

Nuevo Alcalá

D. José Saborit
S^a M^a la Rica, 2
CIUDAD - 4



AÑO VI.—NUM. 151.
Redacción y Administración: Apartado 26

19 DE MARZO DE 1963.
Depósito legal: 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL
Núm. suelto: 2 ptas. - Trimestre: 15 ptas.

Editorial

FESTIVIDAD DE SAN JOSE, PATRONO DE LA IGLESIA UNIVERSAL

Celebra hoy la Iglesia Católica la festividad de San José, Patriarca bajo cuya advocación vivimos todos los católicos.

Hay más aún, el episcopado español instauró en este día el del Seminario, vivero sacerdotal.

Cuando nacemos, cuando nos vemos apurados y fallos de consuelo y consejo, a la hora de la muerte, clamamos por un sacerdote.

Acordémonos hoy de que en el Seminario se forman y que nosotros podemos ayudar a esa formación. Tendremos los sacerdotes que merezcamos con nuestra oración y nuestra ayuda. Somos los más directos responsables. Pidamos para tener santos y sabios sacerdotes. El Sumo Sacerdote pondrá lo demás.

Hagamos un poquito más. Sobre todo los que tengamos el afán de tachar de retrógrados a los curas. Si los queremos avanzados y preparados, necesitarán medios para ello. Démosles entonces para que puedan contar con cuantos adelantos se pueda para que su formación sea, al mismo tiempo que plenamente divina, íntegramente humana.

Tendremos así los sacerdotes que reclamamos. Y entonces sí podremos exigir más. Porque habremos dado lo que debíamos.

Mas, si no damos nada, ¿con qué derecho exigiremos? ¿Qué podremos pedir a cambio de haber dado nada?

LA MUTUAL COMPLUTENSE Y SU MEMORIA

El decanato de las asociaciones benéfico-docentes lo ostenta en Alcalá, la Mutual Complutense. ¿Podríamos decir algo laudatorio de esta Sociedad que no fuera redundar?

Este año presenta una densa memoria «sin bagaje de obras de relumbrón», pero con el mismo espíritu de siempre. Y además luchando cuesta arriba. Un grave escollo ha sido la enfermedad del veterano profesor de Dibujo, D. Antonio Luis Sanz, que le ha im-

pedido desempeñar con toda efectividad su labor y, pese a sus esfuerzos y la sustitución por un antiguo alumno, D. Antonio Bultrago, no ha podido ser normales las clases. Añádase a esto el haber tenido todo el curso ocupado el edificio por los niños de la Graduada Daolz y Velarde, labor muy de agradecer a la Mutual y, en cierto modo, como ellos dicen, ampliación de labor.

Cesan este año en la Junta Directiva don Gabriel Mínguez, don Mariano Civera, don Segundo de la Riva, don Feliciano Monge y don José Toledano Sanz.

La renovación se hará esta tarde, festividad de San José, y entre los elegibles figuran hombres de gran valía que, en caso de que no ser reelegidos los cesantes o algunos de ellos, desempeñarán, a buen seguro, su misión con acierto y eficacia.

A esta labor incesante y callada hay que añadir el notable hecho de que la Mutual cierra con superavit su ejercicio económico. Ello habla elocuentemente de quienes se han echado sobre los hombros una carga delicada y sublime.

INFORMACION SINDICAL

Elecciones sindicales convocatoria 1963

En el presente año, se celebrarán las Elecciones Sindicales, en las que serán elegidos los Vocales Jurados de Empresa, Enlaces Sindicales y Vocales de las Secciones 1.^a Económicas y 2.^a Sociales.

Trámite previo de las Elecciones, es la confección de los Padrones de las Secciones y, para ello, en esta Delegación y desde el día 17 hasta el 26 de los corrientes, se encontrarán expuestas al público las listas provisionales de la Sección 1.^a (Económicas), para que las Unidades Económicas (Empresas-Productores Autónomos e Independientes - Familias Campesinas, etc.) comprueben su correcta inclusión, y puedan reclamar por exclusiones, inclusiones indebidas, etc.

Pasado este plazo se procederá a enviar a las Empresas los Padrones de Productores para formalizar la Sección 2.^a (Social).

Se espera de las Empresas presten su mayor colaboración, en todo lo que se las encargue y principalmente la urgencia en la devolución de los Padrones que se les envíe, teniendo en cuenta que existe un Calendario Electoral, en el que se fijan los plazos y fechas, en que tenemos que confeccionar toda la mecánica de las Elecciones.

El Delegado Sindical Comarcal: Juan Gallego.

Plató-Alcalá

Durante todas las noches de la semana pasada, la calle Mayor de nuestra ciudad, se ha visto muy animada por la nueva producción que Cinematografía Hispánica prepara, sobre guión y dirección de Mariano Ozores y de la que se ruedan varias escenas de la película que lleva por título «DIOS ELIGIO A SUS VIAJEROS».

Se trata de la evacuación de la población de una ciudad amenazada por estar dentro del radio de acción de la explosión de una bomba atómica, y en ella intervienen Emma Penella, José Luis y Antonio Ozores, Carlos Estrada, Florián Rey, Mabel Karr, Elisa Montes y otros.

En el Cortijo, abordamos al joven y simpático jefe de Producción Sr. García Górgoles el que se muestra muy satisfecho por las atenciones y facilidades que han recibido, tanto de las autoridades como del pueblo de Alcalá y momentos antes de empezar a rodar.

(Pasa a la 2.^a página)

NOTAS LOCALES

DE NUEVO LOS CACOS

Habíamos vuelto a la más absoluta tranquilidad. Teníamos así como el convencimiento de que aquello fue una mala racha y que había terminado. Aquello, ya recordarán los lectores, es aquel asalto en un establecimiento de la Cruz Verde, otro en la calle de Santiago y algunos conatos más.

Ahora le ha tocado el turno a la calle principal de la ciudad. Eso ya supone mayor audacia y mayores posibilidades.

Fue la noche del diez al once en el establecimiento de D. Pedro Largo. Los ladrones forzaron la puerta del portal y se introdujeron en el local. Se llevaron de la caja el dinero que hubiera para cambios. Ni un solo filete, ni un lomo, ni una chuleta, ni una pierna de cordero. Nada más interesaba el dinero.

Posteriormente subieron a un piso del mismo número 91 de la

mencionada calle del Generalísimo y violentaron la puerta, pero los dueños no han advertido falta alguna.

Audacia, posibilismo y tranquilidad.

NATALICIO

El pasado día once dio a luz una hermosa niña, primera de sus hijos, doña Angelita Hughes, esposa de D. Saturnino Polo Ribas.

