

Nuevo Alcalá

ARCHIVO MUNICIPAL
ALCALÁ DE HENARES

AÑO V.—NUM. 175.
Redacción y Administración Apartado 26.

Alcalá de Henares, 10 de Setiembre de 1963.
Deposito legal: 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL
Num. suelto: 2,50 ptas. - Trimestre: 25 ptas.

El Ayuntamiento de Alcalá representado en el entierro del Obispo de Madrid-Alcalá

ASISTIO CONJUNTAMENTE CON EL DE LA CAPITAL EN FRANCA HERMANDAD

Aunque la prensa de Madrid lo haya ignorado totalmente, nuestro Ayuntamiento estuvo presente en los actos del entierro y solemne funeral oficiados por Su Beatitud el Patriarca-Obispo, doctor Eijo y Garay.

Cuando a las cinco de la tarde del día 4, salían las Corporaciones de la Casa de la Villa, caminaban en primer término los maceros de Madrid y tras ellos los de Alcalá, cuyas dalmáticas y mazas, llamaron poderosamente la atención. Tras ellos se

Según noticias que hemos recogido hubo fraternal intercambio y torneo de gentileza entre las Corporaciones. También hemos podido saber que la medalla complutense gustó a cuantos la vieron.

Lamentamos que la gran prensa se quedara a oscuras y no supiera ver las diferencias fundamentales entre unas y otras corporaciones, quedando así un poco la sensación de que Alcalá no había honrado a su Obispo. Estuvo, y representada por el Ilmo. Cabildo Magistral y el Excmo. Ayuntamiento, que en ello se honró y honró a la ciudad.



alineaban los concejales de los Ayuntamientos de Madrid, Vigo y Alcalá intercalados así como los tenientes de Alcalde. En último término caminaban el Conde de Mayalde, a su derecha el Alcalde de Alcalá y a su izquierda el de Vigo.

Al salir del Palacio Episcopal continuó la misma organización con la diferencia de que Vigo pasó más próximo al féretro, cerrando el cortejo nuestro Municipio junto con el de Madrid.

Representación teatral al aire libre

Las Hermandades del Trabajo comunican a todos los alcaláinos, que el próximo día 15 de setiembre, coincidiendo con la festividad de nuestra Patrona, La Santísima Virgen del Val, darán una representación al aire libre de teatro clásico.

Se están dando los últimos toques escénicos, por lo que respecta a ensayos, y montaje para que el día 15 de setiembre el Nuevo Cuadro de Arte Dramático, ponga en escena el auto sacramental de Calderón de la Barca «LA HILDALGUA DEL VALLE».

Hay que señalar que este cuadro, de nueva formación está integrado totalmente por elementos jóvenes, y con muchas ganas de hacer teatro al aire libre en Alcalá, donde para ello existen maravillosos escenarios, y esperamos de todos nuestros conciudadanos, acudan a esta representación dando calor con ello a este grupo y dar más realce a la fiesta de nuestra Excelsa Patrona.

Más adelante comunicaremos sitio donde se dará dicha representación, ya que por ahora se estudian, los pros y contras, de distintos sitios, que pueden ser maravillosos escenarios.

Hoy se celebró el solemne funeral por el Patriarca-Obispo

ASISTIERON LAS AUTORIDADES Y NUMEROSO PUBLICO

La dualidad de la denominación diocesana, el Madrid-Alcalá, hacía que no sólo hubiera una limitación de asistencia al sepelio por parte de nuestras autoridades religiosas y civiles, sino también que se rindiera el homenaje merecido al Excmo. y Reverendísimo señor Patriarca, Obispo de Madrid-Alcalá. Y así, en la mañana de hoy, 10 de setiembre, el Ilmo. Cabildo Magistral ha organizado un solemnisimo funeral por el obispo muerto, al que han asistido el Ayuntamiento bajo mazas, autoridades y representaciones y público en general.

Ofició el M. I. Sr. Abad, D. Dorotheo Fernández Ruiz, quien también pronunció el sermón elegiaco, sentido, elocuente y amoroso, como corresponde a quien era la per-

sonalidad amplísima y a las cualidades del Dr. Eijo y Garay.

El responso y bendición del túmulo fueron oficiados por el Excmo. Sr. Obispo, Vicario Capitular de la diócesis durante la sede vacante, Dr. D. José María García Lahiguera, que guarda para nuestra ciudad los más entrañables detalles de su exquisitez.

Había emoción en las gentes y se notaba como un anhelo ante las noticias, siempre circulan noticias, de si Alcalá será o no cabeza de diócesis en un próximo futuro.

Bien lo merece una de las ciudades que lo fue en siglo remotísimo, con mucha anterioridad a la mayoría de las actuales capitalidades.

Seamos dignos de ello y ya tendremos mucho camino ganado.

Acuerdo de la Comisión Permanente

DIA 4 DE SEPTIEMBRE DE 1963

«Abierta la sesión por el Sr. Presidente y leída el acta de la anterior, fue aprobada por unanimidad.

En el uso de la palabra la Alcaldía-Presidencia manifiesta: Que con motivo del inesperado fallecimiento ocurrido en su Ciudad natal de Vigo del Excelentísimo y Reverendísimo Doctor Don Leopoldo Eijo y Garay, Obispo de Madrid-Alcalá, Patriarca de las Indias Occidentales, sin perjuicio de los telegramas que al tener la noticia del óbito se dirigieron por esta Alcaldía al Excmo. y Revdmo. Obispo Auxiliar de la Diócesis, así como al Excmo. Sr. Alcalde del Ayuntamiento de Vigo, como igualmente de la reunión extraordinaria celebrada con la asistencia de la totalidad de los componentes del Ayuntamiento en el día de ayer, para concretar la representación de la Excelentísima Corporación Municipal a asistir en el día de hoy al solemne funeral «corpore insepulto» y enterramiento en la Santa Iglesia Catedral de Madrid, quiere como homenaje póstumo a rendir al Prelado que durante cuarenta años de vida episcopal en la diócesis, fue pastor celoso e incansable en el ejercicio de la virtud, de la caridad en favor de los humildes y desvalidos, sin olvido de su misión en la rectoría de esta gran diócesis de Madrid-Alcalá proponer,

conste en acta de la sesión, el más profundo sentimiento de la Corporación Municipal y Ciudad para la irreparable pérdida que supone su fallecimiento.

Igualmente y continuando en el uso de la palabra, la Alcaldía-Presidencia, propone la ratificación al pésame telegráfico dirigido al Excmo. Sr. Alcalde del Ayuntamiento de Vigo, como igualmente a la Ciudad natal de tan preclaro e ilustre hijo, el Excelentísimo y Reverendísimo Doctor D. Leopoldo Eijo y Garay, Obispo de Madrid-Alcalá, Patriarca de las Indias Occidentales, uniéndose esta Corporación Municipal y su histórica Ciudad, al dolor en que se ven sumidos por el fallecimiento ocurrido el día 31 de agosto último.

Con el mayor recogimiento los señores Ediles integrantes de la Excelentísima Comisión Municipal Permanente, aprueban por UNANIMIDAD las propuestas de la Alcaldía-Presidencia y asimismo acuerdan, se remitan certificaciones expedidas en forma, de la sesión y en la parte que les afecte, a los Excmos. y Revdmos. Vicario Capitular de la Sede Vacante y al Sr. Alcalde del Ayuntamiento de Vigo, procediéndose seguidamente a levantar la sesión en señal de duelo, lo que tiene lugar a las trece horas y quince minutos.»

