



SEMANA SANTA '89

EL SANTO ENTIERRO

Castilla viste de luto
al paso del Santo
Entierro.
Hay una sana tristeza
en los campos y en los
pueblos.
Los caserones vacíos,
abarrota los templos:
en balcones y ventanas
ondena crespones
negros:
en la viejas catedrales
los bronce tocas a
muerto.
De negro, las
golondrinas
nunca faltan al entierro.
Castilla, santa Castilla
alma noble; yo te sueño
llevando en Semana
Santa
cada niño, cada viejo,
el corazón en la mano
alumbrando al Santo
Entierro.
Las callejuelas de
Cuenca
se llenan de Nazarenos;
de luto se viste toda la
Custodia de Toledo;
Segovia de los pinares
como pañolones negros;
Avila de piedras nobles;
Soria de negros oteros;
toda Castilla de luto,
toda Castilla en silencio,
que ha muerto un
Hombre y estamos
toda Castilla de duelo.
Las viejas rezan y lloran;
los bronce tocan a
muerto;
los hombres piensan y
callan,
recuerdan y hablan por
dentro.
En el corazón de España
Castilla es como un mar
muerto.

José Chacón
Paso: "Cristo Yacente"
Convento de las Catalinas-
Cofradía del Santo Entierro
Foto: Alfonso González



la movida de Alcalá



¡disfrútala!

1

HiperModa
A.D. PRIETO



SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO
HOGAR
c/ Luis Vives, 9
Teléf. 881 89 70
(Barrio Rincónada)
Alcalá de Henares

2

mesón
restaurant

la cabaña

LOCAL
REFORMADO

C/ La lanza N° 3
Alcalá de Henares

3

FABRICA
DE
HIELO

GALLO

BARRAS.
CUBITOS
TRITURADOS

C/ Nebrija, 2
Tef. 888 06 13

4

TUNEL DE LAVADO
AUTOMATICO

RONDA

CAMBIO DE ACEITE
C/ FELIPE II, 4
(Semiesquina Juan de A).

5

ALBION

centro
de
inglés

Noria, 11-13.
Tef. 8896897
Juan de Cardona, 3
Tef. 8814686

6

Ford

Alcalá
Motor S.A.

ERAS DE SAN ISIDRO, 7
TEF. 8801415-99

AUSTIN ROVER

En Alcalá de Henares

ANGLOMOTOR, S.A.

Ctra. Nacional II, Km. 26,500 (frente a Ibelsa)
Tef. 8885947

AUTO
ESCUELA

LIDER

C/. ADARGA, 1 - TELEF. 881 60 52
ALCALA DE HENARES

Bar Kiosco
Reyes Católicos

Abrimos todos los días
a las 6 h. de la mañana
Reyes Católicos, 3
Tef. 8888649

N

Nationale-Nederlanden
140 AÑOS ASEGURANDO A MILLONES DE EUROPEOS

ERA HONDA n° 2
Teléfono 881 12 77

ALCAMOVIL S.A.
CONCESIONARIO
OFICIAL
LADA · NIVA

VENTAS: Paseo de los Curas, 16
TALLERES: C/ AVILA, NAVE 9
Tlf. 880 25 13 880 25 97
ALCALA DE HENARES

SERTECUN, S. L.

• MOBILIARIO DE COCINA
• ELECTRODOMESTICOS

DISTRIBUIDOR OFICIAL
SANYO

Teniente Ruiz, 4
Tef. 8886552
Servicio Oficial
C/ del Bedel
ALCALA DE HENARES

IVECO

Talleres
LERMA
Servicios Oficiales

VENTAS Y REPARACION
Ctra. Barcelona, Km. 31,700
Teléf. 888 21 20

IDEA S.A.

— MONTAJES ELECTRICOS
— BOBINADOS DE MOTORES
— AIRE ACONDICIONADO
— FRIO INDUSTRIAL

OFICINAS Y TALLERES:
C/. ERA HONDA, 23
TELEFONO 880 41 10
ALCALA DE HENARES (Madrid)

HenaCOLOR

Temple - Pinturas
Barnices - Esmaltes
Herramientas
Alquiler equipos de gotelet
Papeles pintados - Suelos plásticos
«SOMOS ESPECIALISTAS»

C/. ERA HONDA, 4 (Zona Reyes Católicos)
Telf. 880 74 15

GRUPO 86
SEGUROS

Tfno.: 880 56 62
C/ Paseo de los Curas, 22

NEUMATICOS
VALLEROS

CTRA. DE PASTRANA, km. 1.300 A
CTRA. DE BARCELONA, km. 28.800 B
Teléf.: 881 56 52 Teléf.: 889 85 74

Del Casar

• PUESTA A PUNTO
• FRENOS
• DIRECCIONES
• PARALELOS
• SUSPENSIONES

TELF. 888 12 91
CTRA. PASTRANA, KM. 1.300

PE

C/. C

1989 Año del Avance...

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
L M M J V S D	L M M J V S D	L M M J V S D	L M M J V S D
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



ALCALA DE HENARES

“PAISAJES ESPAÑOLES”
FOTOGRAFIAS AEREAS

PLAZA DE CERVANTES
888 49 88

75 Pts

★ Por sistema de
voceadores

y ★ En su
quiosco habitual

EJEMPLAR GRATUITO
(Solicitándolo en los esta-
blecimientos anunciados)



PLAZA DE CERVANTES

NUM 7

**ALCALA
DE
HENARES**

AÑO III



DIBUJO
CEPEDA

MADRE DOLOROSA

(En la Iglesia del Convento de Santa Clara)

SEMANA SANTA'89



Al frío contraluz de la clausura
panal de vieja fe, mística rosa,
ama y vela su llaga silenciosa
de cruz mortal, de cáliz de amargura.

No tiene alivio aquí la desventura
de tanta la aflicción, de tan penosa.
Madre en penumbra con su luto posa
un temporal doliente en la escultura.

Sola de llanto entre las manos riza
un dulce vuelo suplicante y leve
el llanto por su rostro cristaliza,

cuando incienso es el aire y se derrama
solemne en flor de eternidad que llueve.
Y es Dolorosa Madre. Y nos reclama.

Luis de Blas

Este número ha sido elaborado con la
colaboración especialísima de:

- Comisión de Festejos
- Junta de Cofradías
- Autoridades Eclesiásticas Locales

Coordinado por Luis de Blas (Miembro de
la Institución de Estudios Complutenses)

Reciban todos nuestro agradecimiento



ESCUELA TALLER.

UNIVERSIDAD DE ALCALA

TRABAJOS DE JARDINERIA Y

CONSTRUCCION

* Mantenimiento y creación de jardines.

* Trabajos de carpintería, forja, fontanería albañilería, pintura y
maquetería.

1

HiperModa
A.D. PRIETO



SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO
HOGAR

o/ Luis Vives, 9
Teléf. 881 89 70
(Barrio Rincónada)

2

mesón
restaurante

la cabaña

LOCAL
REFORMADO

C/ La lanza N° 3
Alcalá de Henares

3

FABRICA
DE
HIELO

GALLO

BARRAS.
CUBITOS
TRITURADOS

C/ Nebrija, 2
Tef. 888 06 13

4

TUNEL DE LAVADO
AUTOMATICO

RONDA
CAMBIO DE ACEITE

C/ Felipe II, 4
(Semiesquina Juan de A.)

5

ALBION

centro
de
inglés

Noria, 11-13.
Tef. 8896897
Juan de Cardona, 3
Tef. 8814686

6

Ford

Alcalá
Motor S.A.

ERAS DE SAN ISIDRO, 7
TEF. 8801415-99

7

9
JU
VIL

su AG
Tel
c/ Diego

38

MESON "EL TITAS"
RESTAURANTE - MARISQUERIA
ANTES LAR GALEGO



ENCARGOS PARA LLEVAR
Especialidad en Asados en Horno de Leña y Carnes a la Brasa,
Rojas y Blancas - Mariscos del Día - Angulas - Cocochas

C/ Huertas, 10
Teléf. 881 57 85

ALCALA DE HENARES

37

AUTO
ESCUELA

LIDER

C/ ADARGA, 1 - TELEF. 881 60 52
ALCALA DE HENARES

36

SANGO
Cadena de
Video-club,s

San Ildefonso, s/n
Tef. 8800696

Avda. Daganzo, 20
Tef. 8812398

Via Complutense, 81
Tef. 8880286

Rio Torcón, 10
Tef. 8815998

35

MESON - RESTAURANTE

Danubio

Banquetes - Bodas
Bautizos y Comuniones

N.º de la Estación, 1 - Tel. 888 05 18

ALCALA DE HENARES

34

**Pinturas
ARROYO**

Venta y Alquiler de
Equipos de Goteo
Para el profesional
y particular

C/ Bellavista, 3 T: 881 27 42 A
C/ Almería, 1 T: 880 19 10 B

33

GIMNASIO - ESCUELA



Fisic
Culturismo

AGUSTIN LOPEZ CAMPOS
JOSE IGNACIO GARCES.

C/ Rosas, N.º 8
Alcala de Henares.

IVECO

Talleres
LERMA
Servicios Oficiales

VENTAS Y REPARACION

Ctra. Barcelona, Km. 31,700
Teléf. 888 21 20

IDEA S.A.



- MONTAJES ELECTRICOS
- BOBINADOS DE MOTORES
- AIRE ACONDICIONADO
- FRIO INDUSTRIAL

OFICINAS Y TALLERES:
C/ ERA HONDA, 23
TELEFONO 880 41 10
ALCALA DE HENARES (Madrid)

**Auto-escuela
FIDEL**



NUÑEZ DE BALBOA, L-3B
(semiesquina c/ Ferraz)
Eras de San Isidro -
TIF. 880 10 16

AF

FRANCO, S.L.

ALUMINIO Y CRISTALERIAS

C/ Coruña, 16 TIF. 888 00 02

Decomiso Sirena



Distribuidores oficiales de:
SONY - PHILIPS - BASF
TELEFUNKEN - TDK
ORIENT - SEIKO

C/ Diego Torres, 5
Teléfono 880 44 90

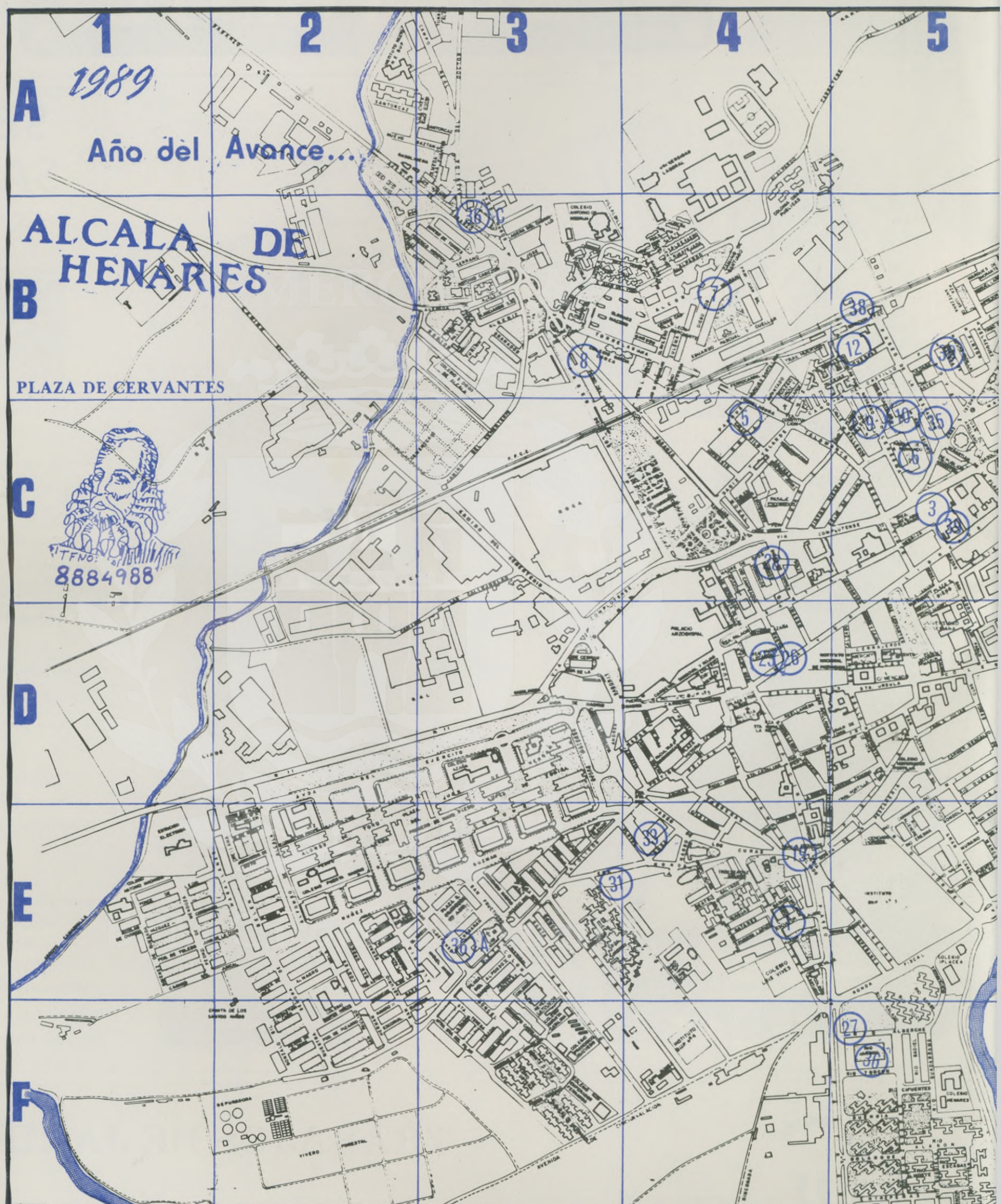
Del Casar

- *PUESTA A PUNTO
- *FRENOS
- *DIRECCIONES
- *PARALELOS
- *SUSPENSIONES

TEF. 888 12 91
Ctra. Pastrana, Km. 1,300

LA PA

C
*
R
*
V
*
B
*
E
*
A
*
C
*
R
*
E
*
R
*
I
*
A





PLAZA DE CERVANTES



SEMANA SANTA EN ALCALA DE HENARES

SEMANA SANTA

EN ESTE Nº

-EDITORIALES:

SEMANA SANTA pag.2

-SANTAS ESPINAS.