A la recién nacida se le impuso el nombre de María de la Paloma.

A los venturosos padres y abuelos nuestra sincera enhorabuena.

ASCENSO

En el «B. O. del Estado» del día 13 se incluyen todos aquellos juzgados que, por estar en poblaciones que en el censo de 1960 rebasaran los 20.000 habitantes pasan de ser comarcales al concepto de

municipales, con lo que su jurisdicción queda restringida en ámbito al tiempo que aumenta su categoría.

Esta situación afecta, naturalmente, al Juzgado Comarcal de Alcalá de Henares y por ende nuestros convecinos D. José Casado Moreno y D. Adolfo Fernández Calvín pasan a ser Juez Municipal y Sustituto respectivamente, e igualmente, asciende el Secretario D. Rafael Guardia.

Nos complace expresarles la más sincera enhorabuena por el ascenso.

Horario de misas

MAÑANA

6.30.—RR. Bernardas Cistercienses.

7.30.—San Felipe.

7.45.—Siervas de María (Hospitalito).

8.00.—Santa María, RR. Clarisas de S. Diego, RR. Santa Ursula, RR. Carmelitas «de Afuera», RR. Agustinas (Magdalenas), RR. Adoratrices y San Pedro.

8.30.—San Felipe.

9.00.—Santa María, RR. Franciscanas de San Juan de la Penitencia (Juanas) y RR. Filipenses.

9.30.—Siervas de María, S. I. Magistral y San Felipe.

10.00.—Adoratrices.

10.30.—Santa María y San Pedro.

11.00.—San Felipe.

11.30.—S. I. Magistral.

12.00.—RR. Carmelitas de la Imagen, San Felipe y Santa María.

13.00.—Hermandades de Trabajo (Santa María la Rica, 5) y San Pedro.

TARDE

6.30.—S. I. Magistral.

7.00.—Santa María.

8.00.—San Felipe.

Sábados a las 8 de la tarde en S. I. Magistral, sabatina a la Santísima Virgen del Val.

BAJAN LAS NARANJAS

Leemos en ABC del viernes día 15: «Las naranjas que en Madrid oscilan entre 8 y 10 pesetas kilo, se venden en Alcalá de Henares, a 1,90 pesetas.»

Mediodía del 8 de marzo. Lugar: puerta de acceso al mercado de Alcalá de Henares. Venta de naranjas transportadas a granel, en camión, desde Castellón. «¡A cinco pesetas el serililo!»

—¡Peso del contenido del serililo!

—Pongamos... tres kilos.

—¿Y por unidad de kilo?

—A 1,90.

Por lo visto, lo que para nosotros, circunstanciales visitantes de la ciudad, es un acontecimiento, resulta cosa habitual para las señoras amas de casa alcalaínas. Esto explica que compren naranjas a 1,90 el kilo con parsimonia que a nosotros nos llena de extrañeza.

NUEVA PELUQUERIA DE CABALLEROS

El pasado día 8 de los corrientes fue inaugurada y bendecida por el padre Palero, el nuevo Salón-Peluquería de Caballeros Cervantes. Al acto de la inauguración asistieron, entre otras, diversas autoridades locales.

Se trata en verdad de una buena peluquería, a la que auguramos toda clase de éxitos y, en particular a su propietario don Francisco Linares González, buen amigo nuestro.

Plató-Alcalá

(Viene de la 1.ª página.)

nos pone al habla con Mariano Ozores, autor del guión y director, el que nos atiende con toda amabilidad.

—¿Cómo eligieron Alcalá de Henares para la película?

—Es una población que me gusta mucho, tanto por su tranquilidad y simpatía, como por su típica construcción de soportales irregulares. Necesitábamos un establecimiento moderno con una cafetería en frente, y no ha podido ser mejor el sitio elegido.

—¿Por qué rodar por las noches?

—Todas las escenas que se ruedan son por la noche y por eso trabajamos a estas horas que siempre resultan más molestas.

—¿Terminarán pronto?

—Aquí, sí. La película todavía le quedan un mes o mes y medio.

—¿La veremos en Alcalá?

—Yo creo que sí, pero eso no depende de nosotros. Es la casa distribuidora.

No queremos entretenerle más pues reclaman su presencia junto a la cámara, pero antes de despedirse nos encarga hagamos público su agradecimiento personal, el de la productora y el de sus compañeros por todas las atenciones recibidas en Alcalá, y así se lo prometemos, dejando al amigo Ozores en plena faena en la que le deseamos un rotundo triunfo.

ALONSO

La oración del Sacro-Monte

Esta es la oración que hoy se escucha al anochecer en el Sacro-Monte granadino, lleno de soledad, silencio y de pena, después de la llegada de las aguas.

¡Señor!, que cese el agua de caer. Ya cayó tanta que barrió nuestras puertas de alegría y color. ¡Señor! Pon la chumbera en su ribazo, y el clavel en su maceta, en el horizonte un azul igual que tu cielo, que está lleno de esperanzas y de amor. También los gitanos somos tus hijos.

¡Señor! Que las músicas que se alejaron con los truenos de la tormenta, tornen otra vez a estas veredas tuyas, en amaneceres nuevos, con un fondo de canto de golondrinas.

¡Señor! Que a nuestros churumbes, a los que tú tanto quieres, no les falte el pan, ese pan monero, que dan las canastillas y las zambras, ¡pero pan, al fin!

¡Señor!, que se cante aún en el Sacro-Monte, porque eso es alabarte, y darte gracias, por habernos traído al mundo!

¡Señor!, que nuestros «viejecitos» ésos que ya solamente tienen fuerzas para rezar, y mirar, puedan seguir tomando el sol, en cualquier sitio, y que tú estés allí.

¡Señor!, que podamos seguir escuchando a lo lejos, nuestra Campana de la Vela, y contemplar la hermosura de su silueta, en un fondo de Luna, porque ahí, Señor, también estás Tú.

¡Señor!, que podamos bajar en Semana Santa, a tu Divino Hijo, en su procesión a Granada, pasearlo en volandas entre Padrenuestros y claveles, y volver a subirlo por los vericuetos del monte, y entre caricias de hogueras, volverlo a su ermita del Santo Sepulcro.

Por todo esto te pedimos, Se-

ñor, que cese tu ira justificada, que entre en acción Tu Corazón bondadoso, y que se lleve a las nubes malignas, que salga el Sol, Señor, también para los gitanos.

