

OPTICA **Aurora**

c/ Lucas del Campo, 1  
Tel. 888 09 76  
Alcalá de Henares

SDHDS  
Audifonos  
Distribuidor Oficial



# PUERTA **de madrid**

Número 771 :: Alcalá de Henares, 10 de octubre de 1981 :: 30 pesetas



**En el  
ayuntamiento  
de Alcalá**

**UCD juega duro contra el PSOE  
PCE, árbitro de la situación actual  
PTE se luce en la dialéctica "dura"  
PSOE, lastrado por su propio poder  
Y el alcalde acusa de demagogos  
a los comunistas**

El alcalde, a quien la imagen muestra saludando sonriente el día de su elección, hace ya dos años y medio, está ahora más preocupado, por la crisis municipal. En esta semana ha convocado a los portavoces de los partidos con representación en el ayuntamiento —en las fotos bajo estas líneas— para darles cuenta de su propósito de proceder a una amplia remodelación de las responsabilidades dentro de la corporación, con el objetivo de conseguir una participación en las tareas de todos los grupos.



**¡ESTO  
ESTA  
QUE ARDE!**



# Nuevo Ford Fiesta 82



## Ahora dando mucho más... En serie.

Aquí está lo nuevo de los Fiesta 82:

- Nuevos asientos delanteros, totalmente reclinables y diseñados anatómicamente.
- Nuevos asientos traseros más confortables.
- Nuevos reposacabezas de moderno diseño ("L", "S" y "Ghia").
- Nuevo panel de instrumentos con controles iluminados.
- Nuevos y atractivos paragolpes envolventes que ofrecen mayor protección.
- Nueva protección anti-corrosión; una más larga vida para su Fiesta.
- Nuevo sistema de escape de larga duración.

- Nueva gama de colores.
- Y los nuevos Fiesta 82 vienen dando mucho más. Sus cuatro versiones —"Base", "L", "S" y "Ghia"— salen de la cadena de montaje aún mejor equipados. Así usted paga el mismo precio y se lleva mucho más.

Nuevos elementos que ya vienen de serie en los Fiesta 82 son:

**Fiesta "Base" 82.** Lava-limpia luna trasera, derivabrisas. Bandeja posterior y moqueta.

**Fiesta "L" 82.** Consola con reloj. Faros halógenos.

**Fiesta "S" 82.** Radio P32 con onda

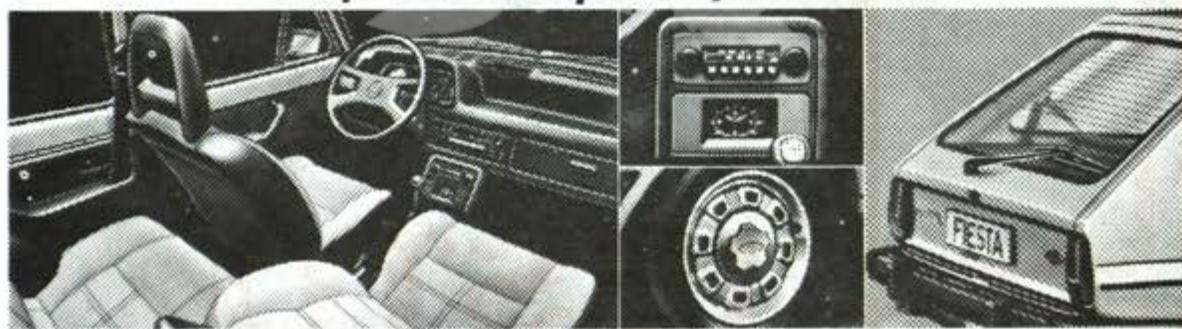
media y F.M. Nuevas llantas 13 x 15 con embellecedores a juego. Faros halógenos. Nueva tapicería Alpine/Windsor para los asientos. Y nuevo encendido electrónico en los motores de 1.300 c.c. Escudos protectores en paragolpes.

**Fiesta "Ghia" 82.** Radio P32 con onda media y F.M. Reloj digital. Nueva tapicería Chelsea-Cashmere. Un nuevo tablero de instrumentos estilizado. Y encendido electrónico para los motores 1.300 c.c.

Todo esto —y más— en los nuevos Ford Fiesta 82. Y montado en fábrica.

Por eso los Ford Fiesta son los que más valen por lo que cuestan.

**Nuevo Ford Fiesta 82.**  
*El que más vale por lo que cuesta.*



FORD FIESTA 

Véalo en:

# ALCALAUTO, S.A.

Ctra. Nacional II, km. 26,500 (Frente a Ibelsa)  
Tlf. 888 52 61 - Alcalá

Ronda de Poniente, 16  
Tlf. 676 60 22 - Torrejón



# EN VISPERAS DE UNA REORGANIZACION

Dicen que las desgracias nunca vienen solas. Y tengo por cierto que eso es lo que le pasa ahora mismo al ayuntamiento alcalaíno, que atraviesa estos días por las más difíciles y complicadas fechas desde que tuvo acceso al poder. La tensión en las relaciones entre los dos grupos en el poder, el acoso de UCD con el asunto de las cuentas de ferias y la huelga general o casi general de los empleados municipales son problemas que le han estallado entre las manos al PSOE —y muy especialmente al alcalde— en estos días. Todos al mismo tiempo, lo que añade dificultades extra para cada uno de ellos.

En estas condiciones es difícil desentrañar las nebulosas que presenta la bola de cristal prospectora del futuro. Un futuro que pasa sin duda por el propósito del alcalde de reorganizar el ayuntamiento, lo que, desde mi punto de vista, es un propósito claro de cambiar la correlación de fuerzas en el municipio.

Creo que la jugada de Valenzuela se produce después de haber comprobado que al fin y al cabo el

PSOE —con 12 concejales— es tan dependiente del PCE —6 concejales— como al revés. Y esto, para el grupo que ganó de largo a su inmediato seguidor —UCD, 7 concejales— es forzosamente poco satisfactorio. Naturalmente, esto se debe a las exigencias que se producen dentro del contexto del pacto general PSOE-PCE. Y tal vez por esto el alcalde puede estar contento de haber encontrado lo que considera una falta de cumplimiento por parte del PCE para, a su vez, quitarse de encima un corsé de obligaciones que prácticamente no le dejan moverse a su gusto.

El alcalde quiere, sin duda, demostrar en el año y medio que queda de su mandato previsto, que es posible un ayuntamiento trabajador en lugar de un ayuntamiento "político"; que es preferible un ayuntamiento donde las cosas salgan adelante en bien del pueblo que el

pasarse la vida zancadilleando uno al rival mientras trata de meter su propio gol antes de que le zancadilleen. Por eso ha tocado a generala y llama a la colaboración a todos los partidos, para que todos tengan la oportunidad de lucirse y, naturalmente, para que a todos alcance la responsabilidad de los resultados del primer gobierno del nuevo régimen.

Lo difícil es saber cómo van a reaccionar los partidos. UCD, desde luego, esta vez lo tiene más difícil que hace dos años y medio. Entonces podía permitirse el lujo de rechazar las comisiones ofrecidas porque tenía el deber de jugar el papel de oposición. Pero hoy, cuando UCD ha estado casi igual de baja en el "rol" de oposición como el PSOE en el de gobierno, un rechazo sin más de la invitación se interpretaría simplemente como un rechazo a la invitación a trabajar,

algo que está mal visto incluso en estos momentos de consagración institucional del paro. Pero, a su vez, la oferta del alcalde deberá ser tal que no dé opción a que UCD la rechace. Naturalmente, PTE, pese a lo que diga, no podrá ser muy exigente; bastante tiene con salvar la honrilla después de que les echaran del gobierno sin contemplaciones e incorporarse a ver si sus hombres pueden sujetar sus votos en las próximas elecciones, en la formación que sea, porque es difícil pensar en el Partido de los Trabajadores hoy en día. Y el PCE, cuyos hombres tienen a sus espaldas comisiones de la importancia de Enseñanza o Hacienda, por ejemplo, puede ser la víctima de todo esto. Una víctima que tendría dificultades en caso de que la maniobra resultara propicia a una reorganización "por libre" del ayuntamiento. Pero que tiene su mejor defensa, tal vez, en su propia cohesión y en el fondo pactista que envuelve a los municipios de toda España, fondo que seguramente no va a tolerar así como así que el alcalde de Alcalá haga de su capa un sayo. Ya veremos.

SSR

## 13.162 litros de aceite canjeados

Hoy, sábado, día 10 de octubre, finaliza el plazo para recoger solicitudes en el ayuntamiento por personas que quieren cajar el aceite presuntamente tóxico que posean. Como ya informamos, las personas que quieren cambiar aceite deben solicitarlo antes en el ayuntamiento, indicando la cantidad que quieren canjear. Allí se les da un resguardo y posteriormente, con este resguardo, acuden a la operación canje.

Hasta ahora se han canjeado ya 13.162 litros de aceite puro

de oliva de la CAT por aceite supuestamente tóxico. Esta es la primera remesa que se recibió en el ayuntamiento. Posteriormente, el jueves día 8 se recibieron 2.498 litros más. El aceite que ahora se canjea corresponde a las solicitudes hechas en julio, agosto y primeros de septiembre. Es de suponer que si, después de recibir las últimas solicitudes, no hubiera suficiente cantidad de aceite, se reforzara la operación cambio en fecha no lejana con nuevas partidas de aceite de oliva garantizado.

## Ningún caso nuevo de síndrome tóxico

Esta semana nos vemos en la agradable tarea de dar cuenta a

nuestros lectores de que no se ha producido ningún caso nuevo de síndrome tóxico. Por fortuna tampoco hemos tenido ningún nuevo reingreso. Así que ahora sí que podemos decir que la falta de noticias

es buena noticia. Las cifras son, pues, las mismas; de las 462 personas afectadas en Alcalá por el envenenamiento del aceite, los fallecimientos han sido cinco, y continúan hospitalizadas veintitrés.

## Subvención a la Asociación de Afectados

La comisión de Sanidad y Medio Ambiente del ayuntamiento alcalaíno propuso la concesión de una ayuda económica en concepto de subvención para la Asociación de Afectados por el Síndrome Tóxico en nuestra ciudad, por importe de 100.000 pesetas. La comisión permanente ha prestado su conformidad a dicha propuesta y acuerda la entrega de dicha cantidad,

rogando a la asociación mencionada que presente memoria explicativa de la utilización del dinero y de los gastos que hayan tenido, habida cuenta de que la subvención, a tenor de lo dispuesto en la normativa vigente, no podía superar el cincuenta por ciento de los gastos. Recordamos a nuestros lectores que días atrás el ayuntamiento cedió una máquina de escribir a esta asociación.

¿QUIERES COMPRAR UN CARDIGAN? VEN A VIÑUELAS

UTILICE EL AUTOBUS

En Alcalá y en toda España

¡HAGASE SOCIO!!

Ctra Barcelona Km. 31,700 - Tlf. 889 17 46 - Alcalá



PUERTA de madrid

EDITOR Sandalio San Román DIRECTOR José Vaquero Asenjo

ADMINISTRACION Y REDACCION Ramón y Cajal, 7 - Alcalá Tlf. 889 26 53

Depósito Legal: GU-78-1968

# APARICION Y MUERTE DE UN ESPONTANEO

Hay noticias que pasan pronto. Pero quizá por eso merecen reflexión cuando se alejan. El tema de los espontáneos, por otra parte, ha sido siempre interesante en este país. Decía Ortega: "Soy ese muchacho de la blusa que con una breve franela —toda mi vida apostada a la intención de cambiarla— me echo al ruedo y, serenamente, cito al toro comalón..."

En la época de la España desarrollista cuando "más comás da el hambre" El Cordobés resumía así la filosofía de Ortega sobre el espontáneo: "o te compro un piso, o te visto de negro". Con esta forma de entender la vida, y el compromiso con ella, El Renco se hizo multimillonario.

Por entonces, cuando el Renco soñaba con un piso a cambio de la piel, otros españoles, convencidos de que la vida "no cambia si no es con todos", seguros de que la historia camina hacia la igualdad y resumida nuestra acción en el "todos o ninguno" nos echamos —como Ortega— sin apenas defensa —al ruedo de la vida, para cambiarla.

En Septiembre del 81 el Renco se llama don Manuel y, en el ruedo, no se arriesga, aunque otro espontáneo muera. El chico de la blusa ha pasado a la historia.

Los espontáneos de la revolución, que soñaban un mundo sin hambre ni fronteras, han dejado su sitio a los entendidos —a los que ya entonces estaban en el burfadero, dictando consignas fuera de tiempo—.

La España de los 80 —sin dictadura, consensuada, con seguro de paro, portavoces oficiales— ha dejado atrás la tragedia, los odios, y —según dicen algunos— también ha quedado atrás el hambre de pan y cultura que exigía soluciones fulgurantes.

Ahora tenemos tiempo para las soluciones "democráticas", no hay prisas, es irresponsable pedir que el agua, las escuelas, el hospital, la limpieza estén este año o el que viene. El camino hacia la igualdad es lento... hay que saber esperar...

Y, de pronto, por el tendido 7, el espontáneo se lanzó al ruedo, el toro lo cogió y lo mató. La noticia es clara y triste: sigue habiendo espontáneos, luego el hambre y la tragedia no ha quedado tan atrás.

Y ¿en la política?, ¿han desaparecido para siempre los espontáneos?, ¿están definitivamente solos los listos, que, desde el ca-

llejón, todo lo dirigen sin riesgo, sin emoción, sin espontaneidad, sin sufrir, de verdad, los problemas?.

Parece que no: vuelven a aparecer los hombres y las mujeres, que, ipobres ingenuos! piensan que gritando sus carencias hacen avanzar la historia. No ha llegado la tragedia, como en Parla o en Albacete... pero los ingenuos, los engañados, los desesperados, empiezan a moverse.

La losa del consenso, o concierto, como ahora se dice, es muy pesada, será difícil que los disidentes puedan moverla fácilmente, pero es importante que lo intenten, un grano no hace granero pero...

Aunque sabemos que podemos quedarnos solos —como Treviño el otro día en la Clave— nosotros aplaudimos a los espontáneos que —sin tácticas— se van hacia el toro y grita: ¡QUIERO AGUA, SR. ALCALDE! o ¡BASTA DE SUCIEDAD EN MI CALLE, SR. DELEGADO DE MEDIO AMBIENTE!.

Desde nuestro punto de vista, si un vecino coge una brocha y pide responsabilidad al Alcalde, no es porque quiera mal a don Carlos, es porque la institución municipal no le resuelve un problema elemental como el derecho a lavarse. Si el gabinete de la alcaldía arremete contra el vecino está confundiendo los términos.

Si un grupo se enfrenta con un concejal por este o aquel problema, este concejal, en vez de ofenderse y llamar a sus incondicionales a la guerra contra quienes protestan, tiene la obligación de dialogar para resolver el asunto.

Si el proyecto político del PCE no coincide con el del PSOE, cosa que primero conviene demostrar, la solución no es insultar, o difamar, a este o aquel concejal. Igual al revés.

Resumiendo, para no repetir casos concretos: HACER POLITICA NO ES ANDAR A NAVAJAZOS, SEAN FISICOS O VERBALES, HACER POLITICA ES TRABAJAR Y DIALOGAR.

Hasta aquí no ha sido el diálogo la política del Ayuntamiento: los parados, primero, las asociaciones de vecinos, mientras existieron, después, los vecinos que piden agua o escuelas, ahora, y otros muchos casos, tienen pruebas de esta falta de diálogo.

Cuando comienzan a llegar a la

opinión pública signos de que la falta de entendimiento está ya en el propio grupo de concejales que forman la mayoría de gobierno, puede ser el momento de cambiar de política.

La intriga electorera hizo patinar a toda la izquierda en el asunto del agua. Ahora, con suficiente perspectiva, podemos hacer autocrítica del triste espectáculo de la plaza de Cervantes: Un PCE nervioso confunde una petición de responsabilidades con un ataque, El PSOE se solidariza y manda concejales a apoyar el boicot a una asamblea de vecinos que sólo quieren información, lo que queda del PTE comienza a hablar de coordinadoras... El pueblo sediento, cogido en medio, como el espontáneo de Albacete, ha quedado a merced del toro: YA LLEGAN DE NUEVO LAS RESTRICCIONES GENERALES.

