

Nuevo Alcalá

D. José Saborit
Santa María La Rica, 2
CIUDAD (4)



AÑO VII.—NUM. 211.
Redacción y Administración Apartado 26.

Alcalá de Henares, 26 de mayo de 1964.
Depósito Legal: M. 7.303 - 1958.

PUBLICACION SEMANAL
N.º suelto: 2,50 pts.—Trimestre: 25 pts.

Editorial

Recientemente, aunque hayan pasado casi tres años, se creó en Alcalá la Delegación de la Cámara de Comercio de Madrid. La mejor alabanza que podemos hacer de la institución es que satisface plenamente a sus asociados y les resuelve multitud de problemas, les asesora en sus dificultades y les tiene al corriente en todas las cuestiones. Los hombres que la rigen, tanto en su más alto grado en Madrid, como en el del ámbito local, son prestigiosos, eficientes y cuentan con la confianza de todos. Añadamos la muy buena asesoría y está el cuadro completo.

Pero hay un ramo, hoy de mucho interés por el volumen económico, por el número de empleados, por las posibilidades para la ciudad y por la potencialidad en todos los aspectos, que todavía permanece al margen de este sentido de Cámara. Nos referimos a la industria y lo que decimos en el párrafo anterior en el ánimo de todos está muy vivo.

Un problema interesante:

La creación de una Cámara Industrial

P e n s a m o s sinceramente que cualquier indicación en este sentido tendría

un eco favorabilísimo en el noventa por ciento de los industriales que han asentado sus lares en Alcalá. Son muchos los problemas que podrían resolver, muchos los que podrían resolver a la ciudad; sin ir más lejos el hecho de que las razones sociales figuren en Madrid, con un evidente perjuicio para Alcalá, mientras ésta les facilita multitud de trámites, servicios y cooperaciones.

Hay muchas empresas que laboran con la ciudad en muchos aspectos con pleno acuerdo. Otras viven en un divorcio total con respecto a Alcalá y sus problemas. Las hay que llegan como a escondidas, sin que apenas se sepa quiénes son. Otras hay de gesto señor y cortés que van en todo de común acuerdo con la autoridad y las costumbres locales.

Es opinión muy generalizada que, en muchos momentos, podría existir una mayor colaboración entre todos. Sin ir más lejos: en los pasados días de penuria líquida, ¿podría haberse acordado algún medio con determinada empresa para extender unas mangueras y traer agua abundante de la que continuamente se ven obligados a verter?

Sólo a título ilustrativo ponemos este ejemplo. Quizá no el más adecuado ni acertado. Pero sí puede ser un botón de muestra para ver cómo se hace necesaria una cooperación entre todos: empresas, autoridades, entidades, comercio... Cuanto antes se empiece, antes empezaremos todos a sentir los beneficios.

Los capitanes de industria, los altos jefes y la autoridad tienen la palabra.

Nosotros, como en todo lo que veamos supone un beneficio para nuestra ciudad estamos a su disposición.

Carta del Dr. Ricote, al Alcalde

Madrid, 16 de mayo de 1964.
Ilmo. Sr. D. Félix Huerta Álvarez de Lara.
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento.
ALCALÁ DE HENARES.

Respetado y querido Sr. Alcalde:

Me honro en contestar al oficio que con fecha 6 del corriente tuvo a bien dirigirme en nombre del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, de su digna presidencia, en el que me comunicaba el acuerdo adoptado de hacer constar en acta los sentimientos de gratitud de esa tan ilustre y querida Ciudad hacia mi modesta persona por el celo y trabajo pastoral desplegado durante estos años anteriores como Obispo Auxiliar de la entonces Diócesis y ahora Archidiócesis de Madrid-Alcalá.

Nunca busqué más recompensa que la que Dios Nuestro Señor quiera concederme; pero agradezco en el alma esos sentimientos de afecto y gratitud que tan amablemente me manifiesta V. I. en nombre propio, del Excmo. Ayuntamiento que tan dignamente preside y de esa queridísima Ciudad por tantos títulos ilustre. Muy de veras pido al Señor que se digne derramar sobre todos a manos llenas, sus gracias y bendiciones.

El próximo día 28, festividad del Santísimo Corpus Christi, tendré (D. m.) el gratísimo honor de celebrar ahí Misa de Pontifical y presidir la procesión en nombre del Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo.

Rogándole que haga presente a la Excmo. Corporación Municipal mis saludos más afectuosos, queda de V. I. afmo. s. s. y amigo que le bendice.—Firmado Juan Ricote.—Rubricado.—«ES COPIA».



Esta fotografía recoge el momento histórico en que las aguas del padre Nilo han cambiado de curso. El Presidente Nasser, de Egipto, pulsó el dispositivo que hizo saltar por los aires el pequeño dique de arena y tierra que contenía el caudal, y que a partir de ese momento se desvió por el nuevo canal, para permitir que la primera parte de la gran presa de Assuán pueda comenzar a funcionar, así como proseguir las obras de la misma.

NOTAS LOCALES

NATALICIOS

La esposa de don Jesús Villapín Martínez, de soltera Julia Catalán Rosales, ha dado felizmente a luz una niña, primera de sus hijos, a la que en las aguas bautismales se le ha impuesto el nombre de María Jesús.

CONDECORADO

Por orden del Excmo. Sr. Ministro de Agricultura, de fecha 15 de mayo, y en atención a los mé-

ritos y circunstancias que concurren en nuestro buen amigo don José Mas Candela, Agente Jefe de esta Zona del Servicio de Extensión Agrícola, le ha sido concedido el ingreso en la Orden del Mérito Agrícola, en la categoría de Caballero.

Con ello han sido premiadas una dedicación y una laboriosidad dignas de ser resaltadas para estímulo de todos, pese a la modestia y la sencillez del condecorado, a quien enviamos nuestra más calurosa felicitación.

NUEVA GRAN INDUSTRIA

Días pasados se han ultimado los trámites de compra de terrenos para la instalación de otra gran industria en Alcalá. Se trata de una fábrica de plásticos y tejidos especiales, hoy no existentes en España.

El capital es holandés y español. La fábrica de Holanda tiene dos mil obreros y algo así se proyecta en ésta.

Los presidentes del consejo de administración han elegido Alcalá, según fuentes bien informadas, después de tantear polos de desarrollo y descongestión. ¿Por qué se quedaron aquí? Porque Alcalá es un polo natural de desarrollo industrial y no necesita de declaraciones oficiales. Es frase de ellos.

A los holandeses ha gustado mucho la ciudad, su ambiente y su aspecto. Piensan establecer firmes contactos en ella y laborar por el mejor entendimiento con todas las entidades.

ANIVERSARIO

El próximo día 1 de junio se cumplirá el primer aniversario del fallecimiento de la Señora Doña Rosario Becerril Montilla.

Con este motivo renovamos a su viudo don Luis Sánchez Colinas, hijos y hermanos la expresión de nuestra sincera condolencia.

El funeral se celebrará dicho

día a las 11 de la mañana en la iglesia de Santa María.

PAVIMENTO

Ha causado buena impresión el pavimento empleado a la puerta del nuevo Mercado. Parece que ha de obtener resultados satisfactorios, de ser así bien merecía que al inaugurarse la nueva Plaza de Abastos se dotase a la calle del Gallo el pavimento igual en compensación a las molestias que han padecido los vecinos durante más de dos años.

ACLARACION

Con motivo de la llegada a Alcalá del Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo y en la reseña de actos, entre las omisiones posibles de autoridades y representaciones, hemos advertido la del Delegado del Ministerio de Información y Turismo en la ciudad, D. José Castillo Fernández y la de los Directores de los Talleres Penitenciarios y Prisión Central de Mujeres de esta localidad.