Que vuelva a sonar la zambra en el Barranco, que esa es nuestra casa, y la de Tú Santa Madre, que allí vive también con nosotros, y en cada uno de nuestros hogares y de nuestros pechos.

Que podamos ir a misa de siete a la Abadía, aunque tengamos que mancharnos de barro, que ante Dios todo lo bueno está limpio, si además está sano.

Que podamos llegar a la noche, una noche serena, de primavera, y al pasar por la Cruz, conque nos saludas en el camino, besar su mármol viejo y gastado y marchar a la cueva blanca y alegre.

¡Señor!, que no haya más puñales en el corazón de tu madre, que su corazón ya no sufra, ¡qué sonría, Señor, la más guapa de las madres!

Y que se escuche el rasgueo de la guitarra, valiente y altivo, el martillo del yunque fuerte y seguido, y el paso del orriquillo canastero, cansino y retozón, marcando a su paso en la senda, el curioso balanceo de su carga.

Todo esto te pedimos, los que están contigo en el Sacro-Monte, y porque estamos seguros, Señor, que todo nos lo vas a conceder, acudimos a Ti, que eres el único que puedes detener la lluvia, y rasgar las nubes en busca de Sol.

¡Señor!, en tus manos nos tienes, morenos, pero hijos tuyos!

No dejes que sucumbamos, que sería como borrar a Granada del mundo, y la historia.

MANUEL MEGIAS

Lea Vd.
llanura
Revista Complutense
de poesía

GRAN FABRICA DE PAN DE JABARDO HERMANOS

Paseo del Marqués de Ibarra, n.º 6 - ALCALA DE HENARES



Recientemente se ha inaugurado en nuestra Ciudad este magnífico establecimiento con el que los Sres. JABARDO HERMANOS, de larga y acreditada experiencia en la profesión, contribuyen al poderoso resurgir de la industria alcalaína. Hemos tenido ocasión de visitar esta

NUEVA FABRICA DE PAN

en pleno funcionamiento. La primera impresión que se recibe es la de una perfecta higiene. Amplias salas, en las que la luz natural entra a raudales, y de ventilación fácil y rápida, sustituyen a la de los antiguos locales de fabricación manual.

En la

NUEVA FABRICA DE PAN DE LOS SRES. JABARDO HERMANOS

todas las operaciones se realizan mecánicamente. Después de amasar y heñir la masa, ésta llega de modo automático a la máquina de formar y pesar las diferentes piezas, las cuales, una vez aireadas, pasan a los carros-estantes, de acero inoxidable.



Perfectamente heñida la masa, pesadas y formadas automáticamente las piezas, éstas pasan al tren de aireación y luego...



a las soleras especiales de los carros-estantes, los cuales son introducidos en la cámara de fermentación. Luego pasarán igualmente a los hornos de cocción.

Estos carros pasan con su carga de panes al departamento de fermentación, dotado de un aparato especial que permite inyectar el vapor húmedo necesario para esta operación, activándola o retardándola, obteniéndose, de esta forma, mejor corteza y aspecto más agradable.

Por último, se pasa a la cocción en hornos especialmente dispuestos para ser calentados por gas, fuel-oil, o leña, todo esto regulado con aparatos de precisión.

Terminada la cocción los panes se transportan desde el horno en los mismos carros al despacho o almacén, donde son descargados sin que las piezas hayan sido tocadas por la mano del hombre desde que son formadas hasta su descarga en el almacén.

Esta fábrica dispone también de maquinaria especial para la fabricación del PAN DE MOLDE, de tan agradable sabor y presentación, y cuya degustación en Alcalá se

ha de extender como ya lo es la del acreditado PAN de la NUEVA PANADERIA DE JABARDO HERMANOS, *Marqués de Ibarra, 6. Alcalá de Henares.*

Complementan la suntuosa instalación de este establecimiento modelo, los locales destinados a almacén de harinas, leñeras, oficinas y servicios higiénicos, todo amplio y de esmerada presentación y limpieza.

Nuestra enhorabuena a los propietarios y, especialmente, al público de Alcalá por disponer de este espléndido establecimiento.

Un alcalde francés declara la guerra al "tacón-aguja"

SUS INVITADAS ESTABAN DESHACIENDO CON SUS ZAPATOS EL «PARQUET» DEL AYUNTAMIENTO

Tomado de «Ya»

Las señoras elegantes de la ciudad de Lorient (Bretaña francesa) no tendrán acceso en lo sucesivo a los salones del Ayuntamiento.

El alcalde y los concejales han tomado ese acuerdo después de comprobar que los tacones llamados «de aguja» están demoliendo el maravilloso «parquet» de la Casa de la Villa, uno de los orgullos locales.

Solamente un hotelero inglés se atrevió hará cosa de un año a recomendar a sus clientes femeninos que evitarán ponerse en los pies esas armas demoledoras que hacían polvo las moquetas. La sugerencia fué bastante mal acogida y sospecho que a estas horas el «sugerente» habrá tenido que optar entre cerrar el hotel o cubrir los salones y pasillos con linoleum, que parece más resistente.

Pero he aquí que el municipio de Lorient ha elegido la batalla frontal en vista de que los salones del Ayuntamiento se estaban poniendo hechos una lástima. Primero eran esos hoyitos, casi imperceptibles, que usted, lecto-

ra, habrá observado también sobre el «parquet» de su casa, justo en el sitio donde se sienta la más elegante de sus amigas, que es la que lleva siempre en los pies las «picas» más largas y más afiladas.

A medida que pasaban los años, los desperfectos en el «parquet» del Ayuntamiento de Lorient se iban haciendo cada vez más visibles, y ello ha obligado al alcalde y los concejales a tomar la resolución draconiana de impedir que las mujeres bien vestidas penetren en los salones del recinto municipal.

Sin embargo, en una democracia parlamentaria y feminista como es la francesa, donde la mujer ocupa una plaza tan preponderante lo mismo en la vida pública que en el hogar doméstico, una resolución de esa clase resultaba peligrosa y, sobre todo, difícil de aplicar. Así, lo que han hecho ha sido anular las manifestaciones culturales (conferencias, conciertos, exposiciones) que tenían lugar con frecuencia en los salones del Municipio. A esto unos le llaman salirse por la tangente y otros cortar por lo sano.

EN PARÍS NO SE ATREVEN

En París todos los propietarios de «parquets» o de alfombrados

más o menos públicos están de acuerdo en que la medida es prudente, pero sus resultados no sólo aparecen dudosos, sino que comportan grandes riesgos.

—¡Hay que ser bretón como es ese alcalde—me decía ayer un amigo—para atreverse a dictar una medida de esa clase!