Hacer autocrítica, en nuestra opinión, consiste en reconocer los errores, no reincidir, y buscar soluciones: QUIZA EL PUEBLO TIENE RAZON CUANDO PIDE AGUA, AUNQUE SEA DEL CANAL; QUIZA EL PUEBLO TIENE RAZON CUANDO PIDE MENOS DISCUSIONES SIN IMPORTANCIA Y MAS EFICACIA EN COSAS TAN CONCRETAS COMO limpieza de los barrios, escuelas, atención a la falta de mercados, etc.

El pueblo entiende mal, eso pensamos nosotros, la crisis entre el PCE y el PSOE, después de haber roto con el PTE y de tener 7 concejales "desocupados" de la UCD, cuando tantas cosas están sin hacer.

Quizá haya llegado el momento de recordar aquello de "el pueblo está no sólo a la izquierda de los socialdemócratas, está también a nuestra izquierda".

Puede que si se dejase, como hace unos años, oír la voz de los espontáneos de Roca, Ibelsa, La Seda, los barrios, etc., la cosa iría mejor que poniendo constantemente la antena a ver qué dicen en las alturas. Puede que desde la izquierda, hasta sectores muy numerosos de los votantes de otros partidos de derecha, aceptasen que los 27 concejales trabajaran en cuestiones tan concretas como lo prometido en los programas: limpiar la ciudad, el río, escuelas gratis para todos, libertad de opinión, puesta en marcha de las juntas de distrito etc. etc.

Manuel GARCIA FERNANDEZ

día 8

## LOS TRABAJADORES MUNICIPALES EN HUELGA

Los trabajadores del ayuntamiento de Alcalá de Henares, unos 450, se ha puesto en paro en la mañana del día 8, según nota que nos suministra el comité con ruego de publicación. Según las mismas fuentes de información, el paro se debe a la no entrada en vigor del convenio colectivo negociado, aprobado y firmado el pasado mes de junio con la corporación municipal.

A pesar de las gestiones hechas desde que fue aprobado el convenio el comité de empresa comunica que no se ha puesto en práctica en ninguno de sus puntos. El comité solicitó una entrevista con el alcalde a finales de septiembre y le comunicó que los días 5, 8 y 13 del mes de octubre irían al paro como medida de presión para la entrada en vigor inmediata del convenio. Al mismo tiempo el comité solicitó por escrito esos días de paro al gobierno civil, adjuntando copia del escrito al alcalde.

En la entrevista realizada con la primera autoridad municipal, comisión negociadora del convenio y secretario general, se prometió que el día 5 quedaría constituida la comisión de seguimiento y ese mismo día se celebraría una reunión, por lo que fue desconvocado el paro del día 5.

En el día de hoy (8 de octubre), al no estar constituida la comisión de seguimiento ni haber tenido una reunión, los trabajadores del ayuntamiento se han puesto en paro a la espera de ser recibidos por el alcalde.

El comité de empresa pide disculpas al pueblo de Alcalá por las molestias que esta postura le pueda ocasionar.

### ¡OCASION!

VENDO  
REGISTRADORA  
ELECTRONICA  
4 TOTALES  
PRECIO: 45.000 pts.

Tlf. 889 53 46  
Llamar de 1'30 a 4'30  
Miguel

## IDIOMAS

en



DIFUSION IDIOMAS  
MODERNOS

Libreros, 29 - Tlf. 863 01 78  
Tinte, 1 - 1º.

CURSOS PRACTICOS  
ACELERADOS  
METODOS AUDIOVISUALES  
CURSOS TEORICOS PARA  
EXAMENES Y OPOSICIONES  
GRUPOS REDUCIDOS

**PROFESORES  
DIPLOMADOS Y  
ESPECIALIZADOS**

INFORMESE Y PRUEBE  
UNA SEMANA  
SIN COMPROMISO

CONFECCIONES

**VIÑUELAS**

Calle Cerrajeros, 7  
Alcalá de Henares

**ACUARIO**

HIPPOCAMPUS

Instalación gratis a domicilio.  
peces tropicales, plantas acuáticas.  
Pájaros, Alimentos para  
peces y pájaros. Accesorios

Alcalá-Alcatorre (patio interior)  
junto a Nueva Alcalá



**BRU**

**SERVICIO OFICIAL**

En c/ La Noria, 14

Teléfono 888 13 69

**ALCALÁ DE HENARES**

**OBSEQUIOS**

PUBLICITARIOS  
DE EMPRESA

Calendarios, llaveros, cerillas,  
parasoles, adhesivos, etc.

Llamar al tlf. 888 29 94

## Estampas municipales

# EN EL OMBLIGO DE UNA CRISIS

Escribe Luis SUAREZ MACHOTA



En el pleno municipal ordinario de Alcalá del mes de septiembre se trató la creación de una plantilla laboral de 29 puestos de trabajo. La moción iba presentada por el concejal de Obras y llevaba todo el apoyo de los concejales del PSOE y fue notoria la presencia masiva de militantes de dicho partido en el salón de plenos. Aparentemente la moción era tan inocente y positiva como es la creación de 29 puestos de trabajo fijos, pero tenía un trasfondo no tan limpio como aparentaba: sin que se dijera se pretendía la contratación como fijos de 27 trabajadores a los que el ayuntamiento les había rescindido el contrato el 1 de septiembre y daba la casualidad de que todos o casi todos eran afiliados a la UGT, a los que a cambio de que apoyaran y votaran favorablemente el convenio colectivo del ayuntamiento se les había prometido la fijeza en el empleo, y se daba también la sospechosa circunstancia de que salvo excepciones no habían pasado examen alguno para su contratación.

Ante la aclaración que el PTE pidió al grupo de concejales socialistas y una larga discusión en la que personalmente afirmé que yo no me había presentado a las elecciones municipales por un partido de izquierdas para tolerar, sin denunciarlo, lo que me parecía un comportamiento caciquil, clientelista y favoritista del alcalde y los concejales, a los que Joaquín Costa ya reprobó en el siglo XIX, la votación arrojó el siguiente resultado:

- 1.- Creación de la plantilla laboral, aprobada por unanimidad.
- 2.- Renovación automática de los contratos de los 27 sin más requisito, 12 votos a favor (11 del PSOE y 1 del señor Gálvez, de UCD), una piraeta más de Gálvez!, y 11 votos en contra, de PTE, PCE y UCD.
- 3.- Convocatoria de las 29 plazas creadas según las normas en funcionamiento y aprobadas anteriormente por el pleno del ayuntamiento, con presentación libre de cualquier trabajador al examen: 11 votos a favor (PTE, PCE y UCD) y 11 en contra (PSOE), con una abstención (Gálvez).

Para cualquier seguidor de la política municipal de Alcalá el resultado de la votación es un acontecimiento importante por varios motivos: Primero, porque demuestra que cacicadas como la que el PSOE quería colar y como las que mañana cualquier otro partido gobernante nos intente colar, tuvieron una reacción política y moral positiva

de la mayoría de los partidos presentes (PCE, PTE y UCD), lo que es reconfortante para la salud de nuestra enclenque democracia. Segundo, porque es la primera vez que, sobre una cuestión de importancia, se quiebra la unidad del equipo gobernante PSOE-PCE, unidad sin base programática, y unidad que con los mayores respetos personales a los compañeros concejales del PCE, es el sometimiento permanente a los dictados del PSOE, dictados que son tan variables y sin dirección como la incoherencia del señor alcalde.

Algunos dirán que me alegro de lo resquebrajada que anda la unidad de la izquierda y que siendo ésta la gobernante de nuestro municipio esto no augura nada bueno para los alcaláinos y menos para los ciudadanos de izquierda entre los que me sitúo. No es así. No hago nada más que reflexionar sobre lo que el pleno de septiembre significa en los largos años de vida municipal, democrática.

La soledad del PSOE en el pleno del ayuntamiento de septiembre se repetirá posiblemente por un único motivo: porque refleja las flaquezas de la gestión municipal de PSOE-PCE: la falta de previsión y planificación en todas o casi todas o casi todas las facetas de la política municipal. La improvisación y el hacer las cosas a salto de mata ha sido una constante en estos dos años y sólo el tesón y la voluntad de algunos concejales, con el apoyo popular, ha conseguido algunos frutos. Pero al cabo de dos años, cuando todos los intentos de planificación (PAMI, reestructuración del gobierno municipal) se han quedado a medias sobre el papel, cuando languidece la ilusión de los primeros años, cuando la lentitud y burocratización renacen como males endémicos y sempiternos de nuestra vida municipal, cuando el pueblo a fuerza de portazos y pedradas se desinteresa de la misma, cuando faltan ideas, cuando el PSOE no tiene otra línea política que ocupar al gobierno a cualquier precio; entonces, que es ahora, que fue el día del pleno, que será mañana, en otra ocasión, se ve que el pacto municipal PSOE-PCE no tiene programa y si me equivoco, que me lo enseñene.

¿Qué pasa con el prometido trabajo sobre Alcalá y su futuro, que debía servir para saber qué Alcalá queremos, o mejor, qué Alcalá quiere el PSOE? ¿Qué pasa con la Carta Municipal, que debía regir la estructura política del municipio? ¿Alguien se acuerda de la reforma de nuestra burocracia muni-

cipal? ¿El señor alcalde nos podría decir qué plantilla de trabajadores necesita el municipio de Alcalá? ¿Cuántos lustros tendrán que pasar para tener por fin un plan general de urbanismo que haga habitable esta hermosa y destrozada ciudad? ¿A quién hay que preguntar en el ayuntamiento para que nos explique qué pasa con el Centro de Salud? ¿Cuándo se sabrá si ha existido o existe corrupción en el matadero municipal?

Ya llevamos los tres años de problemas con el comienzo del curso escolar. La calidad de la enseñanza espera para las calendas griegas. ¿La hacienda municipal? ¿Cuándo se adaptará la gestión municipal a la técnica presupuestaria? Hasta ahora el presupuesto del 79 no existió, el del 80 sí, pero el aprobado en el inicio no tuvo nada que ver con el realizado, pues a base de modificaciones de crédito parecieron dos presupuestos distintos. ¿Y el presupuesto actual? ¿Se recaudarán los 1.400 millones? ¿Se gastarán? ¿Y el presupuesto de inversiones? Si llegamos a un cumplimiento de treinta por ciento me doy por satisfecho. ¿La mecanización de la gestión de nuestra hacienda, la veré como concejal o como simple elector?

Si insisto en el repaso de nuestra política municipal, estoy seguro de que pocos ciudadanos romperían una lanza en su defensa. Yo pienso que o el PSOE-PCE dan el golpe de timón necesario o todo lo que iba a hacer el actual equipo municipal ya lo hemos visto, sin esperar al final de la película. Hay otros que piensan que además de eso hay que cambiar de actor-protagonista de la película. ¿El señor Valenzuela ha pensado cuántos concejales tienen depositada en él su confianza? Para los siete de la UCD no parece que don Carlos sea santo de su devoción. A los dos del PTE nos gustaría que el PSOE-PCE pusieran por lo menos a estudio la búsqueda de un sustituto que capitaneara mejor el barco de la izquierda. Tengo la ligera sospecha de que el PCE tiene sus reservas al respecto y sé que no tiene la confianza de todos los concejales socialistas. Quizá no les falte razón a los que así piensan.

Nota: Este artículo ha sido redactado el domingo 4 de octubre y es por tanto anterior al desarrollo del pleno extraordinario del lunes día 5 de octubre, en el que algunas de sus previsiones han sido realidad.

L.S.M.

## Notas locales

### Danzas ucranianas en Alcalá

El próximo día 30 actuará en Alcalá el conjunto artístico de Danzas de Ucrania, al hilo de los para entonces un poco avanzados actos de conmemoración del aniversario cervantino. Esta actuación está a cargo del ayuntamiento y costará al erario municipal ciento veinte mil pesetas.

### Educación sobre el medio ambiente

El ayuntamiento complutense ha hecho cinco mil colecciones de 37 cromos cada una, con impresión a cuatro colores, para educarnos en lo relativo al respeto y conservación del medio ambiente. Esto ha costado a las arcas municipales 210.000 pesetas. A ver si es verdad que así o como sea nos educamos y no contribuimos a doblegar más aún nuestro entorno natural. No es fácil, pero a ver si da resultado.

### Alarma de bomba en el festival

En la Univesidad Laboral y cuando se estaba proyectando la película "La Pasionaria", cuando iba a comenzar el pase del segundo rollo; tuvo que ser desalojada la sala a requerimiento de la policía nacional porque había una amenaza de que habían colocado un artefacto explosivo. La sala se fue vaciando rápidamente, pero sin aglomeraciones, y al final no sucedió nada. El año pasado también sucedió una cosa análoga en el festival de cine.

### Solicitudes para bares en el hospital

Recientemente han comenzado las obras en esta ciudad para la construcción de la residencia sanitaria y ya hay solicitudes formuladas en el ayuntamiento para poner bares y cantinas con bebidas y bocadillos. Solicitudes que de momento han sido denegadas por el ayuntamiento habida cuenta de que la autorización de este tipo de instalaciones ha de seguir una tramitación legal a través de la concesión, debiendo reunir asimismo condiciones higiénico-sanitarias de carácter general.

Recordamos a nuestros lectores que las obras de la residencia sanitaria que construye INSALUD fueron adjudicadas a la empresa José Colomina SA, por un importe de 1627 millones de pesetas, con un plazo de ejecución de 22 meses. Nuestra residencia sanitaria estará situada en el campus universitario, en terrenos cedidos al efecto por la universidad alcalaina. Su capacidad será de 684 camas.

### El agua no está envenenada

El pasado martes, día 6, se recibieron en el ayuntamiento dos llamadas telefónicas preguntando qué pasaba con el agua, dado que habían oído rumores de que estaba envenenada con "matarratas" que habían echado en ella. Aunque la noticia era muy rara, dada la alarma que podía cundir y de hecho estaba cundiendo por la población, nos pusimos rápidamente al habla con los responsables de este asunto. El jefe local de Sanidad no sabía nada de ello, por lo que era de suponer que se trataba de un bulo más de tantos como

últimamente circulan por la ciudad y que nos traen a todos de cabeza. Pero, no obstante, don Mateo se puso rápidamente al habla con la inspectora farmacéutica encargada de los análisis del agua, y se comprobó eso, que hay alguien que se empeña en asustar por asustar.

El agua, la que viene, viene en buenas condiciones higiénicas. La que viene de la red general está controlada sanitariamente y se analiza todos los días y se clora debidamente.

### Terreno para caza

La Sociedad de Cazadores de Andalucía ha hecho una solicitud al ayuntamiento complutense para que le ceda un terreno municipal susceptible de ser utilizado en la modalidad de caza controlada.

### Tres alcalainos intoxicados en una boda

Los alcalainos estamos en todas partes o por lo menos siempre nos toca sufrir algo de lo malo. Este fin de semana hemos tenido tres personas intoxicadas (dos hombres y una mujer) por tomar salsa

mahonesa en malas condiciones en una boda celebrada en un restaurante situado en la provincia de Guadalajara. Más de cuatrocientas personas han resultado intoxicadas por esta causa, entre ellos los tres alcalainos. Estos están ya en su casa y van mejorando, pero la intoxicación ha sido grave y han tenido que permanecer ingresados en centros hospitalarios de Madrid. El germen causante de la intoxicación ha sido el "salmonella typhimorium".

#### ALCANTARILLA MALOLIENTE

Un amable lector nos ruega demos un "toquecito" sobre una alcantarilla de la calle Doctora de Alcalá en la puerta del colegio San Isidro. Esta alcantarilla está atascada y hay un charco de agua alrededor y huele que apesta, y encima está en la puerta de un colegio. Días atrás fueron unos operarios del ayuntamiento para intentar poner remedio a la cosa, pero no pudieron hacer nada porque no pudieron levantar la capa asfáltica que cubría la alcantarilla. ¡Habría que arreglarlo!, ¿no?

#### NECESITAMOS PROMOTORES

(ambos sexos)

##### DEBEN TENER

- Edad a partir de 21 años
- Buena presencia
- Cultura a nivel Bachiller
- Preferible experiencia en ventas

##### SE GARANTIZA

- Contrato mercantil
- Retribución superior a la media nacional mediante altas comisiones.
- Seguridad social en régimen especial. Seguro médico.