Quede salvado el olvido y constancia de nuestro error involuntario.

OTRA LUNA DE MIEL EN ROMA

El pasado día 20, en el concur-

so «120 lunas de miel», tomó parte y ganó un viaje a Roma la joven pareja alcalaína D. Angel Pablos García y su novia la señorita Matilde Martín Cruz.

Deseamos a la joven pareja un feliz viaje y que toda su vida sea una luna de miel.

PERDIDA

El pasado día 22, en el trayecto comprendido entre la calle de Libreros a la carretera general (por la calle del Tinte) se extravió una pulsera.

Rogamos a quien la haya encontrado la entregue en el Colegio de las RR. MM. Filipenses.

Nuevo Alcalá

Se admiten avisos, anuncios y suscripciones en las librerías

VENTURA CORRAL,

LA BOLA DE ORO

CERVANTES,

Y

«FALLA»

Correspondencia postal:
Apartado, 26.

Los niños defienden a sus papis

En esa guerra emprendida contra el tabaco y sus cómplices por esos mundos, sobre todo en los Estados Unidos, por ser allí donde surgió el famoso informe, destinado a proteger a la Humanidad, se está desarrollando uno de los capítulos más conmovedores de la lucha.

Una pequeña, al llegar a su casa y al ir a dar un beso a su padre, le ha quitado delicadamente de entre los dedos el pitillo y lo ha estrujado antes de tirarlo en lugar seguro. Ante el asombro del caballero, la chica le ha dado una explicación satisfactoria.

—No te enfades, papá; pero en el colegio nos hablan mucho acerca de los peligros que encierra el fumar: y ninguna niña quiere perder a su papaito. Por eso estamos dispuestas a protegerlo contra todo riesgo.

¿Qué puede hacer un padre frente a eso? El de nuestro relato lo dice en una carta a cierto periódico de Nueva York. «Sería cruel imponer a mi hija el tormento de creer que su padre está jugando con una vida que para ella es tan preciosa...» Y para uno también, ¡qué caramba!

© LA CARIDAD SATISFACE EL ALMA DEL QUE LA HACE. — SIENDE ESA SATISFACCION ENTREGANDO TUS REVISTAS Y PERIODICOS VIEJOS PARA LA "OPERACION PAPEL"

AUTO ESCUELA ALCALA

De larga y acreditada experiencia



Aquel que se matricula en AUTO-ESCUELA ALCALA en poco tiempo verá con qué habilidad circula, gracias a un plan de enseñanza rápido y acreditado; con el cual se ha demostrado que el carnet pronto se alcanza.

AUTO-ESCUELA ALCALA.

Carmen Calzado, 2

ALCALA DE HENARES



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

D.^a Rosario Becerril Montilla

Que falleció en Alcalá de Henares

el día 1 de Junio de 1963

D. E. P.

Su apenado esposo, don Luis Sánchez Colinas; hijos, Micaela, Rosario, Antonio y María del Val; hijo político, don Agustín de Santiago; hermanos, Alvaro, Mariano, Susana, Félix y Luis; hermanos políticos, nietos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma.

El funeral que se celebre el día 1 de Junio a las ONCE de la mañana, en la Parroquia de Santa María, se aplicará por el eterno descanso de su alma.

Vino un hombre bueno

Desde horas muy tempranas, aglomerando y rociando de franca y simpática presencia las calles alcalinas hombres y mujeres de toda clase social llevaban reflejado en sus rostros la ansiosa espera de poder contemplar y batir sus manos en cariñosa sonoridad para recibir al hombre bueno que venía en nombre de Dios.

Banderas y gallardetes nacionales y del Vaticano, en reguero ondeante al ligero viento, daban un cálido y vistoso significado a todo lo largo de las pectas calles de Libreros y Mayor.

Un hermoso día participaba, con el asolado Sol rutilante de fuerza clarísima, en este acontecimiento que hacía vibrar el movimiento ciudadano, proyectando el bullir de un pueblo que tenía algo grande porque ataviarse con sus mejores galas.

Llegada la hora, nosotros como muchos y muchos, con nuestro Director de Talleres Penitenciarios al frente, encaminamos el paso rápido hacia la Puerta de Mártires y a mis ojos llegó la fuerza enorme de un gran gentío; pero sobre todo unos hombres que venidos de pueblos cercanos y caseros y llevando en su rostro el curtido de muchos años de trabajos al Sol, izaban con orgullo, donaire y sonrisa de bienvenida, grandes pancartas que reflejaban en palabras escritas la expresión de sus sentimientos.

De Algete, Corpa, Villalvilla, etcétera en tractores y toda clase de vehículos asomaban también muchachas, vibrantes de hermosura y juventud que al ver a su arzobispo le aclamaban fuertemente.

En los cuatro Caños no se podía dar un paso, pero eso sí la emanación lisonjera de su persona proyectaba emoción a los que tenían la suerte de andar cerca.

Todos, en acercamiento continuo, pugnaban en hermosa competición por besar su mano, y el apretujado materialmente; pero sonriente de tanta expresión simpática al no poder dar la bendición con su mano, la manifestaba con sus cansados ojos y la radiante vida de su corazón generoso y paternal.

No sé por qué en aquel momento vino a mi interior, y fugazmente, la semejanza de otro hombre bueno y magnífico, que todavía agarrándose al altar y con paso corto y perezoso a sus ochenta y tantos años y muchos de repartir bondad y bendición sigue en la brecha cantando misa y heroseando todo lo bueno de un sacerdocio. Cuánto me hubiera gustado que el padre Augusto, filipense y con cara redonda y bondadosa a lo Juan XXIII, hubiera podido recibir la bendición del señor Arzobispo.

También hemos de lanzar a voz la bonita y luminosa fuente que se instaló en la Plaza de los Santos Niños. Un poco más de esfuerzo y haciendo otras dos en la Plaza Mayor, amén de una mejor iluminación en toda la Plaza daría cima a una buena iniciativa del Ayuntamiento.

Cuando lo bueno se ve y se palpa no nos duelen prendas en proclamarlo, pero conservaremos en todo momento la honestidad y sinceridad ciudadana para manifestar si algo no cuadra con nuestra particular manera de ver las cosas, y siempre en pro de una más arrolladora ciudad.

Ya terminó el acto; pero aún queda el eco de fuerza y vigor de una grata presencia y el sabor de haber vivido una jornada en la que todos, todos supieron dar expresión cariñosa a un hombre bueno.

Santiago de las Heras

© AUN LAS COSAS PEQUEÑAS E INSIGNIFICANTES TIENEN UN ALTO VALOR, CUANDO EL CORAZON LAS ENTREGA CON AMOR. — ENTREGA TUS PERIODICOS Y REVISTAS EL DIA 7 DE JUNIO, DIA DE LA "OPERACION PAPEL".

Cristalerías

ALCALA

★ Espejos sanitarios y para muebles. ~ Tapas para mesas. ~ Venta de toda clase de cristal plano. ~ Especialidad en tapas y espejos para muebles. ~ Instalaciones comerciales.

Manuel Merino, 19 - Alcalá de Henares

BANDO

El Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad

HACE SABER: En virtud de lo dispuesto en Circular conjunta de las Direcciones Generales de Ganadería y Sanidad y por la del Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta Provincia inserta en el Boletín Oficial de la misma núm. 103, de fecha 30 de abril pto., a partir de esta fecha queda ordenada la vacunación antirrábica obligatoria de perros correspondiente al año en curso.

