

Nuevo Alcalá

ARCHIVO MUNICIPAL
ALCALÁ DE HENARES

AÑO IV.—NUM. 160.

Redacción y Administración: Apartado 26

Alcalá de Henares, 21 de Mayo de 1963.
Depósito legal: 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL

Núm. suelto: 2,50 ptas. - Trimestre: 25 ptas.

Un domingo apretado

Con la premura que el tiempo, el espacio y nuestros modestos medios de información nos permiten, queremos recoger este día fasto de la conmemoración de las Santas Formas.

No podemos decir que todo él giró en torno a tan alta solemnidad. Poco público en la función matutina; no numeroso el participante en la procesión eucarística, aunque sí mucho el curioso.

Casi como un programa: Jura de bandera en los acuartelamientos de las Armas de Aviación, Infantería y Caballería; "raily" de coches de época organizado por una firma comercial de Madrid, con meta en Alcalá y entrada a las 12,30; novillada picada (El Manchego, El Pollo y Robert de California), a las 5,30; Concurso Hípico Nacional, disputándose el trofeo de la Ciudad, a las 4, y partido de fútbol, Alcalá-Europa, de Valladolid.

El aspecto de Alcalá desde las primeras horas de la mañana era esplendoroso. ¿Cuántas almas circulaban por sus calles? Nos resistimos a hacer un cálculo. El aspecto de gran ciudad, era sólo para visto. Los que nos lean pensarán que somos pretenciosos.

Pero Alcalá ha cobrado un ritmo moderno y ágil que cambia por completo su fisonomía.

Abramos los ojos con ilusión eucarística en esta ocasión esplendorosa. Conmemoración de las Santas Formas

La conmemoración de las Santísimas Formas Incorruptas irá unido para siempre al nombre de Alcalá y su gloria más preclara.

Ayer fue celebración, hoy es conmemoración. En unos años podría ser de nuevo celebración jubilosa, solemne y agradecida.

En la oración sagrada que pronunció el M. I. Canónigo Penitenciario, D. Rafael Sanz de Diego, tras hacer un canto lírico, elegíaco, de las cosas perdidas hace veintisiete años, que se fueron tras las Santa Formas, instó a las autoridades civiles a que, unidas a las eclesiásticas, pidan al Obispo de la Diócesis, la iniciación de un expediente demostrativo de la incorrupción de cuarenta formas aparecidas al final de la Cruzada en el Monasterio de Monjas Bernardas, entre los objetos de culto que regresaban a Alcalá. Es una postura oficial del Ilustrísimo Cabildo Magistral que esperamos prospere y podamos, Dios lo quiera, tener de nuevo a Cristo Eucaristía en forma incorrupta, doblandose así el milagro diario de la Transubstanciación.

La solemnisísima misa capitular, a que asistieron las autoridades, fue oficiada por el M. I. Sr. Abad, asistido por los M. I. Sres. Canónigos Magistral y Archivero, actuando ya de Prefecto de Ceremonias el titular.

Consignemos con pena que la asistencia de fieles fue menos numerosa de lo deseado.

En fecha próxima informaremos a los lectores de las circunstancias del hallazgo de esas posibles nuevas Santas Formas Incorruptas y estimulamos a todos a que con su oración y entusiasmo colaboren para que Roma se digna reconocer el milagro.

La procesión de la tarde tuvo dos facetas: regular asistencia de público participante, bien ordenado y fervoroso; nutridísima la expectación, sólo silenciosa hasta la calle de la Imagen. A partir de allí un verdadero barullo.

Parecía lógico, y parece, que saliendo procesionalmente la Eucaristía fuera más nutrida la participación y más correcta la expectación. Es algo que, pese a verse todos los años, siempre choca.

Jura de Bandera

El pasado domingo, día 19, se celebró, con solemnidad incomparable, la Jura de la Bandera por los reclutas del reemplazo de 1962, destinados en los Cuerpos y Centros de nuestra guarnición.

Fue precedida por la Santa Misa con pláticas religiosas y al final con vibrantes arengas castrenses. Los desfiles marciales llamaron la atención por el perfecto estado de instrucción de los bisoños.

El acto fue presenciado por los cuadros de mandos, que atendieron solícitamente a los familiares de los reclutas, que en gran número les acompañó. Con visible emoción y con los ojos sensiblemente humedecidos, distinguieron a los suyos dando el beso ennoblecido a la enseña de la Patria y en el paso reverencial bajo el pabellón formado con el sable del Jefe que les pidió juramento.

La Bandera, admirada y ensalzada, altiva y majestuosa, flameaba en los alto de la puerta de los Acuartelamientos, captando, al ser sacudida por el viento, los rayos de este sol primaveral en sus pliegues.

El Concurso Hípico Nacional

Gran éxito de público, concursantes y premios

Pese a que algunas tardes han estado francamente desapacibles, el Concurso Nacional, organizado por la Sociedad Hípica de Alcalá, ha congregado cada una de ellas un numerosísimo público, selecto y muy entendido.

Cerca de un centenar de participantes han hecho las pruebas muy disputadas aparte que el número de premios ha sido mayor que en ediciones anteriores, pese a que los metálicos siguen siendo de cuantía escasa. Los trofeos y regalos, de origen variadísimo: Corporaciones, Regimientos, Industrias, Comercio local, Banca, etc., han alcanzado calidades superiores.

Uno de los mayores atractivos lo constituyó la prueba infantil, con jinetes de gran valía, magníficas promesas. En algunos hemos apreciado visos de grandes caballistas a una edad, once años, que hace presagiar mucho bueno para ellos en el híplismo.

En fin, una agradabilísima reunión, que ha dado motivo a

(Pasa a la página 7.)

NOTAS LOCALES

PRIMERAS COMUNIONES

Empezaron ya nuestros pequeños la máxima emoción, el momento supremo de la unión por vez primera con Cristo Eucaristía. Revuelo de blancos por las calles, caras satisfechas, largas filas procesionales.

Sería bueno que los actos, algunos actos al menos estuvieran bien organizados, en grupos menores, en completo silencio, para los niños y para los mayores.

Hemos de evitar que la iglesia se convierta en un lugar de charla y reunión. Parece, en algunas ocasiones, que aquello es un mercado público. Y a los mercaderes los expulsó Cristo del templo a latigazos.

ANARQUIA

Los conductores de vehículos conocen perfectamente el reglamento de circulación. Para ello sufrieron un previo examen. Pero han olvidado muchos de sus artículos. Por ejemplo el del aparcamiento. Prescindamos de los días pares e impares. Hablemos sólo de lógica, de no aparcar en los lugares más estrechos de las calles, no apareados, uno en cada acera, no uno en cada acera a distancia mínima, no a menos de cinco metros de las esquinas, etc.

Y hágaseles cumplir esto además por quien es y tiene autoridad para ello.

La anarquía en las calles de Alcalá en este aspecto es grande.

DIRECCIONES PROHIBIDAS

Se pone más agudamente en evidencia al llegar este tiempo la prohibición de rodaje por la calle de San Bernardo. Los ciclistas y motoristas hacen cuanto les viene en gana. Si alguien les llama la atención no sólo no hacen caso, sino que contestan groseramente. Podemos aportar testigos.

Podría emprenderse una buena campaña, en esa y otras calles, para impedirlo. Y multar a las vecinas que avisan de la estancia del guardia en las proximidades.

RECORDAMOS...

Que en el pasado Pleno Municipal se adoptó el acuerdo de dejar con una sola dirección la calle de Escritorios, debido a la mucha circulación y los muchos niños que allí se concentran.

Es verdaderamente temeroso ver aquello a cualquier hora. Mucho más teniendo en cuenta que muchos conductores no respetan el tope de velocidad fijado.

Tiene mucho mayor tráfico que la calle del Generalísimo.

Bastaría prohibirla como entrada hacia la Plaza de Cervantes. Quedaría Mayor como entrada, Escritorios como salida y Santiago, que se mueve mucho menos, en ambos sentidos y controlar las velocidades.

La vida de un solo niño justifica esta medida. Y hay muchas a diario en peligro.