Selección y formación por la propia empresa. Interesados llamen de 9 a 14 horas al tlf. 889 17 46 de lunes a viernes Sr. Ramos

#### CONFECCIONES VIÑUELAS

Calle Cerrajeros, 7  
Alcalá de Henares

UTILICE  
EL  
AUTOBUS

# EL ALCALDE OFRECE PARTICIPACION A TODOS LOS GRUPOS

De repente, el ayuntamiento de Alcalá ha entrado en crisis. Desde nuestro punto de vista, cinco son las causas que inciden en el planteamiento de la incómoda situación actual. En primer lugar, como detonante, hay que contar con las denuncias de UCD sobre las cuentas de las ferias 1981, algo que probablemente quedará en pura anécdota tras las previsibles explicaciones suficientes del ayuntamiento pero que en el momento actual, con la oleada de comentarios que ha producido, no deja de ser un impacto bajo la línea de flotación del gobierno municipal. En segundo término —aunque en orden de importancia real habría que situarlo en primero— está el comportamiento del PCE, que se ha convertido en verdadero "dueño de la situación municipal", pues sus votos, sumados con sentido de la oportunidad a los consuetudinariamente opuestos al PSOE de UCD y PTE, llevan contra las cuerdas al partido mayoritario. Se debe contar también con el "granito de arena" que es la constante ofensiva dialéctica del PTE, cuyos concejales se consideran como las víctimas más directas del gobierno—apisonadora PSOE—PCE, que no sólo ha ido a aplanar con el rulo de la votación a sus adversarios de UCD sino también a las discolas huestes peteístas. Factor que interpretamos como de importancia primordial es el propio peso específico del poder del PSOE; creo que en dos años y medio de ejercicio de un poder omnímodo el partido mayoritario se ha acostumbrado de tal manera a la facilidad que ha perdido garra y los "desplantes" del PCE le han cogido a contrapié, sin capacidad de respuesta inmediata; creemos que han confiado demasiado en su propia e innegable fuerza y esa confianza excesiva ha proporcionado terreno abonado para la crisis. Y el quinto factor es la reacción como alcalde de Valenzuela, quien estos días baraja los naipes de la crisis municipal para intentar una jugada lo más brillante posible. Una jugada que pasa por una reorganización de las asignaciones de comisiones y delegaciones que, a mi modo de ver, tendrá ciertos tintes de "operación de castigo" contra el grupo comunista, pues me parece evidente que Valenzuela quiere demostrar que "quien manda aquí" es el PSOE.

El alcalde de Alcalá ha convocado una rueda de prensa para el viernes de esta semana. Pero, dado que tal rueda de prensa cogería a este periódico muy fuera de su fecha de cierre, el señor Valenzuela nos adelantó el martes sus opiniones sobre esta crisis de la corporación municipal. He aquí sus declaraciones:

### LAS CUENTAS DE LAS FERIAS

UCD convocó para el jueves de la semana pasada una rueda de prensa en su nuevo domicilio. Su objetivo era dar a conocer lo que ellos consideran algunas irregularidades en la actuación municipal, muy particularmente en lo que se refiere al manejo del dinero y las cuentas de las ferias pasadas. Es el primer tema que aborda Carlos Valenzuela, por la vía rápida y en directo.

—En lo que se refiere a las declaraciones sobre las cuentas hechas por UCD, yo encuentro una auténtica falta de ética. Me da la impresión de que todo esto viene al hilo de la campaña de descrédito desatada

contra el PSOE; es raro que coincida esto con lo de Puerta, lo de Leganés... Todo esto obedece al clásico sistema de "calumnia, calumnia, que algo queda". En la comisión municipal permanente se dijo ya que se estaban preparando las cuentas de las ferias, que estaban ultimándose, y que se presentarían a la próxima sesión de la permanente, precisamente en la que se tenía que haber celebrado ayer y que quedó aplazada para el miércoles porque coincidió en la fecha con el pleno extraordinario. Así que lo lógico, si lo que se quería de verdad eran explicaciones, lo más normal era haber esperado a ver si se cumplía lo prometido o no. Y en este caso haber denunciado lo que les hubiese parecido oportuno. Pero no; se ha ido a "denunciar" precisa-

mente antes de que no hubiera ya lugar a nada de ello por haber recibido todas las explicaciones y todas las cuentas.

—Pero bueno, ¿hay cuentas o no hay cuentas?

—¡Claro que hay cuentas! Las cuentas están cerradas ya e intervenidas por el interventor municipal, a su plena conformidad. Todo está absolutamente justificado.

—En consecuencia, todo el problema hay que achacarlo al retraso en presentarlas...

—Es que tampoco hay retraso, o por lo menos no lo interpretamos así. Las ferias terminaron el día 30 de agosto y hay cosas que aún estamos pagando, de modo que no hay retraso porque se haya tardado un



mes en preparadas con toda claridad, pues hay que tener en cuenta que tales cuentas proceden de medio centenar de festejos y ello lleva su tiempo. ¿Que puede haber pequeños errores? ¿Que duda cabe! ¿Que duda cabe de que en algún sitio a lo mejor tenía que poner catorce mil pesetas y se han puesto catorce mil doscientas o trece mil ochocientas! Pero eso es algo natural en una organización tan compleja y perfectamente corregible.

—En realidad, de lo que más se ha hablado es de que un concejal o dos concejales habían manejado el dinero de los festejos a su aire, en una cuenta corriente particular que habían abierto en un banco.

—No es cierto. Aquí no ha habido cuenta alguna abierta a nombre de ningún concejal. Pero vamos por partes. En unas ferias en la que hay que pagar multitud de cosas e ingresar partidas importantes de dinero se hace preciso tener una cuenta corriente, perfectamente controlada por el ayuntamiento pero con la necesaria elasticidad. Para ello lo primero que se hizo fue nombrar un jefe de taquillas. Este nombramiento partió de la comisión de Festejos, a la que también pertenece UCD. Y nosotros no tenemos la culpa de que UCD no se enterara de aquello porque en esos días tenían a su concejal Gálvez fuera del juego municipal. Si no se enteraron de eso la culpa es de ellos, no nuestra. Pero quede claro que el acuerdo procede de la misma comisión de Festejos y que ello consta en acta.

Al mismo tiempo se consideró conveniente abrir esa cuenta para dar mayor elasticidad a los ingresos y a los pagos. Por ejemplo, y como ilustración de cómo se han hecho las cosas para simplificar las cuentas, al jefe de taquillas se le entregaron diez millones de pesetas en tacos de entradas y se le dijo: "Aquí tiene usted; ya sabe, o nos devuelve las entradas o nos da el dinero". Todo esto está en las actas de la comisión de Festejos, aquí no se ha hecho nada ocultamente.

## EL P.C.E. NO RESPETA LOS PACTOS

Dejemos, pues, zanjado el asunto de las cuentas. Es de suponer que la permanente del miércoles —que se estará celebrando mientras se escribe esto— reciba y apruebe las cuentas de la feria y podamos considerar zanjado este incidente. Y vamos con otro tema que nos da la impresión que tiene aún más molesto a Valenzuela.

— El PCE ha promovido en el pleno extraordinario relativo a personal celebrado el último lunes una propuesta contraria a la que apadrinaban ustedes. La ha promovido y la ha ganado. Pregunto abiertamente: ¿Es que se ha roto el famoso pacto PSOE-PCE en los ayuntamientos?

— Bueno, antes de nada vamos a aclarar algunas cosas con los números en la mano. Aquí se ha dicho que, de 27 trabajadores que iban implicados en la propuesta, 20 eran de UGT. No es cierto. Cuando fueron contratados sólo 4 pertenecían a UGT; después de han afiliado algunos más. Y el último dato que tenemos nos dice que de esos 27 sólo diez pertenecen a UGT. Luego hay algunos de CCOO y la mayoría no están afiliados a ningún sindicato. Así que se demuestra, números en mano, que es falso que coloquemos en el ayuntamiento a los afiliados de UGT. Estos trabajadores entraron en virtud de los acuerdos municipales, por sus circunstancias socioeconómicas preferentemente. Respecto a nuestra propuesta de cubrir las plazas, hay que tener en cuenta que el Estatuto de los Trabajadores prevé que todo aquel trabajador contratado que lo sea durante más

## EL ALCALDE HABLA PARA LOS LECTORES DE PUERTA DE MADRID SOBRE LA CRISIS MUNICIPAL

(Viene de la página anterior)



El día 19 de abril de 1979 el pueblo esperaba en la plaza de Cervantes la constitución del nuevo ayuntamiento, con arreglo a las fórmulas de la nueva democracia. Hoy ese mismo pueblo desea y espera una actuación eficaz de su ayuntamiento

de nueve meses en el mismo año habrá de ser considerado de plantilla. De modo que si no se aceptaba nuestra propuesta —que no se ha aceptado por la intervención del PCE— habría que despedir a los cuarenta y nueve que ya han cumplido su contrato y a otros cuarenta y dos más que van a acabar en 1981. Así que yo me veo ahora en la obligación de ir diciendo a todos estos hombres que están despedidos. Para solucionar eso se hizo un pleno extraordinario, que es donde se acordó la propuesta del PCE. Una propuesta que no dudo en calificar de demagógica. El PCE ha hecho demagogia en el pleno y ha jugado con las esperanzas de los ocho mil parados de Alcalá. De he-

cho, se da una preferencia en la puntuación a los que hayan trabajado en el ayuntamiento. Como calculo que no habrán trabajado en el ayuntamiento menos de doscientos contratados desde 1979 hasta ahora, y hay que cubrir 97 plazas, quiere decirse que los que van a entrar estarán entre los antiguos empleados, de modo que la esperanza que se quiere suscitar en los miles de parados es demagógica.

—¿Y respecto a los pactos?

—El pacto PSOE-PCE preveía que nunca un grupo votaría contra las propuestas que hiciera uno de los dos grupos sobre un asunto de su competencia directa. Aquí, por ejemplo, las propuestas de personal

son de nuestra competencia. De modo que si el PCE tenía alguna reserva sobre el tema tenía no que haber votado en contra, sino tan sólo haberse abstenido. Creo que no han respetado los pactos.

—O sea, que usted los considera rotos.

—Yo no puedo romper el pacto, del mismo modo que yo no lo hice. Eso es algo que tendrá que analizar quien tenga competencia para ello.

—En consecuencia, en la situación actual, parece que "quien manda" en el ayuntamiento es el PCE...

—Bueno, el gobierno mayoritario municipal corresponde al PSOE, pero está claro que si el PCE se considera libre de cumplir o no sus compromisos y votar como quiera, ello hace que en un momento dado pueda unir su voto al de UCD —que suele estar en contra— y al del PTE, que también lo está muchas veces. En ese caso, sí, hay que ser realistas, nos derrotan.

—O sea, que el PCE se las está arreglando para llevarse el gato al agua cuando le parece en el ayuntamiento de Alcalá pese a ser sólo la tercera fuerza presente en él, con arreglo a los votos. Y ya que estamos en esto, hablemos de otro rumor que es seguro han oído ustedes igual que yo: ¿Qué le parece eso que se oye de un extraño pacto subterráneo que habría entre PCE y UCD?

(El alcalde vacila un momento. Oportunidad que Bustamante, que está siguiendo la conversación, aprovecha para meter baza).

—Pues mira, yo no sé si habrá pacto subterráneo o no; lo que sí sé es que en una de estas votaciones en la que UCD estaba indecisa o

## COMPRO ORO Y PLATA

Joyas, Monedas, Anillos, Pulseras, Cadenas, Medallas, Broches, Agujas Corbata, Colgantes, Pendientes, Cuberterías, Cubiertos Suelos, Juegos Café, Jarras, Candelabros, Relojes y cualquier otro objeto.

HORARIO: De 9'30 a 1'30 y de 4 a 7'30  
**PAGAMOS AL CONTADO**

PASEO DE LA ESTACION, 1  
Alcalá de Henares (Madrid)

## Repuestos SERRANO

SERVICIO

**sol-thermic**

Reparación de electrodomésticos en general

Ronda Ancha, 3 Pamplona, 12  
Tif. 889 39 37 Tif. 675 10 06  
Alcalá Torrejón

## YUSPIN

ROTULACION

y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALÁ DE HENARES

parecía estarlo, Cantó se levantó diciéndoles: "¡Pero venga, votad, votad!".

—Lo que sí hay en algunos concejales del PCE (dice Valenzuela) es una cierta tendencia a dificultar algunas parcelas de gestión.

## LLAMADA A LA PARTICIPACION GENERAL

—Bien. ¿Y qué va a pasar ahora?

—Ahora voy a hablar con los portavoces de los grupos políticos con representación en el ayuntamiento, a quines tengo citados inmediatamente a esta entrevista. El objeto de esta cita es comunicarles mi propósito de proceder a una reestructuración del ayuntamiento tendente a proporcionar participación a todos los grupos. Creo que,

## "YO NO SOY QUIEN PARA ROMPER EL PACTO PORQUE YO NO SOY QUIEN LO HIZO"

por ética, debo comunicarles a ellos mis propósitos antes de que se enteren por la prensa.

—Así, tal como suena esto, parece que tu propósito va a significar repartir más las comisiones y las delegaciones. En concreto: ¿Van a recibir ofertas en este sentido UCD y PTE?

—Sí; todos los grupos políticos van a recibir ofertas. Creo que el ayuntamiento no tiene más que un cierto paralelismo con un parlamento; pero que no hay que exagerarlo. En declaraciones que hice precisamente a PUERTA DE MADRID hace ya más de dos años exponía mi criterio de que aquí

había que venir a ser un grupo de concejales trabajando para la ciudad sin tomarse demasiado en serio lo de ser oposición y gobierno. Aunque, por supuesto, bien entendido que la dirección política corresponde al grupo mayoritario, que es el PSOE. Pero, bajo esa dirección política, que es irrenunciable por la propia lógica de la democracia, ya que de lo contrario traicionaríamos a nuestros electores, cabe toda una multiplicidad de esfuerzos de todo tipo en la gestión del gobierno ciudadano.

—En resumen, ¿cómo podemos definir adecuadamente este propósito de la alcaldía?

—Como una oferta a todos los grupos políticos para una mayor participación en el gobierno del ayuntamiento.

Naturalmente, como el propio alcalde me advierte, esta reestructuración tendrá que ser negociada, pues aunque la iniciativa es personal de Valenzuela, en su calidad de alcalde, aún queda por ver qué dicen los invitados. En teoría, claro, el alcalde sigue con la potestad de nombrar para las comisiones y las delegaciones municipales a quien quiera, pero la realidad es que en la práctica todo ello se desarrolla a través de las negociaciones entre los grupos. Ahora, a esperar y ya veremos cómo termina esto. Sea como quiera, el futuro admite sugerencias de índole muy variada.

S. SAN ROMAN

## Sobre las propuestas del alcalde

### PRIMERAS IMPRESIONES DE LOS PORTAVOCES



**PABLO GONZALEZ (PSOE)**  
"LO TRANSMITIRE  
A MI COMITE"

Esperábamos, tal vez con poco conocimiento de causa, que la opinión del primer teniente de alcalde, hombre de la confianza total de Valenzuela, apoyara sin reservas una reorganización cuyo propósito seguramente conocía mejor que nadie. Por eso le preguntamos su opinión casi por pura fórmula. Pablo González, portavoz del PSOE, sin embargo es muy cauto. Personalmente no hace ningún comentario y se limita a decirme que él transmitirá al comité socialista alcalaíno la propuesta del alcalde; y que será su partido quien tenga que ver lo que hay que hacer al respecto.



**ASELA SANZ (UCD)**  
"NO VAMOS A ACEPTAR  
LENTEJAS"

Asela Sanz es la ya conocida portavoz del grupo ucedista. Hay que recordar que este grupo vive prácticamente marginado dentro del cuerpo municipal, por aquello de no ser "de izquierdas". Localizamos a la señora Sanz nada más recibir la oferta del alcalde, mientras despacha con su compañero de grupo Vicente Cabezas. Le pregunto cuál es su impresión sobre la oferta del alcalde y contesta que en principio es interesante, que ellos están dispuestos a trabajar activamente. Pero que no van a aceptar si se les dice como al principio "esto son lentejas; las comes o las dejas".



**JESUS PAJARES (PCE)**  
"ME PARECE MUY MAL  
POR LA FORMA"

El partido que parece puede salir peor parado de todo esto, en la mente del alcalde, es el PCE, que así pagaría su "rebeldía" de votar contra el poderoso PSOE, violando los pactos según interpretación del alcalde. Tal vez sea esto lo que preocupa a Jesús Pajares cuando le preguntamos su primera impresión. O tal vez no, sino que sea sólo una cuestión de forma. El caso es que el portavoz comunista dice abiertamente que la propuesta del alcalde le parece muy mal, que él no está ahí por el tercio familiar, sino por un partido, y que estas propuestas tienen que venir respaldadas por partidos.



