cuantas más recibamos serán los argumentos que puedan esgrimir el fiscal y el abogado defensor.

Sólo nos resta agradecer varias cartas que ya hemos recibido, en las que se aportan ideas de verdadero interés.

Dirijan su correspondencia a «NUEVO ALCALA» (La juventud en el banquillo) Apartado 26.

Lean este apasionante juicio a partir del próximo número.

Se celebraron el sábado dos oposiciones a Canonjía

UN SOLO OPOSITOR PARA PREFECTO DE CEREMONIAS. DOS, PARA ARCHIVERO

PRESIDIO POR DELEGACION EL M. I. SR. D. RAFAEL SANZ DE DIEGO

Con un poco de retraso sobre el horario anunciado, dieron comienzo las exposiciones de los temas que previamente les habían sido planteados. La causa fue que debían prepararlos por espacio de tres horas, antes de exponerlos ante el Tribunal que juzgó a los opositores a plaza de Canónigo Prefecto de Ceremonias y Archivero del M. I. Cabildo Magistral.

Presentaba el templo un aspecto solemne y frío, y no ironizamos a propósito del que hace, sino que nos referimos al frío que produce su desnudez. ¡Cuánto nos queda por hacer a los alcaíalinos allí! En el presbiterio y al lado del Evangelio, se había situado una gran mesa y esos enormes y magníficos sillones del Cabildo. Enfrente, lado de la Epístola, se hallaba colocada una sencilla mesa y tres sillas, que habrían de ocupar los opositores. Tres precisamente. Uno para Prefecto de Ceremonias, Lic. D. Teodosio Domingo Palacios y dos para encargado de archivo, Lic. D. Pedro Alvarez Soler y Lic. D. Andrés Aureo Sánchez Hernández.

El Tribunal estaba presidido, como delegado del Patriarca de las Indias Occidentales, por el venerado sacerdote y M. I. Canónigo D. Rafael Sanz de Diego. A su izquierda se sentaban el Ilmo. Sr. D. José Bueno de Paz, Archivero Catedral y el M. I. Sr. Abad del Cabildo. A su derecha el M. I. Sr. D. José Ortiz Sanchiz, Canónigo Magistral de Alcalá, actuaba de Secretario y el Ilmo. Sr. D. Abilio Ruiz de Valdivielso, Prefecto de Ceremonias de la Catedral de San Isidro.

Empezó su actuación ante el tri-

bunal el aspirante a Prefecto de Ceremonias. Disertó durante media hora sobre la organización de una semana litúrgica capitular y un supuesto. Suponía el tema que el día seis de agosto se clausuraba un Congreso Eucarístico en Alcalá de Henares y venía, con tal motivo, por primera vez el Obispo titular de la Diócesis. Había un Pontifical y en él una ordenación de menores a dos seminaristas de la ciudad. Tal ordenación a cargo del Abad de Santa Cruz del Valle de los Caños.

Dijo el opositor las rúbricas que habrían de seguirse en la recepción que había de decirse misa del Santísimo Sacramento, cediendo a la de los Santos Niños, y que el Abad

no podía ordenar salvo que tuviera permiso de Roma y anuencia del Obispo Ordinario.

Los opositores a Canónigo Archivero, hicieron una brillante y larga exposición a los temas propuestos de clasificación de fondos de bibliotecas eclesásticas, catalogación de libros, tanto impresos como manuscritos, confección de fichas y demás datos técnicos.

Entre el escaso público asistente causaron excelente impresión los opositores, seguros, precisos y preparados.

Exhortamos a los alcaíalinos a presenciar las de Canónigo Doctoral, más... amenas por cuanto se hacen sermones, y más reñidas por ser tres los oponentes.

SE TRASPASA LOCAL COMERCIAL

en Teniente Ruiz, 5

Razón:

Almacenes Diana, S. A.
Capitán Sánchez Segovia, 2
Teléfono, 626

BENDITA MADRE

Cuando llega la noche también las cosas inanimadas parecen descansar, como si no quisieran alterar esa pequeña tregua que Dios concede a los buenos y a los malos, a los inocentes y a los que dirigen responsables toda actividad del día. También la mujer a esa hora desea descansar, pero si su ojos se cierran, sus manos siguen tejiendo o acunando al niño, cuyo sueño va sincronizado con el suyo con exactitud prodigiosa.

¿Cómo puede operarse este milagro de velar durmiendo? ¿Qué fuerza misteriosa mantiene despiertos los sentidos del oído y del tacto de la madre, que es capaz de oír cuando el recién nacido llora o darse cuenta cuando el mayorcito se despierta?

Esa es la fuerza del amor; es la llama que no se extinguirá jamás, desde que el Espíritu Santo ha dejado, hace tres mil años, en las Escrituras Sagradas el perfecto retrato de la mujer fuerte; de la esposa y de la madre que debe ser el eterno espejo nunca empañado, donde deben contemplarse con la complacencia del deber cumplido y del ideal realizado las esposas y las madres de todos los tiempos.

«¿Quién hallará una mujer fuerte?». —dice la verdad infalible de los proverbios; Capítulo XXXIII—. Su precio es muy superior al de las perlas. El corazón de su marido descansa en ella y carecerá de riquezas. Ella le devolverá el bien y no el mal; Ella ha buscado la lana y el lino y los ha trabajado con mano hábil e ingeniosa. Ha sido como el buque del mercader que trae su pan de la extremidad del mundo.

