

Nuevo Alcalá

ARCHIVO MUNICIPAL

ALCALÁ DE HENARES

AÑO IV. — NUM. 163.

Redacción y Administración: Apartado 26

Alcalá de Henares, 11 de junio de 1963
Depósito legal: 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL

Núm. suelto: 2,50 ptas. - Trimestre: 25 ptas.

Solemnes honras fúnebres por el Papa Juan XXIII

Asistieron las autoridades y numerosísimo público

El pasado día 5, en nuestro Santo Templo Magistral, se celebraron solemnes honras fúnebres en sufragio del alma del glorioso y bondadoso Papa Juan XXIII, cuya muerte ha sido tan unánimemente sentida. Un numeroso público ocupaba totalmente las naves de la iglesia, figurando al frente las autoridades civiles, militares, judiciales y académicas, y representantes de todas las entidades y clases sociales de la población.

El solemne acto, que estaba organizado por el Excmo. Ayuntamiento y el Ilmo. Cabildo Magistral conjuntamente, fue una demostración palpable del profundo dolor de esta ciudad que, unida a todo el orbe católico y, sin hipérbolo, al mundo entero, ha rendido tributo de honda fidelidad y cariño al hombre santo y bueno que atrajo hacia sí los corazones, no solamente de los cristianos, sino también de los no creyentes por ese ímán poderoso del buen pastor que quiere ver a su lado a todos los hijos de un mismo Padre.

Merced a los poderosos medios de comunicación el pueblo fiel ha seguido paso a paso los dolorosos momentos finales de ese hombre ejemplar que hasta el último minuto de su corto, pero glorioso pontificado, trabajó incansablemente por la Iglesia, por la unión y por esa paz por la que suspira el mundo y sólo ha de encontrar en Cristo Jesús.

Hemos estado muy unidos también —gracias a esos medios de difusión— en el solemne traslado de los restos de Juan XXIII, en cuyo rostro hemos advertido la sonrisa del hombre bueno y fiel que muere gozosamente para unirse a Jesús y, sobre todo, hemos formado un apretado haz los hombres de buena voluntad de toda la extensión de la tierra, usando de ese otro poderoso medio de comunicación con Dios, que es la

oración, pidiendo al Señor acoja en su seno al Santo Padre que supo merecer el dictado justísimo de Párroco del mundo.

El funeral de la S. I. Magistral estuvo magníficamente ilustrado polifónicamente por la Schola cantorum de la Facultad de Filosofía, S. J., pronunciando el sermón elegiaco el M. I. Sr. Abad, que era también oficiante.

Las calles, con colgaduras y crespones negros, estaban a la salida a tono con los momentos, cuajadas de una densa lluvia, acompañada de relámpagos y truenos. Sería fácil irnos a lo poético, a lo románticamente poético, y también a los símiles evangélicos.

Dejémoslo en el fervor complutense y en la oración honda y sincera por el Papa humilde, siervo de los siervos de Dios, Juan XXIII.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO

Todos los días, a continuación de la misa de 8 de la tarde, se comenzaron a celebrar el día 4, y hasta el 12 inclusivo, solemne responso.

El lunes, día 10, se celebró un funeral por el eterno descanso de Su Santidad.

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Con un profundo sentido cristiano y popular la Parroquia de Santa María organizó diversos cultos en sufragio del alma del Papa difunto.

Se iniciaron con un responso el día 4 y desde ese día ha habido novena, con Santo Rosario y responso, a las 8,30 de la tarde.

Mañana, a esa misma hora, tendrá lugar un solemne funeral.

Acta de la Sesión Municipal-comisión permanente-celebrada el día cinco de junio

Ha sido trasladada al Sr. Nuncio Apostólico en España esta certificación

DON JOSE CASTILLO FERNANDEZ, Abogado y Secretario del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

CERTIFICO: Que la Excmo. Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada en primera convocatoria con carácter ordinario en el día de hoy, la que dio principio a las trece horas, tomó la siguiente resolución.

Abierta la sesión por el señor Presidente y leída el acta de la anterior, fue aprobada por unanimidad.

En el uso de la palabra la Alcaldía - Presidencia propone, que con motivo del luctuoso acontecimiento en que se ve sumido todo el Orbe, por el inesperado fallecimiento de Su Santidad el Papa Juan XXIII, y después de haber asistido en Corporación bajo banderas a las doce de este día, con las Excmas. Autoridades Civiles y Militares así como el vecindario en masa, a las honras fúnebres celebradas en la Santa e insigne Iglesia Magistral, organizadas en sufragio del GRAN PAPA DE LA UNIDAD Y DE LA PAZ, debe de constar en el acta de esta sesión, el más profundo sentimiento de la Ciudad que ha vivido, al igual que nosotros, paso a paso, la dolorosa y larga agonía del Sumo Pontífice por la irreparable pérdida que supone su fallecimiento.

Con el mayor recogimiento, los señores componentes de la Excmo. Comisión Municipal Permanente, aprueban por UNANIMIDAD la propuesta de la Alcaldía-Presidencia, acordándose al propio tiempo elevar certificación, expedida en forma, de esta sesión al Excmo. Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad en Madrid, procediéndose seguidamente a levantar ésta en señal de duelo, lo que tiene lugar a las trece horas quince minutos.

Para que conste y a fin de dar cumplimiento a lo acordado, ex-

pido la presente de orden y visada por el señor Alcalde, en Alcalá de Henares a cinco de junio de mil novecientos sesenta y tres. Firmado: José Castillo.—V.º B.º Félix Huerta.

Clausura de curso en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana

La hizo, como en años anteriores, la Escuela de Prácticas Jurídicas

- ★ MISA EN EL CRISTO DE LOS DOCTRINOS
- ★ ENTREGA DE PREMIOS
- ★ DISCURSO DEL SEÑOR SERRANO SUÑER
- ★ VINO DE HONOR EN EL AYUNTAMIENTO

Ya hemos reseñado varios actos académicos en el Paraninfo de la Universidad Complutense y propugnado innumeradas veces cómo la Universidad Central debería recordar más a menudo su origen y volcarse en su solar y natura.

Hasta hoy sólo el Instituto de Cultura Hispánica y la Escuela de Práctica Jurídica recuerdan que en Alcalá pueden beber las más ricas enseñanzas entre piedras venerables y muros elocuentísimos.

Este año también la segunda de estas instituciones ha venido a Alcalá para clausurar el curso de la duodécima promoción y con un programa que ha de ser gratísimo a los buenos alcalaínos.

Comenzó a las 12,30 con una Misa rezada en el Cristo de los Doctrinos. Magnífica ocasión para revitalizar y autenticar esta Cofradía universitaria, reforzán-

(Pasa a la pág. 2.º)

NOTAS LOCALES

LAS TERRACITAS DEL BARRIO «NEBRIJA»

En menos de un mes que llevan habitadas las casas del barrio Antonio de Nebrija, se han producido dos víctimas por la misma causa; volcándose sobre la barandilla de la terraza.

Una de ellas un padre de familia, la otra una pequeña de cuatro años.

Suponemos que aquello tendrá un pequeño arreglo y se pondrá de forma que se eviten casos semejantes.

CABLES

Aunque no con la celeridad que se había anunciado, la Compañía Eléctrica Castellana, según vemos sólo con sus medios, ha reanudado el tendido de cables para mejorar el alumbrado eléctrico de la ciudad.

¡Cómo deseamos hacer la loa de estos servicios... y de algunos otros que están en la mente de todos!

PREVENIR PARA NO LAMENTAR

Decir que la tapia, de mucha altura, del convento de las monjas Ursulas, con plano sobre la calle de la Trinidad, está en inminente peligro de derrumbamiento, es una gran verdad. Decir esto —repetirlo— públicamente es un evidente sentido práctico que tiende de una manera eficaz a evitar una catástrofe.

Es éste, un problema que evidentemente compete tomar precauciones al Ayuntamiento, cuyos

Clausura de curso en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana

(Viene de la pág. 1)

dola con hermanos de esta Escuela.

A las dos celebraron un almuerzo en la Hostería del Estudiante, pasando a continuación al Paraninfo, donde se impuso la toga, obsequio del Colegio de Abogados de Madrid, al número 1 de la promoción Sr. Villalón Villalón Díaz; entrega de libros, obsequio del Colegio de Abogados de Alcalá al número 2, e imposición de la insignia del Colegio de Madrid al número 3. Finalizó el acto con unas palabras del número uno de la promoción y un magnífico discurso de clausura pronunciado por el Excmo. Sr. D. Ramón Serrano Súñer, cuajado de experiencias y sugerencias.