**LUIS SUAREZ (PTE)**  
"JUZGAREMOS SOBRE UN  
PROGRAMA POLITICO"

A los hombres del PTE les acusaron en su día de estar "con un pie fuera y otro dentro" de la unidad de la izquierda municipal. Por eso, tal vez, el último reajuste los "dejó de patitas en la calle", fuera los dos pies. Ello les dejó aún más libres las manos para atacar duro contra el poder municipal y su oposición dialéctica ha sido siempre un molesto tábano en el costado del binomio PSOE-PCE. Ahora también serán invitados a participar. Suárez dice que aceptarán si hay detrás de todo esto "una programación política en la que se pueda confiar para el futuro de la gestión municipal".

El madrileño

Jaime Bichet,

campeón

III TROFEO CERVANTES DE LA U.R.E.

Se ha celebrado en Alcalá de Henares el Tercer Concurso Trofeo Cervantes, de la Unión de Radioaficionados Españoles, URE convocado por su delegación local alcalaína, y con la colaboración de nuestro Excmo. Ayuntamiento.

La URE, sección española de la Internacional Amateur Radio Union, declarada de utilidad pública, colaboradora de la Cruz Roja Española y organismo de enlace y asesoramiento de la Subdirección General de Protección Civil, desarrolla además actividades culturales, haciendo que a través de la radio nos conozcamos e intercambiamos conocimientos e ideas. La radio nos acerca a cualquier lugar del mundo y a personas de las más variadas costumbres y condiciones, como demuestra la comunicación que recientemente estableció nuestro colega alcalaíno EA4CF con S.M. Don Juan Carlos de Borbón y Borbón EA0JC quien hizo constar el hecho mandando el acostumbrado acuse de recibo (QSL) después de la comunicación.

El Concurso, según bases publicadas en la revista editada por URE tuvo los siguientes resultados:

Campeón Mundial: EA4ALF Jaime Bichette (Madrid). Primer clasificado nacional: EA5ACN Enrique Marco (Gandía, Valencia). Segundo clasificado nacional: EA4JO Enrique Paniagua (Las Rozas, Madrid). Primer clasificado extranjero: HA4 XH Nyemcsek Karoly (Hungría). Segundo clasificado Extranjero: CT 3BD José A. de Bans (Madeira, Portugal). Primer clasificado Clase C: EC4YI José Luis (Madrid).

La entrega de premios se efectuara el día 16 de Octubre a las 20 horas, en la Casa de la Cultura, con la presencia de personalidades y colegas de la radioafición.

Aristóteles, Da Vinci y Durero ya conocían los principios de la cámara oscura

A pesar de que la historia de la fotografía es muy reciente, el conocimiento de la cámara fotográfica es anterior a ella, ya que primero Aristóteles y más tarde otros como Leonardo Da Vinci y el pintor Durero establecieron los principios de la cámara oscura o cámara estenopeica.

La cámara oscura consiste en una habitación o caja cerrada a la luz, en la cual hay un pequeño agujero (estenopo), a través del cual se proyectan las imágenes del exterior en la pared opuesta de la habitación. La imagen proyectada es de menor tamaño que el original, invertida, poco luminosa y de poca nitidez; la causa de su falta de luminosidad se debe a que a través del estenopo penetra solo una parte de la luz reflejada por los objetos, mientras que su poca nitidez es debida a la difracción que sufre la luz proyectada por cada punto del objeto.

Esta cámara se utilizó en un principio para estudiar eclipses, leyes de perspectiva o pintar imágenes proyectadas, las cuales eran de gran tamaño y para ser vistas el observador debía hallarse en su interior.

Con la utilización de un cristal esmerilado se pudo reducir el tamaño de la cámara, ya que la imagen proyectada sobre éste era visible desde el exterior.

Para la obtención de una imagen estenopeica pueden utilizarse distintos tipos de cámaras oscuras, la más sencilla se construye con una caja de cartón estanca a la luz, con su interior pintado de negro mate para evitar reflejos, en un lateral practicaremos un orificio grande (5 x 5) sobre el cual se pegará una lámina de papel metálico, previamente agujereado en su centro geométrico con una aguja (procurando que este agujero sea redondo y limpio), a continuación se sujetará la placa sensible en la cara opuesta al orificio por medio de un adhesivo, teniendo en cuenta que esta operación debe realizarse en el cuarto oscuro.

Tapado el estenopo con un esparadrapo negro, se pondrá la cámara en el lugar adecuado para la realización de la imagen estenopeica. La forma de usarla es la siguiente: destapamos el orificio durante el tiempo

necesario para la impresión de la imagen (15 a 30 segundos) y pasado este tiempo se tapa de nuevo el orificio. De nuevo en el cuarto oscuro revelaremos el negativo y positivando por contacto, obtendremos la imagen estenopeica deseada.

La calidad de la imagen depende de la forma en que hayamos hecho el orificio y del grosor de la lámina metálica, ya que para obtener una buena nitidez el tamaño del orificio practicado en la lámina será de 0'5 a 1 mm. Una característica de la imagen obtenida es que cuando ganamos nitidez cerrando el orificio perderemos luminosidad en la misma.

Debido a que se necesitan exposiciones muy largas es imposible la fotografía de objetos en movimiento, sin embargo la cualidad más importante de la imagen así obtenida, es que todos los objetos situados en el campo de visión de la cámara permanecieran perfectamente enfocados.

Martín SERRANO SANABRIA

IBERAUTO S.A.

Teléfono: 889 33 11

Carretera de Barcelona, km. 31,600 ALCALA DE HENARES

DISTRIBUIDOR DE Camiones Motores Vehículos Avia PERKINS Jeep

COMUNICA A SUS CLIENTES Y USUARIOS EN GENERAL EL NOMBRAMIENTO DE

TALLERES LERMA como servicio oficial AVIA, PERKINS Y JEEP

en Carretera de Barcelona, km. 31,700 - Tlf. 888 21 20 - Alcalá de Henares

Música

# LAS X JORNADAS MUSICALES CERVANTINAS

Nos hallamos en plena celebración del aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes. Junto a los actos oficiales y acontecimientos culturales, brilla con luz propia el cielo musical que anualmente viene celebrándose en nuestra ciudad en honor del más universal de nuestros escritores.

Muchos se habrán preguntado el porqué del traslado de estas Jornadas Musicales desde el mes de Abril, momento de la muerte de Cervantes, al mes de Octubre, en que se conmemora su nacimiento. Las dos épocas son adecuadas, sin duda alguna; Pero el cambio, la ruptura con nuestra tradición se ha producido en estas X Jornadas por un motivo bastante más triste: el económico. La Dirección General de Música y Teatro, por unas razones que sólo ella comprende, decidió suprimir su habitual subvención económica este año. Así, en la primavera pasada Juventudes Musicales se encontró en la imposibilidad de organizar el ciclo. Pero, no resignándose a que estas Jornadas murieran, se anunció el aplazamiento al mes de octubre, con la esperanza de que, entre tanto, se obtuviera dinero por otros conductos y se pudiera continuar así con un festival que ahora cumple precisamente los diez años.

Y en efecto, otras entidades locales y provinciales, tanto públicas como privadas, reaccionaron muy positivamente ante la increíble arbitrariedad de nuestro flamante Ministerio de Cultura, que no duda en fomentar la creación de nuevos festivales (lo que nos parece de maravillas), pero nos parece muy mal que sea a costa del nuestro, ya bien rodado. Como siempre, no hay más explicación que la ya célebre "mano negra" que desde Madrid trata siempre de perjudicar a Alcalá, cosa que, por otra parte, no es nueva pues que viene ocurriendo de modo implacable probablemente desde 1561.

El lector podrá ver en este periódico el programa detallado de estas X Jornadas Musicales. Consta de la tradicional conferencia inaugural y de tres conciertos. La primera correrá a cargo del joven crítico musical y excelente solista de flauta Alvaro Marías, quien hablará del Quijote de Telemann y otras obras del barroco basadas en la novela cervantina. Esperemos que el Salón Noble del Ayuntamiento registre un lleno hasta los topes, pues tanto el conferenciante como el tema lo me-

recen. Hacemos un llamamiento especial a los jóvenes, que casi todos los años han rehuído este acto inaugural, probablemente por considerarlo demasiado protocolario. Ahora se trata de asistir a la lección magistral de un joven de 27 años, del que todos podemos aprender mucho, ilustrada con escogidas páginas musicales.

La capilla de San Ildefonso debería resultar pequeña para oír al dúo de trompa u órgano formado por Miguel Angel Colmenero y Miguel del Barco, cuyos recientes triunfos en España y en el extranjero han sido aireados por la prensa. Y lo mismo en el concierto de clausura, con el estreno musical de Serenata de Don Quijote, por Ernesto Halfter, obra-encargo para estas jornadas. Ese mismo día podremos oír también las siempre deliciosas Cuatro Estaciones, de Vivaldi, y deleitarnos con el tradicional Retablo de Maese Pedro, de Manuel de Falla, dirigido por el maestro Alberto Blancafort.

No faltará tampoco una incursión en una música de carácter más popular, protagonizada por la guitarra de Manuel Cano, quien interpretará una serie de tonadillas y cantos flamencos, algunos de ellos proceden-

tes del cancionero de Federico García Lorca. Este recital tendrá lugar el día 14 en el auditorio de la Caja de Ahorros, calle de Libreros.

La entrada de los conciertos será al precio de 200 pesetas. No obstante, todos pueden retirar previamente invitaciones gratuitas en el Excmo. Ayuntamiento, Oficina de Turismo, oficinas de la Caja de Ahorros de Madrid y en la delegación de Juventudes Musicales Españolas (sólo los socios de esta entidad). El acto inaugural del día 12 en el Ayuntamiento es totalmente gratuito.

Vayam todos en masa a estos conciertos, no solamente por el valor que encierran en sí, sino para demostrar el apoyo a Juventudes Musicales que tanto ha luchado este año para la supervivencia de nuestras Jornadas Cervantinas. Se ha corrido un grave peligro de desaparición, pero ha podido, afortunadamente, resolverse la continuidad gracias a las ayudas más arriba mencionadas. Y que este ciclo no sea más que el prólogo de una temporada musical que esperamos supere a las anteriores.

ZIRYAB

En Torrejón

## "LA CASA DE LA CULTURA SERA LA IMAGEN PUBLICA DE LA CIUDAD"

Con estas palabras resumía el delegado de Cultura de Torrejón la importancia que va a tener la puesta en funcionamiento de la nueva Casa de la Cultura a punto de inaugurarse en estos momentos.

El importe de la obra de este centro cultural que está prácticamente terminado asciende a 60 millones de pesetas. Para ello, se ha tenido que solicitar un crédito de 100 millones de pesetas a la Caja de Ahorros de Crédito Local de los que el montante sobrante de los 60 millones mencionados va a ser destinado a otras obras de carácter cultural también, así como en obras de alumbrado, pavimentación...etc.

"Va a ser —nos comentaba el delegado cultural— si no la mejor, una de las "casas" más grandes de la provincia en cuanto a estructura se refiere".

El centro contará con un gran salón de actos, polideportivo cubierto y al aire libre, aulas de artes plásticas, biblioteca, salas de juego y una cafetería.

De momento, y hasta que las obras estén definitivamente concluidas, las Corporación trabajará en la elaboración de un proyecto "político" que determine el funcionamiento de la Casa que, según la delegación de Cultura debe ser un centro vivo dedicado muy especialmente a la juventud que, en definitiva, va a ser quien la habite.

La ambientación del inmueble, y su decoración va a costar entre 15 y 20 millones de pesetas, tema éste en el que se espera la colaboración de la Diputación.

Esta gran Casa de la Cultura que evidentemente va a ser el "centro número uno" de la cultura local se encuentra enclavada en la calle Londres, una de las zonas más pobladas de Torrejón.

Alquiler de Grupos Electrógenos y Compresores



**Francisco Núñez**  
Gallegos, 4  
Alcalá de Henares      Teléf. 8890125

**RESTAURANTE CHINO**

寶 元

**PAOU - YUEN**

AUTENTICA COCINA PEKYNESA  
CALIDAD, CANTIDAD Y PRECIO

COMIDAS: 1'30 a 5 tarde - CENA: 8'30 a 12'30 noche  
CERRADO LOS MARTES, EXCEPTO FESTIVOS

C/ Ronda de Santiago, 7 (Junto a Simago) - Alcalá

Rojos, más rojos, azules. . .

# LAS PAREDES DE LA COMARCA GRITAN CONTRA LA OTAN

**Los  
extremos  
se tocan  
en torno  
de la Alianza  
Atlántica**

El tema de la OTAN, o mejor el de la entrada o no de nuestro país en sus filas, goza en los medios de comunicación de un lugar privilegiado en cuanto al número de menciones que cotidianamente se vienen haciendo. Plumas y más plumas debaten en el parlamento de papel por llevarse el gato al agua (¿qué gato?, habría que preguntarse).

Entre tanto la madeja se lía y se lía y los del SI y los del NO se quedan afónicos, roncós, sin leña que echar a este fuego esperando la evidencia, que no es otra cosa que la entrada sin argumentos, sin prisas pero sin pausas, en el carro europeo; y es que la vocación española por lo europeo tiene unas asignaturas por las que hay

que pasar. En septiembre ya "aprobamos" una, la de la prórroga del tratado hispano-norteamericano. Ahora, durante "el curso", deberemos aprobar la de la OTAN, aunque nos quede pendiente la del Mercado Común (o invierta usted los factores).

Lo cierto, como les decía, es que (seamos sinceros) los españoles del montón no sabemos aún QUE SIGNIFICA nuestra entrada en la OTAN o qué nos va a costar o qué pasaría si mantuviéramos nuestra neutralidad (que tampoco es tal neutralidad) o qué dicen exactamente el PSOE o el PCE o el Gobierno o los americanos...

No quiero emitir un juicio sobre lo que ronda en mi cabe-

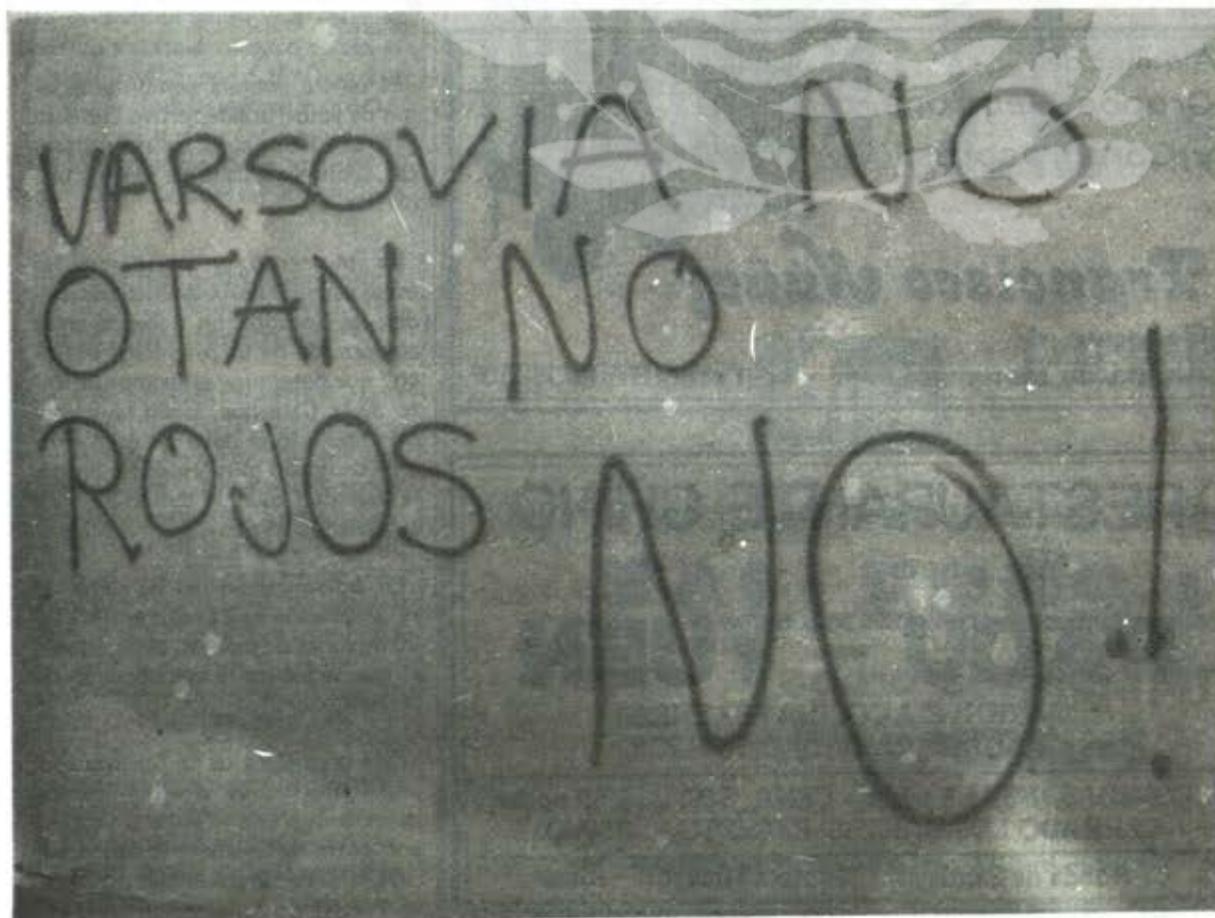
za respecto del sistema por no rizar el rizo, pero sí quiero exigir, desde este tinglado de papel, que se nos informe, que se aclaren las posturas, que no se saque al pueblo a la calle como una especie de amenaza velada y luego se le meta en sus hogares y se le resigne a aceptar algo que desde el principio tiene todas las muestras de haber sido aceptado. Por nuestra parte, sólo una cuestión debe quedar transparente: que entrar o no entrar debe ser el resultado del deseo popular sin que a lo de "popular" se le tenga que añadir necesariamente ninguna carga partidista. Porque un tema tan trascendente a la hora de las relaciones internacionales, comerciales y políticas no puede, no debe, hacerse a espaldas del

sentimiento (ni de los votos) de los españoles, al fin y al cabo dueños y señores del proceso político de las tierras que habitamos.

