

# Nuevo Alcalá

ARCHIVO MUNICIPAL  
ALCALÁ DE HENARES



AÑO VI.—NUM. 158.  
Redacción y Administración: Apartado 26

Alcalá de Henares, 7 de Mayo de 1963.  
Depósito legal: 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL  
Núm. suelto: 2 ptas. - Trimestre: 15 ptas.

## Editorial

### LA MISERIA, ESE BAGAJE ARTISTICO

Ustedes nos perdonarán el galicismo que hemos colocado en el título. Pero salió así y la improvisación periodística nos hizo dejarlo.

Hay arte y hay artistas. Perogrullada. El arte es una manifestación del hombre, sublime y elevada. Es llevar a los demás mensaje de valores y de saberes, es manifestar unos dones, plasmar la idea en imagen poética, pictórica, escultórica o mímica. Es el hombre mismo, aquilatado, quintaesenciado y superado a sí mismo. Pese a que algunas veces, hoy, nos cueste trabajo ver el arte en muchas cosas. Pero no vamos por ahí.

Frecuentemente cae por Alcalá tal o cual compañía, por llamarlo de alguna manera, de teatro, o circo ambulante de seis reales. En él o en ellos, siempre aparece cuando menos un desgraciado, amorfo, asexual, que hace las delicias de cierto público. Bien recientemente nos cayó uno por ahí que ya ha venido demasiadas veces. Y siempre con éxito.

El infeliz ni canta, ni baila, ni nada. Pero arranca rugidos a algunos. ¿Es posible, preguntamos, que se llegue a tanta degeneración del gusto como para gustar de tales espectáculos?

¿Quién es más responsable, el desdichado "artista" o el público que se recrea en su desgracia y pantomima?

Creemos, y no pretendemos con esto hacer crítica negativa de los espectáculos de variedades, que debería cuidarse algo más este aspecto, tanto o más que algún otro, tampoco demasiado cuidado. Por elegancia espiritual. Por buen gusto. Por buen tono. Y hasta por el buen nombre de la ciudad.

Sabemos que ya vienen las compañías con el correspondiente permiso superior. Pero... a veces surgen tantos cambios que...

Es posible que a algún lector le parezca un poco fuerte este editorial.

No es tal. Simplemente se enfrenta con una realidad por el bien de Alcalá y los alcalaínos.

## HERMANDADES DEL TRABAJO

### La Operación Papel y la alegría de los niños

Con el esfuerzo de unos cuantos y los papeles viejos de muchos, trece niños alcalaínos pasaron los días más felices en nuestras residencias de Suances y Tarragona.

Son importantes las cosas pequeñas y Ud. con esa porción de periódicos bajo el brazo, aquel día caluroso del mes de julio, el día de la Operación Papel, lo confirmó. Trece niños alcalaínos, hijos de trabajadores, desde las columnas de este mismo periódico, le dieron las gracias con toda el alma al terminar la jornada veraniega.

Usted hizo ese pequeño sacrificio. Ellos consiguieron algo fuera de sus cálculos y posibilidades: gozar durante quince días de las delicias del mar, respirar aires sanos de montaña.

Este año la fecha clave, sabe a flores y primeras comuniones: ES EL VEINTISEIS DE MAYO. Fecha próxima ya, pero no hay que precipitarse. Solamente piense que ese periódico viejo ya, porque lo acaba de leer, vale la alegría de un niño. Ha habido quien después de leer el último chiste de Mingo ha ido almacenando su diario, porque pensaba en esto. Es una nota simpática y muy humana.

La consigna es ésta: A mayor cantidad de periódicos y papel, más niños a veranear. No olvidemos la fecha: 26 de mayo, OPERACION PAPEL.

Una última advertencia: Hay dos becas urgentes para veraneo de niñas en El Espinar. La fecha es la primera quincena de junio. Se admiten solicitudes hasta el día 16 de este mes.

### El CAUDILLO presidió la VI Demostración Sindical



Desde su tribuna, Franco, acompañado de su esposa, saluda a la multitud, que le aclamó a su llegada a la VI Demostración Sindical de Educación y Descanso.

# NOTAS LOCALES

## LA VUELTA CICLISTA A MADRID CON CONTROL EN ALCALA

El próximo día 22 llegará a Alcalá la vuelta ciclista a Madrid, organizada por Sindicatos.

La prueba que despertó un gran interés en edición anterior, tendrá en nuestra ciudad control y avituallamiento.

Cuando tengamos noticias más amplias las comunicaremos a los lectores de las páginas deportivas, dado el gran interés que por el pedal hay en Alcalá.

## MAS INDUSTRIAS

Noticias llegadas a nuestra redacción informan de la próxima iniciación de obras para erigir dos nuevas industrias: una fábrica de cartonajes y otra de cementos.

Según esas mismas fuentes la primera es de consideración y la de cemento de una producción superior a las 250.000 toneladas anuales.

## LA LIMPIEZA

Las calles de Alcalá están poco limpias. Esto es cierto y lo ve cualquiera. La cosa tiene remedio: exigir más a quienes tienen la obligación diaria de hacer la recogida de papeles y demás suciedades.

Y hay otra solución: que los alcalainos seamos más cívicos y tiremos menos papeles y peladuras al suelo, mientras llegan unas papeleras de que se habló hace tiempo, y procurar conservar nuestra ciudad a tono con su rango.

No pretendamos que todo lo hagan los demás. A todos corresponde una pequeña parte.

## BACHEO

En breve, según nos informan de fuentes fidedignas, se va a proceder al bacheo del trozo de calle? ¿carretera? comprendido entre la Puerta de Madrid y la estación de gasolina, así como del tramo entre Libreros y la Plaza de Toros.

El parcheo del año pasado fue insuficiente, parte por el tonelaje, parte por las abundantes lluvias, parte porque es poco. Hace falta algo más a fondo. Por parte de Obras Públicas o de quien corresponda.

## SE DIJO...

Que el mercado de abastos tenía un plazo de ejecución. Ese plazo hace tiempo que ha expirado. Varios meses. Y el mercado sigue ahí, tan terne y sin terminar.

Dicen que se está mejorando. Muy bien. Todo lo que se haga es poco.

No estaría de sobra mejorar un poquito esa fachada de la calle de Cerrajeros, sobre las tiendas, pero que queda feísima. Con una pintura de fondo y unas alegorías del mar, el campo, el comercio y otros, podría mejorarse bastante.

Al menos con una composición en ladrillo cara vista y cajón de piedra artificial o cal.

Con todos los respetos para el proyectista, eso es sencillamente feo.

## ALGUNOS OLVIDOS

Nos ocurre algunas veces. Organizan actos y fiestas, invitan y se olvidan de este pobre y humilde periodiquillo. Luego se nos quejan de que decimos poco o nada. ¿Cómo vamos a decir de lo que se ha hecho por invitación y la nuestra ha sido olvidada?

## DIALOGO DOCTRINAL

El pasado domingo, en la Facultad de Filosofía, S. I., tuvo lugar un interesantísimo coloquio sobre «Problemática de la motivación humana», tratando de interpretar la conducta del hombre desde una teoría psicoanalítica, la psicología social, la genética evolutiva y una integración personal.

Intervinieron los alumnos Juan Lorente, Angel González-Alorda, Tomás Alvarez y Julio Gallego.

## I CURSILLO DE FORMACION INTENSIVA PROFESIONAL

A partir del día 15 de mayo queda abierto el plazo para so-

licitar las becas de acceso a este primer cursillo de Formación Intensiva Profesional. Como anunciamos, este primer cursillo estará dedicado a albañilería y, naturalmente, se celebrará en Alcalá. Para informes y adquisición de instancias, a partir de esa fecha en el domicilio de Hermandades. Horas, de 9 a 10 de la noche.

## PATRONATO DE PROTECCION A LA MUJER

Se nos comunica que el Patronato de Protección a la Mujer tiene su Junta Local y oficinas en el edificio del Excmo. Ayuntamiento, los miércoles, de 11 a 1 y de 3 a 5.

## AGRADECIMIENTO

Nuestro querido amigo don Lorenzo Mateos Mateo nos ruega hagamos público su agradecimiento a las numerosas personas que le expresaron su condolencia con motivo del fallecimiento de su esposa.

La familia de don Salvador Chacón, ante la imposibilidad material de corresponder directamente a las numerosas pruebas de sentimiento que han re-

cibido con motivo de la muerte de dicho señor, nos ruega expresemos su gratitud a todos aquellos que en tan triste ocasión les han acompañado.

