

Nuevo Alcalá

ARCHIVO MUNICIPAL
ALCALÁ DE HENARES

ARO IV. — UNM. 164.
Redacción y Administración: Apartado 26

Alcalá de Henares, 18 de junio de 1963.
Depósito legal: 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL
Núm. suelto: 2,50 ptas. - Trimestre: 25 ptas.

Las obras en la Ermita de Santa Lucía

Más de 400.000 pesetas importa el presupuesto de reconstrucción

Andaba ya grandemente deseoso, en nombre propio y en nombre de la Junta pro reconstrucción de la Ermita de Santa Lucía, de poder dar a conocer a todos los habitantes de Alcalá de Henares y a todos los devotos de la Santa el presupuesto general de los gastos de reconstrucción.

No fue posible hacerlo antes, porque todos recordarán, que las obras se iniciaron con toda urgencia ante la inminente ruina del histórico templo. Sin tener un céntimo, nos vimos obligados a dar la orden de empezar la reconstrucción, confiando en la ayuda del cielo y en la generosa aportación de los devotos de Santa Lucía y de los amantes de las glorias de esta Ciudad.

Por fin el Sr. D. José Manuel González Valcarce, Arquitecto de la Dirección General de Arquitectura y de la Dirección General de Bellas Artes, quien con tanto cariño dirige las obras de reconstrucción, nos entregó el presupuesto general. La ciudad de Alcalá de Henares tiene una deuda de gratitud con el Sr. González Valcarce, quien en razón de su oficio y con una entrega encomiable viene ya desde antiguo reparando, reconstruyendo y conservando muchos edificios históricos o artísticos de la Ciudad. En la actualidad lleva adelante, entre otras cosas, la reconstrucción del Templo Magistral, del Paraninfo de la Universidad, y la torre de la Iglesia de las Magdalenas.

Resultaría prolijo e ineficaz el trasladar aquí todos y cada uno de los apartados y secciones del Presupuesto; nos limitaremos a hacer una breve referencia, destacando la cuantía del importe de reconstrucción.

Capítulo I.—Demoliciones de fábricas mixtas de tapial y ladrillo, de cubiertas, de bóvedas, de molduras y cornisas de escayola con picado de paramentos interiores y exteriores... 94.171,40
Capítulo II.—Albañilería de fábricas, bóvedas, cubiertas y paramentos ... 181.845,60

Cap. III.—Pavimentos... 17.679,20
Cap. IV.—Carpintería ... 5.000,00
Cap. V.—Pintura ... 25.889,60
Cap. VI.—Obras varias: hierro, vidrieras, escayola, apeos y andamios, etc. ... 102.980,39
IMPORTE TOTAL DE LA OBRA ... 447.666,19

El presente presupuesto se refiere a la reconstrucción total de

(Pasa a la página 2ª.)

Bendición de los remozados locales de la Cruz Roja

ASISTIERON LAS AUTORIDADES CIVILES, MILITARES, SANITARIAS Y DIRECTIVAS

BUEN GUSTO Y EFICACIA. NADA HAY MEJOR EN LA PROVINCIA

La Asamblea Local de la Cruz Roja lleva bastantes años haciendo una eficientísima labor en todos los terrenos. Y todo ello partiendo en lo económico de cero, puesto que en entusiasmo y entrega son todos los directivos auténticos millonarios.

La última nota de eficiencia la han dado al convertir en un centro de urgencia de primer orden aquellos locales antes modestísimos, en que, gracias al entusiasmo de los sanitarios, se han hecho verdaderas obras de arte, si así nos permiten calificar las curas cuando el dolor atenaza a los hombres.

A las dos de la tarde del domingo, con asistencia del Sr. Alcalde Excmo. Gobernador Militar, Jefe Provincial de la Cruz Roja, Sr. Ghico, de los doctores Atero y Valero, sanitarios de Alcalá, representantes de entidades y directivos de la Local, acompañados de sus señoras, el M. I. Sr. Abad, procedió a la bendición de los renovados locales, pronunciando a continuación unas breves y sentidas palabras. En ellas recordó la riqueza espiritual de la labor que la Cruz Roja realiza, lo mucho que tiene de participación divina por participar del dolor del prójimo y cómo él mismo había sido beneficiario de la abnegación y labor de la entidad.

Consta la nueva instalación de la sala de visitas, ya existente, sala de curas completamente innovada en aspecto general y material, antequirófano, quirófano, dotados de adelantos y material moderno y salita con cama para una posible estabilización de un enfermo. Todo ello sano, alegre, moderno y con sentido funcional.

Creemos que se puede felicitar muy efusivamente a la Asamblea Local por esta labor y estimamos no se debe olvidar a los magnánimos caseros, esos auténticos pioneros alcaláinos que son los Condueños.

Estímulo y parabienes a todos. Apoyo y ayuda incondicional en cuanto emprendan, pues cuando las cosas están en buenas manos, bien se tañen los panderos.

A continuación de la bendición se celebró una comida en la Hostería del Estudiante.

Hubo silencio al paso del Señor

Varios factores influyeron en la mayor solemnidad de la Procesión del Corpus

- ★ SOLEMNIDAD DEL DIA
- ★ LA PRESENCIA DE LAS TROPAS EN LAS CALLES.
- ★ LA FALTA DE ESPECTACULOS QUE RETRAJERAN AL PUBLICO

El día del Señor, por excelencia el día grande de la catolicidad, por traslado de la conmemoración de la institución de la Eucaristía, para no restar al Jueves Santo todo su dolor, el día de Corpus Christi es como el sol de nuestro año litúrgico.

Se inició con las vigiliaturnas reglamentarias de las secciones masculina y femenina de la Adoración Eucarística. Gran afluencia de fieles a los comulgatorios.

A las once de la mañana, en la S. I. Magistral, ofició la misa conventual el Sr. Abad, predicando la oración sagrada el canónigo Prefecto de Ceremonias M. I. Sr. D. Teodosio Domínguez Palacios.

A las siete de la tarde ya bullían las calles de público, atraído por las fanfarrias (palabra clásica castellana y no ofensiva) de las bandas militares y el des-

pliegue de las tropas que habían de cubrir carrera. Media hora más tarde salía el Amor de los Amores portado a hombros de sacerdotes, sobre andas nuevas de madera ricamente dorada, y en la custodia del Templo Magistral. Los niños que hicieron este año la Primera Comunión, fieles, asociaciones, clérigos innumerados, autoridades civiles y militares, formaban el cortejo. En las aceras mucho, muchísimo público que, al menos en el instante de pasar el Santísimo, guardaba silencio, bastante silencio.

Llegado el cortejo a la Plaza de Cervantes, fue impartida la bendición por el M. I. Sr. D. Doro-teo Fernández Ruiz, desde el balcón central de la Casa Ayuntamiento al pueblo que abarrotaba las inmediaciones.

Poco después daba fin en el templo de partida.

NOTAS LOCALES

NINO AHOGADO

El Henares anticipó este año el cobro de su tributo. Cuando en la tarde del día del Corpus se bañaba en el río Henares el niño de 11 años José María Fernández Espartosa, según parece, absorbido por un remolino, perdió la vida.

Trasladado a la Cruz Roja aún pudo aplicársele oxígeno y hacerle transfusión sanguínea, generosamente donada por esos beneméritos donadores espontáneos, sin que nada de ello fuera eficaz.

Enviamos la expresión sincera de nuestra condolencia a los familiares del infortunado niño.

EXITOS FIN DE CURSO

Ha obtenido recientemente el título de Procurador de los Tribunales, D. Ignacio Galve, maestro nacional del Grupo «Loyola», que en fecha próxima abrirá su consultorio jurídico y representativo.

o-o-o

D. José Guerrero terminó brillantemente las oposiciones de

Las obras en la Ermita de Santa Lucía

(Viene de la página 1ª.)

la Ermita de Santa Lucía. En un principio fueron previstas dos fases, a saber, una primera de consolidación de muros y reposición de cubiertas, y otra segunda de reparación interior. La primera para evitar la ruina inminente después de seis lustros de abandono, y la otra de adecuamiento interior para hacer posible el culto divino. Para la primera fase se señaló la cantidad de 270.000 pesetas, y para la segunda la de 175.000 pesetas aproximadamente.