Pero ¿qué está pasando, qué estamos haciendo, en esta zona informativa que abarca PUERTA DE MADRID?

A nivel político, son continuas las muestras contrarias al ingreso en la OTAN que los partidos de izquierda están realizando. La divergencia en el modo y la forma de oponerse al ingreso son patentes. Tanto en Torrejón como en Coslada y San Fernando, y en la propia Alcalá, son generales con una clara influencia o referencia a la base de Torrejón. Se deja notar la campaña del PSOE con cierta incertidumbre y con "posters" variopintos, mientras que el PCE, que también ha empapelado por su parte, utiliza más la pintada (y bien pintada) con motivos alusivos muy directamente al control americano de la OTAN. Existe también una buena parte de murales firmados por "comités anti-OTAN" en los que se integran militantes de la antigua ORT-PTE y pintadas por la neutralidad "No a ningún bloque militar" que firman anarquistas y organizaciones de la extrema derecha. Estos últimos, aprovechando la ocasión, añaden lo de "Rojos no", como siempre. Lo que no hemos encontrado en el capítulo de pintadas ni campañas de ningún tipo es la opinión del SI, como si éstos dieran por hecha y terminada la guerra política entablada en el tema...

J. VAQUERO



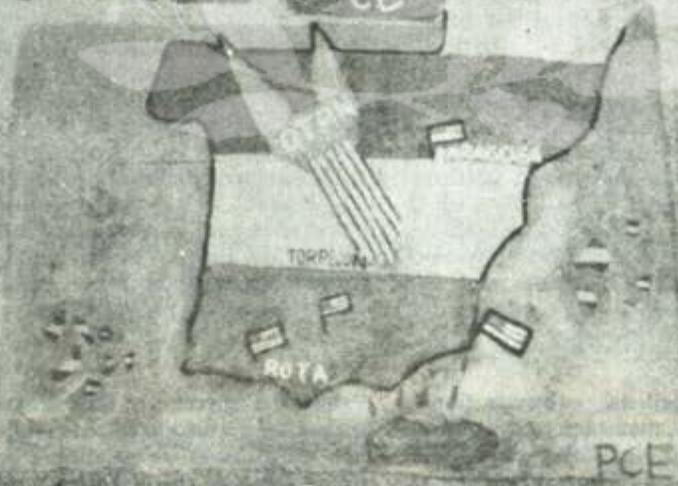
LO QUE ENSEÑA

LO QUE HAY DETRAS.



FOR LA PAZ  OTAN NO

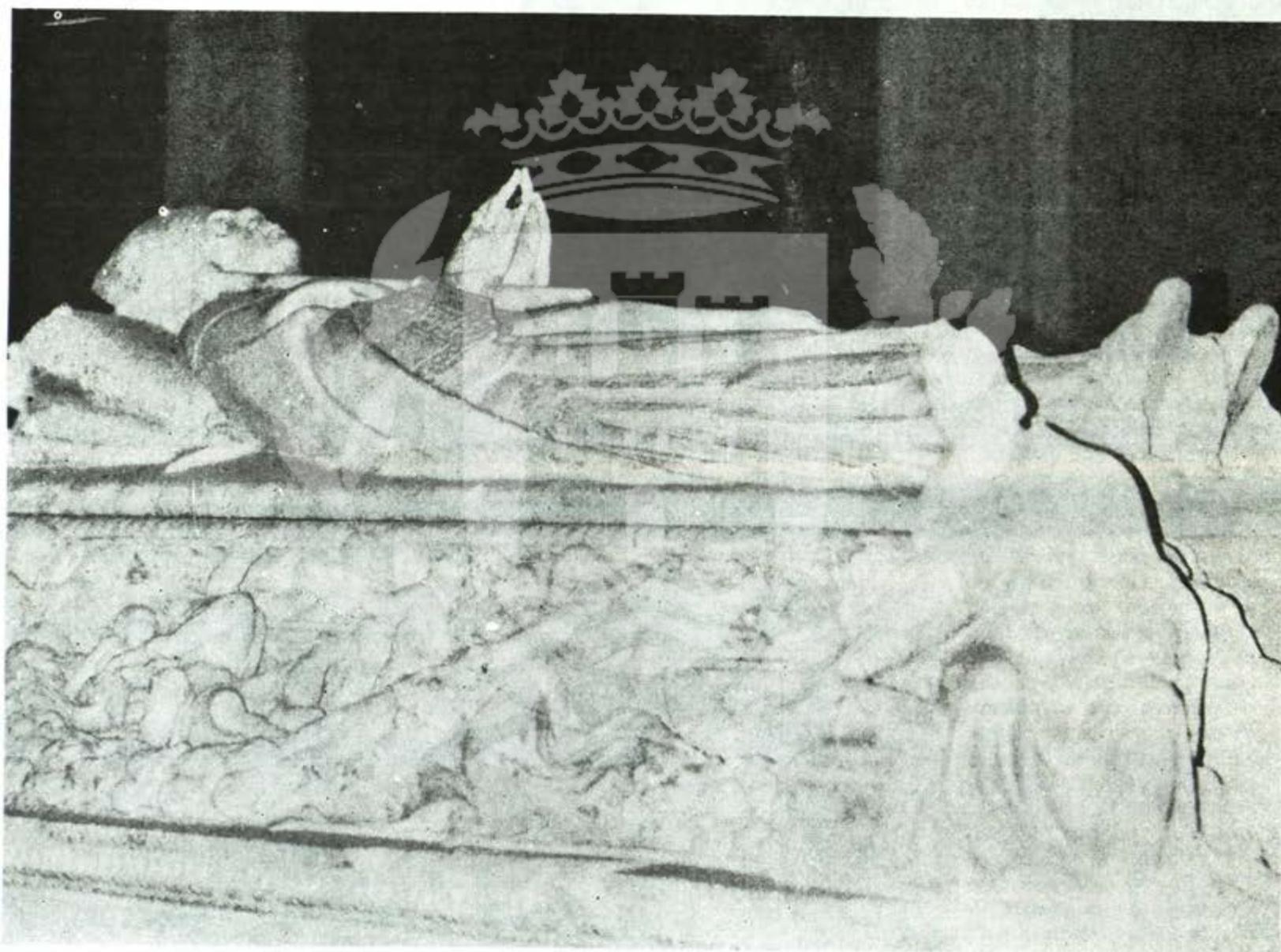
SOLS  
COMO  
FACHAS



TORREJÓN  
GOMA-2

Se prepara un traslado inadecuado

# LA MAGISTRAL QUIERE EL SEPULCRO DE CISNEROS



Por fuentes que considero fidedignas tengo noticias de que existe un acuerdo entre el capellan del INAP y el Cabildo Magistral para trasladar el sepulcro del Cardenal Cisneros desde su actual emplazamiento en la Iglesia de San Ildefonso a la Iglesia Magistral.

Creo que este hecho debe enmarcarse en la acertada política del Cabildo de ir recuperando, dentro de lo posible, algo del magnífico patrimonio que la Magistral poseía antes de nuestra trágica guerra civil. Durante setenta y nueve años las cenizas

del Cardenal, cubiertas por el magnífico mausoleo, descansaron en ella. En Noviembre de 1977 el Cabildo logra recuperar las reliquias de Cisneros y vuelve a enterrarlas en la antigua cripta que cubre con una sencilla lápida que titulan provisional; y es lógico porque, tarde o temprano, piensan sustituirla por la maravillosa obra de Domenico Fancelli.

La argumentación del traslado parece un correcto silogismo, pero realmente se trata de un sofisma porque la premisa es falsa; falsa es la legitimidad de la posesión de los

restos de Cisneros por la Magistral porque ella constituye una violación escandalosa de su última voluntad. Una de sus cláusulas testamentarias dice: "E mandamos que en cualquier parte a Nuestro Señor plugiese de llevarnos de esta presente vida, sea traído nuestro cuerpo a la Iglesia de San Ildefonso de nuestra Villa de Alcalá de Henares, que es dentro, en el Colegio que Nos mandamos edificar, y que sea allí sepultado". Allí fueron sepultados sus restos mortales en 1517, no sin antes haber producido fuerte altercado entre el Cabildo Magistral y el

Claustro Universitario al reclamar aquel cadáver, y allí permanecieron hasta 1850. Durante trescientos treinta y tres años fue respetada la voluntad de Fray Francisco.

Pero el día 23 de Octubre de 1850 Lucas Garrido logra descubrir el enterramiento secreto de 1677 en la ex-iglesia de San Ildefonso, y cuando el pueblo de Alcalá traslada esa tarde, en tumultuaria pero triunfal manifestación, las venerables reliquias a la Magistral está vulnerando aquella última voluntad, pero circunstancias históricas muy graves

## Los restos del cardenal están en la Magistral

justifican el hecho. San Ildefonso ya no es su iglesia, es un ruinoso edificio, propiedad privada del conde de Quinto. ¿Dónde guardarlas sino en el primer templo de la ciudad?. Pero en 1977 San Ildefonso ha vuelto, primorosamente reconstruido, a ser una iglesia abierta al culto y en inmejorables condiciones de conservación; el Cabildo no se dió cuenta de que los setenta y nueve años que las cenizas permanecieron en la Magistral no justificaban en absoluto su vuelta a ella cuando las circunstancias históricas se habían invertido y, por consiguiente, la última voluntad debería haber sido respetada.

En consecuencia, no ha de trasladarse el sepulcro a la Magistral sino los restos a San Ildefonso.

Por otro lado, es norma general que sólo puede disponerse de lo que es propio, ¿tiene el Ilmo. Cabildo Magistral algún título de propiedad del mausoleo? ¿o simplemente supone que es propiedad de la Iglesia—Institución y, por lo tanto, puede pasar con toda facilidad de un edificio eclesiástico a otro? Rotundamente no. La Universidad encargó la obra a Domenico Fancelli en 1517 y en 1522 la pagó con dos mil cien buenos ducados de oro. Luego la Universidad es su propietaria. Puede alegarse que la Universidad y, por tanto, sus propiedades, entre ellas el sepulcro, pertenecían al patrimonio eclesiástico y, como última consecuencia, la Magistral es su legítima heredera. Otra vez, rotundamente no; La Universidad jamás fue propiedad de la Iglesia. Cisneros la fundó autónoma y con la mejor de las autonomías: la económica. Tanto en vida como en su testamento la dota esplendidamente; señalemos que esos medios económicos proceden de rentas eclesiásticas y no de bienes raíces, rentas que recaen precisamente en su persona y de las que puede disponer libremente. La Universidad, eso sí, era profundamente religiosa, religioso fue su fundador, religiosos sus maestros, religiosas la mayoría de las enseñanzas en ella impartidas. Mas, repito, no era propiedad de la Iglesia, prueba de ello es que ninguno de los arzobispos que suceden a Cisneros hace nada por ella. Esto no quiere decir que los dos grandes poderes, Iglesia y Corona, no ejerzan influencias sobre la Universidad; ya Gil de Hontañón los simboliza en la fachada, rematada por la cruz, pero ostentando en el lugar más destacado y en gran tamaño el escudo de armas del emperador Carlos; y el Cancelario, en las investiduras de grado, emplea la fórmula: "Et ego autoritate apostolica et regia que fungor confero tibi gradum...".

A lo largo del tiempo se va a producir un proceso de secularización que resultará irreversible; este proceso, que empieza lentamente se

acelerará en el último tercio del siglo XVIII para culminar en el primero del siglo XIX. Así, ya en 1517 Carlos V expolia los caudales universitarios y en 1550 Felipe II toma posesión, por lo menos moralmente, de la Universidad al titularla Real Universidad Complutense. Hasta 1770 la Iglesia disfruta del privilegio de que el nombramiento de Cancelario recaiga siempre en la persona que detente el cargo de Abad de la Magistral, en este año Carlos III suprime de hecho este privilegio eclesiástico nombrando Cancelario a Pedro Díaz de Roxas, que no era Abad de San Justo, claro exponente del predominio de la Corona sobre la Mitra. Este acontecimiento viene precedido y continuado por numerosas Reales Ordenes que establecen planes de estudio, cambios de organización, limitaciones o modificaciones del fuero académico, etc. Pero el golpe de gracia a la autonomía universitaria, y a las cada vez más débiles influencias eclesiásticas, se da en 1798 por una Real Orden de Carlos IV que obliga a vender todas las propiedades, especialmente las fincas rústicas, que constituían el patrimonio universitario, preceptuando que la integridad de los fondos así obtenidos se ingresaran en la Real Caja de Amortizaciones y que ésta, en compensación, libre una asignación anual a la Universidad para su mantenimiento económico; en total cuatrocientos veinte mil reales que, pocos años después, Godoy reducirá a doscientos setenta mil. Esta medida equivale a la incautación estatal de la Universidad. Y así, en 1836 el Estado, dueño y señor de la institución universitaria, dispone el traslado a Madrid de sus cátedras de Cánones y Leyes; las de Medicina habían sido trasladadas en 1824 y en 1837 lo serán las de Teología. Y por Real Orden de Octubre de 1837 se dispone la total extinción de la Universidad de Alcalá.

Isabel II, mediante Real Orden de 14 de Noviembre de 1845, dispone la incautación de todos los edificios universitarios por la Junta de Centralización de los Fondos de Institución Pública, que, no sabiendo que hacer con ellos, los pone en pública subasta en 1846. Estos edificios pa-

san cuatro años bajo el expolio de sucesivos dueños hasta que, a finales de 1850, la Sociedad de Condueños los rescata para Alcalá, cediéndolos nuevamente al Estado en 1947.

En resumen, la propiedad de la Universidad quedó en manos del Estado y con ellas toda su posesión incluido, claro está, el sepulcro de Cisneros; y al Estado volvieron (gracias a los Condueños en lo que a edificios se refiere). Por ello, la única heredera legítima de las propiedades de la antigua Universidad de Alcalá es su sucesora, nuestra nueva Compluti Urbis Universitas.

A mayor abundamiento relataremos brevemente los avatares sufridos por el mausoleo: En Marzo de 1847 la Iglesia de San Ildefonso está adjudicada al señor Alcover, aunque la propiedad aún no está formalizada; en estas circunstancias la Subcomisión de Monumentos del Reino, cuyo secretario es don José Amador de los Ríos, recibe órdenes de la Comisión para trasladarse a Alcalá, visita que efectúa y a raíz de la cual elaboran un informe en el que se dice que, dado el estado ruinoso de la iglesia y sobre todo la amenaza de su cesión legal a Alcover, la única forma de salvar el sepulcro, como así mismo la verja, es su inmediato traslado a Madrid para evitar que, formalizándose la venta, aquel quede en propiedad del citado Alcover. La primera en ser trasladada es la verja; pero como la operación de desmontado del sepulcro es más complicada; da tiempo para que el Ayuntamiento solicite a la Administración que se lo ceda en depósito, haciéndose cargo de él, posiblemente, el mismo año 47. Para, en 1851 y como consecuencia de la entrega de los restos cisnerianos en 1850, ceder el depósito a la Magistral.