NOTAS LOCALES

NATALICIO

El pasado día dos, la esposa de D. Manuel Baixauli Lligoña, de soltera, María Teresa Bedía, ha dado a luz una niña, tercero de sus hijos.

A la pequeña le han sido impuestos los nombres de Ana Isabel.

Enhorabuena a los felices padres.

EXAMENES EN LA ESCUELA DE APRENDIZAJE

Los exámenes extraordinarios de septiembre en la Escuela de Aprendizaje Industrial, tendrán lugar entre los días 10 y 13 de este mes, tanto para alumnos de régimen diurno como para los nocturnos, en horas de 19 a 22.

El día 10 se celebrarán los de Matemáticas y Física; el 11, Mate-

máticas, Religión, Lengua, Formación del Espíritu Nacional, Educación Física y Seguridad e Higiene en el Trabajo; el 12, Prácticas de Taller y el 13 Dibujo y Tecnología.

La matrícula de Ingreso acaba el día 15 y los exámenes tendrán lugar los días 16 y 17.

EN EL COLEGIO SANTO TOMAS

Los exámenes se celebrarán con arreglo al siguiente orden:

Los alumnos del curso de verano los días 18 y 19 a las nueve de la mañana.

Ingreso, a la misma hora del día 20.

El resto de los alumnos el día 25.

DONATIVO A LA CRUZ ROJA

A ruegos del Sr. Presidente de la Comisión de Festejos, la Asam-

blea Local de la Cruz Roja Española situó el día de la corrida de Feria en la Enfermería de la Plaza de Toros, todo lo preciso para una contingencia, —que afortunadamente no se produjo—, incluso plasma desecado, oxígeno y la Ambulancia y por ello, la Empresa valorando esta facilidad, ha ofrecido a dicha Local un donativo de CINCO MIL pesetas.

ORDEN DE CULTOS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL VAL

El próximo sábado, día 14, se celebrará la procesión con la imagen de la Patrona, acompañada por el Cabildo y Autoridades, que se despedirán en los Cuatro Caminos.

Por la noche, a las 11, la Adoración Nocturna celebrará su vigilia solemne con misa a las cinco de la mañana, a ella podrán asistir cuantos fieles lo deseen.

El vehículo que llevará a los adoradores a la ermita, saldrá a las 11 de la Plaza de Palacio.

El domingo 15, a las 8 de la mañana habrá misa de comunión general en la Santa Iglesia Magistral y a las 11 misa solemne en la ermita, con sermón a cargo del M. I. Sr. Abad. También habrá una misa rezada a las 6.30.

El lunes, día 16, se rezará una misa de difuntos, a las 11, en la ermita y a las 7 de la tarde tendrá lugar la procesión de regreso con recepción de la Virgen por las autoridades en la Plaza de San Ignacio de Loyola.

NECROLOGICA

El pasado día 8, falleció a la edad de 63 años, la virtuosa señora doña Higinia Martínez y Martínez, viuda de don Marcelino Calleja.

El entierro, se celebró a las 5 y media de la tarde del lunes, constituyendo una sentida manifestación de duelo.

El funeral por el eterno descanso de su alma, se celebrará el día 17, a las 9 de la mañana, en la Parroquia de Santa María.

Novena de la Virgen de la Salud

Las Religiosas Siervas de María, en su Iglesia del Hospital de Antezana, celebran la solemne Novena a su Excelsa Patrona, la Santísima Virgen de la Salud.

Dará comienzo el día 17 del mes en curso, para terminar el 25. Todos los días a las 7.30 de la tarde, será la Exposición de S. D. Majestad, Santo Rosario, ejercicio de la Novena, terminando con la bendición del Santísimo y cantos a la Santísima Virgen de la Salud.

Los tres últimos días de la Novena: 23, 24 y 25, predicará el M. I. Sr. Canónigo Doctoral, D. Pedro Heredia López.

La Misa del día 25, a las 7.45, último día de la Novena, será armonizada con escogidos motetes.

La Madre Superiora y Comunidad, se complacen en invitar a todos los devotos de la Virgen a que asistan a estos cultos, honrando durante el Novenario, a su Excel-

sa Patrona «Salud de los Enfermos».

El día 26, la Misa de 7.45, será armonizada y aplicada por los bienhechores de la Comunidad, vivos y difuntos.

Advertencia: Como esta Novena se celebra después de la fiesta de la Virgen de la Salud, por coincidir con la de la Virgen del Val, Patrona de Alcalá, el Jubileo concedido a la fiesta de la Virgen de la Salud, se gana el día de su fiesta, que este año toca el día 15, pudiendo ganar indulgencia plenaria en cada Visita que se haga a la Virgen de la Salud; que se venera en el mismo Hospital de Antezana; Emplea la víspera.

Se tendrá también, Misa Solemne a las 9.30.

Las Religiosas, agradecen anticipadamente a todos los devotos fieles, la asistencia a estos cultos dedicados a la Virgen.

Aparcamiento o «parqueamiento» indebido

Lo ponemos así porque la palabra castellana es la segunda. La primera es un modernismo desterrable, pero que el uso afincará indeleblemente.

Y nos referimos a los muchos vehículos mal «parqueados» en nuestras calles, sobre todo en la del Generalísimo y, más aún, en la de Santiago en el tramo comprendido entre las de Cervantes y Lucas del Campo. Aquello es una verdadera anarquía. Y no digamos nada en la principal, donde, sobre todo en las mañanas, la carga y descarga hacen verdaderamente insuportable el tráfico por ella.

No consideramos difícil implantar el «parqueamiento» alterno, los días pares en una acera y los impares en la contraria, ni que se limite en la calle Mayor las horas de carga y descarga.

Sabemos que puede molestar a algunos, pero el bien común y el buen orden de la circulación rodada en Alcalá, lo están pidiendo a gritos.

La familia de D. MAURICIO MINGUEZ TOQUERO, que falleció el pasado día 27; ante la imposibilidad de poder agradecer personalmente a cuantos con ella se han dolido en tan amargo trance, hace llegar desde aquí los testimonios más sinceros de su gratitud.

NUEVO ALCALA sigue dando premios Concurso Cervantino

Apenas repuestos de la emoción producida por nuestro primer concurso, de cuyo resultado damos cuenta en este número, vamos a celebrar otro, entre suscriptores únicamente, de una sencillez extraordinaria, y que ha de coincidir con la fecha del nueve de octubre, en honor de nuestro insigne paisano Miguel de Cervantes.

Se trata de contestar a estas sencillas preguntas:

¿Cuántas partes tiene el «Quijote»? ¿Cuántos capítulos contiene la primera parte? ¿Cuántos la segunda? ¿Qué número tiene y a qué Parte pertenece el Capítulo titulado: «Donde se cuenta lo que en él se verá?», y por último, ¿cómo se llamaba el Cura del lugar donde vivía don Quijote?

Vayan preparando las contestaciones para rellenar el cupón que publicaremos en el próximo número, que contendrá también las bases y los premios.

Bodegas Manchegas

de

Manuel Torres Filoso

Le ofrece sus vinos embotellados de superior calidad.

TORRES FILOSO

Distribuidor de Cerveza San Miguel, de fama mundial.