—A mí lo que me gustaría conocer es la reacción de las señoras de los concejales cuando sus maridos les dieran la noticia de que, en lo sucesivo, no tendrían entrada en los salones del Ayuntamiento. ¡Con lo que les gusta a las señoras de las provincias francesas lucirse en las recepciones municipales!

—Bien pensado, quizá hubiera resultado más fácil y más útil llevar ese problema de los tacones a la conferencia del Desarme. A lo mejor ahí se hubiera encontrado ese «principio» que buscan los rusos y los americanos para empezar a ponerse de acuerdo sin que ceda ninguno.

—Dicen que no podría ser, porque hubiera bastado con eso para que De Gaulle se lanzara a sostener a fondo a las «picadoras» y entonces el «parquet» del Ayuntamiento de Lorient habría quedado listo para quemarlo en la chimenea.

En cualquier caso, hay que reconocer que ese alcalde de Lo-

rient, en cuanto a valentía y arrojo, ha mejorado con mucho la marca establecida por su colega el alcalde de Móstoles en 1808. Aquel bravo alcalde español no hizo, en definitiva, nada más que declarar la guerra a Napoleón... Si en lugar de eso se hubiera visto en la necesidad de declarar la guerra a las señoras francesas de la época..., ¡no sabemos lo que habrían hecho ni cuáles hubieran sido los resultados!

Nuevo Alcalá

Se admiten avisos, anuncios y suscripciones en:

Librería VENTURA CORRAL.

LA BOLA DE ORO

LIBRERIA CERVANTES.

Y

Librería «FALLA»

Correspondencia postal:

Apartado, 26.

(Continuación)

CAPITULO VIII

INAUGURACIÓN DE LA UNIVERSIDAD

En el año de 1500 y a 14 días de Marzo, púsose la primera piedra con solemne ceremonia. Es preciso, antes de nada, rectificar cuanto a este respecto se ha escrito. Los historiadores señalan la de 14 de Marzo de 1499 y algunos la de 28 de Febrero de 1498, sin acreditarlo. Es más cierta la primeramente citada, pues la menciona en su «Memorial de la vida de Fray Ximénez de Cisneros», Juan de Vallejo, notario apostólico e íntimo servidor del Cardenal, testigo presencial del acto y que no habría de equivocarse en dato tan importante. Y mucho lo es para los alcalaínos, pues en esa fecha dio comienzo una de las épocas más gloriosas de la ciudad. Por considerarlo también así nosotros, juzgamos interesante copiar el relato de Vallejo, según se lee en el folleto «Cisneros y la cultura española» por Luis María Cabello Lapiedra Madrid, 1917.

«Y ansy abierto los cimientos antes que se pusiese la primera piedra, su señoría reuerendísima los bendixo, y se echó uer las monedas de oro de ducados dobles y de plata, y en la esquina primera en la delantera del monasterio de Sant Francisco, puso el sobredicho honrado varón de Pedro de Gumiel, maestro de obras, un pequeño bulto, de vn palmo o poco más, de metal de ymagen de frayre de Sant Francisco, en que lo hueco dél, porque estava vaziado así, estavan metidas y escriptas en pergaminos, unas letras del fundador de dicho colegio, y el día, mes y año y maestro que lo fundó, y así se puso una concavidad del dicho cimiento, en principio de la primera piedra».

En la «Historia de la Ciudad de Alcalá de Henares», (E. Azaña, 1882, Libro I, Cap. XII, pág. 243), se describe muy

acertadamente la ceremonia inaugural, en la que el moro Zegri Izaator, pariente de Abenamar, a quien convirtió Cisneros en Granada, colocó las monedas en la concavidad de la primera piedra, simbolizando así el Cardenal que todas las razas debían intervenir en las enseñanzas de su Universidad a la que colocó bajo el patrocinio perpetuo del Rey de Castilla, Arzobispo de Toledo, Duque del Infantado y Conde de Coruña, dotándola con 14.000 ducados de renta anual. Fue su primer Rector Pedro Campo, cargo que se proveía todos los años, por San Lucas.

CAPITULO IX

ORIGEN DE LA UNIVERSIDAD

¿Cuáles fueron los motivos que impulsaron a Cisneros a fundar la Universidad Complutense, que tanto influyó en la cultura de España? El sitio elegido fue Alcalá, porque a ella vino atraído, como tantos otros personajes ilustres, y por el imán vigoroso de la piedra martirial, y como Arzobispo de Toledo sentía predilección por su principal iglesia a la que se consideraba, por amor a los Santos Mártires, «capilla de los señores Arzobispos de Toledo». Los motivos fueron de mucha importancia. Veámoslo.

La imprenta se había extendido considerablemente a muchas ciudades españolas, entre ellas Alcalá, en la que floreció notablemente. La importación de libros y la protección de la Reina Católica a la Letras dieron auge a la vida intelectual de la patria, que a pesar de los numerosos centros de enseñanza establecidos en España, toda la irradiación de cultura venía de Salamanca, considerada como la Atenas española. Pero la Universidad salmantina, abandonada por sus propios estudiantes, había perdido su anti-

(Continuará)

Un melómano

El Director, con ese aire autoritario que emplean los que no pagan, o pagan poco, me dijo una noche al llegar a la Redacción:

—Tiene usted que celebrar una «interview» con nuestro convecino don Romualdo.

—¿Qué le ha ocurrido a ese buen señor?—pregunté algo extrañado.

—¡Ah! ¿No lo sabe usted? ¡Pero sí es la comidilla de todo Alcalá! Don Romualdo, como recalitrante melómano que es, acaba de adquirir un gramófono. Es preciso que le hable y le cuente todas esas cosas menudas que tanto interesan a los lectores.

Al día siguiente, sabiendo las aficiones del buen señor, me dirigí a la calle de Libreros. En la esquina de la calle del Bedel, junto a la fonda del Comercio, estaba don Romualdo como esperando a alguien. En efecto, al poco rato se oyó el traquetear de un desvenecijado organillo, que se paró precisamente frente al taller de Sastre-ria del señor Román. Este, bien por satisfacer su capricho cotidiano o, seguramente, concediendo tácito permiso a sus operarias, se dirigió por la Redondilla a la taberna del tío Macaco para tomarse un «quince». Apenas empezó el concierto organillero, las alegres modistillas empezaron a bailar unas con otras al compás de una habanera.

Sienta, moreno, plaza para

(que lleves,
¡Pom, pom!
que es lo que más se destaca en la formación
¡Pom, pom!
lleva la guardia cuando va de gala en la procesión.