En 1936 un voraz e intencionado incendio deja en ruinas la Magistral y el sepulcro hundido entre los escombros; en la primavera de 1937, funcionarios de la Junta Nacional del Tesoro Artístico proceden a su rescate y posterior traslado al Museo Arqueológico de Madrid. Restaurado por los años cincuenta por

el escultor Cruz Collado, obedeciendo órdenes del entonces director General de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, es devuelto en 1960 a su legítimo emplazamiento: San Ildefonso.

En las dos ocasiones de máximo peligro el mausoleo es salvado y restaurado por el Estado. ¿Cómo se explica que la Iglesia se inhiba en 1847 y que en 1936 tarde cuarenta y cinco años en reclamar su propiedad? Simplemente porque no es suya.

Y para finalizar trataremos de su actual estado de conservación. El mausoleo ha sufrido cuatro desmontajes y posteriores montajes (1522—1546, 1847—1851 y 1937—1959), dos restauraciones (1857 y 1957), el paso de cuatrocientos cincuenta y nueve años y la gran humedad de San Ildefonso (hoy perfectamente eliminada) desde 1522 a 1847. Como consecuencia su actual estado es francamente delicado, faltan cabezas, brazos y piernas de sus esculturas, las guirnalda están muy deterioradas y la tabla mamórea que sostiene la figura del Cardenal en mal estado. Las consecuencias de otro montaje serían fatídicas y, desde luego, la cifra de 500.000 pesetas presupuestada para la operación no llegaría ni para iniciar la nueva e ineludible restauración de los daños causados, cuyo costo se elevaría a varios millones de pesetas.

También podríamos alegar razones estéticas: Fancelli proyectó el sepulcro para San Ildefonso, para él adaptó trazados y volúmenes. De este modo, iglesia y sepulcro, estuche y joya forman una admirable armonía. Sepulcro e iglesia constituyen el verdadero panteón de Fray Francisco Ximenez de Cisneros, ésta sin aquel quedaría huérfana de su principal ornato.

Estamos totalmente en contra, pues, del proyecto de traslado, éste haría correr un gravísimo riesgo a la integridad del sepulcro, constituiría una aberración histórica y, tal vez, un hecho de apropiación indebida (su instalación en 1857 en la Magistral fue en usufructo, obligada por unas condiciones muy adversas hoy totalmente superadas, y no una cesión a perpetuidad).

Puedo estar mal informado, pero no lo creo mientras el Ilmo. Cabildo no demuestre inequívoca y documentalmente sus títulos de propiedad; y, aún así, el traslado supondría grandes peligros.

Por eso, invito al pueblo de Alcalá y a sus instituciones, singularmente Universidad y Ayuntamiento, a que se opongan con todas sus fuerzas y a todos los niveles a este proyectado traslado.

Juan TELLO

*Agustín Sánchez s.a.*

TODO EN

Materiales de construcción y saneamientos  
Terrazo — Azulejos — Pavimentos Cerámicos  
Muebles de Cocina

DEPURADORA — APARATOS DE RIEGO — TUBERIAS PVC

Paseo de los Curas, 19 (Crta. Pastrana) Tlf 888 05 15

# COMPRUEBELO

**Si vd. tiene un coche  
con menos de 6 años,  
le pagamos un 20% más  
de su valor.**



## AUTO RALLYE, S.L.

automóviles TALBOT

**Haga un cambio total  
adquiera ahora los Talbot  
"Solara SX" y "Horizon"  
con cambio automático  
¡SOLICITE DEMOSTRACION!**



AUTO RALLYE, S.L.

Crta. de Barcelona Km. 31,500

Tlf.: 889 17 96 - 888 08 68

C/. Tte. Ruíz, 4

Tlf.: 888 64 48 - Alcalá de Hrs.

C/. Cristo, 1

Tlf.: 675 53 89 - Torreión



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA.

# TALBOT

Lanzarse en nuestra ciudad a la calle es ya de por sí insolito. Puede ser un paseo placentero y sosegado, pero no dejará de tener algún aliante con cierta chispa, que hará la tarea periodística pura labor de confección.

El capítulo de sucesos podría llenar páginas y páginas, aunque ya, por su frecuencia y similitud llegan a ser pura rutina y faltos de interés para el asiduo de un semanario, en este caso Puerta de Madrid. Pero mira por donde hoy he conocido a un "personaje" con sus 82 años a las espaldas, con un entusiasmo propio de plena juventud y con una mente privilegiada aunque completamente desaprovechada por esas circunstancias en las que ha vivido.

Tiene su cuartel general en la calle Santa Fe (nombre muy apropiado). Allí en la mesa de un bar, es donde don Antonio prodiga su tarea de escritor de poemas, que mima y ordena con mucha pulcritud. Su aspecto es, mitad señorito andaluz, mitad jefe apache, con un rostro marcado por unas arrugas que hablan y dicen, ayudadas por una palabra fácil de puro deje sevillano, las mil batallas que ha librado don Antonio.

— Don Antonio ¿usted cuando nació como poeta?

— Siempre he sabido sacar toda la poesía que indudablemente nos rodea, pero decidíme a escribir y llegar a descubrir todo lo que podía dar de sí, fue hacia el año 1974. Entonces me dí cuenta de lo que yo tenía encerrado en la mente.

— ¿Anteriormente su espíritu de poeta estaba semi-inconsciente?

— Yo en mi niñez, allá en Marinaleda mi pueblo natal en la provincia de Sevilla, me dedicaba a cuidar cerdos. Como en el verano no pueden andar por el día por el gran calor, yo aprovechaba para iniciar mentalmente algunos cantos de seguidillas, soleares etc..., que me inventaba y al decírselas a las gentes del lugar les resultaban agradables al oído.

La amenidad dialéctica de don Antonio es rotunda. Tiene la gracia de todo andaluz y espontáneamente inicia la narración de una serie de anécdotas de vida, que dan sabor a nuestra conversación:

— A los ocho años me quedé huérfano de madre, y a los once fue cuando marché al "pago" (varias hectáreas de olivares), Bacardao. Por cierto aquel año fue el famoso de la plaga de langosta. Cuando caían en un olivar, este no daba aceitunas en varios años y cuando abandonaban el lugar, ocultaban por completo el sol.

— O sea, que de porquero hasta que se fue a la guerra...

— Bueno hasta cierto punto he tenido suerte en la vida, porque en el servicio militar salí "excedente de cupo" y estuve solamente 55 días. No he tenido el "placer" de ir a ninguna guerra.

## La entrevista insolita

### Don Antonio, de porquero a poeta iluminado



**"SOY EL UNICO HOMBRE  
DE LOS  
CINCO CONTINENTES  
QUE CREE EN DIOS"**

— Don Antonio, centrémonos en la faceta artística de su vida: la poesía. ¿Qué espera usted de ella?

— Yo solo encuentro una satisfacción íntima. En algún momento desearía que alguien me la publicara y así darme a conocer en el mundo. Que todos supieran que llevo dentro un reguero andaluz de poesías inagotables. No es por ninguna idea de que me dieran dinero, porque el dinero aunque no podemos pasar sin él, es despreciado por los mismos perros.

— ¿Por qué usa en sus poesías esa letra tan diminuta?

— ¡Ah!, precisamente por lo curioso que resulta. Hasta los mismos niños de las escuelas se paran para ver mis poesías por la letra tan pequeña, que si no se puede leer a simple vista, con una lupa se aprecia perfectamente. Digo yo, que algún valor tendrá cuando interesa hasta a los niños.

— ¿Cuántas poesías tiene confeccionadas?

— Exactamente, sin equivocarme, doscientas noventa y tres, y desde luego ninguna tiene desperdicio.

— ¿Qué es lo que le inspira?

— Cualquier cosa. A veces llega a mi mente una idea y de ella compongo un poema.

— ¿Usted cree en Dios?

— ¡Hombre!. Yo soy el único en los cinco continentes que cree en Dios. Y me fundo para afirmar esto, en que le he visto y dialogado con él. Desde ese día me ha privilegiado con la luz divina.

Llegamos a este momento de la conversación y don Antonio Martos, todo un anciano respetable nos deja boquiabiertos y sorprendidos. No tenemos mas remedio que tragar saliva sacar fuerzas de flaqueza y proseguir:

— Don Antonio. ¿Puede explicarnos como fue esa aparición?

— Pues las dos veces se me apareció de igual forma. ¿Usted ha visto a Juan Pablo II todo vestido de blanco?. Igual se me apareció Dios. Con un sayo largo y un cinturón negro de unos tres dedos de ancho, que brillaba muchísimo, sentado en un trono. Verdaderamente esto no es para explicarlo verbalmente, porque tengo un libro con todas las conversaciones que tuve con Dios, y nada mas leerle usted queda convencido que esto que le digo es verdad.

— Entonces usted cree en el Paraíso?

— Yo cuantas veces me he reído de esas cosas anteriormente, pero ahora se que existe. Allí fue donde le ví sentado.

— ¿Qué fue lo más importante que le concedió Dios?

— El me pidió muchas cosas y a



## "EN MI PUEBLO ME MORIA DE HAMBRE"

(Viene de la página anterior)

— ¿Todo esto le ocurrió en su pueblo o en Alcalá?

— Aquí, aquí. Desde hace trece años viví en Alcalá porque en mi pueblo me "asfixiaba". Me explico: me moría de hambre. Entonces como en Alcalá en aquella ocasión había mucho trabajo, pues me vine para acá.

— ¿Y Alcalá es ciudad adecuada para un poeta?

— Claro que lo es. Si tengo varias poesías dedicadas a esta ciudad.

— ¿Qué semejanza encuentra al caracol, la avispa y las personas?

— Bueno del caracol tengo hecha una poesía muy bonita. Se parece a las personas humildes, timidas, retraídas. La avispa es violenta, altanera, traicionera. De todas formas tanto las avispas como las personas que se asemejan a ella, existen porque son necesarias. Dios nos ha creado a todos y todos tenemos sitio en el mundo.

— ¿Las flores, en el ojal o en el jardín?

— Yo soy amante de las flores porque de una flor nací. Las madres son las flores y los hijos la semilla que producen otras flores.

— ¿Su poesía sigue alguna escuela?

— Yo no he leído ningún libro de poesías. No quiero seguir ninguna línea. Soy muy particular y con mi estilo me encuentro muy satisfecho.

— Es capaz de sacar poesías de alguna escena triste, ejemplo: la muerte de un maletilla?

— Hago poemas de temas muy variados, tristes o alegres. Lo que si sucede que, a veces, aunque no quiera llorar, me entra un ahogo que lloro desoladamente por causas diversas.

— ¿Se sorprende de algo a sus 82 años?

— Sí, me sorprende cuando consigo hacer alguna poesía, porque pienso como podré hacer cosas tan bien hechas.

— Ve el mundo donde vivimos justo?

— No. Rotundamente no. La falta de trabajo es algo injusto. España es el país mas maravilloso que existe. Sus tierras y sus gentes es lo más preciado que ha hecho Dios. Hemos tenido los hombres más sabios, como Juan de la Cierva que inventó el "autogiro" que ahora le dicen "helicóptero" tuvo que marcharse a Norteamérica desesperado y allí triunfó. Aquí lo peor que hemos tenido y tenemos son los dirigentes. Y son malos porque no leen a los poetas que son los que adivinamos el futuro y los que hablamos con propiedad.

— ¿Que opina usted de la guerra?

— La guerra no debe existir nunca. Las personas hablamos para entendernos y todo se debe solucionar con el diálogo. Cuando nacemos todos venimos desnudos, luego lo que hay aquí es de todos. Nadie tiene que arrebatar nada por la violencia, ni tratar de imponerse a los demás por la fuerza.

— ¿La muerte es la paz eterna?

— Desde luego pero hay que buscársela. Si no será el castigo eterno.

Don Antonio Martos es una fuente inagotable de palabras. Horas y horas se podría estar dialogando con él. Tiene la sabiduría de un genio que ha llegado a sus 82 años en plenas facultades físicas y mentales. Toda persona puede conocerle, porque vive entre nosotros y es accesible, espontáneo, agradable. Que Dios le conserve muchos años en su eternidad, don Antonio. ¡Va por usted?

ATILANO G. de Agüero

## PROGRAMA DE LAS FIESTAS CERVANTINAS

### JORNADAS MUSICALES

12 de octubre, lunes, a las 12, en el Salón Noble del Excmo. Ayuntamiento, conferencia a cargo de Julián Marías, que versará sobre el tema "De Cervantes a Telemán y otros Quijotes barrocos".

13 de octubre, martes, a las diez de la noche, en la capilla de San Ildefonso, concierto a cargo de Miguel del Barco (órgano) y Miguel Angel Colmenero (trompa).

14 de octubre, miércoles, a las diez de la noche, en el salón de actos de la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros, concierto de guitarra a cargo de Manuel Cano.

15 de octubre, jueves, a las diez de la noche, en la capilla de San Ildefonso, representación del Retablo de Maese Pedro.

17 de octubre, sábado, a las nueve de la noche, en el salón de actos del Centro de Enseñanzas Integradas (antigua Universidad Laboral), mojiganga cervantina sobre "El patio del Monipodio".

### PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Día 16 de octubre, en la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros, el ayuntamiento hará entrega de los premios a los ganadores de los Premios Ciudad de Alcalá de Henares, en todas sus modalidades (Pintura, Investigación Histórica, Narrativa y

Poesía). También se entregarán los trofeos a los ganadores del concurso URE, del que damos a nuestros lectores una reseña en otro lugar de este mismo ejemplar.

### OTROS ACTOS

Día 17, en el salón de actos de la Universidad Laboral, "Cantata a García Lorca", por grupos de ballet y teatro.

Día 30, también en el salón de actos de la Universidad Laboral, actuarán los coros y danzas de Ucrania.

Para el día 9, la fecha cervantina por excelencia, no se ha previsto ningún espectáculo, más que el festival de cine, que continuará su desarrollo previsto.

Según nuestras noticias, el ayuntamiento rendirá en la plaza de Cervantes el acostumbrado homenaje al Príncipe de los Ingenios el mismo día 9 por la mañana.

**UTILICE  
EL  
AUTOBUS**

## AVISO FILATELIA ALCALAINA

Se complace en comunicarles el nuevo emplazamiento de sus servicios, en

C/. MURILLO, 15  
(junto Simago)

Teléfono: 889 11 02  
Alcalá de Henares

## SEÑORA

De toda confianza, con experiencia, bien informada y sabiendo cocina,  
**SE OFRECE  
PARA TRABAJAR**  
en domicilio particular o cuidar señora enferma. Gran experiencia en niños. Haría también limpieza oficinas, bancos, etc.

Avda. Núñez de Guzmán, 68 - 1º. B

**Profesora de  
E.G.B.  
busca trabajo**  
Tlf. 888 55 40

## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

### CONCURSO DE CARTELES PARA LA CAMPAÑA DE LIMPIEZA DE LA CIUDAD

Hasta el día 30 de los corrientes, a las 14 horas, pueden presentarse los trabajos para el concurso de referencia en la Delegación de Medio Ambiente de este Ayuntamiento, conforme a las Bases que están expuestas al público en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 5 de octubre de 1981.

EL ALCALDE  
Carlos Valenzuela

## Ciclismo

# A PUNTO DE COLGAR LA BICICLETA

Si bien la pasada semana comentábamos el final de la temporada 81, ahora es ya una realidad el que muchos ciclistas han colgado la bicicleta, y el resto no tardará en hacerlo.

Alguno de los que no lo han hecho son los participantes en el Torneo Nacional de Pista, que actualmente se encuentra en la final entre los equipos de San Sebastián y Castilla. Algunos de los componentes de S. Sebastián son: Leucona, Peregrina, Elósegui; de Castilla: Novillo, Navarro, Roberto Díaz, Jesús Cruz, José Carlos Pliego y Salva. El primer encuentro de la final se celebró en Madrid, en el Palacio de Deportes, el sábado 3, del presente mes.