LAS JOYAS PERDIDAS

Es frecuente hoy ver por nuestras calles a una auténtica tribu de chamarileros afanosos acarreado las pocas antigüedades que nos van quedando. Hierros forjados, mesas de nogal y torneadas patas, almireces de bronce, colchas de artesanía, cuadros, pergaminos, abanicos, libros... Todo esto y mucho más acarrearán con destino a las almonedas de Madrid y Barcelona; llegan, en su codicia, a importunar, machaconamente, a quienes poseen alguna de esas piezas codiciadas por turistas y marchantes, por quien en cualquier sitio amuebla un «bungalow», una villa o un chamizo existencialista.

Si todo ello se quedara en esos lugares, dentro de la «piel de toro», no habría tanto motivo de lamentación. Pero es que las facilidades imprescindibles que se dan al turista en las aduanas permiten la extracción de esos objetos impunemente. Y así es como nuestro viejo solar se va quedando exangüe de obras de arte menor, de motivos ambientales, sin los cuales es difícil concebir la continuidad familiar en una línea personal y definida.

Meditando en lo que antecede hemos recordado un soneto de Zorrilla titulado «La Almoneda» y que dice así:

¡Pobre, mezquina y desdichada
[España,
cuyo suelo alfombrado de memo-
[rias
se va sorbiendo, con las propias
[glorias,

lo poco que ha de cada ilustre ha-
[zaña...

Traidor amigo sin pudor te en-
[gaña;
se cuentan tus fracasos por victo-
[rias;
tus monumentos, ¡ay!, y tus histo-
[rias
vendidos son a la codicia extraña.

¡Maldita seas, tierra de valientes,
que por premio te das a quien más
[pueda,
por no mover los brazos indolen-
[tes...]

¡Sí! ¡Venid!, vive Dios, por lo
[que queda,
extranjeros rapaces, que insolente
[tes,
habéis hecho de España una almo-
[neda.

Claro, claro que el soneto es zorrillescamente exagerado; mas quitémosle eso, quedémonos con los cinco últimos versos —esqueleto de su verdad— y habremos de subscribirle en su vigencia. Y no queremos continuar sin dejar dicho, bien claro y en alta voz, que si el extranjero es rapaz, el español es codicioso de un puñado de monedas con las que le será imposible reponer —ojalá lo intentase— la joya malvendida.

Mas no son sólo piezas de mobiliario lo que perdemos en forma continuada, en sangría abierta. Ya va siendo muy difícil, (cada

día, cada hora, más difícil) hacerse una idea aproximada de lo hermosa que era España. Sus viejas ciudades van llenándose de afeites distribuidos en pegotes; sus fisonomías pierden rasgos familiares por concesión a un «rascacielismo» tan fuera de lugar como mal entendido. ¿Es que lo moderno no puede ser construido en las afueras? Cada día se parecen menos a aquellos modelos originales ante los que se extasiaron Mercadal, Ponz, Labordé, Doré, Villaamil y tantos otros.

Mucho más expresivo que este nuestro pobre trabajo es el libro «La Arquitectura Española en sus Monumentos Desaparecidos», de Juan Antonio Gaya Nuño, editado por Espasa Calpe. En él recoge su autor la historia de cerca de quinientas joyas destruidas por unas generaciones que parece quisieron desheredarnos de todo arte, de toda belleza permanente, al tiempo que perpetraban un delito de lesa Patria. La nobleza y la hermosura de nuestro solar, por falta de nervio en quienes regían los destinos nacionales, merecieron ser, cuando más, objetos de almoneda. Y cuando menos, ruinas indecorosas. Por algo así fue vendido el edificio de nuestra Universidad.

Quizá alguien nos tache de románticos por haber escrito lo que

antecede, por habernos apoyado en Zorrilla. A ese alguien le remitimos al libro de Gaya Nuño y le decimos que las joyas arquitectónicas necesitan un ambiente que las rodee, que las proteja y avale. La destrucción de ese ambiente lleva aparejada, inexorablemente, la destrucción de la joya a plazo breve.

Añadamos, para acabar, que también se llamó románticos a quienes, en un rasgo genial, crearon la Sociedad de Condueños. Gracias a esos «románticos» que en su siglo despertarían más de una sonrisa irónica, tiene Alcalá hoy tres joyas. A saber: el Centro de Formación de Funcionarios, la Hostería del Estudiante y la Iglesia de San Ildefonso.

Por falta de ese empuje, de esa nobleza de ideales, perdimos el Convento de San Diego con su imponderable fachada y las joyas artísticas que guardaba en su interior. Renunciamos a enumerar las otras muchas pérdidas por Alcalá; su lista sería un oprobio y alargárian este trabajillo más de lo debido.

Para saber lo mucho que ha perdido España remitimos al lector a la obra citada. Ojalá entre unos y otros logremos evitar el éxodo y la destrucción de tanto y tanto como hay en peligro.

Para ello solicitamos la ayuda de Dios, que buena falta nos va a hacer.

JOSE GARCIA SALDANA

Para construir su vivienda o como inversión de capital

Durante este mes de setiembre se admiten socios, con la categoría de FUNDADORES, para constituir legalmente la Sociedad Mercantil:

INMOBILIARIA ALCALAINA, S. A.

Empresa Constructora

Aportación mínima inicial 25.000 pts.

PARA INFORMES:

D. ANTONIO RUIZ GARCIA-Teléfono 489-Plaza Rodríguez Marín, 5

ALCALA DE HENARES

MIS VACACIONES

Contagiado por esa costumbre, cada vez más extendida, de vernear he decidido hacer lo que hacen muchos, entre ellos mi amigo Fernández, a quien de seguro habrán oído ustedes nombrar: voy a tomarme unas vacaciones. Las vacaciones son para descansar y si bien yo pertenezco a la desvalida y deprimida clase de jubilados con sueldo sin actualizar, no he de ser menos que Fernández, que, aunque en activo, no hace mucho más que yo. El se parapeta durante todo el año detrás de una ventanilla y se limita a decir a cuantos se ponen a su alcance, si es sábado: «Venga usted el lunes... dentro de dos semanas» y si es lunes o martes: «Venga la semana que viene». Y luego: «A estos papeles les falta una póliza de dos reales». De este modo pasa Fernández todo el invierno y luego, en el verano, siente la necesidad de descansar. Le sustituye López que, desde su atalaya, aumenta la tasa y dice: «Venga dentro de tres semanas»; «a estos papales les falta nueve pólizas». Y más tarde: «Hay que esperar a que venga el Sr. Gómez». El Sr. Gómez es el jefe de la dependencia y el que tiene que resolver en definitiva. Como se ve, ninguno de los tres son muy necesarios. Yo tampoco lo soy y por eso hago lo que ellos, es decir, tomo unas vacaciones. Pero yo pertenezco, como dije, a esa clase de señores sobre cuyas frentes se posa como marca a fuego una terrible sentencia, similar a la del Dante en la Divina Comedia: «Fastidiate nulli speranza actualitate». En efecto, las cosas suben y mi sueldo es una muestra palpable de la certeza de la estabilización. Sin embargo, el Estado, para éste y otros casos, tiene organizada una contribución indirecta llamada lotería. Hace poco jugué y tuve la suerte de atrapar dos mil quinientas pesetillas. La lotería es el consuelo de los humildes; los ricos no juegan como no sea a la Bolsa. Y gracias a ese recurso providencial pude tomar mis vacaciones. Con ellas lograría cambiar de ambiente durante unos días y saqué mi billete para una población situada a 249 kilómetros al N. O. de Madrid y 756 al S. E. de La Coruña, según se dice en las informaciones de radio.

