



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

AUDÍFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL



Número 506 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 24 a 26 de Julio de 1976

MEMOROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES



MARIA ANGELES BARRADO CIFRE, REINA DE LAS FIESTAS

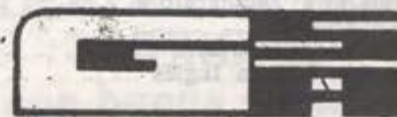
Es hija del capitán de la Guardia Civil de Alcalá

Ya tenemos Reina de las Fiestas para 1976; Reina y, por descontado, toda su corte de Damas de Honor. El pasado jueves, a las siete de la tarde, las diez chicas -faltó una a la cita, porque no le fue posible asistir en ese momento- estuvieron en el ayuntamiento complutense para recibir instrucciones relativas a tantas puntadas como hay que dar en los próximos días. Y lo de las puntadas puede tomarse hasta en su sentido literal porque uno de los temas de los que se trató fue de los trajes de las chicas.

El nombramiento de Reina ha correspondido a la señorita María de los Angeles Barrado, hija del capitán de la Guardia Civil que manda a la fuerza de este cuerpo en Alcalá. Sus damas de honor serán las señoritas Concepción Aguado, María de los Angeles Bajo, María del Carmen Cablanque Alvarez, Rosa María Calvo, Amelia González Romero, Julia González Tejerizo, María José López Gijón, María Teresa López Ruiz, Inmaculada Mezo Fernández y María José Uceda.



GUERIN



ALMACEN DE MATERIAL PARA INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRODOMESTICOS

Don Juan I. 17

Tel. 888-05-45 y 47

Alcalá de Henares

Delegaciones en:

Albacete	Almería	Bilbao	Castellón	Eibar	Gandia	Hospitalet	La Coruña	Lugo	Murcia	Palencia	Salamanca	Sierra	Valencia	Villena
Alcázar de S. Juan	Avilés	Burgos	Córdoba	Eliche	Gerona	Mueva	León	Madrid	Onda	Palma de Mallorca	San Sebastián	Tarrasa	Valladolid	Vinaroz
Alcira	Badajoz	Cáceres	Gornella	Gijón	Granada	Huesca	Linares	Málaga	Orense	Pamplona	Santander	Toledo	Vich	Vitoria
Alcoy	Badajoz	Cádiz	Denia	Ferrol	Granada	Ibiza	Logroño	Martorell	Orihuela	Sabadell	Santurce	Tortosa	Vigo	Zaragoza
Alicante	Barcelona	Cartagena	Durango	Figueras	Granollers	Jáen	Lorca	Mataró	Oviedo	Sagunto	Sevilla	Tudela	Villanueva y Geltrú	Zumarraga

TORRADO

Escuela Automovilista



LE OFRECE SUS NUEVAS INSTALACIONES DE
RECIENTE INAUGURACION, DOTADAS CON
AVANZADOS SISTEMAS DE ENSEÑANZA PARA
QUE USTED APRENDA CORRECTAMENTE



Avenida de Lope de Figueroa, Bl. 2; (Frente al Colegio de los PP. Escolapios)

- disponemos de:
- o- Un moderno sistema pedagógico
 - o- Enseñanza por diapositivas
 - o- Cine sonoro



ALCALA DE HENARES

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES

19

CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL

N.º de curso	Especialidad	N.º de plazas	Preparación requerida
1	Ebanista	20	No requiere preparación especial.
2	Auxiliar de Laboratorio Metalográfico	20	Cultura General Media.
3	Auxiliar de Laboratorio Químico	20	Cultura General Media.
4	Reparador de Electrodomésticos	20	No requiere preparación especial.
5	Electricista de Mantenimiento Industrial	20	Conocimientos específicos.
6	Instalador Electricista Industrial	20	No requiere preparación especial.
7	Electrónica Industrial	20	Cultura General Media.
8	Reparador de Radio y T.V.	20	Cultura General Media.
9	Bobinador	20	No requiere preparación especial.
10	Torno Paralelo	20	No requiere preparación especial.
11	Fresadora Universal	20	No requiere preparación especial.
12	Delineante Industrial	20	Cultura General Media.
13	Mecánico Ajustador	20	No requiere preparación especial.
14	Soldador de eléctrica, Oxi y cortador por oxicorte	20	No requiere preparación especial.
15	Mecánico Mantenimiento Básico	20	No requiere preparación especial.
16	Secretario/a Taquígrafo/a	20	No requiere preparación especial.
17	Mecanógrafo/a	40	No requiere preparación especial.
18	Auxiliar Administrativo	20	Conocimientos específicos.
19	Iniciación Idioma Inglés	40	Cultura General Media.

INSCRIPCION: En la Universidad Laboral, hasta el 12 de setiembre, de 9 a 20 horas todos los días, en INFORMACION, presentando el Documento Nacional de Identidad. (Imprescindible para entregar la ficha de inscripción).

EDAD MINIMA: 18 años cumplidos al iniciarse los cursos.

DURACION DE LOS CURSOS: Será de 6 meses para todas las especialidades

HORARIO: En jornada de tarde.

INFORMACION: En la Universidad Laboral. Teléfono: 889-24-50*.

OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los Cursos relacionados.

NOTICIAS DE LA DIPUTACION

Los componentes de la XXIV Promoción de Profesores de Formación Cívico-social y política, que realizan un curso en la Escuela de Dirigentes Juveniles de la Academia Nacional "José Antonio", visitaron en la mañana del pasado día 15, la sede de la Diputación Provincial, en donde fueron recibidos por el Presidente de la Corporación, don José Martínez Emperador, que estaba acompañado del Vicepresidente de la misma, don Enrique Castellanos, y diversos Diputados Provinciales.

El Vicepresidente señor Castellanos, que a la vez es el Presidente de la Comisión de Educación, Cultura, Deportes y Turismo, explicó a los visitantes, diversos aspectos relacionados con la atención que la Diputación Provincial presta a los diferentes pueblos de la provincia en los referidos aspectos, contestando a las diferentes preguntas que le fueron formuladas.

Más tarde, el señor Martínez Emperador saludó a los Profesores de Formación Cívico-social y política, a quienes manifestó la satisfacción que le producía su visita al Palacio Provincial, invitando a los mismos a que le formularan las preguntas que creyeran oportunas, abriendo un animado coloquio.

Uno de los visitantes se interesó por el funcionamiento y desarrollo de la función pedagógica en el Colegio Provincial "San Fernando", cuya información les fué ofrecida por el Presidente y el señor Castellanos, quienes destacaron las diversas etapas que dicho centro docente había experimentado en los últimos siete años, en que todavía se le venía conociendo como Orfelinato-Inclusa, hasta hoy, en que pueda paraangarse con los más modernos centros docentes, cuyos sistemas pedagógicos están a la cabeza de este tipo de Establecimientos. A tal efecto, se

han invertido en el último decenio, 350 millones de pesetas, para adecuar sus instalaciones a las más modernas técnicas pedagógicas, expresando que contaba con un complejo polideportivo dotado de piscina y gimnasio, además de un modernísimo Gabinete Psicopedagógico, considerado como piloto en un Centro de estas características.

En la nueva etapa del Centro, y desde el año pasado, se cursan en dicho Colegio, enseñanzas de Bachillerato, además de una diversa y variada gama de oficios, y el Establecimiento se rige por un Órgano de gestión, siendo su presupuesto actual de 250 millones de pesetas.

Asimismo, los cursillistas se interesan por el Plan Bienal de la Diputación y el señor Presidente les manifestó que este Plan asciende a más de 3.500 millones de pesetas, y dijo que a pesar de su importancia económica, no cubría todas las necesidades que tienen planteadas la provincia, que pueden calcularse en 10.000 millones de pesetas. Señaló como programa de más urgente realización el del agua y expuso su propósito de dirigirse a los Poderes Públicos, recabando de los mismos que por medio de un Organismo competente, que este caso podía ser el Canal de Isabel II, se acometiera, con la cooperación de la Diputación, la resolución de tan vital e importante problema.

A preguntas de los Profesores de Formación Cívico-social y Política, el señor Presidente abordó el tema del reconocimiento legal del Partido Comunista y dió a conocer su opinión personal que la oportunidad o inoportunidad de este reconocimiento estribaba principalmente en el desarrollo legal de los condicionamientos impuestos por esa propia legalidad. "A mi no me preocupa -dijo- el Partido comunista, mucho más cuando creo que al enemigo hay que conocerle y este conocimiento será más completo y real dentro de unos requisitos iguales para todos. Yo creo -siguió diciendo- el señor Martínez Emperador- que lo que no puede admitirse es que para unas cosas el Partido Comunista sea legal y para otras actúe desde la clandestinidad. Si el comunismo es capaz de respetar las reglas que se establezcan, no tengo inconveniente de aceptar el reconocimiento del Partido Comunista, pero para llegar a esta aceptación tengo que conocer previamente cuáles son las reglas que se van a establecer. Por otra parte -concluyó el señor Martínez Emperador- quiero subrayar que el pueblo no quiere rupturas, pero si reformas y que intentar una reforma política sin abordar la social y económica, es una tarea baldía".

Finalmente, el señor Presidente anunció la creación de un Colegio para los alumnos del Colegio de San Fernando, en el cual puedan completar su educación.

CARTAS AL DIRECTOR

EL NOMBRECITO POR DELANTE

Sr. Director "Puerta de Madrid"
Alcalá de Henares.

Muy Sr. nuestro:

Habiéndose publicado en su bisemanario, de fecha 10 de los corrientes, una carta firmada por el Sr. González Arribas, en la cual se nos alude y viendo que las afirmaciones que dicho señor incluye respecto a nosotros son erróneas, sin querer entrar en polémicas, porque no es nuestro camino, deseáramos nos publicase unas pequeñas aclaraciones al respecto, para dejar las cosas en su sitio. Gracias.

Sr. González, permitamos que este "grupo de amigos" como Ud. nos llama le denominemos el socio-fantasma, porque por mas que hemos mirado, en la relación de socios de la R.S.D. Alcalá, no aparece Vd. por ningún sitio, aunque sabemos que con su verdadero nombre, está en ella. Y esto es lo que nos duele, todo un socio de la R.S.D. Alcalá que no se atreve a dar la cara, que juega con ventaja, porque así puede hacer la crítica que le da la gana y, que pena, con las otras cosas tan bien dichas que escribe y que pierden su valor, por no saberse quien las escribe. Sinceramente recapacite y pongase al día, porque hoy se viven tiempos donde cada vez mas, se puede llamar al pan, pan y al vino, vino pero con el nombrecito por delante, sino no vale. Sr. González Arribas, los sentimos, se ha equivocado con nosotros y lentamente, porque habiéndose informado correctamente, no habría patinado.