Consecuente con las normas de dichas Circulares, esta Alcaldía, ordena la vacunación y para su desarrollo dispone lo siguiente:

1.º De acuerdo con la misma, para proceder a la vacunación de los perros se establece un período de concentración de perros, a partir de hoy hasta el 30 de mayo, cuya obligación alcanzará a todos los canes que hayan cumplido los tres meses de edad, la cual se llevará a efecto en los lugares y horas siguientes:

REGIMEN DE CONCENTRACION

Laboratorio del Matadero Municipal, de 9 a 11 de la mañana, durante los días laborables hasta el 30 de mayo. Edificio Municipal de Santa María la Rica, de 11 a 12.

Transcurrido este período de concentración, se procederá por los Veterinarios Titulares a la vacunación a domicilio, con el recargo de honorarios facultativos aprobados por el Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia.

2.º Finalizada la campaña de vacunación el 15 de Junio, todo dueño de perro que no lo haya vacunado queda obligado a presentar éstos en el edificio de Santa María la Rica en el Plazo de OCHO días, de nueve a doce de la mañana, para proceder a su sacrificio, y transcurridos estos ocho días se dará cuenta a la Superioridad de los contraventores para la imposición de la sanción que establece la referida Circular.

3.º Una vez terminado el período de vacunación, de conformidad con lo dispuesto en dicha circular, sólo podrán ser vacunados en cualquier momento los perros al alcanzar los tres meses de edad, o los que por imposibilidad material no hayan podido ser vacunados con la antelación suficiente.

4.º Teniendo esta vacunación el carácter de obligatoria, su realización corresponde exclusivamente a los Veterinarios titulares.

Alcalá de Henares, 11 de Mayo de 1964.

BOBADILLA 103

REPRESENTACION Y DEPOSITO:

Viuda de Alfonso Revilla

Teléfono: 19

CERVANTES no era manco

La verdad es que cada día se descubren cosas que hacen «fablar las piedras». No hace mucho supimos de unos investigadores ingleses que aseguraron que las obras de Shakespeare... no eran de Shakespeare. Ahora resulta que Cervantes no era manco.

«Sólo tenía estropeado al brazo izquierdo», ha afirmado el prestigioso coleccionista barcelonés y destacado historiador cervantino don Manuel Pordoy en una conferencia pronunciada en Tarragona.

Por lo que se ve vivimos la época de la muerte de los mitos. Otro que está cayendo es aquel tan popularizado de definir «El Quijote» como «esa obra de la que todo el mundo habla y muy pocos han leído». Según parece y confirman los datos existentes, eso no es cierto. «Don Quijote de la Mancha» es uno de los monumentos literarios más leídos en el mundo, como lo demuestra el hecho de que se hayan lanzado hasta el momento 2.292 ediciones, escritas en 68 idiomas y 12 dialectos, con un total de más de treinta millones de volúmenes repartidos por todo el mundo.

Vamos, que Cervantes todavía le gana, en eso de vender, a Paul Anka.

NUESTRO ESTILO

Manual de la Primera Comunión... Cómo organizarla desde vestir a la niña hasta el banquete sin producir indigestiones

Mis queridos padres de los neocomulgantes:

Así como suena. A la lista de manuales que los hay para todas las necesidades, perentorias o no, de la Humanidad, hay que añadir uno más. Hay manual de arquitectura, de albañilería, manual de pintura, manual de economía doméstica, manual de cocina práctica. Y lo que yo no sabía, ha aparecido un manual de Primera comunión formando parte de la serie de MANUALES DE LA VIDA SOCIAL.

No os voy a decir la editorial de este libro ni la autora, por otra parte bien intencionada, porque no quiero hacer propaganda de la obra. Aunque si os diré, para no perjudicar a la librería alcalaina donde la compré, que fue ésta la Bola de Oro.

Andaba yo preocupado por el problema de las segundas comuniones de los padres que dejó reflejado en mi carta anterior. Así cuando vi en el escaparate este vistoso librito en cuya portada aparece una monísima pareja de comulgantes con una mirada muy artística e inocente como en un desfile de modelos, y con un título no menos sugestivo como éste, impreso además en tinte color: «La primera comunión... desde cómo vestir a la niña hasta cómo organizar la fiesta», me dije: ya tengo aquí la solución de este pavoroso e inquietante problema.

Lo compré, o mejor lo pagó D. Manuel Palero que pasaba por allí, pues yo no había llevado dinero, y lo sacaba fiado graciosamente por los dueños de la librería. Y yo para que os ahorréis su lectura he querido resumirlo para vosotros.

El índice del libro es como sigue: El primer capítulo breve, es ¿cómo no? la Institución de la Eucaristía. Claro, sin ella no habría fiesta de Primera comunión. Y claro, buena nos la habría hecho el Señor suprimiendo esta fiesta. No tendrían razón de ser libros como éste.

El segundo capítulo es: Vestidos para la ceremonia, lo mis-

mo el del niño o niña que el de los padres, que el de los invitados. En el capítulo de organización de la fiesta, no falta indicar a quién tenéis que invitar. Los regalos que «deben» hacer al comulgante. Sigue en el mismo capítulo la descripción de los manjares o menús que podéis poner en el almuerzo organizado, y para que nada faltase también dice la colocación de los invitados en la mesa. Lo que se llama todo un primor de organización. Sí, haciéndolo todo así de bien como el libro indica, los papás anfitriones se lucirán y en el recuerdo de vuestros amigos quedará constancia de vuestra elegancia. Comprad el libro que os evitará cualquier bochorno en la organización de la primera comunión de vuestros hijos.

También, como es natural y para que el día sea completo hay un capítulo dedicado a las fiestas infantiles que se pueden organizar, sin que falte en los capítulos sucesivos que llena el librito un detalladísimo tratado de cocina sobre platos que hay que presentar en el almuerzo y su técnica preparación. Sin excluir entre los dulces y en capítulo aparte y con mayúsculas el PASTEL DE PRIMERA COMUNIÓN.

Pero no creáis que todo es censurable, si es que lo es lo enunciado hasta aquí. No falta la recomendación piadosa en el capítulo de cómo han de vestir los padres, de que las madres eviten «las hechuras llamativas, los escotes excesivos y las mangas cortas» (Pág. 13). Lo mismo recomienda a las invitadas que han de ir «sin exagerados escotes y mangas por debajo del codo».

Ya comprenderéis que el libro contra lo que yo esperaba cuando lo compré, no me ha resuelto el problema de la primera comunión de vuestros hijos y la segunda de vosotros, sus padres.

Porque es verdad, que en el evangelio cuando nos cuenta la institución de la Eucaristía nos habla de un banquete; pero qué distinto del que este libro enseña a organizar. Hubo también

invitados; pero en qué distinta disposición de los que se suelen invitar. Hubo como en aquella cena un manjar exquisito, pero bien distinto del Pastel de Comunión. Fue la misma carne de Cristo.

Por eso el libro no me exime de contaros lo que allí pasó y que debe ser lo que ocurra en la comunión de vuestros hijos.

Era en la víspera de un día muy triste, nada menos que la víspera de su Pasión.

Jesús, con su corazón atribulado y necesitado de consuelo quiere celebrar una cena íntima de despedida donde quiere dejarles el testimonio más claro de que los amaba para que así nunca le olvidasen. Y su corazón echando mano de su poder omnipotente realiza la dolorosa muestra de su amor, inmolándose en la Eucaristía para quedarse en perpetua y real compañía con los suyos, que éramos todos los hombres.