Lo primero que hice para cambiar de vida fue adquirir un billete de la Continental rumbo a la Cor-

te. Continente es lo que contiene y hay coches que contienen más de lo debido. De aquí salí bastante holgadamente, pero al irse el continente llenándose de contenidos, llegué a Madrid soportando los glúteos de una señora de Torrejón y el codo de un pescador de San Fernando. En la Renfe madrileña no había tampoco muchas anchuras, debido a ese afán de salir hacia la periferia durante el verano. Tras dos horas de espera y de un sinnfin de pisotones, de codazos, logré adquirir mi billete.

Nada diré del viaje, porque los viajeros de tercera nada tenemos que contarnos. Somos gente humilde, como Fernández, como yo... Nuestra obligación es estar hacinados y conformarnos siempre. Tan sólo un señor se atrevió a decir que el coche era muy malo, que se había visto obligado a ir allí por no haber billetes de segunda, ni de primera... ¡un asco! —decía—. Yo me limité a esconder el billete para que mis compañeros de viaje no supieran de qué clase era. Yo también tengo mi pequeña vanidad.

Al llegar a mi destino recibí la primera sorpresa. Yo era un viajero inexperto, que no había tenido la buena costumbre de leer el avance arrollador del turismo y me encontré sin hospedaje. Con la maleta en la mano y la lengua fuera recorrí la ciudad. Tan amplia, tan iluminada, tan dinámica, la gran urbe se me ofrecía fría, inhospitalaria. Todos los hoteles llenos, todos con letreros en idioma extraño hacían creerme un ser sobrante, innecesario. Gracias a un amable taxista encontré cobijo en una modesta pensión, regida por una amable señora, que me recordó a una patrona de la madrileña calle del Desengaño. Me dijo lo mismo que aquella: «Aquí estará usted como en su casa». Para este viaje—pensé—no hacía falta ni alforjas ni maleta. Pero, en fin, yo vine para estar en la calle, para recorrer monumentos y espectáculos, para conocer nuevas cosas y personajes nuevos.

Mis compañeros de pensión eran tres, tipo Fernández. Dos de ellos pensaban salir al día siguiente «de vacaciones» y el tercero de bastante edad y signos exteriores de sueldo estabilizado, sólo presu-

de memoria. No asistía al fútbol y, sin embargo, se sabía de memoria la composición de todos los equipos y el resultado de todas las competiciones existentes de España y el extranjero. Cuando se enteró que yo venía de Alcalá, se alegró en extremo y me dijo:

—¡Hombre, de Alcalá! Yo estuve allí hace muchos años y, sin embargo, me acuerdo de ella perfectamente. Allí conocí a un señor que se llamaba don Miguel y que vivía...

—Sí, ya sé—le dije para ayudarlo—uno que tiene una mercería punto a la plaza de Abajo...

—No, este don Miguel estaba en la plaza Mayor.

—¡Ah, sí! el farmacéutico,—atajé nuevamente en imprudencia—.

—No, no tenía botica; lo que tenía, y tal vez tenga aún, era una estatua.

—¡Ah, vamos! —dije decepcionado—. Usted se refiere a Cervantes. Justamente. No sé cómo me ha fallado esta vez la memoria.

Dudé si aquél hombre se reía de mí o realmente se había despistado. Y para devolverle la pildora le pregunté:

—¿Sabe usted si está fichado en el Valladolid?

Pero aquél señor era una excelente persona, nada bromista. Me orientó en mis primeros pasos por la ciudad de mis vacaciones y me llevó al Casino, donde encontré amplios salones, de tertulia, de radio y «teles», de juegos y, ¡hasta tenía biblioteca y salón de lectura!

Ya por mi cuenta, recorrí luego la ciudad, visité iglesias, museos y cuando me sentía cansa o me iba a una cafetería; algunas tardes al cine a ver películas de buenos y malos y, aunque pareciera raro, una de la vida de no sé qué torero, es decir, hice una vida poco más o menos como en Alcalá. Encontré a las chicas muy guapas, las calles muy limpias y a los turistas con demasadas barbas y demasados pelos en las pantorras.

Hubiera deseado prolongar mis vacaciones, pero éstas tenían un medidor exactísimo: el bolsillo, que iba mermando considerablemente. Y deseé reintegrarme de nuevo a la vida sencilla, humilde y patriarcal de Alcalá. Cuando llegué aquí, me llevé la sorpresa más grande de esta mi escapada. Nadie me había echado de menos, nadie notó mi ausencia. Me sentí como una diezmillonésima parte de un corpúsculo de esos que forman el polvillo cósmico que envuelve la inconmensurable galaxia de nuestros mundos. Mi ausencia fue como la ocultación temporal de una de las infinitas estrellas que pueblan el cielo. Yo me consideraba una pequeña hormiga, cuya desaparición no se advierte en este hormiguero de millones de seres humanos en continua pelea. No se nota hueco por muchos que desaparezcán.

Y estuve tentado de no haber escrito estas impresiones fugaces de periodista provinciano, porque ¿a quién puede interesar la pequeña vanidad de mis modestas vacaciones?

Luis Madrona

LA CONQUISTA DEL ESPACIO

El proyecto Apolo

El Saturn C-1 es el pionero del programa Saturno C-V y que será el encargado propiamente, de llevar al hombre hasta la Luna, en la cápsula «Apollos».

Este cohete (Saturno C-1) o mejor dicho vehículo espacial, estará compuesto por un cohete auxiliar de disparo, S-I, compuesto a su vez por la agrupación de ocho motores cohéticos, con un impulso total de un millón y medio de libras. (El S-I es similar a las fases superiores del JUPITER C, de Von Braun, que estaban integradas por la agrupación de varios cohetes WAC).

La fuerza impulsora de despegue conseguida el 27 de octubre de 1962, fue del orden de los 700.000 Kgs. El S-I que llevaba dos fases superpuestas, cargadas con lastre de agua, se remontó hasta los 136.000 mts. de altura; y su velocidad rebasó los 5.804 k./p. h.

El segundo cuerpo o fase estará integrado por el Douglas S-IV de la NASA; transportado a Sacramento, en un viaje por tierra y mar desde Santa Mónica, a fin de llevar a cabo el intenso programa de pruebas, a fines de año.

En las instalaciones de pruebas de la Douglas Missile & Space Systems, de Sacramento, será fijado el S-IV a una torre de lanzamiento, y allí será sometido a pruebas más rigurosas de las que en realidad habrá de soportar en el vuelo real.

Diversos componentes de S-IV han sido sometidos a extensas pruebas, por algún tiempo en las bases de Sacramento. No obstante será la primera vez que se opere con todos los elementos integrantes en las mismas condiciones que cuando sea disparado.

Los motores consumirán oxígeno e hidrógeno líquidos, propérgol de alta energía impulsora, y funcionarán a pleno chorro durante las experiencias.

La tercera fase estará integrada por tres «módulos» C.M., S.M. y L.E.M.

Con el Saturno C-1 se llevará a cabo el primer paso de la operación «Apollos»; vuelo en órbita terrestre con el Saturno C-1B; vuelo circunlunar y por fin con el Saturno V, el alunizaje.