A las 7,30 de la tarde, tras una visita a las dependencias del Ayuntamiento de la ciudad, que causaron asombro por la modernidad y funcionalidad, sobre todo a los que ya en anteriores lo habían visitado en el estado precedente, fueron obsequiados por la Corporación con un vino de honor.

Felicítamos una vez más a la Escuela de Práctica Jurídica, que el pasado sábado supo honrar y honrarse con su clausura de curso en la Universidad de Alcalá de Henares.

técnicos no ignoran los grados de desnivel de la tapia. La acera, en ángulo con la tapia, es muy transitada y de paso obligado para llegar a la Comandancia Militar y para los vecinos de las barriadas colindantes muy pobladas.

Es peligroso innegablemente el paso por este tramo. ¿Por qué no se pone una valla en toda su extensión, que preserve desgracias posibles? Sin adentrarnos en cuestión de competencias, basta con presentir las consecuencias horribles que acarrearía el abatimiento total o parcial de esta pared.

No esperemos indolentemente a que la catástrofe se produzca.

NOMBRAMIENTO MERECIDO

Por llevar cincuenta años de socio, la Junta Directiva del Círculo de Contribuyentes ha tomado el acuerdo de nombrar SOCIO DE HONOR de dicho Círculo a nuestro buen amigo y prestigioso médico de esta localidad, don Francisco Marcos Cazorla, Enhorabuena.

TRANSITO RODADO

Cada día se hace más necesaria la conveniencia de implantar en un solo sentido la circulación por la calle de Escritorios. Esta calle —hemos de repetirlo— es demasiado estrecha y muy concurrida de peatones, en especial, por muchachos de los colegios establecidos, expuesta, por lo tanto a accidentes que no ocurren por verdadero milagro.

¡QUE BARBARIDAD!

Días pasados, el más anciano de nuestros redactores fue víctima de un accidente, leve por fortuna. Al pasar por la plaza de Palacio,

frente al archivo, y acercarse demasiado a los boneteros que circundan los jardines de dicha plaza, en un pugilato de cortesía al ceder la acera a una señora, sufrió un desgarro en el tercio medio del muslo izquierdo —tejidos musculares— y un desgarro mayor en la pernera del pantalón del mismo lado —tejido catalán—. Ello fue debido al espino de alambre que semioculto entre los mencionados arbustos se ha colocado allí sin duda para proteger el boj y escarmiento de los distraídos.

La cosa en sí no tuvo demasiada importancia, ya que nuestro redactor está bastante usado y sus pantalones también, pero atterra pensar lo que hubiera ocurrido si se acerca a tan peligroso lugar un niño. Probablemente la herida se hubiera producido en un ojo, dada la altura en que están colocados los alambres.

A nuestro redactor sólo se le ocurrió exclamar: ¡Qué barbaridad! Y, en efecto, lo es de tener allí unos pinchos que no evitan ningún daño y en cambio pueden producirle innecesariamente.

SEAMOS LIMPIOS

Hemos oído por la radio que en Madrid se ven demasiados papeles por el suelo. Y se reclama la colocación de papeleras públicas. En muchas ciudades sería muy necesaria tal innovación y en Alcalá no digamos. Pero aquí se necesitarían, además, otros recipientes para la recogida de huesos y desperdicios cárnicos, por ejemplo. Hay que ver, y es triste verlo, las piltrafas que se arrojan en los arriates de la calle de

Santa Ursula, esquina a la del Gallo, donde está instalado el mercadillo. Los perros que acuden a saciar su hambre estropean, de paso, el césped que por ese sitio está lleno de feas calvas.

Seamos limpios, no solamente en casa, sino en la calle también.

DE MEDICOS

El Doctor Gómez Sigler, totalmente restablecido de la grave dolencia sufrida, ante la imposibilidad de hacerlo individualmente, agradece por medio de estas líneas, a todos sus numerosos amigos y clientes que se han interesado por su salud; y les comunica que ha reanudado sus consultas semanales, como de costumbre, los sábados de 4 a 6 en su domicilio de Carretera de Guadalajara, núm. 3 (Chalec).

D. Manuel Baixauli Lligoña, en amabilísima carta, nos pide hagamos saber que su consulta de médico puericultor, durante los meses de junio, julio y agosto será de 5 a 7 de la tarde en Almazán, 4-2.

Complacemos gustosos a nuestros comunicantes.

ANIVERSARIO

El día 19 del corriente mes, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de nuestro buen amigo el maestro jubilado D. Julio López Carreño.

Con tal motivo y por su eterno descanso se aplicarán los siguientes sufragios: Misas de 8 de la mañana en las Religiosas Agustinas (Magdalenas) y Religiosas de S. Diego. Misa de 8 de la tarde en la Parroquia de Santa María. La misa de la tarde y los cultos del Octavario del Sagrado Corazón en la iglesia de San Felipe.

La familia agradece por anticipado la asistencia de los que fueron sus amigos y discípulos a alguno de estos actos.

AGRADECIMIENTO

Don Luis Sánchez Colina y demás familiares de la señora doña Rosario Becerril Montilla (q.e.p.d.) ante la imposibilidad de testimoniar personalmente su agradecimiento a las innumerables muestras de condolencia recibidas, nos ruegan que desde estas columnas así lo hagamos constar.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Alfredo Vázquez y Fernández de Pedro y Concepción; M^a del Carmen de las Heras y García, de Pedro y Angela; Paulino Pastor y Pérez, de Enrique y María; Alfredo Gutiérrez y Ballano, de Joaquín y M^a del Pilar; M^a Leandra Todó y Gutiérrez, de Ramón y Manuela; M^a Isabel González y Oliva, de Cecilio y Forencia; M^a del Carmen Vivas y García, de Jacinto e Isabel; José M^a Vivas y García, de Jacinto e Isabel; José Collado y Gilaber, de Julián y M^a Luisa; Manuel González y Carrillo, de Juan y Faustina; Raquel Moreno y Huguet, de Juan y Paula; Agueda Medina y Fernández, de Andrés y Agueda; Juan Manuel (pasa a la pág. 7)

SABORES INIGUALABLES

SCHWEPPE

TONICA
NARANJA
LIMON

V.º de Alfonso Revilla-telefono 19



In memoriam Juan XXIII

Desde el día 28 de octubre de 1958 hasta el triste 3 de junio actual ha durado el Pontificado de Juan XXIII, el Papa tan querido por todos que, emocionadamente, han seguido estos días con verdadera ansiedad, en que el dolor se iba apoderando de la gran fortaleza del Papa más humano que ha tenido la cristiandad, hasta llevarle a la Gloria en ese día 3 de junio.

No recordamos que la muerte de ningún Papa haya llegado a interesar tanto el Universo, como la de éste; no solamente al mundo católico sino al que no lo era y le combatía. En el Papa Roncalli se reunían esos valores tan estimables por la humanidad. Y no nos referimos solamente a sus indiscutibles virtudes y gran preparación para ejercer su bien corto,

cerse desde ahora, como el Concilio de Juan XXIII.

Sin pretender hacer frases literarias en estas tristes horas, y cuando nuestras lágrimas enturbian la mirada, recordamos como visión histórica la policromía de la magnífica Plaza de S. Pedro dando cobijo a una impresionante multitud que, apretujada, recibió emocionada la bendición del Papa de la Caridad, de la Justicia y de la Paz, sin citar sus Encíclicas «Mater et Magistra» y «Pacem in Terris». Formando parte de esa ingente masa, tuvo la dicha de encontrarse quien quisiera tener una brillante pluma y disponer de una mente privilegiada para cantar en estas horas, todos los merecimientos del que se nos fue, y que entre sus muchas enseñanzas, nos legó la de su bondad reflejada en sus

la Basílica Vaticana, nos parecía imposible que ya no perteneciera a este mundo que tanto necesitaba de Juan XXIII, y al que prodigó tantísima humanidad y tantísimas sonrisas que calaron hondo en los corazones de todos.

¡Que el SEÑOR le haya acogido en su seno con su inmenso amor y misericordia y desde el más allá siga pidiendo por este turbulento mundo que ¡ojalá! siga las enseñanzas que Juan XXIII le legó!