Al complacerles, NUEVO ALCALA se asocia al dolor de los familiares y ruega una oración por el eterno descanso del que fue guardia municipal.

## ACCIDENTE

El pasado día 2 ocurrió un desgraciado accidente del que resultó muerto un hombre. En el cruce del camino del cementerio con la carretera general chocaron el camión matrícula NA-23114 con el turismo M-210109 que quedó materialmente deshecho. El camión sólo sufrió ligeras averías.

## ARREGLO DE CALLES

El Municipio ha tenido la feliz idea de reparar los baches del pavimento, en especial en la calle Mayor. Por eso felicitamos a los ediles, aunque sintamos la desaparición de algún hoyo, como el que estuvo situado varios años frente al número 18 de nuestra calle principal, digno por su capacidad, en caso de lluvia, de figurar en la «ruta de los pantanos».

## ERRATA

En unas postales con vistas alcalainas, editada por una casa madrileña, la fachada plateada de la calle de la Victoria figura como perteneciente a la casa de «los Lujanes», la que, por cierto, ofrece al turista unos balcones adornados a la andaluza.

## PETICIONES DE MANO

Por los señores San Andrés, y para su hijo Leopoldo, ha sido pedida, en la tarde del pasado domingo, la mano de la señorita María Paz Lledó Real.

La boda se celebrará en el próximo mes de junio. Enhorabuena a todos.

También el pasado domingo, y por los señores de Lucas, en representación de los padres de nuestro entrañable compañero de redacción, Luis de Blas, fue pedida a doña Andresa Basurto, viuda de Fernández, la mano de su hija, la encantadora señorita María Dolores Fernández Ba-

(Pasa a la página 7.)

## NUEVO ALCALA

A partir de esta fecha, la tarifa de publicidad será la siguiente:

Una página .....	600 ptas.
Media página .....	360 »
Un cuarto de página .....	210 »
Un octavo de página .....	115 »
Un dieciseisavo .....	60 »

Haciendo seis inserciones consecutivas, el anunciante disfrutará del 10% de descuento.

**VINO**

**EMBOTELLADO**

**BODEGAS RUIZ**

**TARANCON**

# EL CINE Y LAS HUMANIDADES

Nos honramos hoy al publicar este artículo del Cate-drático del Instituto «Complutense» D. José Fra-dejas Sán-chez, que por su calidad, interés y actualidad estamos se-guros será del agrado de nuestros lectores.

Siempre habíamos creído que la progresiva y hasta rápida perfección lograda por el séptimo arte en el primer medio siglo de su existencia le serviría para merecer una de las principales razones de su pervivencia como espectáculo popular. Porque una de dichas razones es la de acompañar al teatro, y aun sustituirlo con ventaja en muchas ocasiones en su labor educadora como escuela de muedumbres.

Por eso, atraídos por su título, hemos asistido uno de estos días, en uno de los lujosos locales de estreno de la Gran Vía madrileña, acaso por ganar tiempo, a la proyección de una película que esperábamos habría de ser modelo para esos fines de expansión cultural cinematográfica.

Pero hemos visto con espanto que, en lugar de usar la pantalla como escenario de más fácil manejo y de más amplia difusión para poner al alcance de toda la capital hoy, y dentro de unas semanas al de toda la nación, uno de los valores universales de las letras clásicas, lo que hace esa pantalla es tergiversar esos valores y confundir a los espectadores. Nos queremos referir concretamente a la película que enfáticamente por su título de una tragedia greco-romana —de Eurípides, primero, y de Séneca, después, con el nombre de Hipólito— o sea «Fedra», parecía que iba a mostrarnos modernizado el profundo problema humano que aquellos dos genios de la literatura universal presentaron ante sus pueblos respectivos.

Cuando las literaturas modernas —Racine, por ejemplo— ponen al alcance de sus pueblos el tema, lo hacen conservando en su teatro la grandiosidad del teatro clásico. Bien sabemos que tenían que hacerlo así, porque las clases cultas de entonces, empezando por la Corte, con su profunda formación humanista se lo habrían de exigir. Pero esto no autoriza a nuestros productores cinematográficos de hoy a aprovechar la crisis de educación clásica y humanista que padece la sociedad actual, para inducir al error en el juicio de los valores que esa educación encierra. Si nadie pone en tela de juicio lo punible que ha sido siempre el llamado abuso de confianza, no lo ha de ser menos lo que a nuestro juicio podríamos considerar como abuso de ignorancia.

Si el productor de «Fedra» eligió el tema y le agradó, debió estudiarlo y darse cuenta de que toda la grandiosidad radica en

el hecho de que el «Fatum», los dioses y todo el «Deus ex machina» que mueven el teatro griego, intervienen en esa tragedia para evitar el «más terrible delito», ese odioso incesto que con tan morosa delectación nos retrata la película, aunque para evitarlo tengamos que presenciar en aquellas tragedias un desenlace funesto, que es precisamente lo que las eleva a la categoría de tragedias.

Y de intento hemos subrayado aquello del más terrible delito, porque ése es el calificativo que Séneca pone en boca de uno de los personajes de su tragedia que interviene para tratar de evitarlo. Pues bien, ese personaje, la nodriza de Fedra, que alcanza cimas de grandeza, tanto para el bien como para el mal en el carácter que Séneca tan magistralmente le ha asignado, tiene su trasunto para el público actual en una repugnante ama de llaves que hasta físicamente la representan un tanto repelente. Y por si resultara todavía un poco selecta para algún espectador, la ennegrece el guionista un poco más convirtiéndola en una vulgar embaucadora de naipes y con apariencias de equívocos afectos. Por lo visto hay que seguir dando gusto a los que creen que del bucear en morbosas deformaciones de los sanos instintos pueden extraerse temas para las creaciones artísticas. Muchos siglos lleva la Humanidad reservando a los especialistas de la moral y la patología problemas que ahora, si se quieren llevar a la esfera del arte, creemos que será más bien para el inmundo regodeo que para el noble deleite de los espectadores.

Después de haber hecho referencias a la paternidad de la película, nos gustaría terminar

haciéndolas también de su país de origen, pero para no abusar más de la amabilidad del Director de NUEVO ALCALA y de la paciencia de nuestros lectores, prometemos ocuparnos en otra ocasión de lo que el cine debe a cada uno de los dos continentes de ambos lados del Atlántico.

JOSE FRADEJAS SANCHEZ

## UN LLAMAMIENTO A LA JUVENTUD FEMENINA

La Asamblea Local de la Cruz Roja Española celebrará, el domingo 9 de junio próximo, la GRAN FIESTA ANUAL DE LA BANDERITA.

Con miras a su máximo esplendor y rendimiento económico, se hace una llamada, con honda súplica, a la juventud femenina de Alcalá, para que colabore en esta misión honrosa, lanzándose en esa fecha a plazas y calles, con el firme propósito de postular, en grupos, afanosa y entusiastamente, con el exquisito humanitarismo, generosidad y nobleza, que es ejecutoria mas valiosa cuando de hacer obras de caridad se trata.

Es obvio presagiar la aceptación consciente y libre de participar, por convicción, en esta magna y enaltecedora empresa, cuyos beneficiosos resultados son a la postre los que nos interesan a todos.

Ofreceros, desde hoy, queridas jóvenes, a las señoras doña Genoveva Noriega de Del Campo, presidenta de honor; doña Concepción Montoto de Picazo, doña Pepita Orea de Ramos y doña Concepción del Hoyó de Fernández Calvin, miembros activos de la Junta de Gobierno, para que anoten vuestros nombres y domicilios. Así podrán convocaros en su momento y asignaros misión.

## AVISO IMPORTANTE

A partir del número próximo el precio del ejemplar de NUEVO ALCALA será de 2,50 ptas. Esta variación es consecuencia, como ocurrió en la prensa madrileña, de la alteración de los elementos que constituyen la confección de los periódicos en general.

En cuanto a nuestros suscriptores, les hacemos saber que el importe de su abono trimestral será de veinticinco ptas. Hasta ahora, por los trece números de cada trimestre pagaba el suscriptor quince ptas., es decir, ONCE PTAS. menos de su coste efectivo a dos pesetas número. Esta notable diferencia se vería aumentada en demasía al no elevarse el precio de la suscripción y traería como obligada consecuencia la suspensión de NUEVO ALCALA. Pero confiamos sinceramente en nuestros favorecedores, que al hacerse cargo de las razones que nos obligan a nuestra determinación, continuarán apoyándonos en nuestra empresa quijotesca de mantener una publicación que es y ha sido siempre portavoz de las aspiraciones de nuestra Ciudad, defensor de sus intereses y lazo de unión entre los alcaláinos de dentro y fuera de Alcalá.