El Saturno V tendrá una altura de 83 mts., que viene a ser el cuadruple de la de ATLAS del Mercurio. También su complejidad y peso superan esta magnitud con mucho, mientras el ATLAS pesa dos toneladas el SATURNO V pesa 40.

El Saturno V es el principal elemento de la operación «Apollos», encargado de colocar el módulo tercero (LEM) o «parásito», con dos hombres en la Luna por un coste de 40.000 millones de dólares.

(Continuará).

FERNANDO M. LOZANO

AUTO ESCUELA ALCALA

A CONSEJA:

SI QUIERE SER UN CONDUCTOR EXPERTO Y ENTERADO DE SU OFICIO, ACUDA A

AUTO ESCUELA ALCALA

Carmen Calzado, 2

DE LARGA Y ACREDITADA EXPERIENCIA

Alcalá de Henares ya tiene sanatorio

En la tranquila calle de Santiago, número 14, precisamente en el mismo lugar en el que antes se hallaba la casa en que vivió el insigne doctor y catedrático D. FRANCISCO VALLES de COBARRUBIAS, médico que fue del Rey Felipe II, conocido por sus contemporáneos por «EL DIVINO» y «EL HIPOCRATES ESPAÑOL», sobre las mismas piedras de su antigua e histórica portada, se alza majestuoso un magnífico edificio de cuatro plantas, de nueva construcción, bajo el escudo de armas del insigne galeno, ostentado sobre su puerta el nombre de «SANATORIO VALLES».

Nunca mejor destinado el solar de este mago de la medicina, que para levantar en él un hermoso edificio dedicado a continuar la ciencia del ilustre doctor, perpetuando su nombre.

La importancia social y cultural de Alcalá de Henares, el considerable aumento de su población, de poco tiempo a esta parte, los grandes complejos industriales que diaria y progresivamente van surgiendo en su suelo, han hecho pensar a un grupo de médicos asociados el estudio de una instalación médico-quirúrgica en su población. Por esto y a la vista de las facilidades recibidas por parte de las Autoridades, «LA UNIVERSAL MEDICO-QUIRURGICA», S. A., decidió emplear más de ocho millones de pesetas en la construcción e instalación de un Sanatorio de los más modernos de hoy día, con la circunstancia especial de poderlo hacer sobre el solar, (como ya decimos anteriormente), en que se hallaba la casa en que vivió una de las eminencias de la medicina.

La obra, creación del arquitecto D. José Aspíroz y del aparejador, D. Mariano Málaga, está lograda con gran acierto, dando a su elegante fachada la clásica construcción alcalaína conservando toda la belleza de su antigua portada. El decorado, obra de D. José Ferreiro, de líneas modernas, dentro de un austero y refinado buen gusto.

Sobre el muro izquierdo del umbral de entrada se conserva la lápida que la Real Academia de Medicina de Madrid, dedicó a Vallés en el año 1863.

En la planta baja hay un amplio recibimiento y en ella están instaladas tres consultas o salas de curas, dos salas de espera, gabinete de odontología, Dirección, Administración, Centralita, Información, ascensor, servicios, cocina y dependencias de la misma con su montacargas y jardín.

En la planta primera está el Oratorio o Capilla, un amplio y modernísimo quirófano dotado de una extraordinaria lámpara de luz solar inalterable en los apagones, por las características especiales de su instalación y fuentes de alimentación, que suponen una tranquilidad para el operador y el paciente. Sala de instrumental, esterilización, sala para médicos, vestuario y aseo para los mismos. Sala de rayos X con aparatos de última creación. Traumatología, laboratorio, una modernísima sala de partos y el resto dedicado a habitaciones y servicios.

La planta segunda, destinada toda ella a habitaciones y la tercera a lavaderos, sala de costura y plancha, roperos y residencia de la comuni-

dad de religiosas que han de atender los servicios del Sanatorio, y consiste en capilla, comedor y celdas. También en esta planta hay una

magnífica terraza para solárium y recreo de los enfermos.

El Director Dr. D. José Vaquero Ortiz, cirujano ayudante de la Cátedra de la Facultad de Medicina de Madrid, y el Administrador D. Carlos de Luxán, con toda amabilidad me acompañan en la visita dándome detalles de todas las instalaciones y comodidades de que está dotado el edificio:

—¿Finalidad del Sanatorio?
—La asistencia en general de todas las enfermedades médico-quirúrgicas.

—¿Para socios solamente?...
—Para todo el que necesite asistencia —responde el Dr. Vaquero—, por el orden siguiente: primero, los asociados o afiliados a «La Universal Médico-Quirúrgica», S. A.; segundo, particulares en general; tercero, accidentes de trabajo, carretera y de responsabilidad civil.

—¿...?
—Habrá —continúa el Dr. Vaquero— un servicio permanente de urgencia para todo el que necesite intervención.

—¿Especialidades?...
—Cirugía en general, aparato digestivo, huesos y articulaciones, ojos, garganta, nariz y oídos, vías urinarias, partos y ginecología, enfermedades de los niños, odontología, pulmón y corazón, sistema nervioso y mentales, cirugía del corazón y cirugía plástica, radiología, onda corta, infrarrojos, etc., con un especialista al frente de cada consulta.

—¿Qué partos atenderán?
—Todos, aun cuando sean normales, con vigilancia médica anterior, si así se desea.

—¿Honorarios?
—Los honorarios serán módicos y con arreglo a tarifas que estarán a disposición de cuantos deseen conocerlas.

—¿Capacidad del sanatorio?...
—Veinticinco camas, ampliables si las circunstancias lo exigen.

—¿...?
—Distribuidas en veintiuna habitación, de las cuales tres son especiales, cuatro de lujo y el resto normales, sin más diferencia que las comodidades de tener salón contiguo a la habitación del paciente, cuarto de baño independiente, teléfono a la cabecera, etc.

—¿Qué Comunidad atenderá el Sanatorio?
—Religiosas Terciarias Capuchinas, especializadas en el trato y cuidado de enfermos.

—¿La inauguración?...
—Cuando Dios quiera, pues como usted puede ver, solamente estamos a falta de detalles que los proveedores no acaban de servirnos, pero creemos que podrá ser para primeros de octubre próximo.

Y así me despido de estos ilustres señores, deseándoles toda clase de éxitos en su humanitaria labor, y mientras me alejo por la silenciosa calle voy pensando lo tranquilo que dormirá el pueblo de Alcalá el día que sepa que en cualquier momento puede ser intervenido con urgencia de cosas imprevistas, sin la angustia de tener que desplazarse a Madrid a la ventura.

SERALOVAS

Los premiados de nuestro concurso

Como teníamos anunciado, el pasado día cinco del actual se celebró en el Salón de actos de la Casa Sindical el sorteo de regalos entre nuestros suscriptores, conforme a las bases publicadas en el número de NUEVO ALCALA de tres de agosto anterior. Asistieron el director y el administrador de este semanario y varias personas más, entre las que se designaron a don José Carrasco Valencia y don Pascual García Ruiz como testigos y firmantes del acta que se extendió al final del sorteo.

El número de anuncios publicados en el extraordinario de agosto era el de ciento cincuenta y ocho, de los que había que descontar dos, según advertencia publicada en sus textos, por lo que el número a acertar era de 156. Una niña, hija de uno de los asistentes extrajo la primera papeleta para los viajes a Alicante, resultando premiado don Sandalio Villapún Baldominos, quien por no ser suscriptor solamente tenía derecho a una plaza. Verificada una segunda extracción de boletos firmados por suscriptores acertantes resultó premiado el

remitido por don Gregorio Ramírez del Coso.