UN INCENDIO

Al mediodía del domingo se inició un fuego en un almacén de paja situado en la calle de la

Pescadería, propiedad de los hermanos señores Alarcos. Inmediatamente los vecinos, en colaboración con las autoridades locales procedieron a efectuar los primeros trabajos de extinción hasta la llegada de un tanque de la Base americana de Torrejón, que se presentó a los pocos minutos de recibir el aviso.

La circunstancia de estar almacenada la paja en pacas prensadas y a la prontitud del Servicio americano de bomberos hizo que el siniestro no tomara grandes proporciones de incalculables consecuencias dadas las viejas casas que circundan el local incendiado.

MEJORAS URBANAS

Repitamos con satisfacción la instalación de otra fuente más en el llamado barrio de Venecia y la ampliación del caudal de agua del Sorbe para dotar a los vecinos de la populosa barriada el suministro del preclado líquido que hasta ahora sólo figura en los rótulos de las calles.

Felicitemos por su iniciativa a nuestro Ayuntamiento.

ATROPELLOS

En la calle de Roma, frente al callejón de Santa María, sufrió un atropello el popular vendedor de la O.N.C.E., señor Solís, producido por un motorista que conducía con exceso de velocidad.

Solís sufre fractura de tibia y peroné.

Le deseamos que se reponga pronto y sin consecuencias.

Cuando intentaba cruzar la calzada de la Plaza de Cervantes que corre a lo largo de los porches, una hija de don Ricardo Láinez, tuvo la desgracia de ser alcanzada por un «jeep» militar que, afortunadamente, marchaba a poca velocidad.

La pequeña hubo de ser asistida en la Cruz Roja de heridas y contusiones.

NAYALICIO

La señora de don Emilio Sanz, ha dado a luz una hermosa niña, cuarto de sus hijos.

Felicitemos efusivamente a los afortunados padres.

EL PROXIMO DOMINGO DIA 26 «OPERACION PAPEL»

Muchos niños de Alcalá están pendientes de esta fecha. Ellos saben que unos pocos periódicos más, harán que puedan pasar 15 días de verano en las magníficas Residencias de Hermandades del Trabajo.

La Operación es sencilla. El domingo día 26 a cualquier hora de la mañana lleve todos los periódicos o papeles viejos que tengan en casa a la puerta de una de estas Iglesias: S. I. Magistral,

Santa María, San Felipe, Madres Adoradoras. Si la cantidad es muy grande y le resulta molesto el llevarlo personalmente, avise a estos teléfonos: 3 ó 393 e irán a recogerlo a su domicilio.

Todos los que deseen colaborar en la recogida de papel, pueden pasar cualquier día de esta semana por Hermandades de 8 a 10 de la noche.

Piense que con su aportación y con su colaboración personal a esta Operación, participa en una sencilla, pero grandiosa obra social y de caridad.

I CURSILLO DE FORMACION INTENSIVA PROFESIONAL EN ALCALA

Organizado por Hermandades del Trabajo y patrocinado por el Patronato de Protección al Trabajo, en breve dará comienzo en el domicilio Social de Hermandades, Santa María la Rica, 5, este I Cursillo dedicado a albañilería.

Hasta el día 28 de este mes, se admiten instancias para solicitar las becas para este cursillo que tiene como fin la Promoción de peones a Ayudante de Albañiles. El curso es de 4 meses de duración. Los alumnos que participen en él, comprendidos entre los 18 y 42 años, recibirán los siguientes beneficios: 5 horas diarias de clases prácticas. Una hora diaria de clase teórica. Un salario estímulo de 40 ó 50 pesetas diarias según su estado. Seguros de accidente. 20 por 100 de ayuda familiar. A media tarde la merienda. Las clases comenzarán diariamente a las 4 de la tarde. Para recoger las instancias y para cualquier información se puede pasar por el domicilio de Hermandades todos los días de 9 a 10 de la noche.

OPERADO

Ha sido operado, en el Hospital Militar «Gómez Ulla» de Madrid, de una estenosis aórtica en cayado, y ensanchamiento del tabique en diafragma ventrículo izquierdo, el hijo de D. Ramón Fernández Ramos, Teniente Honorífico del Ejército del Aire, actualmente destinado en el Departamento de Revisión de Reactores. (E.N.M.A.S.A.) de esta Base Aérea de Alcalá de Henares.

Por el éxito obtenido en la operación, que ha sido realizada, por el cirujano D. Pedro Muñoz Cardona, con uso de extracorpórea, con aparato pulmón corazón, y en un tiempo de 6 horas 50 minutos, felicitamos de corazón a nuestro buen amigo, así como queremos hacer llegar desde este periódico esta misma felicitamos a los cirujanos de ese Hospital, que en un exceso de celo y profesionalismo, y con la plena conciencia que hasta ahora nadie había salido de dicha operación, la realización tan magistralmente.

De paso felicitamos al paciente hoy un hombre nuevo, deseándole su pronto restablecimiento, ya que después de haber estado en la mesa de operaciones, 55 minutos sin corazón, se encuentra en período de franca convalecencia.



TERCER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Fernando Sáinz de Grageda y García

que falleció en Alcalá de Henares
el día 27 de mayo de 1960

Habiendo recibido los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su esposa, doña Carmen Rico González; hermanos y demás familia

Ruegan una oración por su alma

Las misas que se celebren: en el Oratorio de San Felipe el día 27 de mayo, a las 8,30 de la mañana; los días 28, 29, 30 y 31, en la Magistral, a las 8 de la tarde; el día 1 de junio, a las 7,30 de la mañana, el día 2, a las 12 de la mañana y el día 3, a las 7,30 de la mañana, en las Carmelitas de la Imagen; el día 4, a las 8,30 de la mañana, y el día 5, a las 8,30 de la tarde, en el Oratorio de San Felipe, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.



Creemos innecesario hacer una presentación de la personalidad de la Doctora en Ciencias Físico-Químicas, Catedrática del Instituto Complutense y actualmente su Directora, Ilma. Sra. doña Narcisa Martín Retortillo. Basta leer sus respuestas. Su etopeya es completa. Por eso entramos en materia.

—Doña Narcisa, con usted no podemos hablar de otra cosa que de la juventud y sus problemas, porque sabemos que esto es el eje de su vida. ¿Estamos o no acertados?

—Sí, de tal modo que si tuviese que escoger de nuevo, volvería a ser Catedrático de Instituto y... de Física y Química precisamente.

—De las distintas generaciones que Ud. ha conocido, ¿qué virtudes y defectos destacaría?

—La juventud actual tiene los mismos grandes valores que la de todos los tiempos; pienso es lo mejor de la humanidad. De entre sus virtudes destacaría el alto sentido de justicia. Muchas veces he hecho la prueba de que mis alumnos juzguen a sus compañeros y a sí mismos y siempre lo han hecho con toda justicia. ¿Defectos?... Su fácil conformismo con poco, siendo capaces de mucho más y la falta de inquietud para perfeccionarse. Naturalmente existen honrosas excepciones que son ejemplo de abnegación y sacrificio.

—¿Estima usted que la juventud de hoy se está capacitando convenientemente para la, cada día más dura, lucha por la vida?

—Quizá el conformismo hace que muchos no se preparen debidamente. En eso de «la cada día más dura lucha por la vida» no estoy del todo conforme... creo que, a fuerza de oírlo se consideran unas víctimas y, si en algunos aspectos se les exige y en más dura competencia, también ¡cuántas facilidades y medios de todo orden encuentran hoy para su formación!

—¿Tienen los muchachos y muchachas de hoy una más profunda religiosidad que los de ayer?

—Más cultura religiosa, sí. ¿Más profunda religiosidad? No lo aseguraría en general. No siempre es lo suficientemente intensa para que llegue a ser norma de vida. Esto no quiere decir que no haya jóvenes que vivan plenamente la Religión.

—¿Estima usted si sus formas de vida están vacías o poseen un rico contenido?

—Quizá no tan rico como sería de desear.

—Una pregunta capciosa. Usted, Catedrático de Física y Química, ¿no considera que se está deshumanizando la Ciencia y convirtiéndola en algo demasiado utilitario?