Porque sepa Vd. Sr. González, que el tiempo que dedicamos a la

R.S.D. Alcalá se lo quitamos a nuestras familias y ocupaciones, que nuestra formación y responsabilidad está fuera de duda, y que de desconocidos e inexpertos sepa Vd., que lo sabe, que nuestros abuelos eran alcaláinos, así que nosotros de "los de pura cepa", figurese que desconocidos seremos. En cuanto a experiencia, no sabemos qué nos pediría Vd. si le tuviésemos que enviar un "currículum Vitae" pero le podemos ofrecer, que con mucho orgullo hemos vestido la camiseta roja de uno de los equipos de la R.S.D. Alcalá y desde hace mucho tiempo sabemos de que va esto.

Sepa Vd., estimado socio-fantasma que muchas cosas que Vd. dice en su carta nosotros no nos hemos limitado a escribirlas sino que nos lanzamos a hablar con el Sr. Calleja y presentarle nuestros proyectos. Veíamos que la Sociedad andaba mal y pensábamos que necesitaba ideas nuevas, porque este año, hay que reconocerlo, es clave para el futuro deportivo de la R.S.D. Alcalá.

En fin Sr. González esperamos que en esa asamblea que Vd. pide y que para nosotros ha sido la primera meta a cumplir, en cuanto tengamos esto un poco organizado,

porque hay mucho que organizar, no sea Vd. tímido y dese a conocer. Le prometemos que no tenemos apetencia de cargo, porque no es eso lo nuestro, al revés deseáramos que si legalmente se puede en dicha asamblea se eligiese una junta directiva democráticamente, que contaría con todo nuestro apoyo. Pero por favor Sr. González otra vez infórmese bien, porque como diría un castizo, esta vez se ha "pasao".

// Pablo Martín, Luis Martínez, Gregorio Chicharro, Fernando García, Angel Marín, Emilio Serrano, Rodolfo Gómez.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

Por no poderla atender, se traspasa
DROGUERIA - PERFUMERIA
MERCHE
con buena clientela

Si se desea, se traspasa sólo el local
Razón: Juan de Cardona, bloques D y E
Alcalá de Henares

MARANA, 25 DE JULIO
SANTIAGO

Recuerde
los
exquisitos
postres

- Las tartas, pastelería fina y demás especialidades de nuestra repostería...
- Los más finos bombones, siempre frescos
- También los flambés y canapés para su lunch

Todo elaborado por esta casa

EL PASTRE

Lucas del Campo, 15
Tlf 889 10 15

"ESTOS SON NUESTROS MERITOS"

- o - La Schola Cantorum pide ayuda al Ayuntamiento.

- o - Si éste no le hace caso, la coral podía desaparecer o, de lo contrario, será obligada a desvincularse de Alcalá, lo que significa, sobre todo, un fracaso de la corporación municipal.

Al finalizar la segunda temporada artística, la Schola Cantorum de Alcalá de Henares ha cantado durante este tiempo para, organismos, entidades e instituciones que poseen un gran relieve en el cuadro cultural del país. Helas aquí.

1.- ESTRENO MUNDIAL DE UNA OBRA DE RTVE.

El sábado 7 de Diciembre de 1974 se presentó al público alcalaíno la Schola Cantorum de Alcalá de Henares en la Parroquia de Santa María, con el estreno mundial de la Misa "Levantemos el Corazón" de Miguel Alonso, obra encargada a este compositor por la Dirección General de RTVE para sus espacios religiosos. Colaboró la Escolanía del Valle de los Caídos y el acto fue patrocinado totalmente por la Caja de Ahorros de Madrid.

2.- PARA LA CASA "PAX" GRABACION DE UN DISCO

Por los mismos intérpretes del concierto, la misa de Miguel Alonso se grabó para la firma Pax. Desde la aparición del disco en el mercado hasta finales de 1975 se habían vendido 1.001 ejemplares. Todo un record para este género de música.

3, 4,5,6, ACTUACIONES PARA LA EXCMA DIPUTACION DE MADRID

Durante los tres primeros meses de 1975 la Schola Cantorum verificó sendos conciertos para las Ciudades de Ancianos que la Diputación de Madrid posee en Alcalá de Henares, Aranjuez, Colmenar Viejo y Madrid.

7,8,9,10.- CONCIERTOS SACROS PARA "ICAI", PARROQUIAS SAN JUAN DE LA CRUZ, SANTA MARIA, Y RESIDENCIA ANCIANOS DE ALCALA

En la Semana Santa de 1975, la Schola cantó la Pasión según San Juan de Tomás Luis de Victoria para el Instituto Católico de Artes e Industrias y Parroquia de San Juan de la Cruz de Madrid y en la Parroquia de Santa María y Ciudad Social de Ancianos en Alcalá.

11.- GRABACIONES PARA RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Los cantores complutenses ocuparon durante la mañana del 12 de Abril de 1975 el Estudio núm 1 que el organismo radiofónico nacional tiene en Prado del Rey, donde grabaron la "Pasión" citada. Posteriormente volvieron a los mismos estudios a grabar canciones populares españolas.

12.- PARTICIPACION, A BENEFICIO DE LA REAL SOCIEDAD DEPORTIVA ALCALA

El 10 de Febrero del pasado año en el Teatro Salón Cervantes y a beneficio de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, la Schola Cantorum cantó lo mas popular de su repertorio, prestando su colaboración para engrasar las arcas de esta Sociedad deportiva en el Festival organizado a tal efecto.

13.- ACTUACION BENEFICA PARA LA CRUZ ROJA LOCAL

Otra intervención humanitaria de la Schola fué la dedicada en el Cine Alcalá el 12 de Junio a Beneficio de la Asamblea Local de la Cruz Roja Española. Para mostrar su gratitud la Junta de Gobierno de este organismo organizó un emotivo acto durante el cual los cantores complutenses recibieron cada uno un "Diploma de agradecimiento".

14, 15 EN GUADALAJARA PARA LA COMISARIA NACIONAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL

El 19 de Junio del pasado año, a invitación de ese organismo con motivo de la terminación de las obras de restauración de la Parroquia de Santiago de Guadalajara (monumento nacional), la Schola Cantorum interpretó diversas piezas religiosas para el coro y órgano durante la Santa Misa celebrada. El oficio religioso estuvo protagonizado por el Emmo. y Rvdmo. Arzobispo de Sigüenza - Guadalajara. La presidencia del acto la ocuparon el propio Comisario don Ramón Falcón, el arquitecto de la Dirección de Bellas Artes don José Manuel Valcarcel, el constructor de las obras, y representaciones civiles y militares. Tras quince minutos de descanso el conjunto coral alcalaíno dedicó a los feligreses e ilustres visitantes un concierto de polifonías religiosas y cantos populares.

16.- PARA LA CONFEDERACION DE RELIGIOSOS ESPAÑOLES EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Durante la primera Semana de Julio de 1975 la Confederación de Religiosos Españoles, organizó el "I Curso de Música en la Educación". La clausura del curso estuvo a cargo de la Schola Cantorum que brindó a los ochenta cursillistas de veinticinco provincias españolas un concierto de polifonías religiosas y profanas y numerosas canciones españolas.

17.- PARA EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA, EN LAS FIESTAS CERVANTINAS

En las Fiestas Cervantinas de Octubre del año pasado la Schola Cantorum participó con un concierto, celebrado en la recoleta Iglesia de los RR. MM. Juanas. Del resonante éxito alcanzado por los cantores complutenses en esta ocasión hablaremos después.

18, 19, MISAS DE REQUIEM POR EL GENERALISIMO FRANCO EN ALCALA

Con motivo del fallecimiento del Jefe del Estado Francisco Franco la Schola, intervino en la "misa de requiem" que el Excmo Ayuntamiento organizó el 22 de Noviembre en la Santa Iglesia Magistral. A una semana de distancia, la Junta de Cofrades alcalaína celebró otra "misa de requiem" por el mismo motivo y en el mismo lugar y hora, que también fué cantada por la Schola Cantorum.

20.- EN EL AYUNTAMIENTO DE MADRID "PREGON DE NAVIDAD"

Habiendo llegado noticias a el Aula de Cultura de la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Madrid sobre la existencia de la S.C. y su calidad canora, esta es invitada a cantar el "Pregon de Navidad" que el municipio madrileño viene celebrando anualmente. El festejo se celebró en el bellísimo Salón de Tapices de la Casa de Cisneros que el Concejo tiene en la Plaza de la Villa.

21.- CONCIERTO PARA LA UNIVERSIDAD COM-

PLUTENSE DEL CAMPUS DE ALCALA

Para celebrar la festividad de Santo Tomás de Aquino de 1975, el Rectorado universitario complutense de Alcalá solicitó la intervención de la S.C. El concierto se celebró el 27 de Enero a las 20,00 horas en uno de los pabellones del campus. Como recuerdo de la efemerides la Schola recibió una hermosa placa con un cariñoso texto, de manos de los universitarios organizadores

22 ACTUACION A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE GUATEMALA

En vista de las catastróficas dimensiones sufridas por el pueblo guatemalteco la S.C. decidió organizar un recital a beneficio de los damnificados de Guatemala. Su actuación se celebró el sábado 21 de febrero en la capilla de S. Ildefonso de esta ciudad. La recaudación de 43.087 pesetas fue depositada en la cuenta bancaria que se había establecido por tal motivo. Por carta, el Embajador de Guatemala en España agradeció efusivamente a los artífices y múltiples colaboradores la ayuda prestada a su nación, a través del recital organizado.

23.- INTERVENCION PARA LA ASOCIACION PUENTE CULTURAL

Para la multitudinaria y prestigiosa Asociación de Puente Cultural de Madrid la S.C. actuó el 28 de Marzo en el Salón de Actos del Club de Campo que la entidad posee en San Sebastian de los Reyes. Por la Junta Directiva de Puente Cultural le fué entregada a la S.C. una primorosa placa con una afectuosa dedicatoria como recuerdo de la primera actuación de los cantores complutenses en este centro cultural.

24, 25.- EN CUENCA. MISA Y CONCIERTO PARA LA ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS SEMANAS DE MUSICA RELIGIOSA

A la monumental y mágica ciudad de Cuenca, se trasladó la embajada coral complutense a invitación de la Asociación de Amigos de las Semanas de Música Religiosa. Las intervenciones musicales, misa cantada y concierto polifónico y popular, tuvieron lugar el domingo 4 de Abril en la bellísima Antigua Iglesia de San Miguel, hay sala de conciertos, protagonista de numerosos estrenos internacionales y interpretaciones memorables.

26.- CONCIERTO SACRO PARA LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Solicitada por el Servicio de Promoción y Asistencia de la Universidad Complutense de Madrid la S.C. ofreció un concierto sacro el lunes 5 de Abril para el multitudinario campus universitario complutense en la iglesia Nuestra Señora de la Concepción.

