

Nuevo Alcalá

ARCHIVO MUNICIPAL
ALCALÁ DE HENARES

AÑO V.—NUM. 173.
Redacción y Administración Apartado 20.

Alcalá de Henares, 28 de Agosto de 1963.
Depósito legal: 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL
Núm. suelto: 2,50 ptas. - Trimestre: 25 ptas.

Breve comentario en torno a nuestras fiestas

Hace pocos años nuestras ferias de San Bartolomé eran aburridas, tristes, monótonas. El ferrial de ganados, que era su principal sostén y atractivo, decaía a pasos agigantados. La tracción mecánica había invadido el campo, dando muerte a esas recuas de mulas gordas que apenas tenían salida en el mercado. De ahí, pues, aquel conglomerado de tratantes, de muleteros, de gitanos, que forzosamente tenían que hacer vida aquí durante tres días, invadía bares, tabernas, figones al aire libre, donde el comerciante local y el trashumante hacían su agosto, dándole importancia a la feria.

Era lógico y natural. El ferrial de ganados alcalaínos, uno de los más importantes de España, lo exigía así. Por otra parte, las comunicaciones mecánicas estaban en sus primeros balbucesos y los agricultores de la comarca se trasladaban a nuestra ciudad por los medios de tracción más rudimentarios a buscar la querencia de sus ferias y fiestas. Forzosamente tenían que hacer noche aquí. De ahí, pues, que el Alcalá del veintitantos gozase de fama y durante unos días quedase invadido por una masa flotante de gentes que venían a hacer transferencias y compras de ganado y, de paso, a gozar del libre espectáculo de la ciudad en fiestas.

Pero no se le puede pedir al tiempo que suspenda su vuelo, como en el famoso verso de Lamartine. Hay que dejar que la vida siga su curso. Y ella ha ido reivindicando al campo de sus duras tareas. Consecuencias: que el tractor ha desplazado a las yuntas de mulas, yendo al traste el ferrial de ganados de Alcalá. Y como Alcalá dispone de cómodas comunicaciones, la estancia de los interesados en cualquier transferencia de ganado —que aún existen— es corta, no pasando en nuestra ciudad más que lo estrictamente necesario.

Se apagaban, pues, las ferias alcalaínas. Como decimos en un principio, hace una década eran soas, vulgares, pobres en esencia. Había, pues, que renovarse o morir. Y un día surgió el milagro. Nuestros ediles, en afán de superación, organizaron programas de festejos que se asimilasen más al temperamento de las gentes de hoy, consiguiendo mantener vivo el espíritu de distracción y que las

ferias alcalaínas no cayesen en el más estrepitoso de los fracasos.

No hemos descubierto ningún Mediterráneo al hacer este comentario sobre lo que han sido y son nuestras ferias. Pero los puntos de nuestra pluma no pueden quedar dormidos al ver el movimiento de gentes que este año ha experimentado nuestra ciudad en sus fiestas de San Bartolomé.

De ahí, pues, nuestra felicitación a esa Comisión de Festejos que ha sabido compaginar tan sencilla y llanamente un programa de ferias que reivindique las tradicionales fiestas alcalaínas.

Y también, ¿por qué no?, a esas peñas de muchachos jóvenes que han sabido alegrar nuestras calles con su alegría veinteañera y con su vistosa indumentaria.

Y puestos al comentario permitámonos los ediles reiterar la sugerencia de una feria industrial de carácter nacional y unos festejos de altura en torno a la danza, el teatro y la música, para que tengan nuestras fiestas sabor popular, como ahora, y atraigan todavía más forasteros.

El que arda la ciudad en estos dos sentidos anunciados es sólo cuestión de publicidad. Información y Turismo ayudaría, lugares incomparables, sobran, público tenemos (recuérdese Barataria) y además viene de fuera. Y más aún cuando está demostrado que sabe hacerse.

El Festival Artístico-Deportivo gran éxito de actuantes

AL PROCLAMAR A LA BELLEZA, EL PÚBLICO DIO UN ESPECTÁCULO BOCHORNOSO

Había pretendido la Comisión de Festejos intentar celebrar el festival de elección de Señorita Férias 1963 en la plaza de toros, con la actuación de primeras figuras del arte nacional, encabezadas y presentadas por un gran locutor, pero fallaron las cosas por diversos motivos. El resultado final fue el montaje de un espectáculo enteramente local, que en lo artístico y el cariño puesto por to-

Editorial

El fracaso de un sistema y la educación

La democracia tiene como su expresión más genuina el lema de «un hombre, un voto» y, naturalmente, hay que incluir, desde el logro del sufragio femenino, el voto de la mujer. La democracia, forma de gobierno buena, como todas con tal que los fines y los medios empleados para conseguirlos sean buenos, ha fracasado el pasado día veintidós, rotundamente en Alcalá. Expliquémonos. La Comisión de Festejos había previsto la elección de SEÑORITA FERIAS POR VOTACIÓN POPULAR, en lugar de hacerlo un jurado como en años anteriores. Cada asistente al festival podía votar al dorso de su billete. Y lo hicieron casi todos.

Se hizo el recuento de votos con asistencia de representantes de todas las entidades, círculos y asociaciones, y estuvieron conformes con el recuento. Ellos mismos fueron participantes y comprobantes de la legalidad de la forma.

Pero algo falló en la democracia y cuando las señoritas aparecieron en el escenario y se proclamó a la elegida, se organizó un pateo, acompañado de silbidos, fueras, tongos y demás aditamentos. Hubo discusiones, conatos de riña (subrayamos conatos) y descontento en un amplio sector de público. Hubo en una palabra, exceso de pasión y de deseos de que saliera elegida la «miss» de cada uno. Un fracaso total de la democracia como sistema. Estuvo más unánime el público en años anteriores que en éste.

Lo peor, así lo estimamos, fue el bochornoso espectáculo que dio el público. Faltaron la ecuanimidad, la elegancia de formas y hasta, en muchos casos, la educación más elemental. Y no mostraron mayor cantidad de ella quienes por estar más obligados, más debieran manifestarla. Es lamentable, pero es así.

No, no estuvimos a la altura de la ciudad en la elección de SEÑORITA FERIAS 1963.

dos los participantes, no dejó nada que desear. Y puesto a punto en cuarenta y ocho horas. Tienen ya una experiencia, un aplomo y un arte estos artistas locales, ponen tanto cariño, cuando de Alcalá se trata, que consiguen hacer pasar ratos magníficos al público. Consignemos como música de fondo la orquestada por la que dirige el maestro Telmo Andía, siempre en la brecha, y la de esa agrupación entusiasta de Cerezo y sus muchachos. Pero no queremos si-

lenciar a ninguno y ponerlos a todos a la altura que merecen, en primer plano: Milagros López, Antonio Soria, Encarnación Corra, Agustín Vallejo, Alicia Salamanca, Maribel Fernández, Antonio Pérez, Quini Bellot, Hermanos Recio, Celis Muñoz y los Hermanos Heredero, cada día más puestos y mejores.

Presentó el espectáculo José F. de Terán y además entrevistó a

(pasa a la pág. 7).

NOTAS LOCALES

ENLACE VILLAPUN MARTINEZ-CATALAN ROZALEN

En la iglesia de San Rafael Arcángel (Peña Grande) de Madrid, se ha celebrado el enlace de la señorita Julia Catalán Rozalén con don Jesús Villapún Martínez. Fueron padrinos el hermano de la novia, don Juan Catalán Rozalén, y la tía del novio, doña Amparo Martínez Martínez.

Bendijo la unión el Reverendo, don Pablo Serrano Villaseco, que pronunció una plática muy emotiva.

Firmaron como testigos por parte de ella, don Pedro Luz Infantes y don Faustino Olivás Campillo y por parte de él, su tío don Jesús Villapún Baldominos y don José López Aznar.

Los invitados fueron obsequiados con una merienda. El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para distintos puntos de la Península.