—En esto no estoy conforme. Soy optimista y creo que, si hay una sólida formación y es Dios el arranque de toda actividad, no hay tal deshumanización. ¿Por qué hablar de deshumanización de la Ciencia cuando merced a ella se humanizan tantos problemas y cosas de la vida? Para combatir las enfermedades, el hambre, la ignorancia, etc., se han constituido organismos internacionales que trabajan cien-

Hoy llega la doctora D.^a Narcisa Martín Retortillo

Escogería de nuevo ser Catedrático de instituto y de Física y Química

LOS ESQUEMAS PEDAGOGICOS NO DEBEN SER ALGO ESTATICO

LOS JOVENES DEBEN TRATAR DE SUPERAR SUS HORIZONTES POR TODOS LOS MEDIOS

tíficamente para ayuda de los desafortunados. Estas organizaciones han merecido en repetidas ocasiones la felicitación de Su Santidad. Verdadera revolución en el campo de la medicina, de la industria y en la vida de la humanidad, marcan la conquista del átomo, el progreso de la electrónica, el desarrollo de los plásticos y, ¿qué decir de la aviación, del cine, de la radio y de la televisión que tan eficaces medios de difusión de la verdad pueden ser y que tanto facilitan el conocimiento y acercamiento de los pueblos? Si el mundo está

inquieto por las frecuentes amenazas de que esos avances asombrosos sirvan para aniquilar a los pueblos, es temiendo el mal uso que pueda hacerse de ellos.

—Vamos a términos estrictamente profesionales. Creemos que el Bachillerato no acaba de encontrar su sitio, que se le da demasiado sentido práctico en lugar de buscar una cultura para moverse por el mundo, que se están haciendo demasiados ensayos con perjuicio para los estudiantes, ¿opina como nosotros?

—Sí. Es de lamentar la fre-

cuencia con que varía el plan de Bachillerato y sería gran cosa encontrar el plan ideal, pero no es empresa fácil. La vida evoluciona continuamente. La preparación del hombre para ella, los esquemas pedagógicos encaminados a su formación integral no pueden ser algo estático, sino que también han de modificarse. El impacto de la Ciencia y la Tecnología en la vida actual es enorme y quizá, por el ritmo tan acelerado de la evolución en estos años, resulta difícil encontrar el «tipo de norma cultural» que satisfaga las exigencias del mundo actual. De ahí la serie de tanteos. El problema no es exclusivo de España. Es de todos los países que se preocupan por su cultura.

—Nosotros creemos que se prepara al muchacho con exceso para la Universidad, olvidando un poco a él mismo; pensamos que se prepara al alumno, mejor que el Bachillerato prepara al alumno, para que llegue cómodo a las aulas superiores, ¿puede decirnos algo de esto?

—Creo que el Bachillerato debe tratar de lograr la formación integral del alumno y si lo consigue, ello sería la mejor preparación para los estudios universitarios o cualquiera otra actividad.

—¿Cómo ve usted a la juventud de Alcalá en relación con la Universidad?

—Son muchos los estudiantes alcalaínos que triunfan en la Universidad y espero que aumente el número de ellos, ya que con el sistema actual de becas, podrán seguir estudios universitarios jóvenes que de otro modo no podrían hacerlo.

—Cambemos el tema. ¿Qué opina de la ciudad en el orden cultural y material?

—Es evidente el progreso que ha experimentado en pocos años, si bien no al ritmo que todos desearíamos para Alcalá. Las perspectivas que se ofrecen para un futuro próximo son muy halagüeñas.

—¿Quiere añadir algo para nuestros lectores juveniles?

—Animarles a que, con optimismo y entusiasmo juveniles, traten de conseguir una mente sana en cuerpo sano y procuren ampliar sus horizontes. Así, después de conocer bien Alcalá, en su gran riqueza artística, sus instalaciones industriales, su campiña, etc., hagan excursiones a otras localidades más o menos próximas, según sus posibilidades, para conocer otros paisajes y relacionarse con otros jóvenes, y aprovechen la feliz circunstancia de su proximidad a Madrid para visitar sus museos, monumentos, exposiciones, etc.

Tengan siempre una noble ambición de superación que los capacite para poder el día de mañana, siguiendo las indicaciones de S. S. Juan XXIII en la reciente encíclica «Pacem in terris», cumplir con el deber de tomar parte en la vida pública y que «actúen en la vida armonizando plenamente su ciencia, su técnica y su profesión con los bienes superiores del espíritu».

Francisco Javier García G.

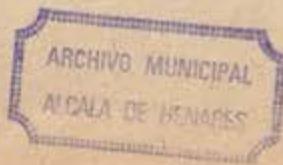


Cruces y veletas, la nota dominante en la ciudad todos los días. Por cualquier punto que elevemos la mirada encontramos la cruz como punto de referencia. Es el recuerdo de los tiempos grandes de Alcalá. Los jalones que marcan el culmen de su historia. El pie formado por la empuñadura de un estoque de matador, el ípice de las Ferias y Fiestas alcalaínas, la fiesta nacional, que baña de rojo la parte inferior del cartel.

Manolo Revilla ha sintetizado en él esos momentos con pocos y elocuentes rasgos.

Este cartel será el que lleve el anuncio de las Ferias de agosto a los cuatro puntos de la Península.

Que Dios nos las depare buenas.



AL AGUA PECES.—Lo hemos leído en la prensa madrileña: 50 toneladas de bocarte han sido devueltas al mar. Así como sueña. Y lo peor del caso es que ha sido aquí, en España, en Santofía, para ser más exactos. Pero no vamos a entrar en disquisiciones de si las industrias conserveras italianas han comprado a la flota pesquera francesa más barato que a la española esta clase de pesca, perdiendo, por lo tanto, un habitual comprador; ni si en Santander mismo se ha llegado a pagar a 20 pesetas el kilo; ni si en Santofía y en Laredo hay 160 fábricas de conservas que proporcionan trabajo a unos 6.000 obreros durante el período de pesca del bocarte; ni si el tope máximo de captura ha sido elevado a 12.000 kilos por embarcación, en vez de 8.000 en que se fijó unilateralmente... Nada de eso. Traemos la noticia a nuestras columnas porque nos sorprende y asombra tan terrible decisión. Y también, como decía el diario ABC, porque «parece evidente que los responsables de ese sistema —el de devolver al agua la pesca que tanto sudor ha costado capturar— han antepuesto sus intereses particulares a los generales». Y esto, francamente, nos descorazona. Devolver al mar 50 toneladas de bocarte para que escasee el producto, encareciéndolo, como es

Con la inmensa mayoría

lógico, no es humano. Ni está dentro de la razón.

—o—

EL CIVISMO EN LA CARRETERA.—En el kilómetro 16 de la carretera de San Adrián del Besós a La Roca, en la provincia de Barcelona, la Jefatura Provincial de Tráfico simuló un accidente automovilístico. Para ello, situó a un Seat-1400 contra un árbol y completamente destrozado, y en el interior del vehículo a dos personas totalmente exánimes, mientras a una de ellas, para dar más veracidad a la ficción, de una ventanilla le colgaba un brazo, del que goteaba un líquido espeso y rojo que simulaba sangre. La farsa estaba bien representada. Pues bien, según la Jefatura Provincial de Tráfico de Barcelona, la prueba duró 35 minutos. Y en esos 35 minutos pasaron por aquel tramo de carretera 40 coches. 11 de ellos se detuvieron inmediatamente, prestando ayuda; seis, continuaron tranquilamente su marcha, pero avisaron a la fuerza pública, que se encontraba más adelante, de lo que vieron; los conductores de los 23 vehículos restantes, si te he visto no me acuerdo: prosiguieron su marcha sin importarles un bledo lo que les pudiese suceder a los ocupantes

del vehículo siniestrado. Ni molestarse tan siquiera en echarle una mano al desvalido, ni cumplir con esa elementalísima y humana regla de educación que es la de ayudar al prójimo. Y lo más curioso del caso es que de los 11 vehículos que se detuvieron inmediatamente para prestar ayuda a los supuestos accidentados, en su mayoría fueron transportistas, hombres que salen a la carretera a ganar su pan y el de sus hijos.