-COFRADIAS Y ASOCIACIONES PENITENCIALES DE

ALCALA:

JESUS DE MEDINACELI
CRISTO DE LA AGONIA
NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

SANTO ENTIERRO

A D O R A C I O N
NOCTURNA

CRISTO ATADO A LA COLUMNA

- SERMON DE LAS SIETE PALABRAS

(PAGS. CENTRALES)

MISERICORDIA DIVINA

(CONTRAPORTADAS)



PLAZA DE CERVANTES LES DESEA
TODO LO MEJOR

SEÑORES COMERCIANTES RECIBAN
NUESTRO AGRADECIMIENTO POR SU
VALIOSA COLABORACION.

Desde la experiencia personal que tuve el pasado año en las procesiones de Pasión que se celebraron en nuestra Ciudad, con ocasión de la Semana Santa, deseo expresar en alto y por escrito las variadas impresiones que me fueron brotando en el lento caminar por sus hermosas calles, siguiendo el paso de las imágenes.

Está dentro de mi costumbre hacer una evaluación de los acontecimientos públicos y privados con los que la Iglesia se expresa, sobre todo, de cara a los no creyentes y alejados de la fe.

Estas reflexiones no pretenden ser una valoración de las actitudes profundas que mueven a los hermanos-cofrades y a los que contemplan pasos sino una sencilla manifestación de los sentimientos que brotaron en mi interior por el entusiasmo de los hermanos, que disputaban el honor de ser los portadores de los "pasos" ante la admiración silenciosa de un pueblo respetuoso.

Me vi envuelto en el clima religioso que se desprende de la psicología de masas, pero mi fe personal en el resucitado comenzó a lanzarme preguntas, que descansan dormidas en la conciencia del pueblo y que esperan una cumplida respuesta.

Pensé que la tristeza que se desprendía de las imágenes de dolor no podría convertirse en alegría, por muchas flores que adornaran las carrozas, mientras no se diera una respuesta cristiana al clamor del pueblo que, desde su silencio, sembraba de interrogantes el paso procesional.

Cuando la imagen de la Soledad cerraba la procesión en la calle del Tinte para dirigirse a la calle Mayor, vi a un hombre de rodillas, de espaldas a la puerta de un Banco, con su mano extendida pidiendo limosna.

Esta fue la imagen que mayor impresión me produjo en el recorrido. Llegué a pensar como lo haría Quevedo, en su tiempo, si sería un "picaro" que no quería perder la ocasión de mover los buenos sentimientos de tantas personas religiosas o si sería un hombre sincero y honrado, que clamaba piedad a todos los hermanos desde su grave humillación.

Y este hombre real, de carne y hueso, con su gorra bien calada en la cabeza se me convirtió en símbolo de todos los que sufren.

Nos faltó a todos un alto en el camino, como lo hacía Jesús, para interesarnos por él, por sus familiares y amigos, por su casa o su chabola, por su puesto de trabajo, por su Seguridad Social ... Si hubiera resultado un "picaro", habría sido obligación de todos ponerle de pie para que no siguiera humillando su imagen de hombre. Y, si sufría la humillación porque se la imponía nuestra injusta sociedad por negarle el trozo de pan que le pertenece por el simple hecho de vivir también nos faltó pararnos y bajar las flores de las carrozas para ponerlas a sus pies, como habría hecho nuestro Diego de Alcalá, convirtiéndolas en el pan de la solidaridad cristiana.

Pensé entonces que aquel hombre que ya había colocado su vida de espaldas al Banco, símbolo acertado de nuestra sociedad económica, podría llegar un día a ponerse de espaldas ante el Dios-Padre de todos, que quiere expresar su amor entre los hombre por la acción de los creyentes.

Todos sabemos que la calle del Tinte termina en cuesta.

En aquel momento se agolparon muchas manos para empujar la carroza y hacerla culminar el repecho a toda prisa. Me pareció no querer enfrentarnos con el problema.

Atrás se nos quedó a todos el hombre de rodillas y la calle Mayor comenzó a enviar hacia la Plaza de Cervantes su lamento de saetas.

¿Por quién se lamentaba el "cantaor"?

¿Por la imagen de la Soledad labrada en talla o por la imagen viva de Dios, herida en un hombre humillado aquella tarde del Viernes Santo?

Pensé una vez más que la Iglesia está obligada a revelar al hombre el profundo misterio de Dios y el del amor cristiano que vive oculto en nuestras distintas manifestaciones religiosas.

Los creyentes debemos cuidar que la presencia de Dios en la Historia humana no quede "velada" con formulas religiosas, que la Iglesia alienta como

cauces posibles de "revelar" la amorosa acción de Dios en el hombre.

El Viernes Santo de hace veinte siglos presenció a Jesús y a María con vida humana, recorriendo de verdad la "vía dolorosa" de Jerusalén.

Y todo ocurrió porque Jesús predicó con su vida y su palabra que el Padre Dios se agrada en la religión que busca la vida en favor del hombre y no se para en la pura contemplación de los ritos vacíos, si se quedan vacíos de la fecunda solidaridad, capaz de compartir vida y bienes con el hermano necesitado.

Reconozco los muchos gestos de amor con que diariamente se expresa nuestra iglesia cristiana en Alcalá en favor de necesitados, aunque todos debemos pensar que siempre es posible hacer más para que nadie desacredite, por nuestra culpa, el nombre santo de nuestro Dios.

Hombres como Jesús siempre serán una bandera discutida por diversas razones.

No pueden interesar en sociedades que desean poner su trayectoria histórica en el bienestar egoísta y montan la vida de espaldas al sufrimiento humano.

Desde el fondo de este misterio de vida y muerte de Jesús de Nazaret, que se actualiza en cada Semana Santa, las imágenes que lo representan nos siguen hablando en nombre de los que no tienen voz y, porque no pueden gritar, se sienten injustamente humillados.

Si las imágenes rompieran a hablar nos volverían a repetir a todos las mismas palabras del Jesús que representan:

"Amaos como Yo os he amado"

"Seréis benditos cuando me déis de comer en el que tiene hambre".

Entonces y sólo entonces quedará al descubierto la sinceridad de todo corazón y las distintas presencias en la participación de cualquier acto religioso.

En unos lucirá la grandeza de us espíritu y en otros la torpeza de una vida sin sentido.

Cristo se quedó sólo de amigos la tarde del primer Viernes Santo, apoyado, solamente ya a la fuerza, por un tal Simón de Cirne, que le ayudó a llevar la cruz. Por esto sigue gritando: ¿QUIEN QUIERE AYUDARME A LLEVAR LA CRUZ EN ESTE VIERNES SANTO DEL SIGLO XX?

Juan Sánchez Díaz
Abad de la Santa Iglesia Magistral



AUDI & MAGEN

* HI-FI * TV * VIDEO * CAJAS ACUSTICAS
* TELEFONIA * REVELADO COLOR

INFORMATICA

Teléfono: 888 00 38
Fax: 886 02 36

Paseo de la Estación, 3
ALCALA DE HENARES

EDITORIAL

SANTAS ESPINAS



PLAZA DE CERVANTES

EDITA:

CARMEN F. TEJEDA

FOTOGRAFIA:

MONTSERRAT DE PABLO

Agustín y Pochu

DIRECTOR ARTISTICO:

JOSÉ ALFÉREZ

DIBUJOS:

CEPEDA

JOSÉ GÓMEZ

DISEÑO:

GABRIEL Y JOSÉ CARLOS

LORENZO VENTURA

PORTADA A COLOR:

Alfonso González

CONTRAPORTADA:

Cesión
Signum Christi.

COMPOSICION:

COPY-SERVICE

LA ESTACION

P. de la Estación, 7

FOTOMECAINCA:

SOEX, S.L.

Carmen Calzado, 3-2

FOTOS AEREAS:

PAISAJES ESPAÑOLES

IMPRIME:

GRAF. NUEVA ALCARRIA

D.L. GU-288/86

PUBLICIDAD:

«M y M»

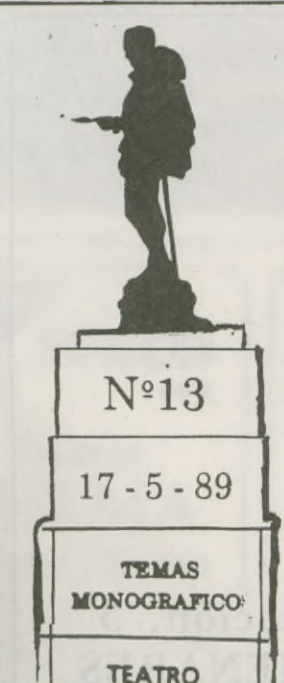
JOSE MANUEL E. FELIZ

Tfno.: 888 49 88

Ejemplar
gratuito
solicitándolo
en los
establecimientos
anunciados

75 PTS
EN SU KIOSCO

HABITUAL EN ALCALA -
GUADALAJARA - TORREJON
- AZUQUECA - SAN FERNAN-
DO - Y COSLADA.



Nº13

17-5-89

TEMAS
MONOGRAFICO

TEATRO



SEMANA SANTA

Junto a la Navidad, la Semana Santa es la conmemoración más entrañablemente popular de cuantas celebra el mundo católico. Se nos resistían las teclas de la máquina al poner este presente y nos incitaban a ponerlo en pasado, pero lo mantenemos, porque muchos, son quienes lo conmemoran y además muchos con profunda matización popular.

En parte porque el dolor es patrimonio común a todos los humanos que ante él nos sentimos solidariamente hermanados. En parte también, porque el dolor de Cristo y de su madre tienen en estos días, por encima incluso de su significado y contenido divinos, indudables perfiles de ternura y emoción humanas que han sabido captar como en ningún otro lugar nuestros artistas, especialmente los imagineros, quienes, sin duda, colaboran desde el pasado en que la Semana Santa mantenga altos niveles. Ahí están Sevilla y Málaga y Granada y Valladolid y Zamora, por citar sólo algunas de las más significativas ciudades.

No se concibe en España una Semana Santa sin procesiones, lo que es tanto como afirmar que carecería de sentido sin la participación del pueblo que se agolpa al paso de los "pasos". Pero sería erróneo creer que la Semana Santa es sólo un desfile incesante de imágenes bellas entre la muchedumbre más o menos emocionada y con mayor o menor curiosidad por contemplar la belleza de los "pasos" o la curiosidad, tantas veces morbosa, de ver a los hombre y mujeres que desfilan tras ellos o el esfuerzo y la habilidad de los portadores.

El drama del Calvario no consistió en la inmolación de Dios en presencia de un pueblo expectante, sino en la inmolación de Dios por un pueblo que le ansiaba y no le supo ver.

El sacrificio del Calvario, cruento y doloroso, es la máxima muestra de amor que Dios pudo dar a los hombres y justo es que los hombres conscientes nos asociemos al dolor de Dios en esos días de recuerdo, aunque sólo sea por aquello que decíamos de que el dolor es patrimonio común a todos los humanos y con él nos hacemos solidarios.

El amor y el dolor son el binomio de unión entre Dios y los hombres. Pero seguramente aprieta más los lazos el dolor, porque el hombre tiene una fibra más sensible para el "pathos". El amor de los demás hacia nosotros, cuando no hay actividad por nuestra parte, cuando nosotros nos amamos, nos deja un tanto fríos y no somos capaces de valorar lo que encierra. En cambio si nos afecta el sacrificio, la abnegación, aunque no

comprendamos los motivos. En esta línea, las ternuras de una madre pueden llegar a parecernos empalago, pegajosería y hasta una obligación; sus lágrimas, sobre todo si son por nuestra culpa, nos conmovieron siempre.

por esto vibran los pueblos ante la Pasión de Cristo. Por esto la máxima vibración de un pueblo afectivo y sincero como el nuestro que, Quijote al fin, se conmueve con las derrotas de D. Quijote, le duele que no pueda ver a Dulcinea y que, cuando ve una lágrima, corre a enjugarla.

A muchos podrá parecerles que las manifestaciones públicas de dolor no son elegantes, pero cuando se tiene el corazón en la mano, parece natural que de él gotee la sangre. Podrá parecer a muchos que las celebraciones de Semana Santa ya no se

llevan porque acaso se olvidan del dolor de una madre y del dolor de un hermano. A no pocos podrá parecerles que eso ya no está al día, puesto que es más de ahora dedicar ese tiempo a otros menesteres.

Puede haber, y hay manifestaciones de dolor no menos sinceras por ser menos públicas. Puede llevarse un luto muy hondo en el corazón y aparecer ante las gentes con el mismo rostro de agrado y la misma sonrisa de todos los días; puede tenerse una dolencia física y saber llevarla con alegría sin amargar las relaciones con los que nos rodean; puede sentirse muy dentro el drama de Cristo y no manifestarlo públicamente. Conviene no olvidar el mérito callado de ese luto, ese dolor y ese drama. Pero eso no debe llevarnos a la burla de quien, por su carácter, sea más espontáneo y necesite dar desahogo a su dolor.

Conviene tener presente que, como decíamos, amor y dolor van unidos, que en ese dolor de los días santos, va implícito un infinito amor y que se hizo por y para todos los hombres.

Quienes así lo sienten no se limiten a las manifestaciones públicas olvidando la estrecha relación personal que nos liga con Dios, para que la Semana Santa no quede depojada de su contenido humano y su valor espiritual.

Quienes no lo sientan, respeten el amor y el dolor humanos y no juzguen por apariencia: debajo de cada capuchón, va un enigma; debajo de cada una de las andas, hay hombros doloridos, frentes sudorosas y corazones sensibles; en cada oración un suspiro; en cada saeta un piropo enamorado; en cada mirada una súplica; en cada hombre todo un mundo de amor y dolor dignos del máximo respeto.



MARTES SANTO EN LA IGLESIA MAGISTRAL

En 1565, marchó a Milán, el Padre Fernando Solier, de la Compañía de Jesús, como acompañante del Cardenal Don Alejandro Cribello, de título de San Juan «ante portam Latinam» y más tarde de santa María de Araceli, para evacuar una comisión ante la Santa Sede, y visitar el Castillo de Canellas, propiedad del Conde Ambrosio Antonio Cribello, en cuya Capilla se guardaban reliquias; al serle mostradas, satisfecha su piedad, por voluntad del conde y del Señor Cardenal, fue entregada al Padre Solier, una de las espinas, para ser trasladada al colegio de la compañía en Segovia.

Por mandato del Cardenal, y aprovechando que venía a España el entonces Embajador del Rey de Portugal, Don Fernando de Meneses, con él se trajo la Reliquia a Segovia, en donde fue entregada al Obispo de aquella ciudad. D. Diego de Covarrubias.