NATALICIO

En su domicilio de Alcalá y asistida por el Doctor Sevilla, ha dado a luz un hermoso niño la señora de García Saldaña (don Tomás), nacida Consuelo Madrid Pérez.

Al recién nacido le serán impuestos los nombres de José Luis.

Con este motivo felicitamos de todo corazón a los padres y abuelos del nuevo vástago.

ENLACE RODRIGUEZ ALONSO-RUIZ GOMEZ

En la iglesia Paroquial de Santa María la Mayor, engalanada con profusión de flores naturales, contrajeron matrimonio el pasado día 24, don Pedro Rodríguez Alonso y la encantadora señorita Emilia Ruiz Gómez, hija del Depositario de los Fondos Municipales de este Ayuntamiento.

Daba el brazo a la novia, que vestía hermoso vestido de shantung y seda natural y se tocaba con sencillo velo de tul ilusión, su padre, don Manuel Ruiz Guerrero; el novio daba el suyo a su madre doña Eulalia Alonso Martínez, viuda de Rodríguez.

Bendijo la unión el párroco de la citada iglesia, Rvdo. don Manuel Palero Rodríguez-Salinas. A continuación se celebró la misa de esponsales, en la que ofició el Rvdo. don Fernando Herranz Acero. Fueron las arras trece denarios de plata.

Testificaron en el acta matrimonial los señores don Félix Collado, Director de «Fogasa»; don Félix Martínez, don Andrés Rodríguez Alonso y don Francisco Rodríguez López, por parte del novio. Por la de la novia lo hicieron don Félix Huerta y Álvarez de Lara, alcalde de la Ciudad; don José Castillo Fernández, Secretario General de la Corporación Municipal; don Manuel Paez Ruiz, don Andrés Martínez Quílez y don José García Saldaña.

A continuación fueron obsequiados los familiares e invitados con un almuerzo, que sirvió Chicharro con la diligencia y amabilidad que le son habituales, en los salones del Círculo de Contribuyentes.

Los novios emprendieron viaje a diversas provincias del litoral levantino.

Deseamos a los desposados una

eterna luna de miel, al tiempo que enviamos a sus padres nuestra más cordial felicitación.

NECROLOGICA

Repentinamente falleció, el pasado día 23, doña Petra Oter Campañero, de 53 años de edad.

Por su dedicación al comercio y sus muchas cualidades y simpatías, era muy conocida y estimada y así, el sepelio, celebrado el día 24, fue una verdadera manifestación de duelo.

El funeral se celebrará el próximo sábado, día 31, en la Parroquia de Santa María, a las 9 de la mañana.

Enviamos nuestro muy sentido pésame a todos los familiares.

GRATITUD

Los señores Criado (D. José) y Gómez envían su profunda gratitud a las autoridades civiles, militares, fuerzas de la Guardia Civil, servicios de bomberos, de Aviación y la Base Aérea de Torrejón y vecindario en general, por la colaboración prestada en el sofoco del incendio producido el domingo dieciocho, en su fábrica de elaborados de raíz de regaliz.

GRATITUD

La señora viuda, hijos y hermanos de don Manuel Soria, recientemente fallecido, nos ruegan que, desde nuestras columnas, hagamos pública su gratitud ante las infinitas muestras de pésame recibidas.

¡Y DALE CON LOS PRECIOS!

Aun cuando ya estamos acostumbrados a que de buenas a primeras

y sin causa que lo justifique, nos suban los precios en los artículos de consumo, no dimos importancia a las listas de precios que aparecieron en bares y terrazas días antes de comenzar la feria. Creíamos se trataba solamente de informar al público del importe de sus consumiciones en las mesas o mostradores, y efectivamente, así es, pero incluyendo una considerable subida en artículos tan populares como el café y otros de consumo más corriente.

Todos los años por feria ocurre lo mismo, cosa que no nos explicamos, pues aunque estos industriales contribuyan con sus aportaciones al coste de los festejos, con exigua cantidad, por cierto, también es verdad que la feria es para ellos y exclusivamente para ellos, que multiplican sus rentas y por tanto sus ingresos y hoy más que los impuestos municipales desaparecieron sin que éstos repercutieran para nada en el público consumidor.

De todas formas la autoridad competente tendrá sus motivos para autorizar este recargo durante los días de feria, pero lo lamentable es que la secuela de ésta es aprovechada y lo que se autorizó como transitorio queda fijo y permanente para todos los días del año y a esperar a otra feria, si antes no hay algún pretexto para darlos un nuevo empujón.

Si el aumento se hizo para la feria, éste debe desaparecer y volver a la normalidad en cuanto ésta termine, pues de lo contrario la feria es para ellos todos los días del año.

En toda industria cuanto más se vende, como es natural, más se gana, aun cuando se venda más barato, si por el contrario, las ventas se multiplican, como todos vemos, y con un recargo los beneficios tienen que ser

mucho mayores y todavía se quejarán de que fue floja la feria, contribuyendo con su ejemplo a que los bares ambulantes hagan también su «agosto» a costa del bolsillo del pueblo.

DOS INCENDIOS

A primera hora de la tarde del domingo día 18, en el Almacén de maderas de D. Manuel García, sito en la carretera, pocos metros antes de la Puerta de Madrid, sin que se sepan las causas, se declaró un violento incendio, que dado la combustibilidad de los materiales almacenados, tomó rápidamente gran incremento. Y gracias a la oportunidad de la hora y la tranquilidad del tiempo, no pasó a causa mayor.

Con toda diligencia acudió un tanque de la Base Aérea de Torrejón, que auxiliado por el vecindario, consiguió localizar el siniestro evitando se propagara a los almacenes y viviendas contiguas, sofocándolo totalmente después de hora y media de trabajo.

Las pérdidas son de consideración. No hubo que lamentar desgracias personales.

FUEGO EN LA PERUANA

El lunes día 19 y aproximadamente al medio día, se declaró un violento incendio en una de las naves de la finca «La Peruana» propiedad de D. Vicente Blázquez García, sito en la carretera de Daganzo.

El siniestro, que tomó proporciones extraordinarias, destruyó totalmente la nave de oficinas en la que se guardaba una incubadora e importante y valiosa maquinaria avícola que también fue pasto de las llamas.

El servicio de incendios de la Base Aérea de Torrejón, y el coche bomba de las Fuerzas del Ejército del Aire de Alcalá trabajaron denodadamente en la extinción del siniestro, ejemplarmente auxiliados por el personal de Hicosa y de la granja de D. Vicente Santos que acudieron desde los primeros momentos, así como por fuerzas de la Guardia Civil.

En el lugar del suceso se presentaron las autoridades, entre ellas el Capitán Jefe de la Compañía de la Guardia Civil, D. Felipe Ballesteros y el Teniente Alcalde, Sr. Sancho Tomé.

Las pérdidas son muy elevadas. No hubo que lamentar desgracias personales.

ROBO

En la noche del día 25 fue sustraído un Seat 1400-C aparcado en una de las calles de nuestra ciudad, siendo el dueño un pariente de nuestro convecino don Mariano Civera.

Deseamos que las gestiones que lleva a cabo la Policía que presta sus servicios durante estas fiestas en nuestra ciudad, se vean coronadas por el éxito.

NUEVO DIRECTOR DEL BANCO HISPANO AMERICANO

Desde la semana pasada el Banco Hispano Americano tiene nuevo di-

(Pasa a la pág. 7)

SABORES INIGUALABLES

SCHWEPPE

TONICA
NARANJA
LIMON

V.ª de Alfonso Revilla-teléfono 19



NUESTRO ESTILO

¿Puede el mundo ser feliz? SI.

(1)

Temo que no me creáis. Pero pese a ello yo tengo obligación de deciros la verdad. El mundo puede y debe ser feliz. Es voluntad de Dios que lo sea. Y El mismo ha dado la fórmula de esa felicidad. Los que han hecho cursillos de cristiandad recordarán que en el «rollo» preliminar se les dijo que alguien había definido el cursillo como «la manera de aprender en tres días el arte de ser feliz». Y vieron cómo era verdad, cómo no se les engañó. Y el cursillo de cristiandad no es ninguna fórmula secreta de química, sino simplemente vivir total y puramente el Evangelio, que no es de hoy, que es de siempre.