—o—

ATENTADO A LA CRITICA.—Nuestros lectores ya conocen el lamentable hecho. Un empresario madrileño, don Tirso Escudero, arremetió de palabra y hechos contra don Antonio Rodríguez de León, que con el seudónimo de Sergio Nerva firma su crítica teatral en España, de Tánger. Por lo visto, al empresario del teatro de la Comedia no le gustaban los juicios críticos que emitía Sergio Nerva, y la mejor manera de arreglar el asunto fue el insulto y la agresión. Consecuencias: que los compañeros críticos que asistían aquella noche al estreno de *Mulato*, de Langston Hughes, adaptada a la escena española y dirigida por José María Quinto, se solidarizaron con el compañero agredido abandonando el

teatro de la Comedia, y al día siguiente los periódicos de la mañana no dieron noticia de la obra estrenada. Y no fue solamente esto, sino que a esa unánime reacción siguieron oladas de adhesiones a Rodríguez de León, por la agresión de que fue objeto. En una palabra: el veterano crítico de España ha visto así compensada su labor de muchos años de trabajo.

NUEVO ALCALA envía desde sus páginas su adhesión más entusiasta a Rodríguez de León, al mismo tiempo que hace pública su protesta por tan ignominioso atentado, que no solamente va contra Sergio Nerva, sino contra la independencia de la crítica.

FRANCISCO ANTON

Nuevo Alcalá

Se admiten avisos, anuncios y suscripciones en:

Librería VENTURA CORRAL
LA BOLA DE ORO

LIBRERIA CERVANTES.

Librería «FALLA»

Y

GESTORIA VADILLO
Plaza Mayor, 22

Correspondencia postal:

Apartado, 26.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

RELACION DE LOS NUMEROS FAVORECIDOS CON PREMIO DEL GRUPO PRIMERO, EN EL SORTEO Y POSTERIOR COMPROBACION DE SALDOS, REALIZADOS CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LA EXALTACION DEL TRABAJO Y SAN JOSE ARTESANO (1 DE MAYO DE 1963), ANTE NOTARIO Y UNA REPRESENTACION DEL MINISTERIO DE HACIENDA, SEGUN REGLAMENTO APROBADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA BOLSA E INVERSIONES

Núm. premiado	Premio pesetas	Oficina
82.088	100.000	Sucursal de Guadalajara.
42.849	50.000	Subcentral — Madrid.
96.978	50.000	Central — Madrid.
75.391	25.000	Central — Madrid.
37.197	25.000	Sucursal n.º 5 — Madrid.
64.082	25.000	Sucursal n.º 10 — Madrid
14.122	25.000	Central — Madrid.
154.868	10.000	Sucursal n.º 3 — Madrid.
128.517	10.000	Sucursal n.º 5 — Madrid.
183.925	10.000	Sucursal n.º 1 — Madrid.
127.776	10.000	Sucursal de Puertollano.
14.514	10.000	Sucursal n.º 4 — Madrid.
102.481	10.000	Sucursal n.º 2 — Madrid.
74.211.	10.000	Sucursal n.º 1. — Madrid.
160.023	10.000	Central — Madrid.

La relación de los 620 números premiados con 1.000 pesetas (Grupo Segundo) figura en las listas colocadas en la Central, Sucursales y Agencias del Establecimiento.



Tarde de toros

Mejor dicho, doce tardes de toros, porque son doce las corridas que la empresa madrileña ofrece a la afición con motivo de las fiestas de San Isidro. Lo que antes parecía una locura tiene hoy una aceptación tal que es difícilísimo la adquisición de un billete, no para la corrida que uno quiera, sino para la que la suerte nos depara. Si la privación es causa del apetito —se

VINOS

decía— ahora la abundancia no basta para saciar ese ansia de presenciar, al menos, una edición de ese espectáculo que justamente se ha calificado de «nacional».

Como españoles, nos alegra que nuestra fiesta de toros sea capaz de llenar la plaza madrileña durante medio mes seguido y a unos precios fantásticos. Bien es verdad que los típicos «isidros» de antaño han sido sustituidos por esa benéfica plaga de turistas que consideran indispensable gozar, a su manera, de una tarde de toros. Y es evidente que ningún extranjero pide asistir a un partido de fútbol, espectáculo internacional, es cierto, pero que no ofrece al espectador la belleza o emoción del juego en sí, sino el vehemente deseo de que «su» equipo gane sea como sea, y, de paso, le proporcione por azar la ganancia en el juego de las quinietas. La fiesta de toros era —y sigue siendo— una cosa muy seria, no una cosa de juego. Espectáculo de luz, alegría, animación y colorido, cosas que se unen a la problemática tragedia que puede surgir en la brega que sostienen el valor y el arte de un hombre enfundado en oro y sedas y el ciego furor de un noble animal acuciado por el valor.

Ya tenemos nuestro boleto, y la suerte nos depara un asiento en «el 2», tendido reservado para turistas y al que, por eso mismo, se le llama jocosamente la «Onu».

Pero antes nos hemos ambientado recorriendo las dependencias de la plaza, el desolladero,

el pasillo del «hule», el patio de caballos y el museo taurino, que revisamos a paso de carga, pues el oleaje de visitantes imposibilita la pausada contemplación de lo allí expuesto.

Tampoco se puede estar en el patio de caballos. Estos van y vienen montados por los «monosabios», tan pegados a la pared que parecen tener interés en que nos marchemos a nuestros asientos. Pero no queremos hacerlo sin ver a los toreros en ese momento interesante de entrar en la capilla. Veo a un torero con cara de paleta y vestido de verde y no puedo por menos de acercarme a él. Tengo un huercecito en el que he sembrado unas lechugas y esto me ha hecho simpático al torero.

—¡Buena suerte, muchacho! —le digo palpando sus cañales. Ya estamos en la «Onu», en la que no falta, como es natural, la

EMBOTELLADOS

representación española. Debajo de mí hay una señora con una hija bastante guapa. La mamá, como yo, tiene la guerra declarada a los «matadores», es decir, los picadores, y esto nos hace iniciar nuestra amistad momentánea. Detrás se sienta una respetable y numerosa representación de Villada de la Sierra. Hablan por los codos y, al parecer, son amigos de Miguel, un picador a quien llaman a veces mientras el hombre cumple la delicada misión de agujerear al toro sin que les oiga, como es lógico.

Salen las cuadrillas. La gente aplaude con el entusiasmo anticipado que generalmente acaba en desilusión. Yo voy explicando a mi acompañante, escritor alicantino, los pequeños detalles del ritual de la tauromaquia. Suena el vibrante clarín y sale el toro, un hermoso ejemplar que se sitúa en «su» terreno, es decir, en el centro de la plaza. Yo le advierto a mi acompañante que, contra lo que digan los críticos y los tópicos manidos, son muy pocos los toreros que se atreven a pisar el «terreno del toro». En efecto, un torero sale del burladero, llama al toro y cuando éste acude se esconde. ¡Hombre, bien! Sale otro «diestro» de otro burladero y repite la operación. El primero vuelve a hacer lo mismo hasta que el toro siente curiosidad por ver de cerca el escondite. ¡Pobre animal! Ya le han engañado una vez más y ha caído en el cepo. Cornea inútilmente las tablas.

—¡Igual, igual que el Hilario! —exclama la señora Nemesia, nuestra vecina la serrana de Villada.

—¡Cállate, Nemesia —dice el marido.

Pero la señora Nemesia no calla y nos explica que el Hilario,

uno del pueblo, cuando hay capeas se aleja del carro, golpea el suelo con una vara y cuando viene el toro se sube al carro y desde allí le «brea» a palos. ¡Qué risa, madre!

El espada da unos mantazos, a modo de verónicas, y coloca al toro en suerte. Sí, sí, suerte

—Aquí tiene usted —le digo a mi amigo el escritor— otro tópico. El timo de las dos rayas. En una situación al toro y en la otra se coloca el picador. Están tan cerca que el morlaco no tiene tiempo de tomar la carrera. Antes de que lo haga ya ha topado con el caballo y con la larga vara del picador. Bastaba —sigo dogmatizando— con una sola raya, la del picador, para evitar el acoso. De otro modo el encuentro es de un efecto lastimoso. Un pobre animal que dobla sus patas mientras rajan su piel a mansalva. Unos hombres vestidos de colores y luces contemplan impasiblemente la escena, que dura largos segundos. Ellos quieren un toro «suave».

Mi vecina de abajo se indigna. La señora Nemesia la increpa y grita al picador:

—¡Aprieta, Miguel!

