

OPTICA *Aunz*

c/ Lucas del Campo, 4
Tel. 888 09 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Audífonos
Distribuidor Oficial



PUERTA **de madrid**

Número 777 :: Alcalá de Henares, 21 de noviembre de 1981 :: 30 pesetas

Detenidos en una operación conjunta de la policía
de Madrid, Alcalá y Torrejón



PRESUNTOS AUTORES DE ATRACOS A BANCOS

Entre los robos de que se les acusa se encuentra el
de la semana pasada al Banco Hispano Americano
Gastaban en droga todo el dinero que conseguían



Alejandro Moncada



Andrés Clemente



José Sisón



Carlos Payá

Nuevo Ford Fiesta 82



Ahora dando mucho más... En serie.

- Nuevos asientos delanteros, totalmente reclinables y diseñados anatómicamente.
- Nuevos asientos traseros más confortables.
- Nuevos reposacabezas de moderno diseño ("L", "S" y "Ghia").
- Nuevo panel de instrumentos con controles iluminados.
- Nuevos y atractivos paragolpes envolventes que ofrecen mayor protección.
- Nueva protección anti-corrosión; una más larga vida para su Fiesta.
- Nuevo sistema de escape de larga duración.

Aquí está lo nuevo de los Fiesta 82:

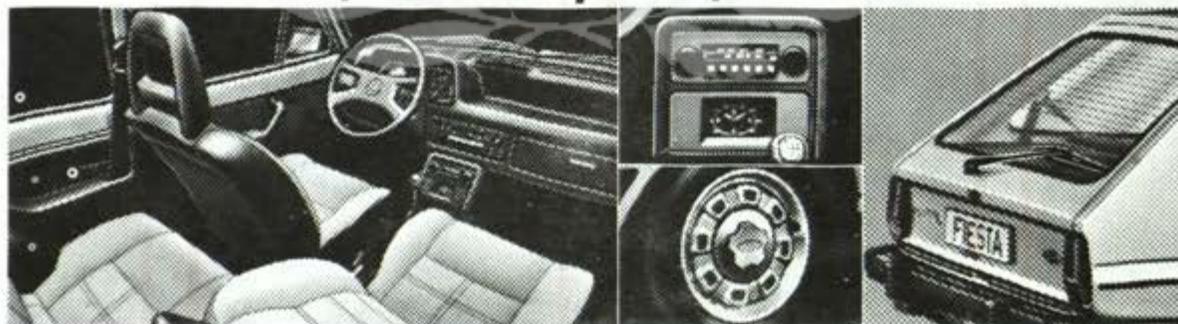
- Nueva gama de colores.
- Y los nuevos Fiesta 82 vienen dando mucho más. Sus cuatro versiones —"Base", "L", "S" y "Ghia"— salen de la cadena de montaje aún mejor equipados. Así usted paga el mismo precio y se lleva mucho más.
- Nuevos elementos que ya vienen de serie en los Fiesta 82 son:
- Fiesta "Base" 82.** Lava-limpia luna trasera, derivabrisas. Bandeja posterior y moqueta.
- Fiesta "L" 82.** Consola con reloj. Faros halógenos.
- Fiesta "S" 82.** Radio P32 con onda

media y F.M. Nuevas llantas 13 x 15 con embellecedores a juego. Faros halógenos. Nueva tapicería Alpine/Windsor para los asientos. Y nuevo encendido electrónico en los motores de 1.300 c.c. Escudos protectores en paragolpes.

Fiesta "Ghia" 82. Radio P32 con onda media y F.M. Reloj digital. Nueva tapicería Chelsea-Cashmere. Un nuevo tablero de instrumentos estilizado. Y encendido electrónico para los motores 1.300 c.c.

Todo esto —y más— en los nuevos Ford Fiesta 82. Y montado en fábrica. Por eso los Ford Fiesta son los que más valen por lo que cuestan.

Nuevo Ford Fiesta 82.
El que más vale por lo que cuesta.



FORD FIESTA 

Le esperamos

ALCALAUTO, S.A.