Yo titularía estas páginas y las del artículo siguiente: UN SUEÑO, porque un sueño, una ilusión parece que el mundo pueda ser feliz. Y sin embargo así sería simplemente con que viviésemos en CARIDAD.

Todo esto que sigue leía yo en ese libro que sin tenerlo, y gracias a estas transcripciones vais saboreando.

«Todo el mal del mundo es por apartarse de los planes y consejos de Dios». Arguye la Escritura: «Mira qué amargo resultado te dio abandonar a tu Dios. El nos hizo, y conoce hasta la más escondida reacción; hasta la última célula; pues las fabricaron sus manos; conoce la forma de nuestra alma, pues El la ideó y estructuró; sabe adonde gravita nuestro corazón; pues El le infundió ese peso y esa fuerza directriz, y donde el hombre hallará su centro su bien y su gloria».

Y dijo al hombre: Ama, y ahí está todo tu bien. Tus reacciones yo las conozco y sé que sólo el amor te ajustará con la dicha; tus células para el amor la fabricaré y tu psicología rechinará y acabará por desgastarse y quebrarse des centrada en otro oficio; las líneas y ángulos de tu alma yo las tracé y sé que su forma sólo al amor se conforma; y tu corazón vagará errante, zigzagueando insatisfecho, angustiado, hasta que dé con el amor, su centro, que invariablemente lo llama y atrae.

Según Dios, la Humanidad sería un cuerpo donde los hombres, sus miembros, son distintos en los oficios, distintos en el honor, pero iguales todos por la caridad y el amor. Uno es el oficio de los ojos, y el otro el de los brazos, y otro el de la boca, y otro el de la cintura, y otro el del corazón; uno es el honor de la cabeza y otro el honor de los pies.

Así en la Sociedad uno es el oficio del catedrático (pudiera ser los ojos), otro el del trabajador (los brazos), otro el de la criada (las manos), otro el del millitar, el artesano, el obrero, el ingeniero, el albañil. Uno es el honor del gobernante, del sabio, del artista y otro el del portero, el barrendero, el menesteroso. Diversos todos en el oficio diversos en el honor, pero iguales por la unidad y el amor.

Y va el pobre por la calle y entra en su pobre morada. No está triste, no desesperado, no rechina los dientes, tiene caridad y se alegra del bien de los otros, sabe que es el pie, pero el pie más firme y gozoso, porque la

cabeza se yergue airosa y la cabeza ama al pie. Satisfecho está el pobre, porque sabe que él es el pie, pero de un cuerpo en que también para el pie el alma es Cristo, y que los pies cooperaron a la redención con más abundante sangre que las manos y la cabeza, y más profundas heridas; y los pies, son los que distinguió en la última cena, lavándolos y acariciándolos con manos maternas; y el Bautista no se consideraba digno de desatar la correa de sus sandalias, ¡maravillosos pies de Cristo! Y las bendiciones de Jesús, las primeras, fueron para sus pobres. «Bienaventurados los pobres», y los

besos de los santos, de los mejores, de los ángeles de la tierra, fueron para los pies de Cristo, para los míseros, los desheredados, los por todos atropellados, porque son débiles y todos los pisan, por que son buenos y todos abusan.

Transita contento el pobre con su dignidad de pie de Cristo, pero el pie pasa inadvertido por la acera, y las miradas y el honor van al rostro, a los ojos, al talle; la admiración se dirige al jerarca, al sabio, a la hemosura. Mas el pie tropieza y se lastima; al punto todos los miembros se vuelven a él, todos son a servirle y a cuidarle. El cuello se inclina, la cabeza se

abaja, los ojos escubriñan la herida y examinan su enconamiento, las manos le sostienen, y los dedos tantean delicadísimos el avance de la inflamación, el tronco encorvado, las manos vendan con destreza, la pierna se queda extendida y el brazo recibe el pinchazo de la inyección para que el pie se beneficie.

En la «Ciudad de la Caridad», cuando llegó la desgracia del último, la necesidad alucinante del arrastrado, todos se volvieron a él, todos se agruparon en torno suyo, cada uno aportó su concurso y, según sus posibilidades, le atendió y sirvió; su mal como si fuera de todos, y todos trabajaron por remediarlo: «Si un miembro padece, todos se compadecen».

Pero en la «Ciudad del Mundo», cada uno vive para sí, a nadie le importa nada del otro, todo son halagos para el rico y para el poderoso, arrimamientos al sobresaliente (trapacerías del egoísmo) y displicencia para el hospiciario, desvío para el insignificante, fastidio para el de abajo.

«Haz esto y vivirás» porque así lo dijo y practicó Jesús.

Félix Beltrán Pérez.
Sacerdote del Oratorio.

Colegio Filipense "Sagrado Corazón de Jesús"

AVISO a los padres de nuestras alumnas

- 1.º Queda abierta la Matrícula de INGRESO durante el mes de agosto para todas las niñas, sean o no alumnas del Colegio.
- 2.º El plazo de Matrícula para BACHILLERATO es hasta el día 25 de septiembre. Las alumnas que deseen gozar de Matrícula gratuita, presentarán la documentación antes del día 15 del mismo mes.
- 3.º Pueden adquirir los libros de texto y el material escolar a partir del día 1 de septiembre.
- 4.º Horas de Secretaría y venta de material. MAÑANA, de 10 a 12; TARDE, de 5 a 7.
- 5.º Por orden de nuestros Superiores Mayores, el próximo Curso habrá cambio de uniforme, no obstante pueden seguir usando el que tienen.
- 6.º El nuevo Curso dará comienzo, D. M., el día 4 de octubre.

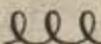
EXAMENES

- Día 20 de septiembre: INGRESO, a las 10 de la mañana.
- Día 23 de septiembre: asignaturas pendientes de LETRAS, a las 9,30.
- Día 24 de septiembre: asignaturas pendientes de CIENCIAS, a las 9,30.

La Dirección.

FEMAR

REPARACIONES RADIO-TELEVISION



Gmo. Franco, 79 ~ Teléf.: 564 ~ Alcalá de Henares

Cartas al Director

Alcalá de Henares, 14 de agosto de 1963.

Sr. Director de «Nuevo Alcalá», CIUDAD

Estimado amigo:

Como me figuro ya estarás enterado, he sido ascendido y trasladado a la Sucursal del Banco Hispano Americano, de Avila, en donde prestaré mis servicios en el futuro como Director en aquella plaza. Pero no quería irme sin abusar de tu amabilidad para aprovechar «Nuevo Alcalá», que tan inteligentemente diriges, para despedirme, mas bien decir hasta siempre, pues yo no me puedo despedir de Alcalá de Henares, ya que, he pasado mis mejores años en esta Ciudad, que para mí han quedado señalados como extraordinarios, y que recordaré toda mi vida, como asimismo, no olvidaré lo bien que siempre se han portado conmigo todos sus ciudadanos.

Puedo asegurarte, que me siento deprimido al abandonar físicamente esta plaza, pero también puedo indicarte, que la ausencia es simbólica pues, en todo momento, llevaré dentro de mí a esta Ciudad que tanto quiero por el afecto que siempre me ha dispensado.

Por último, deseo ofrecerte en mi nuevo cargo como particularmente, a todos los amigos alcaláños, por las atenciones que constantemente he recibido de ellos.

A ti, reiterarte mi ofrecimiento anterior y anticiparte mi agradecimiento por esta deferencia, quedando a tu disposición, atto. s. s. q. e. t. m.

