

307



Nº **75** pts. **11**

Por sistema de voceadores y En su quiosco habitual

**EJEMPLAR GRATUITO**



# PLAZA DE CERVANTES

### ALCALÁ DE HENARES

Ajalvir	Los Hueros
Alcalá de Henares	Los Santos de la Humosa
Algete	Madrid
Anchuelo	Meco
Arganda	Mejorada del Campo
Canarma de Esteruelas	Nuevo Baztán
Campo Real	Pozuelo del Rey
Cobeña	San Fernando de Henares
Corpa	Santorcaz
Coslada	Torrejón de Ardoz
Daganzo de Arriba	Torres de la Alameda
Fresno de Torote	Valdilecha
Guadalajara	Villalbilla
Loeches	Valverde de Alcalá

**MARIA EN ESPAÑA**

**1988**

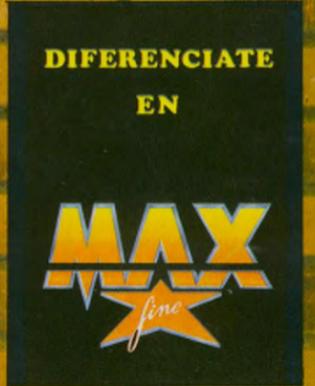
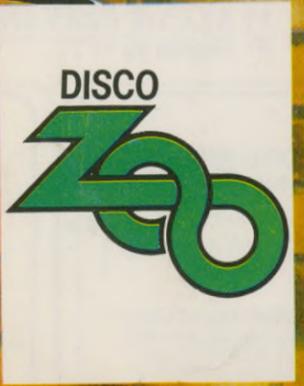
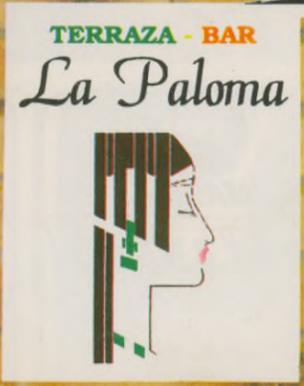
**CLAUSURA DEL AÑO MARIANO**

12 En esto apareció un gran prodigio en el cielo: Una mujer vestida del sol, y la luna debajo de sus pies, y en su cabeza una corona de doce estrellas; 2) y estando encinta, gritaba con ansias de dar a luz, ... 5) En esto dió a luz un hijo varón, el cual había de regir todas las naciones... 12). Por lo tanto regocijaos, ¡oh cielos!, y los que en ellos moráis, ¡Ay de la Tierra, y del mar!, porque el diablo bajo a vosotros arrojado del cielo, y está lleno de furor sabiendo que le queda poco tiempo. 13). Viéndose, pues, el dragón precipitado del cielo a la tierra, fue persiguiendo a la mujer, que había dado a luz aquel hijo varón. 14). más a la mujer se le dieron dos alas de águila grande, para volar al desierto a su sitio destinado, por un tiempo...

Apocalipsis, 12(1 - 17)-



## la movida de Alcalá



*¡disfrútala!*

1

**HiperModa**  
A.D. PRIETO

SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO HOGAR  
of. Luis Vives, 9  
Telf. 881 89 70  
(Barrio Rinconada)  
Alcalá de Henares

2

mesón restaurante  
**la cabaña**

LOCAL REFORMADO  
C/ La lanza N° 3  
Alcalá de Henares

3

FABRICA DE HIELO  
**'GALLO'**

BARRAS. CUBITOS TRITURADOS  
C/ Nebrija, 2  
Tef. 888 06 13

4

TUNEL DE LAVADO AUTOMATICO  
**RONDA**

CAMBIO DE ACEITE  
C/ FELIPE II, 4  
(Semiesquina Juan de A).

5

**ALBION**

centro de inglés  
Noria, 11-13.  
A. Tef. 8896897  
Juan de Cardona, 3  
B. Tef. 8814686

6

**Ford**  
**Alcalá Motor, S.A.**

ERAS DE SAN ISIDRO, 7  
TEF. 8801415-99

ga  
se  
JULIÁN  
su AGENT  
Telf.:  
c/ Diego Ro

AUSTIN ROVER

En Alcalá de Henares

**ANGLOMOTOR, S.A.**

Ctra. Nacional II, Km. 26,500 (frente a Ibelsa)  
☎ 8885947

AUTO ESCUELA

**LIDER**

C/. ADARGA, 1 - TELEF. 881 60 52  
ALCALA DE HENARES

**Bar Kiosco**  
**Reyes Católicos**

Abrimos todos los días  
a las 6 h. de la mañana  
Reyes Católicos, 3  
Tef. 8888649

**N**

**Nationale-Nederlanden**  
140 AÑOS ASEGURANDO A MILLONES DE EUROPEOS

ERA HONDA n° 2  
Teléfono 881 12 77

**ALCAMOVIL S.A.**  
CONCESIONARIO OFICIAL  
**LADA · NIVA**

VENTAS Paseo de los Curas, 16  
TALLERES C/AVILA NAVE 9  
TEL. 880 25 13 880 25 97  
ALCALA DE HENARES

**SERTECUN, S. L.**

- MOBILIARIO DE COCINA
- ELECTRODOMESTICOS

DISTRIBUIDOR OFICIAL  
**SANYO**

Teniente Ruiz, 4  
Tef. 8886552 (A)  
Servicio Oficial  
C/ del Bedel (B)  
ALCALA DE HENARES

1989 Año del Avance...

ENERO							FEBRERO							MARZO							ABRIL							
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	
						1			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5							1	2
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	
23 <sup>30</sup> / <sub>31</sub>	24 <sup>31</sup> / <sub>31</sub>	25	26	27	28	29	27	28						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	



**ALCALA DE HENARES**

"PAISAJES ESPAÑOLES"  
FOTOGRAFÍAS AERIAS

**PLAZA DE CERVANTES**  
888 49 88

**IVECO**

Talleres  
**LERMA**  
Servicios Oficiales

VENTAS Y REPARACION  
Ctra. Barcelona, Km. 31,700  
Teléf. 888 21 20

**IDEA S.A.**

- MONTAJES ELECTRICOS
- BOBINADOS DE MOTORES
- AIRE ACONDICIONADO
- FRIO INDUSTRIAL

OFICINAS Y TALLERES:  
C/. ERA HONDA, 23  
TELEFONO 880 41 10  
ALCALA DE HENARES (Madrid)

**HenaCOLOR**

Temple - Pinturas  
Barnices - Esmaltes  
Herramientas

Alquiler equipos de gotelet  
Papeles pintados - Suelos plásticos  
«SOMOS ESPECIALISTAS»

C/. ERA HONDA, 4 (Zona Reyes Católicos)  
Telf. 880 74 15

**GRUPO 86**  
SEGUROS

Tfno.: 880 56 62  
C/ Paseo de los Curas, 22

**NEUMATICOS**  
**VALLEROS**

CTRA. DE PASTRANA, km. 1.300 A  
CTRA. DE BARCELONA, km. 28.800 B  
Teléf.: 881 56 52 Teléf.: 889 85 74

**Del Casar**

- PUESTA A PUNTO
- FRENS
- DIRECCIONES
- PARALELOS
- SUSPENSIONES

TEL. 888 12 91  
CTRA PASTRANA. KM. 1.300

**PELI**

C/. Cer

75 pts.

★ Por sistema de  
voceadores

y ★ En su  
quiosco habitual

EJEMPLAR GRATUITO  
(Solicitándolo en los esta-  
blecimientos anunciados)



# PLAZA DE CERVANTES

ALCALÁ  
DE HENARES

Ajalvir	Los Hueros
Alcalá de Henares	Los Santos de la Humosa
Algete	Madrid
Anchuelo	Meco
Arganda	Mejorada del Campo
Camarma de Esteruelas	Nuevo Bazán
Camporreal	Pozuelo del Rey
Cobaña	San Fernando de Henares
Corpa	Santorcaz
Coslada	Torrejón de Ardoz
Daganzo de Arriba	Torres de la Alameda
Fresno de Torote	Valdilecha
Guadalajara	Villalbilla
Loeches	Valverde de Alcalá

## MARIA EN ESPAÑA

En este número:

### Editoriales:

¿Porque un monográfico a la Virgen María? pag. 2  
¿Qué es el Pilar? pag. 3  
Villancicos al Aire del Cerro el Viso pag. 3

María La Inculada pag. 4  
La Virgen del Olvido pag. 5  
La Codosera pag. 6  
Guadalupe en España pag. 7  
Guadalupe en América pag. 8 y 9.  
El Milagro de los ojos de la Virgen de Guadalupe pag. 13  
María Patrona de las Españas pag. 20

### PLAZA DEL ARTE

Por Luis de Blas  
El Escultor Roberto Castro pag. 17

### TIEMPO DE POESIA

Coordina Luis de Blas  
César Verges  
Gillermo Vaquero  
Luis de Blas pag. 15

### LOS LIBROS DEL MES

Juan José Valdes  
Escudos Universitarios de Alcalá  
Escuchar a Cervantes.  
Guía de los Castillos de Madrid pag. 18

### OPINION GRUPOS POLITICOS

A.P. La Imaculada pag. 12  
C.D.S. Centro Comercial pag. 19  
I.U. Centro Comercial pag. 14  
P.S.O.E. Política Comercial pag. 16

PLAZA CERVANTES  
LES DESEA A TODOS UN FELIZ '89.

## A la Virgen todo el esplendor de su aurora

Juan 12-43: "Y es que amaron más la gloria de los hombres que la gloria de Dios".

Vivimos tiempos de modas y de modas peculiares. Hay cosas que están de moda, y otras que duermen en los baúles antiguos. Las modas van con los modos hasta formar un conjunto homogéneo. Es así como los modos expresados en la desfachatez, la vulgaridad o el ruido, sirven a modas donde prolifera el vicio, caldo de cultivo necesario para el desarrollo de la inseguridad, la pornografía, la corrupción, la droga, el terrorismo o el aborto. Son modas ciertamente mucho más incómodas que los refajos y "la ropa que hace un siglo llevaba la mujer". Pero están de moda.

De los modos y de las modas tampoco escapan los recuerdos. Hay recuerdos que están de moda, como las otras versiones de la evangelización de América y de tantas otras cosas, por ejemplo, y recuerdos que no están de moda, como la erección de las catedrales. Pero es preferible no abundar más, porque la consideración de los innumerables ejemplos de a la evidencia de comprobar que lo que no está de moda en absoluto es, definitivamente, la mayor gloria de Dios.

Y no obstante la humanidad misma está preñada de esta Gloria divina imposible de abortar por más que intente. Esta gloria ha de iluminar la luz de nuestros días, y la orquestación de insensatez que se promueve desde determinados centros de poder contra ella, no consigue ocultar los dolores de parto del más esperado y deseable de todos los alumbramientos. Son incontables los signos de avanzada gestación de la Gloria de Dios en la humanidad peregrina y doliente, a partir de aquel humilde pesebre que los hombres transformaron en una Cruz; a partir de una Cruz constituida en brújula de la Iglesia; y a partir de una Iglesia que repite sin cesar, desde veinte siglos ha, la más esperanzada de las súplicas: "Padre, venga a nosotros Tu Reino". Alguna vez será ese Reino y ya se perciben multiplicadamente todos los síntomas de proximidad.

Mas esa misma proximidad presentida lleva a quienes no la desean a producir todas las interferencias posibles, cuyo nombre vulgar se generaliza con la palabra "ruido". Lo que sea, pero que haga ruido, ruido, ruido... Todo vale cuando impide o dificulta la percepción de la al-



borada de la Justicia, del Orden y del Amor. Ruido contra la Moral, ruido contra las buenas costumbres, y ruido, sobre todo, contra los recuerdos. Porque hay quienes pueden digerir y dirigir cualquier atrocidad y ser, al mismo tiempo, intolerantes hasta el paroxismo ante el simple recuerdo del martirio de los santos, las piedras de las catedrales o el distinto sonar de las armas en aquellas batallas ciertas donde se fraguaron victorias imposibles de pronosticar: Covadonga, Las Navas, Salado... Batallas reeditadas tantas veces a lo largo de nuestra Historia y cuyos nombres jamás han cabido en el limitado espacio de los baúles viejos, por tener siempre todo el perfume de ayer mismo en uno cualquiera de sus nombres, como el nombre de Lepanto. ¡Aquellas batalla de Lepanto!

Estuvieron todos en Lepanto el día siete de octubre de 1571, en el que España salvó a Europa y a la Cristiandad, desde la responsabilidad de su providencial poderío, en absoluto comparable con otro poderío de muy distinta generación. ¿Lo recordáis ya? ¡Estuvieron todos en Lepanto!... Oquendo, Leyva, Requesens, Bazán, Farnesio, Doria... y Don Juan de Austria. Si, estuvieron todos. Hasta Miguel de Cervantes, que regresó, al fin de allí, tras indeseada escala en Argel, con el brazo imprescindible para poder cronicar "la más alta ocasión que vieron los siglos".

En Lepanto estuvieron todos, y con todos. Ella, la Estrella de los mares.

Se conserva en Cadiz la imagen de N<sup>ra</sup> Sra. del Rosario, ante la que Don Juan de Austria dijo a sus capitanes "Señores: no

es hora de aconsejar, sino de combatir". Es conocida como "La Galeona", por haber sido portada en el galeón del Capitán General de la Santa Alianza, y es por Ella por quien se instituyó en la Iglesia la fiesta del Rosario; por Ella por quien se agregó entonces a las Letanías Laureatanas la invocación de "Auxilio de los Cristianos".

Se conserva en la catedral de Barcelona una imagen que por querer esquivar un disparo de arcabuz en Lepanto, permanece ladeada. Es nombrada como "El Cristo de Lepanto".

Son cosas conocidas. Conocidas y olvidadas.

Quedan en la memoria otros recuerdos igualmente lanzados al río del olvido, en cuyas rápidas aguas aparecen y se ocultan, como los cuerpos de los naufragos, mendigando desesperadamente la caridad de su consideración. Uno de estos recuerdos evoca el momento en el que San Pio V, ante una imagen de la Virgen de Guadalupe, que acompañó a las naves pontificias en la batalla y despidiendo a sus tripulantes y marinería, pronunció el AVE MARIA, agregando a la parte de respuesta, por primera vez en la Historia, "Nuc et in hora mortis nostrae". Son cosas conocidas. Y olvidadas. Cosas que no están de moda, como la mayor Gloria de Dios.

Pero hay otras, como el AVE MARIA, que gracias a las batallas permanentemente reeditadas de nuestra Historia mejor, no serán nunca olvidadas, aunque se olvide que su generación necesitó de todo el testimonio que abarca desde la Anunciación Hasta Lepanto. Es por ello por lo que Lepanto nunca será absolutamente olvidable, hasta que se alcance el Lepanto definitivo, perfectamente prevenido en el Libro del Apocalipsis.

No estarán en él Leyva, ni Bazán, Ni Oquendo, ni Requesens, ni los hermanos Doria, ni Farnesio, ni Don Juan de Austria. Estarán todos. Y por este todos, estará Ella también. Como Estrella de los amores y como Rosario. Y como Guadalupe también. Estará Ella también, porque espera el amanecer, de sus manos, una humanidad afligida y doliente, preñada de una Gloria que ha de inundar al mundo, aunque ahora, como las piedras de las catedrales y la sangre de los mártires, aguarde, imperturbable y olvidada, todo el esplendor de su propia aurora.

Carlos Vidal Martinez

## !!! LES DESEAMOS UN FELIZ Y VENTUROSO 1989 !!!



LIDERCAR DOS MIL, S.A.  
CONCESIONARIO EN  
ALCALA DE HENARES



CTRA. MADRID A BARCELONA, KM. 31,600. TELS. 881 40 62 / 881 41 11 ALCALA DE HENARES



## POR QUE UN MONOGRAFICO A LA VIRGEN?

Cuando todavía faltaban siglos para que el Papa proclamara el dogma de la Inmaculada, las universidades de Alcalá y Salamanca lo defendían y sus doctorandos se comprometían a proclamarlo. Por esa causa las facultades de Letras, las más antiguas en orden de creación, usan el "color azul Inmaculada" para sus mucetas y birretes.

Cuando en el catolicismo universal no se pensaba sino en los graves problemas de la Iglesia, que había puesto en evidencia la herejía de Lutero y, como reacción tardía, se preparaba y realizaba el concilio de Trento, que no hubiera sido necesario de haberse adoptado en la Iglesia universal la reforma que hizo Cisneros tras los Sínodos de Alcalá y Talavera en 1496 y 1947, la Iglesia española ya celebraba la festividad de la Inmaculada. Si no lo cree el lector acérquese a Meco y podrá comprobar que en el siglo XVI, ya celebraba la fiesta.

¿Por qué los hombre y los pueblos de España tuvieron ese afán de defender con ardor a su Madre?

La pregunta que nos hacemos, que hacemos a los lectores, nos parece innecesaria, pero ahí queda.

¿Por qué razones cualquier hombre defiende a su madre natural, su integridad, su pureza, su entrega, su sentido de la maternidad?

Por ninguna razón, naturalmente. A la madre se la ama, porque es la madre, se la protege, porque es la madre; se la defiende, por que es la madre; se la mimaba, porque es la madre; se la lleva en el pensamiento, porque es la madre; se muere con su nombre en los labios, porque es la madre.

No, no hay razones. Hay amores.

Y hay amores que se llevan adelante con tanto más ardor, cuanto mayores son las oposiciones que se encuentran. Hay amores que se consolidan, que se encandilan más, cuanto más difíciles son.

¿Se puede enterder entonces que los españoles hayan defendido la festividad del 8 de diciembre, dedicado a María Inmaculada?

Si no se entiende desde los valores divinos, basta tener en cuenta los valores humanos de la maternidad humana. Ni siquiera hace falta el dogma para comprenderlo.

Como no hace falta comprender la celebración de una Año Mariano, si no es desde la óptica de que cada día todos nos alejamos un poquito del profundo sentido de María o lo que es lo mismo: tenemos cada vez menos sentido de la auténtica y total maternidad.

Y no sería necesaria la celebración de un Año Mariano especial, si quisiéramos siempre a la Madre y la ensalzamos siempre.

Porque a la Madre, como a las madres, se la lleva siempre en la mente, en el corazón y en los labios.



Virgen del Pilar Iglesia Sta. Maria Alcalá de Henares

En el caso de un ejemplar monográfico dedicado a la Stma. Virgen en España, N<sup>a</sup> Sra. del Pilar debe ser el primer tema de obligada referencia. Porque El Pilar es, antes que nada, la primera referencia de la Virgen en España, a partir de la cual cabe preguntarse: ¿Qué es El Pilar? Información necesaria para poder responder a una segunda y más importante demanda: ¿Qué hemos hecho con El Pilar?

Originalmente El Pilar surge de una tradición, según la cual, la Stma. Virgen visitó en Zaragoza en carne mortal al apóstol Santiago, para confortarle en la predicación de la fe, ofreciéndole una columna de jaspe como prenda de la perseverancia de esa misma fe en los siglos. Tradición creída por San Pedro Canisio y descreída por San Roberto Belarmino; defendida, entre los historiadores, por Kuiper, Feijóo, Fita y Menéndez y Pelayo, entre otros muchos, y atacada por quienes extrañan, además de aducir otros argumentos, el silencio que sobre la Virgen de Zaragoza muestran los escritos de San Braulio, San Isidoro y San Ildefonso. Es necesario alcanzar el siglo IX para encontrar alguna alusión a María en Caragotia, y esperar hasta el año 1299 para poder leer por primera vez el nombre de Santa María del Pilar.

Aunque la actividad sobrenatural atribuida a la Virgen del Pilar tiene importantes y significativos precedentes, el volcán devocional que ha llegado a ser no entró propiamente en erupción hasta el año 1640, con el milagro de Calanda, mediante el cual, el cojo Miguel Pellicer, que había perdido dos años antes una pierna en accidente, vino a recuperarla en forma tan extraordinaria, que muchos han visto en este caso el más comprobado y sonoro de todos los milagros.

Más, en 1644, y cuando la publicidad de

aquel hecho pregonaba a todos los vientos el nombre de la Virgen del Pilar, el papa Urbano VIII vino en conceder a España la excepción de celebrar como día de precepto el de la Inmaculada Concepción, sesenta y cuatro años antes de que Clemente XI lo extendiera con igual carácter para toda la Iglesia. En 1649, Felipe IV, atendiendo el consejo de sor María de Jesús de Agreda, la insigne autora de "La mística ciudad de Dios", consagró España y todos sus reinos a la Virgen del Pilar, después de que Luis XIII y para Francia, obtuviera el patronazgo de María en la Asunción.

Entre tanto, Castilla, descubridora y primer evangelizadora y colonizadora de América, se cubría principalmente con el manto de Santa María de Guadalupe desde el siglo XIV, al tiempo que el Reino de Aragón había tenido en Montserrat su más importante templo mariano.

Ignorada o descreída en la España del siglo XVII - que ya en 1635 había perdido con la isla de Guadalupe su primer territorio de ultramar - la extraordinaria manifestación de Santa María de Guadalupe en el Tepeyac, ocurrida en el año 1531, y empeñados desde el primer instante los monjes - jerónimos, franciscanos y dominicos - en el estúpido propósito de romper por sesidentificación la advocación única de Guadalupe, imponiendo aquí y allá sus personales o colectivos criterios, mientras la tlima de Juan Diego soportaba ya por ende gran parte de las modificaciones que hoy muestra, la Virgen del Pilar vino a conocer - casi doscientos años después del describimiento - su primer templo en América, en San Francisco de Quito, y su primer patronazgo en España, el de Aragón, desde 1674.

Ya en el siglo XVIII, con los Borbones en España, al precio impuesto por el lamentable Tratado de Utrecht, (y es que las desgracias nunca vienen solas), fue erigido el templo de N<sup>a</sup> Sra. del Pilar con su actual configuración, aunque el arquitecto Ventura Rodríguez no diseñara la capilla de la Virgen - imagen actual tallada en el siglo XIV - hasta el siglo XIX. En el mismo siglo XVIII, el papa Benedicto XIV, conocidas las Informaciones llevadas a cabo en 1666 y 1723, y a petición del Cabildo de la ciudad de Méjico en la Nueva España, signó un Breve por el que se concedía oficio propio a la Virgen de Guadalupe como Patrona de la Ciudad desde el 25 de mayo de 1754. El reconocimiento pontificio de la Guadalupe de allá, tan atacada y descreída desde aquí, fue despoñando la devoción española a "nuestra" Virgen de Guadalupe y disponiendo nuestras vísceras a la mejor promoción de la Virgen del Pilar. Todavía en el siglo XVIII, y desde 1760, a través de la bula pontificia "Quantus ornamenti" vino a ser la Inmaculada Concepción Patrona de España.