Ctra. Nacional II, km. 26,500 (Frente a Ibelsa)
Tlf. 888 52 61 - Alcalá

Ronda de Poniente, 16
Tlf. 676 60 22 - Torrejón

LA MAREJADA NACIONAL DE UCD LLEGA A ALCALA

Mientras el señor Suárez se decide a abandonar o no UCD, aunque digo yo que para qué va a querer ahora su UCD el señor Suárez en estas condiciones, las turbulencias de la tormenta llegan también hasta Alcalá, donde no por ser reducida la militancia activa ucedista es menor el desconcierto. Según nuestras noticias, el señor Domenech ha estado aquí, con el comité local, para echar aceite sobre las aguas agitadas. No sabemos si lo habrá conseguido o no. El hecho es que hay miembros ucedistas que avisan ya que quieren irse de esta formación. La razón es que ellos "son de izquierdas y no están de acuerdo con el nuevo rumbo que parece tomar la política de su partido".

Falta, falta hace que estos hombres que presumen de izquierdas se vayan de un partido en el que están traicionando los intereses de la mayoría de sus votantes. Ya es hora de que los falsos centristas —luego a la hora de la verdad a lo peor también son falsos izquierdistas— dejen el hueco para que alguien defienda los intereses de esa clase media a la que primero abandonaron el señor Suárez y sus acólitos por el ala izquierda y a la que ahora están abandonando el señor Calvo Sotelo y sus satélites por la derecha.

Creemos que la masa de votantes que llevó a UCD al triunfo en las elecciones fue una masa de gentes que tenían algo que conservar, algo que perder, gentes que querían un desarrollo político en libertad, pero no una dictadura de estado ni de municipio. Las dos dictaduras que ahora padecemos en nombre de una democracia falsa que se burla de todos los principios de la democracia occidental. Hoy se hace burla y escarnio de las libertades sarcástica y puede que hasta trágicamente en nombre de la libertad.

SE VENDEN LOCALES COMERCIALES

TOTALMENTE EXTERIORES

Desde 60 hasta 225 metros cuadrados aproximadamente en zona Reyes Católicos
Próximo a galería de alimentación
Tlf. 889 65 40

mucho movimiento político local

ALIANZA POPULAR INTENTA REORGANIZARSE

Alianza Popular quedó un tanto maltrecha hace años, cuando se produjeron las elecciones municipales. Su "rol" en Alcalá fue bajísimo, mucho más bajo de lo que cabía esperar, si además se piensa en el descalabro sufrido por UCD. No hubo entonces trasvase de votos del partido centrista a Coalición Democrática, aunque fueron legión los votantes "naturales" de uno y otro que se quedaron en casa porque, naturalmente, no iban a votar a ningún partido del espectro marxista, pero tampoco sabían bien qué iban a votar cuando votaban a una indefinida UCD ni a una débil formación partidista de CD.

Sin embargo, en la onda de esa notoria reacción de AP en Galicia, parece que las cosas de este partido comienzan a animarse en España para él, y en Alcalá en concreto.

Alejado por sus obligaciones profesionales de la cabecera aliancista complutense Carlos Pérez, ahora AP intenta un establecimiento con fuerza en Alcalá. A AP le consta que esa enorme masa media complutense que engrosa las filas de la abstención sólo va a movilizarse ante planes de trabajo claros y objetivos concretos, un tanto menos grandilocuentes que aquel "España, lo único importante" que tenía sus atractivos para muchos españoles, pero menos que el pan.

Alianza Popular tiene, según me dicen, dos nuevos hombres en Alcalá, Mariano de la Cuerda y Calos López Linares, que en un local que acaban de montar en la calle de Teniente Ruíz (en la vecindad, por cierto, de UCD) se aprestan a organizar el partido en Alcalá. Me siento tentado de decir que han

perdido mucho tiempo, que los electores potenciales de su grupo van a sospechar que todo este montaje obedece a motivos claramente electoralistas mientras queda por ver su verdadera voluntad política de influir en el desarrollo de la vida alcalaína. Me siento tentado de decirlo y lo digo. Pero también hay que considerar que tal vez AP tiene que venir a construir su edificio con materiales que proceden ya de la evidente ruina de UCD, cuyo fracaso municipal en Alcalá merece el calificativo de histórico.