Firmado:

MANUEL LOPEZ GONZALEZ

Alcalá, como tantos otros pueblos de la Península, que por algo tiene en los mapas la forma de una piel de toro, ha dado algunas figuras y figurillas a oso que se ha dado en llamar «planeta de los toros», nombre éste inadecuado si se tiene en cuenta que los planetas no tienen luz propia y, en cierto modo, son vasallos de los astros. Pues bien, de ese mundo taurino he conocido varios corpúsculos que brotaron en nuestra patria chica.

Los más antiguos que conozco fueron un tal Caralampio de la Cueva, sobrino de un panadero que vivía en la plaza de la Victoria, y que se apodaba, nada menos que el Chiclanero, por haber servido en el regimiento de este nombre, y el otro José Cogollor (Cogollito), aunque su verdadero alias fue el de «Melelos». Su presentación en la plaza alcalaina constituyó un fracaso por barba, con el aditamento de sendas bronceas, de esas que se estilaban a principios de siglo.

Con un poco de más categoría actuaron en los ruedos Manolo Hernández, «el Niño del Aquarium», que tuvo en su haber la hazaña de despachar en la plaza vieja de Madrid cinco novillos por heridas de sus compañeros de terna. Hubo otro, de más cartel, Isidoro Todó, «Alcalareño II», que murió trágicamente en Madrid el 23 de agosto de 1931, a ser cogido por un novillo de Conradi. Isidoro era muy valiente, pero bajo de estatura y esto hacía muy peligrosa su labor, sobre todo en la suerte suprema.

Por ahí anda otro novillero llamado Clemente Antolín, «el Millona-

BAGATELAS COSAS DE TOROS

rio», que se dice natural de Palencia, pero los vecinos del barrio de la Puerta de Madrid aseguran que nació en este barrio alcalaino. Allá él, pero sepa que siempre hubo ricos y pobres.

De banderilleros no tengo noticia, pero sí de picadores. Uno de ellos fue Enrique Salvador, «el Alcalaino», que vivía en la calle de Libreros y picó solamente en novilladas. El otro era el que en sus tiempos fue famoso Cirilo Martín, que actuó en las cuadrillas de Lagartijo, Mazantini y Dominguín, el fundador de la primera dinastía taurina de los Dominguines. Le conocí y traté en los últimos años de su vida. Murió pobre y olvidado en un asilo.

De matadores de toros solamente hay, pues vive, Luis Gómez, «el Estudiante», que alternó con las primeras figuras de sus tiempos. Nació en la popular calle Ancha y toró en su pueblo natal una novillada en 1931, alternando con Alfredo Corrochano y al año siguiente, ya matador, con Chicuelo, padre.

Sólo me faltaba por conocer algún personaje de esos que no salen al ruedo, pero que juegan un papel principal en la fiesta. La primavera pasada, al regresar de mi habitual paseo, me encontré en la solana del barrio del Zulema a mi amigo el Sr. Félix de las Heras, guarda de campo, en el que pasó toda su vida y que

conocía como nadie. A su lado estaba un señor bajo, achaparrado por el peso de los años, el cual me presentó como hermano suyo. También era hombre de campo. Su hablar a lo toledano, un poquitín andaluz, me indicaba que había estado ausente muchos años de Alcalá. Me dijo su nombre, Julio de las Heras Sanabris, y su oficio: mayoral de ganado bravo. Ni que decir tiene que me senté a su lado y enhebramos la aguja de la charla.

—A los dieciocho años —me dijo— ya era cabestrero de la plaza de Madrid y después entró como mayoral en las ganaderías de Llorente, Ildelfonso Gómez, Clemente Peláez y, últimamente, en la de la Viuda de Ortega de Talavera de la Reina. Esto me obligó a preguntarle algo sobre la tragedia de Joselito. Los detalles de la muerte del gran torero no son coincidentes. La opinión más exacta es la del maestro de la crítica, Corrochano, quien aseguraba haber oído decir a Joselito: «El toro ha perdido vista en los caballos». Y, en efecto, se alejó buscando otro terreno y entonces el toro, que veía algo de lejos, como ocurre con muchos burriciegos, se arrancó de pronto y alcanzó al desprevenido torero.

Yo me atreví a insinuar al Sr. Julio que muchos achacaban la desgracia a que el toro «Bailaora», causan-

te de la muerte, era un cunero, un toro sin casta, un marrajo, en fin.

—Nada de eso —me dijo el viejo mayoral—. Ese toro era uno de tantos de una camada procedente del cruce del semental «Cariastillo», de Santa Coloma, con vacas de Veragua. Terciado, largo, de cabeza pequeña y recogido de cuerna. De becerro —añade con gesto de satisfacción— parecía un toro hecho, por sus desplantes, por la forma serena al huir al refirle, o cuando oía chasquear la honda de los vaqueros. En varas hizo una pelea brava: metió bien los riñones...

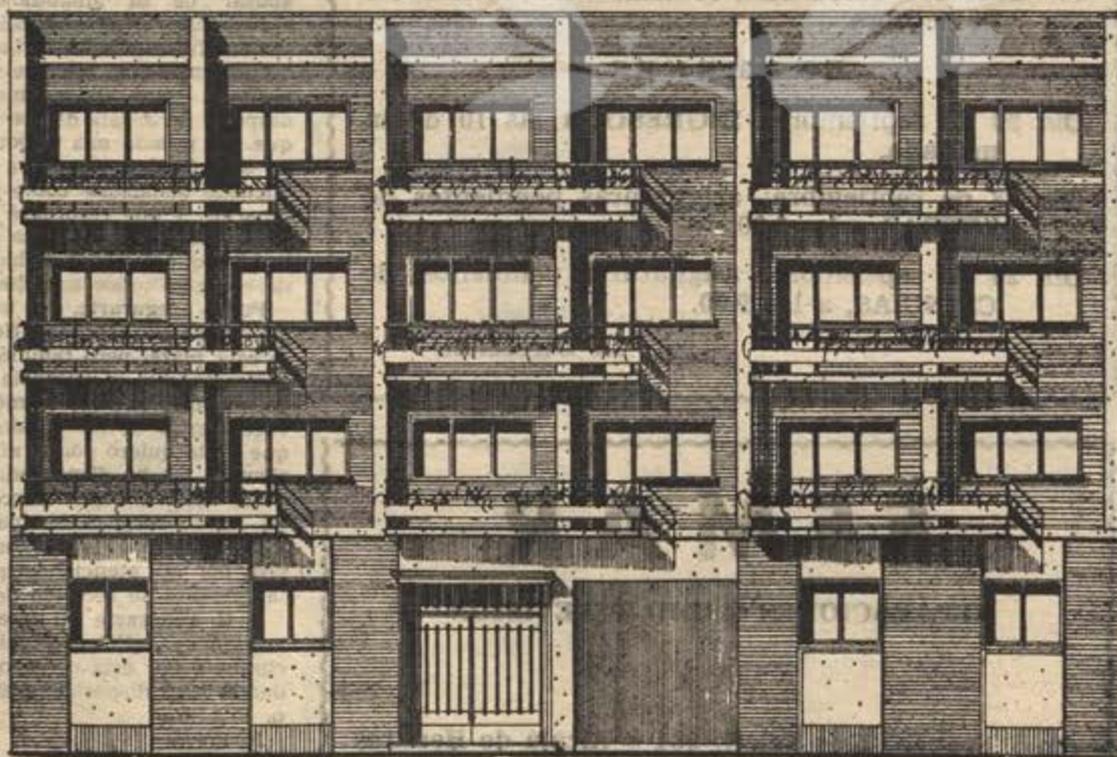
En esta afirmación última hallé una coincidencia con la opinión de Corrochano. Fue una desgracia en la que no intervino la mala casta de un toro: simplemente una fatalidad.

La tarde va declinando y se torna fría al ocultarse el sol. La conversación se hubiera prolongado, pero no hay tiempo. Y el Sr. Julio me cita para otro día. Tiene muchas cosas que contar del mundo taurino de ahora, tan diferente del que él vivió. Pero el viejo mayoral alcalaino no se acordaba —mejor dicho, no sabía— que tenía que acudir a otra cita ineludible. Cuando pasado algún tiempo pregunté por el Sr. Julio me dieron la triste noticia de su desaparición.