El Padre Solier, en vista de lo anterior, solicitó del indicado Cardenal le fuera entregada otra Reliquia de la Santa Espina, que también se conservaba en el castillo, porque «Lo creía para mucha gloria y edificación de los fieles», que sería enviada a otro Colegio de la Compañía de Jesús en España; accedió a ello el Conde, y envió al Padre Solier esta segunda Espina, acompañada de la documentación acreditativa de su autenticidad.

Era entonces Preósito General de la Compañía de Jesús el Padre Francisco de Borja - más tarde San Francisco de Borja - ; después de madura deliberación, acerca de la Iglesia, a la cual se había de entregar la Santa Espina, consideraron que debía entregarse al Colegio de Alcalá de Henares; así se hizo con «donación irrevocable» mediante documento público, ante el Notario Jacobo Gerardo, el día 28 de enero de 1572. En el Colegio de Jesuitas de esta ciudad, permaneció hasta la expulsión de los Jesuitas de España; siendo entregada por el Rey Carlos III, al Cabildo Magistral, que la colocó, junto a otra que ya poseía en el hermoso Relicario regalado a dicha Iglesia por el Arzobispo de Toledo, Cardenal García de Loayza, y cuya fotografía aparece en la columna.

EL MARTES SANTO, se celebra anualmente en la Iglesia Magistral fiesta en honor de las Santas Espinas, y se expone a la veneración de los fieles. Nos mueve a hacer esta pequeña reseña, el dar a conocer este gran Tesoro, que conserva Alcalá; démosle el culto, que ellas merecen, y la veneración a que estamos obligados, siguiendo las directrices y metas que se propone alcanzar la Junta de Cofradías.

EL CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS DOCTRINOS



AL CRISTO DE LOS DOCTRINOS

Agua del Carmen, Señor,
para tu sed en la cruz
y alcalaína la luz
de Jueves Santo y dolor

Que en tu trono redentor,
muerto entre espinas y flores,
por la Puerta de Aguadores
eres reclamo de Amor.

Y a tus latidos divinos
el corazón se hace ermita,
ay, Cristo de los Doctrinos.

Que Alcalá es un relicario
de tu pasión infinita,
ay, Cristo Universitario.

Luis de Blas



A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

Madre de Dios, madre mía,
ay, Virgen de la Esperanza,
mi corazón siempre alcanza
tu mística poesía.

Y contigo va y confía
el Viernes de Santo duelo
en el luminoso cielo
del Domingo de alegría.

Madre, herida y dolorosa,
que en la pasión angustiosa
un cirio pascual espera,

eres consuelo y camino
de andar a ti peregrino
de luces de primavera.

Luis de Blas



Ermita del Cristo de los Doctrinos

DISTRITO V

**Pavimentos
y
saneamientos
ALCALÁ,
S. A.**

C/ Alameda, 24
Teléf. 8880579
Alcalá de Henares

RESTAURANTE



Comidas caseras
Tapas variadas
Teniente Ruiz, 1
Alcalá de Henares

EL CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS DOCTRINOS

Al final de la calle de los Colegios y antes de llegar a la Puerta de Aguadores, se encuentra la ermita del Cristo de los Doctrinos. Según cuenta la tradición, en 1255, se apareció aquí el Cristo de la Misericordia, bajo cuya advocación se encuentra la ermita. En el Año 1581, el licenciado toledano Juan López de Ubeda fundó en este lugar un Seminario para la enseñanza de la doctrina cristiana y recibió el nombre de cátedra de "Los Doctrinos". Aquí enseñaron el catecismo San Ignacio de Loyola y San José de Calasanz.

La antigüedad de la Hermandad del Santísimo Cristo de los Doctrinos, según Raimundo Tornero, "desde el año 1660

hállase constituida la hermandad cuya Presidencia asume un Prioste ..."

Desde 1940 toma parte en los desfiles procesionales de Semana Santa, si bien desde hace algunos años no participa a causa del delicado estado de conservación del Crucifijo.

Esta magnífica talla es obra del escultor Domingo Beltrán, religioso jesuita que, en roma, fue discípulo de Miguel Ángel.

Para la descripción de esta maravilla de la imaginería recurrimos al Padre filipense Juan José de Lecanda en su opúsculo "El Crucifijo en el Arte Español", Alcalá de Henares, 1932, que dice: "Entre el rico acervo de nuestras

imágenes más dignas de estudio de Cristos crucificados hemos de otorgarle un lugar preeminente al Cristo Universitario de los Doctrinos de Alcalá de Henares. Obra ejecutada en pleno esplendor renacentista, constituye un bello ejemplar del clasicismo escultórico ... El rostro dice, a la vez, majestad y dulzura, rendimiento y abandono ...". Este Cristo goza del fervor popular alcalaíno que le visita con asiduidad.

Es también propiedad de la Cofradía una imagen de la Virgen de la Esperanza, expuesta a su veneración en la ermita y que raras veces ha desfilado en la Semana Santa.

**Mogollón
de
RETALES**

Retales un millón,
de variados colores
encontrarás en
EL MOGOLLÓN, a los precios
mejores
C/ Huelva, 2

ALCALÁ DE HENARES

PLAZA DE CERVANTES

GONZÁLEZ, S. L.

**PINTURA
Y
DECORACION**

Afonso González
González

C/ ALMAZAN, 14
Teléfs. 889 30 27 - 880 03 01
ALCALÁ DE HENARES



... Cada
45 minutos

... AUTO
ESCUELA

IDER

C/ ADARGA, 1 - TELEF. 881 60 52
ALCALÁ DE HENARES

Joyería



RELOJES

LOTUS, S.A.

ESPAÑA

Pl. Cervantes, 36
(antes, C/ Libreros, 3)
Teléfono 888 24 75
ALCALÁ DE HENARES

**GONZÁLEZ
ROGADA**

ELECTRODOMÉSTICOS
TELEVISIÓN - VÍDEO

Panasonic

Plaza de Cervantes, 13
Mayor, 73
ALCALÁ DE HENARES

TEJIDOS

Eulalia

PLAZA DE CERVANTES, 16
TELÉFONO 8880755
ALCALÁ DE HENARES

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD



Convento de las Bernardas

PARQUET arroyo

- * PARQUET
- * INSTALACIÓN
- * ACUCHILLADO DE PARQUETS
- * BARNICES IMPERMEABLES

Bellavista 3
Tfno. 880 11 64
ALCALÁ DE HENARES

Engrase y Lavado DAMASO



Paseo del Val, 7
Telef. 881 11 80
ALCALÁ DE HENARES

LA TABLÍA



Canapés
Tablas de:
Quesos
Patés
Ahumados
y
Vinos de Jerez

Rio Torcón 10 ALCASOL
ALCALÁ DE HENARES

La cofradía de Nuestra Señora de la Soledad es una de las más antiguas de la ciudad. Su fecha de constitución se remonta al año 1805, aunque se estima que la devoción de la Virgen de la Soledad data del siglo XVI, ya que en el Convento de Mínimos (actual Facultad de Económicas), cuyas obras se terminaron en 1578, se veneraba "una preciosa imagen de la Virgen en el pasaje de su Soledad que fue trasladada después a la Magistral". Esta imagen de la Soledad junto a otra de Jesús Nazareno salía, anualmente, por aquellas fechas, en procesión el día de Viernes Santo.

En el siglo pasado coinciden dos cofradías de esta advocación: "rica" y otra "pobre". La actual cofradía tiene su origen en la agrupación de unos veinte cofrades de humilde condición, lo que motivó la denominación de "pobre" y cuya sede estaba ubicada en la Parroquia de San Pedro.

En los años de la Guerra Civil la cofradía se deshace y la imagen desaparece pero, en 1940, de nuevo se agrupa la Hermandad y adquieren una imagen que guardan, entonces, en la Iglesia de Jesuitas, nueva Parroquia de Santa María.

Posteriormente, en 1961, encargan otra imagen, la actual, a un famoso imaginero sevillano, don Antonio Castillo Latrucci, quién realizó una magnífica talla. A partir de este momento, la cofradía pasa a tener su sede en el Convento de las Madres Bernardas. El bello manto de la imagen fue confeccionada por las Adoratrices en 1967.

Como noticia a destacar este año, es que el cartel anunciador de la Semana Santa alcalaína representa la imagen de la Virgen de la Soledad en el Convento de las Bernardas, en una magnífica fotografía original de Luis Alberto Cabrera.

El paso de la Santísima Virgen de la Soledad participa en la Procesión General de Viernes Santo.

Luis de Blas



*Cofrada en tu cofradía
la noche del Viernes Santo
Señora beso tu manto
para hacerte compañía.*

*Y en tu dulce cercanía
de silencioso quebranto
voy por las calles de llanto
a tu paso, Madre mía.*

*Que a tu paso de dolor,
crucificado de Amor
en la impia oscuridad,*

*se va el corazón e implora
tu luz celestial, Señora,
Virgen de la Soledad.*

Luis de Blas

ASI IRA LA COFRADIA:

Presidente: Ramón Pascua López
Vice-presidente: José Ruiz Bahon
Tesorero: Francisco Gutierrez Pérez
Secretario: Felipe Arribas Fernandez
Vocales: Seis hermanos de la Cofradía.

Hermana Mayor: María del Carmen Corcobado Asenjo
Hermano Mayor: Mariano Merino Alobera

Los Hermanos Mayores se nombran cada año, en relación con la antigüedad en la Hermandad.

Túnicas: Negras y capuchón blanco. Cordón morado y medalla de la cofradía.

Música: "Peña El Quijote" y Mariano Blanco Toledo, en la procesión oficial.

Flores: Claveles y gladiolos blancos, con guarniciones en verde.

Reforma de la carroza y de la instalación electrónica de la mima, por una cantidad muy importante.

Hay una suscripción abierta para la adquisición de un palio para la carroza. Durante tres años se ha recaudado la cantidad de 227.206, pts.

Pº. de San Francisco

Comercial MEJIBAR



DROGUERIA
PERFUMERIA
Y LENCERIA

Tel. 880 77 77
Avenida Reyes Católicos, 36

CITAE

ZURBARAN, 1
TELS. { 888 00 00
881 68 29

ANTENAS
COLECTIVAS
Y
PORTEROS
AUTOMATICOS

SERVICIO
OFICIAL



TELEVISION VIA SATELITE

DISTRITO II

Neumáticos LOECHES

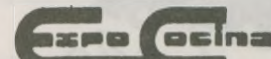


SERVICIO MICHELIN

Ntra. Sra. del Pilar, 2 Post.

Telef. 881 78 54

ESPECIALISTAS EN MUEBLES DE COCINA



Ahora 30% de descuento.

TAMBIEN
¡¡MUEBLES
DE
OCASION!!

visítenos
Plaza San Francisco de Asís, 39
Teléf.: 881 63 27

REYES CATOLICOS



24 - 45
PLAZA SAN FRANCISCO DE ASIS,
CAMINO DEL JUNCAL, S/N.
TELEFONO 881 09 47

LOPE DE FIGUEROA, S/N.
(ESQUINA VIRGEN DEL VAL)
TELEFONO 888 84 12

AVDA. DE GUADALAJARA, 42
TELEFONO 881 97 29

NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE MEDINACELI



Así irá la Cofradía:

Presidente: Carlos Pinilla Sanchez
Hermano Mayor: Fidel Quismondo Pérez
Presidente de Honor: Luis Mayoral Sanchez
Esclavo de Honor: Ramón del Olmo Paz
Esclavo de Honor: Manzano Delgado Sanz
(Presidente de la Peña Complutense "El Quijote")

Fiscal del Paso: Felipe Ropero Vaquero

Hermanos: 508

Nazarenos: 80

Tunicas: Los nazarenos visten capuchon y tunicas moradas con cingulo dorado y escapulario.

Costaleros: Hermanos

Capataz: Manuel Gómez López en paso del Cinto

Música: Banda Cornetas y Tambores de la Peña Complutense "El Quijote"

Flores: claveles rojos y gladiolos rojos y rosas en el paso del Cinto

*Padre nuestro, atormentado
en la Pasión tenebrosa,
vengo a esta luz milagrosa
de sufrir en tu costado.*

*Mira mi ropon morado
por seguirte, oye mi glosa
rogando con voz piadosa
ser tu esclavo más amado.*

*Mirame, Jesús, que lleno
cuando tus ojos me ven
de tu pena el alma y peno*

*contigo dentro, también,
Padre Jesús Nazareno
en Medinaceli. Amén.*

Luis de Blas

Esta Cofradía, denominada la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, comenzó su andadura religiosa en nuestra Ciudad hacia el año 1958, sin poderse precisar con exactitud su fecha de constitución ya que, al parecer, no existe documentación que lo acredite.

Con gran entusiasmo y en permante progresión de amor y fe, siempre en ascensión en cuanto a la incorporación de nuevos hermanos, esta Cofradía, relativamnte joven, ha ido paso a paso señalándose objetivos en lo material y en lo espiritual para rendir culto, con toda solemnidad, a su Cristo de Medinaceli.

Y es en 1968 cuando esta Cofradía se instala en la Iglesia de la RR. MM. Bernardas, en una capilla donde, actualmente, se venera su imagen. Y es conocido el fervor del público alcalaíno que le hace su visita todos los viernes del año.

Con fecha 6 de junio de 1971 queda la Cofradía anexionada a la Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús nazareno de Medinaceli, de Madrid, de sabida tradición, por cuanto la imagen de Alcalá goza de todos los privilegios e indulgencias que la versión madrileña.

En 1972 estrenaron la carroza que tienen en la actualidad para los desfiles profesionales y en el año 1975 fue bendecida la imagen que se venera ahora. El autor de la talla y de la carroza, ambas exactas réplicas de las existente en Madrid, fueron obra de D. Emilio Tudanca, ya fallecido.

Las actividades religiosas que desarrollan son las mismas de los viernes, la presencia con su Paso en la procesión general del Viernes Santo y la organización de su procesión del Cristo de Medinaceli que se celebra el día de Jueves Santo, por la tarde.