Por el mismo procedimiento se procedió al sorteo de boletos, acertantes o no, firmados únicamente por suscriptores para el viaje al Valle de los Caídos resultando premiados los siguientes concursantes: doña Carolina González, doña Avelina Santamaría, don Perfecto Gómez Cordero, don José Manzano y don Lorenzo Moral de San Antonio, éste último residente en Astorga.

El anunciante premiado con la inserción de su anuncio durante seis semanas fue don Miguel Azcúe.

Debemos dar las gracias, en primer lugar, a las casas patrocinadoras de los viajes a Alicante, que son: las acreditadas BODEGAS MANCHEGAS, de don Manuel Torres Filoso, y la de AUTO ESCUELA ALCALA, Carmen Calzado, 2, que dirige don Andrés Iglesias y después a los concursantes que se han tomado la molestia de tomar parte en este concurso. Y nuestra enhorabuena a los favorecidos por suerte.

SAMBA PISCINA

Carretera de Barcelona kilómetro 17,300

**Con sus extensos jardines y
Restaurante de verano**

COMUNICACIONES:

gratis desde el Bar Becerril (Plaza de Cervantes)

SE ADMITEN MERIENDAS

Salida a las 11 - 12 y 1 horas con regreso

a las 4 - 6 y 9 horas tarde

En Madrid se exhibe, actualmente, una importante obra pictórica alcalaína

SE TRATA DE «LAS HILANDERAS», DE EUGENIO
LUCAS PADILLA, QUE PUEDE IR A PARAR AL
EXTRANJERO

Sin ser alcalaíno, sino precián-donos de tener un sincero afecto a la histórica ciudad complutense, nos acogemos hoy a la hospitalidad de NUEVO ALCALA para tratar un tema de gran interés para la opinión artístico-cultural de Alcalá de Henares. Creemos se sentirá inquieta al leer este modesto trabajo, ya que está dentro de lo posible que una de las obras pictóricas más importante de uno de sus más ilustres hijos, felizmente aparecida ahora en la capital de España, pueda volver a esfumarse en una colección particular o, lo que sería más triste aún, en un nuevo viaje, tal vez para siempre, al extranjero.

Nos referimos al célebre cuadro de *Las Hilanderas*, interpretación libre de Velázquez, debido a la genial inspiración del maravilloso pintor Eugenio Lucas Padilla, nacido en Alcalá de Henares en 1824 y fallecido en la Corte en 1870.

Lucas Padilla una de las más valientes y atractivas figuras del arte romántico español, tuvo una profunda y marcada personalidad pictórica, configurada en una expresiva imaginación, llegando a alcanzar una justificada fama y popularidad, decorando con acusada personalidad algunos palacios madrileños y, en colaboración con el francés Philastre, el celeberrimo Teatro Real de la capital de España.

Aunque su arte se manifestó plenamente en los cuadros de asuntos taurinos, su obra más discutida y más conocida es este lienzo de *Las Hilanderas*, que originó una expresiva confusión a famosos críticos y pintores que lo atribuían a Velázquez. Incluso el crítico francés Bürger, en 1862, manifestó que este cuadro era una versión preparatoria del pintor de Felipe IV para su obra maestra.

El lienzo que nos ocupa, de Lucas Padilla, que hemos visto en Madrid, en una exposición, dispuesto a ser vendido al mejor postor o comprador, no es totalmente dicho una copia del cuadro de Velázquez del mismo título, toda vez que el célebre alcalaíno era un pintor un tanto indómito y tenía una gran personalidad imaginativa. Es una verdadera obra de arte, de 1,60 x 2,20 tamaño propio para un museo, digna de estar en los salones del Ayuntamiento complutense, en cualquiera de los varios edificios históricos-artísticos de Alcalá de Henares, o bien para ser adquirido para la Diputación Provincial, antes de que, como hemos apuntado más arriba, vuelva a desaparecer viajando al exterior, como ya ocurrió en 1860, en que esta magna obra, a la sazón propiedad del coleccionista Urzaiz, de

Madrid, pasó a los hermanos Peireire, parisinos propietarios de muchas obras de arte, algunas de las cuales cedieron al Louvre y otras, entre ellas *Las Hilanderas*, se dispersaron en pública subasta el año 1872 en la capital de Francia.

Valorar los matices y calidades artísticas de *Las Hilanderas* nos llevaría un precioso espacio del que no disponemos, pero su ejecución es soberbia y, a veces, tiene más de Goya —el otro genio hispano— que de Velázquez, aunque como hemos escrito antes, algunos doctos críticos, e incluso profesionales, han atribuido el lienzo a este último pintor, demostrando con ello un desconocimiento de Velázquez, y valorando el talento pictórico de Lucas Padilla por lo que supone confundirlo con uno de los más grandes genios de la pintura universal.

Nosotros, justipreciando en su cabal medida a Eugenio Lucas Padilla, y estimando que rendimos un pequeño homenaje a su memoria, invitamos a quienes deben y pueden, hagan lo posible para que esa gloria de la pintura nacional y orgullo de los complutenses, que es el cuadro de *Las Hilanderas*, no vuelva a esfumarse en el tiempo, y pueda llegar a ser expuesta en un lugar oficial español, preferentemente en Alcalá de Henares, tierra natal del pintor, que es a quien compete el honor de guardar tan importante y trascendente obra del arte pictórico español.

DOMINGO CARDERO PRIETO

Jefe de Programación de Radio Juventud de Guadalajara.

N. de la R.

Con mucho gusto publicamos el artículo precedente no solamente como homenaje al pintor alcalaíno, sino para conocimiento de sus paisanos, muchos de los cuales ignoran, de seguro, la valía del esclarecido pintor. Por nuestra parte hemos de añadir que Lucas Padilla por su genial personalidad pintó cuadros como «Corrida a plaza partidas», que durante mucho tiempo se atribuyó a Goya. Tal era la maestría del notable pintor.

Y añadimos que hemos de dirigirnos a las entidades locales y provinciales para que ese famoso cuadro en venta no salga de nuestra patria y, si es posible, se exponga de modo permanente en Alcalá.

NUESTRO ESTILO

Carta macabra a un destinatario que no existe

FELIX BELTRAN C. O.

La leí hace años en una revista. Recorté la página y la guardé. La tengo leída ante muchos públicos, en muchas ocasiones. Pero en alguno de mis viajes la perdí. De memoria la recompongo para ti, lector de estos artículos de «Nuestro Estilo». Los poetas hablan con las flores, con los animales, y les hacen hablar. Los cristianos hablan también con sus muertos, y saben que ellos también contestan porque están vivos. El cristiano no muere. Yo sé, padres, que vosotros habéis hablado muchas veces *del* y *con* el hijo muerto que llora vuestro corazón. Yo hoy quisiera haceros hablar, no con vuestros hijos muertos, sino con los no habidos. Tal vez os haga reflexionar, sobre un gran problema, que tristemente lo va dejando de ser por contagio del ambiente moderno, y por embotamiento consiguiente de la conciencia, en muchos cristianos. A despertar vuestras conciencias va dirigida esta carta y alguna más que os pienso escribir:

«Al que pudo ser nuestro hijo». Así rezaba la dirección del sobre. La carta decía poco más o menos lo siguiente:

«Mi querido ¿X?»:

«Sospechamos que no te será fácil comprendernos; pero al menos lo intentaremos. Sea esta carta, dictada, no lo dudes, por el amor, prueba de nuestro intento.