«Se levanta antes de la aurora, reparte los víveres entre sus criados y el alimento entre sus criadas. Ha examinado un campo y lo ha comprado, y ha plantado una viña con el fruto de sus manos. Ha visto que su negocio era bueno y no se apagará su lámpara durante la noche. Sus dedos han tomado el huso. Su mano se ha abierto al indigente y sus brazos se han extendido al pobre. No teme para su casa ni el frío ni la nieve, porque toda su familia tiene dos

vestidos. Se hace trajes preciosos. Se viste de lino y púrpura. Su marido será mirado con respeto en la Asamblea de Jueces, cuando se siente entre sus semejantes de la tierra. La fuerza y la belleza forman su adorno y la sonrisa no se ausentará de sus labios, hasta el último momento de su vida. La prudencia ha hablado por su boca y su lengua respira clemencia. Sus hijos la han proclamado feliz y su mismo marido ha hecho su elogio. Muchas otras han acumulado riqueza, pero ella las superó todas. No ha fundado sólo su gloria en las cualidades exteriores; la gracia es falaz y la belleza es vana. La mujer que teme al Señor es digna de alabanza.»

Ya es muy tarde. Un nocturno, una melodía suave se va apagando al mismo tiempo que se cierran los ojos del pequeño. Todos duermen mientras muchas madres velan el sueño, quizá de una mujer fuerte; de esa mujer que si es débil por naturaleza, su virtud le dará la fuerza necesaria para criar sobre sus rodillas a seres virtuosos, hombres y mujeres, que son las más bellas producciones del mundo.

Hemos de exponer ideas y expresar sentimientos en esa tácita e ineludible tarea en que quedamos implicados quienes hablamos con la admiración más fervorosa de un ser de excepción: LA MADRE.

EMPASE.

Nombramiento

Para ocupar el cargo de Abad-Director Espiritual de la Cofradía del Santísimo Cristo de los Doctrinos, ha sido designado el M. I. Sr. D. José Ortiz Sanchiz, Canónigo Magistral que representa al Cabildo Complutense en el cargo.

Le deseamos muchos aciertos al frente de Cofradía tan alcalaina, tan universitaria y de tanto arraigo en la ciudad.

PINTOR INDUSTRIAL

Compañía Roca-Radiadores, S. A.

y para su factoría de Alcalá de Henares, solicita:

PINTOR INDUSTRIAL, con conocimientos de preparación de pinturas, empleo de las más adecuadas para recubrimientos especiales, etc.

Escriban al apartado de Correos núm. 24 con todos cuantos datos estimen oportunos.

Editorial

LOS NOMBRES DE LAS CALLES

Como toda ciudad de solera, Alcalá tiene nombres de calles de auténtica tradición en su primitivo cogollo. Nombres que hablan alto y hondo de gremios, centros de enseñanza, profesiones primitivas, de hombres de pro nacidos o radicados en ella, de hechos notables, de bienhechores. En las nuevas barriadas se van adoptando un poco los nombres de iniciativa privada, muy justa y razonable, pues que el ejecutor de las viviendas quiere perpetuar sus aficiones, sus preferencias, sus lazos familiares. Hasta existe un grupo, una barriada, que lleva nombres de predestinación y ya probó en su carne los zarpazos de la adversidad traída en brazos de uno de los denominadores, que quiso emular a otros hermanos de mayor fuerza.

Con mucho acierto, en su día, se dio nombre al barrio Antonio de Nebrija. Es mucho lo que Alcalá debe al ilustre gramático y era justo que, no sólo con una modesta calle, se lo agradeciese. No obstante, mucho tememos que la denominación popular triunfe sobre la oficial, como ocurre con la calle y plaza del Historiador Portilla, convertidas, por obra y gracia del dicho popular en calle y plaza de «la» Portilla.

Por iniciativa de la Compañía de Jesús, la calle que sube del barrio «Antonio de Nebrija» al Campo del Ángel, lleva el nombre del Santo Fundador Ignacio de Loyola. Bien está. Una petición hay ya para que dos de las calles creadas lleven nombres santos: Virgen de la Fuencisla y Santa Bárbara. No cabe duda que el peticionario es segoviano.

Esas tres primeras denominaciones, imaginamos que las dos últimas prosperarán, nos hacen pensar en que bien podría seguirse el camino iniciado y que todas las calles llevarán nombres del rico santoral ligado de algún modo a Alcalá de Henares.

No es preciso rebuscar mucho para encontrar santos suficientes que denominen todas las calles. Si tienen relación con Alcalá, lo encontramos más lógico que si son foráneos, aunque bien santos sean todos.

Y, sin duda, estos nombres serán más eufónicos que Arroyo del Abroñigal o Puente del Calero, pongamos por caso.

Descontados el patronazgo y cuantas razones se quieran aducir en pro de esta medida.

En torno a una invitación

(viene de la pág. 1.º)
ma de que puedan decir con razón qué está mal y que puede mejorarse. Hacerlo desde un café o desde un sillón es excesivamente cómodo. Lo que no nos gusta, debe acuciarnos para mejorar por nuestras propias manos.

Nos agrada ver centenares de alcalainos agrupados en este acervo cultural. ¡Pueden hacerse tantas cosas! Desde las simples charlas, a la creación de teatros de ensayo, de ciclos anuales de representaciones de altura, exposiciones, certámenes, publicaciones etc. Y no somos futuris-

tas. Somos simplemente ambiciosos de más y más para nuestra ciudad. Y puede hacerse, porque en Alcalá hay materia prima para hacer eso y cuanto se quiera. No hay más que ponerse en movimiento.

Y como el movimiento se demuestra andando, aquí estamos nosotros dando el primer clarín y poniéndonos al lado de esos hombres que se han lanzado, a un primer tanteo de posiciones y a los que nos gustaría ver rodeados de ayuda de comprensión y de cariño.