Yo no quise dejar inédita aquella conversación sin terminar que, aunque incompleta, puede tener algún interés para los que gustan de cosas de otro tiempo.

LUIS MADRONA

Edificio Alcalá VENTA DE PISOS



GRANDES

FACILIDADES



Entrada:

35.000 ptas.

Mensualidades:

1.000 ptas.

INFORMES: en la obra

(jueves y domingos)

de 9 a 1

PASEO DE LA DEHESA

CARRETERA DE

PASTRANA



EL PLANETA DE LOS TOROS

Invasiéndolo los terrenos de Pepe Sonanta, y con su superior permiso, voy a comentar modestamente el momento actual del Planeta de los Toros como titula a la Fiesta Nacional, el magnífico crítico taurino Díaz Cabete.

Indudablemente nuestra Fiesta va hacia abajo, aún cuando acuda más público que nunca a los cosos y llenen sus aforos. Es un público heterogéneo, desde el turista ávido de conocer la fiesta, aun cuando por no gustarle se salga al segundo toro, hasta una nutrida concurrencia del elemento femenino, que apenas entiende y es muy sensible. Entre esa masa ingente, apenas hay verdaderos aficionados que por varios motivos se quedan en casita. Unos porque el elevado precio de los bolotos, sólo les permite ir muy de tarde en tarde. Otros por estar cansados de ver faenas igualitas como si los astros hubieran aprendido en la misma escuela de tauromaquia. Son faenas completamente uniformes, y los diestros adolecen de los mismos defectos y marrullerías, siendo poquitos los que tienen repertorio y ese arte que pone en pie a los espectadores.

El escalafón taurino es inmenso. Pero en la actual temporada, sólo interesan un número reducidísimo de ellos: Jaime Ostos, Paco Camino, Diego Puerta y El Viti. Dejamos aparte a El Cordobés para definirle después. El aficionado ha perdido mucho desde la retirada —¿temporal?— de Antonio Ordóñez, de colosales dimensiones, y de Julio Aparicio, lidiador consumado aun cuando muy de tarde en tarde diera lo que llevaba dentro. Después... monotonía, y más monotonía. Algo que aburre al mejor aficionado. Y eso sin dejar televisar las corridas, pues si así sucediera ¿qué público, no siendo los turistas, iría a las plazas?

Y vamos con El Cordobés, ese coloso de la patria de los Califas, admirablemente llevado que, sin presentarse en Madrid, ya es millonario, percibiendo unos honorarios jamás exigidos por ningún torero. Y sin embargo, las empresas se lo disputan y por sí solo es capaz de poner el tan anhelado cartel de «no hay billetes».

Nuevo Alcalá

Se admiten avisos, anuncios y suscripciones en las librerías

VENTURA CORRAL,

LA BOLA DE ORO

CERVANTES,

Y

«FALLA»

Correspondencia postal:

Apartado, 26.

Por no ser aficionado viajero, no he tenido oportunidad de verle, ya que, como digo antes, no se ha presentado ante la cátedra madrileña. Ahora todo se pesa y se mide, y el papel de los apoderados es tan importante que sin ellos, los coletudos lo pasarían muy mal y para presentarse en las Ventas, hay que estar muy puesto para evitar el fracaso. Cuando no se tiene seguridad y por provincias no regatean el dinero, lo mejor es no venir.

Por televisión he visto al popular diestro y, últimamente, en la corrida del pasado día 17 en San Sebastián. Justo es destacar en justificación del fracaso que tuvo, el estado del piso, imposible para torear y menos para hacer florituras. Pero la realidad es que sigo sin verle, pues con el capote no apuntó nada y con la muleta, sólo instrumentó cuartos de pases sin apenas correr la mano. Matando, olvidó que para hacerlo como mandan los cánones hay que perfilarse en corto y enterrar el estoque en el morrillo, vaciando el toro con la mano izquierda en donde se lleva la muleta, para salir limpiamente por los costillares. Francamente estuvo sin sitio.

El arte de torear radica en tres cosas fundamentales archisabidas: parar, templar y mandar. Y ninguna de ellas presidió la actuación del as de la tauromaquia en 1963. Indudablemente hace falta valor y eso no se lo regateamos, pues con el que le sobra, podían ser toreros muchos que llevan dentro ese arte depurado que exige ser figura. Hace tiempo preguntaba yo a Antonio Ordóñez, qué valor hacía falta para ser un verdadero maestro y muy bajito y después de pensarlo, dijo que «hacía falta el justo» como el tenía.

Sinceramente creemos que mucho más que el valor, que no debe faltar, lo importante es el arte que consiste en los tres postulados antedichos, sin faltar el tipo juncal y hacer todo sin desmelenarse, que es anti-taurino. El astro que brilla, debe componer su tipo y oler a torero desde las zapatillas a la montera, sin retorcimientos ni aspavientos propios para la galería. Ser figura es muy difícil y exige muchas cosas, aun cuando prácticamente una bien dirigida propaganda haga milagros y permita que un diestro perciba 600.000 pesetas por una sola actuación, como dicen sucedió en Pamplona. Sigán los papanatas acercándose a las taquillas para seguir haciendo millonarios. Los aficionados de solera, seguiremos en nuestra casa hasta que se purifique el Planeta de los Toros. Ahorraremos mucho dinero y nos evitaremos innumerables beerrinches.

Seguiremos añorando la incomparable Fiesta Nacional, recordando al gran coloso de Gelves y al pismo de Triana, JOSE Y JUAN, que marcaron la época de oro del toreo sin trampa ni cartón, aun cuando no tuvieran un «Mercedes» blanco, último modelo.

JOSE PEREZ ROJO.

Técnica al día

LA CONQUISTA DEL ESPACIO. EL PROYECTO APOLO.

Después que hayan finalizado las pruebas con el «Geminis», como lo han hecho ya las del proyecto Mercurio, saltará a los espacios el «Apolo» impulsado por un supercohetes: El Saturno C-V. Este fabuloso experimento se halla bajo la dirección del Dr. Werner von Braun (artífice de los cohetes alemanes V-1 y V-2); a la sazón director del Centro de Vuelo Espacial Marshall, en Huntsville, en Alabama.

El proyecto en síntesis, consiste en la llegada de tres hombres a la Luna, alunizaje y despegue de ella, para retornar a la Tierra.

Dado lo ambicioso del programa, el proyecto Apolo ha de pasar por distintas fases experimentales, que más tarde pondremos de relieve.

Con las distintas experiencias del proyecto Mercurio y Geminis, se determinarán las características de la cápsula Apolo, para sus tres distintas misiones.

Antes de pasar adelante analizaremos, brevemente, los diversos componentes del proyecto «Apollos».

COHETE IMPULSOR.

Hasta ahora se ha venido usando para los vuelos orbitales del Mercurio el cohete «Convair Astronaut».

tics DIV», más conocido por el nombre de Atlas D (SM-65), su altura es de 20 m. (sin ojiva), y su diámetro, 3.

La primera fase consta de un grupo de dos motores cohetes auxiliares, ebooster con un empuje total de 136.000 kgs.

La segunda fase, de un motor cohete acelerador, con un empuje de 27.216 kgs. de potencia. Del carenado salen dos pequeños cohetes rectificadores para el ajuste de dirección y velocidad final. Los motores entran en función antes del despegue.

A poco del despegue, los booster se desprenden y entra en función el cohete acelerador, hasta rebasar los 24.000 K/b. p. momento en que se activan los cohetes rectificadores para cosituarlo en órbita.

Los motores queman Rp-1 y oxígeno líquido. Su sistema de dirección es tipo inercia, combinado con un radar Doppler; al final de la trayectoria.

Consta de 300.000 piezas distintas y vale 180 millones de pesetas.

El Atlas, sin embargo, deja paso al Titán y tras éste surgirá el supercohetes Saturno C-IB, tan alto como la torre de Madrid y que será el encargado de llevar hasta la Luna la cápsula Apolo en fecha cercana.

