

Nuevo Alcalá

ARCHIVO MUNICIPAL
ALCALÁ DE HENARES

ASO V.— NUM. 170.
Redacción y Administración Apartado 20.

Alcalá de Henares, 30 de julio de 1963
Depósito legal: 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL
Núm. suelto: 2,50 ptas. - Trimestre: 25 ptas.

Santiago, y cierra, España

El lema de siglos campeando todavía en las festividades anuales

- ★ MISA DE CAMPAÑA EN LA PLAZA DE CERVANTES
- ★ DESFILE DE LAS TROPAS
- ★ VINO DE HONOR A LAS AUTORIDADES EN LA COMANDANCIA
- ★ FESTEJOS PARA LA TROPA Y RANCHOS EXTRAORDINARIOS

La festividad del Patrón de España y del Arma de Caballería, tiene todos los años en Alcalá, especial resonancia por el arraigo profundo que en la ciudad tienen los patrocinados del Apóstol Impetuoso. No puede solamente hablarse de fiesta de tipo militar, sino también, en cierto modo, de fiesta local.

Este año se celebró una misa rezada de campaña en la plaza de Cervantes. En un altar levantado frente a la calle Bustamante de la Cámara, flanqueado por morteros del 81 y ametralladoras anti-aéreas ZB, al lado de la Epístola la Inmaculada y al del Evangelio el Hijo del Trueno, ofició un capellán castrense de la guarnición. Presidían el General Castañón, jefe de la División 11ª, el segundo jefe, General Cavana, el Gobernador Militar de la Plaza, General Torres-Pardo, alcalde, Sr. Huerta, Coroneles de los regimientos de Caballería, del de Infantería, Tenientes Coroneles jefes de Ingenieros y Paracaidistas del Ejército de Tierra, representante del M. I. Sr. Abad, canónigo Prefecto de Ceremonias; representantes del Coronel Jefe de las Fuerzas del Aire y Paracaidistas del Aire, jefes y oficiales de los distintos cuerpos y armas de guarnición en la ciudad. Al lado de la Epístola se situaron las señoras invitadas y a la izquierda los representantes de entidades diversas de Alcalá.

Terminada la misa, las autoridades desde un arengario instalado en la fachada del Banco Hispano Americano, presenciaron un brillante desfile de las tropas de los Regimientos de Caballería 1, 2 y 14 del Primer Depósito de Semetales.

A las 12 de la mañana hubo una recepción en la Comandancia Militar con asistencia de las mismas autoridades, seguida de un vino de honor ofrecido por las fuerzas de Caballería de la guarnición.

Las dianas y retretas floreadas, comidas extraordinarias, pantomimas, becerradas, sesiones de cine y múltiples festejos para la tropa, completaron la celebración.

La Sociedad Hípica y Recreativa de Alcalá de Henares, con motivo de la festividad de Santiago Apóstol, organizó una cena para los socios, seguida de baile, que constituyó un auténtico acontecimiento social.

El Círculo de Contribuyentes elige su Reina de fiestas

La noche del sábado, día 27, la Junta de Gobierno del Círculo de Contribuyentes ofreció a sus socios y familiares una gran fiesta para elegir a la «Señorita Círculo 1963», que será la que represente a la Sociedad entre las bellezas de la Ciudad, en las próximas ferias.

Los salones se hallaban abarrotados de público, y la tarea del Jurado, compuesto por directivos y una Comisión de jóvenes, fue verdaderamente apurada, ya que todas y cada una de las asistentes merecían ser elegidas, resultando elegida por mayoría la encantadora señorita María Teresa Gallo, hija de nuestro convecino y amigo don Braulio Gallo.

El señor Iglesias, en funciones de presidente, por ausencia del titular, le impuso la banda de honor entre los aplausos del numeroso público, haciéndole entrega de un magnífico ramo de flores.

Resumen del programa de las fiestas de los Santos Niños 1963

Los días 3, 4 y 5 a las ocho en la Magistral, solemne Triduo en el que predicará el M. I. Sr. D. José Ortiz Sánchez, Canónigo Magistral. A las seis de la tarde de dichos días habrá un Triduo especialmente dedicado a los niños a los que predicará el Rvdo. Sr. D. Manuel Palero.

DÍA 6 DE AGOSTO:

A las ocho: Salvas y diana.
A las ocho y media: Misa de Comunión.
A las nueve: Gigantes y Cabezudos.

A las once: Misa Solemne con asistencia de las Autoridades, y en la que predicará el M. I. Sr. Canónigo Magistral D. José Ortiz Sánchez. A continuación se efectuará la ofrenda de una corona de laurel en la lápida del mártir, en la Cripta de los Santos Niños.

A las ocho de la tarde: Solemne procesión con las Imágenes y con las Reliquias de los Santos, con asistencia de Autoridades. Recorrido: Tem-

(pasa a la pág. 7).

Digna conmemoración del Alzamiento



Nuevas viviendas levantadas en Hortaleza y Fuencarral que, juntamente con las de Canillejas, Pan Bendito, Vallecas y Villaverde, fueron inauguradas con motivo del XXVII aniversario del Alzamiento Nacional, en sustitución todas ellas de las chabolas y habitaciones insalubres que un día rodearon Madrid, y cuya desaparición va consiguiéndose sin desmayos. Arriba, los jardines de la plaza de los Nuevos Ministerios, cuya inauguración se celebró también.

NOTAS LOCALES

ACCIDENTE DE TRABAJO

Mientras trabajaban el viernes pasado en un terrero los hermanos Jesús Luis y Santos Alguacil Bravo, vecinos de Ajalvir, fueron sepultados por un desprendimiento de tierras. El primero sufrió lesiones leves, y el segundo, síntomas graves de asfixia.

Asistido en la Cruz Roja le fueron aplicadas respiraciones de oxígeno, trasladándose a su domicilio en estado satisfactorio.

LA TORMENTA DEL VIERNES

Cayó el agua con una violencia inusitada, fuerte, abundante, continuada, y puso en evidencia lo deficiente del Servicio de Limpiezas, por las causas que sean.

La parte más baja de la Ciudad, sobre todo la entrada a la plaza de Cervantes, se inundó, como ya ha ocurrido en otras ocasiones. La vertiente escasa de nuestros colectores, determinada por la poca altura de la Ciudad sobre el río, es una de las causas. La otra, es que las bocas de alcantarilla están atascadas de papeles, peladuras, hojas secas y tierra, y no dejan pasar el agua. Esto puede resolverse con un poco más de limpieza. Y ello es más evidente por cuanto las bocas de registro, situadas en medio de la calle y protegidas por chapas metálicas, dieron paso fácil a toda el agua, cuando los vecinos las levantaron.

Y entonamos una elegía, porque una de las consecuencias del tormentón fue la caída de un hermosísimo abeto en la plaza de José Antonio. Su débil unión entre tronco y raíz permitió a los elementos desgajarle. Lástima grande, pues no se hace un abeto en dos días y mucho menos se iguala con sus colaterales.

Uno nuevo será testimonio de la furia de Aquilón.

UN DATO MAS

Como una prueba más del incremento de la Ciudad y de la elevación del nivel de vida, consignamos que desde el sábado, a la escuela de conductores «Alcalá», que viene funcionando hace años, ha venido a sumarse la «Complutense» con sus locales instalados en Santiago, 3.

¿Recuerdan los lectores cuántos vehículos de motor había hace veinte años?