JOSE PEREZ ROJO.

Coloquios pedagógicos

El pasado día 6 y siguientes, cincuenta y dos Maestros Nacionales de Alcalá y diversos pueblos de alrededor han convivido en unas charlas de carácter pedagógico con amplísimos coloquios, que, según nuestras referencias, se repetirán con alguna frecuencia.

Con motivo del luto producido por la muerte de S. S. Juan XXIII, no hubo ninguna cosa más que las jornadas de trabajo.

La edad de los animales

«LA MESTA», semanario del Sindicato Vertical de Ganadería, del Sábado, 19 de enero de 1963 publica lo siguiente:

Respecto a la vida de los animales no podemos dar cifras tan exactas como si se tratase de los hombres. Sabemos lo que viven los hombres y las mujeres porque se anotan en registros especiales las fechas en que nacen y en que mueren. Los animales famosos, cuya cría fomentan los hombres, son registrados también en libros especiales, de suerte que podemos saber la edad de los caballos premiados, del ganado y de otros animales. Pero esto no nos ayuda a averiguar la edad que viven, porque a muchos animales los matan cuando son viejos. Con mucha frecuencia se dice que los animales salvajes viven mucho más tiempo que los domésticos porque están muy contactos con la Naturaleza; pero, muy probablemente, ocurre todo lo contrario, pues en estado salvaje, el animal está rodando de más peligros y le es más difícil encontrar su comida. Aun en un jardín zoológico, si es un jardín zoológico bien instalado y bien atendido, un ciervo y un antilope tienen la vida más asegurada que en su estado natural de libertad. Esto no quiere decir que sean más felices en cautividad, sino sólo que corren menos riesgos.

Es muy común exagerar la longevidad de algunos animales, por ejemplo, la de las tortugas. Se dice que en 1850 regalaron a la reina Victoria de Inglaterra una tortuga gigante de ciento setenta y nueve años de edad, y en el Museo de Tring hay otra de la que se asegura que al morir tenía trescientos años, pero en ningún caso hay documentos que prueben la veracidad de esas afirmaciones. También se dice, sin probarlo, que el cocodrilo llega algunas veces hasta más de doscientos años. Aun esto es poco comparado con la vida de la ballena, de la que se asegura vive quinientos años. Verdad es que no podemos obtener el acta de nacimiento de estos catáceos y que jamás nos invitan cuando celebran el día de su natalicio ni nos dicen la edad que tienen; pero personas ilustradas niegan

que puedan llegar a esta edad, ni aun mucho menos, pues una ballena es adulta a los tres años, y los animales que crecen tan de prisa no suelen ser los que viven más tiempo.

Quien ha hecho estudios más profundos sobre lo que viven los animales ha sido un naturalista inglés, Stanley S. Flower. El cuadro siguiente ha sido extractado de sus datos y de los otros sabios, que, como él, se han basado en hechos comprobados, evitando así el peligro de la exageración.

ANOS QUE VIVEN LAS AVES

El reyezuelo	3
La alondra	6
La calandria	6
La perdiz	6
El ruiseñor	9
El pelirrojo	10
El faisán	12
El mirlo	12
El tordo	14
El canario	14
La gallina	14
El jilguero	15
La grulla	18
El pavo real	20
La paloma	20
El pardillo	20
La garza	20
El cuervo	24
El cisne	24
El ganso	30
El pelicano	40
El loro	40
El águila	40

ANOS QUE VIVEN OTROS ANIMALES

El conejo	6
El gato	13
La cabra	14
La oveja	14
El león	15
El perro	15
La vaca	16
El cerdo	20
El cocodrilo	20
El caballo	25
El camello	25
La ballena	40
El elefante	50
La tortuga gigante	100

Estas cifras representan el término medio de la vida del animal sano, pero hay casos excepcionales en que se prolongan una tercera parte más.



pero fructífero. Pontificado. Su valor humano y sencillez fueron sus mejores armas para consolar a los que sufrían prisión, gemían en hospitales o llevaba su sonrisa a los acogidos en orfanatos. Muchas son las anécdotas que se cuentan del que hoy lloramos, pero los medios de difusión como la Prensa, Radio y T.V. los han proclamado a los cuatro vientos para que nuestra modestísima pluma reincida en ellos.

Al pergeñar estas líneas no pretendemos otra cosa, sino sumarnos humildemente al duelo universal, ya que todavía está fresca en nuestras retinas la figura humana y popular del Papa Juan XXIII pasando junto a nosotros en aquél ya histórico 11 de octubre de 1962, cuando desde su silla gestatoria, inauguraba el Concilio Vaticano II que bien podía cono-

palabras y esa sonrisa que cautivó a todos. Cosas ambas de que tan necesitadas está el mundo actual, por tanta guerra fría y frases violentas y gestos hurafios.

Este 3 de junio quedará perenne en todos los hogares como fecha imborrable y nunca como en él se habrán elevado tantísimas oraciones al cielo y se habrán vertido tantas lágrimas por quien durante 4 años, 7 meses y 6 días, ejerció el Pontificado proclamando la Universidad de la Iglesia, haciéndolo con tanta sublimidad y amor, como lo hizo Juan XXIII que se nos ha ido rodeado del concierto de las oraciones musitadas en todas las lenguas y desde los lugares más apartados de la Tierra.

Cuando delante de las pantallas de la televisión presenciábamos el traslado de su cuerpo yacente a

Una película difícil XX nsu Legados de España

Y a nuestro entender ése es su mayor mérito. Por eso cuando hace unos días asistíamos a la proyección de «El Proceso» en el Palacio de la Música y tuvimos que soportar el pateo final de gran parte del público, tratamos de explicarnos el hecho. ¿Cómo era posible que un público atraído allí por la favorable crítica de la prensa más solvente de la capital respondiera así a tan autorizadas opiniones? Porque no nos cabía duda, después de verla, que la película era excepcional y que representa la máxima realización de Orson Welles, según las palabras del Sr. Fernández Cuenca en su crítica del diario YA, en su núm. del 9 de mayo actual. Como no es menos cierto lo que dice el Sr. García Espina en el ABC del mismo día, cuando afirma que se trata de una película que «se levanta al margen del cine habitual» ya que «en ella gozamos de «unas realidades plásticas de difícilísima sugestión literaria». Ya ve el lector cómo apunta el Sr. García Espina al señalar sus méritos. Pero también creemos que la labor del crítico no se debe reducir a apuntar, sino a definir lo más certeramente posible en qué consiste esa dificultad. Si el genio vive habitualmente en las nubes, ésa es la grandeza y la miseria del traductor y del crítico, «recrear» para los demás lo que el genio creó, y hacerlo llegar al mayor área de dispersión posible. Es muy cómodo encogerse de hombros y echarle en cara al público espectador su incapacidad de comprensión, como hacía recientemente D. Julián Marías en GACETA ILUSTRADA, refiriéndose a la tragedia, para explicar los murmullos de desaprobación que observaba durante la proyección de «Fedra». ¿Seguirá pensando lo mismo si tuvo la suerte que tuvimos nosotros de asistir a la representación de «Electra» por la compañía titular del Pirakon de Atenas? O ¿es que ha observado desinterés en el público cuando el Teatro Español de Madrid le ofrece alguna joya del arte clásico? Cuando D. Miguel Unamuno tradujo la «Medea» de Séneca para representarla en Mérida, tuvo que atender las demandas de la capital y ofrecer varias representaciones en los patios del Palacio Real de Madrid. Y gran parte de sus oyentes éramos los que asistíamos últimamente a la proyección de «Fedra».