Las obras siguen su ritmo; nos hallamos todavía en la primera fase; pero ya ocnocemos la meta.

En la actualidad los donativos superan las 80.000 pesetas, y tenemos confianza en que llegaremos al final con la ayuda de Dios y con la aportación de todos en la medida de sus fuerzas.

Estamos profundamente agradecidos a todos los que con tanto cariño han acogido nuestras circulares, respondiendo generosamente a nuestra llamada. Han sido muchos los casos de verdadera edificación, en los que el fervor y la devoción de gentes sencillas hacia la Santa de la luz nos han conmovido las entrañas y han puesto un punto de lágrima emocional en nuestros ojos.

La Providencia nos ha convertido en limosneros de Santa Lucía; cuando nos veáis alargar nuestra mano pidiéndoos vuestra ayuda, pensad que este es un trabajo duro, aunque espiritualmente reconfortante.

Por otra parte, los pueblos, que levantan su templos merecen subsistir.

Por la Junta de Reconstrucción DOROTEO FERNANDEZ RUIZ Abad Arcipreste.

ingreso en el Magisterio Nacional Primario.

o-o-o

Nuestro redactor Ramón Pérez Muñoz, conocido por el seudónimo de «Juan Astiaso», terminó días pasados sus estudios de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. Su tesis de fin de carrera versó sobre el tema: «PRENSA COMPLUTENSE» (apuntes para una historia del periodismo alcalaíno).

A todos ellos enviamos nuestro cordial enhorabuena, especialmente a Ramón que sabe lo que es sudar por estos pagos.

UN DONATIVO DE LA CASA «GAL»

Es grato hablar de gestos y rasgos. Si esos gestos y rasgos vienen a mejorar las puras esencias ciudadanas, nos hacen estremecer de gozo.

La casa «GAL», un poco divorciada de algunos aspectos locales, ha tenido un rasgo honoroso: ha hecho un donativo de 50.000 pesetas a la Fundación Antezana, uno de los valores alcalaínos más queridos de todos, que tiene a su cargo una altísima misión.

Felicitemos a la firma donante y a los reeplendiarios, que sabrán hacer inmejorable uso de tan cuantioso donativo.

BANDOS

Habiéndose registrado recientemente en varias provincias españolas una considerable agravación de la PESTE PORCINA AFRICANA, esta Alcaldía interesa del vecindario el cumplimiento de las siguientes medidas preventivas:

1. Evitar en lo posible la salida del ganado porcino fuera de sus albergues o corrales.

2. Procurar no frecuentar porquerizas ajenas y evitar la entrada de personas extrañas en las propias.

3. Mantener los locales de los cerdos en constante buen estado de limpieza y desinfección.

4. Denunciar sin pérdida de tiempo al Veterinario Titular cualquier alteración del estado sanitario de ganado porcino.

5. NO ALIMENTAR LOS CERDOS CON RESTOS DE ALIMENTACION HUMANA, SIN HABERLOS COCIDO PREVIAMENTE.

Teniendo en cuenta que la peste porcina africana no puede combatirse más que aplicando estas medidas de prevención, espera esta Alcaldía la mayor colaboración del vecindario en el cumplimiento de las mismas.

Alcalá de Henares 12 junio 1963
EL ALCALDE

EL ALCALDE-PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES.
HACE SABER:

El Excmo. Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria celebrada en segunda convocatoria el día 23 de mayo ppdº, acordó, la confección de un nuevo Padrón que comprenda a todos los que se consideran con derecho a ser incluidos para la prestación del Servicio Benéfico-Sanitario municipal, para cumplimentar lo cual, esta Alcaldía haciendo uso de las facultades

que le confiere la Ordenanza reguladora vigente de tal servicio, DISPONE LO SIGUIENTE:

Primero.— Se concede el plazo de un mes a partir de la fecha de este Bando, para la presentación de las solicitudes de los presuntos beneficiarios, lo que efectuarán en las oficinas de Secretaría durante las horas de DIEZ A UNA de la mañana, proveyéndose del impreso-instancia en la Administración de Arbitrios, durante el mismo horario anteriormente expresado.

Segundo.— Aprobado el Padrón de la Beneficencia y notificado el reconocimiento a los interesados de la concesión de dichos beneficios para la retirada de la tarjeta acreditativa de tal derecho, presentará dos fotografías tamaño 7x4.5 centímetros, en la que figurarán el titular y demás personas que integran la familia.

Tercero.— Se reconoce validez a las actuales tarjetas, tanto definitivas como provisionales, hasta tanto el documento benéfico haya sido sancionado definitivamente por el Ayuntamiento, y practicada la notificación del reconocimiento del derecho a los beneficiarios.

Lo que se hace público para conocimiento y cumplimiento de las personas a quienes afecte el mismo.

Alcalá de Henares, 11 junio 1963
FELIX HUERTA

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Javier Hinojosa y García, hijo de Francisco y de Pilar; José Joaquín Rodríguez y Ramos, de Rafael y Gregoria; Mª del Carmen Galindo y Argüelles Toral, de Carlos y Mª del Carmen; Manuel Domínguez y Barallat, de Manuel y Sabina; Mª del Pilar Lledó y Collada, de José Mª y Pilar; Francisco Javier Criado y Elices, de Manuel y Mª Paz; Mª Isabel Beltrán de Heredia y Chaperó; de José Ramón e Isabel; Juan Saldaña y García, de Isidoro y Victoria; Mª de los Angeles Martínez y Escribano, de Mercedes; Mª Silvia Briega y Jabardo, de Mariano y Manuela; Alfonso Domínguez y Gil, de Alfonso y Mª del Carmen; Mª del Pilar Alcázar y Sánchez, de José Mª y Magdalena; Mª del Val Mateos y Ríos, de Antonio y Ana; Demetrio Ortiz y Largo, de Demetrio e Isabel.

MATRIMONIOS

Félix Nieto y García, con Mª del Carmen Ranz y Martín-Loeches.

DEFUNCIONES

María Paz Martín y Castro, de 4 meses de edad; Antolina Vacas Campuzano, de 85 años de edad; Ventura Corral Benito, de 82 años de edad; Julio Marcelino Heryías Sánchez, de 37 años de edad; José Mª Fernández Espartosa, de 11 años de edad; Casimiro Núñez García, de 67 años de edad.

SABORES INIGUALABLES

SCHWEPPE

TONICA
NARANJA
LIMON

V.º de Alfonso Revilla-teléfono 19



Bagatelas taurinas

Será coincidencia, pero es el caso que desde que los literatos y poetas irrumpieron como espontáneos en el ruedo taurino, el espectáculo nacional por excelencia se ha ido despeñando de tumbo en tumbo por el derrumbadero de los fracasos hasta llegar al momento actual de estabilización, mejor diríamos, de monotonía. Tal vez la fiesta taurina recobraría su anterior prestigio si alguien actuara con el efecto de un cohete retropropulsor. Y ese empuje solamente puede hacerlo el toro. Porque es el caso que hoy las corridas de toros semejan un guiso de patatas con bacalao... sin bacalao. En efecto, ellas tienen ahora muchas patatas (toreros) y muy poco o ningún bacalao (el toro). La culpa es, creo yo, de las plumas que se han dedicado al culto de la personalidad, a lo que se llama «divismo», olvidando el factor principal, que incluso da el nombre a la fiesta. Por ello las corridas debieran llamarse ahora de «toreros» y no de toros, pues la gente solamente acude por ver a los diestros.