Confiamos en esta ayuda seguiremos considerando suscriptores de NUEVO ALCALA a cuantos no manifiesten lo contrario antes del día VEINTE del actual. La decisión de nuestros amigos decidirá el rumbo de nuestro periódico. Ellos se harán cargo de las razones que nos obligan a nuestra determinación.

## Cuarenta años al servicio gratuito de una Idea

El día 1º de mayo, Día de la Mutual, el LIV día de la Mutual, tuvo este año una significación especial. Esa significación se la dió el hecho de que, después de cuarenta años, uno de esos abnegados maestros, D. Antonio Luis Sanz Rodríguez, por motivos de salud, se ha jubilado. Fijense bien que decimos por motivos de salud. De no ser así, ¿cuánto hubiera dado todavía D. Luis Sanz a la Mutual? Y en definitiva se hubiera dado a sí mismo, pues para él ganó, por esa tarea heroica de estar cuarenta años al frente de la clase de dibujo. Por sus manos han pasado cientos de muchachos, hoy, muchos de ellos, hombres; hermanos Revilla, hermanos Pascua, Rvdo. D. Manuel Palero, Pepe Calleja, por no citar sino unos pocos.

La actual Junta Directiva acordó, cuando supo que D. Luis Sanz dejaba sus tareas, nombrarle Decano Honorario del Profesorado, acuerdo que refrendó la Junta General, el día 19 de marzo del corriente año. El día 1 de mayo le fue entregado un diploma acreditativo y con ese motivo tuvo la Mutual un acto sencillo y simpático.

Presidieron con el homenajeado el Sr. García Gutiérrez en representación del Alcalde, el Presidente de la Mutual, señor Sancho, señor Larrañaga de la Asociación de Mutualidades, señor Mínguez, Secretario, y todos los profesores.

D. Luis Sanz hizo un sencillo discurso conmemorativo de las luchas de la Mutual, en las que él ha tomado parte activísima. El señor Sancho ensalzó su figura y, en nombre de los antiguos alumnos, D. Manuel Palero, cogiendo una frase en el aire, hizo uno de esos poéticos e inspirados párrafos, fruto de su alma de artista, prometiendo a D. Luis Sanz que, como su labor es impagable en la tierra, él y todos los antiguos «atracarían» al Cielo para que semejante labor sea pagada como merece.

Previo este acto se hizo entrega de premios a los alumnos de la Mutual que más se habían distinguido.

A las ocho y media de la mañana habían recibido todos la Sagrada Comunión, celebrando así el cumplimiento Pascual, como es tradición.

A las dos y media tuvo lugar la comida mutualista, ese complemento humano que ayuda a mantener vivo el espíritu de los asociados a esta obra, obra del espíritu, que gracias a él vive y crece. Esta es la respuesta a una pregunta que se hacía D. Luis Sanz en su discurso: «¿No sé qué tiene la Mutual que prende a todos en sus redes?». Ya lo ve D. Luis, tiene eso, espíritu, fuerza interior y por eso es símbolo de los valores alcaláinos, unida a alguna otra benemérita entidad.

¡Traed papel! ¡Esto es la guerra pro-veraneo de niños humildes!

Ayuda con tu donativo a reconstruir la Ermita de Santa Lucía

# FIESTA DE SAN JOSE "LA COMIDA DE LA MUTUAL"

La Delegación Comarcal de Sindicatos de Alacá de Henares celebró el pasado día 1.º de mayo diversos actos, en colaboración con las Empresas, con motivo de la festividad de San José Artesano, instituida por S. S. Pío II.

Primeramente a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María se celebró una solemne misa cantada, con asistencia de Autoridades, Empresas y trabajadores.

Luego, a las once, en el Teatro-Salón Cervantes, y con la colaboración de la Jefatura Provincial de la Obra Sindical de Educación y Descanso, hubo una actuación de «Diálogos de hoy», en la que tomaron parte prestigiosas personalidades de las Ciencias, Artes, Teatro, Deportes, etc. El acto resultó muy interesante.

A mediodía, en la Delegación Comarcal de Sindicatos, tuvo lugar la inauguración de una Exposición de Fotografías de asuntos locales. Terminada la inauguración de la Exposición,

**Santa Lucía es la abogada de la inteligencia. Tú y tú y yo, la necesitamos. Re-construyamos la Ermita**

las Empresas obsequiaron a las autoridades y enlaces sindicales con una copa de vino español en los salones del Circulo de Contribuyentes.

La Exposición, aunque no abarca la totalidad de fábricas radicadas en Alcalá, da una muestra clara y patente del auge de nuestra ciudad en estos últimos años. Las fotografías tomadas de diversas maquinarias en pleno funcionamiento fueron del agrado de los numerosos visitantes.

No faltó la nota humorística y agradable por el contraste que ofrecía con las fábricas modernas el reportaje de un alfar con un antediluviano tabanque en plena formación de pucheros de barro, típica y tradicional industria alcalaína; otra foto de un ahijador callejero y la de un «supermercado», así rezaba la fotografía, de un puesto callejero de chucherías infantiles.

Un aclerto y un éxito promotor de más ambiciosas realizaciones.

Por último, a la caída de la tarde, en la terraza del Cine Alegría se celebró un animado baile-verbena, amenizado por una orquesta, con enorme concurrencia.

Y sin ningún incidente desagradable terminó esta simpática fiesta.

Invitado por mi amigo el Presidente de la Mutual, a pesar de que él sabe que los días festivos me gusta quedarme en casa, no dudé ni un momento en aceptar esta invitación, y fui a la «Comida de la Mutual», y fue tanta la satisfacción que sentí, que, enemigo de escribir, porque además no sé, no puedo dejar de hilvanar unas líneas, que no dirán nada nuevo, ni lo pretendo. Sólo quiero exteriorizar los sentimientos de ese momento. Hacen falta expresiones, frases y pensamientos algo elevadas para describir esta «Comida», que, repito, no sé cómo hacerlo, así que, en mi modesta opinión, diré que fue una comida espléndida, más que por su valor culinario, por el cariño con que fue organizada por unos hombres de buena voluntad y cariño hacia la Mutual, así como el servicio de la misma, hecho por señoritas muy lindas y gentiles, que dieron, además, una lección de pulcritud en el servicio.

El acto me llenó de alegría, porque sin alharacas, sin éxitos propagandísticos, sin ese cuento que se traen entre manos las democracias, en este acto se unieron con las Excmas. Autoridades, el sacerdote, el militar, el industrial, el comerciante, el empleado, el obrero especializado y

el que no lo es, en fraternal hermandad, llenos de fe en lo espiritual y en el cariño de una obra como es la Mutual, a la que no hacen falta elogios, pues sería inútil hacerlos. En fin, que pasé unas horas encantado de ver que, a pesar de todo, aún existen valores espirituales y morales. El Presidente, magnifico en sus palabras, aunque no estoy conforme con eso de la «Sociedad modesta». Eso hay que cambiarlo por una Sociedad no modesta, sino grande, llegando a ser el centro cultural más importante de Alcalá; y eso, si se quiere, se puede hacer.

Y nada más. Encantado del acto de la Mutual en el día de San José Artesano.

JOSE GOMEZ-IMAZ

## NUEVO ALCALA

### TARIFA DE PUBLICIDAD

Una página:	500	pesetas.
1/2 »	300	»
1/4 »	175	»
1/8 »	95	»
1/16 »	50	»

(Continuación)

nos vieron aterrados cómo demolian el Arco de la Universidad y cómo desaparecía la artística verja que separaba el altar de la Capilla y cómo derruían las partes principales del edificio tan sólo para aprovechar materiales, sin importarles un ardite el valor espiritual, histórico y artístico de la gloriosa Universidad.

Pero el espíritu del Cardenal, el «fundador para mañana», el sembrador, estaba allí en su Alcalá amada y predilecta, en donde había esparcido una semilla imperecedera que había de germinar de nuevo por obra de unos alcalaínos ilustres, amantes de su pueblo y de sus glorias, los cuales iniciaron con noble gesto una nueva era, un «mañana» entonces nebuloso e impreciso, convertido en un «hoy» lleno de realidades y de prometedoras esperanzas. Gesto que no debe olvidarse por sus resultados y porque desmiente la falsa leyenda del carácter retraído y apático de los alcalaínos, que siempre han sabido reaccionar vigorosamente cuando se les llama para defender el prestigio de Compluto.