Y lo peor del caso, volviendo al tema que tratábamos, es que la empresa que actualmente proyecta la película en Madrid, ateniéndose a la crítica de que hablamos anteriormente, ha creído suficiente para facilitar a los es-

Santa Lucía es la abogada de la inteligencia. Tú y tú y yo, la necesitamos. Re-construyamos la Ermita.

pectadores la comprensión de la obra, repetir la superficial interpretación de algunos de dichos críticos; en la brevísima cuartilla que les entrega con las localidades. Y con ésto, a la dificultad añade la confusión. Sólo así encontramos explicación a la pregunta que nos formulábamos al comenzar nuestro artículo. Si al público se le dice que va a contemplar un caso más de bárbaros excesos de los extremismos políticos, para lo cual basta traer a colación al propio Eichmann, es muy natural que el público se llame a engaño, como le ocurrió en la proyección de «Fedra», cuando se le prometía una versión de Eurípides. Pero también diremos en honor de la verdad, que del mismo periódico de donde partió la oscuridad, pocos días después había de surgir la luz. Otro crítico y periodista del YA, el Sr. Souvirón, en el número del día 15 de mayo, nos dice textualmente y debidamente subrayado, sobre la referida película, que no se trata de ningún hombre judicialmente perseguido, sino del hombre perseguido profundamente por la angustia. Así comprendemos nosotros al crítico y al periodista; como a la persona encargada de plasmar y dar expresión a un estado de conciencia difuso y presentado, como todo estado de opinión colectivo, y no de desviarlo o simplemente, con la mayor ligereza, reprenderlo. Tanto hablar de la «angustia», y cuando la encontramos, no la conocemos. A los que hemos leído en el sapientísimo libro del profesor Lain Entralgo su documentado estudio sobre «La esperanza», no nos puede extrañar el hecho que comentamos, pues en su segunda edición nos comunica el hondo pesar que le ha producido la escasa y más bien casi nula repercusión que su libro ha producido, ni siquiera en los ambientes culturales obligados a comentarlo.

Si Kafka puso su genio literario al servicio de la filosofía de su siglo, como Platón hace veinticinco siglos lo puso al servicio de Sócrates, y Lucrecio en Roma al de Demócrito, Orson Welles puso el suyo al servicio de Kafka. Y ha sabido aprovechar los progresos del cine actual para poder trasladar a los espectadores a las esferas de lo irreal y metafísico, en las que la novela se desenvuelve. Si al futuro espectador se le dice que el protagonista no es un hombre, sino todos los hombres en su misma situación, dígamele también que la fábrica que vamos a contemplar no es una fábrica, sino todas las fábricas, y el tribunal y los policías, todos los tribunales y policías de la tierra, judiciales y no judiciales, y que el cerebro electrónico está allí representando el valor de la ciencia humana, en relación con el problema que el novelista nos plantea. Sólo después de esto, estaremos autorizados a hablar de incapacidad y falta de comprensión por parte de los espectadores.

JOSE FRADEJAS SANCHEZ

Por cuanto tiene de alcalafino y español reproducimos este editorial de ABC del pasado día 24 de mayo.

En Santiago de Chile acaba de inaugurarse la plaza de España, dedicada a la memoria de Isabel la Católica y Miguel de Cervantes. Con gran emoción recibimos siempre estas noticias que intensifican los lazos de unión entre España y los pueblos hispanoamericanos. En el acto inaugural, Rodolfo Oroz, presidente de la Academia Chilena de la Lengua pronunció un discurso que rezuma amor a España desde la primera palabra a la última y que merece nuestra glosa y nuestra encendida admiración.

Frente a ridículos rencores y absurdos odios injustificados, la voz del sentido común, la voz del amor a España y de la hermandad con la nación española, es la más general entre ese inquieto y esperanzado racimo de naciones hispanoamericanas. En su gran discurso, el ilustre presidente de la Academia Chilena afirmó: «Nuestras instituciones más nutritivas son legado de España: la organización social y política, las universidades, colegios y academias, la fe cristiana y el vínculo más entrañable, la lengua. Son nuestras la sangre de los conquistadores y las formas de vida y cultura que soldados y misioneros fraguaron en la faena histórica más considerable de occidente.» Las palabras del señor Oroz, dichas al aire limpio de una plaza a la que Santiago de Chile se complace en dar el nombre de España, saben aquí, al otro lado del océano, al mejor abrazo del hermano que no olvida. ¡Cómo hubiera vibrado el alma de Ramiro de Maeztu ante este acto de Santiago de Chile y estas palabras cargadas de amor, de justicia y de agradecimiento! Frente a las tenaces embestidas soviéticas, que minan peligrosamente el vasto mundo iberoamericano, no existe más defensa eficaz que los vínculos y las realidades morales y espirituales creados por la Hispanidad en esas tierras entrañables. «De

aquellos hombres de acción—ha dicho Rodolfo Oroz en su discurso de inauguración—guerreros, colonos, religiosos, heredamos los rasgos esenciales—sus virtudes y también sus defectos—que modelan nuestra fisonomía racial.» Sobre ella se alza hoy uno de los conjuntos supranacionales, étnicos, geográficos e históricos de más porvenir en la zozobra del tiempo que vivimos y decisivo, sobre todo, para inclinar la balanza a favor de uno de los dos grandes bloques ideológicos que se esfuerzan para alcanzar la supremacía universal. Hispanoamérica—y la lamentable experiencia de Fidel Castro en la Cuba oprimida y doliente así lo ha venido a demostrar—puede convertirse, o lo es ya, en baza esencial de la guerra fría. Por fortuna, la espiritualidad española, derramada generosamente sobre aquellas tierras, hace pensar que el materialismo soviético terminará siendo derrotado en el mundo descubierto por los Reyes Católicos.

El acto celebrado en la capital chilena, con la inauguración de la plaza de España, forma una cuenta más en el largo rosario de comprensiones y hermandades que, en los últimos años muy especialmente, hace circular la savia con más fuerza que nunca por el viejo tronco hispanoamericano.

Chile ha honrado a España y España se complace en ello. En el canto XXII de «La Araucana» se lee:

Siguiéndole su gente de pelea
Por los pechos al sesgo y atravesada
Bandas azules, blancas y encarnadas

Sobre estos tres versos dibujaron su bandera los chilenos. Y el blanco, el azul y el encarnado de la enseña chilena hoy con el rojo y gualda de la española, estrechando las relaciones fraternales entre dos naciones que caminan juntas, con paso firme, en el concierto de los pueblos del mundo libre.»

AGUA MINERAL

MONDARIZ

Depositario en esta plaza

Viuda de Alfonso Revilla

Teléfono 19

LAS ROSAS DE BOABDIL

Ya estará la Alhambra vestida de verde, señora y sultana. Igual que cuando la dejó Boabdil, sola y abandonada. Yo comprendo perfectamente la pena de este rey, una pena muy grande, una pena doble. Dejar a Granada, y ser derrotado por una Cruz. Pena que venía a parar toda en el llanto majestuoso de dejar a España.

Y cuenta la leyenda, que el rey moro en el momento de iniciar la marcha al destierro, al entregar las llaves de ese paraíso, pidió, venía al Rey Católico, venía que le fue concedida por supuesto dada la caballerosidad de D. Fernando, y mandó a uno de sus pages que arrancara una rosa de aquellos jardines, que ya jamás volvería a ver, porque los había perdido para siempre.

Cuentan que llevó la rosa consigo durante el viaje, y eran tantas las lágrimas que el monarca iba derramando durante su marcha que ésta llegó fresca y radiante a las tierras de Arabia, al ser regada constantemente por el llanto.

Es bonita la leyenda. ¿Y verdad? Quien sabe. Lo que no cabe duda de que sí era cierta, el rey moro era un precursor de lo que luego se vino en llamar la época romántica. La leyenda en sí deja un regusto de amor y un horizonte de añoranza. La Alhambra, el rey y las rosas. Tres símbolos: belleza, poderío y candor. No es pues extraño que un rey lloré, ya que es de carne aunque vista de armijo. Ni es raro tampoco que al llegar a su destino un rey destrozado tomara la rosa entre sus manos, la besara y la encerrara en un arca para venerarla a solas. O quizás no, quizás la sembrara en sus jardines para así poder perfumar las noches con esencias de la Alhambra.

A veces nos traiciona la leyenda. ¿por qué no es más explícita en su narración? Aunque sepamos que es leyenda, qué más da, si es bella, y lo bello debe ser inmortal. ¿Por qué no nos cuenta los diálogos que el rey tuviera con la noche y sus almenas, hablando con las estrellas, comunicándose con la Alhambra por medio de los luceros? Pudo ser, porque era romántico y enamorado. Embriagándose con el perfume de aquellas rosas traídas de los jardines del Partal.

Yo adivino la escena. Ya es caída la tarde, y el rey regresa de un consejo de ancianos. El aún es joven, pero agacha su rostro humillado por la derrota de otro joven rey que se llama Fernando, por la gracia de Dios. En sus ropas lleva el polvo del camino y en su alma las zarzas de la pena. Y ya en la semioscuridad, se distingue su silueta recortada por la luz de un hermoso velón granadino. De un velón que fue regalo de su madre, y comprado en el mercado del Zacatín, estrecho y reluciente de cobre. Y ya el recuerdo cruel de Granada hace asomar dos lágrimas a sus enormes ojos verdes. ¡Cuánto sufre un rey! Se acercará silencioso a las rosas, que por arte de encantamiento deberán seguir frescas. Sonará un beso, y un pétalo desprendido llevará un mensaje al Patio de Los

Leones, ó al Salón de Embajadores.