Luis de Blas



PRESIDENTE: Carlos Pinilla Sanchez



H. MAYOR: Fidel Quismondo Pérez



Monasterio cisterciense de San Bernardo.
Plaza de San Bernardo.

manualidades
ARROYO



BELLAS ARTES

**Todo para
EL ARTE**

Almería, 3



**Auto-escuela
FIDEI**

MOTO PROPIA

NUÑEZ DE BALBOA, L-3B

(semiesquina c/ Ferraz)

Eras de San Isidro

Tlf. 880 10 16



ESPECIALIDADES:

Costillas

Pollo

Hamburguesas

Steaks

Buffet de Ensaladas

Plaza de la Juventud, s/nº

Teléfono: 881 56 87

RECAMBIOS
Reynasa



**TRANSPORTES
SOLERA**

Línea Regular de Viajeros

ALCALÁ DE HENARES - TARAGONA

Puerta del Vado, 4

Teléfono: 880 45 11 - 880 45 61 - 880 46 47

Alcalá de Henares



Taller MAURAZOS

REPARACIÓN
DEL AUTOMÓVIL

C/ Siete Esquinas, 15 Tel. 888 31 80

MANTENGA SU



AUTOMÓVIL

EN FORMA

TALLER AUTORIZADO



Paseo Los Curas, 9
Alcalá de Henares
Teléfono: 888 64 44
Part. 888 22 02

Talleres La Ruta

REPARACION DEL AUTOMOVIL



SERVICIO GRUA PERMANENTE
AVISOS DIRECTOS
Teléfono: 766 27 78
766 27 79
766 29 11
ABONADO 648

* LAVADO AUTOMÁTICO Y MANUAL

* CAMBIO DE ACEITE



**Talleres
MORÓN**

* LIMPIEZA DE MOTORES AL VAPOR

Pescadería, 10 Teléfono 888 06 37



Talleres GRANADOS

DIESEL
Y
GASOLINA

PARALELOS
EQUILIBRADOS
Y
NEUMATICOS

Eras de Medina, 7
Teléfono 889 47 42

ALCALÁ DE HENARES
(Madrid)

TALLERES RAMON



Reparación de Automóviles
Puestos a Punto - Diagnóstico
Gas-oil - Gasolina

Paseo de las Moreras, 2 - Tel. 880 06 64
(Próximo a la Puerta del Vado)

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

SEAT SERVICIO OFICIAL
Hnos. RUIZ
C.I.F. G-28910644
AGENCIA-OS125-VAG-3278
Puerta del Vado, 3
Teléfono: 881 64 50
Alcalá de Henares (Madrid)

TALLER DE ELECTRICIDAD

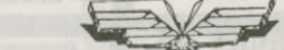
ESPECIALIDAD EN PUESTA A PUNTO, ALARMAS ANTIRROBO Y GASOLINA - INYECCION ELECTRONICA

C/ Rio Mula, 17A
Teléfono: 881 62 96, 881 62 97

Barriopedro Gil

Servicio Técnico (Cambio del Motor) ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Taller



**Mecánica del
automóvil
en general**

Ronda de Pescadería, 8
Teléfono 888 25 29
ALCALÁ DE HENARES

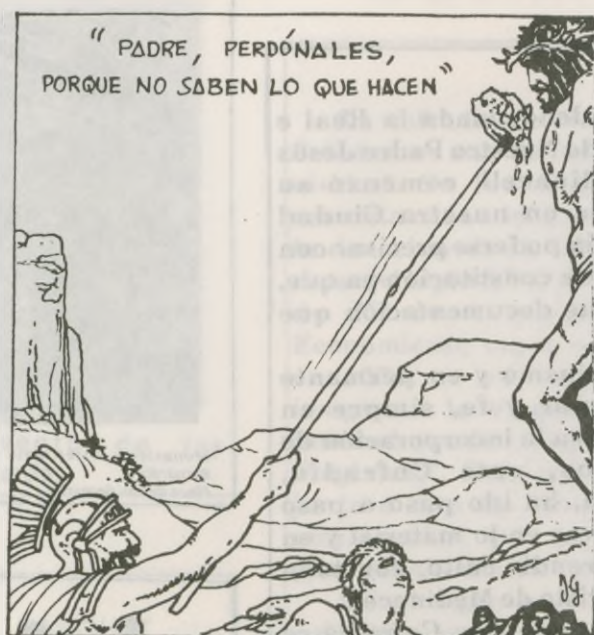
**Lavado y engrase
de camiones
SAN CRISTÓBAL**



ENGRASE
SAN CRISTOBAL

Pta. del Vado, 7 - Tel. 889 39 36
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

LAS SIETE



LAS SIETE PALABRAS CELEBRES QUE DIJO JESUS EN LA CRUZ NOS LA COMENTAN EN ESTA SECCION SIETE ALCALAINOS.
VIÑETAS JOSE GOMEZ



"PADRE, PERDONALES PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN"

Jesús nunca dejará de hablar así a su Padre:

"Padre, ello no son así. Ellos si supieran quienes son, quien eres y quien soy no harían lo que hacen. Tú ya les conoces son tan tuyos como míos. No sabe lo que hacen cuando muero en el niño muerto de hambre; cuando me cortan la vida en la muerte del más pequeño, del más debil, o del menos útil; cuando no escuchan mi gemido en el compañero desnudo, en el que está en la cárcel, en el que no tiene cultura, en el que no tiene trabajo; cuando pasan de largo ante mí en el agobio, el desamparo o la tristeza honda de los que solo viven para las riquezas, el quedar bien y el mejor puesto; perdonales, Padre, cuando un hombre ha dejado de ser hombre porque no saben lo que hacen".

¡Cuánta bondad y misericordia en un corazón humano! ¿Donde nos encontramos a un niño que no es un niño, a un joven que no es un joven, a un adulto que ha dejado de serlo,...? Allí está Jesús. Miralo. Entonces sabrás lo que has de hacer.

Gonzalo Ruipérez Aranda
Santo Angel, Alcalá de Henares



"HOY ESTARAS CONMIGO EN EL PARAISO"

..... Y dijo el Buen Ladrón: "Jesús, acuerdate de mí cuando estés en tu reino". Jesús le contestó: "En verdad, en verdad te digo que hoy serás conmigo en el Paraíso".

Así de corta es la historia que nos cuenta San Lucas en su evangelio. Pero yo sé que el Buen Ladrón habló de nuevo. Me lo dijo un viento que traía historia y que estuvo allí aquella tarde. Me dijo, que el buen Ladrón apretó las manos, entreavio los labios y con los ojos vidriosos, no sé si de angustia o de esperanza, murmuró:

¿el Paraíso, Jesús? ... me dá miedo
Yo soy parte de esta tierra,
tengo las piernas sembradas en ella,
como áncas,
y mis brazos la rodean sinuosos y avidos,
como las encinas del huerto de Getsemani
que se abrazan en su tronco
por no temblar ante el rocío de la alborada.

Esta tarde no quiero paraísos, Jesús.
Me parecen distantes, lejanos y aburridos,
.... los paraísos son de señoritos.
Ahora duele la sogá en las muñecas
y me escuece la madera en los tobillos,
quiero bajar a beber tierra tibia
.... y, si es posible, dormir.

¿Porqué, Jesús, has esperado hasta hoy?

Fuí niño y soñé con paraísos;
un día dibujé un oasis en la arena
después lo vestí de verde y palmera
y paseé mi sueño placentero y fresco
porque también imaginé una brisa en mi dibujo.

Y tú, Jesús, no estabas allí,
para decirme que era mío o nuestro.

Hoy ya es tarde y duele el frío.



Hoy no quiero paraísos, solo agua,
..... necesito dormir
¿Tal vez, cuando despierte ...?

L. Javier Zurdo

MUJER: "HE AHI A TU HIJO"
JUAN: "HE AHI A TU MADRE"

(San Juan 19,25-27)

Divino Redentor, que gran tesoro desde lo alto de la Cruz nos distes a los hombres.

Cuando en los postreros momentos de tu existencia terrenal a punto de pronunciar aquellas sublimes palabras "TODO SE HA CONSUMADO aún piensas en nosotros los pecadores y nos das Tú mas preciado tesoro en la tierra como hombre, a Tú madre. Cuanto amor.

Tesoro que tantas y tantas veces los hombres hemos despreciado, olvidado, escarnecido, faltas estas que Ella, obediente a Tú divino mandato ¡MUJER, HE AHI A TU HIJO", nos ha perdonado. Cuanto amor.

Mientras que nosotros los descendientes de aquel discípulo amado a quien te dirigistes desde lo alto del madero diciéndole ¡HE AHI A TU MADRE!, al contrario que ella, las hemos olvidado. Cuanto desamor.

Oh buen Jesús, que al recordar aquellos pasajes tan sublimes, nosotros tus hijos, miremos hacia Ella y como madre nos cobijemos bajo su maternal regazo y sirva de mediadora como todas las madres para que Tú, Dios mío, nos concedas la dicha de no olvidarla en nuestra vida y sea cada vez mayor nuestro amor.

Angel Muñoz
Cofradía
N.ª S.ª del Val



"DIOS MIO, DIOS MIO, PORQUE ME HAS DEJADO"

ESTUVISTE ABANDONADO

Estoy tan acostado
Cristo de mi Cruz
a verte en la Cruz
que no pienso ni
que estuviste aban-

La costumbre de
lo sublime y lo S
porque desde ni
¡oh Cristo! en la
y porque Te sig
no se me ocurre
que estuviste aban-

Cuánto nos duele
porque, lo de los
apenas si lo apr
por eso ... y a tan
Cristo nuestro,
no pensamos, cr
que estuviste aban-

Jesucristo, que e
aún sigues por m
da calor a mis er
da blandura a m
da comprensión
para que, viendo
en esos palos col
para que viendo
cosido a ellos cor
me de cuenta de
que, por redimir
que, para poder
por nuestro bien
ESTUVISTE ABAN-

Carmen

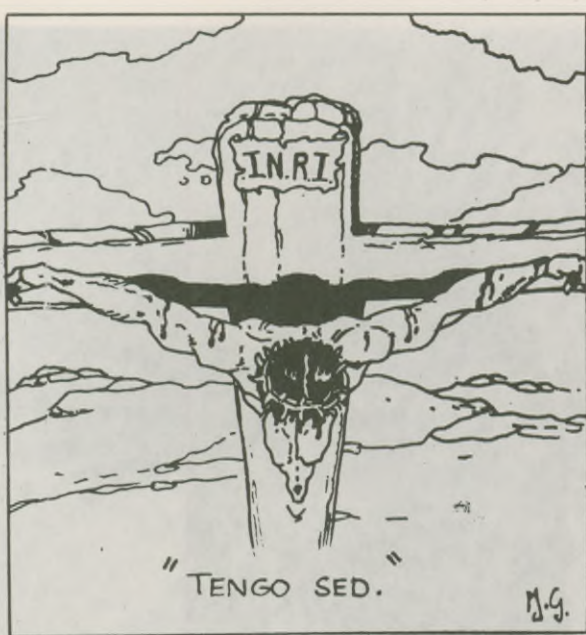
DISTRITO I DISTRITO I DISTRITO I DISTRITO I

CASCO COMERCIAL
EL MAYOR CENTRO COMERCIAL

Calle CARMEN CALZADO	Calle CERVANTES	Calle RAMÓN Y CAJAL				
Cerezo ESTUDIO FOTOGRAFICO Plaza de Cervantes, 32 Teléf. 888 00 85 ALCALÁ DE HENARES	Bar NINO El rey del «bocata» El mejor en oreja y champiñón y el núm. 1 en pincho moruno Teléfono 888 30 00	OPTICA MAYOR Tel. 888 09 94 ALCALÁ DE HENARES	Meson las Cuadras Rocinante El Mesón el buen yantar y buen riago	Relojería ROMAN Joyería Tlf. 889 03 36 Mayor 13.	Quebec Cervecería. Cafetería. Pub Mayor, 16 Ramón y Cajal, 3	YIUSY vestidos para: NOVIAS Mayor, 27
Los Oficios C/ Ramón y, Cajal, 14	VIAGES top-tours s.a. Sus vacaciones es lo mas importante para nosotros ¡¡¡CONSULTENOS!!!	JOYERIA Pulido RELOJERIA Cerrajeros. 7 •	GRUPO WELL, S.A.L. CENTRO DE IDIOMAS Mayor, 26, 2º C y D Teléf. 880 41 26	almacenes robisco! CONVICIONES FURIOS CENTROS DE PUNTO	MODA INFANTIL Y JUVENIL UNISEX Children	CROISSANTERIE CAFETERIA DULCINEA C/ Mayor, 47

EL CENTRO COMERCIAL DE LA C/ MAYOR, EL MAYOR CENTRO COMERCIAL

LABRAS



ME HAS

V.34)

NADO

nto,

ado

o,

ADO

nzóo

5a: "TENGO SED"

No es fácil que nosotros, acostumbrado a una vida generalmente plácida, podamos comprender la intensidad de los dolores de Cristo. Tal vez podamos hacernos una idea si reflexionamos acerca del hecho relatado en la Biblia y que tuvo lugar en el Huerto de los Olivos. Sólo con imaginar los sufrimientos que esperaban, Cristo "sudó sudor de sangre en tanta cantidad, que corría en tierra". Por lo tanto si el solo pensamiento causó en él tanta angustia y agonía, ¿qué sería el llegar a padecerlos realmente?

Cuando tenemos sed, bebemos. Y creo que, entre las carencias que afectan de modo grave a, por lo menos dos tercios de la humanidad, este simple acto está al alcance de todos los hombres. Cristo, en su Pasión, quiso ser el último de los hombres en el mundo rincón de la Tierra. Cuéntase del rey David que, estando en guerra contra los filisteos, tuvo sed. El agua estaba en campo enemigo, pero tres de sus soldados hicieron una incursión y le trajeron un gran vaso de agua, dando pruebas de su grandeza, no quiso beber esa agua y la derramó por el suelo. Con ese sacrificio supo vencer a la naturaleza y, sobre todo, dio un soberano ejemplo a su ejército para que soportara con ánimo esa sed que a todos afectaba por igual.

Este supremo ejemplo de Jesús, lo mismo que el sacrificio relatado de David, nos deberían hacer meditar. No se trata ya de la sed en su sentido verdadero, la sed de agua, de ese elemento vital para nuestra existencia. Vivimos en una sociedad llamada "de consumo", en la que experimentamos sed o avidez por poseer todo lo que nos ofrece nuestra civilización, independientemente de si esa apetencia esté o no de acuerdo con nuestras posibilidades. Casi nunca lo está, y a esas pruebas me remito: ¿quién es el que no tiene alguna deuda o alguna "trampa" por no disfrutar de un bien que le apetece? Esta avidez universal es la que desequilibra

nuestra existencia y la que genera ese descontento permanente en el que todos, de una manera o de otra, participamos. Si nos conformáramos con lo que tenemos, algo más de felicidad reinaría en la tierra. Ya sé que la ambición personal constituye uno de los motores del progreso. No obstante, muchas veces me acuerdo del viejo sabio Diógenes que se contentaba con vivir en un tonel y cuando Alejandro Magno se llegó a él y le propuso: "¿qué puedo hacer por ti?", el sabio se limitó a contestarle: "que te apartes, que me estás quitando el sol".