El picador parece haberla oído esta vez y sigue en su delicada faena, hasta que, al fin uno

TORRES

de los toreros se decide a hacer el «quite». No quita nada. Es otro tópico que los aficionados viejos no se tragan. Cuando el picador caía en los tiempos de la auténtica suerte de varas, el matador, bien colocado, metía a tiempo el capote y se llevaba al toro con airosos lances. Hoy si algún «piqueo» cae, puede tener la seguridad de que acudirán seis capotes a un tiempo, y el toro, sin saber dónde acudir, se dedicará a pisar al caído. Claro, la falta de costumbre de hacer quites.

Sin embargo, un diestro se lleva al toro y ante el asombro general ejecuta nada menos que una «chicuelina». La «señá» Nemesia grita en un arranque maternal:

—¡Viva tu madre! ¡Aquí quisiera yo ver a Di Stéfano!

El alicantino, poco asiduo a la fiesta taurina, cree recordar haber visto ese lance en una charlotada que presenció en Elda. ¡Bah! Vil imitación de «Llapi-sera». Esto es otra cosa; es algo ya clásico y que reúne las tres condiciones del toreo puro belmonteño: «Parar, templar y mandar», otra chicuelina, otra, otra... En una tropiezo el diestro, y la maternal «señá» Nemesia exclama:

—¡Pobrecito! Aquí quisiera yo ver a Gento.

Esto de que estén en el ruedo los futbolistas me pareció impo-

sible, porque el Madrid jugaba a esas horas en Mestalla, pero más imposible me pareció que el *Imposible*, —que así se bautiza un mejicano— diera catorce chicuelinas sin cansarse en esta tarde inolvidable de toros.

La «faena», que así se denomina la preparación para la suerte de matar, consiste, según los técnicos que mandaron al cuerno el pasado, en tres o cuatro doblones, otros tantos pases de «la guardabarrera», vulgo estatuarios —si el toro es de «carril», es decir, de los bonachones—, tres «derechazos», una carrerita, dos intentos con la zurda, más derechazos, otra carrerita, y, en cada pase, el consabido paso atrás y el saltito final para colocarse.

Mi amigo alicantino, lego en la materia, ha sacado una certera conclusión: las seis faenas de la tarde le han parecido monótonamente iguales.

Pero llega la suerte de matar. El diestro se perfila, lía la muleta, monta el estoque... Corre la emoción en la «Onu», tanto, que una Inglesita apoya su brazo en mi hombro tapándose la cara y una americana, la del marido de la «señá» Nemesia, se apoya en el alicantino. ¡Hermosa «Onu»! Ingleses, americanos, españoles, muy unidos todos.

Entonces vuelvo a dogmatizar, porque ahora la «habilidad» para estoquear es tanta que todos matan rápidamente. No les importa el sitio ni el modo de colocar la espada.

—Lo mejor —digo a mi acompañante— es mirar a los pies del torero y ver si cruza bien en el viaje. Si los pies van hacia la izquierda, el torero habrá alargado el brazo con facilidad. Eso no es ortodoxo. Hay que irse detrás del estoque, como muy po-

FILOSO

cos hacen. ¡Fijese, fijese en los pies del matador! Esa es la clave de la perfecta ejecución.

Cuando acaba la corrida salimos con caras largas. Una vez más defraudados. La tarde no ha sido completa. Habrá que ir a otra corrida. El tozudo aficionado mantiene esa ilusión, ese deseo de encontrar a la largo de la temporada algo con lo que siempre ha soñado: con encontrar una verdadera «tarde de toros».

LUIS MADRONA

Santa Lucía te conserve la vista. Ayuda con tu donativo a las obras en su Ermita

Santa Lucía es la abogada de la inteligencia. Tú y tú y yo, la necesitamos. Re-construyamos la Ermita

NUEVO ALCALA

A partir de esta fecha, la tarifa de publicidad será la siguiente:

Una página	600 ptas.
Media página	360 »
Un cuarto de página	210 »
Un octavo de página	115 »
Un dieciséisavo	60 »

Haciendo seis inserciones consecutivas, el anunciante disfrutará del 10% de descuento.

Ya puede ocurrir que a más de uno la palabra «estilo» le traiga a la memoria una muy conocida tienda de zapatos de nuestra Ciudad. Y no anda descaminado si a lo largo de nuestro artículo en que explicamos nuestro estilo, descubre alguna semejanza entre ambos. A aquel va la gente a buscar el zapato para su pie, o si queréis, en frase muy usada, no siempre en el buen sentido, la «horma de su zapato». En ambas frases se trata de ajustar dos cosas que han nacido la una para la otra; el zapato para el pie o la horma. De la justeza adecuada de ambas depende la facilidad y comodidad en el andar.

Nosotros también al presentar nuestro estilo que es el cristiano, ofrecemos a todos los hombres la horma para su vida, el zapato para su pie, tan a la medida que aquella resulta gozosa y feliz cuando se la ha introducido en esa medida. Una horma para cada vida. Todas con el denominador común del mismo estilo. Diríamos, la misma marca de fábrica.

Y que hay un estilo «cristiano» de vivir la vida es indiscutible. Y éste es la desgracia del mundo actual, que ese estilo no aparece casi por ninguna parte. Y el mundo lo echa de menos. El mundo que no está tranquilo en su maldad; en la oscuridad en que se debate busca una luz; en la enfermedad un médico y en la muerte a que está abocado, una vida.

«Nosotros somos nosotros» esta frase la pronunció un político español refiriéndose a su partido. Yo no sé si en aquella frase había un sentimiento de desprecio para los enemigos de su ideología; pero sin duda había una proclamación pública de una manera de conducirse obligatoria y peculiar, y la aceptación de incompatibilidades, de cosas que no se podrían hacer, y que marcaba un sello distintivo evidente para todos los demás.

Quitemos nosotros, todo sentimiento de desprecio a nadie que es incompatible con nuestro gran principio normativo que es la caridad, y quedémonos con la solemne aceptación de una manera de conducirse necesaria, y con la renuncia a una serie de cosas que son totalmente extrañas a nuestra vida de cristianos. Yo bendigo a los que nos maldicen y amo a los que nos desprecian; y esto no ya sólo por gestó heroico de caridad evangélica; sino por el maravilloso servicio que nos prestan con su maldición y su desprecio.

Los bendigo y los amo porque tienen razón para maldecirnos y despreciarnos. A los que de buena fe lo hacen, los amo porque reconociéndonos poseedores de la verdad y necesitándola ellos,

OPERACION PAPEL. De nuevo los niños alcaláinos a la playa o a la montaña. **RECUERDA,** con tus periódicos viejos veranearon el año pasado trece niños alcaláinos.

Secretariado de Cursillos de Cristiandad

Nuestro estilo

«Nosotros somos nosotros»

se la ocultamos; reconociéndonos rebosantes de salud y sintiéndonos enfermos no se la contagiamos; sabiéndonos llenos de vida y sintiéndonos en agonía, pero con ganas de vivir, nos la guardamos egoísticamente y se la negamos.

A los que de mala fe, si esto es posible, nos critican los amo por que tal vez, somos nosotros los culpables de esa obstinación en la que están porque nosotros no fuimos lo suficientemente «transparentes» para vencerla.

A unos y a otros bendigo y los amo porque nos recuerdan nuestro de ser lo que debemos ser y nos ayudan a serlo.

«Nosotros somos nosotros» Nosotros somos los cristianos. Y en esta frase aparentemente clasista, hay un sentimiento de amor profundo a los que no lo son, no lo son de verdad. Un deseo anhelante de que lo sean. Que sean felices como nosotros lo somos.

Pero un sentimiento a la vez de profundo respeto a su persona, les creemos de buena fe en su error. La caridad que es nuestro distintivo nos prohíbe pen-

sar mal de nadie. La caridad y la verdad; ¿por qué es tan difícil la mala fe! Por eso queremos añadir la verdad total nuestra a la parcial que ellos tienen, el bien sumo nuestro, al bien de ellos, que también es reflejo del mismo Bien.

Por eso no empleamos la fuerza para conquistarlos, no sería conquista a nuestra fe; emplearemos simplemente el testimonio de nuestra vida, de nuestra caridad.