F. MARIA LOZANO, T. S.

SAMBA PISCINA

Carretera de Barcelona kilómetro 17,800

Con sus extensos jardines y
Restaurante de verano

COMUNICACIONES:

gratis desde el Bar Becerril (Plaza de Cervantes)

SE ADMITEN MERIENDAS

Salida a las 11 - 12 y 1 horas con regreso

a las 4 - 6 y 9 horas tarde

Con sencillez y picardía

La cruz y la espada nos hacen un buen servicio

Al igual que la fe fue llevada a todo el mundo por los españoles, los vinos fueron llegando a España por la cruz y la espada.

El culto a Dionisos, el Baco de las orgías romanas, coronado de pámpanos y escanciador de alegrías, cobra, por mor del trasiego de cepas de país a país, rango cultural. Y no sólo porque sus devotos le dediquen tiempo, óbolos y amores, sino porque llegó, las más de las veces a nosotros de manos sacras.

Pese a la báquica denominación romana, en Roma no se bebían vinos de España, porque los vinos nuestros de entonces eran sencillamente flojos, sobre todo comparados con los de hoy. Roma bebía Falerno, Chipre, Creta... y poco Tarraco. Todos ellos adobados, especiados y aromados, con lo que les hacían perder su auténtica valía.

La España visigoda bebió hidromiel, cerveza, bebidas fermentadas de diversos cereales, leche...

Fue preciso que llegara la Edad Media a su esplendor románico, para que, de los contactos con nuestros vecinos franceses, nos llegaran cepas de Pamiers, de Perigord y la Turena. Y hete aquí que son los monjes cluniacenses y cistercienses quienes, tal vez para no perder en el vino transustanciado las esencias de olor, color y sabor, traen esquejes que pronto se aclimatan en nuestras tierras. Unas lo harán por el campo de Tarragona, las otras dos por la Rioja y de convento en convento, Camino de Santiago adelante, monasterios de Palencia, León y Galicia cultivan hijas de las primeras cepas trasplantadas, dándonos como fin los Ribeiro y Peares.

Buen servicio el de los mon-

jes. De entre los muchos que hicieron en favor de la cultura, las costumbres y la fe, cabe destacar este saber hacer buenos plantones y mejores labores y caldos. Gracias a ello, Berceo, adscrito al monasterio de San Millán de la Cogulla, podrá decir ufano en el siglo XIII:

«bien ualdrá, como creo, un vaso de bon vino».

Surge la picaresca española. Los antecedentes están en cualquier momento de la vida española y los consiguientes andan cada día por ahí. Y un «Picardo», un soldado de los viejos tercios de picardía, Nápoles, Milán, Flandes e Alemania, al volver licenciado a casa, roba un esqueje en las viñas del Franco Condado, lo mete en su canuto de licencia e introduce, de matute, una nueva clase de cepa en España. El soldado se llama Pedro Jiménez y de su plantón proceden los vinos andaluces, olorosos, ambarinos y múltiples.

El fraile y el soldado, una vez más unidos, hicieron una buena labor patria. La cruz y la espada realizaron una tarea, no heroica, pero sí grande. A ellos gracias toda la geografía hispana está salpicada de alegría báquica en cantos de vendimia. Gracias a ellos, buenos conocedores del latín, el «vinum laetificat cor hominum» puede renovarse cada momento y dorar la vida. Por ellos también puede el sol transformarse metafóricamente en divisas y ser llevado en volandas a todos los rincones de la Tierra.

La cruz y la espada realizaron una vez más, un hecho ilustre que, por muchos conceptos, merece figurar en las páginas de la historia.

Francisco J. García Gutiérrez

ARBOLES EN FACHADAS

Quien mira a lo alto de la parroquia de Santa María; a la fachada de Iglesia de San Bernardo y a la torre de la Magistral, por no citar otros edificios, se sorprenderá viendo crecidos matorrales y árboles muy desarrollados que han brotado entre pesadas piedras de sillaría. ¿Cómo es ello posible? Lo es, acaso por que el gorrillo alado, el gorrión, dejó en las ranuras el germen del prodigio: las semillas de la uva y otras que, después en la estación invernal, fructificaron. Una diminuta simiente debió de quedar retenida en una grieta del muro de piedra, ladrillo, cemento o argamasa y allí germinó.

Estas plantaciones... insólitas nacen y prosperan en lugares y ambientes que en apariencia les resultan hostiles. Caprichos de la naturaleza representados por plantas arbóreas, arbustivas o herbáceas. De las aves portadoras de las semillas, descartamos al estornino rapaz que roba las aceitunas y las lleva a lo alto de las torres, la vivaz ardilla que transforma la heridura, producida por la exhalación, en despensa invernal de bellotas, nueces y otros frutos de los que llegó a olvidarse o no pudo aprovechar porque un día aciago para ella, se vio súbitamente remontada a nubes entre las garras de un águila ratonera y las descartamos —repito— porque en el casco de las poblaciones, especialmente en la nuestra, no tienen ambiente propicio a su desarrollo.

El gorrión tiene su campo de acción en las calles en las que picotea y remonta el vuelo con algo sustancioso en el pico, que abandona o deposita en sitios absurdos para crecer y que fructifican porque un día claro de primavera en que un rayo de sol fue a posarse en la sutil capa vegetal, brotó una linda plantita que hoy extiende sus pámpanos engarzados a la pared pétreo por sus múltiples zarcillos y ofrece la golosina de sus racimos al mundo de las aves y los insectos voladores.

Estas curiosidades notables de la campiña abierta tienen su réplica en plena ciudad, presentando al viandante la extraña decoración de un árbol, que asentando sus raíces en la fábrica de cal y canto a muchos metros del suelo, desafía todas las leyes climatológicas y vegetativas. Existen tomateras incluso que ofrecen sus pequeños frutos que ahora empiezan a sazonar.

A muchos, causa entusiasmo, incluso ternura este suceso, que no es privativo de Alcalá. Sin riego, sin tierra vegetal visible, las plantas viven lozanas en las alturas de los muros, alimentándose del líquido elemento desprendido de las nubes y del oxígeno latente, mientras en la campiña la vegetación sin riego sucumbe. ¡Caprichos de la naturaleza!

Y es que la naturaleza es sabia. Allí donde inverosímilmente ha desarrollado su sistema radicular que perfora y bucea entre grietas y absorbe las sustancias que necesita la planta no ha llegado la mano del hombre. Pero en un mínimo saliente encontró punto de apoyo un pequeño animal alado que, mientras revoloteaba placenteramente entre las vides del valle y picoteaba la dulce y jugosa pulpa de las uvas, sufrió un tremendo sobresalto al oír un disparo de un cazador en las caniculares horas septembrinas. Empavorecida, la avecilla —quizá un descarado y agolfado gorrión— remontó el vuelo bien asegurado en el pico el grano dorado, estallante de jugo, que acababa de elegir para el festín. Y al imponente lienzo petreo llegó con el alma en un hilo. Depositó la uva en el hueco de unos sillares y escrutó el fondo y la superficie que alcanzaban a ver sus ojillos vivaces. Cuando a su altura pasó graznando, una graja que trenzaba graciosas y confiadas evoluciones, se cercioró de que todo era paz y sosiego en torno.

Deliciosamente hendió la uva y picó y replicó el jugoso contenido. Terminada la frugal pero rica colación, nuestro ladino y pardo pajarillo se lanzó al vacío y fue a sestear en la fronda de un fresno, mas no sin antes insultar, piando desafortadamente, a la piquilarga graja, por él conocida, y odiada, como despiadada saqueadora de nidos ajenos.

Las raíces de estas plantas en muros, es posible que andando los años perturben el asiento de sillares al desarrollar sus troncos... pero siempre se está a punto de corregir o inutilizar lo dañino, extirpando de raíz lo que cause desperfectos en la simetría de los edificios o llegue a representar peligro de desmoronamiento por cía en su alrededor.