Sea como quiera, los hombres de AP lo tienen difícil en esta ciudad. Su electorado no se mueve bajo la compulsión de la jefatura ni al grito de tomas de palacios de invierno. Su electorado tiene una guía, su razón, y un contraste: su praxis. No le van a convencer con palabras grandilocuentes, no le van a sublevar con incitaciones al revanchismo, no le van a movilizar con romanticismos políticos, no le van a "mentalizar" a golpe de mitin. Lo que hay que hacer para ganarse a ese electorado es presentarle un programa factible y que tenga en cuenta la defensa de sus intereses de clase. Pues una clase es, aunque a muchos aliancistas eso de las clases les caiga a contrapelo.

UNA BANDA ROJA EN EL AYUNTAMIENTO

En el ayuntamiento complutense se ha instalado una banda roja. La banda roja reza: "Alcalá de Henares por la paz, el desarme y la libertad". Independientemente del contenido del mensaje —hay muchos alcalaínos que precisamente por estar con la paz y la libertad no lo están con el desarme que se pregona—, la banda roja complutense comete en su escrito el mismo error —o igual acierto— exactamente que el gobierno de la nación. UCD nos dice que nos quiere meter en la NATO porque eso nos conviene, sin más, y entonces la acusamos de no someter tal tema importantísimo a la consideración de un referéndum popular. UCD razona diciendo que no tiene por qué someterlo, que

ellos son los legítimos representantes de la mayoría del pueblo español y que, en consecuencia, sus decisiones son las de la mayoría del pueblo. La banda roja que ha colocado en sus balcones la corporación municipal —o cuya colocación habrá permitido por lo menos la corporación municipal— parte del mismo principio: Generaliza que "Alcalá de Henares quiere esto o aquello". Pero, pregunto yo: ¿ha hecho un referéndum el ayuntamiento para saber qué quiere Alcalá? No, no lo ha hecho. De esta manera, queda claro que tanto derecho tiene UCD a decir que España quiere la NATO como el ayuntamiento complutense a poner una banda roja que diga que Alcalá quiere paz, desarme y libertad.

SSR

SE VENDE PISO

MUY CENTRICO

ii 1.300.000 !!

RAZON TF.8891800

UTILICE
EL
AUTOBUS

PUERTA de madrid

EDITOR
Sandalio San Román
DIRECTOR
José Vaquero Asenjo

ADMINISTRACION
Y REDACCION
Ramón y Cajal, 7 - Alcalá
Tlf. 889 26 53

Depósito Legal: GU-78-1968

Lo que leemos

EL ANSIA INSACIABLE DE IMPUESTOS

Raro es el día en que no leemos el fallecimiento de una persona víctima del síndrome tóxico. Es una plaga mortal a causa del dichoso aceite de colza adulterado, sobre cuyo problema aún no nos ha dicho nadie quién autorizó la importante partida llegada de allende nuestras fronteras para que aquí hicieran su negocio cuatro o veinte sinvergüenzas sin escrúpulos ni conciencia del mal que iban a causar a cientos de personas. De la muerte de estas víctimas no se hace responsable el Gobierno del cual tuvo que salir la autorización para efectuar dicha importación. Y así un día y otro vamos a llegar a la cifra de dos centenares de personas muertas envenenadas a causa de la citada intoxicación.

Por si esto fuera poca desgracia para los españoles, llevamos ya bastante tiempo sufriendo esa otra "intoxicación de impuestos", esa insaciable ansia de sacar dinero de donde y como sea, siendo el Gobierno el principal autor e iniciador en ese desenfreno de aumentar toda clase de impuestos, esa desorbitante alza de las contribuciones urbanas o rústicas, esa indignante obligatoriedad de hacer nuevas declaraciones en las licencias fiscales de la industria y el comercio con unos aumentos de un ciento o un ciento cincuenta por ciento como poco sobre lo que se venía pagando, y aún tiene cara el señor ministro de Hacienda para decir que es que "desde el año 1960 no se habían subido las contribuciones". Yo le pregunto a este insaciable señor: Durante esos 21 años, ¿cuántos nuevos impuestos ha cargado la Hacienda sobre los hombros de todos los españoles? Aparte de esa licencia fiscal, ¿no es bastante ya con los impuestos sobre el tráfico de empresas, evaluación global, de lujo, de beneficios y la agobiante renta sobre las personas físicas? ¿Es que le parece poco al señor ministro para no estar dedicando su "precioso" tiempo más que a hundir más la economía de lo que ya lo está, en arruinar más todavía a la pequeña y mediana empresa que se ve obligada a declarar su crisis económica, su cierre de fábricas y disminución de plantillas, con lo que el paro aumenta más cada día? ¿Por qué en lugar de duplicar y triplicar los impuestos no estudia un poco el disminuir el gasto público, ese despilfarro de miles de millones que a diario leemos en la prensa sin saber a