Y esperamos haber interpretado rectamente lo que quieren.

BRONCA MATRIMONIAL

Vd. perdone. No he tenido más remedio. Yo no sé de ningún matrimonio bronquista. Pero tenía que buscar un título que le atrajese a leer mi justificación, ya que lo que pretendo con esta encerrona, es justificar unas declaraciones más en una simpática encuesta del NUEVO ALCALA en su número extraordinario.

La verdad es, que mis tonterías de siempre obedecen o responden, como el 90 por ciento ha sabido captar, a una línea caracteriológica de humor (y no he dicho de buen humor) que enmascara mis amargas experiencias del peregrinar de mi vida. (¡Vaya frase que me ha salido. Para que luego digan!!) Le podría hablar, es decir, en este caso escribir, la serie de vísceras que he visto machacadas por los accidentes de carretera en criaturas, en padres de hogar, en bellas mujeres, regado con el relato de un accidente que dejó tatuaje en mi conciencia. Le hablaría de esos dos operados (de los mil y pico que intervino un gran amigo de todos) que murieron en la mesa de la Benemérita Institución Alcalaína. O el de la desaprensiva señora que quiso aprovechar mi visita al pinchazo en un enfermo grave que se negaba a firmar, para que yo le ARRANCARA la firmita de la «herencia». O el de mis servicios en cuevas y barrancos a la luz de un carburo. O relatar indiscretamente, antihipoocráticamente, consejas monstruosas de personas, animales o cosas.

Y entonces, al llegar la encues-

ta, contestar que efectivamente, el problema catastrófico de Barcelona me llegó muy dentro; mi aportación económica en forma de vil metal fue absurda por lo paupérrima, pero eso sí, puede creerse que zozobró toda mi sensibilidad ante esos niños que despertaron sin padres. Me afectó mucho, aun sin discriminar causas, la mortal sorpresa de esos portugueses de Goa, con una nube de fuego sobre su paz Cristiana y Budista.

¿Qué Vd. lo que quiere es mi opinión SESUDA sobre mi Ciudad? Pues verá. Algunas noches he sacado agua con un gran sanitario, autoridad alcalaína y nos hemos contado la optimista marcha de Alcalá de Henares y hasta hemos soñado no con el Alcalá de Henares que ya es, ni el sorprendente que va a ser, sino con el que él y yo hemos idealizado. De eso, perdone la inmodestia, sé más que Vd. y lo que sé, me da mucha alegría, pensando en mis cinco hijos actuales y los dos mellizos que nacerán Dios mediante el 19 de octubre; que uno no es un real de higos.

Y así hasta ciento. No quiero justificar más mis respuestas. Ahora bien. No olvide que igual que tiene adictos ABC, los tiene La Codorniz. Igual que una opinión sobre la pintura que rompe moldes y estructuras clásicas.

Mis respetos y envidia a las Sinfonías en Si Bemol para 'contrabajo y badila, pero no sea Vd. hipócrita y confiese que le gusta el Bolero de Rabel.

...¿Qué lo normal es contestar como Dios manda? ¡Ya lo sé! Pero también hago mi pequeño favor a los encuestados ya que mi astracanada realza más las verdaderas respuestas que yo he escamoteado en este desmesurado afán de tomar las cosas por el lado jocoso. (Y no he dicho jocoso).

Ahora, que... ¡amigo! Sea Vd. bien pensado y no me tilde de derrotista por tan poca cosa. Que algunos por matar una esposa aún vistosa les han recriminado menos y hasta la justicia ha sido suave en su sentencia. Y yo por esa tonterita, va Vd. y se pone así. ¡Ya no me ajunto!

Y antes de terminar, dos advertencias. PRIMERA. Si con estas líneas algún lector pudiera encontrarse marcado, que no piense que es pura coincidencia. Que está escrito con esa intención. Que se desmarque como yo he aprendido al fichar por el Barcelona.

SEGUNDA. Esta es para las mujeres. Tengan cuidado al hacer las mangas rangán, ya que la costumbre de hacer dos puntos al izquierdo y uno al derecho, cuando sisan, resta soltura a la pieza. Las recomiendo mejor, la

operación inversa con una luna de tres cabos y ya está.

Queda de Vd. ya muy serio, dispuesto hasta ser Cronista de sucesos Nacionales e Internacionales y prometiéndole no hablar más del Sr. Tavares.

FERNANDO GARCÉS. — Encantado de haber nacido. Generalísimo, 16. Tel.: 337 de este Alcalá y 56-34-89 del Alcalá del futuro.

Carta de los carteros al Director

Muy Sr. mío:

Muy agradecidos al artículo aparecido en ese semanario con relación a los Carteros, pero en mi nombre y en el de mis compañeros, renunciamos a la suscripción que «Un alcalaíno agradecido» ha sugerido abrir en el mismo. Su importe pueden entregarlo a las Siervas de María.

Muy agradecido queda suyo affmo. s. s.

Félix Sierra Pinilla

NOTA: Les complaceremos según su ruego. Las 160 ptas. recaudadas, únicas de que tenemos noticia por ahora, pasarán al destino que indican.

(Continuación)

Siglo III, exactamente el año 285 en que empezó —hasta el 305— la feroz persecución de Diocleciano. Los hechos de las dominaciones árabe y romana pudieron tal vez tomarse por fabulosos, otros sin fundamento en cuanto al origen de sus poblados respectivos, pero no en cuanto se refiere al Alcalá que todos conocemos, un hecho cierto y probado por insignes historiadores, una larga y cada vez más firme tradición, sellada en sus principios con sangre generosa e inocente y adornada después con lauros y mercedes con los que el Señor favoreció siempre a nuestro pueblo.