Fernando García Pelayo



"TODO SE HA CONSUMADO"

Fracasado, condenado por blasfemo, colgado de una cruz, abandonado por los suyos, roto... Jesús está a punto de perder la vida...

Pero ¡qué paradoja! - sólo ahora puede afirmar: "todo está consumado".

Ahora es cuando se realiza su mayor obra, el gran momento de la salvación, la reconciliación entre Dios y los hombres...

Ahora es cuando su trabajo de tres años cobra sentido... El Reino de Dios está cerca porque Jesús nos lo ha regalado a precio de sangre, su sangre. "Si el grano de trigo no muere..."

- Todo está consumado. Jesús ha cumplido la voluntad del Padre, obedeciéndole y siéndole fiel hasta el final.

- Todo está consumado. Jesús ha hecho posible el cumplimiento de las promesas que Dios hizo a su pueblo por medio de los profetas, dejándose colgar de una cruz, el árbol de su gloria.

- Todo está consumado. Jesús ha traído los cielos nuevos y la tierra nueva, la nueva creación reconciliada con el Padre porque la muerte es derrotada.

- Todo está consumado, porque por él fueron creadas todas las cosas; porque él es el principio, el primogénito, porque por él reside la plenitud, porque por él reconcilió Dios consigo a todos los seres... (cf. Col 1,12-20)

Javier Ortega
Parroquia de San Pedro

"PADRE EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPIRITU"

Al comienzo de los tiempos, cuando aún no había historia, el Padre Alfarero tomó en sus manos un poco de barro. Con sus dedos artesanos formó una figura con aspecto humano, a imagen y semejanza suya; y, exhalando su aliento sobre ella, le dió vida... Es la obra creadora del Padre Dios.

En el culmen de la Historia, cuando el Hijo Primogénito se ha arraigado de modo indescriptible en la profundidad de lo humano, cuando se ha solidarizado hondamente con el ser-de-barro de toda persona, cuando, colgado de un madero, está a punto de dar la vida, su vida, por la salvación de todos, vuelve a las manos del Padre su aliento creador, su "espíritu", su susurro de Vida, haciendo de nosotros la Nueva Creación... Es la entrega confiada del Hijo a las manos de Aquel que nos da - una y otra vez - la Vida con mayúscula.

"Vos, Señor, me lo disteis,
a Vos, Señor, lo tornó."
(S. Ignacio de Loyola. "Ejercicios espirituales")

Nacho Figueroa
Parroquia de Santa Marta

DISTRITO I DISTRITO I DISTRITO I DISTRITO I

E LA C/ MAYOR
ERCIAL DE ALCALA

AL FOTOGRAFICO
Danta
REPORTAJES FOTO Y VIDEO -
INDUSTRIAL - LABORATORIO COLOR -
MATERIAL FOTOGRAFICO.
MAYOR, 33

CAFÉ COIMBRA
referido de los
alcalinos
MAYOR, 79

BOUTIQUE
Anara
C/ Mayor, 89
Alcalá de Henares

Maru
BOLSOS
TELF. 8800657
calle Mayor, 82

CASA
DEL
FUMADOR
EXPEDIENTERIA
DE TABACOS
C/ Mayor, 37

Capitel
MAYOR, 78
Tel. 889 02 77
ALCALA DE HENARES

BOUTIQUE
Lisbeth
MODA
ALGODON
Mayor, 77 ALCALA DE HENARES

Ramón y Cajal
hombres
Ramón y Cajal, 4
ALCALA DE HENARES

Calle
MAYOR

Di
CESAR'E
HOMBRE
Mayor, 85

**COSAS
DE PIEL**
mayor, 105 - alcalá de henares

Calle
NUEVA

KRIZIA Boutique
C/ CERRAJEROS, 10
TELEF. 888 12 30
ALCALA DE HENARES (MADRID)

**JOYERIA
OCAÑA**
Plaza de Cervantes
C/ Libreros

Calle
IMAGEN

CHERNA
ESPECIALISTAS EN
ROPA VAQUERA Y SPORT
C/ San Felipe Neri
(Esquina Calle Mayor)
ALCALA DE HENARES

**COMPUTERIA
INFORMATICA**
c/ Mayor, 94 - Tel. 881 55 26

E ALCALA TE DESEA : TODO LO MEJOR EN ESTA SEMANA SANTA '89

EL SANTISIMO CRISTO ATADO A LA COLUMNA



Convento de las monjas Carmelitas descalzas de la Inmaculada Concepción. C/ de la Imagen



Ofrece sus nuevos salones para Bodas - Banquetes - Bautizos Comuniones - Convenciones sociales

Capacidad para 250 personas
Especialidad: Sopa de mariscos, paletilla de lechal y a. guilas (todo el año)

Final Lope de Vega, 27 (esquina carretera de Meco)

**Cervecería
Extremadura**

Desayunos
y
Meriendas

Especialidad en
mejillones rellenos, pescado
frito y tapas de cocina variadas

Avda. Reyes Católicos, 7
Teléfono 881 51 42
Alcalá de Henares



Esta nueva Cofradía del Santísimo Cristo atado a la Columna o Asociación Pública de las Peñas, constituida el pasado año y que con impresionante éxito, -por su dinamismo, novedad, religiosidad y perfecta organización-, desfiló procesionalmente, responde a una feliz iniciativa de José Macías, concejal de Festejos y Deportes.

La pequeña, pero entrañable historia de la joven Cofradía es la siguiente: A la propuesta del Sr. Macía a los miembros de las Peñas, estos acogen la idea con mucha ilusión. Ciertamente es que las Peñas supieron, en todo momento, de la responsabilidad que contraían, toda vez que era difícil esperar la credibilidad de las Cofradías tradicionales, por la razón de ser jóvenes componentes de Peñas festiva.

Así lo entendieron y conscientes del reto planteado, durante tres meses realizaron entrenamientos con las andas de madera, por espacio de tres horas, las mañanas de todos los domingos.

Y con el permiso de la autoridad diocesana, salieron por vez primera el Viernes Santo de 1988, en la procesión general. Portaban la imagen de un Ecce-Homo o Cristo atado a la Columna cedido por las Religiosas del Convento de Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción (vulgo de la Imagen). Sacaron el Paso a hombros de 24 cofrades, en relevos de 8 por cada paso, vistiendo túnica roja y capuchón blanco. Y fue emocionante ver desfilar, durante casi cuatro horas, a estos jóvenes de las Peñas, que fueron ovacionados por el numeroso público y felicitados por las demás Cofradías.

Este año se han marcado nuevos objetivos:

La reincorporación a los cultos de la Semana Santa de la tradicional Procesión del Silencio, sólo con su Paso, y la veneración o escolta, -todo el día de Jueves Santo y a razón de cuatro miembros de cada Peña, -a su Cristo en la Iglesia de la Carmelitas de la calle de la Imagen. El Viernes Santo participan, también, en la Procesión General.

Luis de Blas



PRESIDENTE: José Macías Soto



H. MAYOR: Pascual I. y de Diego Bailón



*Sí, Jesús, triste de verte
en la columna prendido,
reio de Amor decidido
a tu Golgota de muerte.*

*Sí, Cristo, siempre afligido
de, por mi culpa, tenerte
a la piedra atado fuerte
en el drama repetido.*

*Son penas, Jesús, y gozos
viéndote en jóvenes andas
alto alzado -ahora- y divino.*

*Triunfante en los pechos mozos,
menos preso ya en volandas
por el cielo alcalaino.*

Luis de Blas

ASI IRA LA ASOCIACION PUBLICA DE LAS PEÑAS O DEL SANTISIMO CRISTO ATADO A LA COLUMNA.

ESTANDARTE

Es de color Rojo Berbellón con letras bordadas en blanco con hilo de seda y en él se puede leer las siguientes frases: "Cofradías de las Peñas Santísimo Cristo de la Columna Alcalá de Henares" y en el centro una fotografía de Imagen. Túnicas Rojas, Caperuzas blancas, Guantes blancos y zingulo blanco con escapulario, Cordón Rojo e Imagen del Cristo, se diferencia del resto de las cofradías por llevar la Imagen del Cristo a hombros de los cofrades y por su capucha caída en forma de verdugo.

Hermano Mayor: Pascual I. de Diego Bailón
Concejal: José Macías Soto
Capellán: Rvdo. D. Juan Bautista Ciudad Solana
Capates: Juan Muñoz
Amado de Blas
Costaleros: 32 cofrades
Estandarte: Javier Ramos
Carolina de Diego
Arancha Vadillo
Pasillos: Todos los demás Cofrades

BARRIO VENECIA

DISTRITO IV

BARRIO VENECIA

LUCANA
Decorados - Artículos de Regalo
Bisutería

C/. GRAN CANAL, 12
TELÉF.: 889 49 72

Juguetería
Colchonería
M. MARTINEZ
COLCHONES - ALMOHADAS -
TAPI - RELAX
CANAPES

C/. MURANO, 4
TELÉF. 880 2781

HiperModa
A.D. PRIETO

SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO
HOGAR

c/. Luis Vives, 9 (Barrio Rincónada)
Teléf. 881 89 70 Alcalá de Henares

**CAFE - BAR
PALENCIA**

Especialidad en:
-patatas bravas
-tapas
variadas de cocina.

C/ San Marcos No. 1
BARRIO VENECIA
TEF. 881 28 63



CERVECERÍA

C/. Gran Canal, 1

LA ADORACION NOCTURNA DE ALCALA

ASI IRA LA ASOCIACION EUCARISTICA
ADORACION NOCTURNA DE ALCALA

Consejo Directivo:

Presidente: Angel Blanco Toledo
 Vicepresidente: Rafael Pinilla Cabos
 Secretario: José Hernández Herrero
 Tesorero: Zacarías Bello Marquez
 Vocales: Angel Lozano Hernández
 Carlos Sanz Ruiz
 José Luis Quintana
 Rafael Arévalo Zafra

Adoradores:

- Activos 35
 - Honorarios 109

Túnica: Blanca

Capirote: Amarillo

(Colores pontificios)

Flores: En la Carroza, claveles y gladiolos.

*Testigo de la Pasión
 el corazón configura
 vía crucis de amargura,
 estación por estación.*

*Y un Jesús de redención
 va grabando en su andadura
 huellas por la noche oscura
 de santísima emoción.*

*Jesús con la cruz a cuestas
 recitando sus respuestas
 de amor en el Martes Santo.*

*Ay, Jesús por el camino,
 penitente y peregrino,
 hacia un Gólgota de espanto.*

Luis de Blas

LA ADORACION NOCTURNA DE
ALCALA

Esta institución alcalaína no se considera Cofradía penitencial, sino que sus postulados responden a los de Asociación Eucarística; sin embargo es de destacar su valiosa aportación al programa de actos a celebrar en la Semana Santa.

Y para conocer su origen y las actividades que desarrollan entresacamos de la Memoria de la Adoración algunos datos.

En mayo de 1897, Alcalá celebró con gran esplendor el III Centenario de la incorrupción de las veinticuatro Santas Formas que se conservaban en la Magistral y que en 1936 desaparecieron. Entre los actos organizados en honor del Santísimo Sacramento, el Centro Eucarístico de España vino a nuestra ciudad a celebrar una Vigilia de Adoración. Y tan grato recuerdo dejó y tan honda cayo la semilla espiritual que, aunque la germinación duró cinco años, se fundó la Sección de Alcalá en 1902.

Diversas vicisitudes han ido jalonando la vida de la Asociación y es en 1946 uno de los momentos culminantes en cuanto al aumento de Adoradores, ya que permite organizar cinco turnos.

Actualmente, la Adoración Nocturna consta de dos turnos que celebran su Vigilia Eucarística, ininterrumpidamente, dos veces al mes y las extraordinarias de Jueves Santo, Corpus y Difuntos, más la de Fin de Año y Santas Formas.

Su participación en la Semana Santa, además de la Vigilia de Jueves Santo durante toda la noche en la Magistral, está también en la organización del solemne Vía Crucis del Martes Santo y la presencia de tan entusiasta Asociación en la Procesión General, con la imagen de Jesús con la Cruz a cuestas, talla cedida por la Ursulas y que conservan en la clausura de su Convento.

Luis de Blas.



PRESIDENTE: Angel Blanco Toledo

Confecciones
ISABEL
TIENDA VAQUERA

Zapatos deportivos
 Zapatos de bebés

C/ Pastrana,
 (local 3)

ALCALÁ DE HENARES

ACADEMIA
TEXUN

— RECUPERACIONES E.G.B.,
 B.U.P. y F.P.
 — INGLES

Grupos reducidos
 Personal cualificado

PARQUE DE LOS NOGALES
 c/ Teatinos, 12 - Tlf. 888 96 20

Alcalá de Henares



LIBROS DE TEXTO-MATERIAL ESCOLAR Y DIDACTICO
 c/ Infante D. Luis, 4
 ALCALA DE HENARES (Madrid)

ALCALÁ DE HENARES

Centro Comercial
"Nueva Alcalá",

DISTRITO IV

TABLA PINTORA

DISCO PUB TRIANA



MAGIA
 DE
 ANDALUCIA
 EN
 ALCALA

AHORRO

ALGO FAMILIAR



SALCHICHERIA
 CARNICERIA
 POLLERIA

PESCADERIA
 FRUTERIA
 ALIMENTACION
 EN GENERAL

Centro Comercial de NUEVA ALCALA

I. Sanz

Mobiliario de Cocina y Baño



20 años de Experiencia a su servicio - Presupuestos sin compromiso
 TODO PARA SU COCINA Y CUARTO DE BAÑO

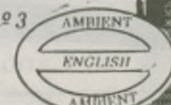
● ELECTRODOMESTICOS

Rio Guadarrama, 2 - Rio Uadiel, 6
 Telf. 881 48 64
 Nuevo Alcalá (Alcalá de Henares)

Te invito a una cerveza,
 al presentar este anuncio.



C/ Río Salado, nº 3
 Tfn. 880 88 14



AUTOCARES
 ABE, S.A.