Pero esto merece capítulo aparte.

## CAPITULO XV

### EL RENACER

Los alcalaínos de antaño veían entristecidos cómo poco a poco se iba desmembrando el glorioso edificio para aprovechar sus materiales y temerosos de que por esta causa pudieran desaparecer también las cenizas del Santo Fundador, concibieron la idea de constituirse en sociedad, formar un capital y adquirir del propietario don Javier de Quinto la propiedad para Alcalá de la Universidad y sus anejos. ¿Pero dónde se encontraban los restos de Cisneros? Primero

estuvieron en el centro de la iglesia ochenta años, cuarenta y siete en una alacena del lado del Evangelio y veinticuatro en un nicho de dicho lado del altar, protegido por una reja que fue del sepulcro de San Diego, hasta 1668 en que se inició el proceso de «non cultu», depositándose luego bajo suntuoso túmulo de mármol. Al cabo de nueve años volvieron a removerse los restos «y una vez secas las venerables reliquias que han estado tendidas cinco días para que se enjugara el agua y la humedad» y que se descubrieron con motivo de dicho proceso el día de los Santos Niños de 1677, fueron colocadas dentro de tres arcas en un tabique de la sacristía.

Al correr el tiempo se había perdido la noción de su emplazamiento, hasta que en la mañana del 23 de octubre de 1850 se presentó al Corregidor Sr. Bada el teniente de Alcalde D. Miguel de Roqueñí con una copia simple del acta de traslación en 1677 y un croquis detallado del lugar donde se encontraban las cenizas. Comprobado el sitio se produjo la natural alegría en el pueblo, de tal modo que en 12 de diciembre de dicho año de 1850 se constituía la actual Sociedad de Condueños de la Universidad, con un capital de noventa mil reales en acciones populares de cien reales cada una. Eran propósitos de la naciente sociedad el sostenimiento de los edificios y prolongación de su actuación docente, siendo curioso hacer notar que la primera entidad a quien se cedió el edificio para estos fines fue al Colegio de Caballeros Cadetes del Arma de Caballería. Diez años más tarde se instalaban en Alcalá las Escuelas Pías, siendo su primer Rector el P. Cayetano Bellón. El último fue el virtuoso sacerdote alcalaíno P. Ramón López que pasó por el amargo trance de tener que entregar el Colegio en donde recibieron enseñanza varias generaciones de alcalaínos, casi todos de forma gratuita.

(Continuará)

# Entrevista con Luis Madrona

Hacia mucho tiempo que deseaba tener una entrevista con el muy nombrado y conocido Luis Madrona. A mi llegada a Alcalá, hace unos veinte años, le conocí a través de sus escritos. Estos, según confesión de su autor, iban a constituir la *Biografía de un hombre gris*, pero resultó, al menos para mí, la historia emotiva, sencilla y evocadora de un Alcalá lejano, de vida apacible y patriarcal, con personajes reales, con costumbres típicas que iban desapareciendo ante el empujón de los tiempos modernos, vida y hechos que quedaron plasmados en unos recortes de periódicos, los que, pasado el tiempo, tomarán el carácter de una novela imaginaria, cuando en realidad no son sino el reflejo de lo que vivió y vivió un modesto literato provinciano.

El me hizo simpático el pueblo en que ahora vivo, en el que nacieron mi mujer y mis hijos,

trivial, pero que puede tener suma importancia en el futuro si, como espero, Madrona alcanza las alturas de la fama. Hay quien dice que nació en Torres de la Alameda. Nació aquí, en Alcalá, hace cuarenta y tantos años. Puede decirse que yo le engendré y puedo decir también que, si quiero, lo mato y me quedo tan tranquilo.

No puedo por menos de extrañarme ante esta tremenda afirmación. Pero vuelvo a la tranquilidad cuando veo que don Fernando sigue su charla.

—Madrona, mi inseparable Luis, nació en una casa de la calle Mayor, esquina a la calle Nueva. Tenía un par de añitos cuando le vi jugar en el balcón de su casa con un caracol. Fue entonces cuando le oí recitar versos por primera vez, unos versos ultralistas:

Caracol  
col, col,  
saca los cuernos  
—húmedos, tiernos—  
al sol,  
pues tu padre  
(¡su madre!)  
también los sacó.

—Se ve que su amigo era ya un prodigio. Siga, siga.

## VINOS

lazos muy fuertes que me han convertido en un alcalaino más. Aquí tengo muy buenos amigos, pero me faltaba conocer al invisible Luis Madrona. Nadie me daba razón exacta de él. Por fin, alguien me indicó que quien me lo podía presentar era el también periodista local Fernando Sancho, con quien me une sincera amistad. Sin embargo, no era fácil charlar con Madrona. Madrona es un hombre modesto, timorato, un paleta, en fin, que rehuye el trato de la gente, encasillado en su pueblo, de donde nunca ha salido, sin otras relaciones de amistades que la de Sancho y la de los personajes que han salido de su prolífica imaginación. No tuve, pues, más remedio que hacer una entrevista por el sistema de carambolas por retruque.

Hablar con Sancho ya es más fácil. Tiene muy poco o nada que hacer y una acentuada propensión a la charla y a la divagación sobre cosas retrospectivas. Al exponerle mi propósito exclama:

—¿De modo que quiere hablar con Madrona? No será fácil. Es persona huidiza y, si se quiere, huraña, pero yo, que le vi nacer, le contaré cosas de su vida. Precisamente hoy es un día que no tengo nada que hacer.

Oculto una sonrisa, para no darme por enterado de esta enorme trola, y le pregunto a don Fernando:

—¿Dónde nació?  
Mi interlocutor se atusa un bigote imaginario, y dándome una palmadita en la rodilla, me dice:

—Me alegro me haga esa pregunta. Es un punto al parecer

## EMBOTELLADOS

—Enfrente de la casa del entonces Madronilla había dos tiendas extrañas: una funeraria y un almacén de jaulas. De la primera, Luis guarda unos agradabilísimos recuerdos.

—¿No me diga!

—Si le digo. Ya lo verá. La tienda de las jaulas era de una señora bajita, con una jaula de carne y hueso en la espalda, de donde saltó el mote que la hizo popular. Tenía, además, el oficio de peinadora a domicilio. Llevaba tacones altos para disminuir su pequeñez y se ponía su pañuelo de talle que parecía un mantón de Manila y con un quitasol escarolado formaba un tipo muy curioso.

—Me lo imagino. Parece que la estoy viendo.

—¡Ah! ¡Pues sí la viera usted los domingos!... Entonces se iba con su marido a pasear en un coche chiquitín tirado por un caballo muy grande. Este caballo —decían— no comía ni paja ni cebada, sino pasteles y confituras.

—Porque lo dice usted lo creo, pero parece tan extraño...

—Eso lo dice Madrona, mejor dicho, dice que decían. Pero lo que sí es verdad es que el caballo dormía en la trastienda para estar junto a su ama. Por la noche le ponían unos calzos de trapo para evitar ruidos si pia-

faba en las horas de insomnio.

—Olería muy mal la tienda.

—Figúrese. Sin embargo, entraba gente a comprar y era curioso ver salir al caballo y verle olisquear la mercancía y a su comprador.

—¿Qué exagerado es Madrona! ¿Y se vendían muchas jaulas?

—Muchas. Cada casa tenía en el balcón una jaula con su pajarito. Precisamente enfrente de la casa de Madrona vio éste, mientras jugaba con el caracol, a una niña que hacia lo propio con un canario encerrado en su jaula. La niña, que era rubia, preciosa, abrió la puerta del encierro y el pajarito echó a volar. ¡Cómo palmoteaba la niña de alegría! El canario se posó en el alero del tejado y poco después desapareció. La niña se puso a llorar desconsoladamente.

—¿Claro! Era su primera desilusión en la vida.

—Justo. Esta frase se la ha quitado usted a Luis Madrona. En cambio, Luisito, tan modesto, tan timorato, seguía jugando con su caracol, que no tiene alas, que no tiene prisa...

—Sí, pero si le pisa sin querer...

—Eso es lo que le ocurrió a Madrona. Los dos chiquillos lloraban amargamente.

—Bonito título para un artículo de Madrona: «El canario y el caracol».

—No llegó a escribirlo. Pero se le ocurrió hacerlo realidad. Un día Madrona le dijo a su vecinita: «Te amo. ¿Quieres casarte conmigo?».