La intransigencia de nuestra verdad la emplearemos para con nosotros; no para con ellos. Cuando se trate de nosotros seremos intransigentes con nuestros errores y con nuestras personas; cuando se trate de ellos sólo emplearemos la intransigencia con sus errores, pero la máxima benevolencia con sus personas.

Jamás daremos entrada en nuestra inteligencia a sus errores, ni en nuestra conducta recta habrá nunca lugar para la suya equivocada; pero ocuparán ellos un lugar de preferencia en nuestros corazones. Antes que exami-

nar sus errores para echárselos en cara, examinaremos nuestros fallos para enmendarlos.

«Nosotros somos nosotros» Precisamente porque los amamos tenemos que ser nosotros. Porque este es el mejor servicio que les podemos prestar: ser nosotros. Como el mejor servicio que puede prestar el médico al enfermo es ser médico y curarle aunque él nuestro enfermo y mejor que no lo esté. El maestro al discípulo, ser maestro y saber enseñar. El técnico al obrero, dominar la técnica para poder dirigirle en el trabajo. El superior al súbdito saber mandar para mandar bien.

No importa que no haya la camaradería de la «igualdad», si existe la unión fruto del servicio mutuamente prestado. No hablemos de «clases distintas» sino de funciones distintas, dentro de la misma clase de «servidores» todos del bien común, o mejor dicho de Dios.

No daremos gracias a Dios, como el fariseo del Evangelio, «porque no somos como los demás»; que esto es vanidad y sátnica soberbia que hizo de aquel presuntuoso pese a su puritanismo, un lujurioso del espíritu que salió del templo manchado, mientras que aquel pobre y humilde publicano que por humildad se ocultó en un rincón del templo salió purificado.

Pero no por falsa humildad, que en el fondo es cobardía y respeto humano deparemos de acercarnos al altar para agradecer humildemente, sólo los humildes son agradecidos, el valor que nos ha dado El, y pediremos porque también los cobardes dejen de serlo y valientemente le confiesen delante de los demás hombres.

Valientemente, pero, con humildad, la humildad verdadera no es cobardía, le diremos a Jesús como Pedro: «Aunque todos te abandonen, yo no» pero Pedro curado de su soberbia de esta ocasión con su pecado monstruoso de la triple cobarde negación del Maestro. El Pedro humilde del mar de Tibériades que sólo sabe una cosa, que ama a su Maestro que se lo merece todo.

Nosotros curados también de vanidad por nuestros pecados pasados y no pequeños, pero sabiendo por experiencia que la Bondad del señor se lo merece todo le diremos que «aunque todos, nosotros no.»

Y en esta frase que sintetiza «nuestro estilo» de cristianos termino este primer artículo de «Nuestro estilo.»

«Aunque todos, yo no» para el mal. «Aunque nadie, yo sí» para el bien.

FEBEPE, CO.

El acto ultreya anunciado en la nota del número anterior de «Nuevo Alcalá» es el día 26 de mayo.

¡Traed papel! ¡Esto es la guerra pro-veraneo de niños humildes!

El 26 de mayo recogeremos tus papeles y periódicos inservibles.

JOSE GARCIA SALDAÑA

Montejurra, 1963

No fueron menos de 50.000 los excombatientes de los Tercios de Navarra, procedentes de todas las provincias españolas, los que se reunieron el pasado día 5 en el Montejurra histórico y siempre fiel. Pasaban de 50.000 los hombres —mitad monjes, mitad soldados— que afirmaban su permanencia en los ideales que salvaron a España del marxismo. Entre ellos, un grupo nutrido de mineros con pancartas de exaltación patriótica; entre ellos negros epidermis de las provincias africanas; entre ellos gaitas célticas y ardientes gultarras; y chistus y castañuelas. Montejurra 1963 fue un día de alegre recordación por aquellos que todo lo dieron en aras de la Patria. La empinada cuesta del monte, áspera y recia, se pobló de amapolas en un santiamén; todas parecían querer llegar a los luceros, a la colectiva cita anual con los mejores.

Se inició el viacrucis en la plaza del monasterio de Irache y terminó en las rocas de la cumbre, patio de armas de los inasequibles al desaliento, donde, acto seguido, se celebró una misa rezada, interpretándose el himno nacional y rindiendo honores las banderas junto al altar. Junto a éste, en austeros siltales, la condesa de Molina y su hija María Teresa de Borbón Parma. Al concluir el santo sacrificio tuvo lugar un acto de exaltación patriótica en el que hizo uso de la palabra D. José María Vallente, cuyo verbo emo-

cionado se difundió a los cuatro vientos por un magnífico servicio de altavoces, permitiendo así que la ingente multitud oyese las consignas patrióticas.

Después se celebró una comida a la que asistieron más de 500 comensales, haciendo uso de la palabra, a los postres, los señores Raguán, Píera, D. Blas Piñar, don José Angel Zubiaurre, D. Eugenio d'Ors y D. José María Vallente. Por unanimidad, se acordó enviar un telegrama de adhesión y saludo a S. E. el Caudillo de España. Entre los numerosos telegramas de adhesión que se recibieron, y que fueron leídos al final de la comida, figuraban los del Vicepresidente del Gobierno, Presidente de las Cortes, Ministros de la Gobernación y Secretario General del Movimiento y del Capitán General de la Primera Región.

Por la tarde, cuando la alegre romería se iba diluyendo en los diversos medios de transporte, pensaba el cronista que eran aquellas unas almas puras e invencibles por su sencillez. Cuando los últimos rayos del sol daban su postrer beso al nido de águilas del Montejurra, se encendían los primeros luceros en el ancho cielo. Después, cuando la noche ya era cerrada, parecían decir las estrellas que aún había sitio para otras cincuenta mil. Y la Polar marcaba el rumbo fijo e inalterable. Sus destellos tenían forma de cruz.

Ermita Santa Lucía

SUSCRIPCION PRO RECONSTRUCCION DE LA ERMITA

Suma anterior ...	40.464,85
Rvdo. Sr. D. Laurentino de Miguel ...	100,—
D.ª Isidora Canalda ...	25,—
Rvdo. Sr. D. Martín Cuéllar ...	100,—
D. Vicente Jato ...	100,—
D. Manuel Pinilla ...	300,—
D. Miguel del Pozo ...	50,—
Superiores Seminario Diocesano ...	500,—
Sr. Huidobro ...	100,—
D. Angel García ...	25,—
D. José Bravo ...	25,—
D.ª Cristeta Gutiérrez ...	50,—
D.ª Sara Pérez ...	25,—
D. Luis de la Torre ...	25,—
Dos hermanos devotos ...	2.000,—
D. Esteban Pardo ...	150,—
D. Francisco Villalobos ...	35,—
D. Miguel Veiga, Pbro. ...	100,—
D. Víctor Centeno, Pbro. ...	100,—
D. José A. Pol, Pbro. ...	250,—
D.ª Carola Simón e hijas ...	25,—
D. Manuel Sal ...	100,—
D. José Ortiz, Pbro. ...	200,—
D. Emilio de Miguel (2.ª entrega) ...	100,—
RR. MM. Adoratrices ...	100,—
Una devota ...	300,—
D.ª Lucía Alcobendas ...	100,—
Srta. Lucía Silva ...	50,—
Un devoto de Madrid ...	500,—
Sra. Vda. de García Garralón ...	500,—
D. Gabriel Minguéz ...	150,—
D. Mauricio Vázquez ...	150,—
En memoria de D. R. Serrano ...	25,—
D. Mariano Fernández (desde Córdoba) ...	25,—
D. José Ariza ...	25,—
D.ª Cándida Fernández ...	25,—
Asociación San Antonio de Padua ...	100,—
Damas Caridad Sta. Luisa (Parroquia San Pedro) ...	100,—
D. Nicolás Ocaña ...	50,—
D. Valentín Ocaña ...	25,—
D. Demetrio Herranz ...	25,—
D.ª Francisca Arrabal ...	10,—
Una devota ...	25,—
D.ª Elena Casero ...	25,—
D.ª Angelines Palomes ...	25,—
Srta. Ana Mary Rodriguez ...	10,—
D. Isidoro García ...	25,—
D.ª María Medina ...	5,—
D. Daniel de Pardo ...	15,—
D.ª Agustina Blas ...	5,—
D.ª Milagros López ...	5,—
Srta. Alicia Fernández ...	10,—
D. Miguel Corcobado ...	5,—
D.ª María Zorita ...	10,—
D. Francisco Pérez ...	5,—
D. Tomás Larios ...	5,—
Un músico ...	10,—
D.ª Cristina Rojo ...	100,—
Un abuelo y siete nietos ...	50,—
D. Jesús Sierra ...	50,—
J. C. ...	25,—
Srta. Nieves Ruiz ...	30,—
Una devota ...	25,—
J. A. ...	25,—
Srta. L. G. ...	25,—
Srta. M.ª Carmen Ortega ...	100,—
D.ª M. F. ...	25,—
Hermanas Lozano ...	25,—
D.ª María García ...	100,—
D.ª Josefa Aceitero, viuda de Abarca ...	200,—
D.ª Rosario Martínez ...	25,—
D.ª Gregoria Martínez ...	25,—
A. D. ...	10,—
D.ª Lucía Calvo ...	35,—
M. P. S. ...	25,—
Una niña Lucía ...	25,—
D. Mariano González ...	25,—
D. Ramón Gavifa ...	200,—
D.ª Justa González ...	100,—
D.ª María Monge ...	25,—
D.ª Adela Díaz, Vda. de ...	100,—
Una devota ...	10,—
Sra. Vda. de Tomás García ...	200,—
D. Ramón Fresneda ...	25,—
Una alcalaina agradecida ...	100,—
D.ª María García ...	25,—
Conf. San Vicente Paúl (Parroquia Sta. María) ...	100,—
Conf. San Vicente Paúl (Parroquia San Pedro) ...	100,—
Consejo Central Conf. de San Vicente Paúl ...	100,—
D. Rafael Piquet ...	15,—
M. B. ...	500,—
D.ª M.ª del C. Antón ...	25,—
Medalla Milagrosa (Parroquia Santa María) ...	25,—
Orden Tercera de San Francisco ...	25,—
D. Gregorio Vázquez ...	25,—
Suma y sigue ...	50.044,85