dónde va a parar? ¿Por qué no procura sujetar un poco el derroche que hacen sus compañeros de Gobierno viajando continuamente, esas comilonas con que se obsequia al primer pelagatos que viene del extranjero para así que se va escupirnos en la cara y desprestigiarnos por todas partes?

Claro, así, viendo este panorama, este desbarajuste económico, la intoxicación de impuestos ha causado impacto en nuestros ayuntamientos, que en poco más de dos años ha duplicado toda clase de impuestos: basura, agua, radicación, salida de carruajes... por si no fuera suficiente toda esa clase que recibe de transferencias de figuras tributarias del Estado, esas dos pesetas por litro de gasolina, licencias de obras, solares, circulación de vehículos y esa parte importante que ahora recibirá de las contribuciones. Y mientras, se invierten millones en cosas o partidas innecesarias, en ese desenfrenado aumento de plantillas por el sistema deducativo, creando plazas que nunca existieron y que siguen sin hacer falta, buscando a todas horas motivos para nuevos gravámenes, que la intoxicación de impuestos siga hundiendo las economías familiares, que el ansia de gobierno y ayuntamientos no tiene otro fin que acabar con la desesperación de los ciudadanos españoles para hacerles la vida imposible y así, a aquellas personas que tuvieron la suerte de no padecer ese síndrome tóxico del aceite de colza, ahora al Estado y municipios les ha entrado la fiebre y el furor de amargarles con toda esa clase de insaciables impuestos.

Mientras tanto el paro aumenta y se pide, se hace propaganda para que ahorremos, para que haya inversión privada sin darse cuenta de que todos esos abusos impositivos no hacen más que crear retraimiento a esos pequeños o medianos capitales ante el lamentable panorama que el Estado y municipios le ofrecen. Mientras no se gobierne y administre con conciencia nacional, mientras no se piense más que en ese ansia de aumentar impuestos sin reducir gastos, la crisis económica irá de mal en peor, y este procedimiento que ahora se sigue es también una forma de intoxicar al pueblo, que está harto de tanta política y de tanta promesa incumplida.

BALTASAR

LAS ACERAS DE MANUEL MERINO

Las obras de la calle de Manuel Merino, sus aceras, nos tienen impacientes y molestos a todos los vecinos de la zona. El cariz que tiene el asunto es deplorable, pues no hay quien entienda por qué, después de haber hecho el grueso de la obra, no se remata. Todo ello es todavía más lamentable si se piensa que antes, al fin y al cabo, las aceras, aunque a retales, estaban en condiciones de transitar por ellas. Ahora les falta el piso que se quiera ponerles, sea baldosa, sea asfalto o sea lo que sea.

Para que ustedes se hagan una idea del tiempo que esta calle lleva así hay que decir que hasta mucho después de que la obra estuviera ya parada ha llovido y hasta torrencialmente. Tan torrencialmente como para que el agua, que no tenía salida a la calle porque como es natural se había dejado una caja en las aceras para poner el piso entre la pared y el bordillo, se metía en muchas casas.

Creemos, al menos creo yo, en la buena voluntad de la comisión municipal de Obras, particularmente en la de su presidente, pero también creemos, o por lo menos lo creo yo, que aquí se está equivocando. En principio, cuanto más se mira el asfalto colocado en la calle "gemela" de Juliana Merino más feo parece y más descontentos se comprueba a sus vecinos. Pero en realidad hay dos temas que no deben mezclarse. Uno de ellos, que la acera de Manuel Merino lleva desde marzo o cosa así "esperando la venida de los higos chumbos". El otro, que el tipo de piso que se quiere poner en la acera no gusta a nadie.