27 CONCIERTO SACRO PARA EL AYUNTAMIENTO MADRILEÑO

Nuevamente el Aula de Cultura del Ayuntamiento de Madrid invitó a la S.C. a realizar un concierto sacro el jueves 8 de Abril que igual que el anterior concierto navideño

se celebró en el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros.

28, 29 EN TOLEDO, MISA PARA EL CARDENAL GONZALEZ MARTIN Y CONCIERTO EN LA UNIVERSIDAD LABORAL

A invitación de el Cabildo de la Junta Iglesia Catedral de Toledo, el domingo 6 de Junio pasado la S.C. viajó a esta ciudad donde en la monumental Catedral Primada intervino a las once de la mañana en la solemne misa Pontifical concelebrada por el Cardenal Arzobispo y Primado de España don Marcelo Gonzalez Martin con motivo de la confirmación de doscientos feligreses de diversas parroquias toledanas. A primeras horas de la tarde el conjunto complutense cantó para los alumnos de la Universidad Laboral de esta ciudad.

30 CANTOS AL ATENEO DE ARDOZ DE ARDOZ

En la recién inaugurada iglesia de Nuestra Señora de la Soledad de Torrejón de Ardoz los cantores alcalaínos dieron un concierto para el Ateneo Popular, el sábado 19 del pasado mes de Junio, ante un público mayoritariamente trabajador que acogió muy calurosamente a la Schola de Alcalá.

31.- EN EL CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ALCALAINO

Desde hacía tiempo, los directivos del Circulo de Contribuyentes de nuestra ciudad tenían el deseo que la S.C. cantara para sus socios. Este deseo se materializó el jueves 24 de Junio último donde en el salón de actos de la sociedad los Scholanos interpretaron un colorado programa con sus mas logradas piezas corales.

32.- CANTARES A LAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE ALCALA

Como clausura a la I Semana Ciudadana de las A.A. VV. de Alcalá de Henares, la S.C. interpretó un recital el sábado 26 de junio posado en el salón de actos de las Madres Escolapias, siendo esta la última actuación de este conjunto que reseñamos.

OTRAS ACTUACIONES DIVERSAS HASTA UN TOTAL DE CINCUENTA Y CINCO

Además de las citadas actuaciones para entidades y organismos de reconocido prestigio cultural y artístico, la S.C. ha realizado otras actuaciones en las siguientes ocasiones y lugares:

En la ciudad social de Ancianos que dirige don Felipe Mendez en cuatro oportunidades (21 - IX - 75; 3 - I - 75; 12 - X - 75 y 10 - I - 76) y en la de Colmenar Viejo el 24 - V - 76. También para el Albergue de Ancianos del Ayuntamiento de Madrid en Alcalá han actuado en otra ocasión. Para el colegio Santo Tomas de esta ciudad con motivo de unas numerosas comuniones el 11 - V - 75. En el Patronato San José de las madres mercedarias tres veces en esta fecha: 8 - VI - 75; 24 - IX - 75; y el 27 - XII - 75. De las Cofradías alcalaínas para la de Jesús Nazareno el 2 - III - 75; 5 - III - 76 y el 2 - V - 76. En la Cofradía de la Virgen del Val el

21-IX-75 y en la de Nuestra Sra. de la Soledad el 25 - IV - 76. También ha intervenido en la Festividad del Corpus Christi en la Magistral el 29 - V - 75, en la Festividad de Santa Cecilia el 29 - XI - 75 en Santa Maria y en el primer aniversario del gran amigo desaparecido Fernando Fernandez Porrás. Para la Universidad Laboral ha actuado en los dos últimas Navidades y asimismo en un concierto navideño patrocinado por el Ayuntamiento el 3 de Enero del presente año en la Capilla de San Idelfonso. Y fuera de Alcalá, actuó la S.C. en las fiestas patronales de Valdelecha y Mondejar, los días 7 y 13 de Septiembre del pasado año respectivamente.

CITAS, COMENTARIOS Y CRITICA A LA SCHOLA CANTORUM

MIL QUINIENTAS PERSONAS TESTIGOS DE UN ABSOLUTO EXITO raíz del estreno mundial de la "Misa Levantemos el Corazón, en Alcalá el editorial del Bise-manario "Puerta de Madrid" escribía: "La presentación de la S.C. de Alcalá de Henares ha constituido un absoluto éxito, que merece inscribirse dentro de las efemérides culturales de la ciudad por derecho propio. Esta representación en vivo de la S.C. ha contado con una asistencia de mas de mil quinientas personas que abarrotaron el recinto".

INTERPRETACION PERFECTA POR UNA MAGNIFICA AGRUPACION MUSICAL DE ALCALA. Este mismo "Bise-

manario" y firmado por Baltasar Hernandez comenta el concierto navideño interpretado por la S.C. el 4 - I - 75 en la Iglesia de Santa Maria y dice: "El escogido repertorio fué interpretado a la perfección entre grandes aplausos del público. Los cantores bien conjuntados y mejor dirigidos por ese insigne artífice que es el maestro Carmelo Llorente, puede decirse con orgullo que Alcalá cuenta hoy día con una magnífica agrupación musical".

LA S.C. IMPARTE BELLEZA A LOS ANCIANOS. La firma anterior reitera las mismas opiniones en los conciertos patrocinados por la Excm. Diputación de Madrid dadas por la Schola en las ciudades de ancianos de Aranjuez, Alcalá de Henares, Colmenar Viejo y Madrid, en cuyos lugares el comentarista estuvo presente.

INCREDIBLES DIFICULTADES VENCIDAS EN INTERPRETACIONES EXTRAORDINARIAS

También en el 75, los cuatro conciertos con la Pasión según San Juan de Tomás Luis de Victoria que en la S.C. realizó en la Semana Santa de 1975 (dos en Madrid y dos en Alcalá) dieron lugar a estas expresiones aparecidas en este "Bise-manario" del 18 - III - 75: "La Pasión fué verdaderamente extraordinaria a pesar de ser cantada por primera vez y con un montaje de tan difícil obra. Conocedor de las dificultades de la obra, estimo de un mérito extraordinario hasta ahora conseguido por esta magnífica masa coral complutense".

EL PUBLICO NI SE AUSSENTABA DEL RECINTO NI SE CANSABA DE APLAUDIR. El domingo 7 de Septiembre de 1975 nuestros cantores celebra-

ron un concierto en Valdelecha en la festividad de la Virgen de la Oliva. El promotor de este concierto Fernando Martinez Zabroso escribe al respecto en "Puerta de Madrid" del 13 - IX - 75: "La actuación de la S.C. de Alcalá, ha sido el acto mas importante de estas fiestas y el acontecimiento cultural de mas envergadura celebrado en esta población en muchos años". y "los aplausos duraron lo que el maestro Llorente quiso, pues el público ni se ausentaba del recinto ni se cansaba de aplaudir".

LA SCHOLA CANTORUM HECHIZO AL PUBLICO

Otra vez ee mismo comentarista y también promotor del concierto en el guadalajareño Mondejar donde la Schola se desplazó a cantar en las Fiestas Patronales al Santísimo Cristo del Calvario escribe también en "Puerta de Madrid" del 24 - IX - 75: "La bellísima forma de cantar de la S.C. hechizó al rebotante público que se encontraba en la monumental parroquia de Santa Maria Magdalena. Realmente fué una inesperada sorpresa para todos los mondejanos la sugestiva manera de hacer música de los cantores alcalaínos".

INTERPRETACIONES CELESTIALES Y AROMAS POPULARES EN EL CANTO DE LA SCHOLA.-Nuestro asiduo co-

laborador Paco de Turia escribe en "Puerta de Madrid" del 7 - X - 75: "La Schola ha actuado en diversas ocasiones para los enfermos del Patronato San José que dirigen las madres mercedarias. No voy ahora a ocuparme de la perfección de sus audiciones, ni de la interpretación felicísima de la gigantesca creación de Victoria, que fué como un suspiro de lo inefable que nos elevaba al cielo; ni de las canciones populares, desbordante manifestación de lo íntimo de cada región, aquello que no puede sofisticar ninguna influencia erótica y que el cantar de la Schola nos trae los aromas de los montes, con el frescor del agua deliciosa de nuestras altas cumbres y los rumores del mar en las playas de nuestras riberas".

OVACIONES INTERMINABLES EN EL MAYOR TRIUNFO DE LA SCHOLA EN ALCALA.- Dentro de las Fiestas Cervantinas de Octubre del pasado año la S.C. intervino en un concierto dado en la encantadora iglesia de San Juan de la Penitencia. En esa ocasión comenta Miguel Vecino en este "Bise-manario" con fecha del 7 - X - 75: "Los cuatro elementos que se han conjugado hoy en las Juanas (organista, solistas, Schola y director) nos han ofrecido sin lugar a dudas, el concierto polifónico mas completo en la vida todavía corta de la coral. El público que había terminado con la emoción a flor de piel tras el Agnus Dei de Perosi, estalló en ovaciones interminables tras el Alleluia de Haendel. ¿Cuanto duraron los aplausos? No lo se pero mucho.

NO PUEDO ELOGIARLA MAS, PORQUE EL "TODO" NO BASTA. El 21 de Septiembre del pasado año para conmemorar el II Aniversario de la inauguración de la Ciudad de Ancianos alcalaína también intervino la S.C. En esta ocasión el residente de esa Ciudad Luis Romero Cuesta en nuestro "Puerta de Madrid" del 30 - IX - 75 glosa así la participación del conjunto coral: "En la Santa Misa nos acompaña el arte de la S.C. de A de H, que con sus voces extraordinarias, su conjunción excelente y su dirección depurada interpretó la magnífica

ca misa de Perosi. Fué maravilloso y no puedo elogiarla mas porque el "todo" no basta.

INOLVIDABLE CONCIERTO. EXTRAORDINARIO, MARAVILLOSO.

A petición de los Residentes de la Ciudad de Ancianos y para festejar la Virgen del Pilar, la masa coral complutense volvió a cantar el 12 de Octubre en esta Residencia. De esta actuación "UN RESIDENTE" escribe en nuestra publicación del 21 - X - 75: "La batuta del maestro Carmelo Llorente nos brindó una versión inolvidable de la obra de Perosi, comunicando a través de su interpretación melancólica, suave etérea y delicados sentimientos en unas ocasiones, y en otras, brillante, redondez sonora, variado juego de colores vocales y sonoridades rotundas en increíbles pianísimos y fuertes. Ha sido este un concierto extraordinario y maravilloso que difícilmente se borrará de nuestra memoria," termina diciendo el "residente".

EXITO FULMINANTE EN EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Durante las pasadas Navidades, la Schola ha celebrado seis conciertos con músicas navideñas y populares. De la actuación mas importante, el "Pregón de Navidad" para el Ayuntamiento madrileño celebrado en el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros, Julian Lopera bajo el título "Éxito fulminante de la S.C. en el Pregón de Navidad de Madrid" escribe en nuestro rotativo del 23 - XII - 75: "Con su peculiar entusiasmo y dinamismo el maestro Llorente supo llevar la dirección en forma creciente y así lo fueron también los aplausos del numerosísimo y selecto público que abarrotó totalmente el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros. Las oraciones a cada termino de las canciones interpretadas por la S.C. se repitieron con entusiasmo como prueba de la aceptación y buena impresión que causó esta agrupación coral. Un paso importante mas de la S.C. a la que debemos felicitar con toda sinceridad por sus continuos éxitos".