En aquel banquete de despedida hubo un manjar que fue el mismo que se nos dio en forma de alimento para mayor unión con nosotros y como símbolo de la fuerza y energía que la comunión nos daría para la lucha. Hubo en aquel banquete más tristeza que alegría, era la última cena de despedida. La alegría natural de saber que nos dejaba un testimonio de su amor; la pena de saber que ese testimonio era doloroso y de sacrificio.

El tono de ese día de la Primera comunión, no lo marca ni el lujo de los vestidos, ni el valor de los regalos recibidos, ni la fiesta organizada con ese motivo, la tónica la marca el hecho impresionante de que, por primera vez, Cristo se ha unido al alma de vuestro hijo que queda constituida en custodia viva de Jesús.

Y la religiosidad vuestra en ese día no se manifestará en otra cosa que en la blancura de las almas vuestras que esté a tono con la de vuestros hijos.

Padres, que no convirtáis el día de la comunión de vuestros hijos en el día negro tal vez de sacrilegios por vuestras comuniones forzadas, o el día de vuestros desequilibrios presupuestarios. Sino que siempre lo recordéis, porque marcó un nuevo rumbo de piedad familiar. Como el gran día de bendición en que tomó posesión Jesús del templo de vuestros hijos.

Esto desea para vosotros y para ello os escribe.

FELIX BELTRAN PEREZ
Sacerdote del Oratorio

La "Beatlemania"

Jamás pudo pensar Inglaterra que podría compensar su balanza de pagos este año más favorable que nunca en toda la historia británica, con algo tan extraño como la «beatlemania».

Es verdad que la B. B. ha sido para Francia un gran negocio, que el cine ha compensado muchos agujeros comerciales en países como Italia y los mismos Estados Unidos, pero de ahí a que unos gritos lanzados por cuatro tipos mal peinados, con aspecto más que sospechoso, sean un rotundo negocio, hay mucha distancia.

Los Escarabajos (The Beatles) son esos cuatro cantantes que producen el frenesí de sus oyentes, de sus oyentes adecuados. Los jóvenes copian sus peinados raros, sus raros vestidos y los ingleses venden chocolatinas, galletas, caramelos, pantalones, camisetas, sombreros y botas «beatles». Añadamos a esto que los fabricantes de pelucas «beatles» llevan medio millón de retraso en los pedidos de pelucas, que la venta de esas cosas raras produjo el año pasado dieciocho millones de dólares y los múltiples ingresos por derechos de berrido de Los Beatles, que llegan a los cincuenta millones de dólares, y ya tienen ustedes una muestra de lo que puede la idiotez bien administrada.

La cuestión tiene otros aspectos. La popularidad de las pelucas «beatles» ha llevado a la imitación por centenares de juveniles y The Observer en su sección psico-antropológica se pregunta: ¿Es de chico o de chica? «Los Beatles» tienen aire de inocentes y de delicadeza presexual. Esto quizá explica por qué producen ese frenesí en las chicas, sobre todo en las de once o doce años: son completamente inofensivos e inocuos. Pero esto plantea un grave problema, porque ya van siendo muchos los mayores que les imitan en su aire y maneras, de lo cual puede deducirse que la inocuidad e inofensividad se está extendiendo a demasiada gente.

Esto es algo muy grave y muy hondo para la sociedad moderna.

Manuel C. Montes.

CHAMPAN CASTELLBLANCH

REPRESENTACION Y DEPOSITO
VIUDA DE ALFONSO REVILLA
Teléfono: 19

Nuevo Alcalá

Tarifa de Publicidad

Una página	600 pts.
Media página	360 »
Cuarto de página	210 »
Octavo de página	115 »
Dieciseisavo de pág.	60 »

Remitidos y comunicados,
a DOS pesetas línea.

A MODO DE HISTORIA

El Monumento del Valle de los Caídos (I)

Se trata de una realización en que, si las dimensiones están por completo fuera de la escala vulgar no tiene, sin embargo, su mérito principal en ello, sino en una serie de aciertos que, encadenándose, han producido el milagro de traducir un sentimiento al lenguaje eterno de la piedra en una forma tan elocuente que nadie, por ajeno que pueda estar al móvil matriz, deja de percibir en el acto la solemnidad de su acento trascendente.

La designación del asentamiento fue obra del Jefe del Estado.

Su Excelencia, el Generalísimo en persona, acompañado por el General dar con el rincón que había de ser Moscardó, recorrió el terreno hasta el escenario de la realización.

Y lo halló. En el Valle donde la geografía parece haberse sometido dócilmente a la directriz de un propósito presentado, desplegándose en un majestuoso escenario, grave y sobrio, marco incomparable para fondo de una cruz gigante que se clava en la entraña del risco escueta y categórica como un hito profundo en el camino de la historia.

Hubo después de pensar y resolver —en lucha con enormes dificultades— en darle al Monumento una fisonomía que incorporase el paisaje, porque se pretendía —y se logró— no una construcción añadida o superpuesta, hija espúrea del suelo, sino una síntesis que, borrando la línea entre el peñasal y el Monumento, hiciera de éste una floración de aquél.

El día de la Purísima de 1939, el Jefe del Estado encargó a don Pedro Muguruza (Director General de Arquitectura) el estudio preliminar, pero el ilustre arquitecto tenía ya sus días contados y fue sucedido como director de la obra por don Diego Méndez, autor, en liza con muchos proyectos presentados, de la grandiosa cruz que corona la obra, mostrándose visible desde 100 kilómetros de distancia, y que durante la noche, con iluminación indirecta, parece suspendida del cielo.

El lugar preciso —llamado Cuelgamuros— situado a 1.300 metros de altura, se encuentra entre el Puerto de Guadarrama y El Escorial, en el centro del triángulo que determinan los pueblos de Guadarrama, de Madrid; San Rafael, de Segovia, y Peguerinos, de Avila, encuadrado por los picos Mesa de Altar y Abantos, que flanquean el risco de la Nava, coronado por la Cruz (a unos cientos de metros se encuentra el pino llamado «de las tres cruces», del que se dice que con tres de sus ramas da sombra en otras tantas provincias).

El Monumento está, concretamente, a 53 kilómetros de la Puerta del Sol madrileña, y se llega a él por la carretera de La Coruña, torciendo a la altura de Guadarrama pueblo.

A poco, se inicia una autopista que, cerca ya del Monumento, se bifurca rodeándolo. Antes, al entrar en

el Valle de los Caídos, se ofrece la primera muestra de proporciones y sobriedad que rige todo aquel ámbito: los «Juanelos», centinelas de la entrada.

Los llamados así son cuatro enormes cilindros de piedra, de una pieza cada uno, que miden 11 metros de altura por 1,40 de diámetro (58 toneladas por unidad), que fueron traídos hasta su actual asentamiento de S. de Nambroca (Toledo), donde quedaron abandonados, sin que se sepa el destino que para ellos había previsto Juanelo, el italiano arquitecto y relámpago de los primeros Austrias.

El primer barreno —simbólico— se disparó el día 1.º de abril de 1940, leyéndose en aquella ceremonia por el señor Galarza (Secretario de la Presidencia a la sazón) el Decreto por el cual se disponía la construcción, previa adquisición del terreno, por el cual se pagaron 700.000 pesetas.

(No será ocioso hacer constar que esta obra no gravita sobre los Presupuestos del Estado. Se costea, íntegramente, por suscripciones que datan del mismo tiempo de la Guerra de Liberación.)

En líneas generales, el Monumento consiste en una grandiosa Cripta o Basílica funeraria excavada en el macizo del risco de la Nava (que se eleva en medio del valle), y que, como se dijo, está coronado por la Cruz. A su espalda, el Monasterio y la Hospedería.