El presidente de la comisión me decía cierto día que "a ver si nosotros vamos a ser más listos que los europeos, que ellos lo utilizan mucho". Cuando él lo dice, no hay motivo para dudar que los europeos

lo utilicen, pero falta saber dónde lo utilizan, pues tal utilidad resulta dudosa en una acera estrecha donde ni siquiera podrá tenderse el asfalto como es debido —la prueba, en Juliana Merino—. Por otra parte, no se trata ya de que todos los vecinos queramos baldosa —baldosa teníamos muchos ante nuestras fachadas, sino que, sobre todo, queremos ya acera de una vez, que eso lleva camino de eternizarse y en verdad no se sabe bien qué se está esperando, pues digo yo que, si se trata de que la famosa máquina esté disponible, en seis u ocho meses ya habrá tenido un ratito para hacer esto.

Por añadidura, el invierno se echa encima; terminará lloviendo y encharcándose todo, metiendo la humedad en el interior de las casas. Y todo ello porque parece que el ayuntamiento se ha empeinado en la cabezonada de no hacer las obras debidas en la aceras de una vez. La verdad, no hay quien lo entienda.

S. SAN ROMAN

EL AYUNTAMIENTO PUBLICARA LA OBRA HISTORICA NO PREMIADA

La comisión de Cultura del ayuntamiento complutense se propone la adquisición y publicación de la obra de investigación histórica presentada al XII Certamen "Ciudad de Alcalá de Henares" y que, aunque por su calidad era merecedora de premio según criterio del jurado calificador, hubo de ser excluida del concurso porque su excesiva longitud la sacaba de lo exigido en las bases. El importe de la adquisición asciende a 150.000 pesetas.

MAS TELEFONOS

La Compañía Telefónica Nacional de España solicita realizar trabajos de instalación telefónica en diferentes calles de la ciudad. El ayuntamiento ha conedido este permiso condicionado a que antes de dar comienzo a las obras y dada la amplitud de las mismas, con el fin de no crear problemas circulatorios o sanitarios, deberán confeccionar un "planning" de las fechas de las obras a realizar. También la Telefónica deberá presentar aval bancario por importe de medio millón de pesetas para responder de la correcta ejecución y reposición de calzadas a su estado originario.

UTILICE
EL
AUTOBUS

CASDEM S.L.

Asesoramiento Fiscal
Laboral y Contable

Abogado
Licencias de Apertura

Avda. de Guadalajara, 17 - 2º Izq.
Tif. 889 56 80

Repuestos SERRANO SERVICIO

sol-thermic

Reparación de electrodomésticos en
- general
Ronda Ancha, 3 Pamplona, 12
Tif. 889 39 37 Tif. 675 10 06
Alcalá Torrejón



BRU

SERVICIO OFICIAL

En c/ La Noria, 14
Teléfono 888 13 69
ALCALA DE HENARES

SE VENDE PISO

FACILIDADES
C/ Nardo, PL. B-4º, 4
TLF. 888 96 02

¿QUIERES COMPRAR
UNA CAMISA?

VEN A VIÑUELAS

VENTA
Y REPARACION
DE RADIO Y TV
ALCATRONIC

ALVARO DE BAZAN, 3
(Junto Dca. Chevalier)
Tif. 889 25 92

CISNEROS, BIENHECHOR PUBLICO

El primer panegírico impreso en Alcalá con ocasión de las honras fúnebres al Cardenal Fray Francisco Ximénez de Cisneros parece ser que fue el de Juan López Pinedo y Osorio en 1627. Pero ahora, con motivo de la nueva conmemoración anual, queremos comentar el que dijo en 1723 el Reverendo Padre Maestro José Cotilla y Enríquez de la Compañía de Jesús, ciento dos años después de iniciarse las solemnes exequias por por S. Eminencia el Cardenal.

Se hizo la función, al parecer en la Capilla de la Universidad. Costeó la impresión Baltasar de Quiñones, colegial y catedrático de Teología de la Universidad, dedicándola al Rector del Colegio Mayor que lo era aquel año don Francisco Gaona y Sosa.

El orador iba precedido de una gran fama, al decir de sus contemporáneos y compañeros de claustro. Alababan su elocuencia el Padre Maestro Jacinto Ximénez de Mejo-rada y Antonio de Zamora, Rector del Colegio de Padres Clerigos Regulares Ministros de los Enfermos (camilos).

Hoy el texto se lee con dificultad dado el barroquismo de la dicción; el uso de una puntuación y falta de acentuación en contraste con las normas actuales. Dificultad que se experimenta mayor al menos en una primera lectura.