Pero el hecho transcendental de la fundación de Alcalá merece capítulo aparte.

CAPITULO II

LOS FUNDADORES

Corría el año 304 de nuestra Era cuando llegó a Compluto Daciano, con las manos manchadas de sangre de sus innumerables víctimas en otros lugares de España. Su primer oficio, como en todos los lugares donde había puesto sus pies, fue publicar una orden de conminación a todo aquél que profesara la para él tan odiada Religión de Cristo, para que sacrificaran ante los abominables dioses del imperio o que sufriesen tormentos y hasta la misma muerte si perseveraban en sus creencias.

Moraban entonces en la ciudad dos tiernos niños, en cuyas frentes apenas había empezado a apuntar la luz de la razón y cuyos corazones, no obstanté, estaban muy llenos de Dios y de firmes y arraigadas creencias.

Se llamaban Justo y Pastor, de 7 y 9 años de edad, respectivamente. No se sabe con certeza el nombre de sus pa-

dres. Unos los suponen hijos de San Marcelo de León, sin gran fundamento, y otros de San Vidal. Lo cierto es que sus progenitores, como dice un ilustre historiador, fueron de «limpia sangre, nobleza y religiosidad». Arbol de limpia savia y noble raíz que dieron estas dos ramas cargadas de frutos imperecederos de santidad.

Enterados los dos hermanos de las crueles penas que se anunciaron en el edicto de Daciano para desarraigar la fe cristiana, encendidos en el amor a Dios y deseando sellar con su sangre la verdad de la Religión de Cristo, dejan los libros en que aprendían los primeros rudimentos de las ciencias humanas y, sin ser rogados, ni llamados, ni obligados, sino libre y espontáneamente, acuden a casa del juez romano y con ánimo alegre y fuerzas superiores a su edad, se ofrecen a los tormentos del martirio por la verdadera fe.

Daciano los considera como niños y como tales quiere disuadirles de sus intentos ordenando sean azotados. Fue Justo, el menor, el que dio ánimos a su hermano, con tiernas y firmes palabras a las que su hermano contestó, según se lee en el Oficio de Maitines, «Yo, en verdad, me prestaré a ser tu compañero de martirio para contigo recibir la gloria de este combate».

El juez romano, enterado de estos diálogos, encontró el caso tan insólito que aún siendo tan cruel como él era le dió pavor la firme y serena actitud de los infantes y pensando lógicamente que ante este viril ejemplo los cristianos perseguidos de Compluto habrían de sacar fuerzas para resistir los mandatos de su Edicto, le pareció más oportuno deshacerse de los hermanos. Y así para resolver este problema ordenó que ambos fuesen llevados fuera del poblado con toda cautela para ser degollados en secreto.

En efecto, fueron conducidos a un campo que los com-

(Continuará)



Una gran paradoja y dos hechos plausibles

Delegación de la Cámara de Comercio

Una información publicada por el diario «Arriba», bajo el título *Incultura Universal*, ofrecía datos por demás significativos. En los exámenes para ingreso en una Escuela Especial fueron mayoría los aspirantes que supieron más de Arthur Miller y Marilyn Monroe que de los países bañados por el Mediterráneo. El citado periódico decía que era este un síntoma alarmante. Y le sobraba razón, puesto que es más fácil concebir un país sin riqueza que sin cultura, aunque su vida sea pobre y oscura.

Este síntoma de incultura es —repetámoslo— alarmante. Esa despreocupación, esa desgana hacia cuestiones vitales es fatal para los pueblos. Todos debemos ocuparnos de encarrilar a los más jóvenes hacia las auténticas vías de la cultura. Hacerles ignorar, aunque sólo sea por caridad, las intimidades de los ídolos del deporte y de la cinematografía. Hay que despertar en las nuevas generaciones la simpatía hacia el saber auténtico. En este tiempo no se da carácter anormal al hecho de que un honesto padre de familia recite de pe a pa los nombres de todos los jugadores de primera división y sus alineaciones respectivas. En cambio, si ese padre de familia se dedica a la arqueología amateur o a la investigación de un nuevo tipo de combustible, se le tiene por chiflado. ¿No es ésta una gran paradoja?

Quien dedica sus energías excedentes al «deporte de tribuna» no prueba su tesón ni su inteligencia en modo alguno. En cambio, quien las dedica a uno de los casos que dejamos expuestos, o a la interpretación de una lengua muerta se le tiene por chiflado. En nuestra opinión no cabe ocupación más noble que dedicarse a la interpretación de las acciones humanas desde las más elementales hasta las más trascendentales, o a la investigación científica por pura afición, aun careciendo de todos los medios —en apariencia— para lograr los fines propuestos. Quien así obra halla una magnífica ocasión de ejercitar el entendimiento y la voluntad de elevar la condición humana.

Quizá sea que las generaciones nuevas pasan por un momento de incertidumbre y de temor. Quizá la propaganda bélica sea el factor esencial de esta situación. También puede ser que tanta especialización obligada haya originado una evasión colectiva de las verdades permanentes.

Todos los pueblos han pasado momentos análogos al que tratamos de reflejar, pero nunca tan al unísono como hoy; y en ello está lo malo, lo temible: podemos estar a punto de caer en una época de barbarie, de anti-renacimiento (lo que se escribe y se pinta y se compone hoy, sin duda, no ha introducido ninguna mejora en las formas de expresión).

Por ello hay que desviar ese loco torrente, tan vigoroso, hacia el remanso de las humanidades, de la curiosidad verdaderamente intelectual y, sobre todo, del tesón. Hacerles ver cuanto de bueno hay en el deporte practicado y de malo en el contemplado; hay que excitar curiosidades sanas, hay que hacer meditar, ya que de la meditación nace toda elevación de la dignidad humana.