NATALICIO

La esposa de nuestro buen amigo, don Luis Arribas Calleja, ha dado a luz una preciosa niña, cuarto de sus hijos.

Enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

NECROLOGICAS

Ha fallecido en esta Ciudad la señora doña Rosa García Alcalde, viuda de Osuna, de familia de honda raigambre alcalaína. Asu hijo, el popular fotógrafo «Pedro» y demás familiares les enviamos nuestro sentido pésame.

También ha dejado de existir doña María Lombardero, viuda de Zamora, muy estimada en la población.

Nuestra condolencia a los familiares de la finada.

Las respectivas familias de las señoras citadas nos ruegan expresemos su agradecimiento a las numerosas personas que les testimoniaron su sentimiento.

Quedan complacidas.

ACCIDENTE MÓRTAL

El niño de doce años, Luis Fernández Avila, cayó, desde la altura de un cuarto piso de la casa que habitan sus padres en el barrio de los Toreros, Pepe Luis Vázquez, 5, a un patio interior.

Trasladado rápidamente en un vehículo particular a la Cruz Roja, su estado gravísimo no permitió hacer nada, falleciendo momentos después.

EXITO ACADEMICO

Luis Carlos Foncillas Pardina, ha obtenido la calificación de Matrícula de Honor, concedida por el tribunal calificador de Grado Elemental entre los mil quinientos alumnos examinados por él.

Destacamos los méritos del así premiado y al enviarle la enhorabuena

la hacemos extensiva al Colegio en que cursa sus estudios en la ciudad y a sus padres.

VIVIENDAS

La entidad que ya había iniciado sus actividades en la calle de Ferraz, va a iniciar la construcción de cien viviendas más en las inmediaciones de las anteriores.

TRABAJO ESCOLAR

Bajo la dirección de D. Ignacio Galve, maestro nacional de la Graduada Loyola, los alumnos han realizado unos bonitos dibujos de grabados del Quijote, que han ofrendado al Excmo. Ayuntamiento de la ciudad.

Los trabajos muy meritorios, están encuadrados y en la tapa reproducida la portada de la edición principal.

EL MERCADO

El mercado municipal está a punto de terminarse. Se están iniciando los estudios para subasta de bancas y organización en general.

Nos atrevemos a pronosticar a los alcalaínos una muy grata sorpresa, cuando vean la hermosura, capacidad y luminosidad de los locales, aparte sus servicios e instalación.

ACLARAMOS CIFRAS

En nuestro último número publicábamos el balance de cuentas de las Conferencias de San Vicente de Paul, hasta el pasado 14 de julio. Al final se insertaban las del Consejo Particular y en ellas la cifra de ingresos ascendía a 30.077 pesetas.

Del juego de sumas y restas la inteligencia de nuestros lectores habrá deducido que esos ingresos son solamente de 3.077,00 pesetas, (tres mil setenta y siete).

Asimismo la colecta parroquial de San Pedro y San Felipe asciende a 10.640,40 en lugar de 2.518,40.

El error no es nuestro, sino del original remitido por el secretario general, como hemos podido comprobar.

VI CONCURSO LITERARIO «SANTA MARTA»

A su tiempo, nuestros lectores conocieron las bases del VI Concurso Literario «Santa Marta». Se han presentado varios trabajos en prosa y en verso, de entre los cuales el Jurado ha seleccionado el trabajo en prosa bajo lema «Gaudeamus igitur», que resultó ser de nuestro administrador, don Fernando Sancho Huerta. El de poesía, que llevaba por lema «El Henares, río del idioma», correspondía a nuestro colaborador y poeta Luis Blas Fernández.

Felicitemos efusivamente a ambos y estimulamos a la Hermandad de Santa Marta a proseguir en su labor encomiable.

GRATITUD

Los familiares de don Juan Quismondo, recientemente fallecido, ante la imposibilidad de agradecer personalmente a cuantos les han acompañado en su dolor, lo hacen desde estas líneas.

Nosotros aclaramos que el nombre es Juan y no Fidel, como dijimos.

Ascensión subterránea en globo

BRANSON (Missouri, Estados Unidos).—Don Piccard, de treinta y siete años de edad hijo del famoso ingeniero aeronáutico suizo, Jean Félix Piccard, ha establecido un curioso record mundial de ascensión en globo bajo tierra.

Piccard pilotó un globo, ascendiendo en el interior de una caverna y utilizando como combustible propano. Piccard concibió la idea de este curioso vuelo bajo tierra durante una reciente visita que hizo a una profunda cueva situada cerca de esta localidad. Observó que la capacidad de la cueva permitiría una ascensión aerostática y llevó a cabo su idea.

Don Piccard pilotó recientemente un globo y cruzó con él el canal de la Mancha. El mismo aerostato ha utilizado ahora para ascender en la cueva de Marvel.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Mariano Quer Frutos

Que falleció en Alcalá de Henares el día 2 de agosto de 1962, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Su esposa, doña Felisa Caballero Ruiz-Valdepeñas; hijos, Felisa, Guadalupe, Concepción y Mariano; hermana, Pilar; hijos y hermanos políticos, nietos y demás familia

Suplican una oración por su alma

Las misas que se celebren el día 1.º de agosto, a las ocho de la noche, en la Iglesia Magistral; el día 2, a las siete y media de la mañana, en las Carmelitas de la Imagen, y a las ocho de la noche, en la Magistral; el día 3, a las siete y media de la mañana, en las Carmelitas de la Imagen; el día 4, a las doce de la mañana en esta misma Iglesia, y seis y media de la tarde, en la Iglesia Magistral; el día 7, a las ocho y media de la noche, en el Oratorio de San Felipe; el día 9, a las ocho y media de la noche; día 12, a las ocho y media de la noche, el día 17, a las ocho y media de la noche, y el día 18, a las ocho y media de la mañana, en San Felipe, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Ampliación del colector de Talamanca, Daoiz y Velarde y Escobedo

La Comisión de Festejos anticipa el programa de este año

El Ayuntamiento dice NO a la Caja Postal de Ahorros

Los Plenos Municipales de los meses de calor suelen coincidir con días o noches de tormenta. Hacemos memoria y son muchos los que recordamos sudorosos y con temporal. Otra característica curiosa de estos meses estivales es que suelen ser Plenos animados, de asuntos interesantes y dignos de amplio debate. Van a tenor contrario de lo que suele ocurrir en los Ministerios, que durante el mes que se nos avecina languidecen en vacaciones amplias. En Alcalá el día veintiséis también había este año asuntos interesantes en el orden del día, amén de los que se suscitaron en ruegos y preguntas.

ORDEN DEL DÍA:

Lectura y aprobación si procede del acta de la sesión anterior.

Aprobación provisional de la Cuenta General del Presupuesto ordinario de 1962.

Aprobación provisional de la Cuenta General del Presupuesto Especial de abastecimiento de aguas de 1962.

Aprobación definitiva de la Cuenta de Administración del Patrimonio de 1962.

Acordar lo que proceda sobre la continuación por los becarios de las establecidas por el Ayuntamiento denominadas Cervantes y Cisneros.

Acordar lo procedente en petición de la Obra Sindical del Hogar sobre las necesidades de agua y alcantarillado en el grupo de 250 viviendas que se pretende construir como ampliación del Grupo Antonio de Nebrija.

Aprobación si procede del programa confeccionado para las próximas ferias y fiestas.