Yo adivino tu pena rey moro, me alegro de que tu jardín de Arabia se adorne coqueto, con rosas de Granada, rojas y moradas.

Puedes estar seguro majestad, que las rosas de hoy en Granada son igual de bonitas que aquéllas, son iguales que aquéllas que lucieron en tus noches de esplendor en los patios del Generalife, incluso siguen teniendo ecos y risas cristalinas de odaliscas jugueteras.

Pero hay una cosa nueva, que tú rey con todo tu poderío jamás pudiste conseguir.

La rosa más bonita, más guapa, más hermosa en su dolor, LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, LA QUE VIVE EN LA CARRERA, y si tú la hubieras conocido, habrías rendido un reino a sus pies, y jamás te hubieras apartado de ella. Porque es la madre de todos los granadinos, para sus alegrías, y la Virgen de Granada para sus penas, la única flor que no tiene doblez.

La única flor Boabdil, que tú jamás, has podido conseguir en tu Arabia.

MANUEL MEGIAS

Cara y Cruz

Hagan juego, señores. No es un cuento para concurso. Ocurrió en nuestra ciudad. Fue un hecho con cara y cruz, o una historia dividida en dos partes.

Parte Primera: El protagonista extravió unos décimos de lotería. La cantidad no importa, pero unos décimos del mismo número para un sorteo extraordinario, pueden constituir un brillante porvenir.

Nuestro hombre, doctor Honoris causa en la asignatura primordial de la vida «Deberes y Obligaciones» puso en juego todos los resortes inherentes a su cátedra. Puso el hecho en conocimiento de la máxima autoridad civil así como a los Agentes de la misma; colocó anuncios a modo de Edictos en los sitios más frecuentados y visibles de la ciudad; expandió la noticia por medio de la prensa local; ofreció recompensa, en fin, nada pasó desapercibido ni errónea ni voluntariamente. Hizo todo con la solemnidad y pericia con que se elabora un delicado proceso. El protagonista demostró haber ganado la cátedra con matrícula de honor.

Y llegó, por fin, el día veintidós de diciembre, la fiesta que, desgraciadamente, con más devoción se celebra en nuestra patria. Los receptores de radio empezaron a ofrecernos el soniquete: Diez mil pesetas, con la deliciosa monotonía que han sabido crear los alumnos del Colegio de San Ildefonso y el posible afortunado clandestino no daba señales de vida.

No resultó premiado el número. Tuvo suerte el silencioso y clandestino poseedor de los décimos extraviados. De haber resultado premiado hubiera constituido su ruina. Y los décimos siguieron—y siguen—en ignorado paradero. El clandestino jugador no tuvo, si quiera, esa parte aprovechable que suelen tener aquellos que nos ro-

La peseta, "reina de las monedas", 1962

El importantísimo periódico financiero de Londres «Financial Times», tiene creado un premio anual en el que todo es pura gloria, para destacar de manera muy señalada a la moneda que durante el año transcurrido haya revelado más méritos de solidez y de estabilidad. Este Oscar del equilibrio monetario y del prestigio financiero adquiere un valor extraordinario, porque no se aspira a él, sino que libremente es discernido por el periódico. Y éste, ha considerado que la «moneda del año», es decir, la que ha ofrecido mayores méritos de estabilidad y de crédito durante 1962 ha sido la peseta española.

Nuestra peseta, como los personajes que alcanzan sonados galardones, bien merece que con este fausto motivo se le haga una breve biografía que contribuirá a decantar y aquilatar los méritos contenidos, y a eso aspiran las líneas que siguen.

El verdadero nacimiento de la peseta como unidad monetaria española no se registra hasta el año 1859, en el que sale al estadio de las monedas de Europa en unión del franco francés, con el que se equipara exactamente su paridad, la cual equivale, en términos mo-

netarios, de acuñación a cuatro gramos y medio de plata fina, equivalente a 290.322 miligramos de oro fino. Nueve años más tarde la peseta española se incorpora a la Unión Monetaria Latina, que se había creado en 1865 y de la que formaban parte ya las monedas de Francia, Italia, Bélgica, Suiza y Grecia. Y su emisión en términos financieros, que antes de 1856 se hacían en los Bancos de San Fernando y de Isabel II, se hace a partir de 1874 por el Banco de España, que absorbe así todos los privilegios provinciales de emisión de moneda papel.

Había quedado libre la acuñación de las monedas de plata, pero en 11 de julio de 1877 se cancela esa libertad, que corresponde ya sólo a la Casa de la Moneda, única autorizada para acuñar monedas de cualquier clase. Pero en 1884, a causa de la inflación por la excesiva emisión de billetes, se declara el curso forzoso de éstos.

Las verdaderas angustias y zozobras de nuestro signo monetario no se presentan en realidad hasta la terminación de la primera guerra mundial, que produce una verdadera revolución en los cambios. Es entonces cuando, más que por el fenómeno de su depreciación, por las perturbaciones de la inestabilidad de los cambios, se decreta la prohibición de todas las operaciones a plazo con las monedas el 6 de marzo de 1924. Y como no se alcanzaron resultados positivos ni eficaces, ya de una manera decidida se intervienen las operaciones del cambio exterior, creándose en 1930 una Central de Cambios.

El rigor de la intervención en éstos se acusa en 18 de mayo de 1931 (ya la peseta sufre la grave crisis del crédito internacional producida por el advenimiento de la República), rigor que aún se hace más severo en marzo de 1936.

Sobrevenida la guerra, en la zona nacional se crea una nueva peseta, como un verdadero milagro monetario, porque en Burgos había días en que todo el tesoro para garantizar los cambios consistía en un centenar escaso de libras esterlinas. Sin embargo, pronto la peseta nacional, creada a la par de la peseta roja, aventaja en valor a ésta y se remonta rápidamente en el prestigio de los mercados internacionales. La ley de convertibilidad de las pesetas rojas en nacionales fue un modelo de justicia y de técnica financiera.

Después la historia está casi a las puertas de la actualidad. En septiembre de 1939 el cambio oficial de la peseta es de 9,90 por dólar, en abril de 1940 gube a 11,22, bajando en 1941 a 11,085. Luego hay en agosto de 1946 un cambio preferencial para el turismo de 16,605 pesetas por dólar americano, que en enero de 1949 se eleva a 25 pesetas, y en agosto de 1951 a 36,90. Finalmente, y en 1959, como consecuencia de la campaña de estabilización, el cambio de la peseta se fija definitivo en 60 por dólar americano y a este cambio se mantiene tan fiel y consecuente, que merece que, el «Financial Times» se fije en ella y la proclame «reina de las monedas estables en 1962».

JOSE CHACON

Concluimos en este número esta interesantísima carta que sabemos ha despertado gran curiosidad entre nuestros lectores, sobre todo juveniles.

Como me habla en su carta de su temperamento artístico, me permito recordarle, que los dos pintores más famosos de la historia, Velázquez y el Greco, fueron o se hicieron españoles, y por si no le gusta la pintura clásica, puedo recordarle que el principal pintor

VINOS

de la moderna, Picasso, es también español, y español fue Cervantes, el manco que escribió la

Suscripción Pro-reconstrucción Ermita Santa Lucía

Es de destacar el comportamiento del Consejo Nacional de la Organización Nacional de Ciegos de España, que al enterarse por su Delegación de Alcalá de Henares, de la suscripción y obras que se hacían en la Ermita de Santa Lucía, Patrona de la Organización, se interesó vivamente por su estado, obras y posible coste de la reparación, remitiendo a esta Junta, por mediación de su Delegado en Alcalá, don César Alvarez, la cantidad de 10.000 pesetas como ayuda, y contribución a las mismas.

Damos nuestras más expresivas gracias a los Mandos de la Organización y a su Delegado en esta Plaza por el interés y la atención prestada a Santa Lucía en Alcalá de Henares.—Por la Junta: El Secretario.