VIAJES Y EXCURSIONES

Autocares con Aire
 Acondicionado, TV color y Video

C/. Empeinado, 3 Telf. 888 17 56
 ALCALA DE HENARES

SANTISIMO CRISTO DE LA AGONIA



Convento de las monjas franciscanas de la Purísima Concepción y de Santa Ursula. C/ Santa Ursula

PROGRAMA

Día 19 Domingo de Ramos

Se celebrarán los actos según los programas de cada Comunidad.

Día 21 Martes Santo

A las 11 Noche:
SOLEMNE VIA-CRUCIS

Recorrido: Santa I. Magistral - Plaza Santos Niños - R. Filipenses - M. M. Agustinas - C. Santa Ursula - Capilla del Oidor - Capilla de S. Ildefonso - Convento S. Juan - C. Escolapias - Carmelitas de la Imagen - R. Bernardas - S. Felipe Neri - C. Cardenal Cisneros - Santa I. Magistral.

Día 22 Miércoles Santo

A las 2330 h. En la I. Magistral Pregón de Semana Santa.

A las 24 h. Procesión del silencio (Organizado por la Juventud y sus Peñas).

Recorrido: I. Magistral - Escritorios - Santa Ursula - Plaza de Cervantes. C/ Mayor - I. Magistral.

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Agonía, María Santísima de los Dolores y San Juan, - que esta es la denominación exacta y actual de la Cofradía -, se supone que tiene su origen en la primera mitad del siglo XIX, coincidiendo con la clausura del colegio de Clérigos Menores o los Caracciolos. Este colegio fue incautado por el Estado que le hizo cuartel de 1820 a 1823 y más tarde parque de Intendencia Militar (Está en la calle Trinidad y actualmente se encuentra en restauración).

Refiriéndose a este Colegio y a su Iglesia, D. Anselmo Reymundo dice "se realizaban los ejercicios cuaresmales ..., que eran presididos por una imagen del Cristo de la Agonía de impresionante ejecución de Juan de Mena".

Esta hermosa talla fue trasladada al Convento de Santa Ursula, donde estuvo expuesta a la veneración de los fieles y desfilando procesionalmente por Semana Santa junto a una Dolorosa y una pequeña imagen del Ecc-Homo, hasta su desaparición en el periodo de la Guerra Civil.

En 1955, don Ventura Corral reorganizó la extinta Cofradía y donó las imágenes actuales que fueron elaboradas en Olot, población gerundense donde se cultiva el arte de la imaginería. La carroza ha sido realizada por las aportaciones de un grupo de hermanos.

Esta cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, además de su participación en la Procesión General del Viernes Santo, a las 8 de la tarde, tradicionalmente organiza una solemne procesión: la del Santo Cristo de la Agonía, con las primeras luces del Viernes Santo, a las 6 de la mañana, que suele salir de las Ursulas pero, que este año, por obras en el Convento saldrá de la Magistral. Acaba su recorrido, como es la costumbre, en la Magistral con el Sermón de Pasión.

Luis de Blas.



El Cristo de la Agonía.

Jesús en la Cruz. Y están la Dolorosa y San Juan en última compañía.

Penitentes de alma pia en silencioso ademán rezando y llorando están al amanecer el día.

Viernes santo alcalaíno con la Cruz en el camino puntual hacia el Calvario.

Y un Jesús agonizante al paso del caminante: nuestro corazón diario.

Luis de Blas

ASI IRA LA COFRADIA

Hermano Mayor: Pablo Martín Rubio
Presidente: José Antonio de la Torre
Fiscales del Paso: Ignacio Frutos y Alberto Minguez
Diputados de Cruz de la Guía: Alfonso García Javier Minguez

Número de Cofrades: 330
Tunicas: Blancas con capuchón rojo y ángulo granate y oro.

Música: Banda del Quijote
Flores: claveles y gladiolos rojos, la realización ornamental como a corjo de uno de los cofrades.

Recorrido: Debido a las obras que actualmente están haciendo en el convento de Sta. Ursula este año será el siguiente:

Salida: (6 h. del Viernes Santo) del templo de la Magistral, Sta. Ursula, Plaza de Cervantes, C/ Bustamante de la Cámara, Plaza de San Diego, Beatos, Libreros, Mayor al Templo Magistral.

LA VANGUARDIA DEL ESTILO LO ENCONTRARAS EN SALONES DE BELLEZA Y PELUQUERIA MERINO

Días de la Juventud

MARTES Y MIERCOLES

20%

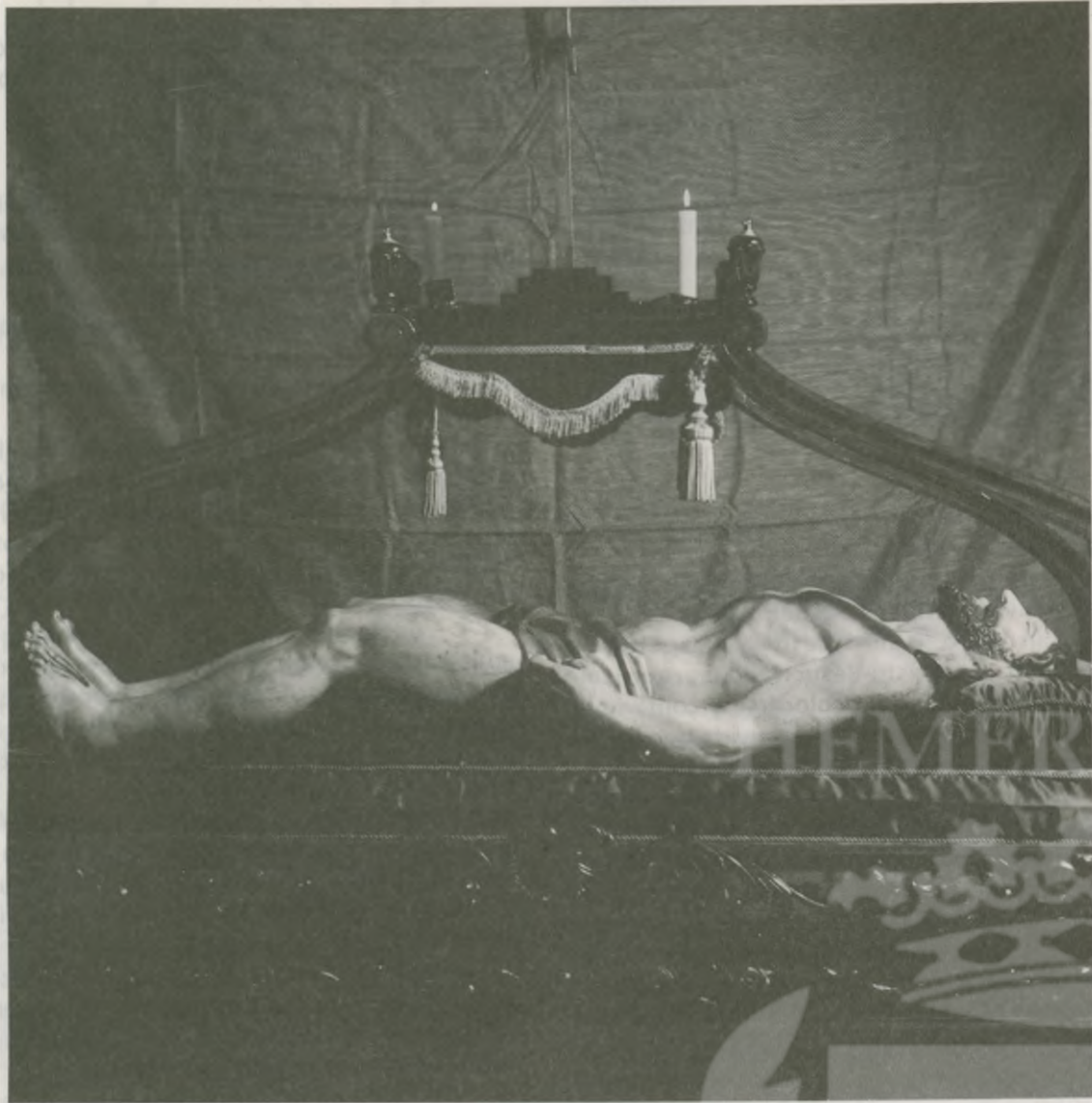
DESCUENTOS EN TODOS LOS SERVICIOS A LOS MENORES DE 21 AÑOS

SALON DE PELUQUERIA Y BELLEZA unisex

MERINO

c/ Cánovas del Castillo, 30 - Tlf.: 889 20 18 - Avda. Reyes Católicos, 3 bis - Tlf.: 881 44 45

EL SANTO ENTIERRO



Convento de las Dominicas de Santa Catalina de Siena
C/ del Empeinado
Esquina Santa Catalina

Antiguamente, existió en Alcalá una Cofradía del Santo Entierro que se titulaba "y de la Paz y Caridad" y que, con el tiempo, fue languideciendo hasta desaparecer.

Posteriormente, y con el deseo de restituir antiguas tradiciones religiosas, con todo entusiasmo y buena voluntad, se reunieron cuatro convecinos en el año 1949: Don Lorenzo Real Torrado, -a quien correspondió ser el primer Hermano Mayor-, y Don Emilio Pardo Segura, Don Antonio Cerezo García y Don Mariano Blanco Martínez, que constituyeron la Junta Rectora.

Y así quedó fundada la Hermandad del Santo Entierro de la Paz y Caridad que, en esa misma Semana Santa de 1949, con el Cristo Yacente de las Catalinas y una imagen de la Virgen, también prestada, con cincuenta cofrades encapuchados y bastantes más sin hábito, realizó ilusionadamente la Procesión del Silencio.

Anualmente, al margen de los actos de la Semana de Pasión, esta cofradía celebra una misa el domingo anterior al de Ramos en sufragio de los hermanos fallecidos y donde se hace entrega al Hermano Mayor del Cetro, que ostenta durante todo el año.

Participa en la Procesión General del Viernes Santo con dos pasos. Uno es el Cristo Yacente, magnífica talla del siglo XVI, perteneciente a la escuela del gran imaginero Gregorio Hernández, que es propiedad de las RR. MM. de Santa Catalina y lo conserva en la clausura de su convento. La otra imagen es la Virgen de los Dolores, propiedad de la Hermandad desde finales de los años cincuenta y que se encuentra al culto en la Iglesia de las Claras. Este paso volvió a salir el pasado año, después de haber permanecido cinco años sin participar procesionalmente.

Luis de Blas



LUIS DE BLAS

SAETAS: A cargo de Charo de Alcalá, Pepe Ortiz y Calerito de Huelva, en los siguientes puntos: C/ Sta. Ursula, Plaza de Cervantes (Circuito de Contribuyentes) y C/ Mayor.

*Santo Entierro. Jesús va
sobre nuestros hombros muerto
en fervoroso concierto
y es, calle a calle, Alcalá.*

*entre paz y caridad
a su paso sentimiento,
piadoso acompañamiento,
pálpito de eternidad.*

*y no es cruz aquí el madero
que es Dios yerto, diferente,
hecho en madera bendita*

*sabiendo el imaginero,
también, que el Cristo Yacente
el domingo resucita.*

Luis de Blas

HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO

Fundada en el año 1949

Con el nombre de
Hermandad del Santo Entierro de la Paz y Caridad

Fundadores:

1er Hermano Mayor: D. Lorenzo Real Torrado
Junta Rectora: D. Emilio Pardo Segura
D. Antonio Cerezo García
D. Mariano Blanco Martínez

Junta Rectora Actual:

Presidente: D. Carlos Blanco Arandia
Secretario: D. Francisco Nombela
Tesorero: D. Zacarias Bello Marques
Saliente H. Mayor: D. Francisco Javier Bello Nieto
Entrante H. " : D. José Navarro Carrasco

Túnica negra, Capuchón Morado, Cíngulo Amarillo.

Total de Hermanos 118.

Pasos que componen la Cofradía:

Cristo Yacente propiedad de la RR. MM. de Santa Catalina de Siena. Nuestra Señora de los Dolores Propiedad de la Hermandad. Atributos de la Pasión (desaparecido por los años)

CTRA.DAGANZO

DISTRITOS VII Y VIII

VIA COMPLUTENSE

CALZADOS

GAIZ

CALZADOS

BOLSAS DEPORTES

Y

ARTICULOS DE VIAJES

C/ MATEO DE TORRES, 6
CTRA. DE DAGANZO

CARPINTERIA DE ALUMINIO

P.V.C.
y Cristal



Julio Fernández

MAMPARAS BAÑO

Rayes Magos, núm. 12
(Junto Ferreteria PEREA)
888 28 73

MARCOS Y MOLDURAS

20% DE DESCUENTO
AL PRESENTAR ESTE ANUNCIO

Stilos

AVDA/DAGANZO S/N
URBANIZACION "IVIASA"
BLOQUE -24

LOCAL 2 TEF.- 888 71 00
ALCALADE HENARES

Ascensores

EMAR

Elevadores de Agua
Motores Eléctricos

Montaje, Conservación
y Reparaciones
y Calefacción Central

CALLE CORUÑA, NUM. 14
TELEF. 888 62 64
ALCALA DE HENARES

ANTES

DESPUES



TAPICERIA
PASO

TAPIZAMOS TODA CLASE
DE MUEBLES.

LA CASA DE LAS CORTINAS

TAPICERIA Y DECORACIÓN

C/ Murillo 7 posterior
Tef. 880 86 93

ALCAHUMOR
José Gómez

CRISTO VIVE PORQUE HA RESUCITADO

Este es el gran misterio en el que se apoya la fe del pueblo cristiano y algunos que se llaman creyentes aún no lo han descubierto. Los que tienen presente en su vida la luz del Resucitado suelen quedarse en el dolor del Viernes Santo por la muerte de Jesús. Les falta fiarse del mismo Jesús que no quiso separar en sus palabras y en su vida el misterio de la muerte y el de la resurrección. son las dos caras de la misma moneda con que Jesús se nos presenta.

El Muerto-Viviente, que es Jesús, es el que conduce a la Iglesia en su destino de transformación e inmortalidad. si nuestra fe se apoyara solamente en su muerte no podría mos sentirnos salvados y, por ello, es obligado asomarse a este inal de su existencia porque, a la vez, se convierte en punto de partida de una forma nueva de vida en plenitud.

desde luego que al hombre no se le debe esta nueva forma de vivir porque el hecho de ser hombre. La vida que comenzaremos después de que esta vida termine, será regalo que Dios nos hará y simplemente porque nos ama. Ni siquiera podríamos haber exigido esta vida mortal de que gozamos y, por ello, no terminamos de creer que la misericordia de Dios quiera volcarse en nuestro favor hasta el punto de hacernos inmortales, aún pasando por la muerte.