GRAN TRIUNFO DEL ALCALA SOBRE UN EUROPA DELICIAS REFORZADO

Meritoria victoria la del Alcalá frente a un extraordinario equipo, reforzado por tres jugadores de la División de Honor. El Europa Delicias demostró la categoría de su fútbol y, si salió derrotado del campo del Val, fue por el coraje y pundonor derrochado por nuestros jugadores a todo lo largo y ancho del encuentro.

Desde el primer momento vimos como el Alcalá se crecía ante la superioridad del contrario y se lanzaba en busca del triunfo. La delantera tuvo mucho más mordiente que otras veces y eso que el central enemigo era Pini, titular del Valladolid durante toda la temporada y que por su condición de extranjero no puede actuar en el torneo copero.

Cuando se cumplía el primer cuarto de hora el Alcalá logró su primer tanto. Valderrama tiró sobre puerta rebotó la pelota en el cuerpo del portero y Brotons, que seguía de cerca la jugada, llevó el estérico a la red.

Los encarnados se crecieron con el tanto, presionaron mucho sobre la meta forastera y Gómez pasó varios momentos de apuro. Sin embargo el Europa, merced al gran juego de Joselin, niveló la contienda y el dominio se hizo alterno.

Con el mínimo resultado se llegó al descanso. Nada más reanudarse el juego el partido se puso muy difícil para el Alcalá, al marcar Sergio el gol del empate, cuando todavía no se llevaba un minuto de juego. Los vallisoletanos se lanzaron al ataque y Pepín tuvo que lucirse en varias ocasiones. La presión visitante se hizo abrumadora y temimos por el resulta-

do; afortunadamente Jiménez hizo un reajuste en las líneas defensivas, llevando a Felipe al centro —junto a Luengo— y retrasando los voantes, mientras que Maiz perseguía a Joselin. Esta táctica de contención dió los resultados apetecidos y el Europa no volvió a perforar la portería alcalaina.

El gol de la victoria se produjo en el minuto catorce; fue un gol de bravura; el debutante Sana-cruz disputó un balón en su banda y adelantándose a la acción del portero impulsó la pelota, que mansamente llegó a la red.

Hasta el minuto final el encuentro estuvo muy competido y menudearon las ocasiones de mover el marcador por parte de ambos conjuntos, pero la gran actuación de los porteros impidió que se elevara el tanteo.

El Europa Delicias es uno de los mejores equipos que hemos visto esta temporada; destacaron —cómo no!— los tres titulares del Real Valladolid, Pini, Joselin y Martínez, también me gustó la actuación de Cela y Tonino.

En el Alcalá es un compromiso señalar destacados, todos cumplieron con su misión y, sobre todo, pusieron coraje y decisión en la pelea. Los extremos debatientes cumplieron bien, aunque Hermsilla no pudo demostrar todo lo que sabe. Los once merecieron la calificación de sobresaliente; unos, porque tuvieron ocasiones de lucimiento y las aprovecharon, y los otros, por trabajar en esa tarea ingrata, pero práctica, de anular al contrario.

ASTIASO

SABORES INIGUALABLES

SCHWEPES

TONICA NARANJA LIMON

V.ª de Alfonso Revilla-teléfono 197



EL CONCURSO HIPICO NACIONAL

(Viene de la 1.ª página.)

vinos de honor a las autoridades, fiestas y bailes a la juventud, pretexto al deporte, tomas de sol y recreo del espíritu.

La clasificación de la prueba Excmo. Ayuntamiento, celebrada en la tarde del domingo es la siguiente:

PRUEBA «COCA-COLA», COPA Y 3.600 PTAS.

1. «Tariacuri», Tte. Cor. E. de los Monteros.
2. «Inquiette», Tte. Cor. E. de los Monteros.
3. «Sanedrin», Tte. Simó.
4. «Lobo», Tte. Mata.
5. «Imperdible», Sr. López Quesada.

COPA EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

COPA Y 14.000 PTAS.

1. «Torpa», Cap. Javier Lobo.
2. «Gin», Sr. López Quesada.
3. «Remisol», Tte. Cor. Andújar.
4. «Lebón», Sr. Figueroa.
5. «Frasquito», Cap. Rey de Caso.

COCHES VIEJOS

Patrocinada por una casa comercial se celebró el día 19 una interesante carrera de autos fabricados a primeros de siglo.

La caravana produjo gran curiosidad en el numeroso público que llenaba nuestra Plaza Mayor.

NOVILLADA INAUGURAL

El día de las Santas Formas, lleno de atracciones de diversa índole, tuvo lugar la novillada de inauguración con poca gente en los graderíos, como se esperaba, dada las expresadas circunstancias y la poca propaganda que se hizo del festejo.

Componían el cartel seis novillos de don Germán Pimentel, de Salamanca, para Angel Benillo, El Manchego, Demetrio García, El Pollo, y el americano Robert de California.

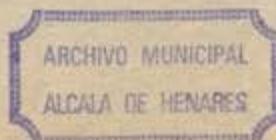
El ganado de buena presentación, pero de escasa bravura, no permitió el lucimiento de los lidiadores que al menos pusieron voluntad y valor.

El Manchego se lució con la capa y la muleta demostrando inteligencia y afición. Con el estoque no tuvo acierto y esto deslució su labor.

Igual puede decirse de El Pollo, ya conocido por su antigüedad en el oficio. Demostró habilidad, sus grandes destellos de arte, valentía y deseos.

El californiano triunfó plenamente en el tercero, el más manejable de la corrida. Toreó superiormente de capa, hizo una brillante faena de muleta, ceñida, valiente y variada, matando con decisión. Puso dos pares de banderillas, muy bueno el segundo, y obtuvo las dos orejas con la consiguiente vuelta al ruedo. En el sexto no tuvo igual lucimiento y salió con dificultades de su compromiso.

Y esto es lo poco que dió de sí este modesto festejo la inauguración que no tuvo otro interés que el de abrir las puertas de la bonita plaza alcalaina.



Nuevo Alcala'

EL CINE Y AMERICA

Pocos días antes de haber asistido a la proyección de la película Fedra, que comentábamos en nuestro artículo anterior, habíamos asistido al último estreno del gran productor sueco Bergman, titulado «Fresas salvajes» y se nos ocurrieron ciertos comentarios que vimos corroborados en la producción de Dassin, el que figura en los programas como el creador de la Fedra cinematográfica.