Si, nos gustaría destruir esa gran paradoja en virtud de la cual el hombre masa desprecia y trata de ridiculizar a la individualidad vigorosa y auténtica. La soberbia del hombre masa queda anulada, aunque a veces se excita, por la agudeza de un párrafo escrito en una rudimentaria lengua muerta o al percibir los latidos vitales que, a pesar de los siglos, continúa emitiendo un elemental objeto que ha permanecido oculto centenares de años. Y no digamos la chacota que producen esos hombres emprendedores por el mero hecho de intentar, por ejemplo, mejorar el

sistema de inyección de los motores o un interruptor eléctrico. Nos gustaría que los jóvenes de hoy comparasen su producción industrial y artística con las de otras épocas. Pronto quedarían defraudados y humillada su soberbia. Comparen los medios con los productos obtenidos y saquen consecuencias; mediten.

Decimos todo lo que antecede para avalar y dar la necesaria magnitud a dos hechos acaecidos aquí recientemente. Uno de ellos ha consistido en la invención, por un artesano (qué hermosa palabra), de un nuevo sistema de moler tierras que influirá decisivamente en la industria cerámica. Es el otro la constitución de una entidad cultural que fomentará todas esas actividades defendidas y justificadas por nosotros más arriba. A los hombres que han intervenido en ello, nuestro aplauso y nuestro estímulo; a los hombres masa, nuestros brazos abiertos en signo de esperanza y esos dos ejemplos locales rebosantes de humanidad cálida, de hombría —que nada tiene que ver con la machotada circunvecina de lo gamberro—.

Temperamento, caracteres y grupos sanguíneos

La ciencia comparativa encuentra que el temperamento y el carácter están en relación con el grupo sanguíneo. Los hombres del grupo A, según estas observaciones, son individuos amigos de la armonía, dispuestos a los ensueños e ilusiones, pero no resultan cómodos para convivir, porque soporan mal las críticas y se molestan fácilmente. El grupo A prepondera entre los pueblos civilizados de occidente.

Los hombres del grupo B son de naturaleza rítmica. Están dispuestos a someterse a las órdenes de otros y a las dictaduras. El grupo B es el que predomina en Rusia y China.

Las gentes del grupo O (cero) son acomodaticias y armoniosas. Casi todos los diplomáticos de la alta política internacional pertenecen a este grupo que predomina en Arabia y África del Norte. Por último el grupo AB confiere a los que forman parte de él, un carácter lleno de contradicciones, una sensibilidad intensa y a veces cierta inestabilidad nerviosa.

EL UNICO RETRATO DE MARYLIN

Joe di Maggio, segundo esposo de Marilyn Monroe, que después de la muerte de Marilyn ha dado pruebas de que le conservaba un amor sincero, va a trasladarse a Francia desde los Estados Unidos para ver de adquirir el único retrato pintado que se conoce de la desaparecida actriz, obra del pintor español Vidal y Quadras.

MUNDO, núm. 1.184

JOSE GARCIA SALDANA

TRASPASO
Tienda y nave
independientes

Sitio gran porvenir

Razón: Teléfonos:
224-14-70 y 223-30-29

MADRID

Durante las horas de comercio

A RAFAEL Y JURELO

Delegación Comarcal de Sindicatos Alcalá de Henares

¿Dónde estarán las estrellas?
¿Dónde estarán los luceros?
¿Dónde estarán las pesetas
de Rafael y Jurelo?

Con zapatos de tratante
y chaqueta de marqués
en Marón entró Jurelo
para hablar de no se qué.
Con bastante buen talante
entró después Rafael
acercándose a Jurelo
a Málaga y otros tres.
Presumiendo de cristianos
y hablando de caridad
dijo Jurelo: doy tanto
y Rafael: pues yo igual.
Málaga que lo escuchaba
remató la discusión
recogiendo dos mil duros
que al buen párroco entregó.
Y con la vista en sus pobres,
que también lo son de Dios,
gritó el párroco: ¡Milagro!
y Málaga: No, farol.

¿Dónde estarán las estrellas?
¿Dónde estarán los luceros?
¿Dónde estarán las pesetas
de Rafael y Jurelo?

Hasta los carros de asalto
temblaron en el cuartel
a la mañana siguiente
cuando llegó Rafael.
Y Jurelo muy estirado
con chaqueta de marqués
me pidió a mí tres cincuenta
para tomar un café

¿Por qué eres tan incesante
Rafael de Madariaga
si lo que tú has entregado
es casi, casi, la paga?
Y si tienes arrogancia
Jurelo, ¿Dónde está el tino
al farolear la ganancia
de venta de diez cochinos?
¿Por qué a Málaga mirás
con gesto duro y feroz
cuando él no tiene la culpa
de lo fantasma que sois?

¿Dónde estarán las estrellas?
¿Dónde estarán los luceros?
¿Dónde estarán las pesetas
de Madariaga y Jurelo?

Pues están con las estrellas
están junto a los luceros
están con las buenas obras
que a los pobres dan consuelo
y están brillando, brillando,
porque son buenos dineros
los que entre bromas y veras
dio Rafael, dio Jurelo,
con faroleo en la boca
pero el corazón sincero.
Y por que quiso D. Félix,
que es un sacerdote bueno,
que a penas y sinsabores
les dieran pronto remedio
están, ¡Dios mío!, así sea
están arriba: En el cielo.
Y si alguno tiene duda
si fue milagro o farol
recuerde hay algo de todo
en la viña del Señor.