El primero que yo recuerde de aquellos literatos fue un chispeante y culto escritor que firmaba sus escritos, titulados «Desde la barrera», con el seudónimo de «Don Modesto». El fue el que inició la desaparición de las reseñas toro por toro, tan detalladas y minuciosas, en las que era muy difícil ocultar la mala actuación de un diestro, y empezó la «literatura» y la manía de firmar las crónicas taurinas con un «don» delante: don Pío, don Ventura, don Indalecio y tantos otros. Todos ellos tuvieron un ídolo—Bombita, Fuentes, el Gallo, Belmonte, etcétera—lo que les restaba objetividad. Las crónicas aquellas, modelo de galanura, rara vez se ocupaban del toro. Hoy la pasión del literato cronista llega hasta repartirla entre varios toreros, pudiéramos decir todos, a quienes acompañan en sus correrías por el ruedo ibérico, que, como se sabe, tiene la forma de una piel de toro. Ningún torero queda mal. Todos son ovacionados cuando se abren de capa—que rara vez usan y si sus peones—; dan «pases de todas las marcas»—generalmente el derecho, el natural y el de pecho—; y «pierden los trofeos por pinchar», es decir, que son unos pinchauvas. Si quedan mal, saben

ocultarlo habilidosamente y entonces, sí, entonces echan la culpa al pobre toro, que en este caso suele ser o demasiado aborregado, de esos que no embisten ni aún «porfiándoles»—porfía innecesaria si hubiera bravura—o con demasiado nervio que no les permite hacer las monerías al uso.

Yo también me he contagiado y voy a literaturizar un poco, inspirándome en un pequeño libro que llega a mis manos, muy bien escrito, pero de poca fuerza de captación, que resulta abstruso para los aficionados que, como yo, pertenecen a la «clase media» de la afición y están poco duchos en estilos modernos y citas filosóficas. Las tres partes en que se divide el libro en cuestión tienen títulos muy sugestivos, muy taurinos: «La estatua de Don Tancredo», «El mundo por montera» y, el que más me ha llamado a atención «El ar-

te de birli-birloque». Esta palabra tan usada tiene varias significaciones. Yo le doy la de chamba, escamoteo, prestiguitación. El birli, o ganancia sin exposición del papel en la imprenta; y de billetes—papeles también—en el mundo «del toro» y la de birlar, en su acepción de engaño. Porque en ese mundo o planeta de los toros el engaño es la parte principal: se engaña al toro y al público. Con capa, con muleta—engaños indispensables—se birla al toro y con otros engaños que la picaresca ha introducido se birla al público. Pero, ante todo, ¿qué es la fiesta nacional? El arte de birlibirloque, efectivamente. Pongamos un «don» delante y dogmaticemos, sin otros méritos, a falta de técnica, que nuestra empecatada afición y el de haber presenciado dos épocas del toreo.

Puesto a divagar, creo que el

origen de la fiesta española tuvo lugar en Andalucía. Un hombre en el campo se encontró con un cornúpeta. Este creyéndose atacado en su terreno se defendió atacando a su vez. Y el hombre, ser más inteligente, no tuvo más remedio que burlar o birlar la acometida. Y se subió a un árbol que vino a ser la «madre» o defensa de los juegos infantiles o más bien el «burladero». De ahí la frase tan castiza de «tomar el olivo» tan abundante en Andalucía. El juego se repitió varias veces y el hombre decidió «castigar» al toro, hacerle perder fuerza, utilizando una agujada desde su refugio o «madre». Ya estaba inventado el primer tercio de la lidia taurina. Es de suponer que aficionado a birlar al toro quisiera procurarse algún birli y para ello acotó un lugar rodeado de olivos y una talanquera, repitió su hazaña ante los amigos y logró inventar la plaza de toros y eso tan dúctil y maleable que es la «afición». Dejemos correr el tiempo y lleguemos a la época contemporánea.

¿Han visto ustedes nada más espectacular, más atrayente, más lleno de emoción y estética que una corrida de toros? Si algo tiene el agua cuando la bendicen, mucho debe de tener nuestra incomparable fiesta cuando subsiste a pesar de lo que se ha hecho contra ella. Yo por mi parte, que, como he dicho, he conocido dos épocas de birlibirloque taurino he presenciado las corridas bárbaras, crueles en las que se entregaban fríamente a la muerte a los indefensos caballos. Confieso que asistía a las corridas sin impresionarme ante el dramático y brutal tercio de varas. Hoy se ha humanizado, dicen, la fiesta y, sin embargo, me sobrecoge y me apena lo que se hace con el toro para lograr esa humanización, que no es otra cosa que la defensa del hombre ante el peligro de una profesión que él mismo ha elegido. Una profesión lucrativa en la que se conjuga por arte de birlibirloque la gloria, el dolor, el aplauso, el dinero y la muerte. Muchas son, sí, las víctimas del toreo, pero hoy hay muchas más en otras profesiones, incluso en esas oscuras, mal retribuidas que se registran en unas breves líneas de la sección de sucesos.

Pero como el tema, para los que solemos divagar, se presta a largas consideraciones, lo dejaremos para otro día e iremos analizando el ayer y hoy de esta fiesta incomparable, yendo paso a paso, es decir, hablando de los tres tercios. Me llamarán atrevido, ignorante, pero me consuela pensar que otros con iguales méritos se han atrevido incluso a hablar mal del valor y valer del toreo de antaño.

DON LUIS

Santa Lucía te conserve la vista. Ayuda con tu donativo a las obras en su Ermita

Un libro nuestro (I)

«Scribendi recte sapere est et principium et fons.»

Aunque el autor del libro del que tratamos de dar cuenta a nuestros lectores y el que traza estas líneas, vieron la luz primera en los feraces campos de las históricas tierras leonesas, la voluntad de Dios les trajo a este noble solar complutense a cumplir su mandato de ganarse el diario sustento. Y como no es menos cierto aquel refrán de «no con quien naces sino con quien paces», esperamos que nuestros lectores encontrarán muy natural que un alcaláino de adopción considere como propias las glorias de otro adoptado, y que sea NUEVO ALCALÁ el periódico encargado de echar las campanas a vuelo ante la aparición del libro de referencia.

Pues si nadie les discute a las provincias de Cuenca y de Sevilla el honor de haber producido a Fray Luis de León y Antonio de Nebrija, son los Paraninfos de Salamanca y de Alcalá los que les nutrieron, y después se nutrieron de su gloria.

Porque sabemos muy bien que es un secreto a voces para nosotros los alcaláinos, que el insigne orador sagrado que firma sus ocios literarios con el seudónimo de CRUZ DE LA CRUZ es nuestro y muy nuestro, es por lo que queremos deciros algún secretillo, que estamos obligados a conocer mejor que vosotros por nuestro oficio. Y como lo decimos en latín al empezar nuestro artículo, y con palabras de Horacio, razón de más para aclararlo.

Como acertadamente dice Horacio, el secreto para escribir bien es saber, y en Cruz de la Cruz se cumple el «sapere» latino, que no es sólo saber algo, sino también saber a algo, o sea, no conformarse con ser sabio, sino también «sápido», porque lo peor que le puede suceder a un escri-

tor es resultar lo contrario, es decir insípido.

Y como detrás del escritor está el orador, además de cumplir, como decimos, la primera norma de toda preceptiva literaria, aprovecha alguna de las leyendas de sus Huellas Preciosas—San Juan de Sahagún de Salamanca—para enseñarnos también la preceptiva moral de la oratoria sagrada.