El siglo XIX nos muestra desde 1805 el desastre de Trafalgar, preludio de los innumerables desastres militares y políticos de nuestro siglo pasado. Napoleón porfió en sus

**PLAZA DE CERVANTES EDITA**  
**CARMEN F. TEJEDA**  
**FOTOGRAFIA:**  
**MONSERRAT DE PABLO**  
**AGUSTIN SANZ**  
**POCHU**  
**DIRECTOR ARTISTICO:**  
**JOSÉ ALFÉREZ**  
**DIBUJOS:**  
**CEPEDA**  
**JOSE GOMEZ**  
**DISEÑO:**  
**GRABIEL Y J. CARLOS**  
**LORENZO VENTURA**  
**MIGUEL A. PICAZO**  
**FRANCISCO J. VAZQUEZ**

**COLABORAN:**  
**F. JOSE VAZQUEZ**  
**LUIS DE BLAS**  
**COMPOSICION:**  
**COPY-SERVICE**  
**LA ESTACION**  
**P. de la Estación, 7**  
**FOTOMECANICA:**  
**SOEX, S.L.**

**Carmen Calzado 3 - 2**  
**FOTO AEREAS:**  
**PAISAJES ESPAÑOLES**  
**IMPRIME:**  
**GRAF. NUEVA ALCARRIA**  
**D.L. GU-288186**  
**PUBLICIDAD:**  
**"M y M"**

**Jose Manuel E. Feliz**  
**Tfno. 888 49 88**  
**DISTRIBUCION**  
**QUIOSCOS:**

Guadalajara, Azuqueca  
Torrejon, Coslada, San  
Fernando, Arganda del  
Rey, Cinchón, Torres de  
la Alameda, Mejorada,  
Velilla de San Antonio,  
Villalbilla, Los Santos de  
la Humnosa, Camrma,  
Daganzo, Meco, Aljalvir,  
Campo Real, Perales de  
Tajuña, Morata de  
Tajuña, Loeches,  
Valdelechas, Tielmes,  
Carabaña, Brea, Los  
Hueros, Valverde, Nuevo  
Baztan, Eurovillas, La  
Olmeda, El Villar, Ambite,  
Oruzo, y Alcalá de  
Henares.

ALCALA DE HENARES

PLAZA DE CERVANTES

**GONZAMA, S. L.**

**PINTURA  
Y  
DECORACION**

**Afonso González  
González**

C/ ALMAZAN, 14  
Teléfs. 889 30 27 - 880 03 01

ALCALA DE HENARES  
(Madrid)



**Cada  
45 minutos**

**... AUTO  
ESCUELA.**

**IDER**

C/ ADARGA, 1 - TELEF. 881 60 52  
ALCALA DE HENARES

**Joyería**

*América*

Pl. Cervantes, 36  
(antes, C/ Libreros, 3)  
Teléfono 888 24 75  
ALCALÁ DE HENARES

**GONZÁLEZ  
ROGADA**

**ELECTRODOMÉSTICOS  
TELEVISIÓN - VIDEO**

**Panasonic**

**• Muebles**

**Aspiradoras**

Plaza de Cervantes, 13  
Mayor, 73  
ALCALÁ DE HENARES

*Eulalia*

PLAZA DE CERVANTES, 16  
TELÉFONO 888 07 55  
ALCALA DE HENARES

RIALES

¿Qué es el Pilar? cont.)

proyectos de arruinar España, tanto más terribles cuanto más patente era la estupidez de nuestro monarca y de su Corte. La devastadora Guerra de la Independencia se hizo inevitable, dando lugar con el famoso sitio de Zaragoza a una ardentísima reverberación de la devoción y publicidad del Pilar. Al fin de la guerra, en 1812, la piratería inglesa, que llevaba más de dos siglos dedicada a una rapiña constante sobre nuestras costas casi infinitas y nuestros buques mercantes, dispersos e indefensos por todos los mares, propició finalmente el desgarramiento del cono sur del racimo hispano en América, al tiempo que el cura Hidalgo y sus mariachis se disponían a ensayar los himnos de la independencia mejicana, azuzados por sus vecinos del Norte, utilizando la tima de Juan Diego como el mejor amuleto para lograr lo que su ingenuidad y su ambición les demandaba.

Las Cortes Españolas entendieron en el año 1813 que la mejor solución para remediar los males que se padecían y los que se avecinaban, era trasladar la fiesta de N<sup>ra</sup> Sra. del Pilar, aprovechando el alza devocional, desde el día dos de enero al doce de octubre, con el fin de que, coincidiendo así forzadamente con el día conmemorativo del descubrimiento de América, sirviera de revulsivo a las vísceras populares, de donde pudiera surgir, con la bizantina solución, el milagro remedio. No hubo milagro, pero se puso la primera piedra para la construcción del mito Pilar - Hispanidad.

No hubo milagro. El cura Hidalgo y sus mariachis cantaron el corrido de la independencia de Méjico ante "su" Virgen de Guadalupe muy pocos años antes de que los vecinos del norte procedieran al expolio territorial más tremendo y humillante que pueda contemplarse en la Historia, sin que "su" Virgen de Guadalupe hiciera nada para paliar la vergüenza de sus fervorosos independendistas.

No hubo milagro. La Virgen del Pilar no quiso que nuestro nefasto Fernando VII tuviera un hijo varón, lo que hubiera evitado nuestras sangrientas confrontaciones civiles del siglo pasado. Las potencias interesadas pudieron descansar en su propósito de arruinar España e Hispanidad, puesto que carlista e isabelinos, monárquicos y republicanos, conservadores y progresistas, liberales y anarquistas, se encargaron ya, y desde entonces, de la labor.

No hubo milagro. Y así, la actividad masónica constatada en Francisco de Miranda y otros próceres de la "independencia" propició la atomización de la Gran Colombia, dejando el mar Caribe, después de haber dejado la costa del Pacífico, a merced de las ambiciones yanquis, para que la ignominiosa Guerra de Cuba pusiera el punto final al vergonzante proceso desintegrador.

No hubo milagro. Aunque al menos la vida de nuestros soldados bien lo mereciera, y desde

Gravina, Churruca y Alcalá - Galiano hasta Méndez Núñez y Cervera, y desde Daoiz y Velarde hasta los últimos de Filipinas lo intentarían. Descasen en paz. No hubo milagro, pero no por ello le faltaron honores a la Virgen del Pilar en el día doce de octubre. Y así, en 1905, fue coronada canónicamente la Virgen del Pilar el día - ¡faltaría más! - doce de octubre, tres años antes de recibir el mismo día - ¡faltaría más! - los honores de Capitán General del Ejército, pero diez años después de que el mismo día doce de octubre - ¡faltaría más! - fuera coronada canónicamente la imagen de la Virgen de Guadalupe en Méjico y veintitrés años antes de que, en el mismo día doce de octubre - ¡faltaría más! - lo fuera también, ¡al fin!, "nuestra" pobre y asolada Virgen de Guadalupe. Pobre y asolada, porque en el siglo en que más jotas y guitarras se habían dedicado a honrar a la Virgen del Pilar en el día doce de octubre, nuestro templo otrora mejor y siempre impagable, permaneció asolado y puesto a pública subasta por la miserable cantidad de quince mil pesetas. Puede ser que algún día lleguemos a enterarnos de que el día doce de octubre es el día conmemorativo del descubrimiento de América. Exclusivamente. Y que a la Santísima Virgen le sobran medios para manifestarse como virgen del Pilar en el lugar, en el día y en la hora que le plazca, sin ninguna necesidad de que tenga que venir a enmendarla nadie dieciocho siglos más tarde, por muy mitrado o por muy monarca que sea. La adjudicación del doce de octubre para la Virgen del Pilar aquí y para la virgen de Guadalupe aquí y allá, mas dejando muy claro, aquí y allá, "que no es la misma" es el mejor testimonio de los resoplidos viscerales que dan fe de nuestra escisión.

No hubo milagro, porque no podía haberlo. Nos hemos atrevido a alterar, los signos otorgados por la Providencia para la Virgen del Pilar y para la Virgen de Guadalupe, en la esperanza de conseguir así el beneplácito del Cielo para nuestras componendas, y no es así, sino al revés. Es Dios quien ama primero. Cuando eso se olvida, entonces hay que conformarse con las coplas. Y es por ello por lo que a muchos, a fin de cuentas, les ha parecido bastante consuelo pensar que, después de todo,

La Virgen del Pilar dice que no quiere ser francesa

mientras que otros, más espartanamente han preferido considerar que, de nuevo

Vinieron los sarracenos y nos molieron a palos. Que Dios ayude a los malos, cuando son más que los buenos.

Con todo, sería injusto resaltar que todas las desgracias de la Hispanidad vinieran a consumarse desde la modificación de la fecha de ce-

lebración de la festividad del Pilar. Más sentido tiene comprobar nuestro trato décimonónico - si vale la expresión a la Virgen de Guadalupe. La verdad es que la Hispanidad quedó rota desde que se rompió - y se rompió casi desde el principio - la advocación de Santa María de Guadalupe, entendida como una sola advocación con dos manifestaciones - aquí y allá - para reunirnos a todos bajo un solo manto y pudiéramos invocarla aquí y allá con un único nombre. Aunque nunca hemos querido entenderlo así.

Y por no haberlo querido entender, optamos por el abandono de Santa María de Guadalupe en España desde que fuera reconocido en América, proponiéndonos desde entonces una tardía promoción del Pilar.

De una Virgen del Pilar que no había llegado a tiempo de poder ser Patrona de España porque caíamos en cuenta de que la Virgen del Pilar era muy importante cuando ya habíamos hipotecado el patronazgo de España para la Inmaculada Concepción. La tradición jacobea en que se fundamenta la de la Virgen del Pilar dió lugar al patronazgo de España para Santiago de Zebedeo y encontró ocupado el hueco que coherentemente hubiera debido corresponder a la Virgen del Pilar. Ello no justifica la propuesta española de hacer a la Virgen del Pilar Patrona de la Hispanidad, porque si la promoción del Pilar resultó demasiado tardía para alcanzar el patronazgo de España, mucho más tardía y desarraigadamente llegó la Virgen del Pilar a América, donde la Santísima Virgen quiso llamarse Guadalupe porque así le pareció. Es cierto que España llevó a América la fé recibida y heredada del Pilar. A América y al Japón. Y a Oceanía y a África. San Francisco Javier es el Patrono Universal de las Misiones y nunca estuvo en América. El mito Pilar-Hispanidad es un invento político resultante de una cuyuntura histórica que no conduce a ninguna parte, porque no puede sostenerse ni como impulso generado desde el Cielo ni tiene fundamento en la tierra. Es, simplemente, un mito al gusto de sus consumidores.

Y ello no resta un ápice al respeto que bien merece la tradición del Pilar, ni limita su expansión devocional. La Virgen del Pilar entendida como es y quiere ser en absoluto como hemos pretendido utilizarla - tiene en la promoción de la fé para todo el mundo y desde España sus mejores páginas por escribir. Con otras palabras: La Virgen del Pilar puede haber querido llegar tarde al patronazgo de España (extremo que en absoluto se afirma, sino que sólo hipotéticamente se suscribe), como puede no haber querido generar impulsos capaces de promover por sí mismos una especial devoción en América. Pero también puede ser que no haya renunciado nunca a alcanzar el patronazgo de la fé para la Iglesia Universal.



VILLANCICOS AL AIRE DEL CERRO VISO

La pompa y el boato de las grandes celebraciones catedrales dejaba al pueblo pocas posibilidades de participación en la liturgia.

Como quiera que en aquellos ámbitos el alma del pueblo no podía expresar su sentir, supo completar aquel boato, con su sencillez villana, en lindezas amorosas.

La lengua vulgar guardó así para el villancico, sus más tiernos amores y dulzuras. Y al socaire de la liturgia y fuera de ella, puso en boca del pueblo los asuntos religiosos trascendentes, para quedarse al final con tan sólo el más tierno y encantador y delicado: el de la Natividad.

La organización polifónica catedral, con grandes capillas y coros, que había hecho perder al villancico mucho de su carácter, supo recoger del alma del pueblo y surgió el villancico, más pujante, de sus propios recuerdos.

Desde el siglo XV se conocen multitud de villancicos, muchos de ellos recogidos por Barbieri en el "CANCIONERO DE PALACIO DE LOS SIGLOS XV Y XVI".

En el siglo XVI el villancico se hace señor por obra de la excelsa música de los grandes maestros Salinas y Cabezón, se polifoniza y toma carácter literario. Y llegará a alturas inigualables de la mano de Lope de Vega, alumno de la Universidad de Alcalá, y de Fray José de Valdivieso, igualmente alumno y profeso en el convento trinitario de Alcalá que es hoy Comandancia Militar.

(sigue en la pag 7)

EL NUEVO CORAZON DE ALCALA

Avda. Valladolid, 4

CENTRO COMERCIAL



TODO PARA COMPRAR

Y DIVERTIRSE.

boutique

Sua Kabnera

CENTRO COMERCIAL, EL VAL  
C/VALLADOLID, 1/4 LOCAL, 204  
ALCALA DE HENARES

Carandra BOUTIQUE

El Valladolid, 4 Centro Comercial "El Val" Alcalá

Joyería EL VAL

RELOJES

LOTUS, S.A.

ESPAÑA

Centro Comercial EL VAL  
Local 231

CEROS

# LA VIRGEN DEL OLVIDO TRIUNFO Y MISERICORDIAS Y SOR PATROCINIO



Durante su vida pudo experimentar realmente Sor Patrocinio esa persecución que la Virgen le había vaticinado. Fue calumniada, procesada por atribuirle intervención o influencia política y hasta sufrió destierro en España y Francia. Las etapas en que se hallaba desterrada las aprovechó para fundar conventos y reformar otros. A todas partes llevó su pequeña Imagen de la Virgen.

Los últimos trece años de su vida los pasó en Guadalajara dedicada a Dios, a María y a los pobres. Allí murió a los ochenta años de edad, y nos dejó en la Iglesia del Carmen esta Imagen que hoy podemos venerar.

Deberíamos pararnos a pensar por qué la Virgen quiso poner tres títulos a esta Imagen: Olvido, Triunfo y Misericordias:

**Olvido:** Nuestra Señora le dijo a Sor Patrocinio: "le pondrás el nombre de Olvido porque los hombres se han olvidado de Mí".

**Triunfo:** "Ella será el consuelo del mundo y la alegría de la Iglesia Católica".

**Misericordias:** "Los hombres retiran las Misericordias, pero yo, que soy vuestra tierna y amorosa Madre, quiero poner a la vista de todos los mortales en este Imagen mía, que jamás mis Misericordias se apartan de ellos".

"No solamente los conventos, sino cualquier población que venerase a la Virgen del Olvido, Triunfo y Misericordias, será un seguro refugio para librar a los devotos de las aguas del Diluvio".

"Al alma que rendida a sus pies le pidiera alguna cosa jamás se la negará mi amor".

Por muchos motivos podemos pensar que hoy Nuestra Señora está en el Olvido. apunto de concluir el Año Mariano el que la Virgen ha derramado tantas gracias sobre nosotros, intentemos llegar al Triunfo, al auténtico triunfo de María.

Cristina - María Ruiz - Alberdi



Iglesia Stma. Trinidad  
(Guadalajara)

Al hacer nuestro homenaje a María en este Año Mariano no podemos pasar por alto una manifestación de Nuestra Señora que tuvo lugar en Madrid, cuando corría el mes de Agosto de 1.831.

La Virgen eligió para ello a una monja Concepcionista Franciscana, Sor Patrocinio.

¿Quién fué Sor Patrocinio? En primer lugar, se puede decir que fué una mujer extraordinaria, en la que florecieron incesantemente los dones sobrenaturales.

Dolores Quiroga y Capopardo, que con el tiempo llegaría a ser Sor Patrocinio, nace el 27 de Abril de 1.811, en plena Guerra de la Independencia. Su padre, Don Diego Quiroga, trabajaba en Palacio como contador de Rentas Reales. Cuando Sor Patrocinio cuenta con diez años, muere Don Diego dejando un profundo hueco en la vida de la pequeña Dolores. Esta pasa su juventud y adolescencia en Madrid y en esta época ya son frecuentes las apariciones de la Virgen. A los dieciocho años ingresa como novicia en el Convento madrileño de la orden de clausura de Madres Concepcionistas Franciscanas.

Estos años de noviciado fueron especialmente duros, puesto que se vió sometida a una

constante persecución del demonio; y así nos lo han relatado miembros de la Comunidad que oían los ruidos y los golpes que sufría Sor Patrocinio de manos del enemigo, como ella le llamaba.

Los éxtasis eran frecuentes, y en el transcurso de uno de ellos le quedaron impresas las llagas de Cristo en la cabeza, costado, manos y pies.

El día 13 de Agosto de 1.831, Sor Patrocinio se encontraba rezando junto a otras monjas; cayó en éxtasis y tuvo en ese momento la aparición de la virgen y el Arcángel San Miguel, que llevaba en las manos una pequeña imagen de Nuestra Señora. La Virgen le dice a Sor Patrocinio que esta Imagen venía enriquecida con "muchas gracias y privilegios para los verdaderos devotos". Seguidamente, Nuestra Señora quiso tranquilizar a Sor Patrocinio diciéndole: "Quito el poder a Satanás para atormentarte por sí mismo, pero te dejo en manos de hombres. El te perseguirá no sólo en vida, sino después de la muerte". concluido el éxtasis buscaron la Imagen y la encontraron en el nicho de una vidriera. Esta pequeña imagen pasó a la comunidad y muy pronto, el Papa Gregorio XVI aprobó su culto.



iberCaja

"REGALE  
CULTURA  
EL MEJOR  
REGALO  
UN LIBRO

CAJA DE  
AHORROS  
DE  
ZARAGOZA,  
ARAGON  
Y RIOJA

"FELIZ 1989"



iberCaja

**Campaña Cultural**

CAJA DE AHORROS  
DE  
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

OFERTA SUBVENCIONADA POR LA CAJA  
PROMOCION LIMITADA

Formato 19,5 x 26,5 cm.

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ESPASA  
18 Volúmenes Edición 1988

10.800 págs. a  
3 columnas

200 mapas a color



18.000 ilustraciones  
color y blanco y negro

12.000 biografías

250.000 artículos  
enciclopédicos

Encuadernación simil piel  
con estampaciones en oro

La mayoría de las voces en francés,  
inglés, italiano y alemán, y sus  
etimologías griegas, latinas, árabes,  
etc., además de los americanismos  
más importantes.

FORMA DE ADQUIRIR ESTE DICCIONARIO ENCICLOPEDICO

Una entrega inicial de 2.800 ptas.  
18 mensualidades de 2.800 ptas.  
Consulte otras modalidades

SIN PRESTAMO



iberCaja

# Santa María, LA INMACULADA

**Pío IX, bula "Ineffabilis Deus" 8.XII.1854;** definición de dogma de la Inmaculada Concepción de Santa María: "Definimos que la doctrina que sostiene que la beatísima Virgen María en el primer instante de su concepción por singular gracia y privilegio de Dios Omnipotente, en previsión de los méritos de Jesucristo, Salvador del género humano, fue preservada inmune de toda mancha de culpa original, ha sido revelado por Dios y firmemente creída por todos los fieles".

Era el resultado de un profundo estudio durante siglos, y de la fe universal del pueblo cristiano, asistido por el Espíritu Santo. ("La totalidad de los fieles, que tienen la unción del Santo, no puede equivocarse cuando cree" Vat. II. LG. 12). Ya en 1304 en Oxford, entonces la universidad más famosa en una asamblea general el franciscano Juan Duns Scotto, llamado después el doctor sutil, defendió la inmaculada concepción de la Virgen con su famoso argumento: *Deus potuit, decuit, ergo fecit*. Dios lo pudo hacer, convenía que lo hiciera, luego lo hizo. ¡No había de convenir que la Madre de Dios nunca hubiera estado apartada de Dios por el pecado original, triunfo de Satanás! ¿Os es posible que Dios no hubiera hecho siempre pura a su misma Madre, de quien había de tomar su propia carne y sangre? Fue tan convincente, que toda la universidad entusiasmada hizo voto de defender la concepción inmaculada de la Virgen, y que en adelante nadie pudiera enseñar ni doctorarse en ella sin hacer antes dicho voto.

Se hizo muy común en toda la Cristiandad hacer este voto, universidades, ciudades, etc. Por ejemplo, en España la primera universidad que lo hizo fue la de Valencia en 1530, y antes la primera ciudad del mundo, Madrid, ante la Virgen de la Almudena, con ocasión de una epidemia en 1438, renovado en 1621. ¡Y ahora Madrid a los 550 años, quiso quitar su fiesta!



España a lo largo de la historia, por los reyes y todo el sentir del pueblo fue la nación que más promovió y pidió la declaración del dogma de la Inmaculada. Como testimonio de ello Pío IX mandó levantar en la plaza de España, frente a nuestra embajada, la conocida columna y monumento a la Inmaculada, ante la cual todos los años van los Papas a rezar y depositar flores. A petición del arzobispo de Sevilla, Cardenal Cienfuegos, Gregorio XVI concedió a España en 1839 agregar a las letanías: "Madre Inmaculada", que continúa, aunque después se añadió para toda la Iglesia "reina concebida sin mancha original". También por privilegio singular concedido a Espa-

ña por Pío VI, podemos celebrar las misas de la Inmaculada con ornamentos de color azul.

Pío IX en la definición de dogma dice que ha sido revelado por Dios. Se entiende transmitido por la Tradición (los Santos Padres) y en la Escritura. Es decir: en Lucas 1,28, cuando el ángel le llamó a la Virgen "la llena de gracia" esto significa, - lo sabemos por la interpretación infalible de la Iglesia-, que estuvo siempre llena de gracia. En el Génesis 3,15: "Pondré en enemistad entre ti - el demonio - y la mujer", sabemos también por la interpretación de la Iglesia, que mujer significa María, y su enemistad con el demonio no hubiera sido total de haber estado al principio sin la gracia santificante. Tampoco María, la Madre de Dios, podía ser menos que Eva quien fue creada en gracia de Dios. (Y es un principio en mariología que cualquier privilegio que haya tenido cualquier persona en el orden de la gracia, lo tiene también Santa María).