Don Romualdo paladeaba gozoso aquella musiquilla viendo girar la manivela hábilmente manejada por Santiago, popular organillero de rizados bigotes, amplios tufos en las sienes, tocado con una gorra con visera de celuloide, que, a pesar de ser mudo, llevaba muy bien el aire de las piezas. Después se oyó una polca, que las modistillas tataraban al mismo tiempo de bailar:

Estos son los calzones de un señorito, de un señorito.
¿Ay! que frío habrá pasado este invierno el pobrecito.
Tienen ventiladores, ¡ay!, por delante,
¡ay! (por detrás. ¡Válgame, señora Petra, cómo está la Sociedad!

Terminado el «concierto» apareció el señor Román y las modistillas volvieron a su labor. Yo aproveché este momento para acercarme a don Romualdo y exponerle mis deseos. Accedió amablemente y me propuso ir al café para charlar.

—¡Cuidado!—le dije—. Por poco le atropella este carro.

—Gracias, señor de Madrona. Como usted verá la calle de Libreros se pone imposible. En esta misma esquina hay ahora cinco carros de otros tantos panaderos que vienen a traer el pan a las casas. Por sí

fueran pocos, además del organillo, ahora llega el carro del Regimiento de Wad-Rás, que viene de Provisiones, de extraer la menestra. Sería preciso que el Ayuntamiento colocase un alguacil para poner orden o que los panaderos abriesen despachos de pan para evitar esta aglomeración que es tan peligrosa.

Ya en el café de Ibarra, don Romualdo que, además de melómano, era un sibarita, pidió «cerveza amarga».

—No sé si quedará alguna botella —dijo el desocupado camarero. No la traemos, «sabusté» porque no tiene aceptación. No la pide nadie, a no ser un viajante, o un teniente, «sabusté». Pero con una gaseosa de Horche se traga muy bien.

Una vez servido el amargo líquido, don Romualdo tomó la palabra y dijo:

—En efecto, me he comprado un gramófono para poder cultivar mi afición a la diosa Euterpe. Antes tenía un fonógrafo, que, como usted sabe, tiene un rodillo de metal en el que se mete un tubo de pasta donde están grabadas las notas; pero tiene el inconveniente de que oscila el porta-agujas y se cae. Con el gramófono no, pues en vez de un tubo es un disco que gira horizontalmente.

—Se vé que es usted un hombre atento a los avances del progreso —le dije, halagándole.

—Sí, sí. El otro día fui al Bazar X, en Madrid, y le compré sin titubear. ¡Setenta pesetas como setenta soles! Es lástima que no esté al alcance de toda las fortunas, porque el ideal sería que todos lo tuvieran. «Trabaje con música», ese es mi lema. Pero, mientras esto llega, ahí están los organillos que difunden la música de calle en calle. En cuanto les ven todos abren los balcones para arrojarles monedas y poder oír la música popular de esos cuplés que con tanto gusto dirán también nuestros nietos. Y, sin embargo, el Ayuntamiento quiere acabar con ellos, poniéndoles un fuerte arbitrio. En cambio, no se meten con esos tíos callejeros que... ¡Hombre, por ahí enfrente va uno!

Era un hombre tocado con abollada chistera. A la espalda llevaba un bombo, unos platillos y un triángulo que manejaba a la vez tirando de una cuerda atada a uno de sus pies. En la mano llevaba un estridente cornetín.

—Esto es lo que en América llaman el «jazz». No sé si esa música tendrá algún día aceptación; creo que no. Cuanto mejor es la que difunden las orquestas del «Patilla», el esterero, y la de Damián, el estanquero. La primera sólo actúa en el baile popular del «Chatos», y la otra, sólo en los carnavales, vestidos de marineros. Pero algo es algo. También es de alabar a Rafaela Pi-

nós, la guardabarrera del paso a nivel de Teatinos, que ha formado una estupenda rondalla femenina. No olvidemos al señor Baldomero con sus guitarras y bandurrias, presentes en todas las vísperas de santos de las personas notables de la Ciudad. Pero eso es poco. Es necesario que cada vecino tenga su gramófono y eso llegará. Lo ha de ver.

—La verdad, que eso de tener usted la música en su casa...

—¡Cómo en mi casa! Y en la calle, en el paseo, en todos los sitios. Vea. Este gramófono lo acoplo con unos tornillos en la bigotera de un coche de mulas y siempre llevo música a mi lado. Bien es verdad que tengo que ir dando cuerda a cada paso. Tal vez con el tiempo se consiga esto que yo llamo «música de bolsillo».

—Estará usted al tanto de la música clásica, de la ópera...

—Por ahora no hay más discos que los del género chico como *La Verbena*, *La Revoltosa*, *Agua*, *azucarillos* y *aguardiente* y otras. Pero para oír la ópera del Real tengo un truco estupendo.

—Diga, diga, don Romualdo.

—Pues verá. Cuando hay ópera en Madrid voy aquí a la oficina de Telégrafos cuando está de guardia un muchachito, Sancho, uno que habla con la hija del sobrestante.

—Sí, sí; le conozco. El que escribe en *El Eco Complutense*...

—Ese, sí. Pues bien. Llama a su compañero de Madrid y éste le pone con el Real. ¡Qué bien se oye! A veces se percibe un ruido raro. Sancho dice que es el «troley» de los tranvías. El día que se perfeccione el invento de este italiano Marco- ni...

—No creo que vaya nunca la música por los aires. Por los hilos de la carretera, bueno; pero, ¿por los aires?

—Lo malo es que si todo Madrid pone teléfono en su casa, ¿quién va a ir al Real? Pasará con eso lo que puede ocurrir con los toros o con ese juego del balón, el foot-ball, que se juega ahora en los solares de O'Donnell. El día que pongan las vallas y unas taquillas no irá nadie a verlo, sobre todo si tienen teléfono en su casa y les van diciendo lo que ocurre entre el Racing, la Gimnástica y el equipo del Madrid, ése que han formado hace unos meses.

—De todas maneras, no creo que al público le guste ese juego inglés de dar patadas y más patadas.

—Gustar si gustaría. En cuanto pusiesen en el campo un buen gramófono en cada «corners», es decir, en cada esquina. Mejor sería una buena banda de música, pero no creo que en el «foot-ball» se recaude para tanto.

Ya es hora de comer y nos separamos. Llevo una buena impresión de don Romualdo, gran melómano, y además obtuve unos datos interesantes para «El Eco». Será una formidable «interview» que seguramente habrá de gustar al Director. Veremos lo que me sale y si gusta también a los lectores cuando la publiquen.