La Basílica, enteramente perforada en roca, se ofrece al exterior en semicírculo a modo de anfiteatro de arcos ciegos, a la cual se llega por una escalinata de 100 m. de vía (al tratar del Monumento, es preciso comenzar haciéndose a la idea de una escala superior a la normal), que arranca de la explanada principal, capaz para 250.000 personas.

En el centro se abre la entrada a la Cripta, cuyas puertas de bronce pesan más de once toneladas.

Sobre la puerta, coronándola, el grupo escultórico «La Piedad» (La Dolorosa, inclinada sobre el cuerpo del Hijo yacente), tallada en piedra casi negra, de Calatorao, obra del escultor Juan de Avalos.

Este grupo, cuyas figuras pasan de los diez metros de talla, es la décima tercera estación (la última es el propio Altar Mayor, en lo profundo de la basílica) del Magno Vía Crucis de nueve kilómetros de recorrido que despliega por el Valle, siguiendo una doble fila de cipreses de Arizona.

Desde la puerta de entrada hasta el fondo de la Cripta donde se encuentra la Iglesia —circular, de 42 metros de diámetro por 42 de altura— se desarrolla la Cripta en un magno túnel de 300 metros con 17 de ancho por 15 de alto.

E. P. S.
(Continuará.)

Curanderismo y brujería

Han sido celebrados casi simultáneamente en el sur de Italia tres procesos judiciales por asuntos de brujería, de los cuales uno terminó con una condena de quince años de cárcel. Si a esto unimos que son muchos menos los casos de esta clase que llegan a conocimiento de las autoridades que los que no llegan, tendremos que el ejercicio de la brujería, la magia, el curanderismo y otras artes ocultas se halla sumamente extendido en el sur de Italia.

No sólo allí. En una aldea próxima a Ravensburg, en el estado de Baden-Württemberg (Alemania Occidental), un campesino acudió a un exorcista tras de perder cuatro terneras en poco tiempo y comprobar que las vacas daban menos leche. El exorcista le dijo que se trataba de un caso de brujas. Para acabar con su influencia le preparó una fórmula mágica con los más peregrinos ingredientes, pero los resultados fueron negativos. El mago convenció entonces al campesino de que había un «espíritu maligno» que entorpecía su trabajo, y que tal «espíritu maligno» era su mujer. Este obligó a su esposa a que comiera y durmiera fuera de la casa. La mujer no se resignó y presentó demanda de divorcio. El juez ordenó un registro y se encontraron escondidos en la granja algunos «instrumentos mágicos». El exorcista, Hermann Dreher, de cincuenta y dos años, fue condenado a ocho meses de cárcel, acusado de haber cometido actos fraudulentos entre los años 1959 y 1961.

Lo sucedido en el sur de Italia es bastante más grave. En uno de los casos, un campesino de Sicilia fue acusado, declarado culpable y condenado a quince años de prisión por la muerte de su esposa. La muerte se produjo en circunstancias singularmente horribles. Como los «malos espíritus» se habían adueñado de ella, él hizo todo lo posible por dejarla en libertad, primero con la ayuda de un mago, después con el empleo de sus propias uñas, de unas tijeras y de un cuchillo. Como los servicios del mago no sirvieron de nada, empezó a rascarle la cara hasta producirle sangre y llagas en el intento de expulsar el espíritu del mal. Al no conseguirlo siguió adelante y acabó por mu-

tilar tan horriblemente un lado del rostro que provocó la muerte de la infeliz mujer.

Este campesino y los demás acusados de actos de brujería siguieron las instrucciones y los consejos de brujas, exorcistas y magos a quienes consultaron y en algunas ocasiones entregaron importantes sumas de dinero.

Una mujer de Avellino acudió a una curandera en busca de ayuda para su hija de diecinueve años, gravemente enferma. La madre no se fiaba de los médicos. La curandera prometió curar a su hija, pero era preciso romper el encanto bajo cuya influencia había caído, pues de lo contrario la muerte sería irremediable. Le mandó que volviera con dos botellas de agua, una bendecida por un sacerdote católico y otra procedente de una iglesia protestante. La curandera advirtió que el poder maligno que se había apoderado de la joven no se dejaba dominar por aquellas botellas.

Hacía falta algo más vigoroso: una gran cantidad de alubias que la mujer necesitaba para mezclar con el agua. Pero cada nueva tentativa exigía más y a continuación la curandera convenció a la madre de que el mismo Júpiter, rey de los dioses, le había comunicado que hacían falta muchos pollos, y sobre todo, gallos grandes y gordos. A los gallos siguieron otras cosas, principalmente dinero, alrededor del equivalente de 28.500 pesetas en total. Tanto fue lo que la curandera pidió y tan pobres los resultados —la joven continuaba sin experimentar la más leve mejoría— que la madre acudió a las autoridades. Desde entonces la joven fue sometida a tratamiento médico y mejoró en poco tiempo.

El tercero de los casos se refiere a una mujer de Nápoles que perdió todo su dinero en el intento de recuperar mediante la colaboración de una gitana, el amor del esposo que la había abandonado.

La creencia en el mal de ojo, en el encantamiento, brujerías, supercherías por el estilo se halla muy extendida y sólo en raras ocasiones consigue llamar la atención como consecuencia de sucesos que dan lugar a que intervengan las autoridades.

Hemos transcrito de la revista «Mundo», número 1.247, de 19 de marzo de 1964.

SCHWEPPES

REPRESENTACION Y DEPOSITO:

Viuda de Alfonso Revilla

Teléfono: 19

Acto de servicio

El Capellán del Frente de Juventudes, nuestro querido Párroco D. Manuel, requirió del Delegado Local del Frente de Juventudes, su aportación para la visita de nuestro Arzobispo Dr. D. Casimiro Morcillo, este requirimiento lo hizo sabiendo de antemano que, contaba con la colaboración solicitada.

El pasado domingo a las cinco de la tarde, se presentaron en su domicilio local, todos los encuadrados en las distintas unidades, poniéndose a disposición de los Mandos, para el servicio que fuese necesario.

Por el Delegado Local, se dio la orden de marcha, y los alcalaínos fuimos sorprendidos al oír una banda de cornetas que nos recordaba que un gran acontecimiento se celebraría horas después. Efectivamente, en la Puerta de Mártires, un toque de atención nos anunció la llegada de nuestro Arzobispo, y la citada Banda, le recibió con la marcha de Infantes, y el resto de la formación, en posición de firmes, le rindió honores. Pocos minutos después la banda, se colocaba en cabeza de la formación, y el resto, se encargó de hacer calle en la Plaza de los Santos Niños y la puerta de entrada en la Magistral, formando en dos filas y conteniendo a la muchedumbre que respetó esta cadena que, unidos codo a codo, formaban unos niños de 8 a 14 años, y que desde las siete de la tarde hasta las diez de la noche estuvieron en su posición de firmes y cumpliendo su obligación.

¡Qué magnífica lección de acto de servicio nos dieron a los mayores! No regatearon esfuerzo alguno, no hicieron propaganda con pancartas, no dieron importancia al cumplimiento de su deber, pero ellos firmes en su puesto cumplieron su obligación sin desmayo alguno, y con una gran alegría, y este acto de servicio fue de cinco horas por la tarde, pero además, por la mañana, colaboraron con la Guardia Municipal, en la ordenación del tráfico, lo que supone un servicio de más de ocho horas.