Suma anterior	60.943.85
D. Julio Chamorro	100.
D. Casimiro Recio Pérez	25.
D. Anastasio Gómez	100.
Asociación Farola del Cementerio	50.
D. César Alvarez, Delegado O. N. C. E.	100.
D. Tomás Cubillo	50.
Un hijo de Alcalá	5.
C. de Contribuyentes	1.000.
D. Mercedes Campillo	25.
D. A. F. de Castro	25.
X - X	25.
D. Saturnino E. Montero	50.
D. Francisco Nieva (Sacerdote)	100.
Un paracaidista devoto	25.
D. Manuel Abascal	200.
O. Nacional de Ciegos	10.000.
D. Manuel G. Nevado	200.
Anónimo	100.
Rto. Villaviciosa, núm. 14	200.
Una feligresa de la P. ^a Santa María	50.
Capilla de los Caídos	25.
Cofradía Virgen del Val (Señoras)	200.
D. Francisco Buendía	20.
Sra. de Cobo	28.
D. Félix Alba	50.
Damas de la Caridad (P. ^a Santa María)	50.
D. Isidoro Pérez Montero (Presbítero)	100.
D. Julio Vallejo	100.
Srta. Natividad Benito	10.
D. Angeles Fuentes	100.
Una Alcalaina	25.
D. Ramón Pérez	50.
Srta. Angelita Palero	100.
D. Angel Lorenzo	25.
Los tres Mosqueteros	15.
Sra. Vda de Page	25.
D. Alejandro Briegas	25.
Personal Clínica Militar	500.
Suma y sigue	74.821.85

Continúan recibiendo donativos en los sitios de costumbre, Banco Hispano Americano, Banco de Vizcaya, Parroquias, Círculo de Contribuyentes, Taquilla de Continental Auto, Casa Yarritu, Librería Palla y cualquiera de los miembros de la Junta, bajo recibo.

Respuesta a una turista

Una carta de José de Juanes

novela cumbre de la literatura universal, figúrese lo que habría escrito si tuviese las dos manos, y el maestro de historia creador de la polifonía sacra, de los imagineros más definitivos de la historia: Gregorio Hernández, Juan de Juni, Carmona, Salcillo, Montañés... y los maestros de la poesía bucólica: Santillana, Garcilaso y el poeta místico más grande de la humanidad San Juan de la Cruz...

Me dice también que es católica a pesar de su nacionalidad: Si lo es de verdad, no le será difícil

EMBOTELLADOS

recordar estas dos Ordenes religiosas fundadas por dos Santos españoles: Ignacio de Loyola y Domingo de Guzmán; que la carmelitana fue reformada por Santa Teresa de Jesús, una mujer española que además escribía como los propios ángeles; que un español llamado San Francisco Javier es hoy patrono de las misiones, como otro español, Fray Bartolomé de las Casas, llegó más lejos que nadie en el afán de humanizar unas Leyes de Indias que ya consideraban a sus antepasados como personas; que el Concilio de Trento se desarrolló esencialmente bajo las teorías de los teólogos españoles Suárez y Láinez; que España goza de unas prerrogativas como la bula, envidiada por el resto del mundo y conferidas como premio por haber ayudado a la Iglesia más que ningún otro pueblo en momento de necesidad; que la mayor parte de la cultura medieval se salvó gracias a los monjes españoles que la guardaron, estudiaron y pusieron en orden en la soledad de los monasterios. No quiero cansar ni parecerle pedante con la enumeración de «hombrecillos españoles», cuya lista puede ampliarle cualquier chava de bachillerato, pero antes de acabar este apartado me creo en el deber de recordarle que hoy cruzan el Océano sus «superconstellations» porque en 1926 se les ocurrió a cuatro españoles cruzarlo por primera vez en un modesto «hidro» para ver si aquello podría resultar; que su Nautilus ha podido navegar por debajo de las aguas del Polo porque un pobrecito español llamado Isaac Peral, navegó debajo de las aguas del Mediterráneo con el primer submarino de su invención; que su potente flota de helicópteros es una realidad porque otro pobrecito español, llamado Juan de la Cierva, aterrizó un día en la Plaza de Cataluña en un autogiro de su invención, dando paso a los estudios de vuelo vertical; que sus paisanos pueden contemplar tranquilamente las cataratas del Niágara porque otro pobrecito español, llamado Torres Quevedo, se

le ocurrió montar hace muchos años un funicular mecánico, que hoy se considera modelo de ingeniería, después de haber inventado un muñeco mecánico, verdadero robot de cuya idea han sacado sus sabios el cerebro electrónico; que pueden presumir ante el mundo de la originalidad de la Ciudad de los Muchachos, fundada por el padre Flanagan... copiando el reglamento de la Escuela del Ave María, fundada por el padre Manjón muchos años antes.

De propina y para terminar con esto, me creo en el deber de recordarle que cuando empiece a faltarle la vista, acuda al oftalmólogo más eminente de su país, el Dr. Castroviejo (español); cuando quiera conocer algo nuevo sobre la materia, consulte al último Premio Nobel de su país, el Dr. Ochoa (español); cuando quiera divertirse con la contemplación de un cuadro surrealista vi-

TORRES

site la exposición del primer pintor moderno de su país, Salvador Dalí (español), y cuando quiera remansar sus nervios, escuche en silencio al mejor pianista de su país, José Iturbi (español), intérprete de la buena música, esa música que en otro estilo de ritmo pasea por el mundo a trompetazo limpio uno de los directores de orquesta de su país, Xavier Cuatrecasas (español).

Como ve, tenemos algunas cosas y algunos hombres, y para hablar mal de ellas y ellos ya nos bastamos nosotros los españoles, sin necesidad que nadie de fuera venga a darnos lecciones. Pero es otra cosa y ahora no viene a cuento.

Escriba Vd. después dos párrafos que se relacionan entre sí: «No comprendo los españoles haciendo el amor, siendo las mujeres españolas tan feas, tan sucias y tan mal vestidas.»

Más abajo añade: «Tampoco comprendo esa grosería del piro, que deberían castigarlo las leyes. Si alguien se atreviera a de-

Tarifas de publicidad en NUEVO ALCALA

Una página	600 ptas.
Media página	360 »
Un cuarto de página	210 »
Un octavo de página	115 »
Un dieciséisavo	60 »

Haciendo seis inserciones consecutivas, el anunciante disfrutará del 10% de descuento.

cirme uno, habría llamado a la autoridad.» Por respeto al resto de los lectores no repito lo que pensé de Vd. cuando leí el primer párrafo; luego de leer el segundo lo comprendí todo y la compadecí. Una mujer que no provoca el piro al pasar por la Gran Vía, «donde no queda viva una escoba con faldas», tiene razón de sentir odio por los hombres españoles, por las mujeres, por la Historia, por Cristóbal Colón y hasta por el paso de las Termópilas.

Para situarla en una línea estricta, transcribo un párrafo de cierto informe dado por una de las secciones de estadística de la UNESCO.

«Las mujeres españolas —dice el informe— se distinguen del resto de las europeas, excepto de las italianas, con las que tienen muchos puntos de contacto, por su belleza natural y su cuidado en el vestir. Se advierte en ellas aunque sean de condición humilde una gran elegancia natural, aun siendo de escaso valor los adornos que exhiben.»

Lamento darle a conocer este párrafo por la antipatía que desde hoy va a cogerle Vd. a la Sección de Estadística de su UNESCO.

Termina Vd. su carta con esta amable promesa: «Cuando regrese a mi país diré a todas mis amigas que no vengan a España.»

Contesto a él como contestaría algún español: «Si todas sus amigas son como Vd., España se lo agradecerá. Mándenos las guapas y las recibiremos con los brazos abiertos, que en eso de abrir los brazos al mundo, aunque sea para

FILOSO

recibir una puñalada por la espalda al abrazarnos, también sabemos los españoles más que nadie.»

Titín en el colegio

El profesor hace una pregunta al primero de la clase:

—¿Qué hecho importante ocurrió en España, concretamente en Alcalá de Henares, en mil quinientos cuarenta y siete?

Y el niño que lo sabe todo, contesta en seguida:

—Nació Miguel de Cervantes Saavedra.

El profesor hace otra pregunta.

—¿Y qué otro hecho importante ocurrió en mil quinientos cincuenta y dos?

El primero de la clase no contesta.

Los otros tampoco lo saben, pero todos gozan con la humillación del primero, que lo sabe todo. Titín levanta la mano, como si él lo supiera. El profesor le invita a hablar.