El deseo de supervivencia que siente todo hombre y su rebeldía existencial ante la muerte sólo pueden explicar la aspiración profunda con que todos nacemos y vivimos.

Algunos piensan que esta aspiración se termina cuando expiran.

La sorpresa ante este problema conmovió también a los discípulos de Jesús antes de verle resucitado. Perturbó luego la paz de las primitivas comunidades cristianas de Corinto y continúa siendo, a través de la historia, la piedra clave del mundo actual.

Los creyentes debemos seguir gritando dentro y fuera de las comunidades, como lo hizo Pablo en Corinto, nuestra fe en el Resucitado:



"Cristo ha resucitado como el primero de todos los mortales.

Y si Cristo no hubiera resucitado, nuestra fe sería vana y nuestra esperanza inútil".

San Pablo lo hizo desde su experiencia personal con Cristo-Resucitado porque sólo desde ella es posible colocarse y contemplar los horizontes nuevos de otra vida que lleva a decir a los hermanos que Cristo vive.

Se me viene al recuerdo este momento la figura de un guía palestino y cristiano, que, enseñando el Santo Sepulcro a un grupo de peregrinos españoles, señalaba con su dedo el supulcro vacío de Jesús y decía con voz fuerte y convencida: "La importancia de este sepulcro que contemplamos, está en que al tercer día quedó vacío. El muerto que aquí enterraron se levantó victorioso y, por esto, soy cristiano y me cuento en el número inmenso de sus seguidores".

Después nos siguió contando que había nacido en belén, muy cerca de la cueva de Jesús, y que nadie piense que soy una excepción en mi raza proque somos muchos los que hemos colocado nuestra vida al amparo de esta luz.

Este guía, nacido en Belén y llamado Pepe, hizo que se conmovieran con estas palabras sinceras y sentidas las dudas de algunos peregrinos que buscaban entre luces y sombras el rostro de Jesús.

Ante esta realidad tan sublime hay que dejar las dudas a un lado y decir como el poeta:

"La primavera ha llegado.
Y nadie sabe cómo ha sido."

Tampoco le preocupa mucho al poeta saber cómo se ha presentado esta explosión de vida. El se conforma con cantar la hermosura de lo que sus ojos ven. Le es suficiente una flor para cantarle que es tierra resucitada.

Lo que importa es ver la primavera con su vida nueva.

Hay que poner en el corazón del hombre esas gotas de poesía que nos da la fe para contemplar, más allá de este cielo y esta tierra, el cielo nuevo y la tierra nueva donde otro "Sol" nos dará un día eterno sin oscuridad y sin ocaso.

Y esto es lo que celebramos anticipadamente en la Vigilia Pascual, Noche del Sábado Santo, en que Cirio encendido que representa a Cristo -Resucitado, rasgando las tinieblas del mal y de la muerte, alumbra con su presencia el sentido de nuestra vida. En esta Luz-Principal se encienden las pequeñas luces de los creyentes para llevarla con el testimonio de sus vidas y su palabra a cualquier lugar donde se desenvuelve la vida de los hombres con sus penas y alegrías.

Ningún cristiano puede quedar satisfecho de haber acompañado a Cristo en su muerte del Calvario si no ve lucir en sus manos la antorcha de la fe en la Vigilia Pascual.

Esta fiesta de la LUZ debemos recuperarla si queremos iluminar desde Cristo todas las situaciones del mundo.

Todas las Comunidades Cristianas de Alcalá estarán abiertas en esta Noche Pascual para juntar las pequeñas luces de nuestra fe y formar unidos la gran hoguera de la consolación humana.

No dejes de asistir a la vigilia porque Cristo te espera para darte su luz.

J. S. D.

MOVIDA
DE
LOS
SANTOS
NIÑOS

Bar Benito
LA
PARADA

FRAI'S & ROLD'S
PUB
CAFETERIA
C/ POSTIGO, 14.
Telf. 889 2000
ALCALÁ DE HENARES

SANDWICH
REPOSTERIA
HELADOS
Comidas preparadas
ROCADILLERIA
Bocados
C/ San Felipe Neri, 1
Esq. C/ MAYOR
Plaza SANTOS NIÑOS
Tel. 881 16 83
Alcalá de Henares

MESON
SI LAPEZADO
C/ EMPECINADO, 15
Telf. 881 70 81

Meson
el
Irlandés
C/ Escribanos n.º 3 Telf. 881 68 92
Alcalá de Henares

EL
RINCON
(junto Plaza
Santos Niños)

Aunque no seas ni niño ni santo ven a la movida de la zona de los Santos Niños

Si vienes a Alcalá
No preguntes por Cervantes
Pregunta por «El Escudo»
Que es más importante

Cofeteria
El Escudo
C/ VICTORIA, 3

DOS AMBIENTES
DISTINTOS EN EL
MISMO CENTRO
DE LA
"MOVIDA ALCALAINA"

La Alborada
taberna
Cervezas al por mayor
bocatas y buen ritmo.
C/ Rico Home, 8

El Foro
Mesón Típico
YA PUEDES IR AL
"FORO" SIN SALIR DE
ALCALÁ DE HENARES
C/ Gallo, 10

Café Naif
C/ Santa M.ª la Rica, 6

PUB
no se lo dice
a nadie
MUSIC
FUNKY
Carvel Vieja, 2 DISCO

La Gatana
CERVECERIA-CREPERIE
TOULOUSE
Gran gama en
quesos,
patés y crepes.
Ven a degustar
nuestra cerveza de
importación.
A C/ Victoria, 3 LES

DISCOTECA
BENJA
ABIERTO TODOS LOS DIAS
DE 7 A 10 DE LA NOCHE
También de 12 a 3 los sábados

Mojate con un...
Yunnie
C/ EMPECINADO FERNANDO 2
COMPLUTON

Bar
Kronen
Brau
EL TALLER
ELLOS LA
PREFIEREN NEGRA
KRONENBRAU
C/ Empecinado, 10

Giar
dino
C/ SANTA ENIMIA
ALCALÁ DE HENARES

MOVIDA
DE
LOS
SANTOS
NIÑOS

8

Automóviles Los Pinos

Pedro del Campo, 1
Teléf. 888 76 46

9

TALLERES MARTIN
Bendix
SERVICIO OFICIAL
REPARACIÓN EN GENERAL DEL AUTOMÓVIL
Calle Las Flores, s/n.
Edificio San Luis
Teléfono 888 09 46
ALCALÁ DE HENARES

10

doña ancha
★ ALFOMBRAS
★ MOQUETAS
★ VISILLOS
C/ de las Flores, 5-bis
Teléf. 888 24 53 - 889 23 33
Alcalá de Henares

11

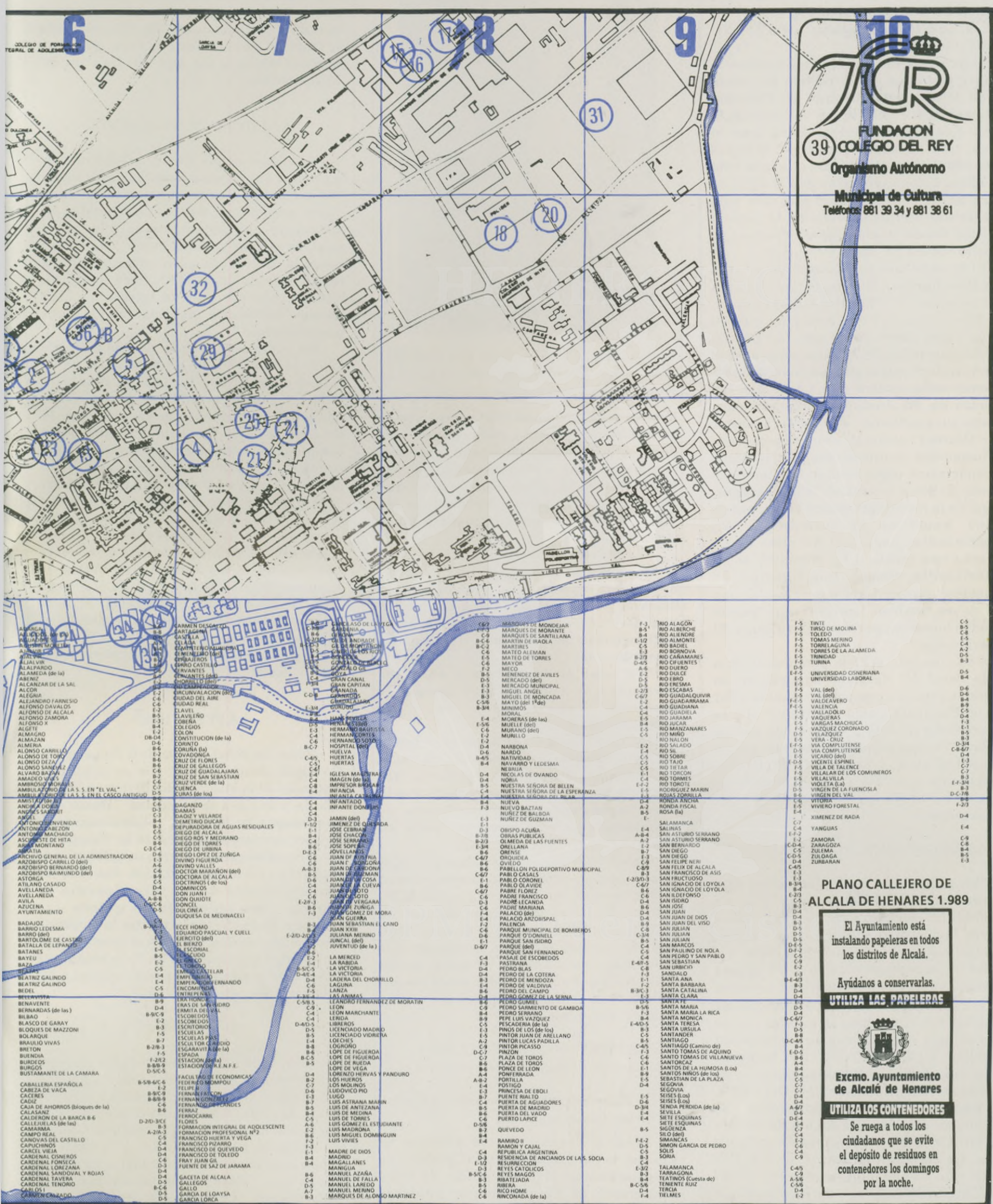
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN CABALLERIA ESPAÑOLA, S.L.
AZULEJOS-PAVIMENTOS- GRES Y SANEAMIENTOS
Avda Caballería Española, 6 y 8
Tef. 881 71 79

12

INICO
INSTITUTO INFORMATICO COMPLUTENSE
C/ Huertas, 10 (2.ª y 3.ª plantas)
Teléfono 881 68 96

13

JOYERIA LA FIERO
RELOJERIA-REGALOS
Exclusiva de Esculturas de Bofill
Juan de Austria, 1
Teléfono 889 41 04

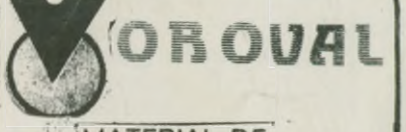



FUNDACION COLEGIO DEL REY
Organismo Autónomo Municipal de Cultura
Teléfonos 881 39 34 y 881 38 61

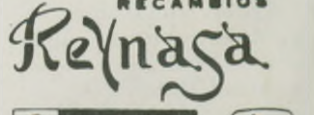

INMOBILIARIA
C/ Alameda, 26
Tef: 8885012
ALCALA DE HENARES


TORRES FILOSO,
Teléf.: 888 01 11 - 889 11 30


TORRES FILOSO,
Teléf.: 888 01 11 - 889 11 30


MATERIAL DE CONSTRUCCION, S. A.
SANEAMIENTO Y GRIFERIA
ALCALA DE HENARES (Madrid)
Cra. Barcelona Km. 32,300


atoral
CARPINTERIA DE ALUMINIO Y CERRAJERIA
Calle Travesía de Avila, 2 ALCALA DE HENARES (Madrid)
Teléf. 880 96 52


Reynasa
TRANSPORTES SOLERA
Línea Regular de Viajeros
ALCALA DE HENARES - TARAMON
Puerta del Vado, 4
Teléf. 880 45 11 - 880 45 61 - 880 46 47

PLANO CALLEJERO DE ALCALA DE HENARES 1.989
El Ayuntamiento está instalando papeleras en todos los distritos de Alcalá.
Ayúdanos a conservarlas.
UTILIZA LAS PAPELERAS

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares
UTILIZA LOS CONTENEDORES
Se ruega a todos los ciudadanos que se evite el depósito de residuos en contenedores los domingos por la noche.

Hifi Video Televisión
SERVICIO TÉCNICO
Reparamos su vídeo, televisión o equipo de marca
Avda. Juan de Austria, 26
Teléfono 880 65 61
ALCALÁ DE HENARES

Meson n Terraza
Sancho Panza
CORDERO, COCHINILLO, OTRAS RICAS PINTAZAS Y... UN BUEN VINO
Paseo del Val 3 Y 9
Tef. 8813575

PLANTAS Y FLORES

Bonchi
DECORACIÓN FLORAL
TEL. 888 18 21
C/ Mayor
Marqués de Alonso Martínez.
Tel. 889 14 67

CAFETERIA

Jacinto
Avda. de GUADALAJARA, 4
Tif. 889 14 32
Alcalá de Henares


"OMEGA"
*GRADUADO
*INGLES
*RECUPERACIONES
*PELUQUERIA
C/ Lope de Figueroa, 35
Tef. 8813293
C/ Felipe II, 6
Academia de Peluqueria

CARROCERIAS VICTORIA
CHAPA-PINTURA
SECADO AL HORNO
BANCADA
C/ AVILA. NAVE 32,
Polígono El Val
ALCALA DE HENARES (Madrid)

LA MISERICORDIA DIVINA



La Sierva de Dios Sor María Faustina Kowalska Congregación de las Hermanas de Nuestra Sra. de la Misericordia 1.905 - 1938.