Yo, como militante de Falange, tengo que destacar en estas líneas este gran acto de servicio de la Organización Juvenil, los hombres del mañana, que el domingo nos dieron esta gran lección de cumplimiento del deber y que sabemos que podemos estar tranquilos, que mientras tengamos esta juventud, nadie ni nada podrá con nuestros postulados de Falange, y todo ello con un gran espíritu de unidad y sacrificio, y sin propaganda alguna, únicamente pensando que la PAZ que disfrutamos es debida, a los que murieron en el cumplimiento de su deber y que pueden estar tranquilos que, su sangre derramada, mientras quede un falangista y un Caudillo, estaremos constantemente al servicio de nuestra Patria y que éstos que cumplieron con este acto de servi-

cio, están dispuestos a que esta Paz no sea alterada, por nadie ni por nada.

A las diez de la noche, al terminar, le dijeron a su Capellán, D. Manuel: SIN NOVEDAD, CUMPLIDO EL SERVICIO.

UN MILITANTE DE FALANGE

Cofradía de San Diego de Alcalá

VELEZ RUBIO. ALMERIA

En el año 1632 los franciscanos de Veléz-Blanco, establecieron un hospicio o residencia en la ermita de la Concepción de Veléz-Rubio.

A las devociones de la Inmaculada, el Carmen, Santa Rosalia y San Roque pronto se sumó una nueva faceta devocional, la del glorioso San Diego de Alcalá a quien se erigió una pujante Cofradía en el año 1697 que hasta el año 1790 se manifestó llena de vida, porque la componían jóvenes de distinción y solteros. Gazaron cultos muy fervorosos.

En 1835 es clausurado el convento Franciscano, y aunque dos años después se rehabilita para el culto la Iglesia conventual de los franciscanos (La Concepción), al año siguiente, se enajenan por el Estado los bienes inmuebles pertenecientes al Convento de San Francisco.

BOLETIN INFORMATIVO N.º 26
Mayo, 1964

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

Los Servicios de la Cámara Oficial de Comercio:

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid, para atender a las crecientes necesidades de los comerciantes

de Alcalá de Henares y Aranjuez, en el orden fiscal, laboral y jurídico, ha instalado una representación en estas ciudades.

Delegación de Alcalá de Henares: Libreros, 3. Teléf. 431.

Delegación de Aranjuez: Gobernador, 6. Teléf. 832.

Todos los Servicios que prestan estas Delegaciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid: SON TOTALMENTE GRATUITOS.

Markado de precios:

Se recuerda al Comercio en general que es obligatorio marcar el precio en los artículos exhibidos al público de manera clara e inequívoca. Por tanto, dichos precios deberán referirse a cantidades de uso en el mercado, en modo tal, que no suscite ninguna duda al comprador.

Reforma tributaria:

Parece ser que debido al gran número de enmiendas presentadas al proyecto de ley de reforma tributaria, ha sido demorado su debate y es posible que no entre en vigor hasta el próximo mes de julio. En relación con la presión tributaria sobre el automóvil, ninguna enmienda propone que se aumente ésta y son varias las que intentan aligerar el impuesto de lujo.

Seguridad e higiene en el trabajo:

Ante las consultas que se han formulado a esta Cámara sobre las diversas condiciones de seguridad que pueden exigirse a industrias y trabajos afectados por la legislación de accidentes de trabajo, interesa recordar y poner en general conocimiento de industriales y comerciantes, si en vigor el Reglamento General de Seguridad e Higiene en el Trabajo, de 31 de enero de 1940, el que establece las condiciones de carácter general aplicable a estos fines con las particulares menciones sobre prevención personal, servicios de higiene, etc.

También debe recordarse que la observancia de las normas que afectan a cada actividad, podrá ser objeto de comprobación a través de la labor inspectora correspondiente.

NOMBRAMIENTO DE VOCALES PARA EL TRIBUNAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA

Por Decreto 77 a 82/1964, de 9 de enero (B. O. E. del 25), han sido designados vocales del Tribunal de Defensa de la Competencia los siguientes señores:

D. Manuel Martínez Perciro.
D. Alfredo López y Martínez.
D. Rodrigo Vivar Téllez.
D. Eduardo Junco y Martínez Ascoitia.
D. Mariano Gimeno Fernández.
D. Manuel Carrasco y Verde.

Gallardo-Garcés

- ◉ PISOS EN CALLE DE TORRELAGUNA
- ◉ PISOS EN CALLE DE FERRAZ
- ◉ PISOS EN CANOVAS DEL CASTILLO
- ◉ PARCELAS URBANAS
- ◉ PARCELAS INDUSTRIALES
- ◉ PISO PARA OFICINAS O SIMILAR EN CALLE DE SANTIAGO
- ◉ CHALET CARRETERA DE GUADALAJARA. GRAN OCASION
- ◉ SE VENDEN DOS CASAS DE TRES PLANTAS. ECONOMICAS. CENTRICAS
- ◉ Magnífico Chalet. Inmejorable situación. Amueblado. - Se alquila.

Plaza de Cervantes, 13-Pral.

TELEFONO 337

El arte de hacerse millonario antes de los treinta años

Hace poco los periódicos de Londres trajeron la noticia más estremecedora del año: el grupo vocal de los Beatles en los tres años de actuación que llevan han ganado más dinero que Beethoven, Mozart y Haydn juntos en sus respectivas vidas. Los cuatro chicos que forman el conjunto son todos mucho menores de treinta años y al comenzar no tenían entre los cuatro una sola libra esterlina.

EL GRUPO DE LOS AVASALLADORES

Imaginemos a cuatro chicos de un suburbio proletario de Londres que forman un conjunto vocal con el nombre de los Avasalladores (en inglés sería algo así como «The Rolling Stones»). Lo primero que tienen que hacer es pedir dinero a sus padres para pagar el primer plazo de los instrumentos musicales imprescindibles: tres guitarras, el tambor y los címbalos; además, los padres tienen que comprometerse a seguir pagando los plazos hasta que el grupo comience a ganar dinero.

Hacia el tercer plazo los cuatro audaces ya están bien entrenados y el ruido que hacen ha llamado la atención del Club de «jazz» del barrio, que les contrata por cuatro perras gordas a la semana. A la segunda semana, los Avasalladores abandonan sus respectivos empleos (uno trabaja en una panadería; el otro es botones de hotel; el otro, aprendiz de sastre, y el cuarto, meritorio en el escritorio donde su padre chupa tinta) y se declaran profesionales.

EL «DISCO DE PRUEBA»

Los Avasalladores hacen entonces lo que en el argot del oficio se llama un «disco de prueba». Esto suele consistir en dos números: uno imitado de algún ídolo (Elvis Presley, por ejemplo), y el otro, inventado por ellos. Si uno de los cuatro tiene más de veintidós años es nombrado «jefe» («front man», en inglés), porque su edad le permite firmar los contratos. Con el dinero que han ganado ya y lo que pueden rebañar en sus casas pagan el primer plazo de una camioneta de segunda mano, cargan en ella los instrumentos del oficio y van en busca de un agente. Lo encuentran en seguida: es un señor bajo y rechoncho, siempre con el puro en la boca y dispuesto a darles el empujón hacia la fama a cambio del 25 por 100 de sus ganancias.

Además de agente necesitan un «administrador personal» («personal manager»), sujeto parecido al agente, pero que sólo cobra el 10 por 100 de las ganancias. A veces uno de los padres se ofrece para el puesto, pero es raro que renuncie al 10 por 100.