Dar cuenta de escrito de la Administración General de la Caja Postal de Ahorros de Madrid, solicitando la cesión de solar para construcción de un inmueble para Correos y Telégrafos.

Dar cuenta de la Orden del Ministerio de Información y Turismo, sobre concesión de créditos a las Corporaciones Locales radicadas en zonas turísticas.

Dar cuenta de escrito de la Asociación de Supervivientes de las Campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas nombrando socio de honor y protector a este Ayuntamiento.

Dar cuenta de la Ley 108/1963 de 20 del actual sobre regulación de los emolumentos de los funcionarios de Administración Local.

Acordar lo que proceda en propuesta de la Alcaldía en relación con la construcción de una red suplementaria de alcantarillado por las calles de Talamanca, Daoiz y Velarde, Escobedos y Cruz Verde hasta el colector.

Proposiciones, ruegos y preguntas.

Tras la aprobación de las cuentas generales de presupuesto ordinario, de aguas y del patrimonio, se acordó prorrogar para el siguiente curso el disfrute de las becas «Cervantes» y «Cisneros», dotadas con 5.000 pesetas, a los alumnos que las habían obtenido para el anterior, toda vez que, según se establece en las bases, han obtenido puntuaciones medias superiores a notable.

Se acordó conceder a la Obra Sindical del Hogar, para las nuevas 250 viviendas que ya a edificar junto a las anteriores, y cuyos terrenos ya ha adquirido a particulares, el abastecimiento de aguas, en las mismas condiciones de restricción que al resto del vecindario, en tanto se procede a la ampliación ineludible. En cuanto a la red del alcantarillado, tanto en este apartado como en el último de la orden del día, se acordó ampliar el de las calles de Talamanca, Daoiz y Velarde y Escobedos, hasta el colector de Cruz Verde, con una sección supletoria de cuarenta centímetros, que, unidos a los veinte en servicio, darán salida al creciente vertedero de los colectores de los nuevos barrios. Para ello se arbitrarán los recursos oportunos y se procederá a la ejecución de obras.

El Presidente de la Comisión de Festejos dió, en líneas generales, el programa de fiestas de este año, que en lo sustancial no tendrá grandes variaciones, manteniéndose el muy atractivo desfile de carrozas, incremento de fallas aumentándose los fuegos de artificio, etc. Están en tratos con el locutor Bobby Deglané para renovar el festival que varios años se dió en la plaza de toros. Si éste no pudiera, por tener otros compromisos en el extranjero, se prevé hacerlo con José Luis Pécker o Angel de Echenique. El Presidente prometió al cronista ampliar en el próximo número los datos, con una entrevista. La corrida, salvo los imponderables de siempre, parece que será ésta:

Mondeño, el Viji y Andrés Vázquez. Corrida, pues, de tronio.

La Caja Postal de Ahorros ha sido autorizada por el Consejo de Ministros para adquirir en Alcalá de Henares terrenos para edificar un local con destino a Correos y Telégrafos. En consecuencia se dirige al Ayuntamiento, para que éste gratuitamente, le ceda algunos. El Pleno, teniendo en cuenta que en ocasión anterior se hizo ofrecimiento a la Dirección General y fue silenciado, decidió ofrecer los mismos terrenos que anteriormente, pero en venta. Ellos son, recordamos a los lectores, los de la esquina de las calles de San Juan y Sandoval. Tal decisión ha sido adoptada, porque la Caja Postal es un organismo económico que dispone de medios sobrados para ello y que después alquila los locales a la Dirección General de Telecomunicación.

Los excombatientes de las campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas han nombrado socio de honor al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá, enviándole un artístico pergamino en que así consta. Se agradeció el gesto.

Se dió cuenta al Pleno de la nueva ordenación de bases renumeratorias de empleados de Administración Local y su entrada en vigor a partir del 1º de julio, si bien su aplicación queda pendiente de las normas complementarias que dicte el Ministerio de la Gobernación. El Pleno estudió los problemas económicos y de personal que tiene planteados, varios de ellos pendientes de solución en espera de esta nueva ley de bases.

En ruegos y preguntas se estudiaron detenidamente multitud de problemas que tiene en estudio la Corporación, unos en el ánimo del público, otros de índole diversa y que en su momento iremos dando a conocer.

Y con la hora encima, pues se llegaba al día siguiente, acabó la sesión.

Tarifa de publicidad en NUEVO ALCALA

Una página	600 ptas.
Media página	360 »
Un cuarto de página	210 »
Un octavo de página	115 »
Un dieciseisavo	60 »

Haciendo seis inserciones consecutivas, el anunciante disfrutará del 10 % de descuento.

SAMBA PISCINA

Carretera de Barcelona kilómetro 17,300

Con sus extensos jardines y
Restaurante de verano

COMUNICACIONES:

gratis desde el Bar Becerril (Plaza de Cervantes)

SE ADMITEN MERIENDAS

Salida a las 11 - 12 y 1 horas con regreso

a las 4 - 6 y 9 horas tarde

ALERTA OCCIDENTE

El bloque soviético cree firmemente que, gracias a Krustchev, el mundo se ha salvado de una gran catástrofe y la paz se ha conservado merced al espíritu pacífico del jefe comunista. He aquí un aspirante al premio Nobel después del gran parche colocado al telón de la paz con motivo del problema de Cuba.

Muchas han sido las interpretaciones que a esta actitud de Krustchev se ha dado. Para unos, tal decisión ha sido determinada por el miedo a la guerra. Para otros, a fin de ganar tiempo para montar nuevas maniobras y pasar la cuenta de la coexistencia «pacífica» en otra ocasión. Los hay que lo consideran como un cambio de concesiones inmediatas, ya que sobre esta base se puede seguir apuntalando la ruinoso paz. En realidad, nada nuevo en la línea política del Kremlin, desde Lenin hasta nuestros días.

La vía de la negociación precedida del hecho consumado y la amenaza, constituyen la táctica soviética. Todo un sistema que, con aparentes variaciones, se aplica en las relaciones con Occidente y que se ha visto coronado por éxitos sucesivos, que más bien pudieran calificarse de victorias logradas en las mesas internacionales y siempre regadas con abundante sangre de países ajenos al litigio de los poderosos.

En el problema cubano, el retorno de 42 cohetes de cabeza atómica a su punto de origen, han proporcionado al Kremlin la ga-

rantía, por parte norteamericana, del respeto a una magnífica base comunista en el Caribe, situada a reducida distancia del Continente, y que constituye una base militar nada despreciable aun sin esas armas ofensivas devueltas, y una base política que irradia y proyecta sobre toda la geografía americana una influencia transcendental. Y, sobre todo, el reconocimiento de tal base será buena baza de futura negociación para el desmantelamiento de otras bases norteamericanas en territorio europeo y asiático, o para la neutralización de los pactos de defensa anticomunista.

El verdadero desmantelamiento es el que Rusia logra al exigir garantías a Norteamérica respecto a Cuba, porque si bien a todos interesa la paz, Rusia la necesita a toda costa para continuar imponiendo la tiranía de su sistema comunista como medio para dominar al mundo. La potencia militar norteamericana tiene suficiente fuerza disuasoria, y Rusia lo sabe. Por eso no puede jugarse a la carta de la guerra global cuarenta y cinco años de éxito comunista, durante los cuales embarcó a los demás sin arriesgarse directamente.