Ha tenido que recorrer durante su larga vida de Predicador toda la geografía española el autor de Huellas Preciosas y a llevar a todas sus provincias los esplendores de la fe cristiana, su alma de poeta le permitió traerse de ellas el perfume de sus leyendas. Y ahora se las devuelve en este libro envueltas en el manto de su poética prosa. Que me dejen mal los cordobeses, por ejemplo, si miento. De este modo si en el púlpito representa el autor la trayectoria continuada que iniciaron los ilustres Calpeña, Tortosa, etc., entre otros de tiempos poco anteriores a los suyos podemos asegurarnos que sus leyendas son la continuación de otro glorioso precedente literario por todos gustado y por nadie discutido, ya que rezuman el más puro aroma b-cqueriano desde la primera a la última página.

Perdónenos Vd. D. Rafael este pequeño ataque a su reconocida modestia, porque como nosotros pecamos de lo contrario, esperamos que si sus editores saben su oficio—y casi todos lo saben—como Vd. sabe el suyo, se crearán obligados a concedernos un cobijo en el fanal de su fama, agregando esta introducción a las nuevas ediciones que auguramos para fechas muy próximas.

JOSE FRADEJAS SANCHEZ

(1) *Huellas preciosas*, por Cruz de la Cruz. Apostolado de la Prensa. Madrid, 1962.

Nuevo Alcalá

Se admiten avisos, anuncios y suscripciones en las librerías

VENTURA CORRAL,

LA BOLA DE ORO

CERVANTES,

Y

«FALLA»

Correspondencia postal:

Apartado, 26.

Con la inmensa mayoría

LOS «RENEUVOS DE «CRUZ Y RAYA».—Por el año 36, en sus primeros meses, las letras españolas contaban con dos revistas que podían codearse con las de más altura intelectual europeas: *Revista de Occidente*, dirigida por Ortega y Gasset, y que recientemente ha iniciado su reaparición bajo los cuidados del hijo de Ortega, y *Cruz y Raya*, fundada y dirigida por José Bergamín. Un ejemplar cualquiera de los 39 números de *Cruz y Raya* es un tesoro codiciado por los coleccionistas y bibliófilos. Como no se ignora, *Cruz y Raya* emprendió una serie de interesantes publicaciones que han quedado completamente agotadas y, por lo tanto, difíciles de alcanzar. Pues bien. Ahora, ediciones «Cruz del Sur», que dirige Arturo Soria, ha tenido la feliz idea y el codicioso empeño de publicar una colección de libritos con el título de *Renuevos de «Cruz y Raya»*, a cuyos textos, entresacados bien de la revista o de sus ediciones, se añadirán otros no menos interesantes y sugestivos. La bella colección, de esmerada presentación tipográfica —«Con papel, tipos y tinta se puede hacer una obra de arte», decía el maestro Azorín el otro día, a sus noventa años de edad—, se ha iniciado con dos libritos de José Bergamín. El primero de ellos comprende tres amenos e interesantes ensayos sobre el tema taurino: *El arte de biribirloque*, *La estatua de don Tancredo* y *El mundo por montera*. El segundo contiene *La decadencia del analfabetismo* y *La importancia del demonio*. A estos tomitos siguen otros de no menor importancia de renombrados autores, entre los que se cuenta el filósofo católico alemán P. L. Landsberg, que murió en un campo de concentración víctima de la persecución nazi.

Felicitemos efusivamente a Arturo Soria por la feliz idea de lanzar estos *Renuevos* a la publicidad, puestos al alcance de las economías más débiles, y que tanto y tanto dicen en pro del saber y de la cultura de un pueblo.

LOS SESENTA AÑOS DE RAFAEL ALBERTI.—A ese Rafael Alberti, que en libros como *A la pintura*, *Ora marítima* y *Recuerdos de lo vivo lejano*, «ha refrendado y engrandecido —decía el diario *Pueblo* en un editorial—, hasta el punto de hacer su nombre insustituible y poderosamente influyente en nuestra mejor literatura», dedica *Insula*, la veterana revista de arte y letras, su número del mes de mayo.

Rafael Alberti nació en Puerto de Santa María, a orillas del Atlántico, en 1902. En 1923, tierra adentro, con la nostalgia del mar

—«¿Por qué me trajiste, padre, a la ciudad?»—.

escribió su libro *Marinero en tierra*, que dos años más tarde le valdría el Premio Nacional de Literatura. La poesía brota fresca y abundante de su manantial. Manerismos, locuciones, ritmos, es-tribillos, que el pueblo propaga, Alberti los cultiva y hace suyos. Que no os extrañe que el poeta acuda a lo popular. «La verdadera poesía la hace el pueblo», decía aquel prolífico poeta que se llamó Antonio Machado en su *Juan de Mairena*. Y Rafael Alberti, el poeta de los paraísos perdidos, se nutre y alimenta de lo popular para hacernos más real su poesía.

Con motivo de haber cumplido sesenta años, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Ricardo Gullón, Juan Antonio Gaya Nuño, Solita Salinas de Marichal, José Angel Valente, Robert Marrast, Max Aub y los poetas Luis Felipe Vivanco, Fernando Quifónes, Manuel Mantero, Antonio Aparicio, Gabriel Celaya, escriben en torno a la figura y a la poesía del autor de *Sobre los ángeles*. Completa el número una copiosa información gráfica y dos poemas autógrafos del poeta gaditano, uno de ellos el bellissimo soneto dedicado a la marinera Virgen del Carmen.

Buen homenaje el de *Insula* a Rafael Alberti, que desde la otra orilla del Atlántico vibrará de entusiasmo al ver que sus amigos le recuerdan y quieren.

AZORIN CUMPLE NOVENTA AÑOS.—Toda la prensa madrileña dedicó sus mejores páginas a Azorín, el maestro de la palabra y del idioma, que el pasado día 8 coronó sus noventa años de edad. Con tal motivo, el escritor recibió fervorosas felicitaciones de toda España, y fue visitado en su domicilio por una Comisión de la Casa Valenciana, por el Director del Instituto de Cultura Hispánica, por una representación hispanoamericana del Congreso de Instituciones Hispánicas y por el Ayuntamiento de Madrid. El maestro, en plena lucidez de facultades, tuvo frases de agradecimiento para todos, que culminaron con las que pronunció ante los miembros del Ayuntamiento madrileño:

«Señores del Cabildo: Ante todo, mi homenaje de cariño al conde de Mayalde. ¿Quién ha fundado Madrid?: los madrileños y los provincianos. Ingenios de Madrid, Lope y Quevedo. He leído tres veces la comedia de Bretón *A Madrid me vuelvo*, que es el mayor elogio. Soy provinciano. En Madrid he trabajado. Un abrazo a todos.»

Y al maestro se le escaparon las lágrimas de la emoción al ver que, retirado de la vida literaria, aún se le quiere y admira con sentimientos nobles y puros.

FRANCISCO ANTON

Más Rentabilidad Más Economía y Técnica Moderna

son las características de nuestros alimentos para ganadería, fabricados con el prestigio de...

UFAC

Piensos del Tajo, S. A.

Se complace saludando a los avicultores y ganaderos de la zona de Alcalá de Henares, y al mismo tiempo les anuncia la venta de los Piensos compuestos «UFAC» en los almacenes de los señores PRO-VENCIO, instalados en:

ALCALA DE HENARES, calle Cerrajeros, 16 - Teléfono: 618.

AZUQUECA, carretera Torrelaguna, 1 - Teléfono: 9.

TORREJON DE ARDOZ - MECO. Teléfono: 17.