## TORRES

—¡Vamos, don Fernando, no exagere! ¿Cómo iba a decirle eso siendo un mocoso?

—Bueno, se me olvidó decir que habían pasado ya veintitantos años. Luisito fue feliz y yo también, viéndole charlar con su novia en la puerta de la tienda, aprovechando su amistad con la dueña.

—¿En la tienda de las jaulas?

—No, en la otra. ¿Comprende usted ahora por qué guarda de ella tan grato recuerdo? Este fue su primer y único amor.

—¡Alto ahí! Por esa no paso, don Fernando. El mismo Madrona nos ha referido sus amores con diez o doce muchachas.

—Es verdad, pero tenga en cuenta que Madrona es simplemente un observador. Ha pasado toda su vida en Alcalá. Conoce a todos los vecinos, ha asistido a todas las tertulias de la ciudad, antes tan frecuentes, y de ellas sacó material para sus divagaciones y bagatelas.

—Ahora lo comprendo. Pero como los relatos son todos en primera persona...

—Es claro; así nadie puede darse por aludido. Ahora tiene preparado un artículo hablando de otra novia. Lo titula «Boda con retrasos».

—¡Diga, dígame! Debe ser muy interesante.

—¿Me guardaría el secreto? ¿No lo publicaría en el periódico?

—Le prometo ser mudo como una esfinge.

—Pues verá. Madrona tuvo una novia muy rara. Esta durante una temporada enloquecía por mi amigo. Durante otras le despreciaba olímpicamente. ¿Por qué? ¡Misterio! Luis no lo supo nunca; sólo supo que cada día estaba más enamorado de aquella enigmática mujer. La familia de ella ausentóse de Alcalá y con ello terminaron estas desconcertantes relaciones. Al cabo de muchos años, ella volvió a Alcalá. Era madre de un apuesto mozo. Cuando se cruzaron en la calle, Madrona sintió un fuerte golpetazo en su corazón que le hizo revivir su amor pasado. Ella, en cambio, estaba, por lo visto, en la luna del desprecio. Sin embargo, cierto día...

—Siga, siga, don Fernando; estoy impaciente.

—Cierta día se presentó en casa de Madrona su antigua novia acompañada de su esposo y de su hijo.

—Es raro. Le confieso que me tiene intrigado.

—No tiene nada de particular. Venían a pedir la mano de la única hija de mi amigo Luis. ¡Sus hijos se habían puesto en relaciones!

—¿Se casaron, verdad?

—Sí; yo fui a la boda. Vi cómo Madrona y su antigua novia, que eran los padrinos, se miraban de reojo. Supongo que, por un momento, «adulteraron su corazón». Al terminar la ceremonia, los novios salieron del brazo. Madrona ofreció el suyo

## FILOSO

a su pretérito amor. Entonces mi amigo Luis, tan timorato, tan apocado, susurró al oído de su pareja: «Cierra un momento los ojos. Abstráete de los que nos rodean. Traslada tu mente cuarenta años atrás.» Ella obedeció. Entonces el paguato Madronilla se permitió oprimir contra su pecho el brazo de su antigua novia y... esperó. Ella hizo lo propio con notoria intención. Por lo visto estaba en la época de su intermitente amabilidad. ¿Amor retardado? ¿Añagaza de la siempre voluble Eva? No sé. Sólo sé que Madrona no olvidó aquella «boda con retrasos», una boda por retruque... ¡Cosas de Madrona!

—Muy interesante todo. Ha-

(Pasa a la pág. 6.)

## Letras, ciencias y técnica al día

Eduard Spranger, catedrático de las universidades de Leipzig, Berlín y Tubinga e ilustre filósofo de la cultura, antropólogo y pedagogo, ha recibido el grado de doctor «honoris causa» de la Universidad de Tokio.

La obra de Spranger es muy conocida en España a través de las traducciones de *Psicología de la edad juvenil* y *formas de vida*.

—o—

Hace poco ha cumplido 80 años el profesor Fritz Strich, catedrático de historia de la literatura alemana de las universidades de Munich y de Berna.

En él, la historia de la literatura alemana tiene uno de sus más ilustres intérpretes, cuyas lecciones de los años veinte —en el paraninfo de la Universidad de Munich— atraían estudiosos de todas las facultades. Entre sus obras descuellan: *Goethe y la literatura universal*, *El poeta y la época*, *Poesía y civilización* y *Literatura clásica y romántica alemana*.

—o—

A los sesenta y siete años de edad ha fallecido el eminente director de orquesta alemán Hans Rosbaud. Era director de la orquesta de la Radiodifusión del Sudoeste de Alemania (Baden-Baden) desde 1948. Su batuta fue buscada como una de

## Entrevista con Luis Madrona

(Viene de la página 5.)

brá que esperar a que él lo adorne y lo publique.

—No sé si lo hará. Ya conoce usted su modo de ser. Además ella vive ahora aquí y no querrá descubrirla ante sus lectores.

—No sé por qué me imagino que todo esto es una broma de usted, una fantasía.

—Tal vez, porque, ahora que recuerdo, Madrona sigue soltero. Es incapaz de decir nada con gracia a una mujer. Es muy soso.

La verdad es que yo no pienso así. Sus escritos me entretienen, sus fantasías intrigan, pero es que se esconde tanto que llega uno a dudar si realmente existe o no.

FRANCISCO ANTÓN

**OPERACION PAPEL.** De nuevo los niños alcaláinos a la playa o a la montaña.

**RECUERDA,** con tus periódicos viejos veranearon el año pasado trece niños alcaláinos.

las mejores de nuestro tiempo, especialmente para obras de Mozart y música contemporánea.

Comenzó su carrera artística a los 27 años como director de conservatorio y en los conciertos sinfónicos de Maguncia. Poco antes de morir había dirigido la orquesta sinfónica de Chicago, donde cosechó grandes aplausos.

Con la muerte de Ataulfo Argenta, Bruno Walter y ahora la de Hans Rosbaud, han quedado grandes e importantísimos claros en la vida musical europea.

—o—

El director general de la UNESCO ha presentado a la última asamblea general un informe titulado *Eliminación del analfabetismo de masas*. En él se contienen datos curiosísimos.

La población mundial actual se calcula en 2.500 millones de almas, de las que 1.600 millones son adultos y de ellos 700 millones (el 44 por 100) son analfabetos, cuya cifra resulta mayor si se incluyen los jóvenes menores de quince años que, por falta o escasez de escuelas, pueden considerarse también analfabetos.

Añadamos a esto que en un estudio llevado a cabo por esta misma organización en 1959 dio como resultado que el 55 por 100 de los niños en edad escolar carecen de oportunidad para realizar estudios elementales.

A la organización están adheridos 198 estados, en 97 de los cuales los analfabetos representan el 50 por 100 de la población. Diecisiete países registran un porcentaje del 30 al 35 por 100 y 20 países el porcentaje del 95 al 99 por 100.

En varios países de Asia y Africa, en la década entre 1950 y 1960, el número absoluto y el relativo de analfabetos ha aumentado considerablemente, debido al crecimiento demográfico, pese a los esfuerzos de la UNESCO.

### Nuevo Alcalá

Se admiten avisos, anuncios y suscripciones en:

Librería VENTURA CORRAL.

LA BOLA DE ORO

LIBRERIA CERVANTES.

Y

Librería «FALLA»

Correspondencia postal:

Apartado, 26.

## EL MAYORAZGO DEL DOCTOR VALLES

Hállase el documento original en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional; la signatura del documento era en el año 1914, nos dicen Eusebio Ortega y Benjamín de Marcos, E. 320, MS 1237. Su data es de 12 de agosto de 1587.

Valles, prolífico, hubo seis hijos de su matrimonio con doña Juana de Vera, pero dos de ellos debieron morir con anterioridad a la fecha citada, puesto que no se los nombra, como se verá, en el documento que nos ocupa.

El primer hecho curioso, además de la riqueza de la fundación, es que la esposa no sabía firmar, según vemos al final del documento, que dice: «...e por la dicha señora doña Juana de Vera lo hicieron dos de los dichos testigos».