E. P. S.

Bodegas Manchegas

de

Manuel Torres Filoso

Le ofrece sus vinos embotellados de superior calidad.

TORRES FILOSO

Distribuidor de Cerveza San Miguel, de fama mundial,

PATROCINA UN VIAJE A ALICANTE

(Este anuncio no se computa para el sorteo de regalos.)

SE VENDE UNA CASA

Calle Río Duero núm. 22

RAZON: Río Miño núm. 16



Notas locales

(Viene de la pág. 2)

rector, don José Ruiz Rojas, procedente de Madrid, a quien deseamos muchos aciertos en su gestión y una grata estancia entre nosotros.

BODA ESTEBAN PANTOJA-ALCANTARA MARTINEZ

El pasado día 10, en la nueva Iglesia Parroquial de San Juan Baustista, del Poblado de Canillas (Madrid), se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Pacita Alcántara Martínez, con el profesor veterinario don Rodolfo Esteban Pantoja.

La novia, que vestía un traje modelo de una acreditada Casa de Modas, velo de tul ilusión y corona de azahar, hizo la entrada en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino, don Aquilino Alcántara Vera. El novio, lo hizo del brazo de su madre y madrina, doña Felisa Pantoja Núñez.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Bonifacio del Oro Carvajal, don Francisco Ruiz Lozano, don Nicolás Esteban Julián y don Luis Francisco Ruiz Susaeta. Por parte de él, lo hicieron don Héctor Garrido Pantoja, don Francisco Ruiz Lozano y don Trihitorio Márquez Valdés.

La iglesia, resplandeciente de iluminación, estaba adornada con tapices y guirnalda de flores naturales. A la numerosa y selecta concurrencia se le sirvió un espléndido almuerzo en los salones de la Parroquia.

El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para varios puntos de la Península.

ENLACE CRUZ BLANCO-MUÑOZ PLAZA

El pasado día 15, contrajeron matrimonio en la Parroquia de Santa María, bellamente engalanada con flores y plantas, la señorita María del Val Muñoz Plaza y don Ramón Cruz Blanco.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Alejandro Muñoz, y la madre del esposo, doña Carmen Blanco.

La novia vestía traje blanco de raso natural bordado en cristal.

La feliz pareja salió de viaje para la Costa Brava y Mallorca.

ANUNCIO ERRONEO

En la confluencia de la calle del Angel con la carretera general, hay un ceda el paso que, en su cara posterior, lleva el anuncio de una Casa comercial y en él se lee: «Granja Avícola». ¿Podría subsanarse el error y quedar en buen lugar todos los alcalaínos?

BODA

El pasado día 17, a las seis y media de la tarde, en la Parroquia de Santa María, se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Mariana Muñoz Luna con don Lorenzo Huerta Muñoz.

Apadrinaron a los contrayentes, el hermano del novio, Don Juan Huerta Muñoz, y la hermana de la novia, doña Josefa Muñoz Luna.

Bendijo la sagrada unión don Manuel Palero.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia: don Luis Muñoz y don Fernando González; y por parte del novio, don Francisco Huerta y don Esteban Huerta.

Los novios salieron a pasar su luna de miel por diversas capitales de España.

ANUNCIO

Se pone en conocimiento del vecindario en general, que en este Ayuntamiento se halla a disposición de la persona que acredite su propiedad, un aparato transistor de radio, extraviado en la vía pública.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 613 del vigente Código Civil.

Alcalá de Henares, 16 de agosto de 1963.

El Alcalde.

DON MANUEL PALERO, RODRIGUEZ SALINAS, NUEVO PARROCO EN SANTA MARIA

Recogemos la noticia con hondo júbilo: un hijo de Alcalá, el Revdo. Sr. D. Manuel Palero Rodríguez-Salinas, ha sido designado párroco de la de Santa María, por el Obispo de Madrid, Alcalá.

Las condiciones personales de D. Manuel, sus ansias apostólicas, su profunda piedad y acendrado alcañinismo, estamos seguros harán que esta noticia, ya volaba de boca en boca, sea acogida por todos con alegría y gozo. Una alegría y un gozo que no dudamos en calificar de familiares.

Por expreso deseo del nuevo Párroco la toma de posesión se celebrará el próximo mes de septiembre, y precisamente el día de la Virgen del Val.

Deseamos a D. Manuel Palero en su quehacer muchos aciertos y, sobre todo, que el Dios de los fuertes le sostenga en su ímpetu juvenil y en sus afanes.

No le damos la enhorabuena: egolstamente nos la repartimos entre todos.

El Festival Artístico-Deportivo gran éxito de actuantes

(Viene de la pág. 1).

Suárez, el ciclista, y a Arsenio Lope Huerta, jugador de baloncesto del Real Madrid.

Nada, ni un sólo pero hay que poner al festival en lo artístico. Cada día hemos de elogiar con más cariño a quienes así hacen las cosas por su patria chica. Ellos lo merecieron todo.

Silenciemos el triste, lamentable y bochornoso espectáculo ofrecido por la mayor parte del público al final, en el momento de la proclamación de la Señorita Férias. Nos sentimos profundamente avergonzados como alcalaínos de que tales cosas puedan darse en nuestra ciudad.

SUSCRIPCION PRO-RECONSTRUCCION ERMITA SANTA LUCIA

Suma anterior ...	122.447,95	D. Miguel Burguera V. ...	500,—
D. Emilio Ruiz (Pezuela)	50,—	D. Aniceto Carrasco ...	25,—
D. José Ruiz (Pezuela)	100,—	D. Celestino García ...	100,—
D. Rufino Arribas Sanz	50,—	D.ª M.ª Jesús Mojalero O.	60,—
D. Félix Díaz Sánchez	250,—	Suma y seguirá ...	130.607,95
D. Francisco Rozabal F.	250,—	S. E. U. O.	
Coptiva. de Consumo	50,—		
Un donante ...	100,—		
Anónimo ...	50,—		
D. Mariano Civera ...	250,—		
D. Basilio Muñoz ...	25,—		
Una devota ...	25,—		
D.ª Rosario Rivas ...	25,—		
Un donante de Alcalá	1.000,—		
Sra. Vda de Toledano	25,—		
D. Francisco Abad M. ...	150,—		
D. Mariano Málaga ...	1.000,—		
Un alcalaíno ...	100,—		
Rtro. Civil de Alcalá	500,—		
Uno de Nuevo Alcalá	25,—		
Alcalaína en P. de Mar	200,—		
Sr. Cafego ...	25,—		
D. Pablo Hernández ...	50,—		
D.ª Josefa Díaz C. ...	100,—		
D.ª Adriana ...	10,—		
Un alcalaíno ...	100,—		
D. Antonio Llamas G. ...	25,—		
D. José Casuso Abascal	25,—		
D. Mariano Longinos ...	50,—		
Hermanas Correa ...	25,—		
D. José M. Cruz Muriel	500,—		
D.ª Rosario Garralón R.	25,—		
Sra. Vda de Garralón	25,—		
D. Manuel Civera E. ...	50,—		
D. Gregorio Causapé ...	25,—		
D.ª Encarnación Béjar	25,—		
Vda. de Abarca, 3.ª ent.	200,—		
D.ª Carmen Ruiz ...	25,—		
D.ª M.ª Luisa López	25,—		
D.ª Matilde García ...	15,—		
C. PP. Escolapios, 2.ª ent.	50,—		
M. I. Sr. Mtral. 3.ª ent.	100,—		
Cerámica V. del Val L.	500,—		
D. Felipe Alarcos ...	100,—		
D. Francisco Segura Z.	25,—		
Hilaturas C. Española	500,—		
Hermanidad de San José	500,—		
D. Melchor López ...	100,—		
Hermanos Criado ...	100,—		

Suma el total de lo recaudado hasta el día de la fecha, 24 de agosto de 1963 la cantidad de CIENTO TREINTA MIL SEISCIENTAS SIETE PESETAS CON 95 cts.