Por revelaciones privadas sabemos, además, que el privilegio que más agrada a Santa María, después del de Madre de Dios, origen de todos los demás, es el de Inmaculada. Purísima, sin la menor sombra de pecado - que es ofender a Dios -. Y así debe ser la que es templo de Dios hecho hombre en su seno, Esposa excelsa del Espíritu Santo e Hija eminente del Padre. La fiesta de la Inmaculada es la primera fiesta de la virgen en el año litúrgico (que empieza en adviento). Y es su título por lo que directamente pisa al demonio, y por el que más nos ha de ayudar en este mundo hoy tan sumergido en el pecado, sobre todo en el pecado de impureza, el que más almas arrastra al infierno, según da la experiencia y confirmado por revelaciones privadas.

La fiesta de la Inmaculada se celebraba en las Iglesias orientales desde el s. VII. Los franciscanos en el Concilio General de Pisa de 1263 la establece como fiesta propia. Sito IV extiende su fiesta a toda la Iglesia en 1476. Paulo V en 1616 prohíbe enseñar la sentencia contraria. Urbano VIII concede a España en 1644 que sea fiesta de precepto, la cual en 1708 Clemente XI extiende a toda la Iglesia. La Inmaculada es nombrada Patrona de España el 8.XI.1760 por Clemente XIII, confirmada en año siguiente por Carlos III; y hemos de procurar con todas nuestras fuerzas y nuestro culto, que lo siga siendo siempre, si no, hasta nuestros antepasados nos repudiarán.

Antes Felipe IV por consejo de la venerable madre María de Agreda, en el 1649 ante la Virgen del Pilar, aunque de manera privada, consagró sus reinos a la Virgen y la nombró Patrona de ellos. Alfonso XIII, en el cincuentenario del dogma de la Inmaculada, el 8.XII.1904, en la capilla del Palacio Real, rodeado del gobierno, después de comulgar consagró España a la Virgen. En conmemoración también puso el rey la primera piedra de la magnífica iglesia de la Concepción (calle Goya) que inauguró el mismo en 1914. La Consagración nacional a la Virgen fue repetida con toda solemnidad en el centenario del dogma de la Inmaculada, al Corazón Inmaculado de María, 1954, en el Pilar el 12 de octubre, por el Jefe del Estado con asistencia de la Jerarquía y el Gobierno en pleno, cuerpo diplomático y las 33 imágenes de la Virgen más veneradas en España. Ninguna nación se ha consagrado tan repetidas, solemne y fervorosamente a la Virgen. Aunque ahora algunos ¿cómo calificarlos?, parece como si la quisieran desconsagrar. Es la hora de los laicos, es sobre todo la hora de los hijos de María Inmaculada y de que hablemos. La escritura nos dice "que si no hablamos nosotros hablarán las piedras". Por eso queremos dar un toque al corazón de los cristianos un "¡alerta hijos de Dios!"

¿Cómo cooperar por nuestra parte? Con la virtud emiente que es "El hacer sencillamente lo que tenemos que hacer "No vacilando con las cosas de Dios"

Y sin miedo, ni vergüenza dar testimonio de fidelidad a su Inmaculado Corazón, porque no debemos olvidar que Jesús nos dice: "Que el que se avergüence de él en la tierra, El se avergonzará de él ante el Padre"

## VILLANCICOS AL AIRE DEL CERRO EL VISO

Sus pipos pueden dirigirse al Hijo:

**Atabales tocan en Belén, pastor, trompeticas suenan: Alégrame el son.**

Y también a la Madre:

**Si a tan dulces pechos, Morena, el Niño duerme, qué sabrosa ha de hallarte, Morena, cuando te acuerde.**

Todos los maestros de capilla de nuestras catedrales tenían obligación de escribir villancicos. Y ahí hacían gala de ingenio y cultura musicales. Todavía anda por los archivos de las grandes catedrales españolas un desconocido acervo de villancicos.

Y entre ellas, también el de nuestra Iglesia Magistral, que, todavía el año 1800, mandó imprimir en la Real Imprenta de la Universidad un cancionero de villancicos propios.

Y en el orden literario, aún queda mucho por hacer.

Nuestro inolvidable Luis Madrona, cuyas BAGATELAS, han sido reeditadas hace unos meses, exhumó hace veinticinco años, un villancico del poeta toledano López de Ubeda, que por el año de 1581 fundara la cátedra universitaria del Cristo de los Doctrinos y aquí publicó su VERGEL DE FLORES DIVINAS. Hace unos versos originales y otros imitando con propiedad. Aquí reproducimos uno en que sigue claramente a Jorge Manrique:

**Recuerde el alma dormida  
avive el seso y despierte  
Contemplando cómo nace el rey de vida,  
cómo se viene la muerte sujetando.  
Cómo la gloria atesora  
y cielo y tierra enriquece  
en mi pobreza.  
Cómo gime y cómo llora,  
cómo nos llama y ofrece su riqueza.  
Cómo encubre su poder  
en nuestra carne abreviado  
el gran Señor.  
Cómo muestra su querer,  
Pues tiembla y está abrasado de su amor.  
Vuestros ojos son los ríos que su llanto han de lavar  
mi mal vivir que yo con delitos míos  
os hice, Dios, encarnar para morir.**

Y con el más entrañable de los cánticos populares nuestro deseo de que para Vd. y los suyos sea navidad. **TODOS LOS DIAS DEL AÑO '89.**

## ESCUELA TALLER



**Rehabilitación Arquitectónica  
y  
Jardinería**

# LA CODOSERA

Engrase y Lavado  
**DAMASO**



Paseo del Val, 7  
Telef. 881 11 80

ALCALÁ DE HENARES

Declaración jurada que obra en el Archivo Parroquial de la Codosera.

" En el Nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo Amén. -En la Villa de la Codosera, provincia y Diócesis de Badajoz, a once de junio del año de gracia de 1.945. Ante mí, don Juan Antonio Galán y Galán, Cura Económico de la Parroquia de Nuestra Señora de la Piedad, única de esta Villa de la Codosera, y los testigos don Julio Barroso Palacín y don Román Matador, vecinos de esta Villa, e industriales de la misma, comparece Marcelina Barroso Expósito, hija de Alonso y Agustina, de diez años de edad, natural y vecina de ésta. La cual, prometiendo con juramento decir verdad, manifiesta: Que el día 27 del pasado mes de mayor, al transitar a las tres de la tarde por el lugar llamado Chandavila, camino del Marco, y a tres kilómetros poco más de ésta, y a menos de uno la Frontera Portuguesa, acompañada de otra niña llamada Cristina González, le pareció ver algo extraño sobre uno de los castaños que allí se encuentran.

Al regreso del referido lugar del Marco, puso algo más de atención, y juzgó ver la Imagen de la Virgen de los Dolores o Soledad, y que distinguió perfectamente sobre su cabeza una corona de estrellas resplandecientes y su manto negro, cuajado de innumerables estrellas. Impresionada por esta inesperada visión, que sólo fué visible a ella y en nada a la otra niña que le acompañaba, echó a correr asustada -dice-, y no paró hasta llegar a su casa, donde nada dijo hasta el día siguiente, que lo manifestó a sus familiares.

Ese día, 28 de mayo, fué acompañada por contadas personas de su familia, y tanto ella como los acompañantes nada observaron con respecto a la Aparición indicada. El día 29, a la misma hora de las tres de la tarde y en el mismo lugar y acompañada de unas doce personas, vió claramente en el firmamento la Imagen de Nuestro Señor Jesucristo Crucificado. Imagen que fué visible también para otras



personas, entre ellas para Teresa Silva Cardoso, natural también de ésta. El día 30, juntamente con otras siete personas de las treinta o cuarenta que se encontraban en aquel lugar, vió claramente en el firmamento, como descendiendo a la tierra, la Imagen de Nuestra Señora Dolorosa.

El día 31, rodeada de más de quinientas personas, venidas muchas de ellas de Portugal, vió repetidas veces (también la vieron doce personas más) a la Virgen Santísima Dolorosa, mientras rezaban el Santo Rosario. Hubo este día muchos desmayos entre los videntes.

El día 1º de junio, y acompañada ya de innumerables personas, vió de nuevo a La Señora, siempre con hábito negro de Dolorosa, y ella le puso su mano, con mucho cariño, en la frente de la niña. En los días 2 y 3 de junio, y acompañada de otras personas, vió de nuevo, y vieron muchos de los acompañantes, a La Santísima Virgen, siempre Dolorosa.

El día 4 de junio, presintiendo como una fuerza o moción interior que la Santísima Virgen quería manifestar el motivo de aquellas Apariciones y decirla lo que quería, llegóse con otras personas, a las diez de la mañana, al referido lugar, y a poco comenzó a ver como una nubecilla, a pocos metros de distancia, como cien pasos, tocando la tierra, y, disipándose poco a poco, apareció la Santísima Virgen y le

manifestó, con voz sólo para ella perceptible, que volviese por la tarde a la hora de los otros días, y que fuera de rodillas, después de santiguarse, desde un regacho C pequeño cauce) hasta un castaño que crece a una distancia como de ochenta pasos.

Esa tarde, acompañada de muchísimas personas de toda edad y condición, fué exactamente desde el lugar indicado, entre espinos y erizos y malezas y guijos, pues el lugar es muy accidentado; pero no lo molestaron lo más mínimo, pues dice ella que la Santísima Virgen había colocado una como alfombra muy mullida y hierbas y verdes juncos, por la que anduvo de rodillas sin experimentar la más mínima molestia ni recibir el menor daño.

Observadas inmediatamente por los circustantes la piernas y rodillas de la niña, no vieron la más mínima señal en ellas de los espinos, erizos y guijos, que necesariamente habrían de herir en circunstancias normales las piernecitas y rodillas de la niña, que las llevaba desnudas.

Al llegar junto árbol, vió que el castaño se abría y aparecía, como a una distancia de cincuenta metros, una como ermita preciosísima, en cuyo altar se encontraba la Santísima Virgen Dolorosa, que la mandó se santiguase. Después la dijo: "¿Quieres venir conmigo?" - Sí, ahora mismo. La Madre se sonrió y la besó en la frente. Finalmente, manifestó a la declarante que era su deseo que en aquel mismo sitio, y a poder ser en el plazo de tres meses, se edificara una Capilla.

Esto es lo que en el día de la fecha manifestó la declarante, ante mí y los testigos antes mencionados, Marcelina Barroso. Y en testimonio de la Verdad de todo lo que ha dicho, firma ante mí y los testigos.

Hay una firma - Marcelina Barroso -  
Testigo, Julio Barroso  
Testigo, Román Matador

Ante mí (firmado). - Julio Antonio Galán y Galán. - Hay un sello de la Parroquia de la Codosera.

PARQUET  
**arroyo**

- \* PARQUET
- \* INSTALACIÓN
- \* ACUCHILLADO DE PARQUETS
- \* BARNICES IMPERMEABLES

Bellavista 3  
Tfno. 880 11 64  
ALCALÁ DE HENARES

RESTAURANTE



Comidas caseras  
Tapas variadas  
Teniente Ruiz, 1  
Alcalá de Henares

PA. DE SAN FRANCISCO

DISTRITO II

AVDA. REYES CATOLICOS

ESPECIALISTAS EN MUEBLES  
DE COCINA

**Expo Cocina**

Ahora **30%** de descuento.

TAMBIEN  
**MUEBLES  
DE  
OCASION!!**

visítenos  
Plaza San Francisco de Asis, 39  
Teléf.: 881 63 27

**CITAE**

ZURBARAN, 1

TELS. { 888 00 00  
881 68 29

ANTENAS  
COLECTIVAS  
Y  
PORTEROS  
AUTOMATICOS

SERVICIO  
OFICIAL

**Star + Satel**

TELEVISION VIA SATELITE

RELOJERIA  
JOYERIA

**CUEVAS**  
JOYERO

Avda. Reyes Católicos, 3  
Manuel Azaña, 4 - Teléf. 888 10 43

Comercial

**MEJIBAR**



DROGUERIA  
PERFUMERIA  
Y LENCERIA

Tel. 880 77 77  
Avenida Reyes Católicos, 36

**FABRIMOBEL**  
MUEBLES

24 - 45  
PLAZA SAN FRANCISCO DE ASIS,  
CAMINO DEL JUNCAL, S/N.  
TELEFONO 881 09 47

LOPE DE FIGUEROA, S/N.  
(ESQUINA VIRGEN DEL VAL)  
TELEFONO 888 84 12

AVDA. DE GUADALAJARA, 42  
TELEFONO 881 97 29

Neumáticos  
**LOECHES**



SERVICIO MICHELIN

Ntra. Sra. del Pilar, 2 Post.

Teléf. 881 70 54

Gimnasios  
**Complutense**

- \* JUDO
- \* JIU JITSU
- \* GIMNASIA
- \* AEROBIC
- \* SAUNA
- \* KARATE
- \* AIKIDO
- \* KAJUKEMBO
- \* BALLET
- \* CULTURISMO

- \* MANTENIMIENTO
- \* DANZA - JAZZ
- \* FULL-CONTACT
- \* MASAJE-BELLEZA
- \* RAYOS UVA

COMPLUTENSE I Manuel Merino, 12  
Teléf. 888 52 11

COMPLUTENSE II San Ildefonso, s/n  
Teléf. 888 44 11

Alcalá de Henares

COMPLUTENSE TE DA MAS

GIMNASIO



**Pablo Armenteros**  
C. DE LA ROSA

TELEF. 889 93 02

**UN GIMNASIO  
HECHO PARA  
TI**

# GUADALUPE EN ESPAÑA



TESTIGO DE EXCEPCION

"La santísima imagen es libertad de los cautivos, salud de las enfermedades, reparo de las desgracias ...

Pendían en sus paredes, en lugar de damascos y brocados, muletas que dejaron los cojos, ojos de cera que dejaron los ciegos, brazos que colgaron los mancos, mortajas de que se desnudaron los muertos, merced a la larga misericordia de la Madre de las misericordias ..., en tan gran suma, que en las paredes del sacro templo ya no cabían"

Cervantes (Los trabajos de Persiles y Sigismunda).

"En tiempo del rey D. Afonso apareció nuestra señora, la Virgen María, a un pastor en las montañas de Guadalupe de esta manera: andando unos pastores guardando sus vacas cerca de un lugar que se llama Alía, en una dehesa que se dice hoy día la dehesa de Guadalupe, uno de estos pastores que era natural de Cáceres, donde aún tenía su mujer e hijos, halló menos una vaca de las suyas. El cual se apartó de ahí por espacio de tres días, buscándola. Y no encontrándola, se metió en unas grandes montañas que estaban río arriba, a su búsqueda; y se apartó a unos grades robledales y vio que estaba allí la vaca, muerta y cerca de una pequeña fuente.



ellos, se fue para su tierra. Y por donde iba contaba a todos cuantos hallaba este milagro que le había ocurrido. Y al llegar a su casa encontró a su mujer llorando, y le dijo: "¿Por qué lloras?" Y ella le respondió diciendo: "Nuestro hijo está muerto".

Y díjole él: "No tengais cuidado ni llores; pues yo le prometo a Santa María de Guadalupe para servidor de su casa, y ella me lo dará vivo y sano".

Y luego en esa hora se levantó el mozo vivo y sano, y dijo a su padre: "Señor padre, preparaos y vamos para Santa María de Guadalupe". Por lo cual cuantos allí estaban presentes y vieron el milagro, quedaron muy maravillados, y creyeron después todas las cosas que este pastor decía de la aparición de la Virgen María.

Y luego este pastor llegó hasta los clérigos y les dijo así: "Señores, sabed que me apareció nuestra Señora la Virgen María en unas montañas cerca del río de Guadalupe, y me mandó que os dijera que fueseis allí donde me apareció; y que cavaseis en aquel mismo lugar donde Ella me apareció, y encontraríais una imagen suya, y que la sacaseis de allí; y le hicieseis allí una casa. Y me mandó que dijese más: que los que tuviesen a cargo su casa, diesen de comer una vez al día a todos los pobres que a ella viniesen. Y me dijo más: que haría venir a esta su casa muchas gentes de diversas

partes, por muchos y grandes milagros que Ella haría por todas partes del mundo, así por mar como por tierra; y me dijo más: que allí, en aquella gran montaña, se haría un gran pueblo".

Y después que los clérigos y las otras muchas gentes escucharon estas cosas, pusieron luego en obra lo que les había dicho el pastor: los cuales partiendo de Cáceres anduvieron su camino hasta llegar a aquel lugar, donde la Santa Virgen María apareció al pastor. Y después que llegaron, comenzaron a cavar en aquel mismo lugar donde el citado pastor le mostró, que le había aparecido nuestra Señora Santa María. Y ellos, cavando allí, hallaron una cueva de manera de sepulcro, dentro de la cual estaba la imagen de Santa María, y una campanilla, y una carta con ella; y sacáronlo todo allí, con una piedra donde la imagen estaba sentada; y todas las otras piedras que estaban alrededor de la cueva y encima, todas las quebrantaron las gentes que vinieron entonces y se las llevaron por reliquias.

Y luego edificaron ahí una casa de piedras secas y de palos verdes, y la cubrieron de corchos; y pusieron en ella la dicha imagen y la carta. Y el sobredicho pastor se quedó como guardador de esta ermita, y como servidores continuos de Santa María y él y su mujer e hijos y todo su linaje. Y sabed que con estas gentes llegaron también muchos enfermos, los cuales, en tocando la dicha imagen de Santa María, luego cobraban salud de todas sus enfermedades y volvían a sus tierras dando gracias al Señor y la Virgen Santa María por los grandes milagros que había hecho. Y luego que fueron estos milagros publicados por toda España, venían muchas gentes de diversas partes a visitar esta imagen, en reverencia a la Virgen Santa María, por cuyos méritos y ruegos nuestro Señor, Dios tantos milagros y maravillas hacía a los que con devoción la visitaban"

Según código S. XV

- Archivo Histórico Nacional de Madrid

BARRIO VENECIA

CRISTALERIA  
VENECIA, S.A.



EXPOSICION Y VENTA  
GRAN CANAL, 2  
TELEF. 880 91 49

TALLERES  
RIO TAJO, 7  
TELEF. 889 09 48

Alcalá de Henares

DISTRITO III y IV



CAFETERIA  
SAVOY

TEF. 880 25 88

C/. SAN JULIAN, NUM. 6

Juguetería  
Colchonería

M. MARTINEZ

COLCHONES - ALMOHADAS.  
TAPI - RELAX  
CANAPES

C/. MURANO, 4

TELF. 880 27 81

BARRIO VENECIA

LUCANA  
Decorados - Artículos de Regalo  
Bisutería

C/. GRAN CANAL, 12

TELÉF.: 889 49 72

RINCONADA

HiperModa  
A.D. PRIETO



SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO  
HOGAR

c/. Luis Vives, 9 (Barrio Rinconada)  
Teléf. 881 89 70 Alcalá de Henares

CAFE - BAR  
PALENCIA

Especialidad en:  
-patatas bravas  
-tapas  
-variadas de cocina.

C/ San Marcos No. 1  
BARRIO VENECIA  
TEF. 881 28 63

JIZA

BRICOLAGE  
Y  
FERRETERÍA

C/. RÍO SALADO, N.º 3  
ENTRADA NUEVA ALCALÁ  
(Frente a la Ctra. de Circunvalación)

TABLEROS A MEDIDA

¡Ojo, profesional!  
cortamos con escuadradora



CERVECERÍA

C/. Gran Canal, 1

## GUADALUPE



CUADRO DE D. LUIS TORAL, del Santuario de Tlaxpetlac Juan Diego teje petates de tule en Tlaxpetlac (Tlaxpetlac significa "LUGAR DE PETATES DE TULE"). Su esposa María Lucía teje un ayate. Su tío Juan Bernardino le acerca en forma insustancial anhela ya el momento de estarse en el ayate de Juan Diego. Una preciosa leyenda de Tlaxpetlac relata que María Lucía tejió el ayate de su esposo Juan Diego donde se estampó la celestial Imagen de Ntra. Señora de Guadalupe.



## 1ª Aparición

Versión del NICAN MOPOHUA  
(Aquí se refiere)

Aquí se refiere ordenadamente de qué manera maravillosa apareció hace poco el Tepeyac la siempre Virgen Sta. María, Madre de Dios, nuestra Reina, que se nombra Guadalupe.

Primero se dejó ver de un pobre indio llamado Juan Diego, y después se apareció su preciosa imagen delante del nuevo obispo don fray Juan de Zumárraga.

Diez años después de tomada la ciudad de México, se suspendió la guerra y hubo paz en los pueblos; así empezó a brotar la fe, el conocimiento del verdadero Dios, por quien se vive.

Entonces, en el año de 1531, a principios del mes de diciembre (el 9) sucedió que había un pobre indio, de nombre Juan Diego, según se dice natural de Cuautitlán. Tocante a las cosas espirituales, aún todo pertenecía a Tlatilolco. (Doctrina de los Franciscanos).

Era sábado, muy de madrugada, y venía a oír Misa y a otras cosas. Al llegar junto al cerrillo llamado Tepeyac\* amanecía; y oyó cantar arriba del cerrillo: semejaba canto de varios pájaros preciosos; callaban a ratos las voces de los cantores; y parecía que el monte les respondía. Su canto, muy suave, y delicioso, sobrepujaba al del coyotototl, y del tzinizcan y de otros pájaros lindos que cantan.

Se paró Juan Diego a ver y dijo para sí: "¿Qué será esto que oigo?, ¿quizás sueño?, ¿me levanto de dormir? ¿dónde estoy?, ¿acaso allá, donde dejaron dicho nuestros antepasados, nuestros abuelos, en la tierra de las flores, en la tierra del maíz?, ¿acaso ya en la tierra celestial?" Estaba viendo hacia el lado donde sale el sol, arriba del cerrillo, de donde procedía el precioso canto celestial y, así que cesó repentinamente y se hizo el silencio, oyó que le llamaban de arriba del cerrillo y le decían:

- Juanito, Juan Dieguito.

Luego se atrevió a ir a donde le llamaban; no se sobresaltó un punto; al contrario, muy contento, fue subiendo el cerrillo, a ver dónde le llamaban.

Cuando llegó a la cumbre, vio una señora, que estaba allí de pie y le dijo que se acercara.

Llegado frente a Ella se maravilló mucho de su perfecta grandeza sobre toda ponderación: su vestido era radiante como el sol; el risco en que estaba de pie, despedía rayos de luz, el resplandor de Ella parecía de piedras preciosas, y la tierra relumbraba como el arco iris. Los mezquites, nopales y otras diferentes hierbecillas que allí se suelen dar, parecían esmeraldas; su follaje, finas truquesas; y sus ramas y espinas brillaban como el oro.