Vamos a entresacar las ideas que el panegírico contiene, dejando a un lado las alusiones y comparaciones numerosas con pasajes bíblicos, con la vida del mismo Jesucristo, y con los héroes de la antigüedad clásica. También vamos a prescindir de comentar las citas de autores griegos y latinos maestros de la oratoria y panegiristas áulicos.

Para designar el sepulcro del Cardenal, ante el que se encuentra, emplea el orador diferentes expresiones. Tales como: "Guardajoyas", "Mausoleo", "Lecho del Salomón de España", "Féretro agosto", "Sarcófago santo", "Relicario casi".

A su auditorio, compuesto por el estamento universitario, lo llama: "Docta metrópoli de ciencias", "Palacio de la sabiduría", "Togados de hermosa constelación de colores", "Doctores, catedráticos, religiosos, maestros, jóvenes escolásticos de esta Universidad", "Doctores hombres", "Consistorio Ateniense", "Reverente cónclave del Magistral Templo", "Tropel brillante de luce-ros", "Claustro apostólico", "Colegio ilustrísimo, cuyo Rector tiene poderes de Papa".

Ante las cenizas del Cardenal el panegirista comenta la idea de que Cisneros se deshizo en sus obras: en Alcalá, en España, en Africa, en Asia, en América. Sus cenizas que descansan en su sepulcro están llenas de sentido.

No se puede hacer a Su Eminencia un elogio palabrero, dice el orador, en ningún sitio, pero mucho menos en Alcalá. Señala el Maestro Cotilla que Cisneros floreció en un siglo liberal en grandes hombres, desde don Fernando el Católico al turco Solimán, pasando por el rey Francisco de Francia, por Gonzalo de Córdoba, y el Cardenal Granvela, entre otros. Lo resume todo el orador sagrado en esta comparación: "No sobresalió entre los humildes asilos, sino que descolló entre cedros", "Gigante entre los sujetos más próceres".

En otros mortales las cenizas quedan reducidas a nada, para el orador, en 1723, las cenizas de Cisneros eran algo vivo en Alcalá, Toledo, Torrelaguna, en Bujía, en Orán, en Mazalquivir, en España entera. Pero en Alcalá sobre todo: San Ildefonso, San Justo, San Pedro y San Pablo, hasta los treinta y tres colegios. Todo era vivo.

Comparando las obras hechas por el Cardenal con los medios que debieron ser necesarios dice: "que solo el querer de sus alientos animosos eran los materiales que multiplicaba Dios en sus manos". Y también: que "las calles que pisó Cisneros se convirtieron en la Vía Láctea que siguieron muchos hombres". Hay una sostenida relación a lo largo de toda la oración sagrada entre las cenizas mortales y las obras "que son como apariciones de Cristo resucitado".

Cuando en la pieza oratoria el jesuita trata el aspecto y las responsabilidades políticas, casi omnipotentes que tuvo el Cardenal, intenta adentrarnos en los sentimientos profundos del franciscano que llegaban alto. Ante la constante lisonja y alabanza el gobernador y político era como "hombre de humilde despreciar". Ante los cargos que no tuvo más remedio que aceptar por presiones de los Reyes y del mismo Romano Pontífice, dice que los llevó "con humilde violencia".

La comparación que establece el predicador entre el Cardenal y San Francisco de Asís es, tal vez, la más desarrollada en el sermón: Cisneros es de nuevo el hombre providencial para sostener a la Iglesia Católica. Cisneros y la naturaleza. Su labor cultural es vista como la acción de un hortelano, de un jardinero. San Francisco tiene al Giotto para plasmar su amor a la naturaleza. Cisneros ama y aprovecha la vida del campo, sus frutos, sus cosechas, ellas pueden proporcionar medios para alimentar a la población, para prevenir necesidades y tiempos de escasez, de aquí su afán de construir pósitos, graneros, silos donde recoger los frutos de la tierra. Cisneros ama el paisaje rural, y el paisaje urbano. Lo siente lo quiere bello y útil. "¿Qué es más —se pregunta el orador— el brazo de Fray Francisco de Cisneros, o los dedos de San Francisco de Asís?" Y continúa: "Oh brazos



poderosos ¡Manos vencedoras! ¡Dedos omnipotentes! Dudo si sois de Francisco, o Cisneros, o Cristo, o de los tres unidos".