NO SE PUEDEN LOGRAR MAS MATICES Y MEJOR CONJUNCION. MAGNIFICA SCHOLA. EN MOMENTOS PARECIA UNA ORQUESTA.

En otro concierto navideño brindado a los residentes ancianos de la carretera de Meco y firmado por "un residente" aparece en nuestro noticiario del 24 - I - 76 la siguiente estimación: "La magnífica, extraordinaria agrupación coral S.C. ha venido otra vez a deleitarnos, y su arte y su gran prestigio artístico, puesto de relieve últimamente en Madrid, es motivo suficiente para llenarnos de orgullo". Y termina diciendo: "que la Schola es magnífica ya lo saben ustedes, que no se pueden lograr mas matices y mejor conjunción también lo conocen, y comentando el concierto el que suscribe con otro residente y autoridad musical, éste decía: "Es maravilloso, en algunos momentos parecía una orquesta".

INTERPRETACIONES QUE CALAN HONDO EN EL OYENTE Y ARRANCAN FUERTES OVACIONES.

La magnitud dramática que originó el reciente terremoto de Guatemala caló en la S.C. que para aliviar en lo posible la dramática situación de la nación hermana organizó un recital a beneficio del pueblo guatemalteco. Baltasar Hernandez en "Puerta de Madrid" del 24 - II - 76

escribe: El programa cantado arrancó fuertes ovaciones del público. Las interpretaciones de la Schola calan hondamente en el oyente y hacen que éste, entusiasmado, prorumpa en esas ovaciones con que premiaron al magnífico conjunto coral que hoy, como representante de una faceta de la cultura complutense puede enorgullecer al Ayuntamiento y, por supuesto, todos cuantos amamos y saboreamos la buena música".

EL MEJOR CORO DEL CENTRO DE ESPAÑA

En la actuación que la Schola Cantorum verificó para la voluminosa y popular asociación Puente Cultural, de Madrid, Antonio Hernández Torres, presidente de la sección juvenil de Puente Cultural, escribe: "El recital de los cantores alcalaínos fue un auténtico prodigio. Las veinte canciones que hicieron desfilar ante nosotros, ante los sobresalientes resultados, se ovacionaron una y otra vez por el nutrido público que asistió a nuestra velada musical. El resultado artístico ha sido de tal calidad que sinceramente pienso que será difícil encontrar en todo el centro de España un coro de aficionados que supere a la Schola Cantorum de Alcalá de Henares.

UNO DE LOS COROS QUE MAS HA ENTUSIASMADO EN CUENCA

De las actuaciones que la Schola realizó para la Asociación de Amigos de las Semanas de Música Religiosa de Cuenca, Víctor de la Vega escribe el 20 del IV lo siguiente: "Se percibe en los cantores complutenses una técnica vocal básica que les permite enfrentarse con una pieza maestra de la música sacra como es esta música de Perosi y ofrecerla en alta calidad coral con matices exquisitos en sus diversas intesidades y llena de vida e interés en todo momento". Y termina diciendo: "Por nuestra ciudad han pasado coros mejores que el conjunto alcalaíno, pero me es difícil recordar coro alguno que haya entusiasmado tanto a nuestro público con quense"

LA SCHOLA CANTORUM DE ALCALA ME RECUERDA LOS GRANDES COROS HABIDOS EN LA CATEDRAL PRIMADA

Invitada por el Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Toledo, la S.C. intervino en la misa pontifical que celebró el Cardenal Arzobispo y Primado de España, don Marcelo González Martín el pasado seis de junio. El ilustre prelado dedicó en su homilía palabras a la Schola que luego aparecían en el "Alcazar" el seis de julio y que, recogidas por el doctoral de la catedral, dicen así: "Don Marcelo dedicó a la Schola Cantorum palabras de pláceme y parábien por su magnífica intervención. Les animó a mantener encendida en sus manos la antorcha del arte polifónico musical para honor de la Iglesia y de Dios porque quien canta bien reza dos veces, terminó diciendo el cardenal".

Por su parte, el Doctoral sigue comentando: "La Schola Cantorum de Alcalá me trajo el imborrable recuerdo de la Schola Cantorum de Pontí Comisella, aquel coro que poseía tal poder de convocatoria que conseguía atraerse a las muchedumbres y despoblar las ciudades cercanas a donde cantaban. En esa fecha y a aquella hora, gracias a la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, la catedral de Toledo volvió a ser la Catedral Primada del Maestro Ferré, del organista Sáizar Vitoria y del coro de Arbó, de Valiente, de Ale-

gría y de Larrondoburo. Un tanto más que se apunta mi Cardenal". Y finaliza así: "Con exitoso fasto, aún resuenan bajo las bóvedas catedralicias los ecos de los arpeggios del órgano y de las voces de la Schola Cantorum complutense".

EL CONCIERTO QUE MAS SE LE APLAUDIO

En el concierto para el Ateneo Popular de Torrejón, el reciente 19 de junio, el enviado especial de PUERTA DE MADRID describe cómo el público todo, puesto en pie en tres ocasiones, atronó con sus ininterumpidos aplausos esta actuación de los escolanos complutenses. Una sorpresa para todos los que se desplazaron a Torrejón el comprobar la capacidad de entusiasmo y entrega sin reservas del público torrejonero. Y el enviado sigue comentando: "Comentarios recogidos por mí fueron que no se podían imaginar que un conjunto tan numeroso de cantores pudieran hacer con la boca lo que sus oídos escuchaban. Otros, que no tenían ni idea de que Alcalá tuviera un conjunto vocal tan asombroso".

SON DIVINOS Y MARAVILLOSOS CANTANDO

De la velada que la S.C. dedicó al Círculo de Contribuyentes de esta ciudad, se detalla así la intervención de la Schola: "El público fue entusiasmándose paulatinamente. Al finalizar la actuación, el público estalló en interminable ovación, acompañados de numerosos bravos y expresiones como "son divinos", "son maravillosos cantando". En suma, una vez más los escolanos complutenses han dejado constancia entre nosotros de su excepcional cantar. Son increíbles por concepción y realización algunas de las obras que interpreta la Schola Cantorum".

PERSONAS Y MEDIOS INFORMATIVOS QUE DAN NOTICIA DEL DISCO DE LA SCHOLA

Bajo el título "Estreno en Alcalá de Henares", Fernando López, crítico musical de "El Alcazar", escribe en ese periódico el diez de diciembre del 75 sobre la importancia de la obra y la calidad de su grabación. En la revista madrileña "Vida Nueva" correspondiente al número 962 del 28 de diciembre del 74, aparece reseñada la grabación y aportación al mundo discográfico religioso. En la revista "Bellitas Artes 75", en el número 42, también aparece la contribución de esta grabación al panorama de la música religiosa.

Fernando Ruiz Coca, crítico y ensayista musical de "Nuevo Diario", en su edición del 29-I-75 y bajo el título de "Misa estrenada en Alcalá de Henares", informó sobre lo mismo. En la "Gaceta Regional de Salamanca" de 25-II-75 Pedro Casado escribe sobre las excelencias de la música y grabación. Y nuevamente Fernando Ruiz Coca en "Nuevo Diario" del día 28-III-75 vuelve a tocar el tema con otro artículo sobre el disco, titulándolo "Un inestimable servicio a la música litúrgica".

La revista religiosa "Vida Nueva" en el número 981 del 10-IV-75 se interesa de nuevo ante la aparición del disco en el mercado. Por su parte, el crítico musical de "ABC" de Sevilla y profesor universitario Enrique Sánchez Pedrote, en su edición de 28-VI-75, pone también de manifiesto la cuidada grabación e interpretación de la misa bajo la dirección de Carmelo Llorente.

En Italia, Radio Vaticana, en el espacio "Discografía de Música

Religiosa retransmitió por primera vez la obra grabada por la Schola Cantorum el día 31 de octubre y posteriormente en varias otras ocasiones. También el crítico musical de "ABC" y RTVE, Antonio Fer-

nández Cid hace elogiosas estimaciones en "Blanco y Negro" de 27 de setiembre. En cuanto a la aceptación del disco en el mercado, pasan ya de mil las ventas efectuadas hasta fin de año.



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

PUBLICACION

Durante el plazo de DIEZ DIAS a contar de la publicación del presente anuncio en el periodico PUERTA DE MADRID se presentarán proposiciones en la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento, para optar al arrendamiento de los servicios de Bar en la "Pista Florida de la propiedad municipal, de conformidad al modelo y condiciones que, a los industriales del ramo con ejercicio en la Ciudad que lo soliciten, se entregarán en dicha Dependencia Municipal.

La apertura de los sobres en que vengan contenidas, será pública, efectuándose el próximo día DIEZ de agosto y hora de las DOCE en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares 17 julio 1.976
El Alcalde

Fernando Sancho Thomé

¡¡ JOVENES !!

CICLOMOTOR

GILERA

"ENDURO"

F. GONZALEZ ROGADA

Plaza Cervantes, 7 y 13.

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9. - Tel: 888-02-93

ALCALA DE HENARES

FABRICA DE

MUEBLES CASTELLANOS

V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES



MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos, me recuerda
mil sensaciones de suavidad...
La mirada de un niño...
El sabor de la miel...
La olvidada caricia de una piel...
Suave como el jabón suave...
Suave como hierba blanda...
Como la fruta suave... o como
la tibia almohada...
El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos,
es el aroma de mi hogar.

Gal



Heno DE Pravia
el aroma de mi hogar

MARIA ANGELES BARRADO CIFRE, REINA DE LAS FIESTAS DE AGOSTO



Este año ha durado menos el suspense en torno a la Reina de las Fiestas de agosto de lo que nos tiene acostumbrados el ayuntamiento. Habitualmente no suele soltar prenda hasta que ya asoman las fechas críticas. Sin embargo, con lo que parece una mejor organización que en años anteriores, la cosa ya está resuelta ¡Y eso que todavía falta un mes!. ¿Quién te ha visto y quién te ve?. Por lo menos, este año no se les podrá acusar a los miembros de la comisión de Festejos de hacer las cosas sobre la marcha.

El miércoles por la tarde se han reunido todas las representantes de la juventud complutense, con su reina a la cabeza, en el ayuntamiento de Alcalá, donde fueron recibidas por el presidente de la Comisión de Festejos, señor Moya y los restantes miembros de la comisión. A continuación, el señor Calleja, el veterano entre los veteranos en esto de los festejos, comenzó a orientar a las muchachas sobre lo que tiene que ser su cometido dentro de las fiestas. Que si es alegre y divertido, también tiene su parte de pesadez con tanto tener que ir de un lado para otro.