«A veces, cuando a la hora de comer llamo a Rafael, tu hermano, (vamos, que lo pudo ser), ¿le conoces? y a Pepita, casi sin poderlo remediar, quiere salir a flor de labios un nombre, el que hubieras llevado tú; pero se ahoga en mi garganta porque tú no existes.

«Cuando hablamos a nuestras amistades de Rafael que estudia cuarto de bachillerato; de lo monísima que es Pepita, que ya se ha examinado de ingreso y estudia en las monjitas del Sagrado Corazón, siento como si quisiera contar también el curso que tú estudiarías, lo guapo y bueno que serías; pero no puedo porque tú no vas a ningún colegio, ni eres guapo, ni bueno porque no existes.

«Cuando por la noche voy a la cama de tu hermano Rafael y a la de tu hermana Pepita para darles un beso de despedida, me parece que otro beso se esfuerza por salir de mi boca, el beso que tendría que darte a ti; pero a ti no te puedo besar, porque no existes.

«En fin, que sin existir, tu sombra torturantemente me persigue. Algo así como, si desde la nada, donde no existes, estuvieras llamando a la puerta de la vida, que yo un día me negué a abrirte cuando por primera vez llamaste.

«Siento, además, como si tu voz me estuviera echando en cara mi crimen que, aunque sin derramamiento de sangre, bien puedo calificar de sangriento.

«Y yo quisiera que hicieramos las paces, que comprendieras, sé que no es fácil, que sólo el amor a ti, me obligó a «matarte». Esta palabra me horroriza: pero mi conciencia me fuerza a emplearla. Porque matarte fue no darte la vida que un día Dios me pidió para ti.

«Por eso, lee, si puedes leer, atentamente las razones de nuestro proceder. Es verdad que cuando nos casamos papá y mamá, pensábamos en tener hijos; aunque, la verdad es, que pensábamos en otras cosas más bien que en esa.

«Llegó tu hermano Rafael, y no fueron fáciles las cosas. Surgieron muchas complicaciones. No siempre podíamos ir papá y mamá a donde queríamos. Yo no siempre estaba en condiciones. Vino, además, en época tan inoportuna que no pudimos acudir a la cita del veraneo. Y más y más cosas que tú no comprenderías y por eso no te explico. Luego, no creas, los primeros años de hermano no estuvieron exentos de enfermedades que exigieron unos gastos que nos desequilibraron el presupuesto. No es que no pudiéramos comer. La verdad es que nunca nos faltó para ello. Dios no nos abandonó del todo. Hasta parece que los negocios de papá iban mejor desde entonces. Pero, la verdad es que a Dios, a veces, se le pasan por alto ciertas cosas. Y nosotros soñábamos con un piso más confortable. Es el afán legítimo de superación. El ponerse a tono con los tiempos. Había que preparar comodidades para Rafael y para nosotros también, naturalmente. No podía soportar que mi amiga de juventud, Josefina, tuviera tantas cosas en su piso y yo, o mejor, nosotros, no. Y pensando en la televisión en la nevera y en el veraneo que a Dios parece se le había olvidado pensar, ya cruzó por nosotros el pensamiento de que los hijos..., los hijos..., será todo lo poética que se quiera la fecundidad; pero que con poesía y todo no dejáis de ser una lata.

«Además, no vayas a creer, pero cada hijo os lleváis un montón de juventud, de belleza, de lozanía, de vuestras madres. Y claro, no sé si esto lo comprenderás, creo que no, pero es así. El amor no es siempre espiritual, lo dicen carnal, y exige frescura, lozanía, juventud; exige, en definitiva, carne. Un poco me avergüenza decir esto... pero la vida es así. Y por eso me preocupaba algo, y más que algo el mantenernos en «líneas». Pero con todo, la venida y estancia de Rafael, no dejó de ser motivo de alegría y orgullo, sí orgullo nuestro, porque, al menos, tendríamos heredero y continuador de nuestro apellido, podía su carrera ser hasta prueba y signo externo de nuestra superioridad. En fin, nos adornaba la vida y la casa.

«En unos años, ni muchos ni pocos, los bastantes, hubimos de dedicar todo nuestro desvelo a Rafael. Además, que la verdad es que no nos impedía ya un poco criadito, reanudar nuestra vida de sociedad. Había que desquitarse del racionamiento anterior. No pedimos parecer a Dios, es la verdad, pero pensamos que por ahora nos bastaba Rafael. Después... ya veríamos... Y llegó, cuando a nosotros nos pareció, Pepita... Pero de ella y de lo de después te hablaremos en otra carta... Lo de hoy es sólo para que vayas comprendiendo el fin.

«No sé cómo poner mi firma. La pondré.

«Lo que pudo y debió ser tu madre, ¿X?».



GOLEADA EN EL CAMPO DEL VAL

8-2 venció el Alcalá al San Fermín

Hemos visto el último partido de entrenamiento del nuevo conjunto alcalaíno. Y ya se perfila el equipo que durante la próxima temporada defenderá los colores de la R. S. D. Alcalá. Nos ha gustado mucho más que el domingo anterior, aunque —merece la pena insistir en ello— el rival fue bastante flojito.

El partido tuvo una primera parte muy vistosa y entretenida, en la cual —por paradoja— sólo se marcaron dos de los diez goles del encuentro. La formación que presentó el Alcalá en esta mitad se define como la titular para casi todo el campeonato.

Después de unos pocos minutos de agobio por parte de los visitantes, el once local se adueñó del partido totalmente. Y vimos fútbol de calidad, sobre todo por parte de Ráez, y Sáiz. Ráez sobre todo, dio una lección de cómo debe actuar un medio volante: es el hombre que se necesitaba.

Los dos goles fueron muy bonitos de ejecución, destacando el primero de ellos, que fue marcado desde lejos en un tiro imparable.

En el segundo tiempo se hicieron muchos cambios en el equipo. Y se perdió cohesión y profundidad en todas las líneas. Tanto es así, que a los dieciocho minutos los contrarios habían empatado el partido y presionaban con fuerza ante el marco local. Un par de reajustes a tiempo hizo que el Alcalá recuperara el mando. Luego llegaron media docena de tantos más. Así da gusto. Los espectadores estaban extrañados de que jugando mucho menos se obtuviese una goleada, pero no contaban que en la primera parte los muchachos del San Fermín, de la Segunda Regional madrileña, estaban dando el «do de pecho», crecidos ante un rival superior a todas luces; luego se produjo el desfondamiento total.

Aparte del resultado, puramente anecdótico, lo interesante es ver cómo jugaron los futuros defensores de nuestros colores. Por eso no insisto en el relato de jugadas más o menos brillantes.

En la meta estuvieron dos hombres, uno en cada tiempo. Pepín no necesita adjetivos, demostró que sigue siendo uno de los mejores guardametas de la Tercera División. Carlos está todavía verde, sobre todo cuando sale de los palos; los goles que encajó no eran imparables, ni mucho menos. En la defensa vimos a Felipe, Mariano y Garrido en

la primera mitad. Estuvieron seguros, fáciles en corte; Felipe, espléndido; Mariano, eficaz y Carrido —muy adelantado— casi, casi, jugó como medio.