—¿Qué Cervantes cumplió 5 años!

El profesor le dice que esto no es una cosa importante.

—¿No? Pues si hubiese muerto antes, ¿quién habría escrito el Quijote?

Sigue la barbarie

Por ahora se cumple el aniversario de nuestro primer aviso en defensa de los pinos del Parque. El año pasado advertimos que de no poner coto a la incivildad, nos quedaríamos sin un solo pino. ¿Cómo van a soportar esos pobres árboles los golpes que les dan con enormes piedras para que dejen caer los piñones?

Descortezados, sangrándose presentan un aspecto desolador y vergonzoso para una ciudad que se llama civilizada. Tenemos constancia de que algún paseante ha reprendido a los autores de tan indignante hecho y ha estado a punto de recibir alguna pedrada. Y no se piense que son niños, que no podrían manejar los enormes pedruscos; son maldades y adultos.

Este año, quizá por estar ya poblado el nuevo barrio, es una

Santa Lucía es la abogada de la inteligencia. Tú y tú y yo, la necesitamos. Reconstruyamos la Ermita

verdadera manada de bárbaros la que destruye salvajemente lo que la naturaleza y el trabajo de los hombres ha tardado casi un siglo en conseguir.

Sabemos que nuestro Ayuntamiento carece de medios y de personal para mantener una vigilancia permanente. ¿No podría desplazarse algún guardia, por sorpresa, en alguno de esos ciclomotores flamantes y capturar a un solo culpable? Este diría quiénes son los demás y todos sufrirían el ejemplar castigo que merecen.

No hace mucho veíamos una hermosísima alameda de veinticinco años de edad. Era en Castilla la Vieja. Ni uno solo de los árboles tenía cicatrices en su tronco; y no se piense que había un par de ojos vigilantes para cada árbol. Sólo había, en la periferia del bosquecillo, unos carteles que venían a decir:

«Estos árboles están para el bien de todos, defiéndelos.»

Por lo que vimos, no hizo falta defensa alguno.

En cambio, aquí, sí. Para vergüenza de todos.



EL SEÑOR

Don Ventura Corral Benito

INDUSTRIAL

Ha fallecido en Alcalá de Henares el día 10 de Junio de 1963

a los 82 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica.

D. E. P.

Sus apenados hijos Carmen, Agustina y Miguel Corral Recio; hijos políticos Angel Garza y Dolores Leal; hermana doña Juana; hermanos políticos don José Zambrano y doña Josefina López; nietos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma.

El funeral de «corpore insepulto» se celebrará el día 11 a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María.

La conducción del cadáver, tendrá lugar este mismo día 11 a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria, Generalísimo Franco, 17, al Cementerio de esta Ciudad.

Las misas gregorianas se anunciarán oportunamente.

Ha muerto don Ventura Corral

Al cerrar el presente número nos llega la triste noticia del fallecimiento de nuestro querido amigo don Ventura Corral Benito, noticia que ha de causar general sentimiento en Alcalá, en donde era muy estimado y conocido.

Gran alcalaíno laboró con todo entusiasmo por el pueblo que le vió nacer en cuantas empresas se iniciaron para enaltecer la patria de Cervantes. Fue periodista y desde *El Eco de Alcalá*, que fundó y dirigió durante varios años, su pluma estuvo siempre atenta a defender las causas nobles y justas.

Ultimamente dió un gran ejemplo iniciando con generosidad la suscripción pro-ermita de Santa Lucía, como hizo anteriormente con valiosos donativos a diversas entidades, rasgos que no se olvidarán fácilmente.

Movimiento demográfico

(viene de la pág. 2)

Becerra y Jiménez, de Juan y Ana; María del Val Recio y Mora, de Alejandro y Escolástica; Rosa María Guinea Guajardo-Fajardo, de Valentín-Dagoberto y Justina.

MATRIMONIOS

Martín Iriepa y Fernández, con María Guikken y Sánchez; José Vega y Amaya, con Emilia Hernández y García; Julio Barta y Dorrego, con M^a Teresa Zapata y Gismero; Víctor Sáez y Martínez, con Pilar Pérez y Elípe; Gonzalo Valenzuela y Sánchez, con Pilar Abad y Bermúdez; Mariano García y Grande, con Francisca Sánchez y Santamaría; Juan Muñoz y de Pablos, con Francisca Natividad García y Martínez.

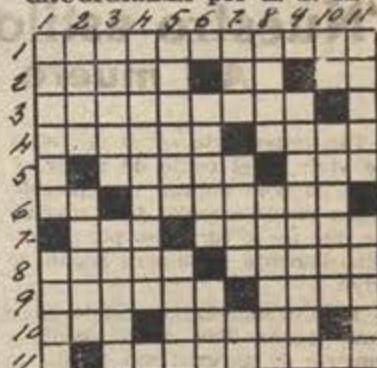
DEFUNCIONES

Cirilo Sáez Racionero, de 65 años; Baltasara Gómez Layna, de 75 años; Eduardo Escalante Chicharro, de 9 años; Eusebio Castro Criado, de 74 años; María Mayo Yubero, de 82 años; Pilar Vadillo Ortega, de 59 años; Mariano Garralón Roperó, de 41 años; Juan José Moltó Conea, de 65 años; Rosario Becerril Montilla, de 46 años; Juliana Fortea Fortea, de 66 años.

Hombre bueno, trabajador incansable y gran amigo de todos ha culminado su vida laboriosa y austera dando un ejemplo de sencillez y simpatía extraordinarias.

Nuestro periódico, que se honró con la colaboración de Don Ventura Corral, envía a sus hijos y demás familia la expresión sincera de nuestra profunda condolencia.

CRUCIGRAMA por L. S. H.



Horizontales. 1. Que sólo duran un instante. 2. Cabra montés. Al revés: escuché. Creencias. 3. Al revés: en relaciones internacionales: aceptan un nuevo estado de cosas. 4. Imágenes religiosas. Hogueras. 5. Al revés: colas. Fluido. 6. Interjección. En sazón (pl). 7. Nombre árabe. Honren con culto religioso. 8. Presenta, alega. Al revés: seca, estéril. 9. Zorra. Al revés: una a puntadas. 10. Se atreve. Al revés: mamífero parecido a la foca. 11. Al revés: faltos de idealidad.

Verticales. 1. El valor más pequeño que puede tener una cosa variable. Al revés: habita. 2. Al revés: comida engañosa. Seres fantásticos. 3. Cuadrúmanos. Lentas de aumento. 4. Poco costoso. 5. Al revés: fertilicen. Al revés: empareje. 6. Atrevida. De esta manera. 7. Al revés: hueso. Planta medicinal. Repetida; extraña. 8. Al revés: pieza de ajedrez. Circunloquios. 9. Exceso de severidad. 10. Al revés: deidad china. Palo cilíndrico empleado en las medidas de los áridos. 11. Faltas de agua. Al revés: quebrantan la ley de Dios.

LA SOLUCION en el próximo número.

Nuestra gratitud

Para todo aquellos que han seguido depositando su confianza en nosotros y, pasado el 20 de mayo, continúan siendo suscriptores de *NUEVO ALCALA*, quieren seguir teniendo portavoz, comunicación y contacto con todas sus cosas —muy de corazón— enviamos nuestra gratitud.

Es un alto honor que nos hacen y procuraremos seguir sirviendo los intereses de Alcalá y siendo intercomunicadores de la gran familia complutense, mucha de ella desperdigada por toda la geografía patria y alguna por el mundo.

Nuestra gratitud, y muy especial, a aquellos que, precisamente en estos días, se han dado de alta, conscientes de que su ayuda podía ser útil.

No faltaron quienes se dieran de baja. Muchos un tanto incomprendiblemente. Para ellos también nuestra gratitud por la ayuda que nos prestaron.

Esperemos que vean nuestras razones y buena voluntad y sepan volver a nuestro lado.

¡Muchas gracias!

Nuevo Alcatraz

"Nuestro estilo" Así muere un cristiano

Tan importante como el estilo de vivir es el estilo de morir. Y esto no sólo porque una muerte santa puede arreglar toda una vida que no lo fue; sino porque ordinariamente se muere según se vive.

Todo el mundo ha asistido, hace muy pocos días, a la agonía y muerte de un cristiano. Sí, de un simple cristiano. Y tengo la seguridad que el Papa Juan XXIII no me tomará a mal este calificativo. El ser, Papa y tal Papa, no ha hecho más que dar al mundo entero la ocasión de ver cómo muere un cristiano.