Esta página está escrita para quienes tengan interés en vivir seriamente su cristianismo. A ellos una última palabra, la impresionante palabra de Juan Pablo II: Juzgo la tarea más importante de mi pontificado, designada por la Providencia, predicar la Misericordia divina (22 - XI - 81). Afirmación que confirma su encíclica de 1980 "Rico en misericordia", donde proclama que la Misericordia divina es "el atributo mayor, el más estupendo del Creador y del Redentor". Porque es la cumbre de la Bondad, el más puro Amor: amar a una persona no por su belleza... sino por la necesidad en que se encuentre (sin quedarse en mera compasión).

El meditar en la Misericordia del Corazón de Jesús ¿no será la mejor manera de aumentar nuestro amor y confianza en El, por más pecados y necesidades que tengamos? Incluso a quien no interese la religión, puede moverle saber que existe tal amor misericordioso en un Corazón divino que le está esperando con ansia. Por eso el Papa puntualiza también en su encíclica: "La manera especial como la Iglesia profesa y venera la Misericordia divina es acercándose al Corazón de Cristo".

J. L. de U.



ORIGEN Y SIGNIFICADO DE ESTA IMAGEN

Nuestro Señor se apareció a SOR MARIA FAUSTINA, religiosa de la Congregación de la Hernamas de la Caridad de la Madre de Dios (magdalenas), desde 1931 - 1938, en Plock (Polonia), y le ordenó: "Pinta una imagen de Mí, según la visión que de Mí tienes, con la inscripción: ¡JESUS, YO CONFIO EN TI...!"

"Los rayos del cuadro representan la Sangre y el agua que brotaban del fondo de Mi Misericordia, cuando Mi Corazón, agonizante, fue abierto por la lanza de la Cruz. Los rayos pálidos simbolizan el Agua, que purifica el alma y los rayos rojos representan la Sangre, que es la vida del alma. Estos rayos protegen al alma de la ira de Mi Padre. Feliz el que viva bajo su sombra, porque la mano de la justicia de Dios nunca le alcanzará." Palabras de Nuestro Señor a Sor María Faustina.

El Salvador pide que los hombres recurran a su Misericordia y la invoquen antes que les alcance la justicia." Escribe - dice el Señor a Sor María Faustina - : "Antes de que yo venga como Justo Juez, abro de par en par las puertas de Mi Misericordia, pero el que no quiera entrar por las puertas de Mi Misericordia tendrá que pasar por las puertas de Mi Justicia." Muchas veces, durante sus apariciones, el Señor dio a conocer a Sor fMaría Faustina los enormes pecados de la Humanidad. Asustada, ella le preguntaba al Señor como podía tolerar tan terribles ofensas. El Señor le contestó: "Para castigar, tengo Yo la eternidad; ahora Yo propongo a los hombres el tiempo de Mi Misericordia; pero ¡ay! de ellos si no conocen esta gracia... Tú, Mediatrix de Mi Misericordia, tienes la obligación no solamente de escribirla y predicarla, sino que debes también implorar esta gracia para los hombres, para que glorifiquen Mi Misericordia."

A este respecto, el 27 de febrero de 1948, la Radio Papal del Vaticano anunció, en un programa especial, una noticia relativa a Sor María Faustina como "Apóstol de la Misericordia Divina", concluyendo con las palabras: "Cristo exhorta al mundo, que se encuentre en los brazos de la Divina Misericordia, que dará a toda la Humanidad felicidad verdadera, orden y paz permanentes."

LAS PROMESAS DE NUESTRO SEÑOR

"Yo prometo al alma que venere esta Imagen de La Misericordia que no perecerá. Yo le prometo ya aquí, en la tierra, la victoria sobre sus enemigos, especialmente en la hora de la muerte. Yo, el Señor, la protegeré como a Mi propia Gloria... yo doy a la Humanidad un vaso, con el cual deben venir a la Fuente de MI MISERICORDIA a buscar gracias... Ese vaso es este cuadro, con la inscripción «¡JESUS, YO CONFIO EN TI!». Yo deseo que el primer Domingo después de Pascua Florida se celebre LA FIESTA DE LA MISERICORDIA. Cualquiera que se acerque en este día a la fuente de la vida obtendrá remisión completa de culpa y pena. La Humanidad no obtendrá Paz hasta que venga con confianza a MI MISERICORDIA." Por ello, para propagar esta divoción, los Obispos de Polonia resolvieron someterla a la Santa Sede, con la petición de fijar el segundo Domingo de Pascua "La Fiesta de la Divina Misericordia".

"Di a la Humanidad sufriente que venga a MI MISERICORDIOSO CORAZON, y le daré la Paz. Vengo ahora como Rey de la Misericordia, antes de venir como Justo Juez, para que no haya ninguno que pueda excusarse en el día del juicio, que poco a poco se va acercando."

"A las almas que propaguen MI MISERICORDIA, Yo las protegeré por



Cuadro de Eugene Kazimierowski (Pol). Pintado bajo la dirección de Sor Faustina. El cuadro original se cree que se encuentra en una pequeña Iglesia tras el "Telón de Acero", resultando prácticamente inaccesible.

toda su vida como una madre a su hijo, y en la hora de la muerte, para ellos no seré Juez, sino Redentor. En esta última hora, el alma no tiene otra protección que MI MISERICORDIA. ¡Feliz aquella alma que durante su vida estuvo hundida en MI MISERICORDIA, pues la justicia no le alcanzará."

"Yo preservaré a las ciudades y casas en las cuales se encontrase esta imagen." (Nota: Las importantes poblaciones de Cracovia y Vilna, donde estaba establecida esta devoción fueron preservadas de la destrucción casi total de Polonia en la Segunda Guerra Mundial.)

"Yo también protegeré a aquellas personas que veneren esta Imagen y tuvieran confianza en MI MISERICORDIA."

JACULATORIA. - El Salvador ordenó a Sor María Faustina que escribiera, y la rezara con frecuencia, esta pequeña jaculatoria: "Oh Sangre y Agua, que brotasteis del Sagrado Corazón de Jesús como una Fuente de Misericordia para nosotros, yo confío en Vos."

ORACION. - Oh Dios, cuya Misericordia es infinita y cuyos tesoros de compasión no tienen límites, miranos con Tu favor y aumenta Tu Misericordia dentro de nosotros, para que en nuestras grandes ansiedades no desesperemos, sino que siempre con gran confianza, nos conformemos con Tu Santa Voluntad, la cual es idéntica con Tu Misericordia, quien con vos Espíritu Santo manifiesta Misericordia hacia nosotros por siempre, Amén.

CORONA DE LA MISERICORDIA

(Para rezarla particularmente en su Rosario)

Un Padre Nuestro... Avemaria... y Credo
En las cuentas grandes:

"Padre Eterno, yo te ofrezco el Cuerpo, la Sangre, el Alma y la dividad de tu Amadísimo Hijo y Señor Nuestro Jesucristo, en expiación por nuestros pecados y los pecados del mundo entero."

En las cuentas pequeñas:

"Por la Pasión dolorosa de Jesús, tu Hijo, Nuestro Señor Jesucristo, ten Misericordia de nosotros y del mundo entero." (Esto se repite diez veces en cada decena del Rosario, meditando los diferentes Misterios.)

Al final de cada decena, tres veces:

"Santo Dios, Santo Omnipotente, santo Inmortal, ten Misericordia de nosotros y del mundo entero."

Más tarde Jesús le dijo a Sor Faustina:

"Recita sin cesar este rosario que Yo te he enseñado. Quien quiera que lo recite, recibirá una gran misericordia en la hora de la muerte. Los sacerdotes se lo recomendarán a los pecadores como última esperanza. Hasta el pecador más empedernido recibirá la gracia de Mi Misericordia infinita si recita este Rosario aunque sea una sola vez. quiero que el mundo entero conozca Mi Misericordia infinita. Deseo concederle gracias inconcebibles a los que confían en Mi Misericordia."

LA HISTORIA SUBSIGUIENTE

Un día del mismo año 1935. Sor Faustina le escribió a su director espiritual como sigue: "El momento llegará que cuando esta obra que Dios así encomienda se encuentre aparentemente en una ruina total, la acción de Dios caerá de repente sobre la escena con gran poder, que dará testimonio de la verdad. Será como un nuevo esplendor para la Iglesia, a pesar de que ha estado inactiva en ella hace mucho tiempo."

Eso, claro está, sucedió. El 6 de marzo de 1959, la Santa Sede actuó basada en la información que le fue presentada incorrectamente y prohibió "la divulgación de imágenes y escritos que respaldaran la devoción a la Misericordia Divina, de la manera manifestada por Sor Faustina". Como resultado, transcurrieron después casi veinte años de silencio total. Entonces el 15 de abril 1978, la santa Sede, después de un examen minucioso de los documentos originales que antes no le fueron presentados, cambió totalmente su decisión y permitió de nuevo la práctica de dicha devoción lo fue Carol, Cardenal Wojtila, el Arzobispo de la diócesis natal de Sor Faustina en Cracovia. El 16 de octubre de 1978 fue elevado a la sede de Pedro como el Papa Juan Pablo II. ¡Los caminos de Dios son verdaderamente misteriosos y maravillosos!

LA FESTIVIDAD

Como una señal ulterior de la clemencia de Su Amor, Jesús le pidió que se celebre la festividad de la Misericordia Divina en toda la Iglesia, y le dijo a Sor Faustina: "Deseo que esa imagen se bendiga solemnemente el primer domingo después de la Pascua de Resurrección; ese domingo se celebrará la festividad de la Misericordia. Ese día, las profundidades de Mi Misericordia se abrirán para todos. Quien quiera que acuda a la confesión y reciba la Sagrada Comunión ese día, recibirá el perdón total de la culpa y de la pena. La Humanidad no gozará de la paz hasta que se vuelva a Mi Misericordia con confianza."

LA NOVENA

Jesús le pidió, además, que debía preceder la festividad de la Misericordia divina con una novena de la misma, que comenzará el Viernes Santo. El le dio a Sor Faustina una intención por la cual orar cada día de la novena, dejando el último día para la más difícil de todas las intenciones, los tibios y los indiferentes, de los cuales dijo: "Esas almas me causan más sufrimiento que ninguna otra; fue por ellas que Mi alma sintió más repugnancia en el Huerto de los Olivos. Fue por ellas que dije: «Padre mío, si es posible, que pase de mí este caliz, pero no sea como yo quiero, sino como quieras Tú.» La última esperanza de salvación para ellas es acudir a Mi Misericordia."

* * *

Las personas que deseen mayor información pueden escribir a

Asociación Educativa Signum Christi.
Calle San Juan de la Cruz, 7 - Tel. (918) 22 19 04.
05001 - AVILA

AUTOMOVILES

Hemar

**VEHÍCULOS NUEVOS
Y USADOS**

Teléfono 8892098

Cánovas del Castillo, 12
Alcalá de Henares
IOVANAUTO, S.L.
CONCESIONARIO OFICIAL


Teléf. 888 42 99

Ctra. de PASTRANA 16

Mary Carmen
MUEBLES

cocina y baño

TELÉFONO 889 31 46

Paseo de la Estación, 6
Tfno.: 888 74 61
**MATERIAL
DE
CONSTRUCCIÓN
CABALLERIA
ESPAÑOLA, S.L.**
**AZULEJOS-PAVIMENTOS-
GRES Y SANEAMIENTOS**
Avda Caballería Española,
6 y 8 Tef. 8817179
**IMPRENTA RÁPIDA
La Estación**

**FOTOCOPIAS
ENCUADERNACIÓN
PAPELERÍA ★ OFFSET**

Paseo de la Estación

Teléf. 8810740

JOYERIA LAFIRO
RELOJERIA-REGALOS

**Exclusiva de
Esculturas de
Bofill**
Juan de Austria, 1
Teléfono 889 41 04

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Nectar

CAFETERIA
Meriendas

 PLATOS COMBINADOS
BUEN LOMO IBERICO — BUEN QUESO
ACOMPAÑADO DEL MEJOR VINO

c/ Ramón y Cajal, 7



MOBILIARIO DE COCINA

TRCOCINA

c/. Gran Canal, 10
Teléf. 881 99 24

AUTO-ESCUELA



ALTA ACADEMIA DE LA CONDUCCION

SAN DIEGO, 15 - ALCALA DE HENARES - TELNO. 8816761


RECAMBIOS
Reynasa
**TRANSPORTES
SOLERA**
Línea Regular de Viajeros
ALCALA DE HENARES - TARANCON
Puerta del Vado, 4
Teléf. 880 45 11 - 880 45 61 - 880 46 47

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

C/ Libreros, 20
Teléf. 8814869
Alcalá de Henares

¡A CLASE!

Escuela de idiomas Simone
C/ Tinte, 1-1ºB- Teléf. 881.07.85
ALCALA DE HENARES (MADRID)Plaza de Cervantes, 1
(Esquina a C/ Libreros)
Teléfono. 881 04 39BODEGA
SICILIA, S.A.
**Vinos de la
Ribera del Duero**
Teléf. 881 01 55 - 881 11 15
C/. Río Cifuentes, 18

IMPIE-SEC

INTORERIA J³ SAL
Cánovas del Castillo, 5
C/ Gallegos, s/n.
Teléfono 8802161

ALCALÁ DE HENARES

Hotel El Bedel

PLAZA DE SAN DIEGO, 6
TELEF. (91) 889 37 00



¡JESUS, YO CONFIO EN TI!

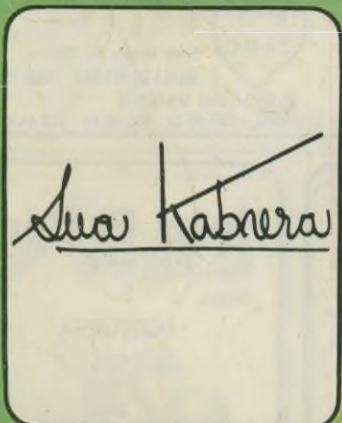
Yo ofrezco a
la humanidad
un vaso con el
cual tienen que
venir a la Fuente
de la Misericordia.
Este vaso es el cuadro
con la inscripción:
**¡JESUS, YO
CONFIO EN TI!**

La grandeza de
este cuadro no
consiste en el hábil
pincel ni en los
colores, solo en
mi Gracia.

Prometo que no
se perderá el
alma que venere
este cuadro: Yo,
el Señor, la
defenderé como
a mi propia gloria.
Cuanto mayor es
su miseria, tanto
más derecho tiene
a Mi Misericordia.



EL VAL



PONTE DE MODA EN LAS BOUTIQUES QUE MAS TE VAN

CENTRO COMERCIAL "EL VAL"
ALCALÁ DE HENARES
Local 115
MADRID