En fin, que ya tenemos Reina y Damas de Honor, un asunto que interesa a una gran parte del público ciudadano que no se a viene a vivir sólo de política.

MARIA TERESA LOPEZ RUIZ

(Presentación libre)



Una chica bien fotogénica, no hay nadie que pueda negarlo. A las pruebas nos remitimos. Porque no cabe duda de que María Teresa López Ruiz es una chica que cae bien. Tiene diecinueve años, mide 1,70 y estudia. Presentada por su propia cuenta.

CONCEPCION AGUADO

(Juventudes Musicales)



Concepción Aguado representa, además de a la juventud com-plutense, nada menos que a las musas, puesto que su elección arranca de Juventudes Musicales, esa entidad cultural sobradamente conocida de todos los alcalaínos.



JULIA GONZALEZ TEJERIZO

(Presentación libre)



MARIA JOSE LOPEZ GIJON

(Hermandad de San Cristóbal)



Este año ha privado principalmente la presentación libre de las chicas que van a representar a la juventud complutense. De modo que la mayoría han llegado a estos puestos por propia iniciativa. Julia González Tejerizo, 15 años, 1,65. Trabaja.

Aquí tienen ustedes a la señorita María José López Gijón, una guapa muchacha muy de su tiempo y que está entre la decena de Damas de Honor de la Reina representando a la Hermandad de San Cristóbal. Mide 1,63. Trabaja.



ROSA MARIA CALVO

(Presentación libre)



MARIA JOSE UCEDA

(Sociedad "El Zulema")



Y para que vean ustedes que nosotros, los de PUERTA DE MADRID, somos unos tios con suerte, resulta que también ha salido una compañera nuestra elegida dama de honor. Se trata de Rosa María Calvo a quien felicitamos cordialmente.

La "miss Pescadoras" es todos los años la primera dama de honor que se elige para las Ferias de Alcalá. Se trata de María José Uceda, estudiante, de 1,66 de estatura, que precisamente será presentada hoy a todos los pescadores en la Pista Florida.



MARIA DEL CARMEN CABLANQUE ALVAREZ

(Sociedad de Cazadores)



Ahora, nada menos que una canaria. Desde las Islas Afortunadas, aunque hija de padre alcalaíno de pura cepa, nos llega la señorita María del Carmen Cablanque Alvarez, que representa a los Cazadores. Mide 1,69 y es estudiante.



MARIA DE LOS ANGELES BAJO

(Presentación libre)



Otra que se ha decidido a presentarse por su cuenta y que estará entre las diez elegidas es María de los Angeles Bajo, cuya sencilla sonrisa no podrá menos de resultarles simpática a todos ustedes. Mide 1,65 y trabaja.



AMELIA GONZALEZ ROMERO

(Presentación libre)



Aquí está la más jovencita de todas las damas de honor para las Ferias de 1976. Tan jovencita como que todavía lucha con los libros y las clases en las lides de octavo curso de E.G.B. Se llama Amelia González Romero. Catorce años y 1,68 de alta.



INMACULADA MEZO FERNANDEZ

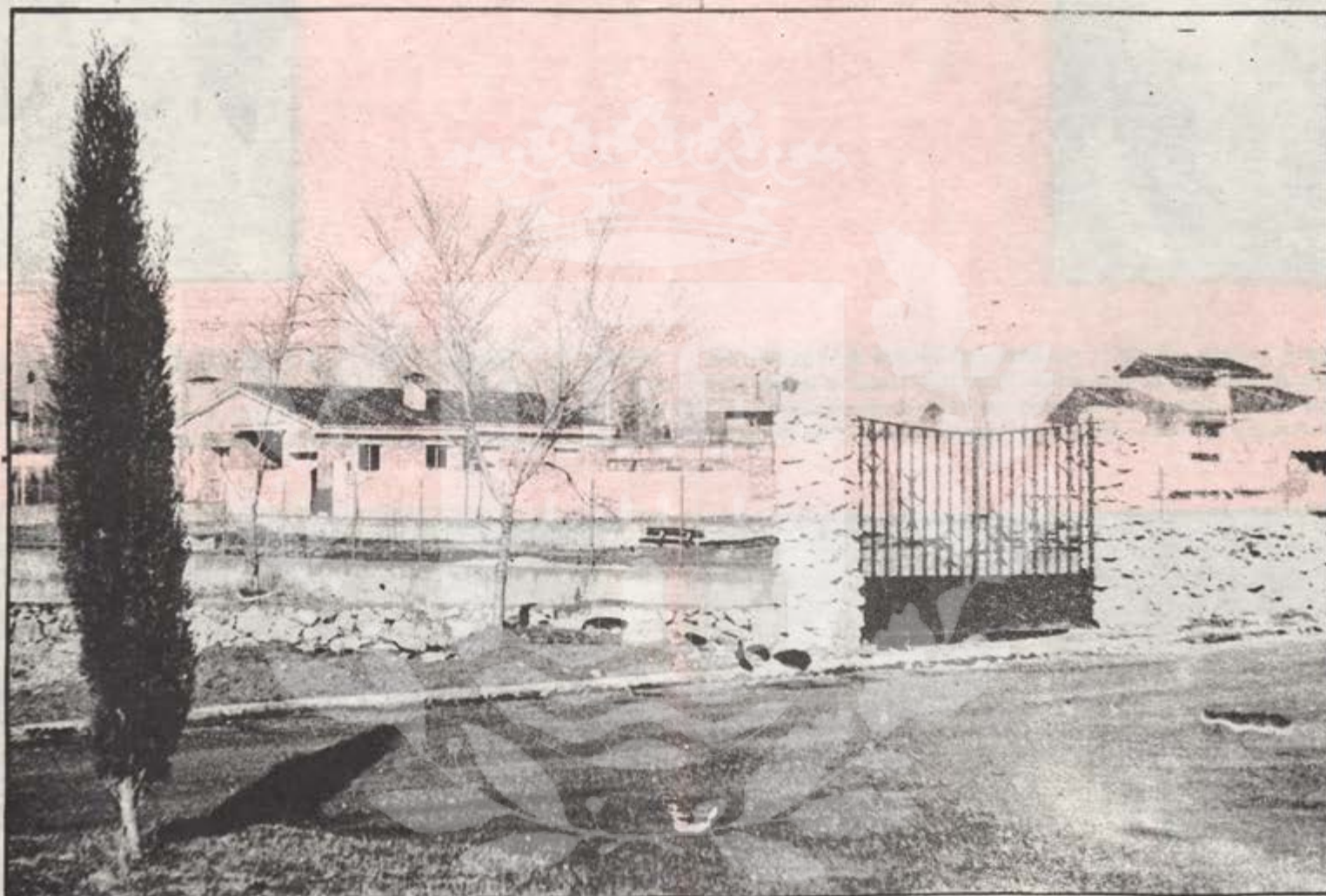
(Presentación libre)



Ahora, una estudiante. Se trata de Inmaculada Mezo Fernández, una estudiante de Bachillerato en sexto curso. Tiene dieciséis años, mide 1,71 y se ha presentado libremente para dama de honor. Es hija de la concejal señora Fernández Dóvermans.



NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20. 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 25 DE JULIO

Primera Cadena

10.45.- CARTA DE AJUSTE
Recital de guitarra por Diego Blanco. "Homenaje a Tarrega", Joaquín Turina. "Burgalesa" y "Nocturno", Moreno Torroba. "Sonata", Mateo Albeniz.

11.00.- APERTURA Y PRESENTACIÓN

11.01.- MISA Y OFRENDA AL APOSTOL

Año Santo Compostelano. Realización: Ramón Díez Gómez. Comentarista: Padre Javier de Santa. Desde la catedral de Santiago de Compostela, retransmisión en directo de la Santa Misa y la Ofrenda.

12.30.- GENTE JOVEN
Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Trilledano. Presentación: Antolín García. Primer programa de exhibición por el que desfilarán los concursantes más destacados de este programa concurso. En esta primera ocasión actuarán el conjunto Viracocha y María Paz López Rueda (canción lírica), y Antonio Soto y Consuelo Alfonso (canción española).

13.15.- MONTREAL 76
-Pruebas día anterior.
Pool de comentaristas.
Programa grabado conteniendo las pruebas celebradas el día anterior, no incluidas en resumen: Natación y Atletismo.

14.15.- CRONICA DE SIETE DIAS
Editor: Juan Roldán. Realizador: Pedro Rozas.
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

15.00.- TELEDIARIO-DOMINGO-Primera edición.

15.15.- MONTREAL 76
-Unilateral.

15.20.- LA CASA DE LA PRADERA
"Para mi mujer" (For my lady). Dirección: William F. Claxton. Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson, Katherine MacGregor.
Ingalls desea una sorpresa a su mujer, para ello realiza un trabajo extra en casa de la viuda Thurmond. El sigilo con que lleva el trabajo da lugar a murmuraciones y malos entendidos.

16.15.- LA BANDA DE MIRLITON
Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Ismael.
Un nuevo programa de esta serie, que, de la mano de Ismael y la Banda del Miriliton, nos irán descubriendo y mostrando la riqueza folklórica de nuestro país.

16.45.- MONTREAL 76
-Resumen del día anterior.
Programa grabado conteniendo el resumen del día 24. Pruebas de: Lucha, Juegos, Boxeo, Tiro, Halterofilia, Hípica, Saltos palanca y Esgrima.

18.00.- MONTREAL 76
-Natación y Atletismo.
Natación: J.J. Castillo y H. Quiroga. Atletismo: A. García y J. D. Palacios.
Desde la Piscina y el Estadio Olímpico, retransmisión en directo de las pruebas de Natación (series) y de Atletismo (series).

19.00.- EL MUNDO DE LA TV
Guión y dirección: Santiago Vázquez. Realización: Clemente Carrero. Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.

19.30.- VOCES A 45
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

20.30.- MISTERIO
"Conspiración de terror" (Conspiracy of terror).
Interpretes: Michael Constantine, Barbara Rhoades.
En un barrio de una ciudad norteamericana se producen en pocos meses un gran número de sucesos inexplicables. Un matrimonio en el que los dos son policías comienzan a investigar hasta encontrar el motivo de la peligrosidad del barrio.

21.45.- TELEDIARIO-DOMINGO-Segunda edición.

22.00.- MONTREAL 76

22.05.- LA JAULA SIN LLAVE (Cage with a key)
Guión: Joanna Lee. Dirección: Buzz Kulik. Interpretes: Susan Dey, Jonelle Allen, Anne Blooms, Edith Díaz y Michael Brandon.
Una chica de diecisiete años se ve envuelta como cómplice en un homicidio. A pesar de ser inocente, es condenada por el jurado y enviada a un centro de rehabilitación de jóvenes delincuentes.