Hasta aquí el peligro rojo y el miedo permanente de Occidente a cuanto el comunismo representa y amenaza. Sin entrar en lo poco que Occidente ha hecho para des-

enmascararle y combatirlo con sus propias armas, si conviene señalar otro peligro que apunta tan amenazador como el peligro rojo. Es el peligro amarillo, que hasta ahora limitó su amenaza a las fronteras de sus vecinos, pero que puede ser en plazo no lejano un temible competidor del Kremlin, no sólo en los espacios asiáticos, sino incluso un peligro serio para la propia seguridad de las Repúblicas Soviéticas. Algo barranta Rusia de la actitud bélica de Chu En Lai, al que no gusta la actitud «pacifista» de Krustchev y desconfía de su maestro soviético ante la propaganda «coexistencia» con Occidente, que quizá algún día Rusia habrá de buscar de verdad para contrarrestar la amenaza de su aventajado discípulo chino.

¿Sabrán verlo así los rectores de la política occidental? ¿Sabrán aprovechar todas las oportunidades para desmontar el despliegue comunista en el Caribe, en el Mediterráneo, en África, en el cercano Oriente y en tantos lugares estratégicos de nuestra geografía? De ahí la gran importancia del papel que una Europa fuerte y unida material y espiritualmente podría jugar en este duelo internacional, equilibrando la balanza de los verdaderos protagonistas, frenando ambiciones, imprimiendo un valor nuevo a las relaciones de los pueblos, reduciendo con-

fictos locales con un sentido humano hoy desaparecido en un mundo donde la técnica constituye el patrón medida aplicado a todas las manifestaciones de la existencia. Pero en este mercado de la técnica, desgraciadamente no tiene cotización lo espiritual, y por eso en sus almacenes no encontramos el amor, la caridad y la justicia, que es tanto como decir la paz. La fe se perdió hace tiempo y la esperanza está agotada. Hemos de recuperar todo esto y tener la hombría de enfrentarnos con las dificultades y el dolor sin pretender vencer el sufrimiento con la técnica.

E. P. S.

Nuevo Alcalá

Se admiten avisos, anuncios y suscripciones en las librerías

VENTURA CORRAL,

LA BOLA DE ORO

CERVANTES,

Y

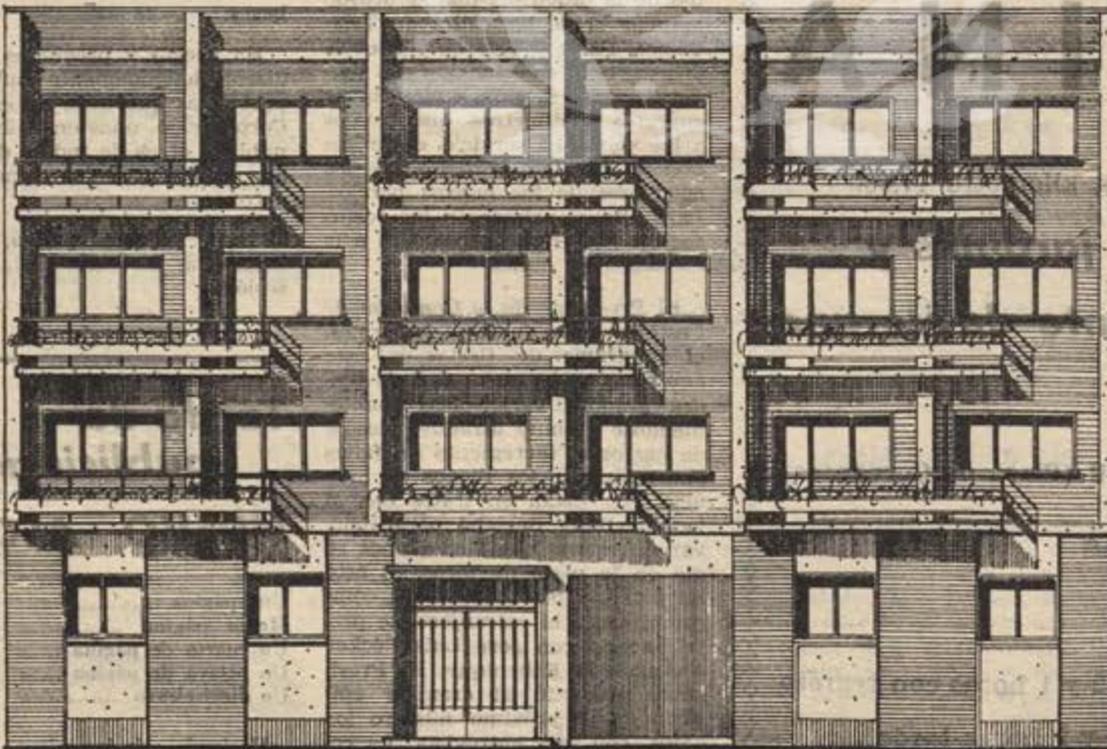
«FALLA»

Correspondencia postal:

Apartado, 26.

Edificio Alcalá

VENTA DE PISOS



GRANDES FACILIDADES

★

Entrada:

35.000 ptas.

Mensualidades:

1.000 ptas.

INFORMES: en la obra

(jueves y domingos)

de 9 a 1

PASEO DE LA DEHESA

CARRETERA DE

PASTRANA



NUESTRO ESTILO

Más sobre la caridad

Me hizo mucha gracia y, a la vez, me impresionó. Recién salido el anterior artículo, vino a felicitarme por él un muy amigo mío, y a pedirme el libro aquél del que yo había copiado aquellas ideas sobre la caridad. Yo, lealmente, transmití la felicitación al autor del libro nunca editado, y me quedé con la impresión de que todo el mundo siente la caridad, yo diría mejor presente porque la necesita, y pensé que podía ser interesante continuar con el mismo tema y con el mismo libro.

De él y para ti, lector de «Nuestro estilo», tomo hoy lo siguiente: «El amor es dadivoso, cuánto tiene lo da y goza más en dar que en recibir; anhela ser rico para repartir; anhela poseer, no para poseer, sino para esparcir; quiere tener, no con que disfrutar, sino con que alegrar. El egoísmo cierra las manos, y el amor las abre; el egoísmo guarda roñosamente, y el amor desparrama.

«La caridad no piensa mal. Si ve lo malo en otra persona no lo aumenta, tiende a disimular su importancia, encuentra atenuantes y amontona disculpas. ¡Cómo excusamos a los que amamos, cómo nos excusamos a nosotros mismos! Porque nos amamos. Pero si no existe lo malo, no lo sospecha, no lo asegura, no se inclina a pensar mal, no interpreta torcidamente, no escudriña segundas intenciones ni malevolencias inexistentes; de poquito jabón no levanta un mar de espuma.

«La caridad tiene manos ágiles para atender, y piés rápidos para acudir, y, además, lengua alegre para alabar, para ensalzar, para contar cosas agradables, para recrear los oídos; lengua callada para celar los secretos, para sepultar en silencio los defectos, los pecados, las miserias de los otros; sabia para defender, tierna para consolar. Su boca no segrega veneno como el áspid, no muerde como el tigre, no despidе vahos malolientes; porque hay bocas como letrinas, colectores de inmundicias ajenas.

«La caridad es un corazón de madre: La madre mira por su hijo, acude a su necesidad, vela a su cabecera, le corrige sus defectos con firmeza o los disimula con prudencia, ruega a Dios por él, vive en angustia por sus peligros, se deshace en llanto por sus desgracias, perdona sus ingratiudes, siempre le tiene abiertos los brazos, sabe consolar, sabe recibir, sabe acompañar, se descuida de sí por cuidarse de él y no lleva cuenta de los sacrificios que le cuesta, porque no repara en ellos por reparar en bienes y males del hijo de sus entrañas.