Hubo pruebas de velocidad, persecución, el clásico kilómetro, etc.

Al principio se impuso el equipo del Norte, destacando la labor de Leucona y Peregrina. Después fue Castilla quien superó la posición de sus adversarios, quedando vencedores sobre ellos con la ventaja de once puntos en este primer enfrentamiento de la final.

Aún queda disputar la última fase en S. Sebastián el día 24.

Los muchachos castellanos tienen mucha esperanza para el Campeonato que les espera, aunque, como ellos dicen, "no conviene confiarse mucho", "no es igual correr en casa que fuera".

De todas formas los puntos de ventaja hablan por sí solos y no hay por qué tener preocupación alguna.

El director que controla a los chicos es Amalio Hortelano, que anteriormente fue un gran ciclista; ahora trata de entregar a quienes le dan el relevo su táctica y experiencia para continuar acumulando éxitos para Castilla.

MERCHE

¿QUIERES COMPRAR UN GRIN'S DE PANA? **VEN A VIÑUELAS**

**UTILICE EL AUTOBUS**



**MISTER FRANK**



En caso de avería, en ciudad o carretera, su llamada es atendida siempre sin dilación, durante las 24 horas del día, laborables o festivos

¡¡HAGASE SOCIO!!

Ctra Barcelona Km. 31,700 - Tif. 889 17 46 - Alcalá

## Fútbol

# EL ALCALA PERDIO OTRO PUNTO EN EL VAL

R.S.D. ALCALA.- Fernández, Martí, José María, Chemari, S. Marcos, Pepín, Sebas, Carrasco, Biota, Camarón y Baldo.

BARCELONA Atco.- Ferrer, Saura, Gratacós, Martínez, Tarrés, Guitart, Calderer, Marcelino, Luis, Cándido, y Totó.

ARBITRO; Señor Aguilera Barea, del Colegio Andaluz (bien)

### INCIDENCIAS

A los quince minutos, gol de Calderes. A los diecisiete minutos, gol de Carrasco. A los cuarenta y tres minutos tarjeta amarilla a Biota. Se lanzaron cinco corners a favor del Barcelona por dos del Alcalá.

En el minuto nueve del segundo tiempo, tarjeta amarilla a Saura. A los veintiséis minutos, cambio en el Barcelona, sale Marcelino y entra Salva. Cambio en el Alcalá a los treinta y siete minutos, sale Pepín y entra Chema II. A los treinta y ocho minutos, tarjeta amarilla a Salva. Se lanzaron en esta segunda parte cuatro corners a favor de cada equipo.

Partido entretenido. Pudo y debió ganar la R.S.D. Alcalá, ya que tuvo las más claras oca-

siones de gol. Biota falló un gol cantado. Hubo un cabezazo de Camarón y un tiro de Sánchez Marcos que también pudieron ser positivos de cara al triunfo, pero no fue así. Otra vez más el Alcalá ve cómo se llevan de su feudo otro punto más. No obstante, hay que observar, que el equipo, a excepción de Sebas, funcionó un poco mejor. El próximo domingo día 11 se recibe al San Sebastián, vamos a ver si amoldamos el dicho a la circunstancia de que a la tercera va la vencida.

La realidad es que el Alcalá ha jugado sus dos últimos partidos mejor que los dos primeros, pero eso no quita para que siga en el molesto y desmoralizador puesto de colista. También perdió en Lérida el miércoles, de modo que sus tres negativos le adjudican en propiedad por el momento el farolillo rojo. A ver cuándo sale de ahí. Esta es la clasificación en estos momentos:

|                     | J. | Puntos | F. C. |
|---------------------|----|--------|-------|
| 1. Zamora . . .     | 4  | 6+2    | 3 0   |
| 2. Tenerife . . .   | 4  | 6+2    | 9 3   |
| 3. Palencia . . .   | 4  | 6+2    | 6 3   |
| 4. Compostela . . . | 4  | 5+1    | 7 3   |
| 5. Baracaldo . . .  | 4  | 5+1    | 4 2   |
| 6. Endesa . . .     | 4  | 5+1    | 6 4   |
| 7. Sporting At. . . | 4  | 5+1    | 9 8   |
| 8. Leonesa . . .    | 4  | 4      | 8 6   |
| 9. Barcel. At. . .  | 4  | 4      | 6 5   |
| 10. Logroñés . . .  | 4  | 4      | 4 5   |
| • Erendio . . .     | 4  | 4      | 4 5   |
| 12. Sestao . . .    | 4  | 4      | 5 7   |
| 13. Ferrol . . .    | 4  | 4      | 3 5   |
| 14. Lérida . . .    | 4  | 4      | 4 8   |
| 15. B'bao Ath. . .  | 4  | 3-1    | 4 4   |
| • San Sebast. . .   | 4  | 3-1    | 6 6   |
| 17. Huesca . . .    | 4  | 3-1    | 4 6   |
| 18. Mirandés . . .  | 4  | 2-2    | 1 4   |
| 19. Euzkidea . . .  | 4  | 2-2    | 1 6   |
| 20. Alcalá . . .    | 4  | 1-3    | 3 7   |

## SE VENDEN LOCALES COMERCIALES

TOTALMENTE EXTERIORES

Desde 60 hasta 225 metros cuadrados aproximadamente en zona Reyes Católicos  
Próximo a galería de alimentación  
Tlf. 889 65 40

# Fútbol

## ADHERIDOS GRUPO ALCALA

### RESULTADOS

Santorcaz, 1 - Gorriónes, 1  
 Rinconada, 3 - Alegría, 1  
 N. Alcalá, 4 - Inta, 1  
 M. Casa, 3 - Avon, 3  
 Ind. Cartonera, 1 - Villa Roble, 0  
 (no presentado Villa Roble)  
 C. Rosario, 3 - E. Pilar, 2  
 At. Alcalá, 3 - Fampeps, 2  
 S. Niños, 0 - Tornado, 7  
 Lisbeth, 2 - Kenis, 2

### CLASIFICACION

|                | J | G | E | P | GF | GC | Ptos |
|----------------|---|---|---|---|----|----|------|
| Ind. Cartonera | 3 | 3 | 0 | 0 | 9  | 3  | 6    |
| Santorcaz      | 3 | 2 | 1 | 0 | 3  | 1  | 5    |
| Gorriónes      | 3 | 2 | 1 | 0 | 5  | 3  | 5    |
| M. Casa        | 3 | 2 | 1 | 0 | 10 | 4  | 5    |
| E. Pilar       | 3 | 2 | 0 | 1 | 10 | 3  | 4    |
| Tornado        | 3 | 1 | 2 | 0 | 10 | 3  | 4    |
| C. Rosario     | 2 | 2 | 0 | 0 | 8  | 4  | 4    |
| N. Alcalá      | 3 | 2 | 0 | 1 | 12 | 5  | 4    |
| Kenis          | 3 | 0 | 3 | 0 | 8  | 8  | 3    |
| Cervantes      | 2 | 1 | 0 | 1 | 4  | 4  | 2    |
| Rinconada      | 3 | 1 | 0 | 2 | 4  | 4  | 2    |
| Lisbeth        | 3 | 0 | 2 | 1 | 4  | 5  | 2    |
| At. Alcalá     | 2 | 1 | 0 | 1 | 3  | 6  | 2    |
| Villa Roble    | 3 | 1 | 0 | 2 | 5  | 8  | 2    |
| Avon           | 3 | 0 | 1 | 2 | 7  | 9  | 1    |
| Inta           | 3 | 0 | 0 | 3 | 1  | 11 | 0    |
| S. Niños       | 3 | 0 | 0 | 3 | 1  | 13 | 0    |
| Alegría        | 3 | 0 | 0 | 3 | 4  | 14 | 0    |

## INFANTIL GRUPO PRIMERO

### RESULTADOS

Chorrillo, 2 - Avon, 0  
 Avance, 4 - Sportin Alcalá, 2  
 Ag. At. Alcalá B, 4 - Lepanto, 1  
 Madrigal, 0 - Henares, 5  
 Nueva Alcalá, 1 Reyes Católicos, 1  
 Karpy, 0 - Santa Margarita, 5

### CLASIFICACION

|                  | J | G | E | P | GF | GC | Ptos |
|------------------|---|---|---|---|----|----|------|
| Chorrillo        | 2 | 2 | 0 | 0 | 6  | 0  | 4    |
| A. D. Henares    | 2 | 2 | 0 | 0 | 14 | 2  | 4    |
| Santa Margarita  | 1 | 1 | 0 | 0 | 5  | 0  | 2    |
| Ag. At. Alcalá B | 1 | 1 | 0 | 0 | 4  | 1  | 2    |
| Avance           | 2 | 1 | 0 | 1 | 5  | 4  | 2    |
| Reyes Católicos  | 2 | 0 | 2 | 0 | 1  | 1  | 2    |
| Lepanto          | 2 | 1 | 0 | 1 | 3  | 5  | 2    |
| Nueva Alcalá     | 1 | 0 | 1 | 0 | 1  | 1  | 1    |
| Madrigal         | 2 | 0 | 1 | 1 | 0  | 5  | 1    |
| Sporting Alcalá  | 2 | 0 | 0 | 2 | 2  | 8  | 0    |
| Karpy            | 2 | 0 | 0 | 2 | 2  | 14 | 0    |
| Avon             | 1 | 0 | 0 | 1 | 0  | 2  | 0    |

## INFANTIL GRUPO SEGUNDO

### RESULTADOS

Algete, 0 - Ag. At. Alcalá A, 6  
 Villa Roble, 0 - Monterrey, 1  
 R.S.D. Alcalá A, 6 - Daganzo, 0  
 Alegría, 0 - At. Colón, 5  
 Camarma, 10 - At. Loeches, 2  
 descansa: Rosario

### CLASIFICACION

|                  | J | G | E | P | GF | GC | Ptos |
|------------------|---|---|---|---|----|----|------|
| Ag. At. Alcalá A | 2 | 2 | 0 | 0 | 15 | 0  | 4    |
| R.S.D. Alcalá A  | 2 | 2 | 0 | 0 | 10 | 2  | 4    |
| Monterrey        | 2 | 2 | 0 | 0 | 6  | 2  | 4    |
| At. Colón        | 2 | 1 | 0 | 1 | 7  | 4  | 2    |
| At. Loeches      | 2 | 1 | 0 | 1 | 7  | 12 | 2    |
| AA. VV. Daganzo  | 2 | 1 | 0 | 1 | 2  | 6  | 2    |
| Camarma          | 2 | 1 | 0 | 1 | 10 | 11 | 2    |
| Rosario          | 1 | 0 | 0 | 1 | 2  | 5  | 0    |
| Alegría          | 2 | 0 | 0 | 2 | 2  | 10 | 0    |
| Villa Roble      | 2 | 0 | 0 | 2 | 0  | 3  | 0    |
| Algete           | 1 | 0 | 0 | 1 | 0  | 6  | 0    |

# ADHERIDOS

## TROFEO EXCMO. AYUNTAMIENTO A LA DEPORTIVIDAD

### AFICIONADOS

|                    |       |
|--------------------|-------|
| Estrella del Pilar | 5.000 |
| Gorriónes          | 5.000 |
| Rinconada          | 5.000 |
| Fampeps            | 4.975 |
| C. Rosario         | 4.975 |
| N. Alcalá          | 4.975 |
| Villa Roble        | 4.975 |
| Inta               | 4.975 |
| At. Alcalá         | 4.975 |
| Santorcaz          | 4.950 |
| Tornado            | 4.950 |
| Cervantes          | 4.950 |
| Kenis              | 4.950 |
| Alegría            | 4.950 |
| Avon               | 4.925 |
| S. Niños           | 4.925 |
| Lisbeth            | 4.900 |
| M. Casa            | 4.825 |
| Ind. Cartonera     | 4.800 |

## TROFEO EXCMO. AYUNTAMIENTO A LA DEPORTIVIDAD

### INFANTIL GRUPO (2)

|                 |       |
|-----------------|-------|
| Ag. At. Alcalá  | 5.000 |
| AA. VV. Daganzo | 5.000 |
| At. Loeches     | 5.000 |
| Alegría         | 5.000 |
| Villa Roble     | 5.000 |
| Camarma         | 5.000 |
| Algete          | 5.000 |
| Monterrey       | 4.975 |
| R.S.D. Alcalá   | 4.975 |
| At. Colón       | 4.975 |
| Rosario         | 4.925 |

### AVISO

La Delegación Local de la Federación Castellana de Fútbol, organiza un campeonato de Fútbol-Sala.

Todos los equipos que deseen inscribirse pueden hacerlo en esta Delegación, Casa de la Juventud, Paseo del Val s/n.

La inscripción se cerrará el día 31 de Octubre de 1981.

# HERBOLARIO

MAS DE 150 TIPOS  
 DE HIERBAS  
 MEDICINALES  
 Miel - Algas  
 Macrobiótica  
 AGRICOLAJARDIN  
 Cardenal Cisneros, 15  
 Tlf. 888 40 92

# BUP y COU

MATEMATICAS  
 FISICA Y QUIMICA

## CLASES

PARTICULARES

C/. Santiago, 6 (interior)  
 Teléfono 889 05 87

SE OFRECE

# TRABAJO

de confección a domicilio  
 información:  
 Parque del Angel, 6 - 9º A  
 Escalera Izquierda  
 de 10 a 11 de la mañana



CONSTRUCCIONES  
**eínosa**  
 OBRAS EN GENERAL  
 Pryconsa A-5  
 Tel. 888 23 67  
 Alcalá de Henares

UTILICE EL  
**AUTOBUS**

10.000 PANTALONES  
 VAQUEROS-PANA-TERGAL  
 ¿QUIERES COMPRAR UNO?  
**VEN A VIÑUELAS**  
 EL MEJOR SURTIDO A LOS MEJORES PRECIOS



UNICA ORGANIZACION DE SU  
 CLASE DE AMBITO NACIONAL  
 E INTERNACIONAL  
 ; ; HAGASE SOCIO!!  
 Ctra. Barcelona, km. 31,700 - Tlf. 889 17 46 - Alcalá

# Programa de Televisión

## Sábado

10 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

10'45 CARTA DE AJUSTE. 10'59 APERTURA Y PRESENTACION. 11'00 SABADABADA. 13'00 CONCIERTO por la Orquesta Sinfónica y Coro de la Radiotelevisión Española. 14'00 INFORMATIVO. 15'35 LOS PICAPIEDRA. 16'05 PRIMERA SESION "El hidalgo de los mares". En 1807, Napoleón domina el continente europeo y amenaza con invadir Inglaterra, cuya única defensa son los 300 buques de su escuadra. Una de estas naves, la fragata "Lydia", al mando del Capitán Horacio Hornblower, se hace a la mar en misión secreta: entregar un importante cargamento de armas a un rebelde hispanoamericano. Julián de Alvarado —que intenta la rebelión de las colonias de la América española—, para ayudarlo a conseguir sus propósitos. Inglaterra espera que España, aliada de Francia, se vea obligada a defender sus posesiones con las naves y tropas que ha portado a Napoleón, debilitando así la fuerza de éste. 18'00 APLAUSO. 19'05 LAPIZ Y PAPEL. 20'00 LOS ANGELES DE CHARLIE "Salvar a un ángel caído" Un viejo amigo de Charlie, le pone en antecedentes de que su hija Bess ha desaparecido. Los Angeles logran descubrir que la muchacha es la estrella de una serie de películas que distribuye un tal Joe Willies un hombre con pésimos antecedentes dentro del mundo del cine. El novio de Bess aparece muerto cerca de donde Willies suele rodar sus películas; esta circunstancia hace sospechar a Charlie de que el muchacho no ha muerto víctima de un accidente. 21'00 NOTICIAS. 21'15 INFORME SEMANAL. 22'15 SABADO CINE "Tocata y fuga de Lolita" Carlos Villar, candidato a Procurador en Cortes por el tercio familiar, tiene una hija, Lolita, a la que le ha dado por vivir su vida al lado, precisamente, de un estafador individuo llamado Nicolás Pérez, alias "Nicolai". Naturalmente, esto puede significar la ruina de la carrera política del señor Villar; de aquí que el hombre se lance a la peripección de convencer a su hija de que debe volver al redil familiar. Tras muchos esfuerzos, consigue y permite que Lolita se quede a vivir con dos amigas, ya que la muchacha exige un mínimo de independencia. Pero da la casualidad de que mientras vigila a su hija, el señor Villar, que es viudo comienza a sentirse

irresistiblemente atraído por una de las amigas de Lolita... 24'00 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'24 APERTURA Y PRESENTACION. 14'25 FUTBOL partido clasificado para el Mundial 82, entre los equipos de Alemania del Este y Polonia. 16'30 TENIS Trofeo Conde de Godo. 18'30 LOS CRISTIANOS "¿El estado sin Dios?". 19'30 TOME LA PALABRA. 20'00 IMAGENES. 20'45 ESTRENOS TV "Asedio" En un tranquilo barrio residencial, Simón, un joven de color que se autoproclama rey del vecindario, tiene aterrorizada a la comunidad con su banda de adolescentes, que llevan a cabo continuos ataques contra los vecinos más ancianos o indefensos, irrumpiendo en sus propiedades y desvalijándolos de los objetos de más valor. La policía se muestra impotente ante estas tropelías. Por otra parte, nadie se atreve a acusar a Simón: el miedo es la mordaza. La situación se acepta por todos los vecinos como mal aparentemente sin remedio... 22'15 ENCUENTRO CON LAS LETRAS. 20'30 SOMBRAS DE GREENE "La resurrección de los cuerpos". 00'10 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Domingo