FABRICA Y LABORATORIO DE COMPROBACION: Illescas (Toledo) - Teléfonos: 32 y 105

OFICINAS Y LABORATORIO DE PATOLOGIA: Madrid. Fundadores, 3 - Tels.: 256 24 07 - 6 - 5



Transcurría el mes de agosto de 1960. La representación española en los XXII Juegos Olímpicos de Roma, ocupaba el lugar destinado, en la plaza de San Pedro, en la solemne recepción, con que su Santidad, el Sumo Pontífice Juan XXIII, acogía en la histórica «piazza», a todos los deportistas del mundo. Con nuestra habitual inquietud, sorteando diversos obstáculos y usando viejos trucos habíamos conseguido situarnos —nos referimos a nuestra propia persona— en el lugar destinado a la representación diplomática acredita-

Todo comenzó con un "taco" la más audaz audiencia papal Visita a Juan XXIII en Castelgandolfo

Por el Dr. Gómez-Sigler

saba mi indignación y mi decepción... al mismo tiempo que escuchaba detrás de mí una voz ronca que, en correcto castellano, me decía: «¡Español habías de ser y de Valladolid para más señas!» Me volví impresionado y juzguen ustedes mi alegría al reconocer a mi amigo monseñor José Sebastián Laboa, secretario del Cardenal Cicognani, ayudante de Estudios de la Primera Congregación de Ritos. Venía en el séquito con el Pontífice, y me preguntó al pasar a mi lado, con

día y hora en que el Sumo Pontífice (a quien le habían contado el «suceso» y todas las incidencias de mi rotura del «protocolo») me recibiría en audiencia personal e individual para mayor dicha para mí, pues mi gran deseo, por una rara circunstancia, iba a verse satisfecho en una medida jamás sospechada. Premio a mi audaz inquietud y decisión...!

Para llegar a la residencia veraniega de los Papas, en Castelgandolfo, hay que recorrer unos kilómetros por excelente autopista, caminar los últimos metros entre una fila cerrada de robles corpulentos, que a veces convierten en un verdadero túnel el camino de cemento. Se llega a una plaza donde hay un edificio bastante grande, pero sin ningún signo externo de belleza arquitectónica. Una plazoleta de pequeñita rodeada un poco su fachada queña ciudad emplazada en el campo, y una fachada de viejo palacio,

con su espléndida belleza, en cuya parte sur se encuentra situado el palacio del Sumo Pontífice, todo rodeado de mágico verdor. Destacan al lado del mismo las dos cúpulas del pequeño observatorio.

Solamente desde hace poco más de tres siglos los romanos pontífices vienen a buscar refugio contra los rigurosos calores de Roma durante el verano. Fue adquirido por el Papa Clemente XIV en el siglo XVIII, pero no tenía la amplitud actual; cuando se firmó el Concordato con Italia en 1929, el Papa Pío XI logró la donación de la finca próxima de los príncipes Barberini, que tenía pésimas edificaciones pero un magnífico parque. Los Papas que le siguieron han impreso modificaciones y mejoras, pues algunos como Pío XII, pasaban gran parte del año en Castelgandolfo, preparando allí sus discursos y encíclicas, e incluso rindiendo su postrer suspiro en dicha Residencia.

Juan XXIII, aldeano por nacimiento, era gran amigo de la vida al aire libre, y también pasaba grandes temporadas en Castelgandolfo, efectuando frecuentes salidas. Tres o cuatro veces por semana iba a Roma para las ceremonias, visitas a conventos, a enfermos y a presos. Recibía las peregrinaciones en su residencia veraniega (para ello hizo construir una gran nave con excelente aireación y refrigeración). El introdujo la costumbre de que el día de la Asunción de la Santísima Virgen, la misa parroquial de la Iglesia de Castelgandolfo, de las diez de la mañana, era oficiada por él. Pero vamos a contarles nuestra visita. Nos recibió el Santo Padre en presencia del Cardenal Asistente, del Cardenal Cicognani y de su se-

VINOS

da, en el segundo banco a la derecha, del trono en que se encontraba sentado el Sumo Pontífice, detrás de las señoras del cuerpo diplomático. Después de la ceremonia de saludo, entrega de ofrendas por las juventudes deportivas de todo el mundo, es decir acabado el acto, el Santo Padre, descendió de su trono y por el pasillo central acotado anduvo hasta los automóviles para regresar a Castelgandolfo. Nada más descender de su dosel, las señoras de los diplomáticos, colocadas como decimos en el banco anterior al nuestro, se adelantaron para besar la mano a Juan XXIII, y yo sin mirar a ningún lado, ni reflexionar, me lancé saltando por encima del banco, a imitar a las damas y detrás de mí como si hubiera sido el jefe de un movimiento previamente acordado, el resto de las personas que estaban sentadas en los bancos próximos... ¡Pero no llegué a lograr nuestro deseo enfervorizado, pues la guardia Suiza encargada de la custodia del Pontífice que iba a su lado, impidió con sus alabardas la llegada del tropel de hombres, que imitaron mi acción. Hubo un momento de angustia en el que el Santo Padre se encontró rodeado de un grupo de mujeres, las esposas de los diplomáticos, y el grupo de hombres que pugnábamos por sustituirlas en el deseo de besar el anillo del Pescador. Los guardias Suizos iniciaron un movimiento envolvente protector, en cuya realización me tocó como elidido recibir un golpe de alabarda. Me volví repentinamente, a medio metro ya del Sumo Pontífice, y sin pensar en el lugar, ni las circunstancias en que me encontraba, solté un pequeño «taco» de protesta y dolor al mismo tiempo por el golpe recibido, que expre-

EMBOTELLADOS

risa incontinente, qué era lo que pretendía. Pues besar la mano del Pontífice. Llámame esta noche, me dijo mientras se iba alejando con el cortejo del Papa hacia los autos que esperaban para trasladarles a Castelgandolfo, en medio de los gritos entusiasmados de la muchachada deportiva del mundo que aclamaba a Juan XXIII.

Llamé por la noche en conferencia telefónica a la residencia veraniega del Santo Padre en Castelgandolfo. Monseñor Laboa me indicó

TORRES

principal os encontráis de repente ante la maravilla del lago Albano.

Un alcalaíno en la II Exposición de dibujos Joan Miró de Barcelona

ENTRE LOS MILLARES DE OBRAS PRESENTADAS ES UNA DE LAS TREINTA Y UNA ELEGIDAS

La exposición Joan Miró de Barcelona está en su segunda edición y ha alcanzado ya rango internacional por la calidad de las firmas que se presentan. El espaldarazo se lo da este año la multitud de obras que han sido presentadas. De entre ellas, solamente treinta y una han sido elegidas para figurar en la muestra participando en el concurso. Fuera de él figuran firmas de la categoría de Claret, Tharrats, Vilacanas, Cuxart, Hurtuna, De Sucre y O. Figura.

En este mundo calificadísimo del dibujo, se ha incrustado de golpe una firma de Alcalá de Henares, y así figura en programa: Revilla, Alcalá de Henares.

El premio Joan Miró fue creado el año pasado, para dar al dibujo toda su categoría, y no considerarlo como subordinado a la pintura o a la escultura. Y además está dedicado al dibujo abstracto. Los artistas invitados han sido muchos, los seleccionados pocos. Entre ellos está Manolo Revilla. Con esto se coloca entre las figuras de categoría nacional e internacional.

Destacamos además que fuera de la región catalana, figuran sólo un alemán, un madrileño, un bur-

galés y nuestro Manolo en el catálogo.

Nuevo Alcalá ha seguido paso a paso la obra de Revilla y la ha ensalzado en su momento, aunque no hayamos comulgado muchas veces con sus modos por razones de gustos, porque lo abstracto aún nos pilla de sorpresa y, tememos que no nos llegue a convencer. Eso no obsta para que lo situemos en su lugar y le demos un valor.

El dibujo presentado por Manolo Revilla en el «Cercle Artístic Sant Lluís», es molino de viento, cruz, veleta, brazos abiertos, ansia de verticalidad con dimensiones horizontales, sombra y luz, fuerza y ternura, apoyo en el suelo, anhelo de elevación. Y muchas cosas más. Pero esto lo vemos nosotros así y cada uno puede verlo e interpretarlo como guste. Lo mismo que, suponemos, el pintor no estará de acuerdo con nuestra opinión.

Una vez más nos sentimos orgullosos de airear un valor alcalaíno que triunfa plenamente fuera de nuestros lugares y es orgullo de todos nosotros los complutenses, todos un poco amigos y miembros de una grande y noble familia.