LUIS MADRONA



Notas para un callejero alcaláino

VIII

VIA CRUCIS, camino del.—Así se llamaba el actual paseo de la Estación, cuyo verdadero nombre es calle del Marqués de Ibarra.

Conducía al convento del Santo Angel —hoy finca particular del mismo nombre, y que anteriormente fue ermita con cofradía bajo la misma advocación.

En este convento realizó hechos aparentemente milagrosos el franciscano lego fray Sebastián de Santa María.

Posteriormente se trasladaron las piadosas cruces de las estaciones al campo del Angel, al ser urbanizado, convirtiéndole en calle, el hermoso camino, que estaba delimitado por dos filas de añosos y corpulentos olmos.

VICTORIA.— Hay una calle y una plaza con este mismo nombre. La calle empieza en la plaza de San Justo y acaba en la calle del Postigo; la plaza es aneja a la calle.

Es debido su nombre a que el actual edificio dedicado a hospital militar fue monasterio de Santa Ana de la Victoria. En el radicaba la cofradía de los bienaventurados San Pedro y San Pablo.

Hemos tomado esta nota de Portilla I, pág. 418.

oOo

Cuando ya estaba en la imprenta nuestra entrega correspondiente a la letra P, un curioso lector tuvo la amabilidad de enviarnos una atenta carta en la que nos daba una interesante noticia acerca de la calle de **Pedro Gumiel**, que transcribimos a continuación:

«Con motivo de la conquista de la fortaleza árabe (Alcalá la Vieja) se apareció la Santa Cruz en el alto del Ecce Homo.

Como piadoso ex voto del prodigioso hecho, se construyó en dicho cerro una ermita llamada de la Vera Cruz, en cuyo altar mayor fue pintado este prodigio y un Santo Cristo con la Virgen y San Juan a los pies. Tenía además, esta inscripción: Este retablo dio a la Santa Vera Cruz y a su Cabildo el honrado Pedro Gumiel, Regidor de esta Villa.— Año 1492. (Azaña, I, pág. 448).

Se la dio este nombre en 1883 (Azaña, II,—182).»

Otro lector, con un poquito de guasa, nos ha preguntado por una calle que hasta hace pocos años —cuatro o cinco— no lo era; nos referimos al paseo de la MANIGUA, que hoy ya sí es calle. ¿Cómo se llamó antes?, preguntó el curioso. Y le respondemos nosotros: se llamó ronda de la ALBARRANA, por ser el camino exterior que conducía a la torre albarrana, que estaba comunicada por un pasadizo subterráneo con la fortaleza arzobispal (hoy seminario). La torre estaba en el solar que hoy ocupa la fábrica «Roca», a unos treinta o treinta y cinco metros del ángulo sur. Al realizarse las obras de dicha fábrica, hemos visto deshacer la cimentación de la torre.

Si este señor hubiese preguntado el origen de la denominación **Manigua**, le hubiésemos dicho, basándonos en conjeturas nada más, que quizá se diera este nombre en honor de los buenos españoles que murieron en Filipinas o Cuba.

Un tercer lector muy conocido y compañero nuestro en las tareas de este periódico, podría escribir el colofón de esta serie de notas. Nos agradecería, puesto que con ello aportaría la sal y la gracia que nos ha faltado a nosotros.

J. GARCIA SALDAÑA

*Hmo. Sr. D.
Melchor Castellote Fraile*



Es una deuda pendiente, el rectificar un error de imprenta en el último número extraordinario de **NUEVO ALCALA**, en cuya encuesta a la población, figura la fotografía de este ilustre señor con el nombre de Manuel C. Fraile.

Nada nos ha dicho, aun cuando hay razón más que sobrada para quejarse. De su boca no ha salido ni una sola palabra de reproche, por eso nosotros tenemos la obligación de rectificar y dejar las cosas en su verdadero lugar, no sólo por tratarse de persona conocida y estimada en la población, sino por ser de justicia.

Hubiéramos querido que hiciera unas declaraciones de su interesante vida, pero su tenaz modestia no lo ha permitido, por lo que no se puede dilatar más la rectificación.

El Hmo. Sr. D. MELCHOR CASTELLOTE FRAILE, que así se llama nuestro buen amigo, es uno de los más prestigiosos ganaderos y agricultor de la comarca, hombre de arraigados sentimientos y excelente militar, que por su valor extraordinario y celo en el cumplimiento de los deberes patrios, le hicieron acreedor a una de las más altas recompensas con que la Patria distingue a sus buenos soldados; la Medalla Militar Individual, que el Estado le concedió siendo oficial en la Guerra de Liberación.

Presentamos nuestras excusas a D. Melchor y creemos aclarada la personalidad de la fotografía publicada de nuestro buen amigo.

S. ALONSO

Justicia para el campo

Cuando los precios agrícolas se hundían por causas derivadas de las eternas leyes que rigen el comercio, nadie se decide a gastar un solo átomo de tinta en defensa de esas economías agrícolas en trance de ruina. Cuando el año agrícola es malo, cuando un exceso de cosecha hace vender los productos de la tierra a precios de saldo, nadie piensa que la inmensa mayoría de lo que se come en España ha sido criado en su propio campo, que los agricultores aún son la mayoría de la población nacional. Cuando se habla del proteccionismo agrícola todo son sonrisitas y guiñar de ojos, como si hubiera un raro contubernio entre los órganos rectores y el agro. Y nadie piensa en la protección —justísima— que se dispensa al cine, al teatro, a la televisión y a la construcción de centrales hidroeléctricas. Nadie quiere reconocer la ineludible necesidad de asociación, de apoyo mutuo, entre los españoles.

El consumidor admite encarecimientos ocasionales de artículos de primera necesidad, cuyos precios quedan elevados para siempre. Cuando son los llamados artículos de granja los que, por una contingencia casual, elevan sus precios de forma verdaderamente transitoria, nadie lo admite.

La insoslayable ley de la oferta y la demanda impera en el campo quizá más que en ninguna otra rama de la producción. Cuando ocurre una de esas alzas ocasionales —como la que la actual climatología está imponiendo—, todos son vestiduras rasgadas. En seguida se piensa que los agricultores se están forrando. Y resulta que los más beneficiados en estas ocasiones son los intermediarios. Pues ellos y no otros son los que almacenan grandes cantidades de productos para jugar al alza. Y los pocos labradores que almacenan algo, cuando se quieren enterar —falta de organización, incapacidad o desidia—, llegan casi siempre tarde, a última hora.