Se inclinó delante de Ella y oyó su palabra, muy suave y cortés, como de quien atrae y estima mucho. Le dijo:

- Juanito, el más pequeño de mis hijos, ¿a dónde vas?

El respondió:

- Señora y Niña mía, tengo que llegar a tu casita de México Tlatilolco, a oír Misa, como nos enseñan nuestros sacerdotes, delegados de Nuestro Señor.

Entonces Ella le habló:

- Sabe y ten entendido, tú el más pequeño de mis hijos, que Yo soy la siempre Virgen Santa María, Madre del verdadero Dios por quien



## 5ª Aparición

se vive, el Creador de las personas, el Dueño de lo que está cerca, el Dueño del cielo y el Dueño de la Tierra. Mucho quiero, mucho deseo, que aquí me levanten mi casita sagrada, para en ella mostrar y dar todo mi amor, misericordia, auxilio y defensa, - pues Yo soy vuestra cariñosa Madre -, a ti, a todos vosotros los moradores de esta tierra y a los demás que me amen, me invoquen y en mi confien; aquí oír sus lamentos y aliviaré todas sus misericordias, penas y dolores.

Para realizar lo que mi clemencia pretende vete a México, al palacio del obispo, y le dirás que Yo te envío a manifestarle lo que mucho deseo: Que aquí en el llano me edifique un templo; le contarás detalladamente cuanto has visto y admirado y cuanto has oído. Ten por seguro que te lo agradeceré bien y te lo pagaré, porque te haré feliz y recompensaré el trabajo y empeño con que vas a procurar lo que encomiendo. Mira que ya has oído mandato hijo mío el más pequeño; anda y pon todo tu esfuerzo.

Al punto se inclinó delante de Ella y le dijo:

- Señora mía, ya voy a cumplir tu mandato, como humilde siervo tuyo; ahora me despido de ti.

Luego bajó para ir a hacer su encargo, y salió a la calzada que viene en línea recta a México.

Entrando en la ciudad, sin dilación se fue derecho al palacio del obispo, el que muy poco antes había venido y se llamaba don fray Juan de Zumárraga, religioso de San Francisco.

Apenas llegó, trató de verle; rogó a sus criados que fueran a anunciarle; y pasado un buen rato, vinieron a llamarle, había mandado el obispo que entrara.

Cuando entró, se inclinó y arrodilló delante de él; en seguida le dio el recado de la Señora del Cielo; y también le dijo cuanto vio y oyó.

Después de escuchar toda su plática y su recado, pareció no darle crédito; y le respondió:

- Vuelve otra vez, hijo mío, y te oíré más despacio; examinaré tu asunto desde el principio y veré con qué intención has venido.

El salió y se fue triste, porque no había conseguido nada con su mensaje.

En el mismo día se volvió, yendo derecho a la cumbre del cerrillo y se encontró con la Señora del Cielo, que le estaba esperando, allí mismo donde la vio la vez primera.

Al verla, se postró delante de Ella y le dijo:

- Señora, la más pequeña de mis hijas, Niña mía, fui a donde me enisaste a cumplir tu mandato; aunque con dificultad entré donde está sentado el obispo; le vi y expuse tu mensaje, así como me advertiste; me recibió benignamente y me oyó con atención; pero por lo que contestó me pareció que no me ha creído; porque dijo: "Vuelve otra vez y te oíré más despacio examinaré tu asunto desde el principio y veré con qué intención has venido". Comprendí muy bien que piensa es invención mía que Tú quieres que aquí te hagan un templo y que no es orden tuya; por lo cual te ruego encarecidamente, Señora y Niña mía, que a alguno de los principales, conocido, respetado y estimado, le encargues que lleve tu amable aliento, tu amable palabra, para que le crean; porque yo soy un hombrecillo, soy un cordel, soy un escalerilla de tablas, soy cola, soy hoja, soy gente menuda, y Tú, Niña mía, la más peque-

ña de mis hijas, Señora, me envías a un lugar por donde no ando y donde no paro. Perdóname que te cause tanta tristeza y caiga en tu enojo, Señora y Dueña mía.

Le respondió la Santísima Virgen:

- Oye, hijo mío; el más pequeño, ten entendido que son muchos mis servidores y mensajeros, a quienes puedo encargar que lleven mi aliento, mi palabra, y hagan mi voluntad; pero es de todo punto preciso que tú mismo vayas, ruegues, y que por tu mediación se cumpla mi voluntad. Mucho te ruego, hijo mío el más pequeño, y con rigor te mando, que otra vez vayas mañana a ver al obispo. Háblale en mi nombre y hazle saber por entero mi voluntad: que tienen que construir el templo que le pido. Y otra vez dile que Yo en persona, la siempre Virgen Santa María, Madre de Dios, te envía.

Respondió Juan Diego:

- Señora mía, Reina, Niña Mía, yo no quiero disgustarte; de muy buena gana iré a cumplir tu aliento, tu palabra; de ninguna manera dejaré de hacerlo ni tengo por penoso el camino. Iré a hacer tu voluntad; pero quizás no será escuchado con agrado; o si me escucha no me creará. Mañana por la tarde; cuando se ponga el sol, vendré a traerte la respuesta que me dé el obispo a tu mensaje. Ya me despido de ti, hija mía la más pequeña, mi Niña y Señora. Descansa entre tanto.

Luego se fue él a descansar a su casa.

Al día siguiente, domingo, muy de madrugada, salió de su casa y se vino derecho a Tlatilolco, a oír Misa y asistir a la doctrina. Después, casi a las diez, cuando se acabó de pasar lista, y se dispersó la gente, en seguida se fue Juan Diego al palacio del obispo.

Apenas llegó, insistió en verle; aunque tuvo que esperar mucho, otra vez le vio; se arrodilló al exponerle el mandato de la Señora del Cielo; que ojalá que creyera su mensaje, y el deseo de la Inmaculada, de erigirle su templo donde manifestó que lo quería.

El obispo, para cerciorarse le preguntó muchas cosas, dónde la vio y cómo era; y él refirió todo perfectamente al obispo. Sin embargo, aunque explicó con precisión la figura de Ella y cuanto había visto admirado, que en todo se descubría ser Ella la siempre Virgen Santísima Madre del Salvador Nuestro Señor Jesucristo; sin embargo, no le dio crédito y dijo que no solamente por su palabra y ruego se había de hacer lo que pedía; que además era muy necesaria alguna señal para que se le pudiera creer que le enviaba la misma Señora del cielo.

Así que lo oyó, dijo Juan Diego al Obispo:

- Señor, dime cual ha de ser la señal que pides; que iré en seguida a pedírsela a la Señora del Cielo que me envió acá.

Viendo el obispo que ratificaba todo sin dudar, ni retractar nada, le despidió. Mandó inmediatamente a dos personas de su casa, en quienes podía confiar, que le fueran siguiendo y vigilando mucho a dónde iba y a quién veía y hablaba. Así se hizo.

Juan Diego se fue derecho y caminó por la calzada, los que venían tras él, donde pasa la barranca, cerca del puente del Tepeyac, le perdieron; y aunque le buscaron por todas partes, en ninguna le vieron. Así es que regresaron, no solo cansados, sino también despechados porque no habían conseguido su intento.

Eso fueron a informar al obispo, inclinándole a que no le creyera: le dijeron que le engañaba; que inventaba lo que venía a decir, o que decía y pedía lo que únicamente había soñado; en resumen, que si otra vez volvía, le cogiese y castigase con dureza, para que nunca más mintiera y engañara.

Entre tanto, Juan Diego estaba con la Santísima Virgen, diciéndole la respuesta que traía del obispo; la que oída por la Señora, le dijo:

- Bien está, hijo mío, volverás aquí mañana para que lleves al obispo la señal que te ha pedido; con eso te creará y ya no dudará ni sospechará de ti; y sábate, hijito mío, que Yo te pagaré tu interés y el trabajo y cansancio que por Mí has tenido; ea, ahora, vete; que mañana te espero aquí.

Al día siguiente, lunes, cuando debía lle-



NUESTRA SEÑORA DA A JUAN DIEGO LAS ROSAS EN SU CUARTA APARICION DEL TEPEYAC. 12 de diciembre de 1531. Retablo del Santuario de Sta. María de Guadalupe, en Tlaxpetlac.



LA SACROSANTA IMAGEN DE NTRA. SEÑORA DE GUADALUPE APARECE EN EL AYATE DE A JUAN DIEGO, EN LA CIUDAD DE MEXICO, ANTE EL PRIMER OBISPO DE MEXICO FRAY JUAN DE ZUMARRAGA, EL 12 DE DICIEMBRE DE 1531. Retablo del Santuario de Ntra. Señora de Guadalupe Salud de los Enfermos, de Tlaxpetlac.

# N AMERICA

var Juan Diego alguna señal para ser creído, ya no volvió. Porque cuando llegó a su casa, un tío suyo, llamado Juan Bernardino, se había puesto enfermo y estaba grave. Lo primero fue a llamar a un médico, quien le auxilió; pero ya era tarde, ya estaba muy grave. Por la noche, le rogó su tío que de madrugada saliera y viniera a Tlatilolco a llamar a un sacerdote, que fuera a confesarle, y disponerle, porque esta seguro que iba a morir, y que ya no se le levantaría ni sanaría.

El martes, muy de madrugada, fue Juan Diego al convento de Tlatilolco a llamar al sacerdote, y cuando iba llegando al camino que sube de la ladera al cerrillo del Tepeyac, hacia poniente, por donde tenía costumbre de pasar, dijo: "Si voy derecho, no sea que no vaya a ver la Señora y me detenga para que lleve la señal al obispo, según me anunció. Antes, que se acabe este problema, y llame yo de prisa al padre; mi pobre tío lo está esperando".

Dió vuelta al cerro y pasó al otro lado, hacia oriente, para llegar pronto a México y que no le detuviera la Señora del Cielo. Pensó que por donde dió la vuelta, ni podía verle la que está mirando a todas partes.

- ¿Qué hay, hijo mío, el más pequeño?, ¿a dónde vas?

Se quedó él confuso, avergonzado y asustado, e inclinándose delante de Ella la saludó diciéndole:

- Niña mía, la más pequeña de mis hijas, Señora, ojalá estés contenta. ¿Cómo has amanecido?, ¿sientes bien tu amado cuerpecito, Señora mía, Niña mía, que está muy malo un pobre siervo tuyo, mi tío; le ha dado la peste, y está para morir. Ahora voy corriendo a tu casita de México a llamar a uno de los amados de Nuestro Señor, nuestros sacerdotes, que vaya a confesarle y disponerle; porque desde que nacimos, venimos a aguardar él trabajo de nuestra muerte. Pero después que vaya, volveré otra vez aquí, para ir a llevar tu mensaje, Señora y Niña mía, perdoname; ten ahora paciencia; no te engaño, hija mía, la más pequeña; mañana vendré a toda prisa.

La piadosísima Virgen oyó sonriente a Juan Diego, y le respondió:

- Oye y ten entendido, hijo mío, el más pequeño, que no es nada lo que te asusta y entristece; no se turbe tu corazón; no temas esa enfermedad, ni otra alguna enfermedad o angustia. ¿No estoy Yo aquí que soy tu Madre?, ¿no estás bajo mi sombra?, ¿no soy Yo tu salud?, ¿no estás en mi regazo? ¿Qué más necesitas? No te apene ni te inquiete nada; no te aflija la enfermedad de tu tío, que no morirá ahora de ella; puedes estar seguro de que ya sanó.

Y entonces sanó su tío, según después se supo.

Cuando Juan Diego oyó estas palabras de la Señora del cielo, se consoló mucho y quedó contento. Le rogó que cuanto antes le enviara a ver al obispo, a llevarle alguna señal y prueba, para que le creyera.

la Señora del Cielo entonces le dijo:

Sube, hijo mío, el más pequeño, a la cumbre del cerrillo; allí donde me viste y te hablé. Hallarás que hay diferentes flores; córtalas juntas, recógelas; en seguida baja y tráelas a mi presencia.

Al punto subió Juan Diego al cerrillo y cuando llegó a la cumbre, se asombró mucho de que hubieran brotado tantas variadas y exquisitas rosas de castilla, antes del tiempo en que se dan, porque era época de haladas. Estaban muy fragantes y llenas del rocío de la noche, que semejava perlas preciosas. En seguida empezó a cortarlas; las juntó todas y las echó en su regazo.

La cumbre del cerrillo no era lugar en que se dieran ningunas flores, porque tenía muchos riscos, abrojos, espinas, nopales y mezquites; y si se solían dar hierbecillas, entonces era el mes de diciembre, en que todo lo quemaban y echan a perder las heladas.

Bajó inmediatamente y trajo a la Señora del Cielo las diferentes rosas que cortó. La cual sí como las vio, las cogió con su mano y otra vez se la echó en el regazo, diciéndole:

- Hijo mío, el más pequeño, esta diversidad



Virgen de Guadalupe

(Ninguna persona humana pintó su imagen)

de rosas es la prueba y señal que llevaras al obispo. Le dirás en mi nombre que vea en ella mi voluntad y que él tiene que cumplirla. Tu eres mi embajador, muy digno de confianza. Rigurosamente te ordeno que sólo delante del obispo despliegues tu manta y descubras lo que llevas. Contaras bien todo: dirás que te mandé subir a la cumbre del cerrillo para cortar flores y todo lo que viste y admiraste, para que puedas convencer al obispo que dé su ayuda, a fin que se construya el templo que he pedido.

Después que la Señora del Cielo le dio su encargo se puso en camino por la calzada que viene derecha a México, ya contento y seguro de salir bien, trayendo con mucho cuidado lo que portaba en su regazo, no fuera que algo se le soltara de las manos, y gozándose en la fragancia de las variadas y hermosas flores.

Al llegar al palacio del obispo, salieron a su encuentro el mayordomo y otros criados del prelado. Les rogó que le dijeran que deseaba verle; pero ninguno de ellos quiso, haciendo como que no le oían, sea porque era muy temprano, sea porque ya le conocían y los molestaba, pues era importuno; y, además, ya les había informado sus compañeros que le perdieron de vista cuando había ido siguiéndole. Largo rato estuvo esperando.

Cuando vieron que hacía mucho que estaba allí, de pie, cabizbajo, sin hacer nada, por si acaso era llamado; y que al parecer traía algo que llevaba en su regazo, se acercaron a él, para ver lo que traía.

Viendo Juan Diego que no les podía ocultar lo que traía, y que por eso le habían de molestar, empujar o aporrear, descubrió un poquito que eran flores; y al ver que todas eran diferentes rosas de Castilla, y que no era entonces el tiempo en que se dan, se asombraron muchísimo de ello, lo mismo de que estuvieran muy frescas, tan abiertas, tan fragantes y tan preciosas.

Quisieron coger y sacarle algunas; pero no tuvieron suerte las tres veces que se atrevieron a tomarlas; no tuvieron suerte, porque cuando iban a cogerlas, ya no veían verdaderas flores, sino que les parecían pintadas o tejidos o cosidas en la manta.

Fueron luego a decir al obispo lo que habían visto que pretendía verle el indito que tantas veces había venido; el cual hacía mucho que por eso aguardaba, queriendo verle.

Al oírlo, el obispo cayó en la cuenta de que aquello era la prueba, para que se convenciera y cumpliera lo que solicitaba el indito. En seguida mandó que entrara a verle. Cuando entró, se arrodilló delante de él, como las otras veces, y contó de nuevo todo lo que había visto y admirado, y también su mensaje. Dijo: - Señor, hice lo que me ordenaste, que fuera a decir a mi Ama, la Señora del Cielo, Santa María, preciosa Madre de Dios, que pedías una señal

para poder creerme que le has de hacer el templo donde Ella te pide que lo construyas; y además le dije que yo te había dado mi palabra de traerte alguna señal y prueba, que me encargaste, de su voluntad. Accedió a tu recado y acogió benignamente lo que pides; alguna señal y prueba para que se cumpla su voluntad. Hoy muy temprano me mandó que otra vez viniera a verte; le pedía la señal para que me creyeras, según me había dicho que me la daría; y al punto lo cumplió: me mandó a la cumbre del cerrillo, donde antes la había visto, a que fuese a cortar varias rosas de Castilla. Después que fui a cortarlas, las traje abajo; las cogió con su mano y de nuevo las echó en mi regazo, para que te las trajera y a ti en persona te las diera. Aunque yo sabía bien que la cumbre del cerrillo no es lugar en que se den flores, porque sólo hay muchos riscos, abrojos, espinas, nopales y mezquites, no por eso dudé. Cuando iba llegando a la cumbre del cerrillo, vi que estaba en el paraíso, donde había juntas todas las variadas y exquisitas rosas de Castilla, brillantes de rocío, que en seguida fui a cortar. Ella me dijo por qué te las había de entregar; y así lo hago, para que en ellas veas la señal que pides y cumplas su voluntad; y también para que aparezca la verdad de mi palabra y de mi mensaje. Aquí están: recíbelas.

Desplegó entonces su blanca manta, pues tenía en su regazo las flores; y cuando se esparcieron por el suelo todas las diferentes rosas de Castilla, se dibujó en ellas y apareció de repente la preciosa imagen de la siempre Virgen Santa María, Madre de Dios, de la manera que está y se guarda hoy en su templo de Tepeyac, que se nombra Guadalupe.

Luego que la vio el obispo, él y todos los que allí estaban se arrodillaron: la admiraron mucho; se levantaron: se entristecieron y acongojaron mostrando que la contemplaban con el corazón y el pensamiento.

El obispo con lágrimas de tristeza oró y le pidió perdón de no haber puesto en obra su voluntad y mandato. Cuando se puso en pie, desató de detrás del cuello de Juan Diego el nudo de la manta en la que se dibujó y apareció la Señora del Cielo. Luego la llevó y fue a ponerla en su oratorio.

Aquel día el obispo detuvo a Juan Diego en su palacio. Al día siguiente le dijo: "¡Ea!", a mostrar dónde es la voluntad de la Señora del Cielo que le erijan su templo". Inmediatamente se invitó a todos para hacerlo.

No bien Juan Diego señaló dónde había mandado la Señora del cielo que se levantara su templo, pidió permiso para irse. Quería ahora ir a su casa a ver su tío Juan Bernardino; el cual estaba muy grave cuando le dejó y vino a Tlatilolco a llamar a un padre, que fuera a confesar y disponerle, y le dijo la Señora del Cielo que ya había sanado. Pero no lo dejaron ir solo, sin que le acompañaron a su casa.

Al llegar, vieron a su tío que estaba muy contento y que nada le dolía. Se asombró mucho de que su sobrino llegara acompañado y tratado con tanto respeto. Le preguntó la causa de que así lo hicieran.

Le respondió su sobrino que, cuando partió a llamar al padre que le confesara y dispusiera, se le apareció en el Tepeyac la Señora del Cielo, la cual diciéndole que no se afligiera, que ya su tío estaba bueno, con lo cual se alegró mucho, le envió a México, a ver al obispo para que le edificara una casa en el Tepeyac.

Manifestó su tío ser cierto que entonces le curó y que él también la vio del mismo modo en que se apareció a sus sobrinos; sabiendo por Ella que le había enviado a México a ver al obispo. También entonces le dijo la señora que, cuando él fuera a ver al obispo, le revelaran lo que vio y de qué manera milagrosa le había Ella sanado; y que su bendita imagen, se había de llamar la siempre Virgen Santa María de Guadalupe.

\* Tepeyac = cerro más alto, entonces a unos 6 Kms de México, hoy ya dentro de él.

Antonio Valeriano (Aprox. ISSO)  
Indio Natural de Atracpotzalco  
Pariente del emperador Moctezuma



16 de diciembre de 1979. CORNACION PONTIFICIA DE LA IMAGEN DE NTRA. SEÑORA DE GUADALUPE, SALUD DE LOS ENFERMOS. Cuando la Santa Imagen era coronada, en la Plaza del Pueblo de Tlaxiaco, en nombre y con la autoridad de S. S. JUAN PABLO I. sorpresivamente apareció un intenso rayo de luz que venía de lo alto, para posarse en las manos de la Virgen inundando su seno inmaculado.



Su Santidad Juan Pablo II bendice complacido (19 de marzo de 1980) el cuadro que representa a Santa María de Guadalupe Salud de los Enfermos en el acto de la Coronación por el concedida. Se aprecia en el cuadro el sorprendente "TRABAJO DEL SOL" en el rayo de luz que sorpresivamente se posó en la Santa Imagen en el momento preciso de la Coronación.



INTERIOR DEL SANTUARIO DE LA QUINTA APARICION GUADALUPANA DE TULPETLAC. Al pie de la Imagen la FUENTE DE LA SALUD.

Con el agua de esta fuente se complace Sta. María de Guadalupe en prodigar favores para la SALUD del alma y del cuerpo de sus hijos.

# UN LIBRO EXCEPCIONAL

## HOMENAJE

### "Y LOS SUYOS NO LA RECIBIERON"

Las religiosas carmelitas de Alcalá de Henares han imprimido y puesto a disposición de los lectores un libro excepcional, titulado "Y LOS SUYOS NO LA RECIBIERON" (Estudio e investigación sobre la cronología de las epifanias marianas), del que es autor don Carlos Vidal Martínez, Dr. Ingeniero de Armamento.

La oportunidad de la publicación se acen-túa por el objeto de pretender un homenaje a MARIA en el Año Mariano, en tiempos en los que se intenta dinamitar con las humanas ciencias los baluartes de la fe. Cuando unos muestran su vulnerabilidad a las innovaciones y otros abundan en teologías supuestamente avanzadas, justificadas, en el mejor de los casos, en las casuísticas particulares y marginales de nuestros tiempos, un cristiano de a pie, sin necesidad de elucubrar adaptaciones del mensaje evangélico deshilvanando unos conceptos para eludir otros de idéntica fuente divina, y dejándose conducir por la observación de los objetivos proporcionados por las epifanias marianas cronológicamente determinadas, ha podido comprobar matemáticamente que "LAS EPIFANIAS MARIANAS CONSTITUYEN UN CONJUNTO DE HECHOS SOBRENATURALES ORDENADOS E INTERRELACIONADOS EN EL TIEMPO".

Para lograr el sensacional hallazgo, ha tenido el autor que seguir tenazmente un largo recorrido, presionado por la disponibilidad de un dato felizmente encontrado: los 49000 días que separan la manifestación de la Stma. Virgen a los pastores Melania y Maximino en la Salette, de la primera estigmatización de Amparo Cuevas en El Escorial.

A partir de la relación entre el tiempo real transcurrido y el que separa las fechas conmemorativas de ambos acontecimientos en un calendario anual, se llega a encontrar un número que resulta providencial: 868.