Continúa abierta la suscripción en el Banco Hispano Americano, Banco de Vizcaya, Casa Yarritu y Sres. de la Junta.

En los principales comercios de la localidad se ha puesto a disposición del público boletos para los regalos con que la Junta de Reconstrucción obsequiará a los que hayan contribuido con su donativo a la reconstrucción de la Ermita. No deje de pedir el suyo.

Santa Lucía te conserve la vista. Ayuda con tu donativo a las obras en su Ermita

Santa Lucía es la abogada de la inteligencia. Tú y tú y yo, la necesitamos. Reconstruyamos la Ermita

¡POLLOS ASADOS!

¡Pollos Gigantes!

desde 50 pesetas

Sólo en:

EL CORTIJO

Unica casa especializada

Generalísimo Franco, 44.

Teléfono: 206

AUTO ESCUELA ALCALA

A CONSEJA:

No deje de revisar con frecuencia los frenos, pero no se confíe en ellos demasiado.

Y si quiere ser un conductor experto y enterado de su oficio, acuda a

AUTO ESCUELA ALCALA

Carmen Calzado, 2

DE LARGA Y ACREDITADA EXPERIENCIA

Nuevo Alcalá

Festividad de la Virgen de La Paloma

Con asistencia piadosa al culto litúrgico, comenzaron los actos de exaltación a la Virgen, cuya imagen los presidió en el Albergue de Ancianos, de la calle de Roma. Una vez más y con anhelo de superación, siempre conseguida, los organizó, como es tradicional el Sr. Administrador don Angel Hernández Nicolás, secundado por el Capellán don Emilio de Miguel Concha y por los funcionarios y empleados del Establecimiento, al que acudieron, muy de mañana, don David Soria, Administrador General de Internados Municipales del Ayuntamiento de Madrid, con don Pedro García Alonso, Cajero-Habilitado y otras representaciones.

El disparo de cohetes, que comenzó la víspera, culminó el día de la fiesta mayor, con la quema de una apoteósica traca, como tras fondo ruidoso y alegre al alzar la divina hostia el oficiante. Muy ilustre Señor Abad del Cabildo Magistral don Doroteo Fernández, asistido por el Sr. Doctoral y por el Canónigo prefecto de ceremonias. El coro cantó la misa solemne de L. Perossi y la orquesta hizo patente su destreza con los maestros cantores Sres. Cerezo, padre e hijo, a cuyas órdenes actuó, antes y después su rondalla, interpretando escogidos pasodobles

y el muy coreado que lleva por título «Alcalá de Henares».

La Capilla, resplandeciente de luces combinadas, estaba adornada con plantas y flores naturales. Los acogidos de uno y otro sexo y los asistentes estaban cautivados por la espectacularidad de los cánticos y coros musicales y vocales y por la palabra fluida y conmovedora del Sr. Abad que culminó relevantemente el más importante acto, al hacer, con verdadera inspiración, una semblanza glorificadora de la Virgen.

Se sirvió un almuerzo suculento a los acogidos, amenizado por la rondalla. En una galería acondicionada, se reunieron, en comida de fraternidad con el Sr. Hernández Nicolás, las dignidades eclesiásticas, los representantes del Ayuntamiento de Madrid, nuestro querido Alcalde don Félix Huerta y Alvarez de Lara, el Secretario de la Corporación Municipal Local don José Castillo, funcionarios y empleados de la Casa con sus familias y un grupo de amistades.

Las hermanas de San Vicente, con su Superiora a la cabeza, sirvieron las mesas con mucha destreza y dulzura.

Lamentamos no disponer de espacio, para comentar más extensamente esta fiesta, que por su generosidad honra a sus organizadores.

La corrida solemne

Nos referimos a la de feria, que por celebrarse de año en año merece tal calificativo. Se celebró en una auténtica «tarde de toros», no porque los bichos que soltaron lo fueran, sino porque no corría un pelo de aire y brillaba un sol rabioso. El lleno fue total, lo que indica que no hace falta llamar al heteróclito diestro del tupé —que tan divididos tiene a los críticos en «buenos y malos»—, para llenar los cosos.

De las corridas dijo un literato sajón —sajón tenía que ser— que eran el conjunto de unos miles de cobardes que se recreaban con las proezas de unos cuantos valientes. En nuestra corrida solemne hubo más valientes en los tendidos, pues hace falta valor para soportar a Febo sentados en la solana de una tarde de éstas.

En el cartel figuraban cinco astados de Rodríguez Pacheco de Salamanca y uno de Marín que resultaron muy manejables, bondadosos y nada elefantíacos. El quinto fue algo incómodo y el sexto el mayor. Los seis novillos fueron escasamente vareados, es decir, que tomaron pocas varas. Es que hay que ver cómo apretaban los del

castoreño. Cada vara medía uno sesenta por lo menos.

Eran los espadas García Mondeño, un torero muy ceremonioso que, además de capa, estoque y muleta, usa en sus faenas la tristeza y la apatía, cosas éstas que ya no se estilan, como tampoco se usa ya hacer el pasello con las piernas patzambas. Mondeño fue obsequiado con dos orfeones de sonoros pitos.

El llamado Viti es torero también serio y tristón, pero tiene la habilidad de conjugar el toreo moderno, que ejecuta a la perfección, con la forma de estoquear como mandan los cánones, esos cánones que desconocen casi todos los matadores actuales. Le dieron un pabellón auricular en su primero, y en su segundo, aunque el novillo se quedó con las dos orejas. Viti, con las suyas, pudo escuchar la colosal ovación que le otorgaron por su completa labor. No quiso darse una vuelta muy merecida.

Vázquez, el de Villalpando, con la capa no tiene la finura de aquellos otros. Vázquez que se llaman Pepe Luis y Manolo, pero en la muleta la maneja con temple, arte y, sobre todo, con un valor enorme. En el primero conquistó una oreja bien merecida por la forma de ejecutar la suerte de recibir en tres entradas, y en su segundo estuvo valiente, torero y... ¡alegré! Mató estupidamente y conquistó dos apéndices auditivos y el peludo de la parte de atrás, que paseó dando dos vueltas por la periferia de la pista, saliendo en hombros de varios hombres.

El público salió contento.

Nostalgia y recuerdo de la feria

Lo mejor, no cabe duda, era el real de la feria. Más que un lugar de contratación era una exposición de ganado mular como hubo pocas en España. En Alcalá y en su feria, ya famosa en tiempos de Alfonso X, se presentaban los mejores ejemplares del valle de Tena, de Cataluña, las famosas muletas zaragozanas de Marcellán, las «marrañinas», francesas y las de las cuadradas de los mondejanos y marañoneros—tradicional feriantes—que competían con la muy acreditada casa de los Silva, de Horcajo de Santiago.

Hemos conocido pagar catorce mil reales por una pareja de muletas y más tarde cuarenta mil pesetas por un solo ejemplar. Hoy las mulas han sido desbancadas por los «caballos», esos H.P. que han motorizado las faenas del campo. Pero aún se siguen viendo hermosos ejemplares en la feria alcalá que proceden de las cuadradas aquí instaladas, lo que en cierto modo ha contribuido al decaimiento del feriantes a campo libre y fecha fija.

PERDIDA: Gafas bifocales

Trayecto: Correos, Santiago, Libreros.

Gratificarán: Libreros, 4.

¿Cuántos apagones nos quedan por padecer y hasta cuándo va a durar el arreglo de líneas?

AVISO A LOS LECTORES

En relación con el concurso que se dilucida en estos días, cuyo cupón se puede encontrar en nuestro número extraordinario, queremos advertir que tienen consideración de anuncios TODOS, salvo los que llevan la advertencia al pie de no entrar en concurso, y por todos entendemos también aquellas páginas de reportaje publicitario que allí se encuentran.

A LOS SUSCRIPTORES

Queremos hacerles notar que, si bien el número extraordinario lleva la indicación de valer nueve pesetas, a ellos les será servido al precio ordinario de dos.