Las crisis industriales se expanden con la velocidad del rayo. Y las mercantiles. Cuando llegan esas situaciones críticas al campo ningún órgano de expresión se entera de que es el más amplio estamento nacional el que está al borde de la ruina. Si no se pueden sacar las patatas a tiempo, si las olivas se caen del árbol, si los garbanzos se «corren», nadie se da por aludido hasta que esos artículos, por la más incommovible ley económica, experimentan un alza en sus precios. Y llegada esta ocasión nadie quiere saber nada de esas familias que preferirían, con mucho, haber vendido una cosecha completa a precio remunerador mejor que media, o menos, con un cuarenta por ciento de alza.

¡Qué difícil es llevar al ánimo de todos la convicción de que el labriego tiene derecho a regirse por las mismas normas económi-

cas que los demás estamentos de la producción! Nadie se da cuenta de que un almacenista de patatas o de garbanzos gana mucho más y con muchísimo menos riesgo que los labradores. Es fácil comparar niveles de vida; si esto hace pronto se verá el capital invertido en una carnicería renta mucho más que invertido en auténtica producción ganadera. Si el lector quiere hacer la comparación de capitales y de tantos por cien de beneficios, hágalo; y llegará a conclusiones insospechadas para él. Y, puestos en el odioso terreno de las comparaciones, hagamos lo mismo con los niveles de vida de las zonas industriales con la más boyante zona rural. Sépase que si hoy se pagan las patatas a seis o siete pesetas, los labradores vendieron la mayoría de la cosecha hace más de tres meses y a menos de la mitad; si almacenaron una pequeña parte en espera de una pequeña elevación del precio y se han encontrado con una mucho más grande, acordémonos de cuando se vendieron las patatas a una sesenta sobre el mostrador de la tienda; acordémonos de los cosecheros que han perdido su producción íntegra de tempranas por culpa de las heladas. Que no es oro todo lo que reluce.

No. No acusemos al campo de insolidaridad ni de egoísmo. Prevéanse estas causas de elevación de los precios haciendo frigoríficos mediante la protección estatal y los primeros en rebosar de satisfacción serán los labradores y ganaderos.

Seamos justos y ponderados con el campo.

FELIPE HIDALGO

QUEREMOS ACLARAR

En el último fragmento publicado en **NUEVO ALCALA** de la breve historia de la ciudad, cuyo autor es D. Fernando Sancho Huerta, se deslizó la siguiente frase «en luteam olim celebra marmorea». Aunque los lectores ya habrán salvado el error, queremos aclarar que debe quedar así: «IN LUTEAM OLIM CELEBRA MARMOREA».

Aclarado, pues, los que no lo hubieran advertido pueden corregirlo oportunamente y conservar la frase cisneriana en su pureza.

NUEVO ALCALA

TARIFA DE PUBLICIDAD

Una página:	500 pesetas
1/2 »	300 »
1/4 »	175 »
1/8 »	95 »
1/16 »	50 »



La juventud en el banquillo

Terminan las declaraciones de los testigos

INTERESANTE MANIFESTACION SOBRE LA FALTA DE RESPONSABILIDAD DE LA JUVENTUD

Hoy se ha celebrado la última sesión de las declaraciones de los testigos. Con esto se ha puesto sobre el tapete una gran serie de problemas que afectan a la juventud.

En primer lugar declaró como testigo de cargo un joven amigo del acusado. El testigo es de mediana estatura y viste chaqueta de pequeños cuadros y pantalón oscuro.

—¿Quiere decirme si el acusado se dedica a su profesión: estudiante con la dedicación necesaria?

—No señor. Estudiar, lo que se dice estudiar no lo hacemos con mucha frecuencia. Ahora, eso sí, cuando nos ponemos nos damos un atracón. Pero son pocos en el curso.

—¿Dónde pasa el acusado las horas que debía dedicar al estudio?

—En cualquier sitio: salas de juego, cine, pasear por la calle Mayor; depende del dinero que tenga.

—Hablando de dinero, ¿cuánto gasta mensualmente su amigo?

—No puedo precisarlo con exactitud. Calculo que, aproximadamente, como los demás de la pandilla: de cuatrocientas a quinientas pesetas mensuales.

—¿Dónde lo obtiene?

—Una parte se la dan sus padres, la otra como puede.

—¿Ahorra algo?

—Nada. Todo lo contrario. ¡Buenos están los tiempos para ahorrar!

—¿Cree usted que comprende el sacrificio de sus padres para proporcionarle una educación superior a sus medios?

—Ni mucho menos.

EL NOVIAZGO ES UN JUEGO DIVERTIDO

—¿Conoce a la acusada?

—Sí señor.

—¿La escuchó alguna vez hablar en serio del matrimonio?

—Nunca.

—¿Considera que está capacitada para dirigir un futuro hogar?

—¡Ni hablar! No sólo no está preparada, sino que no le preocupa lo más mínimo el asunto. Para ella el noviazgo es un juego divertido, pero nada más.

—Con el fin de no hacerle volver al estrado en otra ocasión quisiera que nos informase sobre las inquietudes patrióticas, políticas y sociales del encartado. ¿Podría decirme si le escuchó en alguna ocasión conversaciones sobre estos aspectos?

—Casi nunca, señor. Y cuando lo hace es sin conocimiento de causa y habla por hablar, con los mismos tópicos de siempre.

—¿Estuvo alguna vez preocupado por el porvenir de España?

—No señor.

—¿Cree usted que le afectan los problemas económico-sociales de la época?

—Nada; le importan un comino. Tiene escasa preocupación por

aquellos que le afectan directamente, como para preocuparse por los de los demás.

RESPONSABILIDAD ANTE LA VIDA

Como testigos de descargo comparece, a petición de la defensa, un catedrático de universidad.

—Señor profesor ¿Es cierto que la juventud carece de falta de responsabilidad ante la vida?

—En parte sí. Pero no es una circunstancia propia de la juventud actual; la falta de responsabilidad es el denominador común de todas las generaciones juveniles. No se puede exigir a un muchacho de veinte años que posea la perspectiva vital de sus progenitores; esto es algo que sólo proporciona la experiencia. En mi generación esta falta de verdadera responsabilidad estaba encubierta por la pasión hacia ese «por venir» mientras que hoy a ese apasionamiento le sustituye la comodidad. Mas estos jóvenes, en su agradable postura, se encuentran capacitados para encontrar esa responsabilidad, que tantas veces cito, en esa fase de la evolución síquica, que se produce en los veinticinco y treinta años.

LA FALTA DE HORIZONTES LABORALES

—¿Influye en esa despreocupación ante el futuro la falta de horizontes laborales?