La investigación prosigue exigiendo a un parámetro de tiempo -868 días - su validez en dos aplicaciones que resultan verdaderamente sorprendentes. La vida terrena de Nuestro Señor, con la de la Stma. Virgen, transcurrió según múltiples exactos del parámetro estimado. Desde la confirmación a los datos, surge nueva feliz sospecha: Construyendo un CALENDARIO DE TIEMPOS de la Historia de la Redención, según períodos de 868 días, el DIA CARACTERISTICO de cada manifestación sobrenatural informa de valor de la variable que permite obtener la hora natural en la que el hecho tuvo lugar, según la ecuación

$$H = H_0 + K.D$$

La determinación de las constantes -  $H_0$  y  $K$  - se obtiene a partir del conocimiento de la hora natural y día característico en dos manifestaciones cualesquiera. El proceso investigador culmina con las comprobaciones aplicadas a dieciocho sucesos, desde Guadalupe a San Nicolás

**M D**  
431

**V P**  
680

**REINA de los ANGELES**

**ESTUDIO ANALITICO**

**a) EJE HORIZONTAL**  
MODULO de TIEMPO

**APLICACION**

VIDA DE N.S.I.  $33 \text{ años} = 12045 \text{ días}$   
 $34 \text{ años} = 12410 \text{ días}$

VIDA DE S.M.V.  $73 \text{ años} = 26645 \text{ días}$   
 $74 \text{ años} = 27010 \text{ días}$

**~HIJA DE DIOS PADRE~ MADRE DE DIOS H**

# CRONOGRAFIA de las

**~CORREDENTORA~ MADRE ESPIRITUAL~ ME**

**d) FORMULAS HORARIAS**  
DIAS-T:  $H = 851 + k.D$   
NOTA: EL RESULTADO EXPRESA LA

**DATOS: La Salette - El Escorial**  
Distancia aparente: 49 000 días  
Id. (PROYECTADA EN CALENDARIO ANUAL): 67 d.  
Id. solar real: 48 899,48 000 d.m módulo de tiempo  
Id. Id. proyectada: 58.45000 d.m

**DATOS: Pontmain - El Escorial**  
 $X_p = 278 - \frac{278}{868} = 278,3203 \text{ DIAS}$   
 $X_e = 483 - \frac{483}{868} = 483,5534 \text{ ID.}$   
 $Y_p = 17 \text{ H } 58 \text{ M} = 1078 \text{ MINUTOS}$   
 $Y_e = 8 \text{ H } 44 \text{ M} = 524 \text{ ID.}$

$\Delta x = X_p - X_e = 882,787 \text{ D.}$   
 $\Delta y = Y_p - Y_e = 552 \text{ MINT.}$   
 $\frac{\Delta y}{\Delta x} = k = 0,8085 \text{ m/a}$

**c) DETERMINACION DE "TIEMPO" Y "DIA"**  
Origen:  $F_0 = 2.433 \text{ (CIVIL)}$ ,  $F_1 = F_0 + 868 \cdot (T-1)$   
 $F_1 < F_2 < F_{T-1}$ ,  $D = F_1 - F_0$

SI  $0 < D < 435$ , DIA - TARDE -  
SI  $434 < D < 868$ , DIA - MAÑANA -

**SIGNOS CONVENCIONALES**  
• SUB JUDICE  
\* SE PERMITE CULTO Y DIFUSION  
\* APROBACION PASTORAL  
+ OFICIO PROPIO  
○ CORONACION CANONICA

ESCALAS EJES: HORIZONTAL: 1 MM/20, VERTICAL: 1 MM/2M

**Abre Maria, gratia plena Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui, Jesus.**

72	817	74	818	77	819	79	820	81	821	84	822	86	823	89	824	91	825	93	826	96	827	98	828	00	8	12	28
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

1 NUMERACION DEL ANGEL A NTRA. SRA. 2 VISITACION DE N. SRA. A STA. ISABEL 3 ACUMIENTO DE JESUS EN BELLEN 4 RESEÑACION DE JESUS Y PURIFICACION 5 ALLAZGO DEL NIÑO PERDIDO EN EL TIEMPO 6 NACIION EN EL PUERTO DE BETSEMAN 7 LABELACION EN LA COLUMNA 8 CORONACION DE ESPINAS

15 de agosto de 1987

Calle CARMEN CALZADO

Calle CERVANTES

Calle RAMÓN Y CAJAL

## CASCO COMERCIAL

### EL MAYOR CENTRO CO

**Cerezo**  
ESTUDIO FOTOGRAFICO  
Plaza de Cervantes, 32  
Teléf. 888 00 85  
ALCALÁ DE HENARÉS

**Bar NINO**  
El rey del «bocata»  
El mejor en oreja y champañón  
y el núm. 1 en pincho moruno  
Teléfono 888 3000

**OPTICA MAYOR**  
Tel. 888 09 94  
ALCALÁ DE HENARES

Mesaon las Cuadras  
Rocinante  
El Mesaon el buen  
yantar y buen riego

**Relojería ROMAN**  
Joyería  
Tlf. 889 0336  
Mayor 13.

Québec  
Carvecería.  
Cafetería.  
Pub  
Mayor, 16 Ramón y Cajal, 3

**YIUSY**  
vestidos para:  
**NOVIAS**  
MAYOR 27

**Los Oficios**  
C/ Ramón y  
Cajal, 14

**VIAJES top-tours s.a.**  
Sus vacaciones es lo  
mas importante  
para nosotros.  
CONSULTENOS!!!

**JOYERIA Pulido**  
RELOJERIA  
Cerrajeros, 7 •

**GRUPO WELL, S.A.L.**  
CENTRO DE IDIOMAS  
Mayor, 26, 2° C y D  
Teléf. 880 41 26

almacenes  
**robisco!**  
CONFECIONES HELADOS CEMENTO DE PAVO

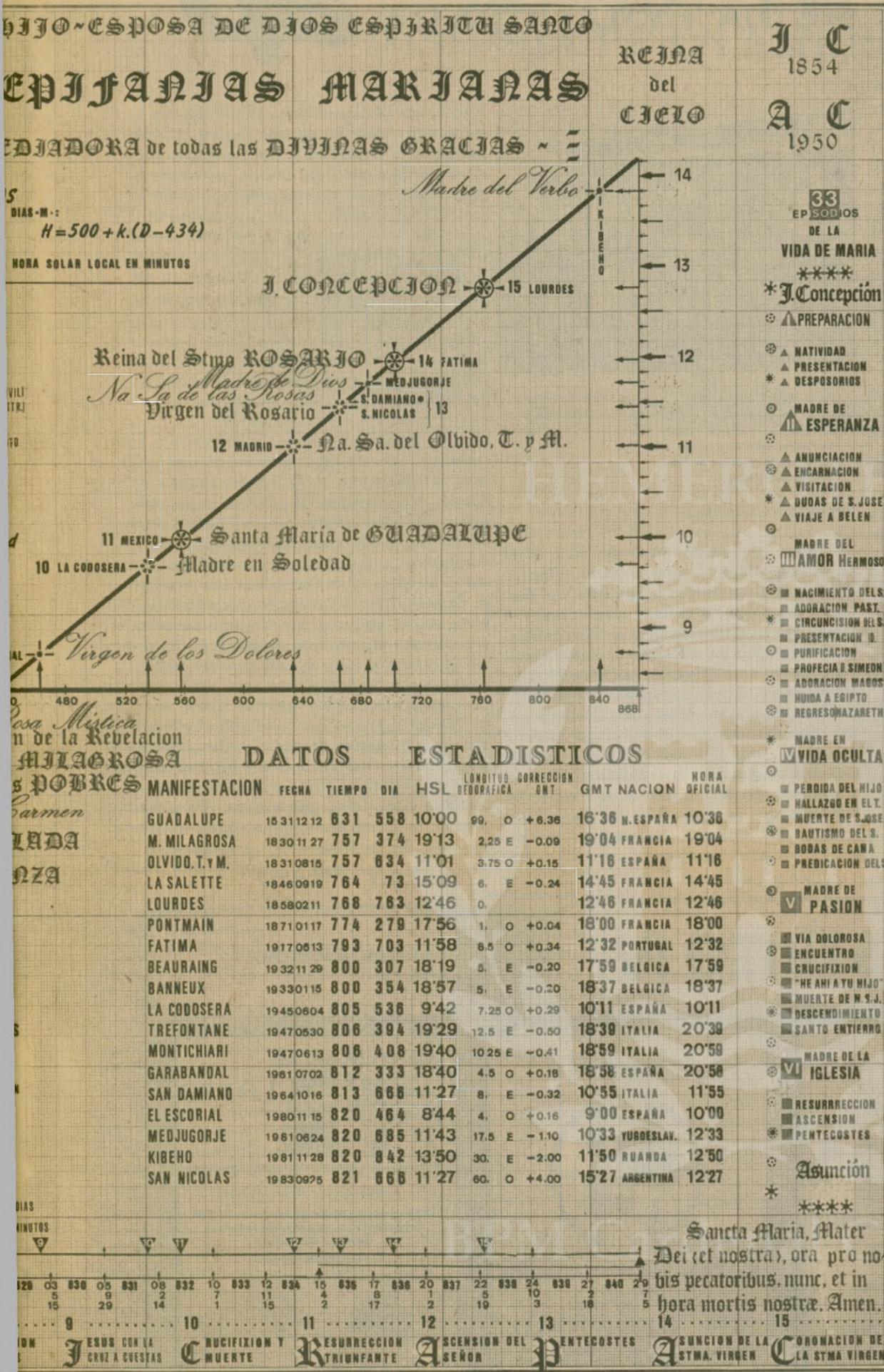
MODA INFANTIL Y JUVENIL  
UNISEX  
**Children**

CROISSANTERIE  
CAFETERIA  
DULCINEA  
C/ Mayor, 47

# "Y LOS SUYOS NO LA RECIBIERON"

A MARÍA

"Vino a los suyos, y..."



de los Arroyos.

Comprobando el hecho de que las manifestaciones consideradas verifican la función lineal de tiempo propuesta, pasa el autor a meditar la analogía o correspondencia entre cada una de las manifestaciones, según su ordenación encontrada, y cada uno de los sucesivos Misterios del Rosario. Estas meditaciones dan forma a la segunda parte del texto, que se complementa con unas consideraciones finales y de un epílogo fervorosamente dedicado a la Virgen de Guadalupe.

Y ya, a obra terminada, se añade una "Carta abierta", en la que el autor justifica la validez de los datos cronológicos determinados para las vidas de Nuestro Señor y de la Stma. Virgen, frente a las especulaciones "históricas" en contraposición más difundidas.

Hasta aquí la exposición sucinta de un texto excepcional, cuyo autor (simplemente "redactor", según su propia expresión), sacrifica todos los valores de la composición y exposición al valor de la información. Tratándose de un descubrimiento, prima la urgencia de su difusión. Convencido de que lo importante del descubrimiento de América es América, por encima de quién, cuándo, cómo o por qué fue descubierta, todo lo cual tiene, por comparación, un valor relativo y accidental, el texto no busca justificaciones a la premura y ansiedad en que se debate su necesidad de ver, cuanto antes, la luz.

Es por ello por lo que el lector se puede sentir, en algunas páginas, forzado a seguir un ritmo excesivo, cuando la proposición es diferente. Los caminos en pendiente deben recorrerse con la misma marcha demultiplicadora, tanto en el ascenso como en el descenso, y el lector debe someterse a tanto esfuerzo de meditación como esforzado ha sido el trazo para descubrir y dar a conocer lo que antes nadie había visto ni había dicho y, mucho menos, escrito. No hay caminos para la verdadera investigación, porque la investigación misma es su propio camino. Después vienen los de retaguardia con las apisonadoras y el asfalto que, al fin habrán de permitir la parsimoniosa llegada de los hisopos y las mitras. Es lo fácil.

Puesto que, a partir de ahora es más fácil presumir y presentir que las epifanías marianas serán, en un día nada lejano, dogma de fe.

Y porque ya es más fácil presumir y presentir que las manifestaciones sobrenaturales de la Santísima Virgen habidas en España serán - ¡al fin! - reconocidas, cuando eso hasta ahora no ha ocurrido jamás de manera fehaciente, aunque en ocasiones pretéritas se haya llegado a permitir el culto y la difusión del hecho.

Pedro Torres Nogués

NOTA. - Los ejemplares del libro pueden adquirirse en Alcalá de Henares, CC DD, c/ Imagen nº 7 - Tef. (91) 889 29 28 (Directamente o solicitándolos contra reembolso)

Dr. Ing. Carlos Vidal Martínez

## ALCALÁ DE LA C/ MAYOR COMERCIAL DE ALCALÁ

<b>Danta</b> MATERIAL FOTOGRAFICO ESTUDIO - REPORTAJES FOTO Y VIDEO - FOTOGRAFIA INDUSTRIAL - LABORATORIO COLOR - MATERIAL FOTOGRAFICO MAYOR, 33	<b>Anara</b> BOUTIQUE C/ Mayor, 89 Alcalá de Henares	<b>CASA DEL FUMADOR</b> EXPENEDURIA DE TABACOS C/ Mayor, 37	<b>BOUTIQUE Lisbeth</b> MODA ALGODON Mayor, 17 ALCALA DE HENARES	<b>Di CESARE</b> HOMBRE Mayor, 85	<b>KRIZIA</b> Boutique C/ CERRAJEROS, 10 ALCALA DE HENARES (MADRID) TELEF. 889 12 30	<b>CHERNA</b> ESPECIALISTAS EN ROPA VAQUERA Y SPORT C/ San Felipe Neri (Esquina Calle Mayor) ALCALA DE HENARES
<b>CAFÉ COIMBRA</b> El preferido de los alcalainos MAYOR, 79	<b>Maru</b> BOLSOS TELF. 8800657 calle Mayor, 82	<b>CAPITEL</b> MAYOR, 76 Telf. 889 02 77 ALCALA DE HENARES	<b>gago gago</b> hombres ALCALA DE HENARES	<b>COSAS DE PIEL</b> mayor, 105 - alcalá de henares	<b>JOYERIA OCAÑA</b> Plaza de Cervantes C/ Libreros	<b>COMPUTERAMA INFORMATICA</b> c/ Mayor, 94 - Telf. 881 55 26



COMUNIDAD DE MADRID

LA COMUNIDAD SE OPONE A LA INSTALACION DEL HIPERMERCADO ZENOR OVERSEAS DE ALCALA DE HENARES.

Fuerte incremento de número de nuevos establecimientos comerciales en la Comunidad en los últimos tres años.

El gobierno regional de la Comunidad de Madrid de un oponente a la instalación un gran hipermercado en la carretera N - 11, a la salida de Alcalá de Henares.

Alegan para ello el perjuicio que sufrirían con ello los pequeños comerciantes de la ciudad de Alcalá de Henares y condicionan el permiso al hipermercado a la instalación de una galería de 5.000 m<sup>2</sup>, destinados a albergar tiendas especializadas y reservadas a los pequeños comerciantes de la ciudad.

Hay que resaltar el hecho paradójico de que ha aumentado el número de establecimientos comerciales en la Comunidad madrileña en casi 9.000 establecimientos nuevos en los tres últimos años.

La Dirección General de Comercio ha asesorado al Ayuntamiento de Alcalá de Henares en la tramitación del convenio con la empresa promotora británica Zenor Overseas, que constriñe al gran centro comercial y que, al igual que lo que (sigue en la pag 14)



Sin entrar en profundidades, parece bastante ilógico el que se haya querido suprimir una de la fiestas religiosas más populares, la Inmaculada Concepción, para dar sitio en el calendario laboral a esa otra fiesta que conmemora la promulgación de nuestra "ley de leyes", la Constitución de 1978. Y carece de sentido querer enfrentar una fiesta con otra diciendo que si uno está por Inmaculada está contra la Constitución, o viceversa. Afortunadamente así ha acabado reconociéndolo la autoridad civil. La cosas quedarán en su sitio, aunque la productividad laboral de esa semana, trabajando un día sí y otro no, quedará notablemente destrozada.

Quiero recalcar la reacción popular que provocó la inicial supresión de la fiesta de la Inmaculada. Que sepan todos que esto no ha sido una maniobra eclesial, una cosa de curas. Hace un mes iba yo en un taxi por las calles de Madrid, cuando surgió este tema en la conversación que habitualmente sostengo con estos profesionales del transporte público. No puedo ni describir la indignación que tenía el conductor que, sorteando motos, rozando autobuses y esquivando peatones, se colocó a la derecha de la calzada, puso el motor en punto muerto, echó el freno de mano, se volvió hacia atrás y me dijo con voz estentórea: "¿oiga usted, pero es que esta gente también nos van a cambiar esto?" Casi me asusté del modo cómo me lo dijo. El lector avisado ya habrá comprendido lo que el buen taxista quiso decir al hablar de esta gente. Si hay un enojo permanente que yo pueda comprender bien es el de los taxistas madrileños, que cada día tienen que luchar con más obstáculos para realizar su rudo trabajo, y han de echar cada vez más horas para aportar a sus casas una recaudación con la que

## GRUPO POPULAR FIESTA DE LA INMACULADA

Alianza Popular



Antiguo campo de la RSD Alcalá, fiesta de la Inmaculada, 1949. Equipo del regimiento de Infantería covadonga nº 5. De pie: Ramón García Pelayo, Alfredo Gross \* Paco Fernández Nuñez, Antonio G. Pelayo, José Mari Fernández Nuñez y Fernando G. Pelayo. Debajo: Miguel Fernández Torres y otros (recientemente fallecido)

puedan vivir los suyos.

Tengo un recuerdo imborrable de la fiesta de la Inmaculada en los años de mi infancia. Eran unos días luminosos y alegres, con fiestas en los colegios y vistosas ceremonias religiosas. Más adelante, ya en el servicio militar, los festejos de la patrona de la Infantería eran algo sonado en el viejo cuartel alcalaíno de Mendigorria, cuando lo ocupaba el Regimiento de Covadonga nº 5. Eran unas comidas extraordinarias, con vino abundante, licores, puros, etc., que terminaban con los inevitables cantos regionales y con destemplado vivas a la quinta del ocho o del nueve. Un año de esos formamos un equipo de fútbol entre varios soldados de Covadonga y nos enfrentamos en partido amistoso a un combinado de la SD

Alcalá, que por aquel entonces militaba en la tercera división. El partido fue en el viejo campo de la Deportiva y, como anécdota personal, contaré que Pepe Calleja, posiblemente desbordado ya por mis escapadas por la banda, estilo Paco Llorente, me arreó innecesariamente un balonazo justo donde el abdomen pierde su honesto nombre, que me dejó sin sentido durante unos minutos. Del resultado, ni me acuerdo, ¿qué más da? Para los muchos viejos alcalaínos que lo conocieron, diré que en este equipo jugó mi primo Alfredo Gross, finísimo futbolista y extraordinaria persona, que hace solamente unas semanas fallaba su último regate y moría en una clínica malagueña.

Pido perdón por esta breve concesión a la nostalgia, por esta rememoración de unos hechos ya lejanísimos en el tiempo, cuando en Alcalá vivíamos no mucho más de veinte mil personas. Había entonces un solo instituto de enseñanza, cuatro guardias respetadísimos y dos médicos, uno de los cuales visitaba las casas en bicicleta. El comercio local era una balsa de aceite (por lo tranquilo, no porque hubiera mucho aceite) y por ninguna parte se vislumbraba la presencia de una multinacional de las grandes superficies de venta, ni falta que hacía. No había ni un solo "pub", pero eran numerosísimas las tabernas. El bar Becerril funcionaba como "casino del pobre" y había que ver la humareda densa de ideales y caldos de gallina que envolvía a los que furiosamente jugaban al dominó. Esto ya no volverá, ni tampoco hace falta que vuelva. Pero, en cambio, la fiesta de la Inmaculada sí que volverá y de eso todos debemos congratularnos.

Fdo G<sup>a</sup> PELAYO

Centro Comercial «Nueva Alcalá»

### DISTRITO IV

TABLA PINTORA

**DISCO PUB TRIANA**

MAGIA DE ANDALUCIA EN ALCALA

**ISNY BAR RESTAURANTE**

Especialidad en: Comidas caseras pinchos morunos sepia y ancas de rana.

N. ALCALA, LOCAL 121  
TELF. 881 41 68

**GIMNASIO**

**Pablo Armenteros**  
C. DE LA ROSA  
TELEF. 889 93 02

**UN GIMNASIO HECHO PARA TI**

**AUTO ESCUELAS LÓPEZ**

Sinónimo de Seriedad y Calidad. le ofrecemos mejor y más extenso servicio

Permiso A1 - A2 - B1 - B2 - C2 - D - E

Clases teóricas con los más efectivos medios actuales  
Clases prácticas con los coches más modernos y funcionales del mercado.

HORARIO TODO EL DIA

Gran Capitán, 4 (Reyes Católicos)  
Ctra. Daganzo, 19 (Campo del Angel, Chorrillo)  
Rio Salado, 2 (Tabla Pintora, Nueva Alcalá)

**AHORRO**

ALGO FAMILIAR

**DIGSA**

SALCHICHERIA CARNICERIA POLLERIA

PESCADERIA FRUTERIA ALIMENTACION EN GENERAL

Centro Comercial de NUEVA ALCALA

**I. Sanz**

Mobiliario de Cocina y Baño

20 años de Experiencia a su servicio - Presupuestos sin compromiso  
TODO PARA SU COCINA Y CUARTO DE BAÑO

● ELECTRODOMESTICOS

Rio Guadarrama, 2 - Rio Badiel, 6  
Tel. 881 48 64  
Nuevo Alcalá (Alcalá de Henares)

Te invito a una cerveza, al presentar este anuncio.

**Café-Bar Michael**

Especialidad:

- HAMBURGUESAS
- SANDWICH
- CAFE IRLANDES

C/ Río Salado, nº 3  
Tfno. 880 88 14

AMBIENT ENGLISH AMBIENT

**AUTOCARES ABE, S.A.**

VIAJES Y EXCURSIONES

Autocares con Aire Acondicionado, TV color y Video

C/. Empeinado, 3  
ALCALA DE HENARES  
Teléf. 888 17 56

# EL MILAGRO DE LOS OJOS DE LA VIRGEN DE GUADALUPE EN AMERICA

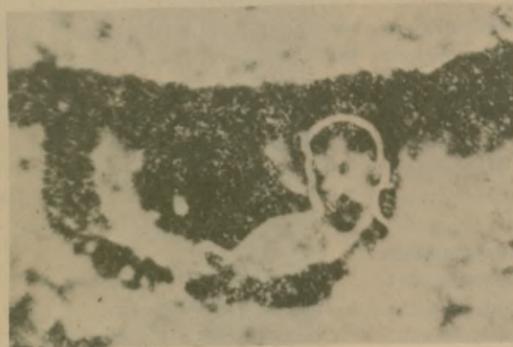


Fig. 1

Cuando el Dr. Grane, Oftalmólogo entre los más acreditados de América, acudió en 1947 a examinar los ojos de la Virgen de Guadalupe, en la tilma de Juan Diego, dedicó una primera sección a observar la imagen en su totalidad. "Aquello sinceramente me maravilló" serían sus propias palabras. Además, se conmovió al ver tan cerca a la Guadalupana.