Lo primero que hace el agente es llevar a uno de los directores de una gran Compañía grabadora de discos al restaurante más caro de

Londres. Allí, entre el champaña y el coñac (todo por cuenta de los Avasalladores, claro), le convence de que el «disco de prueba» de sus clientes es una mina de oro en potencia. El otro se lo lleva a casa, lo toca en su radiogramola, y, aún bajo los efectos de la comilona, decide correr el riesgo. «Lo grabaremos, a ver si pega», dice.

El disco pega de duro y al mes o así los Avasalladores van ya camino de ganar sus primeras 50.000 libras esterlinas, o sea, unos ocho millones de pesetas.

EL SEGUNDO PASO: CAMIONETA NUEVA Y DESMAYOS FEMENINOS

El agente, entonces, les manda comprar una camioneta reluciente. Para entonces los vecinos ya han protestado tanto al Ayuntamiento por el ruido de los ensayos y las escenas de histeria multitudinaria que tienen lugar frente a las casas de los Avasalladores, que éstos han tenido que alquilar un estudio con las paredes forradas de corcho. Los cuatro han cambiado ya de nombre y apellido, adoptando otros más sonoros en lugar de los suyos proletarios.

Los Avasalladores van a actuar a Norteamérica y aparecen en el programa favorito de la televisión de

los Estados Unidos. Su especialista en relaciones públicas (ya han despedido al «administrador personal» que no entiende de esas cosas) llega a Nueva York una semana antes que ellos para alquilar «chinchas» a cinco dólares por hora; además, da un donativo al Montepío de la Policía neoyorquina para que al desembarcar sus clientes haya un cordón de guardias y motocicletas que les escolten hasta el hotel para defenderles de los excesos meretrícios y mercenarios de los «chinchas».

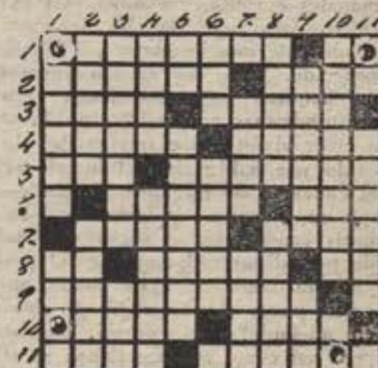
Este es el momento cumbre de los Avasalladores (es justo en el que ahora están los Beatles). El éxito de su gira norteamericana tienta a un gran agente de publicidad a contratar su nombre para marcas comerciales: «Los Avasalladores mastican chicle X; imítelos.» O: «Compre el «calcetín avasallador»; suprime el olor de las plantas de los pies.» Ellos cobran el 5 por 100 del total de ventas.

GRANDEZA Y DECADENCIA

Los Avasalladores tienen ya 10 millones de pesetas cada uno (el agente, sin que nadie se enterase, reunió 25 millones, y el especialista en relaciones públicas, otro tanto). De un momento a otro comenzará su decadencia: sus fisonomías comenzarán a resentirse de afatiga facial y a aparecer cada vez menos en los periódicos, y sus discos, de

ser siempre los «best sellers» máximos, empezarán a quedarse en la mitad del camino. Además, en un sótano de cierto suburbio proletario, cuatro chicos audaces y pelilargos acaban de formar un nuevo conjunto vocal que se va a llamar los Ciento por Ciento...

CRUCIGRAMA por L. S. H.



HORIZONTALES.—1. Idea fija. Río italiano. 2. De corta duración (pl). Al revés: suceso. 3. Abismo. Al revés: pez de agua dulce. 4. Instrumento usado en carpintería. Copia. 5. Agarradero. Instrumentos músicos. 6. Pariete. Pieza circular. 7. Terreno extenso fuera de poblado. Al revés: parte posterior de la nave. 8. Al revés: artículo. Recipiente flexible para cuerpos gaseosos. Repetida: canción de cuna. 9. Crustáceos. 10. Pendiente. Al revés: batracio. 11. Une a puntadas. Clérigos extranjeros.

VERTICALES.—1. Impedir, estorbar. Al revés: ladrón. 2. Puzanza. Transparente, límpido. 3. Al revés: porción mínima de una cosa (pl). División de tiempo. 4. Al revés: embareación. Golpe impetuoso de mar. 5. No ignoro. Daré qué hacer o en qué trabajar. 6. Canción regional. Figura de falsa deidad. 7. Silbato. Al revés: especie de vale. 8. Especie de escuadra. Al revés: entristece. 9. Al revés: indios de casta infima. Al revés: yunquecito de platero. 10. Ajustaron, concertaron. No ignoro. 11. Al revés y repetida: gusanillo. Al revés: mamífero carnívoro.

Empate sin goles en Torrijos

TORRIJOS (Servicio especial para NUEVO ALCALA).—Meritorio empate alcalaino, que con un poco de suerte para nuestros colores pudo haber terminado el encuentro con una clara victoria.

El Torrijos sólo existió durante la primera mitad, en la que se emplearon a fondo todos sus jugadores, con el desecho de solucionar—por la vía rápida—el encuentro. Nuestras líneas de cobertura supieron contener la avalancha y organizar peligrosos contraataques hacia el marco toledano.

Reanudado el encuentro, después del descanso, el Alcalá borró materialmente del terreno a los jugadores locales, superados siempre en todas las jugadas por los complutenses.

En los últimos minutos del partido la R. S. D. Alcalá se volcó sobre el área enemiga, pero la cerrada defensiva local evitó que funcionara el marcador.

Destacaron por el Torrijos, el defensa Llorens y nuestro antiguo jugador Villar.

Por el Alcalá, los mejores fueron Brotons y Heredero.

© ONCE NIÑOS ALCALAINOS PASARON EL AÑO PASADO VEINTE DIAS DE CAMPO Y PLAYA. ESTE AÑO PUEDEN SER MUCHOS MAS. ENTREGA TUS PAPELES VIEJOS.

"VARMA"

IMPORTACIONES Y REPRESENTACIONES ★

★ DELEGACION EN ALCALA DE HENARES

VIUDA DE ALFONSO REVILLA ~ Teléfono: 19

Risa en el extranjero

ROMA.—Ya se sabe lo enamoradizos que son los italianos. La víspera de San Valentín, un joven de diecisiete años entró en una tienda donde vendían tarjetas especiales para el día de los enamorados.

—¿Tienen alguna tarjeta que diga «A mi único amor»? —pregunta al dependiente.

—Sí, señor.

—Bien; póngame catorce.

Nuevo Alcalá

BAGATELAS

Esta semana me he encontrado algo remiso para hallar un tema apropiado para mis Bagatelas semanales a causa, sin duda, del excesivo calor que nos ha deparado el asurante mes de mayo que hemos padecido. Pero he sacado fuerzas de flaqueza para garrapatear mis acostumbradas eutrapelias, no fuese a creer algún lector que estaba alicaído por haber sido eliminado en el concurso de escritores románticos que aspiraban a ser incluidos —honoris causa— en el registro oficial de periodistas. Alguien me ha preguntado también: «¿De modo que ya no puede usted escribir de ahora en adelante?». Sí, puedo hacerlo: pero así como algunos tienen su título y no ejercen, yo que no lo tengo no doy paz a la pluma. Generalmente, soy un intruso de la profesión, un vulgar curandero.