FERNANDO FLANDES

En Junta celebrada con los establecimientos de Hostelería con objeto de la rebaja de precios por la desgravación de los Impuestos Municipales, se llega al acuerdo de la rebaja en aquellos artículos que se consideran populares como son los Cafés, Refrescos, Cervezas, Vermuts y Vino corriente, siguiendo al mismo precio los licores, vinos generosos, manzanillas, etc. los precios y rebajas conseguidas son los siguientes, entendiéndose estos precios (en el mostrador o barra y en las mesas en la misma proporción de rebaja).

Café Expres solo o con leche: antes, 3,50; ahora, 3,30 pesetas.
Café con leche, doble: antes 7,00; ahora, 6,60.
Vaso de leche grande: antes, 5,00; ahora, 4,80.

REFRESCOS:

Orange, Coca-cola, Pepsi, etc. antes, 5,00; ahora, 4,80.

CERVEZAS:

Caña: antes, 2,50; ahora, 2,30.
Caña doble: antes, 5,00; ahora, 4,60.

Botella Aguila, Mahou, etc.: antes 5,00; ahora, 4,80.
Especial Aguila y Mahou: antes, 7,00; ahora, 6,00.
Especial San Miguel: antes, 7,00; ahora, 6,00.
Botella 1/5 Aguila: antes, 3,00; ahora, 2,90.
Vermouht Rosita: antes, 4,00; ahora, 3,80.
Vermouht con ginebra: antes, 7,00; ahora, 6,00.
Chato Vino: antes, 1,00; ahora, 0,90 pesetas.

Estos precios entrarán en vigor el día 29 de los corrientes.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

El Delegado Comarcal Sindical
Firmado: JUAN GALLEGÓ

PRO CAMPAÑA NAVIDAD

Por falta de espacio dejamos sin publicar el final de la lista de donantes Pro Campaña de Navidad. El próximo número lo haremos.

RIOBLANCO, S. A.

Concesionario para España de SCHWEPPEs, Ltd. comunica a sus consumidores que la representación y depósito de sus productos SCHWEPPEs en esta plaza, le ha sido concedida a

Vda. de Alfonso Revilla Delgado,

cl. Santiago, 8

- : -

Teléfono, 19

Donde pueden dirigir sus pedidos



Victoria del Alcalá frente al Tomelloso

Nuestro próximo rival

Carabanchel

En un emocionante partido por lo incierto del resultado

Apretada victoria alcalaina. Tan justa que hasta el último minuto la incertidumbre por el resultado hacía temblar a más de un aficionado.

El Tomelloso es un buen equipo, y lo demostró en el Campo del Val. A lo largo y lo ancho de los noventa minutos hizo un fútbol, sino vistoso, por lo menos eficaz. El conjunto es una mezcla de juventud y veteranía, aunque con mucho más de esto último.

Durante la primera media hora de juego se practicó un fútbol deshilvanado, a racha, al que contribuían los nervios de los jugadores y el bote —demasiado vivo— de la pelota. La característica de estos treinta minutos fue la carencia de tiro al marco; los porteros se limitaron a sacar de puerta solamente, ante la falta de puntería de los atacantes. Además, ambas defensas se emplearon contundentemente y hacían imposible pasar el área en buenas condiciones para el disparo.

Se jugaba en el centro del terreno en una pugna continuada, entre medios e interiores, para serenar el juego y obtener resultados prácticos.

El primer gol llegó a los treinta y cuatro minutos. Pepín II disputaba un balón a García a la altura de la línea media manchega, cuando éste trató de ceder la pelota a Rovira, pero Durá, que venía lanzado, alcanzó el esférico y de un tiro durísimo consiguió un gol extraordinario.

Con un gol a favor se creció el Alcalá e hizo algunas jugadas de verdadero mérito, que obligaron a los defensores blancos a emplearse a fondo, sin embargo, se carecía de remates certeros.

Ocho minutos más tarde el árbitro pita una falta contra el Alcalá en el círculo central. Antequera la saca en corto sobre Baz II, éste regatea a un jugador local y lanza un pase profundo sobre su hermano, Baz I que se anticipa y hace inútil la desesperada salida de Pepín. Un gol inesperado, que, como el anterior, no fue resultado de una jugada elaborada, sino oportunismo del atacante ante un portero sorprendido por el desarrollo del juego.

Con el empate a un tanto se re-

tiraron los jugadores a descansar. En el ánimo de los espectadores quedaba la incógnita de si el Alcalá podría remontar el resultado adverso que señalaba el marcador, frente a uno de los equipos mejor clasificados del Grupo.

La primera media hora de juego de la segunda parte tuvo las mismas características que la anterior: emoción y ráfagas de calidad en el juego, sin que los componentes de los equipos se conformaran con el resultado.

En el minuto veintinueve se produjo el gol que representaba la victoria alcalaina. Maíz arrancó con la pelota desde campo alcalaino, cruzó la raya central, pasó a Sáiz, éste le devolvió la pelota y, finalmente, Maíz, después de burlar a un contrario, pasó a Valderrama, que fusiló el gol.

El último cuarto de hora fue angustioso. Los jugadores del Tomelloso crecidos por la adversidad, presionaron sobre el marco de Pepín en busca del empate. Respiramos cuando el árbitro pitó el final del encuentro.

Nos gustó el Tomelloso. No es equipo de figuras, pero sus hombres —muy conjuntados— hacen un fútbol sobrio y eficaz. Destacaron sus defensas, Antequera y Segovia. Los forasteros emplearon una táctica defensiva retrasando a Hidalgo a la línea de defensa y a Tomás —teórico extremo izquierdo— entre los volantes.