Comenta el Padre Cotilla el acuerdo tomado por el Claustro en 1623 determinando que la anual parentación no se ofrezca por el alma del Cardenal Cisneros sino por todas las almas del Purgatorio. Esto es, en la dialéctica del sermón, como salvar multitudes, —como aquellos cristianos liberados de las mazmorras del Norte de Africa— cada dieciséis de noviembre.

La oración panegírica que comentamos está recorrida por una idea, una santa ilusión, un anhelo, que contribuye a darle un alto tono de triunfo (triumfalismo diríamos hoy) más que el que las leyes de la oratoria considera normal en este tipo de sermones. Es ello el deseo, entonces común, de llegar a la canonización del Cardenal. La santa causa estaba en el siglo dieciocho en todo su apogeo.

El último párrafo del texto que comentamos dice así literalmente: "Salid vosotros pues, a las arenas doctas, de vuestro sabio Henares, y repasando para el ejemplo vuestro, las acciones, que verdaderamente encantan, de este sagrado Orfeo: Aunque la lira de la memoria, llorará su falta: las canciones de sus virtudes templaran el llanto: con la cierta esperanza, que ese túmulo agosto, se convierta en Altar. Essas bayetas lóbregas, en ramilletes: En festivos repiques los clamores, y essas antorchas muertas, en luminarias vivas: Puesto que aora todo este funeral aparato que se vee: Nescio quid quaeritur: no es mas que un no se que de túmulo porque parece Altar: Un no se que de lagrimas por que parecen fiestas... Y en fin: Un no se que de cuanto llevo predicado yo: Por que de Heroes de tales cortes como el Eminentísimo SEÑOR DON FRANCISCO XIMENEZ DE CISNEROS solo se que no se lo que me he dicho.

Nescio quid. O.S.C.S.R.E."

Angel LBA

UTILICE EL AUTOBUS

EL III CENTENARIO DE CALDERON EN ALCALA

"QUEREMOS QUE LA CELEBRACION SEA LO MAS POPULAR POSIBLE"

Entrevista a la Delegada Provincial de Cultura,
MARIA LUISA JORDANA FUENTES



Como una aportación más a la celebración del III Centenario de la muerte de Calderón de la Barca, la Delegación Provincial de Cultura de Madrid ha organizado una serie de actos que, a lo largo de una semana realmente cultural, del 23 al 28 del corriente mes de noviembre, se va a celebrar en Alcalá de Henares. Con este motivo requerimos a la Delegada Provincial de Cultura, doña María Luisa Jordana Fuentes, para que nos informe brevemente sobre el tema.

— ¿Por qué eligió Alcalá para la celebración de estos actos?
— Porque estimando que la mayoría de los que conmemoran el centenario tienen lugar en Madrid, y

habida cuenta del interés de la Delegación por el resto de la provincia, se ha pensado que Alcalá, ciudad universitaria y por cuya Universidad pasó don Pedro Calderón de la Barca, era lugar idóneo para llevar a cabo algunos actos de recuerdo y homenaje.

— ¿Puede decirnos cuáles y cuántos son los actos organizados por la Delegación?

— Sí, claro: Comenzarán el día 23, lunes, con un concierto de música renacentista y barroca a cargo del grupo músico-vocal "ORFEO", que tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad. El martes,

día 24, la compañía "Pequeño Teatro de Madrid" pondrá en escena una representación de "LA DAMA DUENDE", de Calderón de la Barca, el escenario es el del Salón de Actos del Centro de Enseñanzas Integradas (antigua Universidad Laboral). Para el miércoles, 25 está programada una conferencia del profesor José Francisco de la Peña, de la Universidad de Alcalá, que versará sobre el tema "CALDERON Y SU TIEMPO" y se dictará en el Aula Magna de la facultad de Ciencias Económicas.

— ¿Son estos todos los actos?

— No, el día 26, jueves, el catedrático Vintila Horía, también de la Universidad de Alcalá, hablará en la citada Aula Magna de la facultad de Ciencias Económicas, sobre "CALDERON Y EL BARROCO". El viernes, 27, don Angel G. Piñero ofrecerá, en el mismo lugar, un recital de guitarra basado en música de los siglos XVI y XVII; y por fin el sábado día 28 habrá un recital de música vocal de la época de Calderón a cargo del coro "SCHOLA CANTORUM" de Alcalá de Henares, también en el Aula Magna de Económicas.