«La caridad llora si el otro llora, goza si el otro goza. No conoce la envidia, la que goza si el otro llora, la que llora si el otro goza, la que se ennegrece de despecho y se reconcome ante los triunfos y cualidades ajenas, cardo oculto que hiera al que pasa, escorpión que clava su rojo.

«La caridad no hace mal, a ninguno perjudica, ni echa zancadillas, ni estrella su fama contra el suelo; a ninguno engaña, a nadie arruina, ni torna la vida imposible, ni siquiera molesta. No abusa de su fuerza para estrujar al débil, ni de su sabiduría para explotar al ignorante, ni de su puesto para pisar por encima de los de abajo. Derrama el bien, todo el que puede, por donde quiera que pasa, como el río que va enriqueciendo sus márgenes de hierba, de alamedas y de huertas; como la primavera que va regando la tierra de flores y vistiendo con pompa a los árboles; como el fuego que calienta en la invernada a cuantos se alinean junto a su hogar; la caridad es Jesús, que pasó por el mundo haciendo el bien.»

A un gran escritor le preguntaban su juicio sobre una obra, y contestó: «Sólo siento no haberla escrito yo.»

Yo sé que cada uno de vosotros, como yo, hubiera deseado ser el autor de estas páginas. Sé, además, que cada uno de vosotros ve reflejados sus propios anhelos en ellas. Más aún, sé que todos deseáis ser así. Y es que Dios nos hizo para amar y ser amados. ¡Pobre mundo, que teniendo necesidad de amar, no sabe amar! Y en el pecado llevamos la penitencia.

Siete páginas, que son un mero y sencillo comentario del Evangelio, contribuyen a que alguno de nuestros lectores ame un poco más, y el mundo sea un poco más feliz, sonría más y tema menos, se habrá dado por conforme y pagado el que sólo para que todos los hombres fueran felices sirviendo a Dios en su vida, como él lo es sirviendo en la suya, se hizo sacerdote.

Félix Beltrán Pérez, Sacerdote del Oratorio

En torno a la "formación en la empresa"

Si, a la formación, ¡pero para todos!

El complejo institucional de la Empresa industrial requiere en el momento actual, de continuas innovaciones técnicas y de utillaje, una continua y auténtica «puesta al día» de los elementos humanos que en ella intervienen, con respecto a la materia de formación.

Esta modalidad macroformativa, ¿qué fundamento debe poseer? A esta pregunta formulatoria y con una mera reflexión nuestra, responderemos: «La formación dada a cada uno en la empresa debe contener todo cuanto es necesario para la buena marcha de aquélla, siempre que sea compatible con el respeto de la dignidad individual.»

Erróneamente, la administración pública, instituciones docentes, y los empresarios han llevado a la práctica esta idea dándole un carácter de tendencia sectaria, ya que han encauzado totalmente esta formación hacia el estamento obrero. No reprochamos la dirección de esta formación, lo que señala nuestra crítica, es que entendemos «formación», a cada uno en la empresa, «y de la empresa», lo que nos predispone a afirmar sin ningún género de dudas que ésta, la deben recibir, tanto la dirección, técnicos de grado superior, mandos intermedios, así como los obreros. Sobre el aspecto parcial de la formación empresarial, «Siembra», periódico obrero, insertaba en su último número un acertado artículo, en el que se afirmaba que si algunos de los grandes directivos empresariales españoles, últimamente estaban renovando continuamente su utillaje intelectual mediante viajes al extranjero, sin embargo el total de las 250.000 empresas industriales que tienen menos de 10 trabajadores, es decir, la denominada pequeña y mediana empresa, está desamparada en este trascendental ámbito formativo. Como consecuencia sacaba el articulista la necesidad urgente de dotar a España de «Escuelas de formación empresarial acelerada». En este aspecto estamos totalmente de acuerdo con su autor.

Resumiendo, debemos aclarar, que el campo de la formación en la empresa, si queremos que verdaderamente sea eficaz en todo el organismo unitario de la producción industrial, debe comprender la totalidad del personal, dedicando dentro de ello, especial interés por el recién ingresado, el joven o aprendiz, el ya situado, los encargados, personal comercial y administrativo, mandos y empresarios.

Como idea básica de método, a la hora de proyectar un plan de formación en la empresa, señalamos «la adhesión de todos los que directa o indirectamente van a desempeñar un cometido en ella». Es decir, que la idea formativa sea «digerida», no «dirigida». Esta predisposición positiva al plan formativo, presupone antes que nada una información leal a todos los que van a intervenir, para que saquemos como principal beneficio de ello, el calor de un trabajo hecho en común, a lo largo de toda la escala jerárquica. Responde esta forma de actuar al temario de una buena «comunicación ascendente» en la empresa, que tan buenos resultados está dando en las empresas que ha sido implantada.

Dispongámonos a fomentar adecuadamente estos planes de formación dentro de las empresas, ya que con ello promocionarán, a sus trabajadores, a su empresa y a toda la economía nacional en este momento crucial de Plan de Desarrollo y adhesión al MCE.

F. GONZALEZ ADRADA

Santa Lucía te conserve la vista. Ayuda con tu donativo a las obras en su Ermita

Santa Lucía es la abogada de la inteligencia. Tú y tú y yo, la necesitamos. Re-construyamos la Ermita

Bodegas Manchegas

de

Manuel Torres Filoso

Le ofrece sus vinos embotellados de superior calidad.

TORRES FILOSO

Distribuidor de Cerveza San Miguel, de fama mundial

AUTO ESCUELA ALCALA

A CONSEJA:

No siga muy de cerca a otros coches; pueden tener frenos más rápidos que los suyos.

Y si quiere ser un conductor experto y enterado de su oficio, acuda a

AUTO ESCUELA ALCALA

Carmen Calzado, 2

DE LARGA Y ACREDITADA EXPERIENCIA



(Conclusión).

majestuoso. Sigue un Cantus a 2 voces, al que responden a cuatro, el «Reus est mortis», con una melodía muy profunda recalada en el acorde final, que consta de las notas: Do, Do, Mi, Fa, para señalar lo tremendo de la última palabra. La frase siguiente Interrogativa: Profetizanos Cristo. ¿Quién te golpeó?, viene traducida en la música por un giro melódico, que al empezar y concluir en la tercera, tras una breve modulación hacia la tónica tiene el mismo carácter de pregunta que se manifiesta en la letra, pregunta hecha con la ansiedad de poder presenciar el milagro de la adivinación. Sigue la frase a dos voces, en que preguntan a San Pedro si también estaba con Jesús, a la que responden también dos voces, diciendo que sí estaba y en seguida intervienen todas las voces asegurando que Pedro es uno de los seguidores de Jesús, lo que cantan en una melodía afirmativa, muy rítmica, que concluye con un acorde en dominante, en el que se traduce la negación de Pedro.— Vienen después lo que se suele llamar «pasos», con los que se responde al canto del Sacerdote, y se refieren a cuando Judas devuelve el dinero y los Sacerdotes deciden no incluirlo en el tesoro del Templo por ser precio de sangre, a la contestación del pueblo que pide sea libertado Barrabás, frase que en la música viene concretada en dos solas notas: la, sol, sol, cuya concisión es de un efecto terrible, que se hace aún más intenso en el «Crucifigatur», que sigue, y se repite con insistencia, recalando su última sílaba en un acorde de tónica-dominante-tónica, en la forma: Do, Do, Sol, Do, con el que se consigue un efecto más acusado que si se hubiese escrito el acorde perfecto: Do, Mi, Sol, Do, en el que la tercera, Mi, atenuaría un poco la tremenda afirmación, la cual aún se acentúa más por el compás de 3 por 2, empleado en este fragmento. Después, de nuevo en compás binario, viene la frase: «Caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos», el Ave Rex Judeorum, y luego, las imprecaciones y burlas de los soldados y de los que pasan ante la Cruz; en este fragmento el ritmo se hace más movido, manteniéndose siempre el compás binario, y con el empleo de figuras de menos valor, negras, que en algunos pasajes, mezcladas con las redondas y blancas que son siempre las notas aquí más empleadas,