El hijo mayor, sin duda, fue Gabriel, pues es el que recibe lo principal de la herencia, consistente en las fincas de Alcalá, que veremos después. A Diego, que debió ser el segundón, le dejaban la casa del calle de Atocha, de Madrid, «...que fue de mis padres y agüelos de mí la dicha Juana de Vera» y un juro sobre las alcabalas de Sevilla. A Catalina, monja en el convento de la Concepción Jerónima, de Madrid, en el supuesto de que no dejasen hijos los anteriores, la citada casa de la calle de Atocha y la renta del juro de las alcabalas (tributo sobre traspaso de bienes) de Alcalá. A Francisco de Valles (cuyo apellido está escrito con B), que fue eclesiástico, si algún día quedara con renta inferior a los mil ducados, se le había de suplir, a prorrato y durante toda su vida por los demás herederos.

Si estos hijos no dejasen herederos, sería en beneficio de la Compañía de Jesús, que percibiría la finca *Serafin* y fincas con ella deslindadas. Y la Universidad de Alcalá recibiría el resto para acrecentar con ello las cátedras de Medicina proporcionalmente, pero la casa de la calle de Santiago sería en usufructo para el catedrático «que a la sazón y adelante sea el más antiguo de Medicina, quedando obligada la Universidad a «hacer la memoria y aniversario que ellos viesen que es razón y ordeanren».

### LAS FINCAS DE ALCALA

La primera que se cita es la de la calle de Santiago «enfrente de la misma iglesia que ha por linderos... e por un lado la casa que fue de Fernando Díaz. (¿Acaso la que hoy es de nuestros buenos amigos, los hermanos Díaz Sanz? No dejaría de ser curiosa esta permanencia en manos de una misma familia a lo largo de casi cuatrocientos años.)

Otra casa «menos principal» junto a la anterior.

La heredad «que tenemos allende el río Henares... la cual comúnmente se llama *Serafin* por ser su antiguo poseedor que así se llamaba, de cuyos herede-

ros y sucesores la compramos y... la hemos añadido con otras». Esta finca debió ser magnífica, pues la enumeración de lo que encerraba comprende: sotillos, conejares, alamedas, membrillares, un prado, perales, cermeños (peras de San Juan), alamedas, huerta, horno de ladrillos, noria y tierra de pan llevar, así como un derecho, concedido por la Cancillería de Valladolid, «para poner guarda e prohibir que nadie pueda entrar en ella a pescar ni a otra cosa ninguna, y para poder pescar en la mitad del río, nosotros y quienes nosotros quisiéramos con cualesquier instrumentos y modos...», una ermita dedicada a San Antón, permiso del Consejo Real para poner barca en el río, «las cuales dos ejecutorias fueron ganadas pleiteando con la Villa» (Alcalá).

Además de estas fincas comprendía el mayorazgo ciento cuarenta y siete fanegas de sembradura en un solo pedazo y otras cincuenta y ocho en tres pedazos; las alamedas que iban «desde la boca de Camarmilla hasta el vado del Angel, sin meterse ninguna ajena en medio, sino una chica que es de un fulano de molina» y que, a juzgar por lo de fulano, se debió negar en alguna ocasión a vender a Valles la piecicita; otra en la Rinconada «detrás de San Sebastián».

### EL VIL METAL

Trescientos dos mil setecientos ocho maravedises (¡quién los pillara, aunque fuese hoy!) distribuidos en un juro sobre las alcabalas de Huete y su tierra, en privilegio por sí, y un juro sobre los que fueron puertos secos de Portugal (1) y después pasaron al almoraxifazgo de Sevilla.

Además, tres censos perpetuos aquí, distribuidos sobre «una casa en la calle Mayor, junto al Hospital de Antezana, que fue de Gaspar de Cereceda» y sobre otras dos casas que cita. ¿Sería esa casa de la calle Mayor la actual casa de Cervantes? Aunque en 1547, cuando nació Cervantes, Valles era muy joven para haber adquirido esa finca, pero puede ocurrir que la aportase su esposa al matrimonio. Por otra parte, el padre de Miguel fue cirujano... El caso es que lamentamos no poseer la biografía de Cervantes que escribiera el nunca bien ponderado Astrana Marín; quizá esos indicios se vieran confirmados.

JOSE GARCIA SALDAÑA

(1) Aduanas y pasos fronterizos.

Santa Lucía es la abogada de la inteligencia. Tú y tú y yo, la necesitamos. Re-construyamos la Ermita

## Notas locales

(Viene de la 2ª)

surto. La boda fue fijada para fecha próxima y entre los novios se cruzaron valiosos regalos.

### TOMBOLA DE HERMANDADES

A las seis y media de la tarde del sábado, día 4, abrió sus instalaciones, como en años anteriores, la Tómbola de las Hermandades del Trabajo, de Alcalá de Henares, instalada en la plaza de Cervantes, esquina a Librerías.

Fue bendecida por el Sr. Abad, Rmo. Sr. D. Doroteo Fernández, que pronunció unas breves palabras de inauguración, acto al que asistieron el Capellán de Hermandades, Rvdo. P. D. Fernando Herranz, el Presidente, Sr. Suricalday; Presidenta, señorita Isabelita Rodríguez, que con distinguidas señoritas de la localidad comenzaron la venta de boletos.

Amenizaron la Tómbola señoritas de Hermandades de Trabajo ataviadas con trajes regionales.

### LEONARDO ROPERO PLA, PREMIO ALVEAR

El barril de ALVEAR ha correspondido al número 6.797 y ha sido agraciado D. Leonardo Roperó Pla, Comandante de la Agrupación de Paracaidistas de Tierra.

### DÍA INTERNACIONAL SIN ACCIDENTES

El sábado día 4 se celebró el Día Internacional sin Accidentes. Profusa y hábilmente colocados, multitud de carteles advertían al conductor y peatón en las calles de Alcalá la celebración.

Bueno es que todos nos vayamos haciendo a la idea de que todos los días deben de ser sin accidentes, como medio mejor para evitarlos. Y en esta prevención no es el peatón el menos interesado. Muchas veces él es verdadero culpable del atropello por su negligencia o su mala disposición.

Es labor de todos y hemos de tomarlo en serio. Cuesta demasiadas vidas para no darle la importancia que merece.

Y Alcalá entrega cada año su tributo de sangre bastante crecido.

Como nota simpática hemos de destacar la presencia en las encrucijadas de la ciudad, de muchachos de la Organización Juvenil, que con mano blanca y pito en ristre, dirigen la circulación rodada.

### NUEVA BANDERA

La víspera de San José Artesano, y con motivo de haber cubierto aguas a la nueva nave, que Química Sintética, S. A. construyó para sus ampliaciones industriales, la Dirección, personal y productores fue espléndidamente obsequiada, con una merienda cena, por la Empresa Construc-

tora. El ágape fue servido en los comedores de la Factoría, por una importante firma de Madrid.

### NACIMIENTOS:

Ana María García y Meléndez, hija de Teófilo y Angela; Longinos-José Bernabé y Núñez, de Longinos y María Paz; María Valera y Plovins, de Cosme y Francisca; María del Pilar Ramos y Ollero, de Tomás y Carmen; Juan Rafael Loeches y Antolin, de Agustín y Leonisa; Julio-César Galido y Nogales, de Antonio y Concepción; José Gabriel Vega y Pérez, de Rufino y -Anar-Vella; María Jesús de las Heras y Ríos, de José María y Manuela; María del Val Fernández y Martínez, de Antonio y María Soledad; María Beatriz González y Fernández, de Benito y Francisca; José Luis Luque y Ballesteros, de Bernabé y Piedad; María Cristina Delgado y Molina, de Diego y Cristina; José Luis Gómez y López, de José María y Eugenia.

### MATRIMONIOS:

Miguel Cano y Alonso, con Guadalupe García y Fernández; Félix Sanabria y Hernández, con Carmen Elpe y Plaza.

### DEFUNCIONES:

Eladía Sáez Berlínches, de 34 años; Salvador Chacón del Castillo, de 57 años; Enrique Gutiérrez de Salamanca, de 53 años.

## San José Artesano en la VOJ

La V.O.J. celebró también la fiesta de San José Obrero con diversos actos.

La Misa del Trabajo en Antezana resultó vibrante, aunque poco concurrida.

La carrera de Velo-Solex Orbea constituyó un éxito rotundo. Se clasificó en primer lugar Francisco Ballesteros, después de una reñida lucha con Fernando Fresno, quien tuvo la mala suerte de sufrir una ligera caída en la última vuelta, con lo cual perdió el puesto en la clasificación. En segundo lugar entró José Jabardo. Tercero, Fernando Palencia. Premio de Humor lo obtuvo José Díaz. El de la Desgracia fue adjudicado a Fresno.