Fco. Javier García Gutiérrez.

FILOSO

cretario Monseñor Laboa, departiendo con nosotros como un verdadero padre en nuestro familiar castellano, con tono afectivo, campechano y bondadoso que nos hizo que le admirásemos aún más. Permanecimos casi un cuarto de hora en un diálogo cordial, preguntándonos por toda nuestra vida, la de los españoles (que conocía muy bien por su visita a nuestra patria) y sus acotaciones y preguntas eran reflejo de su honda sabiduría, de su reconocida inteligencia intuitiva. Rió nuestra «metedura de pata» al tratar de besar su anillo en la ceremonia de la Plaza de San Pedro, y nos emplazó para una visita con nuestra esposa para el siguiente año. Cuando besábamos su anillo, finalizada la incomparable audiencia, e hincados de rodillas imploramos su bendición, en reverencia sumisa y afectiva, tirando de nuestra mano, levantándonos casi a la fuerza, nos decía agitando su egordezaña mano: «Ten cuidado, Doctor, que los de esta casa eno son de fiars... y no quiero escuchar de tus labios palabras feas...» Algo que difícilmente podemos reflejar en estas líneas, y que tan fuertemente ha quedado grabado en el registro de nuestro consciente anímico...

Tarifas de publicidad en NUEVO ALCALA

Una página	600 ptas.
Media página	360 »
Un cuarto de página	210 »
Un octavo de página	115 »
Un dieciseisavo	50 »

Haciendo seis inserciones consecutivas, el anunciante disfrutará del 10% de descuento.

En relación a las manifestaciones aparecidas en NUEVO ALCALA, sobre la lesión sufrida por el jugador Antonio Martínez, popularmente conocido por Toni, hemos de hacer constar las siguientes:

Primero. — El Presidente de la R. S. D. Alcalá, manifiesta que, los trámites a seguir cada vez que se lesiona un jugador y si la lesión es de relativa importancia, es solicitar una ambulancia y transporte inmediato del jugador lesionado a la Clínica o Sanatorio que la Mutuality de futbolistas ordene, toda vez que la Sociedad abona, religiosamente, la cuota establecida y ordenada para estos casos. A partir de ese momento la Sociedad o Club queda totalmente al margen de todo y el lesionado ha de quedar forzosamente alojado de su localidad so pena de que resida de verdad en Madrid, ya que la Mutuality dispone de medios más que suficientes para atender debidamente a la curación y restablecimiento del lesionado.

Segundo.—Este Club, por tratarse de un hijo y vecino de Alcalá, estimó con el mayor cariño e interés al lesionado, buen jugador y amigo de todos, no dejarlo abandonado a su suerte en Madrid, es decir fuera de su localidad y de sus familiares, requiriendo la presencia del eminente médico alcalaíno don Tomás Ramos, quien se hizo cargo del mencio-

Cada cosa en su lugar

Aclaraciones al caso "Toni"

nado jugador para proceder a su total curación.

Tercero. — Teniendo muy en cuenta el Presidente del Club, la cuestión económica, y sólo debido al gran cariño que se le profesa, hizo personalmente una rápida gestión cerca de la empresa donde Toni presta sus servicios, para que le fuese íntegramente abonado el sueldo, aun cuando no fuese a trabajar debido a la lesión sufrida, y cuya sugerencia fue inmediatamente aceptada. (En el caso de haber tenido que ingresar en Mutuality, el abono a percibir es una cuota fija establecida, bastante inferior a lo que el sueldo efectivo representa.)

En honor a la verdad hemos de hacer constar, que la persona que figura al frente de la Empresa en donde el jugador presta sus servicios anticipándose al Presidente y deseos del Club, había dado ya la orden de abono correspondiente. Esta Sociedad agradece públicamente a dicha persona este maravilloso rasgo, poco común en la actualidad. Ya que representa el no ser sancionado en sus emolumentos el empleado que no acude al trabajo.

Cuarto. — El doctor don Tomás Ramos prescribió al jugador lesionado un reposo absoluto por lo menos de tres días, pasados éstos y algunos más se procedería a colocarle el estribo, para apoyo del pie y pasadas por lo menos 48 horas, después del escayolado, ya podría ir haciendo algo de ejercicio e incluso salir a la calle, pero no antes y siempre valiéndose de un bastón como ayuda, pero no de muletas, cosa esta última de criterio muy particular del mencionado jugador y que nosotros no intentamos ni discutir.

Nosotros sabemos y es del dominio público que el jugador Antonio Martínez (Toni), no observó nada de esto, toda vez que fue visto en varios lugares, durante la prescripción facultativa y prohibitiva ordenada por el doctor Ramos incluso trasladándose por sus propios medios a dichos lugares, como fueron entre otros presenciar en la televisión de un amigo un partido internacional, asistencia al bautizo o comunión de la hija de un compañero de empresa, y no queremos hacer más larga la lista.

Varios directivos se acercaron a

visitarle a su casa y fueron sorprendidos con la ausencia de su domicilio del ya citado jugador, e incluso fueron no muy bien recibidos por algunos allegados del propio jugador.

Después de lo que antecede dejamos que el gran número de lectores de que cuenta NUEVO ALCALA, juzgue si fue o no correcto el proceder y comportamiento de la R. S. D. Alcalá hacia el popular y buen jugador Toni.

Dando con estas aclaraciones por terminado totalmente este pequeño incidente y sobre el cual es criterio de la Directiva no volver a insistir bajo ningún concepto, pero haciendo constar que el Club ha estado y seguirá estando siempre en el lugar que le corresponde, pese a cuantos rumores circulen o hayan circulado sobre el caso.

La Junta Directiva de la R. S. D. ALCALA

Santa Lucía te conserve la vista. Ayuda con tu donativo a las obras en su Ermita

Ayuda con tu donativo a reconstruir la Ermita de Ayuda con tu donativo a Santa Lucía

WESTINGHOUSE

UNA LINEA IDEAL

FRIGORIFICOS - Lavadora automática - Planchas
Acondicionadores de aire, tipo ventana - TELEVISORES

La línea de productos que WESTINGHOUSE ha preparado para los hogares 1963 es, sin duda, una línea ideal

- * Calidad
- * Rendimiento
- * Control de materiales
- * Garantía de fabricación
- * Mínimo consumo
- * Prestigio internacional

Todos y cada uno de los aparatos

WESTINGHOUSE

serán su adquisición ideal

Instalación de CAMARAS y MOSTRADORES frigoríficos. - Si usted prueba un producto WESTINGHOUSE, no adquirirá otro. - Ventas aplazadas sin aumento en el precio. - Se los servirá exclusivamente, en Alcalá y comarca:

JOSE GUIU GALVEZ

Provisionalmente, en Cánovas del Castillo, 7 Teléfono: 622



La Ermita que resurge de sus ruinas LENGUAJE DE LO INANIMADO-LAS BANDERAS

Afirmamos con conciencia clara que, la Ermita de Santa Lucía, que encierra historia interesantísima, se hundía. Ha sido preciso buscar una solución, que no podía ser otra que reconstruirla.

Las ruinas estaban en inminente estado de derrumbamiento. Todo lo que quedaba de ella se venía abajo, con grave peligro de producir víctimas. El Ayuntamiento, el Cabildo Magistral y el pueblo, estaban inquietos. No podían dejar que se consumase la desaparición. En un rasgo de generoso entusiasmo, para no perder otra «cosa» más de las que Alcalá ha perdido, se decidió, eufóricamente, amparar esta bella ermita, que ya está en obras.

¿De dónde saldrán los miles de pesetas que se precisan? Estos miles que se calculan en cuatrocientos aproximadamente, saldrán, a no dudarlo, del vecindario y de aquellos alcalalinos esparcidos por la Nación y por el extranjero. Todos hermanos y estrechados en un abrazo elocuente. A todos se les pide ayuda económica. Es preciso, es indispensable, que den lo que puedan.