Bien el Alcalá, todos lucharon por el triunfo y todos merecen destacarse, descolaron Sáiz, Luen-go y los dos Pepes.

El colegiado señor Muñoz hizo una buena labor.

TOMELLOSO. — Rovira; García, Mejías, Reinoso; Hidalgo, Antequera; Baz I, Baz II, Pepín, Segovia y Tomás.

ALCALÁ. — Pepín; Felipe, Luen-go, Maíz, Garrido; Brotons, Durá, Valderrama, Sáiz y Pepín II.

J. ASTIASO

Uno de los equipos más extraños del Grupo. Ha obtenido puntos fuera de casa, para luego perderlos, en mayor cantidad, en sus propios lares. Consiguió positivos en Segovia, Aranjuez y en nuestro campo del Val, donde, como recordarán ustedes, logró un empate a dos en el último minuto. En su domicilio le arrebataron puntos el Madrileño, Getafe, Extremadura, Segoviana y Badajoz. Hoy figura en la tabla con un punto más que el Alcalá, pero también con un negativo más.

El equipo que entrena Lame-las es de una categoría parecida a la del Alcalá y, lógicamente, terminará clasificándose con muy poca diferencia de nuestro conjunto. Empezó la Liga catastróficamente, pero poco a poco fue escalonando posiciones, hasta colocarse en la mitad superior de la clasificación, que no es poco. Los mejores resultados que ha logrado fueron frente al Calvo Sotelo, 3-1; y Alcázar, 4-1; por otra parte recibió varias goleadas de campeonato.

Durante toda la competición un solo hombre defendió su puerta: Segovia. Sus características como cancerbero son conocidas de los alcalainos. Sus actuaciones han sido medianas, tuvo dos o tres partidos sensacionales y otros tantos catastróficos, los demás mediocres; su forma bajó algo esta segunda vuelta.

El trío defensivo lo integrarán Guío, Villas y Agustín. Guío es seguro y eficaz, su característica más acusada es que cuando su equipo se lanza al ataque, el pisa los terrenos de su extremo y bombea los balones hacia el marco con mucho estilo y precisión. Villas es un central más en el Grupo; no sé si podrá alinearse, ya que en el partido que jugaron contra el Madrileño sufrió una lesión. Agustín es el más flojo de los tres, tiene un defecto, del cual si el extremo alcalaino es habilidoso podrá sacar un gran partido: Agustín sólo

maneja la pierna izquierda y el secreto está en no internarse por la banda, sino buscar el centro.

Los volantes son Collado y Elías. El primero jugó todos los partidos y es uno de los puntales del equipo; se mueve mucho. Elías ha hecho muy buenos partidos, aunque últimamente no satisface plenamente.

La delantera es lo mejor del equipo, juega a una velocidad endiablada con permutas continuas entre sus hombres. El ala derecha la integran Juanito y Llorens. Juanito es uno de los hombres más goleadores del Grupo, marcó once tantos; de esto se infiere que el muchacho dispara con una facilidad pasmosa ¡ajo con él! es muy rápido en sus internadas y siempre las realiza dirigiéndose hacia el centro, de aquí, como dije antes, que Guío —el defensa— pase a ocupar su puesto con frecuencia. Llorens no ha hecho nada destacado en todo el torneo.

Sánchez es el eje de ataque, un hombre peligroso que chuta en todas las oportunidades. Juega como verdadero delantero centro y, en honor a la verdad, debemos decir que destaca por su nobleza; ha marcado diez tantos.

En el ala izquierda juegan Felines y Santos. Felines es un joven promesa; se caracteriza por la supersónica velocidad en las internadas, magnífica entrega de la pelota a un solo toque y el empleo de fintas y regates inverosímiles. Santos es algo así como el comodín del equipo, ha jugado de interior, extremo y medio volante. Sus mejores actuaciones fueron como medio de enlace; es incansable y posee unas facultades físicas extraordinarias.

Con esto hemos presentado al próximo rival del Alcalá e informamos un poco a los aficionados de las características más acusadas del conjunto y los hombres que le integran. Nuestro pronóstico—que seguramente fallará— es que en el campo de la Mina se verá un partido competido entre dos equipos de fuerzas muy iguales. Ambos necesitan la victoria para consolidarse en la zona neutra. El Carabanchel tiene la ventaja del terreno, el Alcalá el posible deseo de sus jugadores de sacarse la espina del empate de la primera vuelta. Resultado muy igualado, con ligera ventaja local, que no evita el que el Alcalá pueda amortizar algún negativo a poco que la fortuna le sonría.

J. A.

Japón construirá un túnel submarino de treinta kilómetros

TOKIO. — Japón, país que consta de cuatro grandes grupos de islas, proyecta unir sus dos mayores masas de tierra mediante un túnel submarino, que medirá más de 30 kilómetros de longitud y que costará alrededor de 400 millones de dólares. Los trabajos comenzarán en la primavera próxima.

¡Por 285 pesetas al mes!

Un ciclomotor
TERROT sin carnet
ALTES

Generalísimo Franco, 45 Teléfono, 548

SUSCRIBASE, a

"NUEVO ALCALA"

Redacción y Administración:

APARTADO 26

Nuevo Alcalá

LA POESIA Y YO

Se ha dicho siempre que «de músico, poeta o loco todos tenemos un poco». Yo de músico tengo lo de Beethoven, la sordera, nada más; de loco... no sé, pero si alguno de mis lectores ha estado en algún manicomio, aunque no sea más que de visita, habrá observado que todos los allí reclusos tienen alguna manía. Y también se afirma al hablar de aquellos recintos «que ni están todos los que son, ni son todos los que están». De ello se deduce que a ese manicomio exterior que es el mundo se le puede aplicar el mismo aforismo. Muchos tenemos manías y yo, entre otras, la de hacer versos.