En el partido de fútbol —arbitrado por el Sr. Soriano, competentemente— hubo emoción hasta última hora. HICESA, a pesar del dominio, no logró superar la ventaja inicial de la V.O.J. Terminó el encuentro 2-1, a favor del equipo presentado por la Vanguardia. Destacó Cirilo, de HICESA, a quien los años no restan clase ni deportividad.

La Vanguardia Obrera Juvenil agradece desde estas líneas las muchas facilidades a todos sus colaboradores en la organización de estos actos.

## El próximo domingo entrega de los trofeos "Cine Paz" y "Electrolux"

El próximo domingo se procederá a la entrega de premios a los jugadores del Alcalá, vencedores de los trofeos «Cine Paz» y «Electrolux». El primero ha sido ganado por Garrido y Pepín, y el correspondiente a máximos goleadores, por Valderrama y Brotons.

El acto tendrá lugar en los preliminares del encuentro que se jugará en el campo del Val, entre la R. S. D. Alcalá y el Juventus, de Burgos.

### NUESTRO PROXIMO RIVAL

El día 12 se presenta en nuestra Ciudad un equipo desconocido por los aficionados: el Juventus, de Burgos. En esta visita tendremos la oportunidad de calibrar la calidad futbolística de los conjuntos pertenecientes a otros grupos de la Tercera División. El Juventus se ha clasificado bien en el Campeonato liguero recién terminado, y llegará a nuestro terreno dispuesto a obtener una victoria que le ponga en condiciones de aspirar al primer puesto del Campeonato, para el cual es uno de los favoritos.

Su estilo de juego es muy diferente al practicado en el Grupo Central. Hacen un fútbol más «racial», al estilo norteamericano, sin florituras ni arabescos, pero tremendamente eficaz. El Juventus es cantera del Burgos —Segunda División— y en sus filas se alinean jugadores pertenecientes al primer equipo de la ciudad, que, después de un año en tercera categoría, pasan a la superior para jugar con el Burgos.

Es muy posible que, aprovechando la oportunidad de poder alinear jugadores de otros equipos, el Burgos le ceda varios titulares con el fin de mantenerlos en forma.

### ENHORABUENA A CALLEJA

Se encuentra pasando unos días entre nosotros el defensa central del Pontevedra, Calleja. Aprovechamos la oportunidad para darle nuestra más cordial enhorabuena por el ascenso a Primera División y deseamos muchos éxitos en su carrera deportiva. — J. A.

### III TROFEO «CINE PAZ»

#### PUNTUACION DEL PARTIDO DE TOMELLOSO

Pepín, 3; Felipe, 2; Luengo, 3; Maíz, 0; Garrido, 3; Villar, 3; Brotons, 1; Durá, 3; Valderrama, 3; Sáiz, 1; Pepín II, 1.

#### PUNTUACION DEL PARTIDO DE CARABANHEL

Mayo, 3; Felipe, 2; Luengo, 3; Garrido, 3; Ignacio, 3; Villar, 1; Maíz,

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1. Disparado. 2. Exorcizar. 3. Riadas. Ar. 4. etaM. Ur. Ama. 5. ReposocaB. 6. neralebeD. 7. noR. eproT. 8. Ar (ar). Alabe. Ar. 9. Ara. osocA. 10. senozaC. Ros. 11. ar. máC. Bala.

VERTICALES. — 1. Deber. naisA. 2. IX. Tenor. eR. 3. sorapeR. Ana. 4. Primor. aroM. 5. Acá. saelaza. 6. riduapA. aC. 7. Azar. erboC. 8. Tas. Oboes. 9. Ar (ar). acéT. Ora. 10. amaD. acol. 11. orraB. Brasa.

2; Durá, 2; Valderrama, 2; Sáiz, 2; Pepín II, 2.

#### PUNTUACION DEL PARTIDO CALVO SOTELO

Pepín, 2; Mayo, 2; Felipe, 1; Luengo, 2; Garrido, 2; Ignacio, 2; Villar, 0; Toni, 1; Durá, 1; Valderrama, 1; Sáiz, 1; Pepín II, 1.

#### PUNTUACION DEL PARTIDO DE ARANJUEZ

Mayo, 2; Felipe, 0; Luengo, 1; Garrido, 1; Ignacio, 1; Villar, 1; Maíz, 1; Durá, 1; Valderrama, 1; Sáiz, 1; Pepín II, 1.

#### PUNTUACION DEL PARTIDO DE GETAFE

Mayo, 3; Garrido, 2; Luengo, 2; Maíz, 2; Ignacio, 2; Montserrat, 2; Brotons, 2; Durá, 3; Valderrama, 1; Collilla, 1; Pepín II, 2.

#### PUNTUACION DEL PARTIDO DE VILLARROBLEDO

Mayo, 3; Felipe, 2; Luengo, 2; Garrido, 3; Ignacio, 2; Montserrat, 2; Maíz, 3; Durá, 2; Brotons, 2; Villar, 2; Pepín II, 2.

#### PUNTUACION DEL PARTIDO DE BADAJOZ

Mayo, 0; Felipe, 1; Luengo, 2; Garrido, 2; Ignacio, 1; Montserrat, 2; Maíz, 1; Durá, 2; Valderrama, 1; Brotons, 1; Pepín II, 2.

#### PUNTUACION DEL PARTIDO DE EXTREMADURA

Pepín, 2; Felipe, 2; Luengo, 2; Garrido, 3; Ignacio, 2; Montserrat, 2; Maíz, 2; Toni, 2; Valderrama, 2; Durá, 2; Pepín II, 2.

#### PUNTUACION DEL PARTIDO CON EL MADRILEÑO

Pepín, 1; Garrido, 1; Felipe, 2; Maíz, 2; Ignacio, 2; Montserrat, 2; Toni, 1; Durá, 1; Valderrama, 2; Brotons, 3; Pepín II, 2.

#### PUNTUACION DEL PARTIDO DE SEGOVIA

Pepín, 3; Felipe, 2; Luengo, 2; Garrido, 2; Ignacio, 2; Montserrat, 2; Toni, 1; Durá, 2; Valderrama, 2; Brotons, 2; Maíz, 2.

#### PUNTUACION DEL PARTIDO CON EL MANCHEGO

Pepín, 3; Garrido, 3; Luengo, 3; Maíz, 3; Ignacio, 2; Montserrat, 2; Toni, 3; Durá, 3; Valderrama, 3; Brotons, 3; Pepín II, 3.

#### PUNTUACION DEL PARTIDO DE ALCAZAR

Pepín, 2; Felipe, 1; Luengo, 2; Garrido, 2; Ignacio, 1; Montserrat, 1; Toni, 1; Durá, 0; Valderrama, 1; Brotons, 1; Maíz, 2.

Después de toda esta puntuación, la clasificación final de este Trofeo «Cine Paz», queda de la manera siguiente:

Garrido, 66 puntos; Pepín, 54; Ignacio, 53; Valderrama, 49; Maíz y Felipe, 41; Brotons, 40; Sáiz, 35; Durá, 32; Pepín II, 31; Luengo, 28; Toni, 27; Villar y Montserrat, 26; Patiño, 16; Mayo, 15; Peña, Arribas y Collilla, 2.

Por lo tanto, quedan campeones de este III Trofeo «Cine Paz»: Garrido y Pepín.

Estos Trofeos serán entregados el próximo partido que el Alcalá disputará contra el Juventus, de Burgos.

## O. N. C. E.

### NUMEROS PREMIADOS:

29 abril: 433; 30 abril: 569; 2 de mayo: 762; 3 de mayo: 472; 4 de mayo: 868.

# Nuevo Alcala'

## Ermita Santa Lucía

### SUSCRIPCIÓN PRO-RECONSTRUCCIÓN DE LA ERMITA

Suma anterior	30.524 P5
D. Manuel Arévalo	100
C. R.	25
Un poeta	25
D. Fernando Gómez	50
D. Emilia Martín	25
D. Damiana del Olmo	50
D. Faustino García	25
Srta. Antonia Alvarez	100
D. Tomás Romero	25
D. Elisa Martín	25
D. Luis Ortega	25
D. Manuel García	100
Eduardito Domínguez	50
D. Antonia Gómez	50
D. Vicente Loeches	50

### POR PRIMERA VEZ SE CELEBRA EN ALCALÁ LA CUESTACIÓN CONTRA EL CÁNCER

Hace solamente dos años que la Asociación Española contra el Cáncer se lanza a fondo en esta caritativa campaña y ya alcanza cifras verdaderamente importantes de recaudación. Solamente en ayudas a enfermos lleva repartidos más de cincuenta millones de pesetas.