23.55.- ULTIMAS NOTICIAS

24.00.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Pop Español.-Mari Trini. "Amores", "Un hombre marchó", "Vive", "Te espero", "Si no te vas con la tarde", "Vals de otoño", "Cuando me acaricias", "Amanecí en tus brazos", "En una noche callada", "Déjame", "Mañana".

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS
Pebbles y Bam-Bam: "El arte en sus manos" (Putty in her hands).
Una llamada telefónica comunica a Pebbles que ha sido seleccionada para recibir gratis un curso de escultura. Bam-Bam le advierte que se trata de una artimaña, pero Pebbles se empeña en esculpir una obra de arte y exponerla en una galería.

19.30.- CINE COMICO
"El encargado de bazar" (The Foot-walker).
Dirección: Charlie Chaplin. Interpretes: Charlie Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell.
Primera película de Chaplin en su etapa mutua. Realizada en 1916, muestra las desventuras de un encargado de bazar que se ve envuelto en un río de desfalco.

20.00.- TELE-SHOW
"Revista en blanco y negro".
Programa por el que desfilan grandes estrellas de la canción, las variedades y el mundo del espectáculo.
En esta ocasión el programa estará dedicado a las marionetas del coreógrafo checoslovaco Lugo Ogourn.

20.45.- NOTICIAS

21.00.- MONTREAL 76
-Atletismo.
Comentaristas: Antolín García y J. D. Palacios.
Desde el Estadio Olímpico de Montreal retransmisión en directo de las diversas pruebas de Atletismo.

24.00.- ULTIMA IMAGEN

LUNES, 26 DE JULIO

Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Andrés Segovia (XI). Cuatro piezas de "Platero y yo" Castelnuovo-Tedesco.
"Platero", "Melancolía", "Angelus", "Golondrinas".

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde nuestros centros de Madrid, desde "La Bola del Mundo": Barcelona, "Panorama Regional"; Sevilla, "Telesur"; Valencia, "Altana"; Bilbao, "Telenorte"; Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia"; y Oviedo, "Panorama Regional".

14.30.- APERTURA Y PRESENTACIÓN

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15.30.- MONTREAL 76
-Unilateral.

15.40.- EL MAGO
"Pasadilla de acero" (Nightmare in Steel).
Dirección: Rezz S. Badiyi. Interpretes: Bill Bixby, Keene Curtis, Todd Cresspi, Jim Wathins, Leif Ericsson.
El Mago elige entre varias chicas que se presentan, a dos de ellas para que le ayuden en sus representaciones. Una de las chicas, Laurie, está separada de su marido, quien a su vez está en poder de unos bandidos que quieren utilizarlo para secuestrar el cargamento de un barco.

16.30.- ELEGIA DE LA DANZA, Brower
Guitarrista: Ernesto Bitetti.

16.35.- MONTREAL 76
Resumen día anterior.
Programa grabado conteniendo el resumen de las pruebas celebradas el día anterior: Esgrima, Halterofilia, Juegos, Vela, Hípica, Boxeo, Juegos (semifinales), Judo, Baloncesto, Waterpolo y Saltos Palanca, Piragüismo, Tiro con Arco, Lucha, Balonvolea y Fútbol.

18.00.- MONTREAL 76
Pruebas día anterior no incluidas en resumen.
Programa grabado conteniendo las diversas pruebas celebradas el día anterior y no incluidas en el resumen: Juegos, Natación, Boxeo, Fútbol, Balonmano, Hockey sobre Hierba, Balonvolea y Piragüismo.

19.00.- AVANCE INFORMATIVO

19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

20.30.- NOVELA (capítulo XVII)
"Dos mujeres" de Gertrudis Gómez de Avellaneda.
Guión: Pedro Gil Parada. Realización: Vicente Amadeo. Interpretes: CATALINA, Victoria Vera; ELVIRA, Conchita Cuetos; CARLOS, Joaquín Kremel; LEONOR, Queta Claver; FRANCISCO, Ricardo Tundidor; LUISA, Laly Romay; MARIA, Lina Canalejas; JORGE, Manuel Tejada; EUSTAQUIO, Jesús Enguita; SERAFINA, Lola Lemos.

Jorge, que verdaderamente está enamorado de Catalina, es la persona que más sufre. No puede comprender el interés de la mujer hacia Carlos. Mientras tanto, Catalina y Carlos prosiguen su intensa vida social. Doña Leonor se ha enterado de todo y Luisa sigue llorando su pena. Don Francisco habla con don Eustaquio para que encarrile a Carlos por el buen camino. La sociedad que tanto halagó a Catalina ahora la desprecia por sus amores. Los amantes piensan abandonar España.

21.00.- ESCUELA DE SALUD
"Higiene y seguridad en el trabajo". Autor, dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

21.30.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21.55.- MONTREAL 76
-Unilateral.

22.05.- LOS REPORTEROS
Espacio informativo.

23.00.- ESPECIAL RAY CHARLES
Realización: José Carlos Garrido.
En directo, desde Sitges, actuación de Ray Charles dentro de su participación en el Festival de Jazz de Sitges. Acompañarán al célebre intérprete norteamericano su habitual gran orquesta y el grupo vocal femenino "The Raelists".

23.45.- TELEDIARIO
Tercera edición.

00.05.- REFLEXION
Espacio religioso.

00.15.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE
Recordando a Jorge Negrete (y II). "¿Quinto, quinto, cuándo?", "Ya perdí la cuenta", "El día que me quieras", "Soy feliz", "Malgallada", "Tentación de amor", "Aunque me cueste la vida", "Cuando quiere un mejicano", "Adiós, pampa mía", "Mil veces adiós".

18.59.- PRESENTACION Y AVANCES

19.00.- MONTREAL 76
Ciclismo y atletismo.
Comentaristas: J. J. Castillo, J. D. Palacios, A. García y Joaquín Ramos. Desde el Circuito Mont-Royal (ciclismo), y el Estadio Olímpico (atletismo), ambos de Montreal, retransmisión en directo de las diversas pruebas de Ciclismo y Atletismo.

22.00.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

22.30.- MONTREAL 76
Atletismo.
Comentaristas: Antolín García y Joaquín Ramos.
Desde el Estadio Olímpico de la ciudad de Montreal, retransmisión en directo de las pruebas de Atletismo.

00.15.- ULTIMA IMAGEN

GRANDES REBAJAS de Julio en almacenes ROBISCO
Generalísimo, 58

¡¡NOVIOS!!

EN

Muebles

González Rogada

ENCONTRAREIS CALIDAD, PRECIOS, FACILIDADES
Generalísimo Franco, 73,

PROGRAMA DE TELEVISION

MARTES, 27 DE JULIO

Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE

Euterpe.
"Canto de vendimia", "Ronda de enamorados", "Corrido", "Abridme galanica", "Seguidillas de Tenerife".

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

14.30.- APERTURA Y PRESENTACION

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUI, AHORA

Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15.30.- MONTREAL 76
-Unilateral.

15.40.- SALTO MORTAL

"Venecia" (Venedig), número 15. Guión: Hans Oskar Wuttig. Dirección: Michael Braum. Intérpretes: Gustav Knuth, Gitty Djamal, Margitta Scherr, Hans Jürgen Baunier.

Nina y Viggo aprovechan su estancia en Venecia para contraer matrimonio. Sacha y Rodolfo, que se encuentran en uno de los embarcaderos para contratar una góndola para los novios, se ven envueltos en un tiroteo en el que mueren dos empleados del muelle.

16.30.- HE VISTO LA LUNA / ASERRIN, ASERRAN / PITO, PITO, COLORITO, F. Mompou.
CANCION DE LAS NOCHES. García Abril, Isabel Penagos (soprano) y Miguel Zanetti (piano).

16.35.- MONTREAL 76

Resumen día anterior.

Pool de comentaristas.

Programa grabado conteniendo el resumen de las pruebas celebradas el día anterior: Esgrima, Halterofilia, Juegos, Vela, Hípica, Boxeo, Juegos (semifinales), Judo, Baloncesto, Waterpolo y Saltos Palanca, Piragüismo, Tiro con Arco, Lucha, Balonvolea y Fútbol.

18.00.- MONTREAL 76

Pruebas día anterior no incluidas en resumen.

Programa grabado conteniendo las diversas pruebas celebradas el día anterior y no incluidas en el resumen: Juegos, Natación, Boxeo, Fútbol, Balonmano, Hockey sobre Hierba, Balonvolea y Piragüismo.

19.00.- AVANCE INFORMATIVO

19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

20.30.- NOVELA (capítulo XVIII)

"Dos mujeres", de Gertrudis Gómez de Avellaneda. Guión: Pedro Gil Paradela. Realización: Vicente Amadeo.

Carlos se despidió de la dueña de la pensión. Elvira y Jorge no son recibidos por Catalina, quien, creyéndose desechada por ellos, monta en cólera. Catalina se apresura a hacer el equipo para marcharse lejos de su amante. Su destino será Inglaterra, en donde no habrá murmuraciones. Don Eustaquio llega tarde al domicilio de Carlos. Ya ha partido hacia Inglaterra. De cualquier modo, se entrevista con Elvira, la cual le pone al corriente de la situación. También lo hace el notario. Mientras tanto, en Sevilla continúa la tristeza.

21.00.- REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Moles. Presentación: Mariví Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

21.30.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21.55.- MONTREAL 76

22.05.- CENA A LAS OCHO (Dinner at eight) (1933).

Dirección: George Cukor. Guión: Marion Mankiewicz. Intérpretes: Marie Dressler, Lionel Barrymore, John Barrymore, Jean Harlow, Lee Tracy, Wallace Beery.

Oliver Jordan, dueño de un imperio naviero que se desmorona, reúne en torno

a su mesa a un grupo de amigos de la más variopinta condición. En aquella cena, que se inicia a las ocho, confluyen las vidas, los problemas de un médico famoso, una vieja actriz de teatro, un hombre de negocios y su vulgarísima esposa... Ninguno de aquellos personajes parecen tener nada en común; sin embargo, todos ellos forman parte del mismo entramado, de la misma red.

24.00.- TELEDIARIO

Tercera edición.

00.20.- REFLEXION

Espacio religioso.

00.25.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

19.30.- CARTA DE AJUSTE

Flamenco: "Pansequito" (y IV). "Este loco" (bulerías), "Me salgo al campo de noche" (soleá), "Por quitarte de mi mente" (tangos), "Mi querer primero" (fandangos), "Suenan tambores" (bulerías), "Mi caballo me llevo" (tarantos), "Debajo de los laureles" (romeras), "La ruina mía" (alegrías), "Dinero" (soleá por bulerías).
Guitarristas: Juan Carmona "Habichuela" y Pepe Carmona "Habichuela".

20.00.- PRESENTACION Y AVANCES

20.01.- MONTREAL 76

Hípica.

Comentaristas: J. J. Castillo y J. D. Palacios.