Músicos españoles contemporáneos de Cervantes

Tomás Luis de Victoria

dan mayor vivacidad a la melodía, especialmente en la frase: «Descende de cruce» y en la «Enim dixit quia Filius Dei sum». Vuelve luego mayor sobriedad armónica y melódica en los pasillos: «Eliam vocat iste», «Sine videamus» a tres voces: Contralto, tenor y bajo, y en el último: «Vere filius Dei erat iste», en el que reina la melancolía más desolada por la impotencia para reparar lo sucedido.

Sigue en este Oficio de Semana Santa un motete, «O Domine Jesu Christe», para soprano, dos contraltos, dos tenores y bajo, en compás binario.

El Oficio del Jueves Santo, consta de «Lectio» a cuatro voces, en «Fa» mayor, y en ella, al llegar al Cantus: «Plorans, ploravit», intervienen sólo tres voces: dos sopranos y contralto, y luego a continuación, dos tenores y bajo, en «La» menor, y el Jerusalem, intervienen cinco voces: dos sopranos, contralto, tenor y bajo. Para esta lamentación, compuso Victoria otra variante para que indistintamente puedan cantarse una u otra. La Lectio tercera, a cinco voces, en «La» menor, y el Jerusalem, a seis voces: dos sopranos, dos contraltos, tenor y bajo. Siguen seis Responsorios, a cuatro voces, de mayor complicación armónica: El cántico de Zacarías, el Miserere, un hermoso Tantum Ergo a cinco voces (lleva dos sopranos), en «Fa» mayor, y que con frecuencia se interpreta en Misa Solemne durante el Ofertorio.

El Oficio del Viernes Santo consta de tres Lecciones, con un notabilísimo Jerusalem a seis voces, llevando dos sopranos y dos contraltos. Siguen como en el Oficio del Jueves Santo, seis Responsorios a cuatro voces, todos ellos muy bellos, sobresaliendo a mi juicio el titulado: «Tenebrae factae sunt», en «Sol» menor, que es magnífico, y en el que se relata la muerte de Jesús. Pocas veces se ha llegado a una sublimidad cual la que se expresa en la música que acompaña la frase: Dios mío, ¿porqué me has abandonado?, y en el final, «Emissit Spiritum» que concluye con el acorde de 3.ª, de tan alto sentido poético. Esta

página musical, es por su significado, pareja a algunas «Crucificaciones» del Greco. También es notabilísimo el motete que sigue: «O vos omnes», que se interpreta con frecuencia en los conciertos, y en solemnidades religiosas. Sigue la Pasión según San Juan, más breve pero no menos bella que la del Domingo de Ramos, el motete «Vere languores» con la Adoración de la Cruz, que es uno de los más hermosos de todo el Oficio, y el «Impropria Populus meus», de gran sobriedad.

El Oficio del Sábado Santo, consta de tres Lecciones, un Jerusalem a ocho voces, otro a seis, seis responsorios, entre los que destacan el «O vos omnes», en «Sol» menor, de gran patetismo, el «Ecce quimodo moritur», el «Sepulcro Dominus», el «Vexilla Regis», y el «O Crux Ave Spes», única a cuatro voces, y todo el final a seis voces.

Esta grandiosa obra, que consta de treinta y siete piezas, coloca a Tomás Luis de Victoria, entre los grandes genios de la música: Palestrina, Bach, Haendel, Beethoven, Wagner.

En los días de la Semana Santa, es frecuentemente interpretada, y precisamente en este año en el Monasterio de El Escorial, en los Oficios del Viernes Santo, se cantó la Pasión según San Juan, de esta obra de Tomás Luis. También en la tarde del Miércoles Santo, en Madrid se dió un concierto con

composiciones de Victoria, en la Plaza Mayor, durante la Procesoión del Rosario de Penitencia.

La música de Tomás Luis estuvo después mucho tiempo olvidada; Don Hilarión Eslava publicó varias composiciones en «La Lira Sacro Hispana», y también se insertaron muchas en la colección titulada: «Música Divina», pero cuando se empezó a valorar a Tomás Luis fue cuando Felipe Pedrell publicó sus investigaciones sobre él, y además la edición completa de sus obras que comprenden ocho volúmenes in-folio; después completaron la labor de Pedrell, los trabajos realizados por Monseñor Casimiri, Henri Collet, y en especial don Ferreol Hernández que ha publicado una biografía que fue premiada por la Diputación de Avila. Con todas estas obras se ha dado a conocer la personalidad de Tomás Luis de Victoria y se ha justicia a este sublime genio, pues bastaría este solo compositor, para que la Música Española fuese mejor valorada.

HORTENSIA LO CASCIO LOUREIRO

Bibliografía consultada: Felipe Pedrell: Tomás Luis de Victoria.— Henri Collet: Le mysticisme musical espagnol au seizieme siecle.— Ferreol Hernández: Tomás Luis de Victoria, el Abulense.— Revista Ritmo. Número especial dedicado a Tomás Luis de Victoria.— Antonio Gessa Loaysa: Tomás Luis de Victoria.— Subirá: Historia de la Música Española.— Consulta directa del Oficio de Semana Santa.

Hechos por mí, con el análisis de la obra.

Se persigue a un enemigo: el resfriado

Un grupo de investigadores británicos han descubierto virus que hasta ahora eran desconocidos. Estos virus suelen ser los causantes de los resfriados. Ya se ha comenzado a producir una vacuna contra ellos y una droga que detendrá su desarrollo sin perjuicio para el organismo. El doctor M. L. Bynoes, jefe del centro investigador, ha manifestado que el virus descubierto pertenece al grupo de los llamados «rhinovirus». Se comenta este descubrimiento y se dice que está a la vista un nuevo avance en la guerra contra los catarros. El centro investigador del Resfriado Común fue creado hace catorce años. Los experimentos se realizan en «cobayas» humanos, o sea voluntarios que pasan una corta estancia en el centro y deliberadamente «cogen resfriado». Para los voluntarios estos experimentos constituyen unas vacaciones.