En la segunda mitad salieron Capi y Tito. Capi, frente al mejor jugador forastero no pudo lucirse. Tito me gustó mucho más que el domingo anterior; todavía le falta coger el aire a esta categoría, pero si se le dan algunos partidos fuera de casa, es muy fácil que tengamos un gran defensa, reúne todas las cualidades para ello.

Tres hombres actuaron como volantes, Cañas, Ráez y Cano. Los dos primeros confío que formarán la pareja titular del conjunto; están bien, sobre todo Ráez, que fue el mejor de los veintidós. Cano, muy joven aún, no supo encontrar su sitio.

Belín batalló mucho y centró bien, Brotons marcó un par de goles y jugó con ese estilo en él habitual. Bara no hizo grandes cosas. Sáiz

organizó perfectamente el ataque mientras estuvo en el terreno de juego; es una adquisición de gran valía. Heredero, que empezó flojo, terminó cuajando un gran encuentro, marcó dos goles y dio otros dos materialmente hechos; hizo jugadas de mérito. Berrocal se movió bien y profundizó con decisión en varias ocasiones.

¿Consecuencia de los partidos de prueba? Que se puede formar un equipo aceptable. Según los informes que tengo el resto de los equipos del Grupo se basan principalmente en los jugadores del año pasado, lo que significa que si jugarán ocho conjuntos procedentes de Primera Regional y los cuatro colistas del pasado año, habrá pocos superiores al Alcalá: Plus Ultra, Rayo Vallecano y... pare usted de contar; no obstante no podemos ser demasiado optimistas. Ya hablaremos dentro de unas semanas.

JUAN ASTIASO

Notas deportivas de actualidad

Plantilla de jugadores del Alcalá

Hasta el momento de cerrar nuestra edición, los jugadores fichados por el Alcalá son los siguientes:

Pepín, Felipe, Garrido, Belín, Brotons, Sáiz y Pepín II, que ya vistieron la camiseta encarnada el año anterior; las nuevas adquisiciones, son nueve en total, de entre ellas, tres muchachos alcalaínos: Heredero, (Real Madrid); Capi, (Torrejón) y Tito, (Henares); los restantes son: Mariano, (Guadalajara); Ráez, (Albacete); Cañas, (Torrejón); Bara, (Getafe); Berrocal, (Guadalajara) y Carlos, (Diana).

Son pocos dieciséis jugadores. Consideramos necesario un medio y un delantero—cuando menos— y sabemos que se están realizando gestiones en este sentido, de las cuales daremos a ustedes cuenta en nuestro próximo número, ya que ahora sería levantar la liebre demasiado pronto.

HOMENAJE A JIMENEZ

Manolo Jiménez comienza su cuarta temporada consecutiva con el Alcalá. Creo que es el único entrenador del grupo que lleva cua-

tro años al frente del mismo equipo. ¿No es justo un pequeño homenaje? No, no piensen, por ahora, en grandes cosas, todo llegará, sólo pido a todos los alcalaínos que el próximo domingo, cuando salten al campo los jugadores para dar comienzo a la temporada oficial, dediquen un fuerte aplauso a este Jiménez tan vinculado al Alcalá, primero como jugador de Baloncesto, y luego como entrenador del primer equipo, en aquel momento difícil en que todo estaba perdido. Reciba desde estas columnas el primer aplauso.

TROFEOS DEPORTIVOS

Como en años anteriores, existen varios trofeos para premiar a los jugadores más destacados a lo largo de la temporada; hasta el momento contamos en firme con el ya famoso, «Trofeo Cine Paz» y otro donado por dos pequeñas «hinchas» del Alcalá. Esperamos que las entidades y particulares que los concedieron anteriormente colaboren este año también. Nuestra ilusión, sería que participasen también los equipos modestos y los juveniles, en este reparto de premios.

HENARES Y AVANCE

Nos comunican que la temporada oficial de Segunda Regional, en la que actuarán estos dos conjuntos, dará comienzo el domingo día 29. En números sucesivos les informaremos a ustedes sobre los proyectos y aspiraciones de estos equipos.

Este año encontrarán los lectores, en nuestras páginas, amplia información referente a los partidos disputados por ambos equipos.

Cotilleo deportivo

De nuevo con Vds. después de 12 meses, nueve días, tres horas y cuatro minutos, se consigue mi ficha, ¡pero cuánto debo de vales!

Y empezamos como todos los equipos que tienen su gran bomba, nosotros tenemos la bombita. Según las malas lenguas, Toni, la gran «figura alcalaína» que según él tenía equipos de 2.ª División cuando fue llamado por el Alcalá, ha fichado por el gran equipo de «Torrejón City».

Al Alcalá le pidió 25.000 ptas., para que lo sepan todos los aficionados, y el Alcalá no podía dar esa cantidad, pues como un Kubala cualquiera, ficha «GRATIS» en el Torrejón.

Y con condiciones especiales. Tiene que ser el Capitán, tirar los «corners», «penaltys» y todas las faltas. Hablar con los espectadores, regañar con todos los del equipo y, ¡cómo no!, apagar de vez en cuando la luz del pueblo, por algo es de la eléctrica.

Conclusión: que ni el Torrejón ha podido llegar a más, ni Toni a menos.

No nos queda más que decirle después de esta «chiquillada», gracias, muchas gracias, señor locutor.

Los aficionados podrán pensar todo lo que quieran con lo que él dice, pero se le llamó; pidió; no rebajó; se le dijo que no; se marchó; y... hasta la fecha.

Dicen que el equipo ha costado la mitad de otros años, es lógico, así quedaremos por la mitad.

Todos los años, los envidiosos, dicen «no tenemos equipo ni entrenador», señores, díganlos qué entrenador ha sostenido al equipo tres años en Tercera División. Claro que me refiero sólo a entrenador de fuera.

Pues el de «casa» fue especial y algo grande, que no se podía igualar, pero ése no hizo lo que el Toni, siempre fue del Alcalá.

¿Quieren saber Vds. su nombre? Carlos, a secas.

El Mago Bota

Nuevo Alcalá

Se admiten avisos, anuncios y suscripciones en las librerías

VENTURA CORRAL,

LA BOLA DE ORO

CERVANTES,

Y

«FALLA»

Correspondencia postal:

Apartado, 26.

MIGUEL AZCUE

TALLER DE CERRAJERIA

ESPECIALIDAD EN MUEBLES METALICOS
PARA TERRAZAS, HOTELES, COLEGIOS
CUARTELES, RESIDENCIAS, etc.
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Pl. Atilano Casado, 1 - Tel.: 532 - Alcalá de Henares



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Se complace en participar que, con el fin de estimular la práctica del ahorro,
distribuirá nuevamente entre sus imponentes

UN MILLON DE PESETAS

EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

Un premio de	100.000 pesetas
Dos premios de	50.000 "
Cuatro premios de	25.000 "
Ocho premios de	10.000 "
Seiscientos veinte premios de	1.000 "

**EL PLAZO DE PETICION DE NUMEROS TERMINA EL
30 DE SEPTIEMBRE DE 1963**

DISTRIBUCION:

**31 DE OCTUBRE DE 1963. DIA UNIVERSAL DEL
AHORRO**

**LOS IMPONENTES QUE TENGAN YA ASIGNADO NUMERO PARA SORTEOS EN SU LIBRETA DE
AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO**

SUCURSAL EN ALCALA DE HENARES: Generalísimo Franco, 18.

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.