Abordar en esta página el tema del "Milagro de los ojos", es casi imposible, sin antes haber invitado al lector a observar atentamente el ayate, al menos, en el conjunto de sus aspectos más destacables. Por ello conviene recordar:

- La importancia en lo que se refiere al hecho histórico que sucedió en Méjico en 1531 en los días 1, 10 y 12 de Diciembre.

- El precioso relato "Nican Mopohuna" de Antonio Valeriano de gran valor también literario.

- Lo inexplicable sobre la conservación en el tejido y de la imagen.

- El desconocimiento absoluto hasta el presente, de la substancia utilizada como "pintura".

- La ausencia de aparejo en la tilma.

- La sorprendente resistencia a circunstancias tan adversas como humedad, insectos, polvo, humo de velas e incluso atentados, sin sufrir el menor daño.

El haber permanecido durante 116 años sin protección de cristal, disponible al fervor de los millares de fieles que pudieron besar la imagen y pasar objetos de devoción, sin deteriorarse. Para asombro de todos, los expertos encuentran los colores primitivos, como si estuvieran recién pintados. Decimos "primitivos" porque se ha podido demostrar por los estudios con rayos infrarrojos en 1979 de Simth y Callagan que hay retoques y añadidos de pintura sobre la estampación milagrosa original.

- Y por último, la admirable coincidencia entre la posición de las estrellas en el manto y la de los principales astros del cielo de México el doce de Diciembre de 1531, fecha del prodigio como es bien conocido.

Aunque solo se hayan enumerado estos apartados y falten algunos más, es muy probable que ya nos vaya sucediendo, antes de posar nuestra atención en los ojos de quien quiso llamarse "la siempre Virgen Santa María de Guadalupe", lo mismo que al Dr. Grane, es decir, que "sinceramente nos sentimos maravillados".

Las rosas del Tepeyac que Juan Diego aportara, recibidas de la Señora como señal, para el Obispo Zumárraga, han venido desde entonces dando sucesivas floraciones en nuevos y cada vez más admirables maravillas.

En 1929, Alfonso Marcué, fotógrafo oficial de la antigua Basílica, encuentra en ampliaciones fotográficas del rostro, quedando atónito, la figura de un hombre en el que se distingue claramente la cabeza, el hombro derecho y la mano cogiéndose la barba. (Fig. 1)

Seguro de su hallazgo, lo comunica a la Jerarquía Católica, que lo reconoció admirada



Fig. 2

pero impuso silencio a Marcué, muy probablemente por los difíciles momentos que allí atravesaba la Iglesia en aquellos años.

En 1951 sería otro fotógrafo de la Basílica, Carlos Salinas, quien descubriría, (teniendo al parecer noticia de lo anterior) con ayuda de una pequeña lupa, la figura del hombre de barba en ambos ojos de la imagen.

Salinas ante una fotografía auténtica del busto de la Santísima Virgen al tamaño natural rogó así: "Madre mía, si quieres que descubra algo digno de ti de ti que sea en donde todos nosotros los humanos lo aceptemos como cierto y verdadero, es decir en la pupila o iris de tus ojitos, única parte de tu cuerpo que emite reflejos"....

A este fotógrafo redescubridor se le atribuye con tardía razón el gran mérito de trabajar incansablemente para que la Jerarquía de la Iglesia y la ciencia se ocuparan a fondo del hallazgo.

El 26 de Mayo de 1956 el doctor Javier Torroella, oculista y cirujano firma el primer certificado, en el que además de confirmar lo que ya había comunicado Carlos Salinas, asegura que con este hombre de barba, se da lo que en medicina conocemos como triple imagen de Purkanjesamson, descrita por cada uno de estos autores en el siglo XIX. Consiste en el hecho de que en condiciones adecuadas de luz, un objeto próximo a nuestros ojos, se refleja en ellos, dos veces en posición real en virtud de la convexidad de la cornea y cara anterior del cristalino. Por ser convexa la cara posterior del cristalino, se refleja una vez en posición invertida y de menor tamaño (fig. 2).

Numerosos oftalmólogos de prestigio aportados sus informes, siendo todos ellos ciertos.

Aquellos ojos al practicantes los diferentes aparatos ópticos, adquieren brillo y profundidad como si estuvieran vivos, lo cual es imposible de obtener en una superficie plana.

Además los reflejos correspondientes a la figura descrita se encuentran al tamaño exacto y localización precisa, cumpliendo fielmente las leyes básicas de la óptica apreciándose incluso el grado de distorsión de imagen en relación a lo curvo de las lentes, en este caso, cornea y cristalino, como se indicaba anteriormente.

¡Lástima! No es posible ahora recrearse en los detalles de este capítulo ciertamente fascinante, por las obligadas limitaciones de espacio.

En Febrero de 1979 un preñado que trabajaba en México, ingeniero en sistemas Ambientales, José Aste Tonsman, descubre lo que se considera en lo científico, el capítulo más espectacular sobre este tema.

Mediante el proceso de digitalización de imágenes basado en realizar grandes ampliaciones partiendo en este caso de una fotografía de los ojos de la Virgen, que en los modernos ordenadores, una vez desintegrada en múltiples puntos en escala de grises, amplió hasta 2.500 veces.



Fig. 3

Este paciente y constante investigador de tan pequeña y grandes maravillas. Nos contaba en su recinto paso por Madrid, su emoción ante el descubrimiento de las figuras que fue encontrando, que calificaba de "impresionante" y "apasionante" dedicándose a este estudio durante cuatro años.

Si observan la fotografía 3 podrán ver en las figuras que corresponden al ojo izquierdo de la imagen; un hombre sentado en el suelo y en actitud orante, un anciano calvo, otro rostro, un hombre con sombrero y una capa extendida, un rostro de mujer de raza negra y el hombre de barba ya conocido de fotógrafos y oftalmólogos, que se aprecia mejor en el ojo derecho. Además en el centro, el llamado "grupo familiar", que su descubridor lo considera "un misterio dentro del misterio" ya que siendo más pequeñas las figuras están situadas en primer plano.

La teoría del Dr. J. Aste Torsman es que la Virgen estaba presente aunque no visible en el momento de la estampación milagrosa y lo que Ella estaba viendo, la "escena de las rosas", quedó en sus ojos al reflejarse en la tilma como el resto de la imagen, como en un espejo.

Aunque se podría entrar en múltiples detalles podemos destacar que el anciano y el hombre de la capa extendida, sería el obispo Zumárraga y Juan Diego respectivamente.

Al final de su conferencia en el mes de Junio de este año, le oí al Dr. Aste decir que está convencido de que esto es un milagro, ya que si quisiéramos reproducir unas figuras no podríamos hacerlo ni siquiera sirviéndonos como pincel de un cabello humano ya que este es de mayor grosor que aquellos.

Para concluir cabe preguntarse qué lucieran estos ojos de la Señora del Tepeyac, ¿maravilla? ¿misterio? ¿milagro? más si como rezamos en la Salve, son misericordiosos ¿qué no tendrán?

Termino agradeciéndole a Ella por tantas cosas en esta adoración, en que nos deja su retrato y mucho más. También dedicándole unos fragmentos del precioso poema de Luis Borobio:

Es mi Niña mi Señora  
me enamora y me encariña  
la Señora de mi amor  
es una flor entre flores  
y son flor de mis amores  
los amores de esta flor.

... si me mira delicada  
su mirada me suspira  
mis sueños se hacen antojos  
siento mi vida tan niña ...

Estos ojos de mi Niña  
son las niñas de mis ojos.  
... Y me mira con cariño,  
al niño mira también  
y en sus ojos que me ven  
veo mirándome al Niño.

Mercedes Moya Valdés • Médico

## LA TABLIA



Canapés  
Tablas de:  
Quesos  
Patés  
Ahumados  
y  
Vinos de Jerez

Río Tercón 10 ALCASOL  
ALCALÁ DE HENARES

## Hifi Video Televisión

SERVICIO TÉCNICO

Reparamos su vídeo,  
televisión o equipo  
de marca

Servicio rápido, económico  
y garantizado

Avda. Juan de Austria, 26  
Teléfono 880 65 61  
ALCALÁ DE HENARES



FRUTOS SECOS

Cuevas y Martín  
s.l.



FRUTOS  
SECOS

GOLOSINAS

C/ Vaqueras, Nº 22  
Tef. 889 76 09  
ALCALA DE HENARES



COMUNIDAD DE MADRID



# LA ESTRUCTURA COMERCIAL PARA UNA CIUDAD COMO ALCALA DE HENARES

LA COMUNIDAD SE OPONE A LA INSTALACION DEL HIPERMERCADO ZENOR OVERSEAS DE ALCALA DE HENARES.

Fuerte incremento de número de nuevos establecimientos comerciales en la Comunidad en los últimos tres años.

(Viene de la Pág. 12

sucedio con Areas Parque de Torrejón de Ardoz, ofreció al Ayuntamiento de Alcalá de Henares la cantidad de trescientos millones de pesetas en compensación al cambio de calificación urbanística del terreno.

El importe de los trescientos millones que el Ayuntamiento recibirá por este motivo dicen que lo destinarán a la modernización del comercio del casco antiguo de la ciudad.

El nuevo gran centro comercial podría abrir sus puertas en el año 1990.

El director de Comercio de la Comunidad de Madrid se muestra partidario de que los grandes centros comerciales dejen de instalarse en las grandes carreteras nacionales y se acerquen más a los núcleos urbanos, así como que se disponga de comercios especializados en un 30% o un 50% de su superficie, combinándolos con otros servicios para el ocio de los ciudadanos.

Del Semanario Nueva Tribuna

A poco que comparemos nuestra ciudad con una ciudad de similares características en cuanto a población, composición social y estructura socioeconómica, bien sea nacional o europea, debemos de tomar en consideración que el modelo comercial imperante debe ser capaz de integrar junto a los legítimos intereses de los comerciantes, los intereses, también legítimos, de los consumidores.

En la sociedad de nuestros días, los consumidores que son trabajadores ocupados, demandan servicios comerciales completos en donde poder comprar de una manera eficiente y economizando tiempo, todo lo que se necesite para una semana, por ejemplo. De aquí que la existencia de Supermercados, Hiper y Grandes Centros Comerciales, sea una necesidad impuesta por el ritmo de vida de nuestros días.

Hoy en día, tan valioso como economizar con compras baratas, lo que se llama en argot popular "mirar la peseta", resulta el economizar tiempo, tiempo que normalmente escasea, que es un recurso valioso, y que tiene su valor, aunque no cuantificable en pesetas, si valor social de uso y disfrute. En cualquier caso hay una concepción de que el "tiempo es oro", y tiene su valor.

Evidentemente, esto no ha sido así en toda la trayectoria vital de nuestras ciudades, sino que ocurre desde hace 10 - 15 años, si bien es verdad que la demanda de zonas comerciales integradas, se está acrecentando en los últimos tiempos.

Junto a estos grandes centros comerciales, que duda cabe que el consumidor, usuario y ama de casa, demanda actividades comerciales especializadas y cercanas a su lugar de

residencia, donde poder ejercer diariamente sus compras. El comercio de barrio, de carácter minorista, tiene así también su valía y es enormemente apreciado por el habitante de las grandes urbes.

Resulta perfectamente compatible el pensar que no son antagónicos ambos sectores de actividad comercial, por un lado el gran comercio mayorista integrado en Cadenas Comerciales de Distribución, Comercialización y Venta, y por otro lado el Comercio Minorista y especializado a nivel de barriada.

El Gran Centro Comercial tiene ventajas (ahorro de tiempo y economías de escala para el consumidor) e inconvenientes (no es accesible para el ciudadano normal todos los días), y justo estos inconvenientes son ventajas y las ventajas son inconvenientes en el Comercio Minorista. Así frente al inconveniente del Gran Centro de que no es de visita diaria, tenemos la ventaja del pequeño comercio que al estar cerca del lugar de domicilio es más para el día a día. Por otra parte el ahorro de tiempo y economías de escala para el consumidor, que son ventajas del Gran Centro, resultan inconvenientes en el pequeño comercio cuando se va a comprar cosas muy variadas, pues normalmente se emplea más tiempo en comprar y no siempre se comprará más barato.

No obstante, nosotros creemos que no tienen por qué entrar en conflicto los Grandes Centros Comerciales con los pequeños Comercios, pues a la lectura de los razonamientos que se dan más arriba, ambos desempeñan su papel claramente diferenciado y complementado.

Otra cosa es que pensamos y de hecho así

pensamos que el Sector Comercial Minorista, está poco modernizado en sus estructuras, precisa de ayuda para su adaptación y modernización, y desde luego, la posibilidad de organizarse en Cooperativas y Sociedades Anónimas Laborales para compra y suministro centralizados por sectores de actividad, es de suma importancia para competir en calidad y precios.

Creemos que la función social del pequeño comercio, normalmente pequeña empresa familiar, está suficientemente clara, como para apostar decididamente por su modernización y por la mejora de su gestión empresarial.

De hecho y a manera de resumen, son multitud de ciudades del tamaño de Alcalá de Henares, en cuanto a su concepción de ciudad universitaria, de servicios e industrial avanzada, donde conviven Cadenas Comerciales Mayoristas Integrales y ubicadas en las afueras de la ciudad, que ofrecen su sector de acción más allá de la ciudad; y Comercios Minoristas Especializados, pero modernizados y organizados en el corazón de la ciudad, donde según la orientación comercial, son comercios de barrio o manzana, o bien captan consumidores de la propia ciudad.

Creemos, en definitiva, que no se puede concebir una ciudad moderna sin ambos tipos de estructuras comerciales; y asimismo creemos que cada tipo de estructura tiene su papel, se complementan ambos y no tienen por qué entrar en conflicto, sobre todo si introducimos el punto de vista del consumidor, el cual demanda y necesita ambos tipos de comercios.

Jesús Hernando Velasco  
Secretario de Organización  
Agrupación Socialista del Alcalá de Henares

VIA COMPLUTENSE  
CABALLERIA ESPAÑOLA

## DISTRITO VII y VIII

CTRA. DAGANZO



Auto-escuela  
**FIDEL**

MOTO PROPIA

NUÑEZ DE BALBOA, L-3B  
(semiesquina c/. Ferraz)  
Eras de San Isidro -  
Tif. 880 10 16

ANTES DESPUES

**TAPICERIA**  
**PASO**

TAPIZAMOS TODA CLASE  
DE MUEBLES.

LA CASA DE LAS CORTINAS

TAPICERIA Y DECORACIÓN

C/ Murillo 7 posterior  
Tef. 880 86 93

AUTO - ESCUELAS  
**TORREJON**



COCHES NUEVOS  
Permiso de conducir  
GARANTIZADO  
B1, B2, A1 Y A2

CTRA. DAGANZO, 20

**CALZADOS**

**G A I Z**

CALZADOS

BOLSAS DEPORTES

Y

ARTICULOS DE VIAJES

C/ MATEO DE TORRES, 6  
CTRA. DE DAGANZO

**Ascensores**

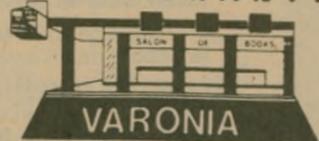
**EMAR**

Elevadores de Agua  
Motores Eléctricos

Montaje, Conservación  
y Reparaciones  
y Calefacción Central

CALLE CORUÑA, NUM. 14  
TELEF. 888 62 64  
ALCALA DE HENARES

**RESTAURANTE**



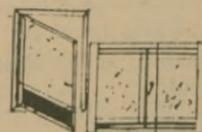
Ofrece sus nuevos salones para:  
Bodas -- Banquetes -- Bautizos  
Comuniones -- Convenciones  
sociales

Capacidad para 250 personas  
Especialidad: Sopa de mariscos,  
paletilla de lechal y b. gulas  
(todo el año)

Final Lope de Vega, 27  
(esquina carretera de Meco)

CARPINTERIA DE ALUMINIO

P.V.C.  
y Cristal



*Julio Fernández*

MAMPARAS BAÑO

Reyes Magos, núm. 12  
(Junto Ferretería PEREA)  
888 28 73

**MARCOS Y MOLDURAS**

**Stilos**

AVDA/ DAGANZO S/N  
URBANIZACION "IVIASA"  
BLOQUE -24

LOCAL 2 TEF.- 888 71 00  
ALCALADE HENARES

# PLAZA DEL ARTE

Por Luis de Blas

## Madurando sus bronce en silencio EL ESCULTOR ROBERTO CASTRO



- LUIS DE BLAS



Roberto Castro



Helenica



Fausto

martillo y del buril, de la herramienta al uso, como fondo instrumental a su tarea creadora donde R. Castro tiene su ocupación y preocupación en construir volúmenes de vigorosa expresividad y, casi siempre, de luminosa y delicada epidermis metálica.

Y, de vez en cuando, abandona su acostumbrado y vocacional enclaustramiento para llegar a las Salas alcaláinas, como quien vuelve a la querencia, con nueva obra y, también, con esculturas de anteriores épocas y distintos conceptos que pueden ser orientativas para conocer la evolución del artista.

Obra muy diversa, por lo general, de metal: bronce, latón, plata, acero inoxidable, algún trabajo en poliéster, conformada en volúmenes de suma concreción, amorosamente elaborados, porque tal vez sea indispensable dar fe de la realidad presente o pasada, casi al detalle, rigurosamente proclamada la belleza. También, otras veces, escapa de toda verosimilitud componiendo abstracciones volumétricas o se aproxima al modelo combinando las formas cóncavas y convexas e imprimiendo a sus figuras un toque de modernidad, un signo de permanente evolución aunque, en el fondo y por debajo de toda apariencia superficial, esté fuertemente vinculado a las normas estéticas más clásicas. En ocasiones, al costado de los sueños, Castro adereza su obra para un especial convite y resulta caprichosa de combinar los minerales, libres y puros, con el bronce y con la plata o de bañar el metal con primorosas pátinas de color azul verdoso, al fuego.

Y tiene la obra de R. C. - lo hemos dicho ya - como un desacostumbrado frescor que nos invade reclamándonos a la emoción, transmitiéndonos el mensaje necesario o, tal vez, es

una llamada que nos ilumina por sorpresa, como un soplo de poesía, como un aliento de paz. Dijérase, también, que nuestro escultor se esfuerza por ennoblecer la materia, haciéndola tan sugerente que despierta el deseo, la tentación de poseer su obra para gozo y recreo en exclusiva contemplación. Y en su taller - estudio de Los Hueros, Castro, compone y descompone un sueño de volúmenes, de bronce ya maduros, al tiempo que asume la realidad plena del arte en un ir y venir por los caminos en permanente búsqueda y compromiso intelectual.

Bronces pulidos, esculturas casi únicamente hechas para el tacto o la caricia, algunas tan conocidas como "Torso", "Paloma herida", "Quijote", "Samotracia" o esa réplica rigurosa de la imagen de nuestra patrona la "Virgen del Val", parte en piezas únicas y otras, para su fácil adquisición, en series limitadas.

Y vamos a su paso, cercanos a su preocupación artística, por donde Roberto Castro se nos descubre siempre familiar en sus realizaciones, ya por esas deliciosas miniesculturitas para llevar colgadas - adorno, talismán, breve amuleto -, por las formas solemnes donde fielmente quedan retratados el gesto y el recuerdo o en los umbrales fantásticos de asomarse el escultor para darnos la noticia abreviada de la materia desnuda y largamente acariciada.

Todo ello con ese sabor artesanal a oficios viejos y el sello de calidad artística que Castro siempre imprime a sus trabajos desde una intensa expresividad, aportándonos el dato cultural, su apasionada perseverancia y también, su notable circunstancia vital y creadora.



Samotracia

L. de B.

Nacido en 1943 en Ajalvir - pueblo situado a doce kilómetros de Alcalá, de fundación árabe, "villa de horca puesta", después - pronto Roberto Castro es vecino de nuestra ciudad como alumno interno del colegio Santo Tomás. Más tarde, y tras un periodo de formación técnica y artística en Madrid, establece su residencia definitiva en Alcalá mientras se va afirmando en su pasión por la escultura por medio de una labor constante y silenciosa de ensayo y de investigación sobre los volúmenes, desde su fecunda y poética inspiración.

Y tiene R. Castro ya un denso historial de exposiciones desde que en 1976 exhibe su obra en la Bienal del Tajo, en Toledo, por primera vez. Le siguen - individuales y colectivas - las muestras de Artes Plásticas de Valdepeñas y los Encuentros de Manzanares el Real o, en Alcalá, las Muestras Complutense, los Maratones del Aula de Cultura de la Caja de Madrid, la Sala Manolo Revilla ... Forma parte del Grupo de Arte "Encuentro, 83", participa durante varios años en los Certámenes de Escultura de la Caja de Ahorros, en Madrid, obteniendo un accésit, y en la Feria Internacional de Artesanía. Obtiene, el premio de diseño "El arca, el estuche y la caja en la artesanía" y, en 1985, realiza la escenografía de "la Metamorfosis" de Kafka en el teatro Lara de Madrid, bajo la dirección de Santiago Paredes.

Y así va proyectando su obra desde su taller - estudio de Los Hueros - la vieja Gufia, tierra y escondite de fabulosos tesoros legendarios, barrio anejo a Villalbilla - donde le acompaña el silencio, casi como de espiritual retiro, sólo roto por el obligado fragor del

manuales  
**ARROYO**

BELLAS ARTES

Todo para  
**EL ARTE**

Aimeria, 3

*la movida de Alcalá*

**DISCO**  
mayor, 45  
Alcalá de Henares

**Calle MAYOR, 45**

*Dixie Copas*

C/. Nueva, 3  
ALCALA DE HENARES

LA  
PANADERIA  
C. MAYOR 103

**CROS**

DIFERENCIATE  
EN

**MAX**  
fine



## IZQUIERDA UNIDA CON LOS COMERCIANTES DE ALCALÁ



- RAFAEL GARCIA  
POVEDA

Izquierda Unida, coherente con la defensa de todos los ciudadanos, hemos sido el único grupo de Concejales que ha mantenido en solitario la bandera de la defensa de los comerciantes de Alcalá, amenazada en sus legítimos intereses por la posible instalación en nuestra Ciudad de un Centro Comercial de 30.000 m<sup>2</sup>, a iniciativa de una multinacional inglesa, ZENOR OVERSEARS, y que cuenta con el apoyo cómplice del Equipo de Gobierno actual y del CDS.