Para demostrar que también valgo para tratar de asuntos de carácter nacional hoy voy a hablar del turismo y del Plan de Desarrollo Económico. Del primero sé decir que es una fuente de ingresos y nivelador de nuestra balanza de pagos por mor de las bellezas de nuestra patria, la tranquilidad que en ella gozamos, sus monumentos y, sobre todo, por el sol, ese «bermejazo platero de las cumbres» que dijo un poeta y que este año hemos prodigado con largueza, de tal modo que a poco más se nos achicharran los campos. Otro de los alicientes para la ola del turismo es la incomparable fiesta taurina que tantas divisas nos proporciona, y no es chiste. Esta invasión extranjera en nuestros cosos hace que se hable de nosotros por todo el mundo y que se destruya la leyenda aquella de bandidos en las sierras, mujeres con navaja en la liga y coído a todo pasto servido en panderetas con sonajas.

Pero he podido advertir que los turistas se aburren en los toros y es porque las agencias de viaje no cuidan de proveer a los excursionistas con folletos explicativos de lo que es una manoletina, un derecho y un natural, de cuando tienen que decir ¡olé! y cuando tienen que agitar el moquero. Y decirles también que los que van delante a caballo no son Pedrés o Litri, sino los aguacilillos y que los monachos no son catedráticos, ni saben nada.

Muchos se marchan al tercer toro porque dicen —y no les falta razón— que todo es igual y porque matan al toro y luego le cortan el rabo y las dos orejas. Debiera advertírseles también que el hecho de que la empresa de la «primera» plaza de toros del mundo —según perra que han cogido algunos críticos taurinos— dé una «tira» de dieciséis corridas seguidas, no quiere decir que los madrileños se pasen la vida yendo a la oficina por la mañana, después de comer al café y a con-

tinuación a los toros. Nada de eso. Es para llenar la plaza, aunque cueste mucho el boleto, para que no digan que aquí no tenemos ni afición ni divisas y que sólo van extranjeros.

La verdad del caso es que la empresa de la primera plaza del mundo organiza ese rollo en obsequio al Santo Patrón de Madrid, el labrador Isidro, y casi se puede decir que en recuerdo de los bueyes de su yunta, a juzgar por la recua de tales que salen por los toriles. No se crea tampoco que es porque en Madrid no hay cines, teatros, conciertos, exposiciones, carreras de caballo, fútbol, etc., el resto del año sino porque se trata de un ingenioso ardid de la empresa. Esta organiza una serie de corridas a base de un fenómeno. El que quiera verle tiene que aporquinar el importe de toda la retahila de camelos de que está lleno el mundo o planeta de los toros. Se comprende que si las diera una a una, a la tercera iba a ir la señora Rita, la cantadora.

La falta de espacio me impide ocuparme con detalle del Plan de Desarrollo Económico. Cualquiera

sabe que con él se trata de ampliar nuestra economía y se sabe también que ésta es la recta y prudente administración de los bienes. Aportando capitales, como ahora se está haciendo, crecerán las grandes industrias, aumentarán los puestos de trabajo, se cobrarán mejores sueldos y decrecerá el desempleo. Ahora bien, dentro de mi modestia voy a permitirme exponer unas ideas para que ese Plan tan beneficioso no vaya a fracasar. En primer lugar, debe prohibirse a los productores que, ante la abundancia de trabajo, se dediquen a fomentar lo que pudorosamente se llama ahora «pluriempleo», es decir, a trabajar en varias empresas distintas, por ejemplo, albañil por las mañanas, tornero por las tardes y, al anochecer, llevar la contabilidad de una industria. Eso sería torpedear el Plan.

Otra idea mía ya se va poniendo en práctica y me alegro de veras se me hayan adelantado. Debe obligarse a que los campos de fútbol y plazas de toros sean debidamente iluminados para que los espectáculos respectivos se celebren después de cenar.

Lo digo porque el celtibero tiene

una gran fuerza para el trabajo y al mismo tiempo para el jolgorio, pero no es ubicuo. He podido observar que cuando algún espectáculo extraordinario ocupa las columnas de la prensa —y esto ocurre todos los días— las masas, sean de trabajadores, manuales o intelectuales, civiles, militares y eclesiásticos sienten el «tirón» del papanatismo y acuden en tropel a la televisión.

Pude comprobar hace unos días las calles de la ciudad sin vida, completamente solitarias. Pocos, muy pocos transeúntes; muchos menos coches. Tras dar un paseo urbano, me fui a la Biblioteca Municipal. Allí estaba solamente el director esperando clientes. Caso ejemplar de dedicación y de fidelidad en el trabajo.

Si creen que exagero, contemplen el panorama que se ofrecerá el día que el coloso madrileño se enfrente al gigante italiano en eso del balón redondo, al menos que el encuentro sea por la noche. Pero si es por la tarde... ¡al cuerno el desarrollo económico!

LUIS MADRONA

Agua de ayer

El aire se llenaba de agudezas chirriantes. Gemían en lo alto los vencejos, sudorosos, alocados... El último sol de la tarde le prestaba azules de contraluz a sus alas puntiagudas. Mediada la primavera, yo me los imaginaba siempre jugando al tío-vivo en la plazoleta de El Salvador, sobrevolando nuestras ansias por atraparlos. ¡Qué difícil juego, casi sueño, el de los niños saltando a la pídola en el atardecer!...

Los vencejos planeaban círculos inconcretos por sobre nuestros sofocos. Dobles sofocos: el de nuestras carreras para lograr grandes saltos sin pisar la raya prohibida y el de nuestras miradas angustiosas siguiendo el ritmo del vuelo. Parecía como si los vencejos trazaran siempre aquella misma geometría de curvas y de gritos burlándose de nuestros apuros y de nuestras faltas. Ellos eran más nobles, y hasta más juguetones que nosotros. Volaban por volar, por vernos. Su clio-clío era como un himno de regocijos volanderos. Gritaban sus sofocos, nuestros sofocos y nuestra inocencia. ¡Cándidos!... Nuestra

LOS VENCEJOS

inocencia estaba ya herida de impurezas, llena de palabras quedas, de maliciosas miradas... Ellos eran un poco nuestra risa camino del cielo, a ras del tejado de la iglesia, un poco estrechas caídas que se resistían a naufragar... El sol de la atardecida, casi horizontal, anaranjado de ascuas lejanas, les quitaba negrura.

Los mozalbetes sin restos de inocencias, que ya no saltaban a la pídola y habían transmutado en procacidades nuestros silencios picarones, convertían en chillidos los gritos jubilosos de los vencejos. Armados de largas cañas, todas las tardes organizaban la cacería. La pesca, sería mejor decir. Un largo cordel, tanto como la misma caña, sujetaba unos alambres doblados, como grandes anzuelos. Caña, cordel y alambres formaban un extraño apafejo, rara sofleza sólo apta para pescar en las lagunas azules del aire. Girando sobre sí mismos, la caña en alto, los mozalbetes, removían las aguas sin algas y sin espumas del mar invertido, el mar del cielo. Los

alambres hechos garfios, al girar, silbaban locos exterminios. Se rompían alas, picos. Caían los vencidos chorreando plumas y sangre, los ojos cerrándose lentamente, los gritos convertidos en ayes... Entonces los otros huían a las alturas, siempre chillando, siempre gritando, perdiéndose en la distancia vertical la agudeza de sus alas y de sus voces. Debían rezar entonces por los hermanos martirizados. Con la última luz, ya sin oro, del día, se perdían a nuestra vista. Sus voces apagadas, difusas, lejanas, eran sólo un eco mortecino.

Con las primeras sombras nocturnas se fundían en largos silencios, altos como su vuelo, profundos como sus ayes quejumbrosos. Debían perdonarnos con su silencio de sueño, ya negras las sombras —como sus alas—, porque a la tarde siguiente volvían a sobrevolarnos, alborozados, jubilosos, juguetones... Y otra vez el sol azulaba de contraluces sus voces y su plumaje...

CARLOS RIVERA