Su destino no puede ser más honroso ni más simpático.

Una vez más, los vecinos de Alcalá responderán, cada uno, a medida de sus posibilidades, para demostrar que los postulados de solidaridad son algo más que hermosas palabras.

Donativos y rifas se necesitan para alcanzar los fines que se persiguen. También grandes espectáculos: Tómbolas, becerradas, partidos de fútbol, teatro, cine, etc. han de complementar armónicamente la conquista.

¡Sístimos preguntando: ¿Tú, querido señor, señora, amable joven y simpático pequeñuelo, has dado ya tu donativo? ¡Apresúrate! Que no quede nadie sin participar entusiástica y sonrientemente en este gasto de popular homenaje a la Virgen de la Luz.

¿Será mucho pedir? ¡Hum... no lo creemos!

EMPASE.

SUSCRIPCION PRO-RECONSTRUCCION DE LA ERMITA DE SANTA LUCIA

Suma anterior	74.821,85
D. Ramón Cuenca	25
Mayoría Base Aérea	500
D. Ignacio Mora	25
D. Alfredo Bueno	500
Sra. M.ª del Carmen Culebras	50
D. Félix Fernández	25
D.ª María Socorros	25
Escuela Graduada H. Portilla (niños)	50
Escuela Graduada H. Portilla (niñas)	50
Sra. Vda. de Rebollo	200
D. Juan Ramos	100
D. Manuel Todó	100
D. Manuel Aragón	500
D. Juan Aragón	100
D. Manuel Lucas	100
D. Manuel Torres	150

Santa Lucía es la abogada de la inteligencia. Tú y tú y yo, la necesitamos. Reconstruyamos la Ermita

D.ª Carmen Pascual	100
X. X. X.	40
Un devoto	25
D. Angel Hernández	200
D. Angel Pralle	1.000
RR. MM. Escolapias	250
D. Francisco Olmedo	100
Un devoto	50
D.ª Josefina Cabañero	25
D. Catalino Moreno	15
RR. MM. Bernardas	100
Sta. Lucía Ruiz	10
Alumnos Escuela San Ignacio de Loyola	89,60
D. Manuel Palero, Sacerdote	250
Instituto Enseñanza Media	200
D.ª Narcisca Martín	400
D. Gumersindo Sánchez, desde Madrid	50
D. Vicente García	25
D.ª Vicenta Fernández	25
D.ª Pilar Fresno	25
F. G.	25
D.ª Rafaela Franco	25
D. Mariano Salamanca	25
Sra. Vda. de Pol	100
D.ª Lucía Larios	15
D.ª Cecilia Larena	75
L. C.	25
D.ª Asunción Azañón	50
Sra. Vda. de Antón	50
Sra. Vda. de Luis del Campo	100
D. José Espinosa	10
D. Manuel Pérez	25
D. Tomás Ramos	250
D. Juan Lara	50
Des. alcalalinos	100
D.ª Julia Escribano	25
Anónimo	10
Anónimo	100
D. José Barroso	100
D.ª Soledad Felipe	25
Un sabio de Compluto	50
D. Perfecto Gómez	50
D. José M.ª Vicario	100
D. Mariano Becerril	100
D. Pablo Berlínches	50
Cofradía de Jesús Nazareno	100
D. Carmelo Más Miranda	50
Suma y sigue	81.936,45

3-0, derrota del Alcalá en Valladolid

En el peor partido de la temporada

Mal partido el del Alcalá; el peor de toda la temporada. En Valladolid ofreció el conjunto complutense un pobre espectáculo. Menos mal que Pepín hizo varias paradas fenomenales y el interior vallisoletano Naranjo —un simpático «moreno» que no daba una a derechas— se empeñó en fallar claras ocasiones de gol.

El Alcalá tiene tres disculpas que atenúan el fracaso: cinco horas de viaje agotador, saltar al terreno de juego a los pocos minutos de llegar a Valladolid y la falta de costumbre de jugar en campos de hierba.

Después de cinco minutos de tanteo el Europa Delicias lograba su primer tanto, en el primer ataque serio realizado; Pepín no pudo hacer nada para evitarlo.

El Alcalá, ligeramente replegado, dio en principio sensación de poder igualar la contienda, pero nuestras ilusiones cayeron por tierra poco más tarde. Los vallisoletanos no jugaban gran cosa, mas nuestros chicos parecían tener plomo en sus piernas. La defensa era un coladero, los atacantes carecían de mordiente, los dos interiores iban a la deriva y sólo dos hombres —Ignacio y Maíz— se bastaban para contener al enemigo; en última instancia Pepín se encargaba, en colaboración con el negrito, de mantener el resultado.

El Europa Delicias comenzó la segunda parte con unos ataques en tromba, que terminaron por desbarbolar nuestro precario navío; resultado de ellos fue el segundo gol,

Invitamos a echar una rápida ojeada a tiempos pretéritos para comprender mejor lo que quiere decir el damasco que fué testigo de gloriosos y sangrientos hechos. El curioso, ignorante, cuyo espíritu es ajeno a la Historia, quedará imposible ante ese trofeo, porque para sentir la emoción viendo reliquias del pasado hay que llamar a la evocación en nuestro auxilio a fin de que toque con su varita mágica al recuerdo, y éste despierte, y aparezca a su conjuro, viva y renovada, la visión de lo que fue. Entonces la fantasía, gran creadora, hará desfilar ante nosotros cosas y personas que nos parecerá palpar y conocer y a los que interrogaremos, como si fuera mentira que la muerte y los siglos hubieran dejado de todo aquello tan sólo un trozo de tela ennoblecida por la patina de los tiempos.

Malos eran para la cristiandad aquellos del siglo XVI. Hacía pocos años que los turcos aventaron los restos del imperio bizantino, podrido por la molición. Servia, Moravia, Hungría y Transilvania habían caído en poder de la media luna, que sólo se detuvo ante las murallas de Viena. Solimán el magnífico sellaba con el pomo de su cimitarra los armisticios y tratados de paz con el emperador de Alemania, Fernando, y le obligaba a pagar treinta mil ducados anuales, marca infamante de debilidad y de impotencia. Mientras Barbarroja

que había hecho del norte de África un vivero de piratas atrevidos, se levantaba más vivo que nunca después de las victorias obtenidas sobre él por Carlos V en la Goleta y en Túnez (como alimaña que se resiste a morir bajo la pesada bota que intenta aplastarla) y arremetía contra Menorca una vez, contra Calabria otra, o caía en Niza, o se atrevía a llegar hasta Ostia a las puertas de Roma que temblaba, con razón, bajo la tiara temerosa. Apenas había otro dueño que él en el Mediterráneo y en el Adriático, ni costa que se considerara segura o protegida contra el pillaje y la matanza.

Malos y angustiosos tiempos aquellos para la Cruz. Los moriscos de España enviaban emisarios a Constantinopla en demanda de socorro para la rebelión. Preparábase ya el Sultán contra nosotros; pero antes, alimentado por su odio secular a Venecia, cayó sobre Chipre, la siempre codiciada presa; asaltaron y pasaron a cuchillo a Nicosia sus bárbaros soldados al mando de Lala Pachá, y tales crueldades y horrores cometieron en Famagusta, cuando de ella se apoderaron que la cristiandad aterrada se estremeció de espanto.