Este año, en Alcalá, por agencia de la Delegada Local, Doña María Lourdes Sancho Tomé, se encargó de la organización el Ayuntamiento de la ciudad, con cuyo Alcalde han de actuar siempre coordinadamente las delegaciones.

Una verdadera bandada de jovencitas se lanzaron al asalto en las calles de la ciudad, de los transeúntes. Procedían de los centros de enseñanza media de la población, que gentilmente se prestaron a la más generosa colaboración.

La mesa instalada desde las 10 de la mañana en la Plaza de Cervantes estuvo presidida por damas de la ciudad en turnos de media hora hasta las dos y media de la tarde. Destaquemos la presencia de la esposa del Gobernador Militar y del Alcalde, señoras de Torres-Pardo y Huerta respectivamente.

Carecemos de datos todavía para poder dar noticia a los lectores de la cuestación alcanzada. Pero confiamos en que Alcalá no habrá defraudado a los fines que la Asociación persigue.

La labor es hermosa entre las más bellas. Alivar a los enfermos de este terrible mal de nuestros días, y de siempre, pero que alcanza hoy mayor virulencia por causas desconocidas. Pero éste es uno de los fines de las sucesivas campañas; ayudar a la investigación para que pueda algún día presentarse la batalla definitiva a la terrible dolencia.

D. Mercedes Fernández	26
D. Raimundo Narciso	25
Un toledano	50
Sta. Lucía López	100
Vda. de Gabriel Quer	100
X. Z. V.	4
D. J. L. Román	5
D. J. Cuesta	1
D. F. Pinilla	5
D. R. Segura	2.50
D. F. López	2.40
Sr. De la Torre	7.10
Sr. Moreno	1
D. C. Pinilla	5
D. S. Carrerín	25
D. J. de la Calle	5
Sr. Otell	1
D. R. Alobera	10
D. J. Martín	15
D. M. del Olmo	25
D. Mercedes Caballero	50
D. Juan Hernández	10
Una devota de Sta. Lucía	50
D. Agustina Rodríguez	25
D. Carmen Hernández	50
D. Mercedes Ruiz	25
D. Agustina Ortega	10
Srta. Dominga Sierra	50
D. Antonio Lobo	25
D. Remedios Hernández	25
Sra. Vda. de Machicao	300
Sra. Vda. de Alamestre	25
D. Rosario Muriel	50
D. Rosario Fernández	30
D. M. Angeles del Campo	250
Familia devota	50
Familia siciliana	100
D. Petra Lera	2.000
M. S.	25
D. Vicente Vacas	25
Un devoto	100
D. José Picazo	300
Sres. de Pérez Marmol	25
D. Cruz Aceitero	75
Hermanos Sres. Gil	100
D. Doroteo Martín	100
D. Adolfo Fernández	50
Un devoto	500
Un devoto	25
D. Joaquín Liedó	400
D. Valentín Dasilva	25
Una devota	500
Parroquia de San Pedro	1.000
Ord. Religiosos Varones	500
Rvdo. D. Vicente Martín	100
D. Antonio Corregidor	500
Un sacerdote de Alcalá	100
D. Emilio López	30
D. Estaban Pardo	60
Relig. Siervas de María	50
D. Anselmo Herrero	50
D. Alejandro y D. Cesáreo Méndez	250
D. Pilar Alamestre	25
D. Ubaldo Sáez	5
D. Victoria Herranz	25
Srta. Conchita Carrero	10
D. María, Vda. de Alamestre	25
Una devota	10
Sres. de Rodríguez Pérez	200
Hermanos Sres. Pascuas	200
D. Miguel Gavifa	100
B. L.	10
Familia Sres. Bermejo	25
D. Gregorio Herrero	25
D. Mercedes Pérez	5
D. Francisco Ventura	10
D. Félix Ramírez	100
Suma y sigue	40.464.85

Los donativos pueden entregarse en el Banco Hispano Americano, en el Banco de Vizcaya, Círculo de Contribuyentes, Organización Nacional de Ciegos, Casa Yárritu, Librería Falla, Parroquias de San Pedro y Santa María, y a los miembros de la Junta bajo recibo.

N. de la R.—En nuestro número anterior figuraba el nombre de doña Julia Manzano (500 ptas.) cuando en verdad debía decir doña Julia Marzana (Vda. de V. H. Saldaña). Rogamos nos disculpe el error involuntario.

## CONVOCATORIA PARA EL III CURSO DE FORMACION INTENSIVA PROFESIONAL

Los Talleres de Aprendizaje «Espíritu Santo», en nombre del Patronato de Protección al Trabajo, anuncian Concurso Público para la concesión de 217 becas para el Curso de Formación Intensiva Profesional que tendrá lugar en los locales del Centro sitos en la Avenida de Daroca (antigua carretera del Este), número 28 y cuyas características serán las siguientes:

### 1.ª—Condiciones que deben reunir los solicitantes:

a) Tener 18 años cumplidos y no alcanzar los 41 dentro del año 1963.

b) Saber leer, escribir y dominar las cuatro reglas elementales de la aritmética.

c) No padecer enfermedad infecto-contagiosa, ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de las especialidades citadas a continuación.

### 2.ª—Especialidades objeto de esta convocatoria.

Carpintería de armar o encofrado, Electricidad y Embobinado, Ajuste, Delineación, Soldadura eléctrica y autógena y Albañilería.

### 3.ª—Documentación que deben presentar los solicitantes.

Instancia suscrita por el interesado, cuyo formato se facilitará en los locales del Centro.

Documento Nacional de Identidad, que será exigido en todas y cada una de las pruebas.

Certificado de trabajo de la última Empresa donde haya prestado sus servicios, o la cartilla profesional.

Certificado de buena conducta.

Los aspirantes admitidos para realizar el curso, deberán completar la documentación presentando el día de la iniciación del mismo, la Partida de Nacimiento y el Certificado de Penales.

### 4.ª—Régimen del Curso.

El Curso tendrá una duración de seis meses, y durante él los alumnos percibirán una indemnización de 40 pesetas diarias los solteros y 50 los casados, siendo por cuenta del Centro la comida del mediodía.

El horario del mismo será de 3 de la tarde a 10 de la noche, todos los días laborables y se exigirá a los alumnos con toda rigurosidad, la más puntual asistencia.

Si por cualquier causa el alumno causara baja ante de los 15 días de comenzado el curso, no tendrá derecho a indemnización alguna.

### 5.ª—Admisión de instancias y normas complementarias.

El plazo de admisión de instancias acabará el día 20 de mayo de 1963.

Las pruebas de examen se celebrarán el día 22 de mayo, a las 4 de la tarde.

La selección se hará tomando como base el resultado de una prueba psicotécnica y unos ejercicios que demuestren la posesión de las condiciones establecidas en el apartado b) del punto 1.ª.

La relación de admitidos definitivamente para realizar el Curso se publicará en el tablón de anuncios del Centro el día 25 de mayo así como el día y hora en que deberán hacer su presentación para reconocimiento médico.

La falsedad u omisión maliciosa de datos dará lugar a la eliminación automática del interesado.

El Curso dará comienzo en la fecha que oportunamente se anunciará y que se indicará a todos los admitidos el día que realicen el examen médico. Esta fecha estará comprendida dentro del próximo mes de junio.

El modelo de instancias puede ser copiado en el Ayuntamiento de Alcalá, en horas de oficinas, pidiéndolo al Conserje.

## Cursillo de Cristiandad en Alcalá de Henares

El Secretariado Diocesano de Cursillos de Cristiandad ha acordado celebrar un Cursillo en nuestra ciudad del 27 al 30 de junio.

Hay reservadas algunas plazas para Alcalá y pueblos de la comarca.

La clausura de este Cursillo, a la que no debe faltar ningún cursillista alcalaíno, puede marcar un nuevo empuje necesario y que todos deseamos a este movimiento apostólico del que tanto se habló en algún momento en Alcalá y del que tanto se puede esperar.

Asimismo hay proyectado un acto-ultreya en local que se anunciará oportunamente, para el día 28 a las cuatro de la tarde. A él están invitados, y contamos con su asistencia, todos los cursillistas de la comarca.

### EL SECRETARIO LOCAL

N. DE LA R.—Reanudamos hoy la inserción de noticias, comentarios, actividades, etc., del Secretariado de Cursillos, que últimamente habían dejado de publicarse. Contamos con la colaboración de "Febepeco" y él será quien de modo habitual tenga a ustedes al corriente de este movimiento.