11 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

9'45 CARTA DE AJUSTE. 9'59 APERTURA Y PRESENTACION. 10'00 HABLAMOS. 10'30 EL DIA DEL SEÑOR Retransmisión de la Santa Misa. 11'30 GENTE JOVEN. 12'30 TIEMPO Y MARCA "Tenis". 14'00 REVISTA DE TOROS. 14'30 INFORMATIVO. 15'35 TOM SAWYER "La mansión del fantasma". La casita de Huck está llena de grietas y Tom le propone que se vaya a vivir a la mansión de los fantasmas, Los dos van a visitarla para acondicionarla y cuando están allí ven aparecer dos hombres, uno de los cuales es Joe, el Indio. 16'05 VERANO AZUL. 17'00 DESFILE DE LA HISPANIDAD. Desde la Quinta Avenida de Nueva York, transmisión en directo del Desfile de la Hispanidad. A lo largo de la programación de tarde dicho desfile se alternará con la emisión de los programas: —DETECTIVE NERO WOLFE "Antes de que yo muera" Leo

Crown, un conocido gangster de Nueva York, mantiene en secreto la existencia de su hija, como medida de protección para ella, ya que teme un ataque por parte de grupos rivales. Para mayor seguridad contrata a una joven que se haga pasar por su hija, pero todo es inútil, Crown y su falsa hija son asesinados.

—AVANCE DEPORTIVO.

—VAMOS A VER.

20'45 NOTICIAS. 21'00 GRAN GALA DESDE EL MADISON DE NUEVA YORK. Intervendrán entre otros Miguel Bosé, Rocio Jurado, Roberto Carlos, Camilo Sesto, etc. 24'00 DEPORTIVO. 01'00 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

15'15 CARTA DE AJUSTE. 15'29 APERTURA Y PRESENTACION. 15'30 EL INCREIBLE HULK "Espíritus afines". David Banner que acompaña a una expedición arqueológica tiene conocimiento de que se ha descubierto material que hace pensar que en épocas prehistóricas pudo existir una criatura semejante a Hulk. 16'15 DIBUJOS ANIMADOS. 16'30 MAS ALLA. 17'00 LOU GRANT "Hiper" 17'50 FESTIVAL TV. se emitirá la producción japonesa "La luz de aquel verano". 19'00 FUTBOL. ENCUENTRO EN ESPAÑA. 20'00 EL TESTIGO "La seguridad en el Mediterráneo". 21'00 MEMORIAS DEL CINE ESPANOL "El cine del ligue" 22'00 LAGOMETRAJE "Al filo de la oscuridad". Durante la ocupación alemana de Noruega, los ingleses están surtiendo de armas a la resistencia a través de determinados puntos de la costa. Un pequeño pueblo de pescadores espera que le lleguen también estos envíos y el plan les es facilitado por un agente británico infiltrado en la guarnición alemana. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Lunes

12 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

11'15 CARTA DE AJUSTE. 11'29 APERTURA Y PRESENTACION. 11'30 SANTA MISA desde el Pilar de Zaragoza. 13'00 DESPEDIDA Y CIERRE. 14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 CRONICA 3. 16'05 LILLIE "El se-

ñor Jersey". El señor de Abingdon, George Baird, es un hombre riquísimo, deportista y aficionado a las carreras de caballos. Lillie es advertida por su amiga Patsy que el "Squire" es un hombre cruel y peligroso y que ha arruinado moralmente a más de una mujer que se ha cruzado en su camino. Lillie, sin embargo, atraída por la fuerte personalidad del caballero y los valiosos regalos que le hace, se transforma en su amante. No pasa mucho tiempo sin que George Baird le dé una paliza a Lillie después de haber bebido abundantemente con unos amigos la noche anterior. 17'00 DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15 CARTA DE AJUSTE. 18'30 APERTURA Y PRESENTACION. 18'35 LA COMETA BLANCA. 19'00 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'02 POPEYE "Popeye y la bruja Marina" "El día del rodeo". 19'30 MATT Y JENNY "Los Bellini" Matt y Jenny, que se encuentran recogiendo frutos silvestres en el bosque, no salen de su asombro al ver aparecer, entre los árboles, a un hermoso elefante conducido por un indio extraordinariamente fuerte y alto. 20'00 INFORMATIVO JUVENIL. 20'25 CONSUMO. 21'00 TELEDIARIO. 21'35 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN "Franklin enamorado". 22'05 BLANCO Y NEGRO. 22'35 DE CARNE Y HUESO (Episodio núm. 3) Bobby celebra su primera pelea como "amateur". Su contrincante mayor que él, con más experiencia, le provoca con insultos y sucede lo inevitable. Fallan el deshace a él... y al árbitro. La Federación le impide continuar como amateur y pasa al campo profesional. Eso es lo que Bobby quería hacerse famoso y ganar dinero rápido. Michelle le sigue a algunas peleas y Kate también. 23'35 MANO A MANO. 24'00 AL CIERRE. 00'15 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'43 APERTURA Y PRESENTACION. 19'45 NOTICIAS-2. 20'00 LAS URRACAS PARLANCHINAS "La esfinge". 20'30 FESTIVAL FOLKLORICO. 21'30 MIS TERRORES FAVORITOS "La semilla del diablo" Una pareja de recién casados se traslada a un apartamento de un edificio con fama truculenta, Frente a él asesinaron a un brujo, MERCATOR, y a dos mujeres acusadas de brujería y de dar muerte a un niño para sus ritos. 23'45 NOTICIAS-2. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.



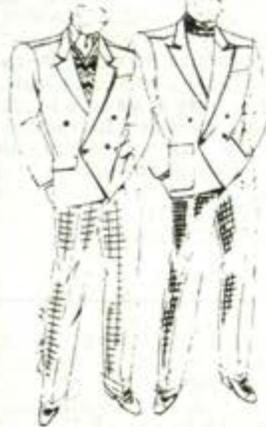
## PRACTICAS, ELEGANTES, JUVENILES

nuestras prendas son así...  
...como tú. ¡¡Ven a verlas!!

CONFECCIONES  
**GOIGER**

Mayor, 55

Alcalá de Henares



# Programa de Televisión

## Martes

13 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 CRONICA 3 16'10 TOROS. Desde la plaza de toros de Zaragoza, retransmisión de la Corrida de la Feria del Pilar. 6 toros de Fermín Bohorques para los diestros Sebastián Palomo Linares, José María Manzaneque y Pepín Jiménez. 18'30 AVANCE INFORMATIVO. 18'35 LA COMETA BLANCA. 19'00 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'02 VIDA DE ESTUDIANTE "Un caso de distensión". 20'00 NOMBRES DE AYER Y DE HOY "Pedro Mozos". 20'25 UN MUNDO PARA ELLOS "¿Hay una infancia marginada?" 21'00 TELEDIARIO. 21'35 300 MILLO- NES. 22'35 DALLAS "Triángulo" Una parte de la familia Ewing se encuentra en un local escuchando a la cantante Garnet McGee, una bonita voz dedicada a canciones vaqueras, y cual no será su sorpresa al observar que su capataz Ray Krebb parece tener un gran ascendiente sobre ella. En efecto, Ray piensa en el matrimonio y la ha elegido para su compañera. J.R. que la ha conocido en una fiesta en el rancho empieza a dedicarle todo su interés y pone en práctica toda su influencia para ganársela. 23'35 HOMENAJE A LA PINTURA. 24'00 AL CIERRE. 00'15 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'43 APERTURA Y PRESENTACION. 19'45 NOTICIAS-2. 20'05 EL CARRO DE LA FARSA. 20'30 RETRATO EN VIVO. 21'30 ARRIBA Y ABAJO. 22'30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO "La proclamación de la república". 23'45 NOTICIAS-2. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Miércoles

14 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 CRONICA 3 16'05 LILLIE "Crepúsculo y estrella de la noche" Después de la muerte de su marido en un asilo, Lillie es objeto de ataque por parte de la prensa criticándole la falta de cuidados hacia su esposo. 17'00 DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15 CARTA DE AJUSTE. 18'30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO. 18'32 LA COMETA BLANCA. 19'00 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'02 LOS SIETE DE BLAKE. "Buscar, localizar, destruir" Blake y sus hombres llevan a cabo un ataque al Centro de Control de Seguridad, complejo imprescindible para la Federación ya que desde el controlan todo el espacio sujeto a su poder. 20'00 TELEDIARIO. 20'25 FUTBOL. Desde el Estadio Luis Casanova de Valencia, transmisión en directo del encuentro España-Luxemburgo.

22'30 SESION DE NOCHE "Pim, pam, fuego" Paca, corista de una compañía de revistas de mala muerte, sufre el constante asedio de Julio, un individuo metido en negocios sucios, en el Madrid de la posguerra. Paca se ha enamorado de Luis, un joven que ha tenido complicidad con el maquis y que se ha refugiado en casa de la corista hasta que consiga una documentación en regla que le permite pasar a Francia. Paca tendrá que compartir su vida entre los dos hombres: de uno, será la querida; del otro, un sentimiento noble. 00'15 AL CIERRE. 00'30 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'43 APERTURA Y PRESENTACION. 19'45 NOTICIAS-2. 20'05 ROBINSON. 20'30 ENTRE DOS LUCES. 21'00 BENNY HILL. 21'30 EL TESTIGO. 22'30 LOS MITOS "Ifigenia" Ambientada en la España de Postguerra, el terrateniente Agamenón, en su agonía promete a Dios, si se cura, que su hija Ifigenia ingre-

sara en un convento. Ifigenia se verá convertida en víctima inocente, al no haber sido consultada, ni haber prestado consentimiento a la promesa hecha por su padre. 23'45 NOTICIAS-2. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Jueves

15 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 CRONICA 3 16'10 TOROS. Desde la Plaza de Toros de Zaragoza, transmisión en directo de la Corrida de Toros de la Feria del Pilar. 6 Toros de don Antonio Pérez, para los diestros Francisco Ruiz Miguel, Raúl Aranda y Justo Benítez. 18'30 AVANCE INFORMATIVO. 18'35 LA COMETA BLANCA. 19'00 EL LIBRO GOR-

DO DE PETETE. 19'02 MICKY y DONALD. 19'30 TIERRAS Y PROFUNDIDADES "Isla Margari- ta". 20'00 PANTALLA ABIERTA "Otra Costa del Sol". 21'00 TELE- DIARIO. 21'35 ESTA NOCHE. 22'35 FICCIONES "Adiós, Lorenzo" Entre ficción y realidad puede contemplarse el problema que plantea la muerte de un hombre, que deja viuda joven y tres hijos pequeños y la forma en que la familia acaba resolviendo los problemas. 23'10 OBJETIVO. 24'00 AL CIERRE. 00'15 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'43 APERTURA Y PRESENTACION. 19'45 NOTICIAS-2. 20'05 LOS CHICOS DEL 47-A. "El día de cumpleaños" George que cumple años está triste porque no puede organizar una fiesta para celebrar tan importante acontecimiento. Los Gathercoles no disponen de mucho dinero y encuentran dificultades a una suma dedicada a la onomástica de su hermano. Sin embargo Jess y Willy, se dedican con entusiasmo a buscar una fórmula que le pueda proporcionar a George un día feliz. 20'30 ZARABANDA. 21'30 HOMENAJE A EUGENIO D'ORS. 22'45 LA CAIDA DE LAS AGUI- LAS "El vals de la muerte". En 1900 La Europa Continental estaba dominada por tres grandes imperios: El Germano, el Austriaco y el Ruso. En 1918 se habían derrumbado. Las águilas del título son el emblema de los Hohenzollern, de los Aubsburgo y de los Romanov. 23'45 NOTICIAS-2. 24'00 DESPE- DIDA Y CIERRE.

## Viernes

16 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 CRONICA 3 16'05 LILLIE "Cincuenta centavos el baile" Muerto Eduardo VII a Lillie es una de las pocas personas a quien les es permitido visitarle. Intenta nuevamente el éxito en el escenario pero la guerra del 14 dificulta las cosas. 17'05 BLA, BLA, BLA. 17'45 ESPAÑA ESTUVO ALLI "Españoles en el Golfo de Méjico". 18'35 AVANCE INFORMATIVO. 18'38 LA COMETA BLANCA. 19'03 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'05 SPIDER- MAN "Especialistas y esclavos". 19'30 OTRAS COSAS. 20'25 MAS VALE PREVENIR "Historias de una niña". 21'00 TELEDIARIO. 21'35 TEATRO "Los peces Rojos" Es la historia de un hombre, Antonio, que va a casar a su hija de quince años y que pasa el tiempo recordando su vida anterior, fuertemente influida por una acción suya en la que tuvieron gran influencia "los peces rojos" de su abuela. 23'15 MUSICA, MAESTRO. 23'45 AL CIERRE. 24'00 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19'00 CARTA DE AJUSTE. 19'13 APERTURA Y PRESENTACION. 19'15 NOTICIAS-2. 19'30 LA CLAVE. Presentación, largometraje y coloquio. 23'45 NOTICIAS-2. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

## ENCICLOPEDIA MUNDIAL DEL FUTBOL

oferta PRELANZAMIENTO



Por una cuota mensual inferior a lo que cuesta una entrada, tenga en su biblioteca todo el fútbol, incluyendo el manual "ESPAÑA 1982"  
Infomes: Tlf. 889 20 95



## ALQUILER DE COCHES Y FURGONETAS

### AUTOSTRADA

RENT A CAR

Caballería Española, 8

Tlf. 675 27 87

Tlf. 888 36 47

871 13 49

Torrejón de Ardoz

ALCALA DE HENARES

Arganda del Rey

## LAS HIERBAS SALVAJES DE MAURICE MESSÉGUE



NERVIOS :: REUMA :: GRIPE :: ACNE  
ESTREÑIMIENTO :: ADELGAZAR :: ETC.

COSMETICA NATURAL - DIETETICA

Cid Campeador, 1 (Junto a la Comisaria)  
ALCALA DE HENARES

# ESTAMOS AL SERVICIO DE LA MUJER Y LA FAMILIA ESPAÑOLAS



**AVON**

en todo el mundo desde 1886

• NUEVA YORK • PARIS • LONDRES • ALCALA DE HENARES •

# 3 razones para vivir la naturaleza.



Hemos llenado el Renault 4 de ventajas para que Vd. pueda vivir una aventura sin inconvenientes:

#### MAS POTENCIA:

Un nuevo motor de 1.108 cm.<sup>3</sup> por si decide echarse al monte.

#### MAS ECONOMIA:

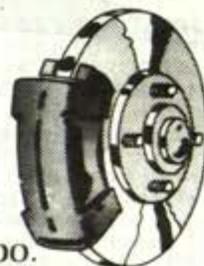
Consume sólo 5,4 litros de gasolina normal a 90 Km/hora, porque en estos tiempos conviene que hasta las



mayores audacias salgan baratas.

#### MAS SEGURIDAD:

Al Renault 4 le hemos puesto además frenos de disco porque con tanta marcha hay que saber detenerse a tiempo.



En fin... móntese en un Renault 4 para vivir las ventajas de un coche capaz de vivir la naturaleza.

## RENAULT 4

Su belleza es su mecánica.

Venga a verlo a:



# AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2  
Tel. 888 19 15

c/ Ronda Ancha, 19  
Tel. 888 50 61