Desde el Circuito Ecuestre de Bromont retransmisión en directo de las pruebas de Hípica, en su modalidad de saltos individual.

22.00.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

22.30.- MONTREAL 76

Hípica.

Pool de comentaristas.

Desde el Circuito Ecuestre de Bromont retransmisión en directo de las diversas pruebas de Hípica, Saltos individual.

24.00.- ULTIMA IMAGEN



SERVICIO OFICIAL
En La Noria, 14. Tel. 8881369
Alcalá de Henares



SERVICIO TECNICO OFICIAL
888 1800 Alcalá de Hres.
402 0100 Madrid

MIÉRCOLES, 28 DE JULIO

Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE

"Suite de Cámara", J. García Gago. Orquesta de Cámara de Barcelona. Director: Adriá Sardó.

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

14.30.- APERTURA Y PRESENTACION

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUI, AHORA

Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15.30.- MONTREAL 76
-Unilateral.

15.40.- LAS AVENTURAS DEL CAPITAL NEMO

"El territorio prohibido" (Territoire interdit) (número 3).

Guión: Henry Colpi, Juan Antonio Bardem. Dirección: Henry Colpi. Intérpretes: Omar Sharif, Gérard Tichy, Ambroise Bia, Philippe Nicay, Jess Hanh.

Los naufragos inspeccionan el lugar adonde han llegado y descubren que se encuentran en una isla. Con paciencia y habilidad, van fabricando útiles y herramientas, carbón, pólvora, etc.

16.30.- TRIO PARA VIOLIN, VIOLA Y CELLO, Schubert.

Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

16.35.- MONTREAL 76

Resumen día anterior.

Programa grabado conteniendo el resumen de las pruebas celebradas el día anterior: Esgrima, Halterofilia, Juegos, Vela, Hípica, Boxeo, Juegos (semifinales), Judo, Baloncesto, Waterpolo y Saltos Palanca, Piragüismo, Tiro con Arco, Lucha, Balonvolea y Fútbol.

18.00.- MONTREAL 76

Pruebas día anterior no incluidas en resumen.

Pool de comentaristas.

Programa grabado conteniendo las diversas pruebas celebradas el día anterior y no incluidas en el resumen: Juegos, Natación, Boxeo, Fútbol, Balonmano, Hockey sobre Hierba, Balonvolea y Piragüismo.

19.00.- AVANCE INFORMATIVO

19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

20.30.- NOVELA (capítulo XIX)

"Dos mujeres", de Gertrudis Gómez de Avellaneda. Guión: Pedro Gil Paradela. Realización: Vicente Amadeo.

Catalina y Carlos se han instalado en Dover, en una casa cercana al mar. Luisa trata de consolarse al lado de su madre. Don Eustaquio regresa de Madrid y cuanta las noticias, aunque de las mismas no se entera Luisa. Catalina comienza

a sufrir pensando en el daño que está causando a la esposa de su amante. Los remordimientos por el sufrimiento de su

rival no la dejan en paz. Jorge, que sigue enamorado de Catalina, sale en varias ocasiones en defensa del honor de su dama, que sigue siendo la burla de la sociedad madrileña. En un duelo, el caballero resulta herido de gravedad.

21.00.- CUARTO Y MITAD

Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.

21.30.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21.55.- MONTREAL 76
-Unilateral.

22.05.- 30 AÑOS DE HISTORIA

"El trágico 16".

Guión: Ricardo Fernández de la Torre. La batalla naval de Jutlandia. La propaganda de guerra. La batalla del Somme. La guerra en el aire. La ofensiva de Brusilov. Muerte de Francisco José. España sigue neutral. Alfonso XIII y su labor en pro de los heridos y prisioneros de ambos bandos. Luchas en todos los frentes.

22.30.- 24 HORAS AL DIA

"Alarma" (Ringer).

Dirección: Terry Green. Intérpretes: John Thaw, Dennis Waterman, Garfield Morgan.

El inspector Regan toma una serie de fotografías de un supuesto delincuente. Cuando efectúa una llamada telefónica desde una cabina, le roban el coche unos gamberros junto con la cámara de fotos.

23.20.- RAICES

"Oliola y Cantalejo".

Guión y dirección: Manuel Garrido Palacios.

Oliola es de Lérida. Cantalejo de Segovia. Ambas provincias componen el capítulo presente. En Oliola hemos buscado una danza ya perdida, cuyos datos permanecen a duras penas en la memoria de una o dos personas: los más viejos del lugar. En Cantalejo encontramos un lenguaje propio del lugar, apto para tratos de compra y venta sin intervención de terceros, y la construcción y utilización de los trillos, a partir de la madera y la piedra, a mano.

23.50.- TELEDIARIO

Tercera edición.

00.15.- REFLEXION
Espacio religioso.

00.20.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

20.00.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Mitología Pop.-Aretha Franklin.

"Harlem español", "Cadena de locos", "No toques esa canción", "Rezo una pequeña oración", "Dr. Feelgood", "Que sea", "Punto sobre aguas turbulentas", "Respect", "Baby, I love you", "Me haces sentirme mujer", "Nunca quise a un hombre como te quiero a ti", "Eres todo lo que necesito para seguir".

20.30.- PRESENTACION Y AVANCES

20.31.- REVISTA DE CINE

"Número 90".

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo. Realización: Carlos Manuel Lemos. Otro colaborador: Alfonso Sánchez.

"La historia del cine francés por los que lo hicieron", capítulo número 3 (I parte). Entrevista con Luis Gutiérrez Espada, autor de un libro sobre derecho cinematográfico.

Reportaje sobre el director americano del momento, Paul Mazursky.

Cómo fue el rodaje de la primera gran superproducción ruso-americana, "El pájaro azul". Vemos a Elizabeth Taylor y Ava Gardner en los magníficos decorados de la película.

22.00.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

22.30.- MONTREAL 76

Atletismo (Final).

Comentaristas: Antolín García y H. Quiroga.

Desde el Estadio Olímpico de Montreal retransmisión en directo de la final de Atletismo.

24.00.- ULTIMA IMAGEN

AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANALISIS CLINICOS		GINECOLOGIA	
94.- Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	86.- Dr. Angel Guillén Ruiz	19,-
53.- Dr. Angel Lledó Real	12,30		
97.- Dr. Fernando Guinea Gauna	17,-	NEUROSQUIATRIA	
APARATO DIGESTIVO		86.- Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
OJ.- Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	ODONTOLOGIA	
OK.- Dr. Fernando Codina Castro	12,30	53.- Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30
OL.- Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,-	96.- Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
CIRUGIA GENERAL		OU.- Dr. Natalio García Priego	19,-
OG.- Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	OFTALMOLOGIA	
OH.- Dr. José Luis Ey-mar Hernández	12,30	OJ.- Dr. Julio Claver Ponce	10,30
Oj.- Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,-	OK.- Dr. M Angeles Martínez Martínez	15,-
DERMATOLOGIA		OL.- Dr. Francisco Romero Maroto	19,-
82.- Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	OTORRINOLARINGOLOGIA	
ENDOCRINOLOGIA		Dr. Julio Ricardo de Vicente	8,30
82.- Dr. Carlos Rivas Valín	15,-	OL.- Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
TOCOLOGIA		ÓN.- Dr. D. Gregorio Canelas Waldenfels	17,-
51.- Dr. Santiago Escobar González	8,30,-	PULMON Y CORAZON	
OH.- Dr. José María Jimeno García	15,-	ON.- Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
71.- Dr. José Gómez Escudero	17,-	OS.- Dr. Enrique F. de los Ríos Zarzosa	15,-
TRAUMATOLOGIA		OT.- Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,-
OM.- Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	RADIOELECTROLOGIA	
ON.- Dr. José Luis Castroviejo Gómez	15,-	2.- Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30
Os.- Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,-	8.- Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
UROLOGIA		10.- Dr. Antonio Cuéllar González	19,-
86.- Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,-		

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAROLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 58
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

Farmacias de Guardia

DOMINGO, 25 DE JULIO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Luis Sánchez Pérez
Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación)
Farmacia del Licenciado D. Francisco Lorenzo Navarro
San Agustín, bloque 6 (Final Paseo de la Dehesa)
Farmacia del Licenciado D. Victoria Carrasco Menayo
Luis de Medina, B-Z - Colonia Pryconsa
(Frente Colegio Lope de Vega)
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Dolores García Mirat
Cerrajerías, 4 (frente Ayuntamiento)

LUNES, 26 DE JULIO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Ramón González Navarro
Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)
Farmacia de la Licenciada Doña María Luz Rodríguez García
Avenida Ntra. Sra. de Belén, 44 (Barrio del Pilar)
Farmacia del Licenciado D. Julio Chamorro Díaz
Generalísimo, 99
(Soportales junto a Plaza de los Santos Niños)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Eloísa García Carrillo
Avenida Plaza de Toros, 10 (Junto a Plaza de Toros)

MARTES, 27 DE JULIO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Sigfredo Molpeceres Martínez
Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)
Farmacia del Licenciado D. Antonio León Aguirre
Calle Parque junto a Torrelaguna
Farmacia del Licenciado D. Vicente Cárdenas Moyo
Libreros, 50 (Cuatro Caños)-Junto Continental Auto

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Benito del Castillo García
Virgen del Val y Salamanca (local 1)

MIÉRCOLES, 28 DE JULIO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Doctor Doña Consuelo Molina Castro
San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)
Farmacia del Licenciado D. Juan Ramón Goya Ramos
Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10
(Frente a Gasolinera Campsa)
Farmacia del Licenciado D. José López Estrada
Gallo, 1- c/v. a Santa Ursula (Junto al Cine Alcalá)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña María Teresa López Martín
Daoíz y Velarde, 2 (próximo al Parque)

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
 - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
 - CLASICO ESPAÑOL
 - BALLET
 - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. — Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares

TOMA POSESION EL NUEVO CANONIGO MAGISTRAL DE ALCALA



Después de brillantes oposiciones entre ocho aspirantes fue elegido por unanimidad de Nuestro Gabildo Magistral. D. Juan José Jiménez Medina para ser nuestro Señor Arzobispo le nombrarán Canonigo Magistral de nuestra Santa Insigne Iglesia Magistral.

El miércoles ha tomado posesión de la mencionada Canonía el Muy Ilustre Señor D. Juan José Jiménez Medina a quien felicitamos por su merecido nombramiento.

Don Juan José Giménez Medina nació en San Sebastián (Guipuzcoa) el 1 de julio de 1929 y fué ordenado sacerdote en Valladolid el 3 de enero de 1954.

Realizó sus estudios eclesiásticos en la Universidad Pontificia de Salamanca, donde se licenció en Sagrada Teología, completándolos con el curso de doctorado en la Universidad de Comillas-Madrid y

con la especialidad de Laicología en Roma y París. Estudió Derecho Civil en la Universidad de Valladolid y Ciencias Sociales en el Centro Superior de Estudios Socio-Económicos del Valle de los Caídos.