Como hemos dicho en el Pleno del Ayuntamiento del mes de Septiembre pasado, vamos a realizar todas las acciones legales y jurídicas necesarias para tratar de impedir que se lleve a cabo ésta arbitrariedad.

Hicimos el mes pasado el Recurso de Reposición que aquí acompañamos, que no ha sido contestado por el Sr. Alcalde de la Ciudad, y por tanto, al no recibir contestación estamos tratando con nuestros asesores jurídicos de la Comunidad Autónoma de Madrid la presentación de un Recurso Contencioso Administrativo.

También en el Pleno del día 15 de Noviembre, fuimos el único Grupo de Concejales que presentó en el mismo la Alternativa que presentaba la Asociación de Comerciantes de Alcalá elaborada por COPYME y que contó nueve votos a favor y dieciocho en contra correspondientes a los 13 concejales del P.S.O.E. y los 5 del C.D.S.

Nosotros pensamos que esta falta de sensibilidad por los Grupos antes mencionados, ante este colectivo es notoria, por lo que nosotros pensamos que debían de reconsiderar su postura sobre el tema, antes, de que se lleve al Pleno la modificación de las normas subsidiarias.

No obstante en Izquierda Unida vamos a seguir defendiendo los intereses de los Comerciantes alcalaínos, igual que los de cualquier ciudadano que sienta agredidos sus legítimos intereses.

### GRUPO DE CONCEJALES DE I.U.

Rafael Garcia poveda Portavoz de I.U.

### SOBRE ... RECURSO DE REPOSICION C. COMERCIAL

D. RAFAEL GARCIA POVEDA, portavoz del Grupo de Concejales del Izquierda Unida ... viene a interponer, **RECURSO DE REPOSICION** contra el acuerdo Plenario adoptado el pasado 20 de septiembre de mil novecientos ochenta y ocho, por el que se aprueba el convenio Urbanístico suscrito con la Sociedad ZENOR sobre modificaciones del Planeamiento Urbanístico para la instalación de un centro de comercio integrado en el sector 25 de las Normas Subsidiarias de Planeamiento.

Se fundamenta el presente recurso en las siguientes:

### ALEGACIONES

**PRIMERA** - La articulación del convenio urbanístico fuera del marco de la redacción del Plan General de Ordenación Urbana, produce unos efectos jurídicos de contenido ilegal que vician el acto aprobatorio de la mas radical de las nulidades de pleno derecho.

Así podría calificarse en derecho que lo aprobado por el Pleno Corporativo es una compraventa de las potestades municipales en materia de urbanismo referidas a una zona del término Municipal y al precio de TRESCIENTOS MILLONES DE PESETAS ...

**SEGUNDA** - En lo relativo a la prestación económica a que se obliga el promotor del Centro Comercial, tal como se encuentra articulada en el convenio, constituye una Contribución o Tasa ilegal.

Es evidente que, por mucho que se denomine bajo el epigrafe de "Subvención" los trescientos millones de pesetas, se constituyen como precio o contraprestación de la revisión del Planeamiento. En este mismo sentido, la naturaleza voluntaria y gratuita del instituto de la subvención, queda desvirtuada en el convenio por el carácter obligatorio y oneroso de la subvención ...

**TERCERA**... El Sr. Interventor, debería haber informado sobre los extremos contenidos en la cláusula octava del convenio, que fija supuestas bonificaciones que pueden resultar de aplicación, sin que el Pleno Corporativo, conozca la legalidad de dicha bonificación analizada por los Funcionarios Municipales.

Por todo ello, el Grupo de Concejales de Izquierda Unida,

### SOLICITA

Que por presentado este escrito, se tenga por interpuesto **RECURSO DE REPOSICION**, y previa solicitud y emisión de los informes preceptivos a que se refiere el art. 54 del D. L. 781/86 se someta a la consideración del Pleno Corporativo más próximo, y se decida estimar el recurso de Reposición interpuesto por el Grupo de I. U., anulando el acuerdo suscrito con la empresa ZENOR OVERSEAS, sobre modificación puntual de las Normas Subsidiarias de Planeamiento.

Fdo. Rafael Garcia P

iii LLEVESE LOS  
11 NOS DE LA  
PLAZA DE CER-  
VANTES POR  
500 PTS !!!

Tef. 888 49 88

P<sup>a</sup>. ALCASOL  
ALCATORRE

DISTRITO IV V  
Y

DISTRITO V

ELECTRO  
**SATURNO** S.A.

Electrodomésticos - T. V. Color  
Videos - HI-FI

P.º Pastrana, 39 Urb. «ALCASOL»  
Teléfono 8809615 ALCALÁ DE HENARES

BAUTIZOS  
COMUNIONES

en

**TAMESIS**

RESTAURANTE-CAFETERIA

cl. Río Torcón, 4 Tl. 889 59 46

Complutense  
te da más ...



Judo  
Karate  
Kajukembo  
Aikido  
Full-Contac  
Jazz  
Aerobic  
Culturismo  
Gimnasia M.  
Bailet  
Sevillanas  
Saunas  
Rayos UVA

COMPLUTENSE I Calle Manuel Merino, 12  
Paseo Reina Carlota  
Teléfono 888 52 11

COMPLUTENSE II Calle San Ildefonso, s/n.  
Teléfono 888 44 11

Pavimentos  
y  
saneamientos  
**ALCALÁ,**  
S. A.

C/ Alameda, 24  
Teléf. 8880579  
Alcalá de Henares

Mogollón  
de  
**RETALES**

Retales un millón,  
de variados colores  
encontrarás en  
EL MOGOLLON, a los precios  
mejores  
C/ Huelva, 2



LAVADO Y ENGRASE  
**LOPEZ-AYBAR**

LAVADO AUTOMATICO  
Y  
MANUAL

LIMPIEZA DE MOTORES POR  
VAPORIZACION  
LIMPIEZA Y PINTADO DE BAJOS  
Río Alberche, 2  
ALCALA DE HENARES

Del Casar

- PUESTA A PUNTO
- FRENOS
- DIRECCIONES
- PARALELOS
- SUSPENSIONES

TELF. 888 12 91  
CTRA PASTRANA. KM. 1.300

DISTRITO VI

ACADEMIA  
**TEXUN**

— RECUPERACIONES E.G.B.,  
B.U.P. y F.P.  
— INGLES

Grupos reducidos

Personal cualificado

PARQUE DE LOS NOGALES  
cl. Teatinos, 12 - Tlf. 888 96 20



ESPECIALIDADES:  
Costillas  
Pollo  
Hamburguesas  
Steaks  
Buffet de Ensaladas  
Plaza de la Juventud, s/nº  
Teléfono: 881 56 87

# Tiempo de Poesía

Coordina Luis de Blas

## TIEMPO A LA DESESPERANZA

*La cabeza me da vueltas esta tarde.*

*Sin saber qué me pasa,  
miro a través de los cristales,  
y en la calle  
cae la lluvia mansamente  
sobre el polvo rendida  
en el asfalto.*

*¿Acaso fue el licor?  
(Color ámbar).*

*Las rodillas me tiemblan.*

*Me aprieta la tristeza  
sobre las grises sienas*

*y me asomo*

*a ese mundo ignorado de los libros:*

*"EN ORDEN A LA CORROBORACION DEL  
POSIBLE ANIMUS DISCRIMINATORIO,  
EL NUDO GORDIANO DE LA RELACION  
FACTICA ESTRIBA EN LA AFIRMACION  
DUBITATIVA ..."*

*Por el hueco de las espadañas  
vuela un viejo canto que anajena*

*a ese guardia rubicundo*

*al que de pronto*

*se le pone el rostro azul*

*y en las manos*

*le crecen como ortigas.*

*Miro a mi alrededor*

*y compruebo que la casa*

*es un cáncer de silencio*

*(La duda*

*duermevela mi albedrío).*

*Pero*

*al final*

*- como siempre -*

*está la puerta*

*por donde vuelvo a sumergirme en el bullicio*

*de una taberna repleta*

*de asimétricas figuras intemporales.*

GUILLERMO BARQUERO



ALCALAINO

DIBUJO  
CEPFDA

*Yo soy, también, de donde pasa un río  
despacio con el agua colmenera  
y tengo, por pisar tierra alfarera,  
muy dentro el polvo de este suelo mío.*

*De aquí nadie se lleva de vacío  
el corazón de vuelta caminera;  
tanto se hace la gloria llevadera;  
grácil la paz y leve el amorío.*

*Y no se acabará lo que se daba,  
porque en saber se cuenta y no se acaba  
de un lugar con sus muros seculares.*

*De este sitio soy yo, precisamente:  
- solar preclaro y vieja la corriente -  
Alcalá es la ciudad y el río Henares.*

LUIS DE BLAS

## OTOÑO

*En este otoño, tibio y perezoso,  
han comenzado a caérseme  
las hojas de la razón,  
por las mangas de la camisa,*

*tengo las manos llenas  
de un rizado musgo verdinegro,  
que me ha crecido lento  
a través de los poros.*

*Esta lluvia plomiza, del otoño,  
amablemente pura y silenciosa,  
se mezcla con el viento de la tarde  
para hacerme un regalo prodigioso.*

*Sin embargo mis ojos, cansados  
de mirar y no ver nada,  
se han cubierto de un pálido sereno  
que alivia el ascua del oculto fuego.*

CESAR VERGES



## YO HABITO EN TI

*Yo habito en ti  
como un volcán  
dormido de nostalgia.*

*Yo habito en ti  
ocultando la cara  
debajo de tu pelo,*

*llevo el dolor  
debajo de la piel,  
y en ti me deposito.*

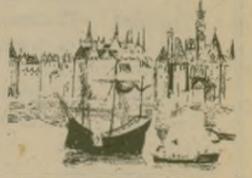
*Solo tengo el calor  
que me entregan tus pechos,  
derretidos de espera.*

*Yo habito en ti,  
como gota de lluvia  
encima de una hoja,*

*temeroso del viento  
que derribe mi estancia  
de tu firme aposento.*

*Yo habito en ti,  
perdido en la sombra  
de tu noche infinita.*

CERSAR VERGES

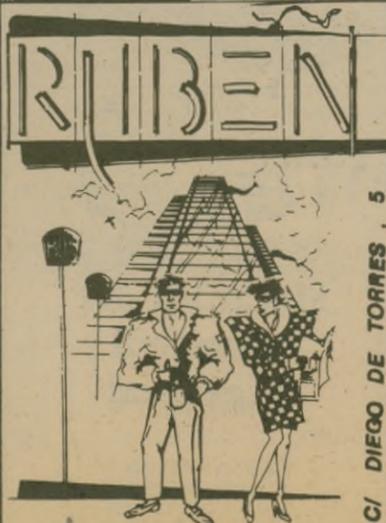


## CALLE DIEGO DE TORRES



Distribuidores oficiales de:  
SONY - PHILIPS - BASF  
TELEFUNKEN - TDK  
ORIENT - SEIKO

C/ Diego Torres, 5  
Teléfono 880 44 90



C/ DIEGO DE TORRES, 5

BOUTIQUE

G.L.e.

Fabricación propia

Plaza de la Cruz Verde, 6 Tel. 889 63 57

BISUTERÍA  
Y COMPLEMENTOS

Laore  
diseño italiano

C/ Diego de Torres, 5  
Teléfono 888 07 87  
ALCALÁ DE HENARES

# Los Libros del Mes

Por Juan José Valdés



Resulta inevitable comenzar la sección de este mes comentando dos noticias de gran importancia para el panorama bibliográfico alcalaíno. Una francamente negativa y que dice muy poco en favor del desarrollo cultural de esta ciudad: el cierre definitivo de la librería Signo, todo un símbolo, tras once años de ardua labor para hacerse con un público que todavía parece mostrarse reacio a esto de la lectura; la segunda profundamente positiva, y de la asociación cultural para la promoción y difusión del libro, cuyo fin primordial es, nada más y nada menos, que la actividad editora. Dificil camino se le aventura a Brocar, que así se llama esta feliz iniciativa y que, según se expresó en su acto de presentación pública, no cuenta con más recursos que los suyos propios; su consolidación sólo dependerá de la acogida que le dispense el pueblo de Alcalá. Por mi parte contarán con toda la colaboración que desde esta páginas pueda dispensarles y, así, pese a que son un buen puñado de títulos los que aún tengo pendientes de reseña, en esta ocasión voy a abrir la sección con la primera realización de Brocar. El esfuerzo bien lo merece. Animo y mis mejores deseos en esta espinosa andadura.

**DELGADO CALVO, Francisco:** Escudos universitarios de Alcalá de Henares. Ilustraciones d Gustavo Chamorro Merino. Brocar, Asociación Bibliófila y Cultural. Alcalá de Henares, 1988. 120 págs. 700 pts.

Se trata de un libro de temática prácticamente inédita dentro de la amplia bibliografía sobre Alcalá de Henares y, así, lo podemos considerar como el primer estudio serio sobre esta ciencia auxiliar de la historia, que tanto auge parece haber cobrado en estos últimos tiempos: la heráldica. Francisco Delgado, diplomado en esta especialidad, realiza un minucioso recorrido por los escudos de los antiguos edificios universitarios, rescatando algunos ciertamente desconocidos y explicando a quien pertenecieron, su origen y características heráldicas (descripción, colores, etc...), todo ello acompañado de unas estupendas láminas de Gustavo Chamorro, con las que se nos ha destapado como un dibujante de notable habilidad. Una de las virtudes de este libro es que no sólo resultará interesante para el aficionado a la heráldica, ya que constituye en si mismo un completo catálogo de piezas integrantes de nuestro patrimonio histórico-artístico y, a la vez, sirve de guía para residentes y visitantes. Igualmente, es de destacar la acertada conjunción del rigor en el estudio con un planteamiento didáctico, ayudado con la inclusión de un vocabulario básico que facilita el acercamiento del no iniciado a una disciplina con un lenguaje tan especializado como es la heráldica. La presentación es modesta y

sin alardes, pero digna en general, aunque las treinta y ocho reproducciones de escudos habrían requerido un formato algo mayor; igualmente, una más detenida revisión del texto podría haber evitado la, siempre indeseable, inclusión de una "fe de erratas". Un libro, en suma, de gran interés y que, merced a su ajustado precio de venta, le convierte en totalmente recomendable. Otro acierto de Brocar es que su distribución ha sido bastante amplia. por lo que las personas interesadas no encontrarán dificultad para adquirirlo en cualquier librería o papelería, lo que siempre es de agradecer.

**ROSSI, Rosa:** Escuchar a Cervantes. Un ensayo biográfico. Ed. Ambito. Valladolid, 1988. 106 págs. 785 pts.

Ensayo de una italiana, catedrática de literatura española, que antes incluso de publicarse en España, venía ya rodeado de un halo de escándalo y polémica, y es que, si todavía no existiese, podíamos afirmar que el libro abre un nuevo género: el del ensayo "amarillo". Estamos en un momento en el que indudablemente la homosexualidad está de moda entre la postmodernidad y, por influencia, entre una amplio sector de la sociedad española; es tema permanente en el cine, literatura, pintura, música, teatro, revistas y cualquier otra actividad artística en general. En esta situación, no es de extrañar que surja un estudio que intente explicar las numerosas incógnitas que aún rodean la vida del nuestro escritor más universal, por su posible condición de homosexual. Propone Rossi un difícil ejercicio: escuchar aquello que Cervantes nos dice, o mejor dicho, no dice en sus obras y en sus anti-prólogos, como ella los califica. Desbanca a Cervantes de cualquier aurea de heroicidad y nos le presenta como un cristiano nuevo (de nuevo su, ciertamente posible, origen judío), como un mantenido e impotente (su hija no sería tal, sino producto de un desliz amoroso de su propia hermana y que él, para mantener la honra familiar, la reconociese como suya), alude a sus extrañas costumbres sociales (según denuncia de la vecina de arriba: "allí entra gente muy rara". ¿Les suena?) y, sobre todo, confirmaría su, pero no les voy a desgranar la historia. Este breve ensayo (a lo mejor es que no daba más de si) se soporta sobre una amplia "batería" de citas de escritores, ninguno de ellos contemporáneo al interfecto, tan variopintos como W. Benjamin, Barthes, Mann, Woolf, Kafka, Proust, Bachtin, y se lamenta la autora de que no nos dejen algún escrito sobre el creador de Don Quijote. Se justifica Rossi en la nota a la edición española con aquello de que no pretende "probar nada, ni convencer a nadie" y que sólo está en su intención estimular una

"profunda revisión del perfil biográfico de Cervantes". Demostrar, no demuestra nada, pues no aporta en ningún caso datos mínimamente consistentes, sólo conjeturas y algunas denuncias de sus enemigos bastantes dudosas y que en ningún caso prosperaron; convencer, sólo convencerá a aquellos que hallen en este "descubrimiento" un punto de apoyo a su propia identidad y en lo que respecta a la revisión biográfica, su contribución es más bien pobre, pues en el único aspecto en el que sus hipótesis parecen hallar un más firme pilar (su origen converso), poco o nada aporta a los viejos estudios de Américo Castro. En todo caso, si Ud. gusta de la polémica, haga por leerlo, aunque probablemente al final se sienta defraudado.

**JIMENEZ ESTEBAN, Jorge y ROLLON BLAS, Antonio:** Guía de los Castillos de Madrid. Ed. Tierra de Fuego. Madrid, 1987. 182 págs. 950 pts.

Desde hace tiempo se venía echando en falta un estudio global sobre los castillos de la provincia de Madrid y han tenido que ser estos dos jóvenes investigadores, miembros de la Asociación de Amigos de los Castillos (el primero lamentablemente fallecido hace pocos meses), los que con gran acierto han venido a subsanar esta grave deficiencia. Su obra se presenta como un completo catálogo, que recoge nada menos que 108 enclaves perfectamente documentados, en forma de guía divulgativa, con profusión de fotografías, dibujos y planos explicativos, que denotan un detenido y riguroso trabajo de campo. En la ruta VI se estudian los castillos, fortalezas, torres y recintos fortificados de nuestra comarca (Alcalá de Henares, Alcalá de la Vieja, Santorcaz, Pezuela de las Torres, Torres de la Alameda y Paracuellos de Jarama), aportando buenos datos sobre su acceso, situación, descripción e historia. Doblemente recomendable: por lo que aporta al conocimiento de la arquitectura militar de Alcalá y por que constituye una excelente guía para una escapada de fin de semana. Tanto este libro, como el anterior, no los he visto en ninguna librería de Alcalá, pero supongo que los podrán conseguir de encargo.

En el próximo número de Plaza de Cervantes, y de la misma forma que hice con 1987, realizaré un amplio balance de todo lo que ha sido la producción editorial de este año que nos deja y me ocuparé del resto de las novedades aparecidas en estos últimos meses y que aún están pendientes de la oportuna reseña. Y es que los numerosos títulos publicados han desbordado el limitado espacio de esta sección.

UN BUEN LIBRO,  
UN BUEN REGALO.

Librería Diógenes

- Psicología
- Esoterismo • Naturismo
- Ensayo • Literatura en inglés
- Lingüística • Filosofía
- Libro usado • Historia
- Literatura • Música
- Textos universitarios
- Libros profesionales
- Comics
- Ciencia Ficción

CI. SAN ISIDRO, 4 TEL. 889 37 67

RECAMBIOS Reynasa

NISSAN

TRANSPORTES SOLERA

Linea Regular de Viajeros

ALCALÁ DE HENARES - TARABON

Puerta del Vado, 4

Teléfono: 880 45 11 - 880 45 61 - 880 46 47

Alcalá de Henares

TALLER AUTORIZADO

SERVICIO OFICIAL SEAT Hnos. RUIZ

C.I.P. G-28910644

AGENCIA-O512S-VAG-3278

Puerta del Vado, 3

Teléfono: 881 64 50

Alcalá de Henares (Madrid)

Paseo Los Curas, 9

Alcalá de Henares

Teléfono: 888 64 44

Part. 888 22 02

Talleres La Ruta

REPARACION DEL AUTOMOVIL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

AVISOS DIRECTOS

Teléfono: 766 27 78

766 27 79

766 29 11

ABONADO 648

TALLER DE ELECTRICIDAD

ESPECIALIDAD EN PUESTA A PUNTO, ALARMAS ANTIRROBO Y GASOLINA INYECCION ELECTRONICA

Barrio Venería (Barrio del Madrid)

ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

\* LAVADO AUTOMÁTICO Y MANUAL

\* CAMBIO DE ACEITE

Lavado y Engrase MORÓN

ALCALÁ DE HENARES

Talleres MORÓN

\* LIMPIEZA DE MOTORES AL VAPOR

Pescadería, 10

Teléfono 8880637

FG talleres GRANADOS

DIESEL Y GASOLINA

PARALELOS EQUILIBRADOS Y NEUMATICOS

Luz de Medina 7

Teléfono 889 47 42

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

TALLERES RAMON

Reparación de Automóviles

Puestas a Punto - Diagnósis

Gas-oil :: Gasoline

Paseo de las Moreras, 2 - Tel. 880 09 84

(Próximo a la Puerta del Vado)

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Taller MAURAZOS

REPARACION DEL AUTOMOVIL

C/ Siete Esquinas, 15 Tel. 888 51 80

Taller Mecánica del automóvil en general

Ronda de Pescadería, 8

Teléfono 8882529

ALCALÁ DE HENARES

Lavado y engrase de camiones

SAN CRISTÓBAL

ENGRASE SAN CRISTOBAL

Pta. del Vado, 7 - Tel. 889 39 36

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

GRUPO CENTRISTA



CDS

## Centro Democrático y Social sale al paso de las versiones partidistas

### NUESTRA POSTURA ANTE EL DESARROLLO COMERCIAL DE ALCALA

Hemos seguido con atención a los distintos medios de comunicación local y las versiones, en muchos casos interesadas, de los distintos grupos y agrupaciones sobre la aprobación de un convenio para la instalación de un Centro Comercial y de Ocio en el polígono 25 de nuestra ciudad.

CDS quiere manifestar que no ha entrado ni va a entrar en demagogia. Es impropio de su estilo y talento. Otros por contra tienen en las posturas demagógicas prácticamente la exclusiva, bien por oportunismo o bien por la incoherencia de sus planteamientos.