La agonía del padre es natural sea presenciada por todos los hijos. Son sagradas e inviolables las palabras que un padre moribundo puede pronunciar. Han de ser escuchadas.

Juan XXIII, éste ha sido su triunfo y su premio a una vida entregada en aras de la caridad universal. Papa de sólo los católicos, supo ser Padre de todos los hombres de buena voluntad. Y desde luego, estos son muchos. Y basta con poco buena voluntad para ser sensibles al amor que este mínimo necesario existe en todos los hombres.

Por eso todos han asistido a la muerte de este cristiano que de no ser Papa, sólo sus familiares habrían presenciado.

Así el mundo ha sido testigo de cómo un cristiano reproduce en pleno siglo XX, la muerte de Jesús.

Juan XXIII ha escrito con su muerte la mejor de sus encíclicas.

Pero muchos cristianos mueren así. Todos los cristianos debemos morir así.

Me impresionó a que el sencillo cristiano que me preguntaba en una ocasión: ¿Por qué, padre, los católicos tenemos tanto miedo a morir? La verdad que no supe qué contestarle. Y no porque el cristiano no estime la vida. Nadie como él sabe que la vida está prieta de sentido; porque entraña una misión que cumplir; un quehacer a desarrollar, cuyo tiempo límite es la muerte. Pero la muerte tendrá para él el gozo de un alumbramiento después de una perfecta gestación.

A un sacerdote le preguntaba en el día de su ordenación un amigo suyo, cuál era el día más grande de su vida. Y él contestó: «Será el día de mi muerte cuando presente delante de Dios mi sacerdocio perfectamente ejecutado».

Para un casado no es el día más grande de su vida el de su boda; sino el día de su muerte cuando presente a Dios la corona espléndida de hijos, sin faltar ninguno, que Dios le pidió.

El cristiano porque sabe vivir, sabe también morir; y por que sabe morir, sabe vivir. Que sólo merece la pena vivir, quien por una causa noble está dispuesto a morir. Y para el cristiano la razón de su vivir y su morir está en la Voluntad de Dios.

«Todos los días son buenos para nacer o morir» ha dicho Juan XXIII al fin de su vida.

Escalofriante la serenidad con que aquel profesor de Cursillos de Cristiandad, coronel de Aviación a sus cuarenta años, casado y con cinco hijos, decía a sus amigos que le iban a visitar vispera de ser operado a vida o muerte:

«Siento, es natural, mi muerte, por mi esposa y mis hijos; pero si Dios me encuentra ya maduro, aquí me tiene». El Señor no aceptó su vida; pero él la ofreció.

Los que vivimos el movimiento de Cursillos de Cristiandad sabemos que hay de por medio vidas ofrecidas y que a veces Dios acepta. Y esto es muy serio.

Sí, para orgullo de la Iglesia, muchos cristianos hermanos nuestros mueren así. Y pueden repetir como el Papa moribundo: «Con la muerte comienza una nueva vida; la glorificación de Cristo». «Cristo me recibe. Estoy muy cerca de Jesús».

Pero es que todos los cristianos debemos morir así.

Esto es lo que me ha sugerido la muerte de este gran Papa Juan XXIII, que no hizo otra cosa en la vida, que «amar a todos» con el mismo amor universal del Corazón de Cristo; y que al final ha recogido el amor de todos los hombres, a los que al fin él también amó más que nunca haciéndoles obediencia de su propia vida en el altar de su lecho en lenta agonía.

«Si Dios quiere el sacrificio de mi vida, que esas oraciones de la cristiandad sirvan para impetrar copiosos dones al Concilio ecuménico, a la Santa Sede y a la humanidad que aspira a la paz. Si, en cambio, a Dios le place prolongar este servicio pontifical, que ello sirva para santificación del alma del Papa y de cuantos con él trabajan y sufren por la extensión del reino del Señor, tanto en las recientes como en las antiguas cristiandades y en todo el mundo».

Fc. Be. Pe. Co.

Lenguaje de lo inanimado Banderas

- II -

Algunos de vosotros habréis visto en la Capilla de los Reyes Nuevos de Toledo las piezas de una vieja armadura amenazadas por la herrumbre de los tiempos. Nada diría por sí misma semejante armadura —(¡tenemos tantas en España como recuerdos añejos!)— si no fuera porque su existencia en ese sitio va íntimamente ligada a la de un descolorido estandarte que allí se guarda también. Llevan ambos, casados por la historia, cinco siglos. Se vieron juntos y quizá teñidos por la misma sangre hidalga y generosa en trance de muerte. La armadura no pregona el nombre de su dueño, y el estandarte perdió los blasones que tuvo un día y de los que la mano corrosiva del tiempo no ha dejado rastro. Una y otro son dos interrogantes para intrigar a los curiosos investigadores de hechos pasados. Dicen que allí los mandó llevar la Reina Católica. ¿Por qué? Vamos a decírselo:

Junto a Toro dióse en el siglo XV encarnizada batalla entre dos reyes, don Fernando de Aragón y don Alonso de Portugal que llevaba a la infeliz Beltraneja por escudo ideal de su ambición. Bravamente se peleó aquel día. A lanzadas, golpes de maza y mandobles se jugaba una corona. En lo más recio de tal pelea, aislado casi del fiero tumulto, un hombre sólo defendía un pendón con rabia loca y con desesperada furia. Era el alférez Duarte de Almeida, portandante del Rey de Portugal. Atacado por varios, no se rindió: cercenado un brazo, así con los dientes la bandera y continuó defendiendo con el otro, más que su persona, la enseña real. Llevaba ésta la cruz de Avis y los leones con cabeza humana de las armas lusitanas, y no la soltó hasta que, cortado el otro brazo, moribundo, exánime y acribillado de heridas, faltáronle las fuerzas para sostener la porfia. Dos hombres del cardenal Mendoza, que luchaban por don Fernando, la arrebataron, y, en su disputa por poseerla, la rasgaron. Sólo una mitad fue hallada entonces; dícese que la otra apareció después y que la reina Isabel, asombrada de tal heroísmo, las mandó coser y llevar con la armadura del bravo y esforzado alférez portugués a Toledo.

Ejemplos de bravura igual, tiene muchos, nuestro ejército en su larga historia. Si citamos éste de lejanos tiempos es por que el pendón y la armadura no fueron sólo

testimonios de obstinación heroica, sino también de uno de los hechos más relevantes de nuestra historia, puesto que entre Zamora y Toro se afianzó el trono de aquellos grandes y gloriosos Reyes Católicos que lograron unir a España y le dieron como arras un mundo entero salido de mares desconocidos.

Se ha apuntado que es dudoso que armadura y viejo estandarte sean de la batalla de Toro. ¿Qué importa? Ya hemos dicho muchas veces que la Historia no es la que han hecho los hombres sino la que han escrito, lo cual no es lo mismo. A veces la leyenda y la tradición la rectifican, diciendo lo que ella debió ser y no fue. La admiración de los pueblos consagra las gestas que supone debieron de ser grandes.

Creemos que las piezas de la armadura sintieron latir el corazón de Duarte y fueron manchadas por su sangre y sigamos creyendo también que el descolorido y enigmático estandarte es el mismo que se perdió en Toro al perder Don Alonso la corona de Castilla.

Vamos con la imaginación otra vez a Toledo: Hay en su catedral una hermosa bandera de damasco que es ella sola una epopeya. Ostenta a Jesús crucificado amparado tres escudos: el del Papa, entonces Pío V, el de la España de los Austrias y el de Venecia. Una cadena parece atarlos como signo de una unión, que debió ser sostenida y que por la torpeza humana dejó de serlo después de «la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes y esperan ver os venideros», según dijo Cervantes, un soldado que allí perdió su sangre y ganó su mancuadra; tan ducho en esgrimir la espada y en cargar el arcabuz como maestro en manejar la pluma para honra y lustre de las letras españolas. Es la bandera famosa de la Liga que se enarboló en la nave capitana momentos antes de que el primer cañonazo de una galera veneciana de Barbarigo, que iba en la vanguardia, hiciera temblar el aire en el golfo de Lepanto.

(Continuará).

EPS.

Santa Lucía te conserve la vista. Ayuda con tu donativo a las obras en su Ermita