Ha desempeñado los cargos de Rector del Seminario de Huelva y profesor de este Seminario y de los Seminarios de Valladolid y Madrid. En la actualidad es profesor del Centro de Estudios Universitarios (CEU-San Pablo) y Director Espiritual del mismo.

Gran parte de su ministerio la ha dedicado a la promoción del Apostolado Seglar. Ha sido sucesivamente Consiliario Diocesano de los Jóvenes de A.C. en Huelva y en Valladolid, posteriormente Consiliario Diocesano de los Hombres de A.C. de Valladolid y Delegado Arzobispal para Obras Sociales Urbanas. En 1968 fué designado Consiliario Nacional de los Hombres de A.C., teniendo durante varios años unida

la consiliaria nacional del Movimiento de Mujeres. Ha sido consiliario de la Comisión Internacional del Movimiento "Laicado y Comunidad Cristiana" y es miembro del Consejo de la Federación Internacional de Hombres Católicos. En el ejercicio de estos cargos ha visitado repetidas veces todas las diócesis españolas, desarrollando cursos de formación para sacerdotes y dirigentes seglares. En 1974 el Príncipe-Gran Maestre de la Soberana Orden de Malta le nombró Capellán Nacional de dicha Orden en España. En las diócesis de Huelva y Valladolid fue delegado diocesano de Cursillos de Cristiandad, habiendo dado cursillos en 25 diócesis españolas. Durante varios años fue capellán universitario en Valladolid y Madrid, siendo en Valladolid fundador de la Cátedra Juan XXIII de Estudios Sociales. Ha participado en numerosas reuniones y congresos internacionales de Apostolado Seglar, habiendo visitado gran parte de las naciones europeas y América.

En septiembre de 1975 fue nombrado Director del Secretariado Nacional del Clero y Director del Centro de Estudios de Teología Espiritual.

Ha sido director de la Revista "Ecclesia" y redactor religioso del diario madrileño "Informaciones". Ha publicado multitud de artículos periodísticos y de investigación histórico-teológica. Entre sus obras más recientes se encuentran: "Juan XXIII y la A.C."; "Renovemos nuestra Fe"; "Análisis socio-económico del DOMUND"; "El sacerdocio y sus problemas"; "Una A.C. para nuestros tiempos"; "Las Organizaciones Católicas Internacionales". Actualmente prepara su obra "Ecclesiología Española en el siglo XIX".

I "EL REY HERODES HIZO DECAPITAR A SANTIAGO" (Hechos, 4, 33. 5, 12, 27b-33. 12, 1b-2)

La Iglesia siempre ha imitado a Cristo, aun en lo más doloroso, en padecer persecuciones y en morir a manos de los hombres injustos. El primer Apóstol que fue martirizado fue Santiago, hermano de Juan, decapitado por el Rey Herodes.

Jesús, en su Oración al Padre, en el Cenáculo, pidió que Dios conservase a los suyos, que los librara del mal. Jesús sabía que los suyos estarían en el mundo, como corderos entre lobos. Pero prometió que él estaría con los suyos hasta el fin de los tiempos.

Santiago, que una vez había dicho que estaba dispuesto beber el cáliz de Cristo, fue el primero que lo bebió, dando testimonio de su amor a Jesús, por su fe en Cristo y en la Iglesia. La fuerza del Espíritu Santo le llevó a predicar la fe de Cristo hasta los confines del mundo, hasta España, y lo llevó a dar la vida por Dios y por su fe.

II "CREI, POR ESO HABLE" (II Cor. 4, 7-15)

El mensaje de los Apóstoles es un tesoro, llevado en vasos de barro, que es el cuerpo humano, corruptible y mortal. Pero el mensaje de Dios se hace más luminoso en un recipiente humano, pues viene del poder de Dios, no del poder del elemento humano que lo lleva y comunica por el mundo.

Las tribulaciones, sufrimientos y la misma muerte del Apóstol no apagan la llama del mensaje divino,

ni le quitan su eficacia; más aún, a mayores y peores dificultades, el mensaje de la fe parece cobrar fuerzas, pues la fuerza del mensaje viene de Dios.

San Pablo resume las actividades de los Apóstoles en su predicación del Evangelio: "Mientras vivimos, continuamente nos están entregando a la muerte, por causa de Jesús, para que también la vida de Jesús se manifieste en vuestra carne mortal. Así la muerte está a cuando en nosotros, y la vida en vosotros". Pero el aliento del Apóstol está en la palabra de Dios y en la fe de aquello de "Creí, por eso hablé". El Apóstol cree y predica.

III "MI CALIZ LO BEBEREIS" (Mt. 20, 20-28)

La narración de San Mateo, que nos presenta a la madre de Santiago y de Juan, para pedirle a Cristo que sus hijos sean los principales en su Reino, es todo un drama, efecto de la vanidad femenina, y del interés que las madres sienten por sus hijos. La madre de dos de los Apóstoles se atreve a pedirle a Cristo: "Ordena que estos dos hijos míos se sienten en tu Reino, uno a tu derecha, y el otro a tu izquierda".

Jesús no puede conceder esa petición, pero sí les promete el mérito del martirio, de beber su cáliz. Los dos, hermanos aceptan, están dispuestos, y Santiago será el primero de los Apóstoles en dar testimonio de Cristo, el que llegará, antes que San Pablo, hasta España, el que será la columna de nuestra fe, y quién sabe si de las actitudes singulares de la fe hispánica, tajante, rotunda, fiel, dispuesta a morir por Dios y por la fe que anima nuestras vidas, siempre al servicio de la Iglesia.

En TORREJON DE ARDOZ Necesitamos

- o- Mecánicos
- o- Montadores
- o- Soldadores
- o- Chapistas
- o- Calderería

OFICIALES DE PRIMERA
para el montaje y asistencia técnica de maquinaria de Obras Públicas.

Interesados, dirigirse a M.O.P. - Servicios y asistencia S.A. Polígono Industrial "Las Fronteras", Nave 2.
Torrejón de Ardoz Madrid
Teléfono 675 28 50

Poco a poco la copa de Primavera llegar a su fin. El pasado día 18 de Julio se jugó la jornada 10 en el campo de la U.L.A., campo que nos fué cedido por el Sr. Secretario General con toda clases de facilidades.

La 10 jornada se presumía difícil y comprometida, difícil por que había un partido trascendental de cara al título liguero, At. San Martín y Dep. Eras, equipo este que tenía que ganar para poder tener ocasión de lograr el título, pero no, el San Martín no le dió la ocasión de ganar ni tan siquiera de empatar, pues el 6-2 lo dice todo. Quizá el resultado no sea un fiel reflejo de lo sucedido en el campo, pues si bien el San Martín fue superior a su rival, el Dep. Eras luchó y jugó por un resultado mejor, pero los hombres del S. Martín aprovecharon las ocasiones mejor que el Eras y por eso el resultado fué tan claro, pero, repito, para mí el resultado justo hubiese sido un 3-2 - 4-3 pero el fútbol es así, con sus resultados y todo.

XII TROFEO PRIMAVERA

Los goles del San Martín fueron materializados por Pedraza, 3, Molina, 2, y por Gomez, y por parte del Dep. Eras, Canalda y Nandi.

A las ordenes del Sr. Alonso Juliá, los equipos se alinearon así.

Dep. Las Eras. Gonzalez, Sanchez, Benito, Luque, Navas 11, Alejo, Nuñez, Canalda, Domingo Piñeras y Nandi.

At. San Martín. Luis, Martinez, Candi, Pablo, del Real, Taravillo, Gomez, Mangas, Provencio, Pedraza, Guirao.

Destacados. Por el Dep. Eras, Navas 11, Sanchez y Nandi, y por el San Martín, Pedraza, Pablo y Provencio.

Olimpico-0 Enkalón-6

En este partido, creo, si se dió el resultado justo, y quizás corto para los merecimientos de uno y otro, pues la superioridad del equipo de Perlofil fué tan grande y clara que los muchachos del Olimpico poco o muy poco pudieron hacer por contrarrestar la forma de jugar mejor, más sueltos y con mas visión de la

jugada que sus rivales pasando al compañero mejor situado y sin complicarse la vida, por su parte el Olimpico luchó y bregó durante los primeros 10 minutos, pero después y con el primer gol en contra un equipo al que tan solo le salvó la lucha constante de perder por más goles.

Los goles del Enkalón fueron marcados por Felix, Tejado, Morales, Barona, Juan Carlos y Marcelino.

A las ordenes del Sr. Rodríguez, los equipos se alinearon así.

Olimpico Torres, Cabrera, Marcos, Padilla, Ramos, de la Torre, Jimenez, Poas, Garcia, Zambrano y Moreno.

Enkalón. Tabernero, Gabriel, Alonso, Vega, Felix, Tejado, Morales, Barona, Tejado y Gabriel.

DANIEL MUÑOZ



EQUIPOS PARA EL TROFEO CERVANTES: EL GETAFE.— De los conjuntos que formaran el cuadro de competidores para el ya próximo trofeo Cervantes, indudablemente hay que conceder prioridad al Getafe, el de más categoría puesto que acaba de conseguir el ascenso a segunda división tras una campaña que le ha convertido en campeón de su grupo. Su afición obliga ahora a que se amplíe su terreno de juego. Enhorabuena y bien venido.



A cien metros de la Plaza de Cervantes. C/ Pescadería, 11

“EDIFICIO MARINO”

Pisos de auténtica calidad

3, 4 y 5 dormitorios, calefacción y agua caliente central
GRUPO I, exentos 90 por ciento de impuestos

Y, como siempre, le informaremos sin compromiso en
EXCLUSIVAS GARCES, Plaza de Cervantes, 13-Alcalá
Expte. Ministerio M-G-I-161/75



Para simplificarle la vida: Renault 4

Renault 4 hace que las cosas sean sencillas para usted. Y vamos a decirle por qué.

El Renault 4 es capaz de transportar sin complicaciones todos los bultos que quiera usted llevar.

Bastan unos segundos para aumentar su maletero de 295 dm³ a 1.185 dm³. Y basta un movimiento para abrir su amplia quinta puerta, que facilita la carga y descarga de bultos y equipaje.

Y también es capaz de circular por cualquier camino y llegar a cualquier lugar.

Es un coche duro, con dirección de cremallera y suspensión independiente por barras de tor-



sión. Eficaz incluso para el monte.

Pero asimismo el Renault 4 es un turismo cómodo, con asientos anatómicos para usted y su familia. Confortable para la carretera.

Aunque lo más simple es su sólida mecánica. En lo que menos se va a complicar usted la vida. Un motor con 852 cm³.

Su bajo consumo y el escaso gasto de mantenimiento van a precisar de su atención muy de tarde en tarde. Así de fácil.

RENAULT 4
Un coche inteligente

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Alcalá de Henares

Teléfono: 888 19 15