Esto no quiere decir que yo sea poeta. El poeta nace, no se hace y aunque todos sentimos la hermosura de la naturaleza y de la vida, no todos podemos expresar nuestros sentimientos en el lenguaje bello, abundante en imágenes y sujeto a medida y cadencia que se le exige al poeta. Si el prosista manifiesta sus ideas en lenguaje florido, en una sintaxis figurada, armoniosa en ritmo y cadencia, el prosista es poeta; no necesita expresarse en renglones desiguales. Yo, aunque he sabido fabricar versos, no soy un poeta; soy, sencillamente eso, un fabricante de ellos. ¿Pero quién da o recibe el título de poeta? En muchas profesiones, incluso en las bellas artes como pintura, música y declamación, hay academias o liceos que dan normas de las llamadas clásicas. Luego se extiende un título a médicos, abogados, ingenieros, etc., para que puedan ejercer libremente su profesión. A los artistas les basta una medalla y revalidar luego sus méritos en públicas exposiciones, conquistar el beneplácito de la crítica inteligente y un cierto talento comercial para explotar las desviaciones artísticas que se les ocurra, para satisfacer el gusto del inmenso público ignaro actual.

El poeta no puede hacer esto. Que yo sepa, aún no se ha pagado por ningún soneto ultraísta lo que por unos chafarrinones de ciertos pintores. Debe, pues, cultivar la poesía sin exceso en el lenguaje, sin mancillar la forma clásica, sin aspirar siquiera al halago, solamente atento a la íntima satisfacción de crear belleza. Quizá alguno me arguya que la forma poética tiende a desaparecer. ¿Entonces —digo yo— por qué no emplea la prosa y deja de escribirse

versos sin ritmo, ni medida, ni asonancia siquiera?

Yo, humilde fabricante de versos, me he ceñido siempre, a falta de meollo poético, a la forma clásica y preceptiva. Sujeto desde mi más tierna infancia a las normas de unos textos que me enseñaron matemáticas, historia y geografía, disciplinas todas invariables —excepto la última, con esto de tanta guerra como hay ahora—; aferrado desde mi no tan tierna juventud a la rigidez de un severo reglamento profesional, se ha formado en mí un carácter de sumisión y obediencia a los mandatos y legislaciones establecidas, incluyendo la Preceptiva literaria. Una idea hermosa lo es mucho más cuando se encierra en determinados mol-

des y cuando se salva con hábil elegancia esa dificultad. Y no se crea que la Preceptiva es dura y rígida. Permite licencias, trasposiciones, y entre sus modelos de composición figura la *Silva*, de varia medida, con uso de versos libres, composición libérrima también que permitió a los grandes clásicos escribir sus mejores pensamientos.

Al hablar de todo esto no me refiero a ninguna persona determinada, pero pueden comprender mis lectores que bulle en mi mente al hablar de poesía la idea romántica hecha realidad de esa empresa quijotesca que supone *Llanura*, una pulcra revista, bien intencionada, que es un motivo de orgullo para Alcalá. Colaboran en

ella muchos escritores y ya pueden figurarse que teniendo cada uno su estilo no a todos han de gustar los trabajos, y ante esto deben meditar lo que hace más de medio siglo escribió Azorín en su *Oración del poeta*: «he gustado el amargor de la envidia; he soportado la necesidad del elogio exagerado; he visto cómo los más sutiles matices de mis versos eran desconocidos y cómo las cosas más toscas, más llamativas, eran aplaudidas».

Lo primero que hizo *Llanura* fue presentarse limpiamente, con elegante vestimenta, porque comprende que un buen licor sabe mejor en limpio cristal que en un puchero desportillado y pringoso. Y luego con un fondo en el que yo adivino su quijotismo y su desinterés, porque «hacer un libro de versos es como arrojar un pétalo de rosa a una sima y esperar a que ésta devuelva el eco». Los poetas alcalaínos recibirán pocos elogios, muchas censuras, tal vez indiferencia de algunos, pero ellos, como verdaderos poetas, deben permanecer insensibles, escribir para sí solos, para gozar en la creación y expansión de la belleza y esperar a que algún día resuene el eco del pétalo arrojado a esa sima sin fondo que es el público, municipal y espeso.

A *Llanura* le falta algo muy importante: un Mecenaz que provea la parte prosaica de toda empresa. Pero a falta de ese mecenazgo ha recibido un regalo de gran valor. Pemán — con solo esta palabra está dicho todo — magnífico escritor, prócer de nuestras letras —ha tenido el gesto elegante— propio de los hombres de valía— de enviar una poesía al periódico de los alcalaínos, de unirse como uno de tantos románticos, a esa aventura nada proficiente que es *Llanura*. Y con ese regalo envía, sin proponérselo una elegante lección como gran maestro que es. Su poesía, el regalo de su joya, está encerrada en el difícil estuche de un soneto, que él califica de «irregular». Profundo y sencillo, ajustado en un todo a las reglas de la más pura preceptiva, entre ellas la de utilizar solamente dos consonancias en los tercetos finales de su composición.

No puedo por menos de felicitarle. Yo, torpe fabricante de versos, no estoy solo en mi criterio sobre la expresión escrita de la poesía.

LUIS MADRONA

IBERICA, S. A.

Necesitamos auxiliar
administrativo con amplios
conocimientos de contabili-
dad, libre del servicio militar

oo

(Presentarse de 4 a 6 por las tardes)

Camino del Cementerio - Tel. 362