De los países cristianos no había casi ninguno que pudiera correr junto al Papa para unirse contra el turco. Los reyes de Francia andaban en buena armonía con la media luna, aunque pareciera imposible. Isabel de Inglaterra había de contemplar con gusto las inquietudes de los católicos mediterráneos; el Emperador de Alemania bastante tenía que hacer para guardar sus tierras; España, sí; España estaba obligada por su tradición, por la necesidad de defender sus costas y por la misión que encomendara Carlos V a su hijo Felipe, aquél Rey incomprendido, cuya grandeza mancharon de lodo con su torpe conducta Antonio Pérez, y con su política solapada y aviesa, el mal llamado «ta-citurno», el príncipe de Orange, católico unas veces y protestante luego, cuando le convenía, gobernador de Holanda, de Zelanda y de Utrecht, conde de Borgoña, caballero el Tolsón, capitán de ocho banderas, con cuatro mil ducados de renta, todo debido a España y a su Rey, contra los que se rebeló cuando llegó el momento propicio a su ambición.

No había tiempo que perder. La Armada turca acechaba en el Mediterráneo oriental, pronta a la acometida. Venecia, preocupada con razón, se unió al Papa y a España, y así nació la Santa Liga. Eso dice la bandera que guarda cuidadosa la catedral de Toledo. La entregó en Nápoles el cardenal Granvela al Generalísimo de la Escuadra aliada, a don Juan de Austria, joven entonces de veintiséis años, hijo de una hermosa burguesa de Ratisbona, de la cual decía el duque de Alba que era «tan loca de cascos como dura de mollera»; pero hijo también del gran Carlos V, que le legó su sangre, su ardimiento y sus virtudes militares.

(continuará)

EPS.

J. A.

Nuevo Alcala'

Este artículo lo escribo para vosotros el día del Corpus. El día de la Caridad, del amor fraterno. Lo escribo además impresionado por este gran cristiano Juan XXIII que no hizo otra cosa en la vida que amar a todos.

Hoy se habla mucho de justicia y, tal vez poco de caridad. Hasta se da la impresión de que se trata de cosas opuestas entre sí. De puro enarbolarse la bandera de la justicia, se está arriando la de la caridad. Quizá es una reacción lógica ante las maneras como en muchos casos ha sido practicada.

Bien sé que se puede herir la dignidad del pobre, que no por serlo deja de tenerla, al prestarle la ayuda. Sé también que la caridad puede ser un pretexto para la vanidad, hasta capa de armiño que oculte los harapos de

D. Fernando Sancho Thomé, asesor jurídico de sindicatos

ACTO SENCILLO Y PALABRAS ELOCUENTES DEL DELEGADO Y EL NUEVO ASESOR

El pasado martes, a las ocho de la noche, en un acto sencillísimo e íntimo, tomó posesión de su cargo de Asesor Jurídico de la Delegación Comarcal de Sindicatos, nuestro querido amigo, conocido de todos e ilustre abogado D. Fernando Sancho Thomé.

Fue un acto sencillo, un acto de servicio, determinado por la necesidad creada por el enorme aumento de nuestra población laboral. D. Juan Gallego Fernández, Delegado Sindical, hizo la presentación del Asesor, innecesaria, como él mismo dijo, porque en todos los aspectos era sobradamente conocido de todos.

Le contestó éste afirmando que su labor era esclarecer las cosas de forma que siempre se pudiera dar a cada uno lo suyo, en auténtica labor de justicia; que la Obra Sindical está al servicio de los que la integran y su misión consiste en que todavía más, la labor sindical sea eficaz y eficiente. Yo espero—añadió—que cuantos vengan por aquí buscando solución a sus problemas, puedan irse más contentos que antes.

Quedó fijado el horario de consultorio en las horas de ocho a nueve de la noche, por ser las más asequibles a la población laboral.

El Delegado Comarcal agradeció la asistencia.

Damos nuestra cordial enhorabuena a Fernando Sancho y al Sindicato Comarcal, porque tenemos seguridad en su labor.

"Nuestro estilo" La caridad

la injusticia. Pero esto no es caridad.

Caridad es la que reina, construyendo su propia esencia, entre las TRES personas divinas. Un comunicarse tan pleno, un darse tan total que no hay nada en una que no haya en las otras. Como dice el catecismo de nuestras escuelas: «Tres personas en todo iguales», en la misteriosa unidad de un solo Dios verdadero.

¡Qué fría me ha parecido siempre la justicia! Su misma etimología habla de escasez, de medida exacta, de rigidez matemática. «Estamos los justos», decimos cuando queremos indicar que no hay lugar para más. Algo así como «el completo» de los coches de viajeros que impide montar a otros, aunque sea urgente su viaje. «Qué justito me han servido» decimos para expresar la escasez, por no decir la mezquindad con que hemos sido servidos.

Con motivo de cumplirse en agosto próximo el quinto aniversario de la fundación de NUEVO ALCALA, y coincidiendo con las tradicionales ferias y fiestas de la ciudad, es nuestro propósito publicar un

NUMERO EXTRAORDINARIO

que ha de tener, así lo creemos, gran aceptación. Dicho número constará, aproximadamente de cuarenta páginas, su tirada será extraordinaria e insertará artículos literarios, reportajes, grabados, siendo la expresión exacta del desenvolvimiento industrial y económico de nuestra ciudad en el momento actual.

La publicidad que proyectamos para el

NUMERO EXTRAORDINARIO

ha de ser necesariamente eficaz. Todos los lectores leerán las páginas de publicidad, por lo que obtendrán interesantes premios tan sólo recortando un cupón e indicándonos cuántos anuncios contiene el

NUMERO EXTRAORDINARIO

De ellos elegirá uno cualquiera, y si este anuncio sale con mayor votación, se sorteará públicamente, entre los votantes,

UN VIAJE A ALICANTE

con cuatro días de estancia en la luminosa ciudad mediterránea completamente gratis; y, también, otros cinco premios menores consistentes en cinco viajes al Valle de los Caídos con almuerzo en El Escorial.

Para el anunciante elegido también habrá premio, pues NUEVO ALCALA anunciará sus productos, hasta finales de diciembre, libre de todo gasto.

En nuestro próximo número encontrará el lector más detalles sobre este simpático y original concurso.

lado, lo es el fruto obtenido que es de todos.

Hay más todavía. Es el hijo enfermo, el corto de luces, que también cuenta como miembro de esa sociedad a la que aporta su propio papel de enfermo, su propia incapacidad que amplía la dimensión del trabajo de los demás. Ni se le reduce la participación en la utilidad del trabajo. Por la maravillosa alquimia de la caridad, él se lleva la mejor parte, que es el cariño sincero de todos los demás.

Qué pequeño es el corazón del «justo». Qué amplio por el contrario el del caritativo.

El «justo» está siempre en postura de defensa de «lo suyo» contra el ataque presunto de lo «del otro». Siempre en postura de vigia de fronteras, de inspección de aduanas, o cobrador de impuestos.

El caritativo en cambio, siempre en postura de «ofensiva» o de amor que intuye la necesidad del hermano para atenderla y no como el que presta un favor, sino como el que lo recibe; para el caritativo no hay fronteras que son derrumbadas por el amor que nos hace a todos hermanos; no hay aduanas que limitan, dificultando, el paso; sino puertas abiertas y brazos expectantes que invitan a pasar; ni hay impuestos que cobrar; sino riquezas de amor que repartir.

Cualquiera que lea esto pensando en la sociedad actual, pensará que es un utópico sueño; es sin embargo, no un sueño sino un mandato de Jesús, cuyos ejecutores somos los cristianos.

Ser cristianos es comprometerse a amar a todos los hombres, aun a aquellos que no nos aman.

«En esto conocerán que sois mis discípulos en que os amáis los unos a los otros». Y la señal apologética auténtica de nuestra religión será nuestra unidad por la caridad.

«Mirad cómo se aman», decían los paganos de los primitivos cristianos. «Mirad cómo se aman, y cómo nos aman», deberían decir los hombres de hoy si fuéramos auténticos.

Para que lo seamos, ha unido a la de Jesús, su muerte Juan XXIII. «Que sean uno», fueron sus últimas palabras.

FEBEPE. CO.

SE VENDE o se alquila
una granja en Anchuelo.

Razón: Matilde Prieto,
Anchuelo.