SABORES INIGUALABLES

SCHWEPPE

TONICA
NARANJA
LIMON

V.ª de Alfonso Revilla-teléfono 19

Suscripción Pro-reconstrucción Ermita Santa Lucía

Suma anterior	108.187,95
D.ª María Gil San Luciano	50,00
Fábrica de Harinas «El Colegio»	500,00
Vda. e Hijos de Demetrio Cereña Gallo	200,00
D. Braulio Gallo Ortega	100,00
D. Gonzalo Mendiguren Orduña	100,00
Banco de Vizcaya	500,00
D. Luis Hernández Ferrero	5.000,00
Vda. e Hijos de E. Chicharro	150,00
D.ª Lucía Díaz	50,00
D.ª Trinidad Acetuno	25,00
D. Saturnino Romero Carmona	100,00
D. Pedro Gallardo	50,00
D. Domingo Foncilla	15,00
D.ª Catalina Sánchez	25,00
D. Pablo Civera Alonso	100,00
Escuela de P. Jurídicas, Escuela Acólitos S. Pedro	1.000,00
D.ª Angelita Domínguez	75,00
D. Miguel Gil (segunda entrega)	100,00
Cementos «El León»	250,00
Suma y seguirá	116.837,95

Siguen recibiendo donativos en los sitios de costumbre.

Letras, ciencias y técnica al día

«La Muralla», la obra de Joaquín Calvo Sotelo que, en 1954, constituyó uno de los mayores éxitos en los escenarios españoles, ha sido publicada ahora en Inglaterra por la editora Harrap, de Londres. Se trata de una edición comentada y anotada y seguida de un vocabulario español-inglés para uso de estudiantes de español.

grada Familia» de Rubens, fechada entre 1625 y 1630.

Por primera vez se han grabado en discos varias obras de Händel en su versión original e interpretadas con instrumentos auténticos o reconstruidos del siglo XVIII. Se trata de «Los fuegos de artefacto» (1749), los dos conciertos para coro y orquesta en fa mayor y de los dos *concerti grossi* opus núm. 3 y en do mayor. Estos discos han sido producidos con los números 14.146 y 14.138-40, por la firma alemana Deutsche Grammophogesellschaft en su serie «producción de archivo».

En 5.400.000 pesetas fue subastado por la Galería de Arte Parke Bernet, de Nueva York, el único autorretrato que se conoce del pintor holandés Vermeer de Delft (o van Delft). Data, aproximadamente, del año 1651, y muestra al artista, que entonces tenía 19 años, con un mandil de color rosa y tocado con un birrete negro ante una mesa con paletas y pinceles. En cuatro millones y medio de pesetas fue adjudicado una «Sa-

Nuestros lectores ya conocen el extraordinario descubrimiento del microbiólogo alemán profesor Dombrowsky, que consiguió «resucitar» ciertas especies bacterianas conservadas en sal gema durante quinientos millones de años, al disolver las sales en que estaban encerradas en un caldo de cultivo adecuado a unos 50º centígrados.

La U.R.S.S. anuncia ahora que varios investigadores soviéticos han conseguido en 1962, reanimar a cierta especie de batracios del orden de los urodelos, llamados tritones (muy parecidos a las salamandras), que durante cinco mil años habían permanecido congelados a varios metros de profundidad entre los hielos de Siberia. En dos casos, según se informó, fue posible interrumpir la anabiosis de estos vertebrados y conseguir que viviesen durante algún tiempo desarrollando sus funciones vitales, sobre todo, ingestión de alimentos, al ser expuestos a la temperatura normal de

una habitación. Estos resultados vienen a confirmar la práctica de trabajos realizados en los últimos años sobre congelación de tejidos vivos por el profesor Andrus, de Belgrado, y los científicos franceses doctor Laborit y profesor Rey, de París, con el fin de esclarecer el fenómeno de la anabiosis o suspensión de vida.

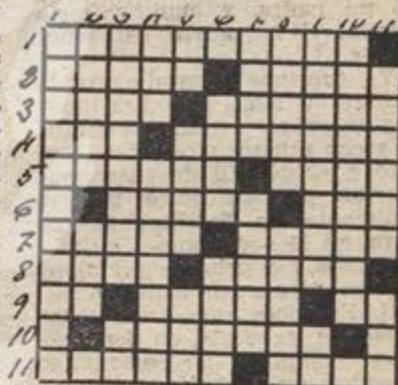
SOLUCION

Al «CRUCIGRAMA» del número anterior.

Horizontales.—1. Legal. Pagar. 2. Emitir. Ave. Gusarapos. 4. IL. Ratas. S. A. 5. Sola. oretaR. 6. Abanicos. 7. asU. Tesoros. 8. Cartas. Roma. 9. Iréis. oP. Ir. 10. oalacaB. Ana. 11. No. soditraP.

Verticales.—1. Legislación. 2. Emulo. Sarao. 3. Gis. Laurel. 4. ataraB. Tías. 5. Lira. Atasco. 6. Ratonés. aD. 7. París. Obl. 8. osecorP. 9. Gas. Toro. Ar (ar). 10. aV. sasomina. 11. Retar. sar-aP.

CRUCIGRAMA, por L. S. H.



Horizontales.—1. Desilusiones. 2. Enfadado. Al revés: hechiceros. 3. Pasa de la parte de adentro a la de fuera. Al revés: especie de candelabro colgante (pl.). 4. Al revés: junta. Al revés: descansan. 5. Conocimiento elemental. Al revés: rezas. 6. Imaginar. Al revés: enfermedad. 7. Al revés: fiera hembra. Al revés: querido. 8. Novena. Gran lago. 9. Bebida. Presentes, dádivas. Repetida: fantasma infantil. 10. Al revés: apartar o separar. 11. Al revés: andar por diversión. Al revés: ventilación.

Verticales.—1. Desilusionar. 2. Diminuto. Patriarca bíblico. 3. Estado del cuerpo desleído en un líquido. Nota musical. 4. Pieza alrededor de la cual gira un cuerpo. Imaginadas. 5. Niega. Al revés: fiera. Reza. 6. Río francés. Al revés: árbol. 7. Asideros. Al revés: cantante. 8. Exageradamente delicados. Anheló. 9. Al revés: silla de montar ligera. Nota musical. 10. Al revés: sirvientes. 11. Cuerda gruesa de esparto. Metal.

La solución en el próximo número.

¡POLLOS ASADOS!
¡Pollos Gigantes!

desde 50 pesetas

Sólo en:

EL CORTIJO

Unica casa especializada

Generalísimo Franco, 44.

Teléfono: 206



Lafille

—Antonio, no seas mal educado y dale ya la mano a este señor...

Resumen del programa de las fiestas de los Santos Niños 1963

(viene de la 1.ª página.)

pló Magistral, Plaza de los Santos Niños, Calle del Generalísimo, Plaza de Cervantes, calles de Santa Ursula y Escritorios, al Templo de partida. A las once de la noche: Concierto musical en la verbena terminando las fiestas con una vistosa colección de fuegos artificiales y traca final.

Los días 4 (domingo) y 6 (fiesta de los Santos Niños), a las doce de la mañana en el Parque, grandes atracciones infantiles, pruebas, concursos, grandes regalos, festivales acuáticos en la piscina, etc.

Durante los días 3, 4, 5 y 6 se celebrará la tradicional verbena en la Plaza de los Santos Niños, con profusión de puestos y atracciones, conciertos y fuegos artificiales.

Nuevo Alcalá

Hace mucho tiempo que no me ocupo de sacar a relucir los tipos notables que alcancé a conocer en mi infancia, quizá porque los creí agotados. Pero el otro día reviví tres de ellos sin darme cuenta. Probablemente no los recordará ningún lector. ¡Son antediluvianos!