Sobre el tema en cuestión, sobre la razón de este escrito a la opinión pública, en lo referente al Centro Comercial y de Ocio, si en algo estamos errados, reconociéndonos el valor a cometer fallos, solicitamos públicamente que se nos corrija.

En busca de la claridad y de la síntesis, queremos exponer a continuación los diferentes puntos, los distintos posicionamientos de los grupos más relevantes implicados en el tema:

**Izquierda Unida.** - Podríamos aceptar siempre que exceda en el cambio de Normas Subsidiarias los 15.000 metros cuadrados más un 10% y otro 10% de margen. Es decir, construir entre 18.000 y 20.000 metros cuadrados.

De este planteamiento se infiere que este grupo **no se opone a la construcción.**

**P.S.O.E.** - Acepta de una manera clara la propuesta de la Empresa y entrega a los diferentes grupos el convenio para su estudio.

**A.P.** - Podría estar de acuerdo, siempre y cuando se aceptan dos condiciones:

a) Que las fechas de concesión de permisos no se adecuen a lo expresado por la Empresa. (Tema resuelto en el propio informe del Sr. Secretario y propuesto por CDS en sus modificaciones).

b) Que todo el Polígono sea comercial.

**C.D.S.** - Propone cuarenta y cuatro modificaciones al convenio, en gran parte aceptadas en el Proyecto presentado al Pleno del 20/XI/88.

Las opciones del grupo CDS son las siguientes:

a) De llevarse a efecto la constitución de una **Cooperativa de Comerciantes alcalaínos** (entre 300 a 500 cooperativistas), CDS mediaría ante la Empresa, para que esta agrupación

llevara la gestión del centro Integral y de Ocio. b) Dado que el Ayuntamiento adquirió 1'5 millones de metros cuadrados de terreno para desarrollo industrial, ver que parte de este se cede a la cooperativa antes citada a precio de coste.

c) Parece ser que la Empresa va a dar cierta cantidad de dinero, punto que no podemos precisar al no haber entrado nuestro grupo en el convenio, pero que de ser cierto, esa cantidad debería destinarse a facilitar a los comerciantes alcalaínos prestamos baratos, al arreglo de algunas galerías actuales que lo precisan y a facilitar los proyectos comerciales de nuestros jóvenes.

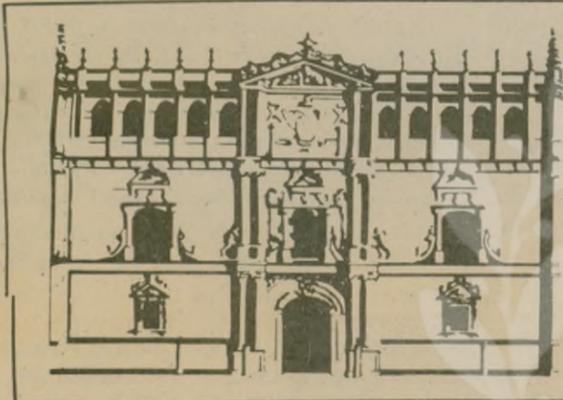
**Comerciantes.** - Lógicamente no aceptan el Centro Comercial y entregan el estudio de una futura cooperativa a realizar.

En el Pleno del 15/XI/88, se entró en debate y cada grupo mantuvo sus posiciones que acabamos de reseñar.

CDS cree en el futuro de nuestra ciudad y hacia el encamina sus pasos. Muestras reiteradas sobre ello ha dado en sus propuestas, tanto en el Municipio como en la Asamblea de Madrid.

ALCAHUMOR  
José Gómez





# ALCALA: Más limpia. Más ciudad.

## ¡Disfrútala!

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



MOVIDA DE LOS SANTOS NIÑOS

MOVIDA DE LOS SANTOS NIÑOS

**Bar Benito LA PARADA**  
C/ Rico Home, 8

**FRAI'S & ROLD'S PUB CAFETERIA**  
C/ POSTIGO, 14  
Tel. 889 20 00  
ALCALÁ DE HENARES

**Bocados**  
C/ San Felipe Neri, 1  
Eje de SAN FÉLIX  
Paseo SANTOS NIÑOS  
Tel. 881 16 83  
Alcalá de Henares

**MESÓN SI EMPICINADO**  
C/ EMPICINADO, 25  
Tel. 881 70 81

**Mesón al Irlandés**  
C/ Escribanos, 3  
Tel. 881 68 92  
Alcalá de Henares

**EL RINCON**  
Junta Plaza SANTOS NIÑOS

Aunque no seas ni niño ni santo ven a la movida de la zona de los Santos Niños

  
C/ VICTORIA, 3

DOS AMBIENTES DISTINTOS EN EL MISMO CENTRO DE LA "MOVIDA ALCALAINA"

**La Gaterra**  
CERVECERIA-CRÉPERIE  
**TOULOUSE**  
Gran game en quesos, patés y crepes.  
Ven a degustar nuestra cerveza de importación.  
A C/ Victoria, 3 TES

**BPM Cardena**

**La Alborada taberna**  
C/ Rico Home, 8  
Cervezas al por mayor, bocatas y buen ritmo

**DISCOTECA BENJA**  
Pl. de Santa Ana  
ABIERTO TODOS LOS DIAS DE 7 A 10 DE LA NOCHE  
También de 12 a 3, los sábados

Mojate con un....  
**Yuppie**  
C/ EMPERADOR FERNANDO 7  
COMPLUTEN

**Bar Kronen EL TALLER**  
ELLOS LA PREFIEREN NEGRA  
KRONENBRAU  
C/ Empicinado, 10

**El Foro**  
Mesón Típico  
YA PUEDES IR AL "FORO" SIN SALIR DE ALCALA DE HENARES  
C/ Gallo, 10

**Café Naif**  
C/ Santa M.ª la Rica, 6

**PUB no se lo dice a nadie**  
MUSIC FUNKY DISCO  
Cárcel Vieja, 2 DISCO

**Giar dino**  
C/ SAN FÉLIX  
ALCALÁ DE HENARES

# LA VIRGEN: PATRONA DE LAS ESPAÑAS



Virgen de la Sabiduría o de Cisneros  
Iglesia Magistral (A. de H)



Santa María la Real de la Almudena  
Patrona de Madrid



Nra. Sra.  
de la Soledad  
de la Paloma



Virgen de Atocha  
Madrid



Hénar

Son innumerables las advocaciones bajo las cuales Sta. María Reina y Madre, es venerada como Patrona a lo largo y ancho de la Hispanidad. De las más de veintidós mil que se han llegado a contabilizar recorriendo España, vamos a recordar algunas de especial devoción.

**MONSERRAT**, cerca de Barcelona. Según la tradición fué hallada milagrosamente por un pastor en el año 888. Desde entonces consta la existencia de una ermita. Fue la primera imagen española coronada canónicamente (en 1881), como Patrona de Cataluña.

**MERCEDES**. La Virgen se apareció a San Pedro Nolasco en 1218 para que fundara la Orden de N<sup>a</sup> Sra. de Redención de cautivos. Es Patrona de la Ciudad y diócesis de Barcelona.

**BEGONA**. En una colina a la margen derecha del Nervión sobre el Bilbao antiguo. Según la tradición la encontró un pastor sobre un espino en el siglo IX. Cuando la fueron a trasladar dijo Begoña (no mover el pie).

**ESTIBALIZ**, coronada canónicamente en 1923 y nombrada por Pío XII Patrona de Alava en 1941, celebra su fiesta el 1 de Mayo.

**BLANCA**, o de las Nieves, Patrona de Victoria desde 1855, celebra su fiesta el 5 de Agosto. La imagen, del siglo XIV, estuvo en el pórtico de la iglesia de S. Miguel hasta que en siglo XVII se construyó su propia iglesia.

**ARANZAZU**, Patrona de Guipúzcoa desde 1918, se encuentra en el monte Aizgorri, el más alto de la provincia. Fué encontrada por un pastor en 1469 sobre unas zarzas celebra su fiesta el 9 de septiembre.

**CORO**, Patrona de S. Sebastian, es una imagen del siglo XVII, que fue coronada canónicamente en 1940.

**STA. MARIA LA REAL** o del Sagrario. Patrona de Navarra, es una talla románica del siglo XII o anterior. En el siglo XIII fué recubierta de plata, celebra su fiesta el 15 de Agosto.

**N<sup>a</sup> Sra. de VALVANERA**, Patrona de la Rioja, encontrada, según la tradición, por el ermitaño Nuño en el siglo IX, lugar donde se construyó una ermita a 60 Km, de Logroño, celebra su fiesta el 8 de septiembre.

**N<sup>a</sup> Sra. de la ESPERANZA**, Patrona de Logroño desde 1948, celebra su fiesta el 18 de diciembre.

**FUENCISLA**, Patrona de Segovia, coronada canónicamente en 1916, recibió en 1941 las insignias de Capitán General según antiguos documentos fué escondida en el año 714 y encontrada en el siglo XII, celebra su fiesta el 25 de septiembre.

**SONSOLES**, a 4 Km de Avila, de la que es Patrona, fue coronada canónicamente en 1934, celebra su fiesta el primer domingo de Julio. Al ser conquistada la comarca en el siglo XI, fue hallada por unos pastores que, al ver a Virgen con el Niño, dijeron: "Son - Soles".

**HENAR** en Cuéllar (Segovia). Imagen del siglo XII.

**ESPINO**. Recibía ya culto en el siglo XIII, y desde el XVII es Patrona de Soria. Primero llamada de Covalada por haber sido hallada por un pastor en este pueblo su fiesta es el 15 de Agosto. Tiene otros santuarios en Sto. Gadea del Cid (Burgos), Membrilla (Ciudad Real), Chanchina (Granada), donde se apareció en 1906, curando a una anciana.

**PEÑA DE FRANCIA**, Santuario famosísimo en la antigüedad y lugar de peregrina-



Virgen del Val  
Patrona de Alcalá de Henares

Doctora de su Universidad  
Alcaldesa de su Ayuntamiento.  
Coronada canónicamente en 1952, fué posteriormente, en 1966 declarada Patrona de la provincia de Salamanca por Pablo VI. Su fiesta es el 19 de Mayo.

**VEGA**, También Patrona de Salamanca desde 1618, anteriormente venerada como N<sup>a</sup> Sra. de la Antigua.

**CAMINO**, a 3 Km. de León a la vera del Camino de Santiago. En 1505 un pastor halló la imagen, la cual le pidió su santuario. En 1914 fue declarada Patrona de la región leonesa. Su fiesta es el 2 de Abril.

**CALLE**, Patrona de Palencia. Su nombre se debe a haber estado en la fachada de una ermita en la que se veneraba a la Virgen de la Candelaria.

**FUENSANTA**, Patrona de Murcia desde 1731. Coronada canónicamente en 1927. La imagen, del siglo XV, era venerada como de la Encarnación o de las Fiebras y su fiesta es el 25 de Marzo. A fines del siglo XVII fué trasladada al nuevo santuario, a 6 Km, de la ciudad, donde hubo una ermita y una "fuente - Santa", su fiesta es el 12 de septiembre. Otra imagen de la Fuensanta es Patrona de Córdoba.

**ANGUSTIAS**, Antigua Patrona de Arévalo (Avila), los Reyes católicos la llevaron al sitio de Granada. En el siglo XVII se hizo el santuario y en 1913 coronada canónicamente como Patrona de Granada. Otra imagen de la Virgen de las Angustias es Patrona de la diócesis de Cuenca.

**LUZ**, Patrona de la Ciudad de Cuenca desde el siglo XII, coronada canónicamente en 1950. Su fiesta es el miércoles después de la Asunción.

**PRADO**, es Patrona de Ciudad Real. La imagen hallada en el siglo XI estuvo en la reconquista de Toledo. Destruída en 1936, la actual fue coronada canónicamente en 1967. Su fiesta es el 15 de Agosto. Otra imagen de la Virgen del Prado es Patrona de Talavera de la Reina.

**SAGRARIO**, también llamada Sta. María de Toledo, procede del siglo XIII y fue coronada canónicamente en 1926.

**REYES**, así llamada por haberla mandado hacer en el siglo XIII Fernando III el Santo, a quien acompañó en la conquista de Sevilla. Es Patrona de la ciudad y archidiócesis de Sevilla. Coronada canónicamente en 1904. En 1939 se la concedieron honores de Capitán General.

**MACARENA**, coronada canónicamente en 1912 es una bellísima imagen de Esperanza Dolorosa, muy venerada en Sevilla.

**ROCIO**, en Almonte (Huelva), en cuyo honor tiene lugar el 29 de Mayo la romería más famosa del mundo. Coronada en 1919.

**ROSARIO**, coronada en 1947, es, desde 1887 Patrona de Cádiz.

**STA. MARIA DE LA CABEZA**, Patrona de Andújar (Jaén) coronada en 1909, celebra su fiesta el 29 de Abril. En el santuario más famoso de Andalucía y según Lope de Vega, uno de los cuatro principales de España junto con Guadalupe, el Pilar y Montserrat.

**ARACELI**, Patrona de Sucena (Córdoba) es copia de la de Roma, traída en el siglo XVI. Su fiesta es el primer domingo de Mayo.

**ESTRELLA**, en Villa del Río (Córdoba) y en El Garrobo (Sevilla) se celebra el 8 de Septiembre.

**CANDELARIA**, en Sta. Cruz de Tenerife Patrona de las Islas Canarias, coronada canónicamente en 1889, su fiesta es el 14 de Agosto. Es tradición que fué encontrada en la playa y arrojada por el más antes de la ocupación española (1390).

**DESAMPARADOS**, Patrona de las provincias de Valencia, Alicante y Castellón, desde 1960. Coronada canónicamente en 1923.

**REMEDIOS** es Patrona de los Trinitarios desde que sobre el año 1200 se pareció a su fundador, son Félix de Valois. Otra imagen de la Virgen de los Remedios es Patrona de Ocaña (Toledo). Varias imágenes de la Virgen tienen el nombre de MILAGROS, por atribuírseles muchos, dando lugar al cambio de nombre. Así, en Agreda (Soria) en Monte Medo, a 30 Kms. de Orense y en Puerto de Santa María.

**AFRICA**, Patrona de Ceuta, coronada canónicamente en 1946, se le concedieron honores de Capitán General en 1954.

**LLUCH**, Patrona de Mallorca, coronada en 1891.

**PALOMA**, en la calle este nombre, en Madrid, es un cuadro de la Virgen de la Soledad, rescatado por la portera del un inmueble llamada Andrea. Isabel Tintero, la cual compró el lienzo a unos niños que querían hacer con él, por jugar, una cometa.

**ATOCHA**, citada ya por S. Ildefonso de Toledo en el siglo VII, es una de la Patronas de Madrid. Se supone que S. Isidro iba todos los días a visitar a la Virgen de Atocha. Carlos V le atribuyó la victoria de Pavía. D. Juan de Austria le ofreció su espada vencedora en Lepanto. Frecuentemente visitada por Felipe III y Felipe IV, fue declarada Patrona por Benedicto XIV, a petición de Fernando VI.

**ALMUDENA**, imagen hallada en la muralla de la ciudadela, al reconquistar Madrid. Aunque la tradición original la sitúa en el siglo IX, la imagen actual es del siglo XVI. Patrona de Madrid. Coronada canónicamente en 1948.

**MARAVILLAS**, traída a Madrid desde Rodeviejas (Salamanca) y regalada en 1627 al beaterio de N<sup>a</sup> Sra. del Carmen (Desde 1644, Carmelitas Descalzas). Se llama de la Maravillas porque entre estas flores se encontró un Niño Jesús.

**ANGELES**, En el cerro así llamado, a 13 Km. al Sur de Madrid, existe desde el siglo XIII esta ermita de la Virgen, Patrona de Getafe, cuya solemnidad es el domingo de la Santísima Trinidad.

Interrumpimos aquí un listado, que ya hemos anunciado innumerable, ofreciendo a nuestros lectores la posibilidad de solicitarnos datos sobre cualquier advocación mariana de su interés.

ALCALÁ DE HENARES  
no. 8 - 5ª A

8  
**AUTOMOVILES**  
**Hemar**  
VEHÍCULOS NUEVOS  
Y USADOS  
Teléfono 889 20 98  
Cánovas del Castillo, 12  
Alcalá de Henares

9  
**IOVANAUTO, S.L.**  
CONCESIONARIO OFICIAL  
**YUGO**  
Teléf. 888 42 99  
Ctra. de PASTRANA 16

10  
*Mary Carmen*  
**MUEBLES**  
cocina y baño  
TELEFONO 889 31 46  
Paseo de la Estación, 6  
Tfno.: 888 74 61

11  
MATERIAL  
DE  
CONSTRUCCIÓN  
**CABALLERIA  
ESPAÑOLA, S.L.**  
AZULEJOS-PAVIMENTOS-  
GRES Y SANEAMIENTOS  
Avda Caballería Española,  
6 y 8 Tef. 8817179

12  
**IMPRESA RÁPIDA  
La Estación**  
FOTOCOPIAS  
ENCUADERNACIÓN  
PAPELERÍA ★ OFFSET  
Paseo de la Estación  
Teléf. 8810740

13  
**Joyería LAPIRO**  
RELOJERIA-REGALOS  
*Exclusiva de  
Esculturas de  
Bofill*  
Juan de Austria, 1  
Teléfono 889 41 04



MAYO							JUNIO							JULIO							AGOSTO						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4				1	2						1	2	3	4	5	6	
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
29	30	31					26	27	28	29	30			24/31	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31			

*Néctar*  
**CAFETERIA  
Meriendas**  
PLATOS COMBINADOS  
BUEN LOMO IBERICO - BUEN QUESO  
ACOMPAÑADO DEL MEJOR VINO  
c/ Ramón y Cajal, 7

**LIDERCAR DOS MIL S.A.**  
concesionario  
Tu coche LIDER  
**FIAT**  
C/ta BARCELONA Km 31800  
50180 ALCALÁ DE HENARES

MOBILIARIO DE COCINA  
**TRCOCINA**  
c/. Gran Canal, 10  
Teléf. 881 99 24

AUTO-ESCUELA  
**CAROS**  
ALTA ACADEMIA DE LA CONDUCCION  
SAN DIEGO, 15 - ALCALA DE HENARES - TELFNO. 8816781

**SOL**  
GRES  
Y AZULEJOS

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE											
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D					
				1	2	3						1		1	2	3	4	5												1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10					
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17					
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24					
25	26	27	28	29	30		23/30	24/31	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31					

RECAMBIOS  
**Reynasa**  
**NISSAN** **Avia**  
TRANSPORTES  
**SOLERA**  
Línea Regular de Viajeros  
ALCALA DE HENARES - TARACON  
Puerta del Vado, 4  
Teléf. 880 45 11 - 880 45 61 - 880 46 47

ERIA  
os, 10

**PUB  
aba**  
C/ Libreros, 20  
Teléf. 881 48 69  
Alcalá de Henares

¡A CLASE!  
**simone**  
Escuela de idiomas Simone  
C/ Tinte, 1-1ªB- Teléf. 881.07.85  
ALCALA DE HENARES (MADRID)

*Confección  
La Botica*  
MARISQUERIA - FREIDURIA  
Plaza de Cervantes, 1  
(Esquina a C/ Libreros)  
Teléfono. 881 04 39

**BODEGA  
SICILIA, S.A.**  
Vinos de la  
**Ribera del Duero**  
Teléf. 881 01 55 - 881 11 15  
C/ Río Cifuentes, 18

**IMPIE-SEC**  
**INTORERIA J<sup>3</sup> S.A.L.**  
Cánovas del Castillo, 5  
C/ Gallegos, s/n.  
Teléfono 8802161  
ALCALÁ DE HENARES

**Hotel El Bedel**  
ENTURSA  
PLAZA DE SAN DIEGO, 6  
TELEF. (91) 889 37 00

Don Quijote y Sancho Panza simbolizan a todos los españoles que hemos sido, somos y seremos. En estos curiosos versos de un monje sevillano, el caballero y el escudero salen a defender la gran prerrogativa mariana que a nosotros nos toca mantenerla y venerarla filialmente.



### DON QUIJOTE A LA DEFENSA DE LA INMACULADA

«Ensilla, Sancho amigo, a Rocinante, dame la lanza y yelmo de Mambrino, acomoda la alforja en el pollino, y el bálsamo precioso pon delante.

Pues Dios me hizo caballero andante, hoy desfacer un tuerto determino que face a una doncella un malandrino, jayán desafortado y cruel gigante.

Dice que fue su esclava esta doncella, y miente. Pues sé yo que cuando él dice ella deshizo a coces su cabeza.

A mi me toca, Sancho, el defendella, pues soy su caballero, y voto hice de defender su original pureza.»  
Subió con ligereza y, tomando su yelmo, escudo y lanza, le siguió su escudero Sancho Panza.

Fray Bernardo de Cárdenas  
Sevilla, 1616



En España se calcula que existen unos 4.300 lugares (Santuarios, Iglesias, Ermitas) dedicados al culto de las numerosas advocaciones de la Santísima Virgen María.

Como es natural, es imposible consignarlos todos en un pequeño espacio como este, ni siquiera es posible encontrar un criterio de selección por orden de importancia, ya que ésta siempre está sujeta a la relación íntima de la regiones, pueblos, comarcas, etc.

Por eso necesariamente en el mapa que presentamos (dibujo de Jesús Bernal) faltarán algunos de sus lugares.

**Mapa mariano de España**  
promoción popular cristiana  
PTC  
E. Jardiel Poncela, 4  
Apartado 19.040  
Teléx 45.051 - 28016 MADRID

**EL VAL**

**Levi's**  
LEVI'S CENTER ALCALA DE HENARES  
F. DE LA ESTACION, 8  
28007 ALCALA DE HENARES (MADRID)  
LEVI'S CENTER EL VAL  
VALLADOLID, 37 LOCAL 107  
28904 ALCALA DE HENARES (MADRID)  
LEVI'S CENTER GUADALAJARA  
PLA. CAPTAN BOCKARDO RIVERA, 17  
19001 GUADALAJARA

**Paloma Ponce**

**gente guapa**  
MODA HOMBRE  
- Pedro Morago  
- José Tomás  
- Custo LINE  
- Central PARK  
- Diesel

**HYDRA**  
Sólo moda

**Pardo**  
DISEÑO Y MODA  
CENTRO COMERCIAL EL VAL  
ALCALA DE HENARES  
Local 115  
MADRID

PONTE DE MODA EN LAS BOUTIQUES QUE MAS TE VAN