Según dichos programas, este productor había logrado superar en esta película ¡¡clásica!! su gran producción americana, pero a los lectores que hayan podido leer en estas mismas páginas nuestra modesta, pero sincera opinión sobre la misma, les parecerá natural que, con los reparos que en dicho artículo lo hacíamos, se puedan lograr pocas superaciones a los defectos habituales del cine procedente del país del señor Dassin.

Es difícil que en los pueblos del lado de acá del Atlántico, que son los pueblos que han hecho y que son Historia misma, pueda merecer aprobación el modo habitual de tratarla en las películas americanas. Y, como Fedra, también es historia (1)... de la mitología, así salió de malparada.

Pero no era ese el aspecto que queríamos comentar, cuando habíamos visto la película sueca, sin haber visto aún la americana, sino algo más profundo y total por entrañar la esencia y la vida del propio cine.

Entre tantos inventos como el mundo debe al genio pragmático y utilitario norteamericano, no figura el cine, acaso por ser de menor utilidad, pero sí de mayores posibilidades artísticas, que cualquiera de los suyos. Parece ser que ni siquiera los rusos, tan dados a atribuirse en sus enciclopedias tantos descubridores eslavos, de cosas ya descubiertas, se han permitido discutirle a don Luis Lumière la paternidad francesa, y por tanto europea, del cine.

Pues bien, cuando terminaba la proyección de la referida película sueca, se nos venía a la mente la historia entera del cine desde su infancia, que por otra parte le es fácil recordar al que escribe estas líneas, por coincidir con la suya, y veíamos que una vez más era el genio europeo el que se esforzaba para encauzar el cine hacia las cimas de la creación estética, y sacarle de los abismos de la sucia operación comercial, a que a veces se ve reducido.

Y el cine europeo no ha estado nunca ignorante del peligro en que ha vivido de verse ahogado por los abrazos del cine no europeo, que se le ofrecía como su salvador. Sólo genios como Charlot y Greta Garbo pudieron «saltar el charco», sin que su personalidad artística sufriera menoscabo y salvarán al cine americano, salvándose ellos. Pero lo cierto es que, antes y después que ellos, otros ilustres nombres europeos —la Bertini, Emil Jannings, Charles Laughton, Marlene Dietrich, Ingrid Bergman, René Clair, Vittorio de Sica—, entre otros, en diversos momentos, y ahora Bergmán, representan otros tantos jalones que señalan la constante aportación de la savia europea al nuevo arte.

Y también diremos que, cuando algunos nombres americanos, como B. de Mille y Todd, merecen figurar en las antologías del cine mundial como autores de obras maestras, lo han conseguido más por la expresión de lo colosal y de lo costoso, que por lo puramente estético.

Habíamos leído, antes de conocer sus películas, unas declaraciones del propio Bergmán, en las que asegura que no desea trasladar el campo de sus actividades artísticas a Norteamérica, y que si a los norteamericanos les interesa su manera de hacer, que vengan aquí a aprenderla, porque en su opinión son muchos los productores europeos que allí se han malogrado. Lo cual confirma lo que decíamos anteriormente, sobre la reserva con que se aceptan ya en Europa los abrazos que pueden ahogarnos.

Y precisamente en estos momentos en que tanto se esfuerza Europa por lograr su unidad, por ser esta la única manera de sobrevivir que las actuales circunstancias del mundo le ofrecen, no nos parece de poca monta mostrar este aspecto, que más puede favorecer que perjudicar para la formación de un estado de conciencia europeizante. Hemos de irnos convenciendo previamente, si queremos convencer a los demás, que hemos formado los europeos de ahora y de siempre el «continente de más y mejor contenido».

Por lo cual, nos gustaría terminar estas líneas como buenos europeos, con la misma frase, ahora aplicada al cine, con que Horacio se ufanaba de la sátira como género literario auténticamente romano:

«CINE TOTUS NOSTER EST».

JOSE FRADEJAS SANCHEZ

TEMAS VARIOS

ES MI HIJA

La hija de usted, que tiene en estos días la gran suerte de ser invitada en una gran fiesta. Invitada de honor. Enhorabuena querida lectora. Tal vez este año sea usted la destinataria de esta felicitación. Enhorabuena, porque su chiquilla o su mozalabete han borrado sus churretes, han calzado guantes blancos y han estrenado gracia santificante. Usted, su madre, tiene por qué sentirse feliz. Su hijo, sus hijos, ya no son tan niños. Son personillas que tienen un precio muy alto en los cálculos sobrenaturales. Además, y esto es lo que anima, impresiona siempre; ellos han conocido al Confidente de sus padres. El mismo al que su madre han contado el dolor de aquella cojera que pudo ser «pollo» y se quedó en un capricho de rapaz, y de aquel aparato coscorrón escaleras abajo, y de aquel sarampión que ardía bajo la frente de una criatura, de rosetones en las mejillas. Ahora, El mismo oírás otras penas, otras alegrías. Las de una muchachita que pide por esa madre que está enferma, que espera otro niño, que llora más que de costumbre.

¿Sabe? Su hija ya es mayor. Ya tiene un amigo de verdad, alguien que comparta el secreto de su vida. Alguien que le ha prestado una mañana luminosa, con sus galas recién estrenadas o tal vez oliendo a naftalina; su buena madre...

Enhorabuena mujer. Por esta primera comunión tan dichosa. Por su orgulloso santo. Por sus lágrimas de amor al paso de ese ángel envuelto en gasas blancas. Esa es su hija...

LOS DERECHOS DE LA MUJER

Parece ser que en alguna ciudad hay señoritas taxistas. En Madrid, se ha instalado una estación de servicio para automóviles que está atendida por señoritas. Llenan los depósitos de los coches, limpian los parabrisas y engrasan. Resulta agradable verlas manipular en los automóviles, sin que por ello pierdan nada de su feminidad.

Es posible que resulte raro —a alguien— que una chica joven y bonita se dedique a faena tan poco delicada. No obstante es digna del mayor respeto y admiración la muchacha que se sobrepone a tantos prejuicios tontos y gana honradamente la pesetilla en ese quehacer.

Pronto se verán, como en otros países, conductoras de camiones y damas albañiles. No hay más remedio que entrar en el nuevo concepto de la vida y admitir nuevas costumbres. Pero... nos parece que sobran actividades en la vida para poder dilucidar cuáles son más aptos para ser desempeñadas por hombres y cuáles por mujeres.

No hay ninguna ley física que se oponga a que el hombre haga vainica o encaje de bolillos, así como tampoco la hay que prohíba a la mujer manejar una explanadora de veinte toneladas; sin embargo, modestamente opinamos que es más masculino un martillo compresor de minas que una aguja de ganchillo, y muchísimo más propio de unas manos femeninas el envasado de antibióticos que el patroneo de un remolcador en puerto.

Lo de la estación de servicio ha encajado bien, los automovilistas ahuyen como moscas. Las chicas, llevan una ropita cómoda para ese trabajo, sin demasiadas concesiones a la estética, son jóvenes, agradables y creemos que sacarán un montón de propinas.

¿DESVIOS DE LA JUVENTUD?

Creo en la juventud de siempre sin distinguir si es la de hoy, la de ayer o la que será en el futuro. Estimo que cualquier reproche que el hombre maduro o el viejo haga a la actual juventud es motivada porque los puntos de vista de unos y otros no coinciden. Por otra parte, dado que la juventud «vive» el ambiente que los mayores han creado, en todo caso, son éstos los únicos responsables de los desvíos que nos pudieran parecer criticables.

E. P. S.

RIPIOS RIPIOSOS

Muchos acontecimientos Huelen a humo y vanidad. Es condición en el mundo ese querer destacar. Pero hay acontecimientos que van, desapercibidos En el ámbito local. Y tienen gran importancia en bien de la sociedad. Un grupito de personas, Modesto en lo material, Más grandes y gigantescos en terreno espiritual, han realizado un trabajo para el que uno no encuentra palabras con qué expresar Han novado y puesto al día la Cruz Roja de Alcalá.

Z A M I .