Cierta domingo descendió de uno de los coches de línea un matrimonio de tipo aburguesado y edad pareja a la mía. En el marido creí reconocer al hijo de uno de esos tipos a que me he referido. La pareja se quedó como asombrada al volver a ver la plaza Mayor tan diferente de como la conocieron en su juventud. Se acercaron a uno de los pórticos del lado norte y allí señaló el marido como diciendo a su mujer:

—Mira, aquí estaba la bigornia donde trabajaba de mancebo mi padre, y aquí, en esta tienda, el herradero del señor Monje.

Yo continué mentalmente la historia de aquel tipo. Era hombre de prócer estatura, cejijunto y con gruesos mostachos. Con esto y el mandil de cuero que llevaba por su oficio parecía realmente un Vulcano. El fue para mí el —digamos— primer socialista y el primero que planteó en Alcalá un conflicto social. Entonces aquí y en todas partes se trabajaba en domingo. No se cumplía —me consta— el descanso que impone el precepto religioso y tuvo que ser el Instituto de Reformas Sociales el que implantó con una ley laica esa obligación, por cierto con tanta exageración que incluso prohibió las corridas de toros en domingo. ¡La que se armó! Pues bien, el Vulcano complutense se negó a trabajar en días de fiesta. Verdaderamente resultaba extraño verle trabajar rodeado de mulas, mientras el señorío paseaba por la plaza escuchando el concierto de la banda militar después de la misa de doce o bien sentado en animadas tertulias.

Al negarse el mancebo a trabajar, los patronos usaron un arma nueva, pero definitiva: el «bolcot». Y el dueño del herradero al verse sin parroquia optó por hacer bueno el refrán de «siempre se rompe la sogá por lo más delgado». Y el socialista aquel tuvo que emigrar.

Junto a aquellos postes donde estuvo la bigornia aquella, se sentaba por las noches de verano otro tipo muy curioso. Era alto, magro, muy viejo, amigo de filosofar y con la mala costumbre de escribir en la prensa local de entonces unos artículos muy enrevesados, que firmaba con el curioso seudónimo de «Le-

BAGATELAS

TRES TIPOS

brato». Este escritor fue el primer enchufista que yo conocí. En efecto, por las mañanas dormía, meditaba y escribía. Por las tardes ejercía el cargo de conserje en el Ateneo obrero y de portero en la «timba» de aquel centro hasta bien entrada la madrugada. Después, cuando los trasnochadores se retiraban a descansar, el buen «Lebrato» se dedicaba a vigilar las sillas de la famosa «marquesina». Y provisto de un papahigo, para evitar el remusguillo de los amaneceres, allí dormitaba el primer y modestísimo enchufista que yo conocí.

El forastero se dirigió después a la entrada del que llamamos

«teatro pequeño». Como don Quijote cuando palpaba inútilmente el tabique que, por orden del cura, condenaba su biblioteca, así el forastero buscaba en vano la tienda del señor Ambrosio, un señor que debía de comer gato por liebre y debía, además, de tener habilidad especial para pelar los felinos, y de ahí su mote, que yo tendré muy buen cuidado de decir.

—Sí, señor, sí; aquí estaba la tienda que busca —decía yo mentalmente—. Diga a su esposa que el señor Ambrosio tenía una tienda estrecha, repleta de mercancías y de suciedad. Había altramuces, estampas y calcomanías para los chavales; pa-

ra los mayores, tabaco de todas clases y, además, un taller de reparación de relojes. ¡Ah, ya sé lo que va a decir su mujer! Que allí enfrente había un reloj muy curioso. En él estaba su padre: un herrero de cartón, con mandil y bigotazos, que, cuando sonaban las horas, golpeaba a compás el pequeño yunque que estaba delante de él.

¿A dónde iría a parar el reloj aquel?, me he preguntado varias veces. Y cuando menos lo pensaba tuve noticias de aquel curioso artefacto. Cuando estuve en Mahón, acostumbraba ir con mi mujer al mercado —espléndido y bien limpio y muy surtido mercado público— y en él veía a diario a un señor, todo de luto, de cabellos abundosos y blancos, que iba a hacer su compra, como allí es uso y costumbre en los hombres. A fuerza de vernos todos los días nos saludábamos cortésmente.

Cierta día al pasar por la Rúa Nova, vi a aquel señor, con limpiísima bata blanca, haciendo la tertulia a varios señores que le rodeaban junto a su botica. Me hizo sentar y al enterarse a los pocos días de que yo era de Alcalá, me dijo que él había estado aquí de soldado.

—Tengo buen recuerdo de su pueblo. Nada más llegar para la concentración, recibí la grata noticia de haberse terminado la guerra de Cuba. Me licenciaron y para festejarlo me fui a casa de un señor que usted no ha conocido, un relojero que tenía un estanco en la plaza Mayor.

—¡Cómo que no! El señor Ambrosio, el tío...

—Sí, señor, sí; así le llamaban. Pues bien, se me antojó comprar un reloj de pared muy curioso.

—...que tenía un herrero que golpeaba un yunque al dar las horas.

—Justo, sí, señor. Y si quiere verlo suba a casa.

Subí y, en efecto, allí estaba el reloj, con el Vulcanillo y mil recuerdos más de mi infancia que se agolparon en mi mente al ver aquel reloj que tanto gustaba a los pequeñuelos de hace sesenta años. Casi lloré de emoción. Ustedes no pueden suponerlo si no conocieron al señor Ambrosio, al filósofo «Lebrato», al Vulcano socialista y, sobre todo, el relojillo aquel que volví a oír replicar tan lejos de mi patria chica.

LUIS MADRONA

Santa Lucía es la abogada de la inteligencia. Tú y yo, la necesitamos. Re-construyamos la Ermita

RUMBO NORTE

La ruta de los conquistadores

No hace muchos años que las agencias turísticas iniciaron viajes «a forajito» de la «ruta de los conquistadores». Trujillo, Medellín, Villanueva de la Serena y demás lugares, cuna de conquistadores, entran en esa ruta.

Encontramos la denominación no exacta del todo. La auténtica ruta de los conquistadores, pasaría por Cuba, isla de Santo Domingo, istmo de Panamá y de allí a todas las naciones del América del Sur, Central, Méjico y mitad meridional de los Estados Unidos. Esa sí es la ruta que siguieron los conquistadores. A ella habría que añadir el viaje a Filipinas, sin olvidar las Marianas y prácticamente la mitad de Oceanía, al menos en sus caminos marítimos.

Y así parece que lo han entendido un grupo de montañeros barceloneses. Pero no sólo para seguir la ruta, sino también para emular, en pleno invierno austral, las hazañas de aquellos héroes impares, conquistando cumbres desconocidas y, hasta hace días, inaccesibles. Y siguen siéndolo por medios normales. Pero ya han perdido su nombre de Inviolada que le dieron los amerindios hace muchos siglos. La blancura de sus combes podrá seguir luciendo al sol, pero en ellas habrá una pequeña sombra, roja y gualda, por voluntad de unos pocos que han dejado la comodidad para demostrar el coraje que anima a las gentes de «Hispania fecunda».

Dos aspectos presenta este quehacer de unos jóvenes barceloneses: el espíritu siempre tenso de una juventud, característica que la hace ser ella misma, exenta de mixtificaciones, llena de ilusiones y empujes, propia de la edad, huyendo de lo cómodo o acomodaticio, de lo imitado y falta de personalidad. El otro es la pervivencia de unas virtudes, en este caso acrisoladas por la carencia de estímulos materiales, de una raza, que paseó de sol a sol lo mejor que tenía.

FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