—En cuanto al trabajo manual no lo creo, ya que se necesitarán en pocos años muchos miles de obreros especializados y hoy, más que nunca, los jóvenes saben que, después de unos años en las escuelas de formación profesional o universidades laborales, encontrarán puestos de trabajo bien remunerados. No podemos decir lo mismo al referirnos al trabajo intelectual. Aquí sí que influye la carencia de horizontes. Voy a explicar el problema en pocas palabras: los licenciados en Derecho están en paro el 35 por 100, en situación de subempleo —es decir, trabajando en actividades no retribuidas en consonancia con su título o ajenas al mismo— un 50 por 100. Los licenciados en Letras en paro llegan al 55 por 100, subempleados un 36 por 100. El veinte por cien de los nuevos médicos no trabajan y están mal empleados un 45 por 100. En los veterinarios el paro llega al 88 por 100. Los licenciados en Ciencias, carrera que por las circunstancias actuales de desarrollo ofrece un brillante porvenir, tiene, todavía, un 18 por 100 de graduados mal retribuidos y... para qué citar más especialidades.

LA JUVENTUD SERA RECTORA DE ESPAÑA

—Voy a preguntarle ahora sobre otro punto de la acusación.

¿Estima que la juventud carece de inquietudes patrióticas, políticas o sociales?

—Dije anteriormente que es muy difícil que un joven vea el problema de la vida, la Patria o la sociedad con la debida dimensión y proyección futura. Esta inhibición no implica la carencia de todo esto, sino que no ha tenido ocasión de contrastarse. Sería ridículo que un joven de veinte años manifestase una decidida vocación de gobernador civil o director y sin embargo, dentro de treinta años, serán ellos los rectores de España.

—¿Piensa que en los jóvenes de hoy hay escondido un sentido político?

—Mire usted en el fondo de todo hombre —aun en aquellos que más lo niegan— hay un ser político. A la generación actual le sucede lo que denomino «ley del péndulo político». Si llevamos la bolita hacia un extremo y la soltamos después, no se queda en el centro, sino que va al otro extremo. Mi generación vivió una intensa vida política, cada uno en su bando, acertado o erróneo; nuestros hijos, por reacción se encogen de hombros. Es un fenómeno común a todas las juventudes europeas.

INQUIETUDES SOCIALES

—¿Hay inquietudes sociales?

—Conozco la juventud universitaria desde hace muchos años y pienso que nunca hubo un acercamiento tan efectivo entre el mundo laboral y estudiantil. Hoy los graduados comprenden mejor al obrero y su problemática y conviven con ellos en campos de trabajo.

CARTAS SOBRE LA MORAL

A continuación, teniendo en cuenta lo delicado del tema y que no existen pruebas concretas sobre los acusados, el fiscal y la defensa leyeron ante el tribunal sendas cartas, con el fin de que los miembros del jurado tuvieran elementos de juicio suficientes para el veredicto; y de las cuales les ofrecemos en extracto los puntos principales, ya que por su excesiva longitud sobrepasan las dimensiones de nuestra crónica.

CARTA DEL FISCAL

1.º Desvergonzadas «caricias» en público. 2.º Peligrosa frivolidad en las muchachas. 3.º Excesivas «cesiones» durante el noviazgo. 4.º Pérdida del sentido moral.

CARTA DE LA DEFENSA

1.º Naturalidad en las relaciones entre ambos sexos. 2.º Ausencia de hipocresía. 3.º Integridad moral. 4.º Falta de una verdadera educación sexual por parte de los padres.

LOS ACUSADOS ALEGAN

Y con esto se dio por terminada la vista de testigos, seguidamente el Presidente del Tribunal indicó a los acusados que si tenían algo que alegar y el muchacho, en nombre de los dos, pronunció las siguientes palabras:

—¿Qué podemos alegar ante unas acusaciones tan ambiguas y heterogéneas, fundadas en experiencias de la vida de una juventud, que muchos no comprenden y confunden?

—¿Cómo vamos a llevar al convencimiento del Tribunal y del Ministerio fiscal de que somos una juventud buena y digna de vivir en sociedad?

—Que tenemos más libertad y que vivimos de distinta manera no cabe duda. Los tiempos también han cambiado mucho y la juventud no debe quedarse atrás.

Las opiniones entre el público que ha seguido el proceso son divergentes. Unos piensan que la juventud es culpable; otros en que se han cargado demasiado las tintas, nosotros, como periodistas, nos hemos limitado a contar lo sucedido.

En estos momentos el fiscal y la defensa exponen ante el tribunal sus conclusiones, que registraremos en nuestro próximo número, en el cual finalizará este interesante proceso.

A. MUÑOZ Y R. CRESPO

Extremadura, 1; Alcalá, 1

(Servicio especial por teléfono)

Otro gran resultado del Alcalá, pero, como siempre, obtenido fuera de sus lares. Parece ser que nuestros muchachos se desenvuelven mejor fuera de su domicilio.

No ha sido un partido brillante, ni mucho menos. El Extremadura, que habitualmente realiza un juego preciosista, no pudo con la elástica táctica defensiva alcaláina. Los delanteros evolucionaron bien en el centro del campo, pero no lograron pisar el área en condiciones adecuadas para el disparo, debido a la magnífica actuación de todos los defensores complutenses.

A partir del gol de Juanín, que desnivelaba la contienda a favor de los propietarios del terreno, el Alcalá realizó un juego mas abierto y de ataque, que obligó al meta de Almendralejo a realizar paradas magníficas, sin embargo no pudo evitar el magnífico remate de Pepín II, que representaba el empate.

Destacó por el Alcalá todo el conjunto y en particular el cuarteto defensivo.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Se complace en participar que, con el fin de estimular la práctica del ahorro,
distribuirá nuevamente entre sus imponentes

**UN MILLON DE PESETAS
EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:**

Un premio de	100.000 pesetas
Dos premios de	50.000 "
Cuatro premios de	25.000 "
Ocho premios de	10.000 "
Seiscientos veinte premios de	1.000 "

**EL PLAZO DE PETICION DE NUMEROS TERMINA EL
30 DE MARZO DE 1963**

DISTRIBUCION: Con motivo de la Fiesta de Exaltación del Trabajo y San José Artesano
(1 de Mayo de 1963)

**LOS IMPONENTES QUE TENGAN ASIGNADO YA NUMERO PARA SORTEOS EN SU LIBRETA DE
AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO**

SUCURSAL EN ALCALA DE HENARES: Generalísimo Franco, 18.

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.