— ¿A qué hora tendrán lugar los actos?

— Todos a la misma hora: las 7'30 de la tarde, para dar facilidades al público de Alcalá, que, además, entrará libremente a ellos. No se precisa invitación alguna.

— Eso le otorga un carácter popular a esta semana ¿no?

— Precisamente es nuestro propósito que la conmemoración sea lo más popular posible y por eso hemos elegido diversos actos para que haya oportunidad para todos los gustos.

— Otra cosa, ¿Con qué colaboraciones han contado?

— En primer lugar con el Ayuntamiento de Alcalá, que ha organizado el concierto del grupo "ORFEO" y además se ha encargado de aspectos de difusión y de propaganda de los carteles; también es imprescindible la colaboración de la Universidad al cedernos sus locales y la del Centro de Enseñanzas Integradas, en el que se pondrá en escena "LA DAMA DUENDE". El patrocinio de esta semana cultural está a cargo de la Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales del Ministerio de Cultura.

— Otros proyectos de la Delegación para un futuro inmediato?

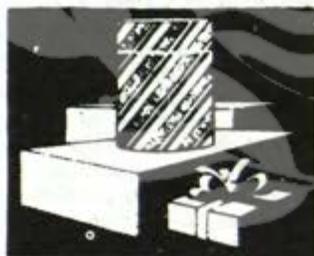
— Los tiene, por supuesto. Pero de momento queremos mostrar nuestra satisfacción por esta iniciada colaboración con la Universidad y seguimos la ya hace tiempo iniciada con el Ayuntamiento, así como anunciar el propósito de volcarnos para ayudar cuanto podamos las actividades culturales de toda la provincia, y desde luego de Alcalá, en donde a partir de esta primera experiencia continuará presente la Delegación de Cultura.

Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

—LISTAS DE BODA
—REGALOS DE EMPRESA
—MUEBLES AUXILIARES

Paseo de la Estación, 9 bis

pity



REGALOS

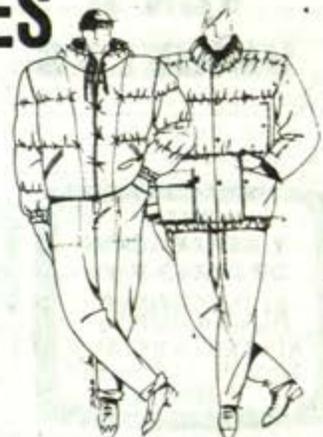
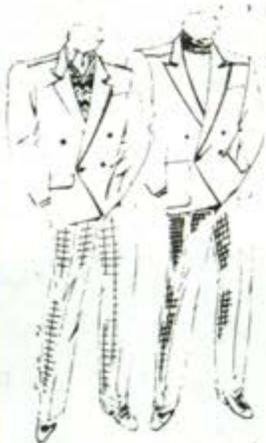
PRACTICAS, ELEGANTES, JUVENILES

nuestras prendas son así...
...como tú. ¡¡Ven a verlas!!

**CONFECCIONES
GOIGER**

Mayor, 55

Alcalá de Henares



LAS CUATRO FUNDACIONES DE UN CONVENTO

Escribe José GARCIA SALDAÑA

"Alcalá de Henares, qué bien parecen con tus cien torres, almenas y chapiteles". El resto de esta canción secular se perdió en la noche del olvido, como también se perdieron una gran parte de esas torres y chapiteles. Pero aún permanecen el chapitel y el campanil del convento de Santa Clara. El segundo con el bonete que le puso, en forma de nido, la amorosa pareja de cigüeñas heredera de otras que, secularmente, vienen como si se acogieran a la paz y al amor que emana el convento. Bien pueden presumir esas aves zanquillargas de asentarse sobre cinco siglos de historia. Hojeémosla brevemente.

El presbítero Sancho Martínez, a su fallecimiento, tenía hecha una manda testamentaria destinando una casa de su propiedad para hospicio de peregrinos. La escasez con que la había dotado hizo que sus patronos el arcipreste de santa María Fernando Diego de la Fuente y don García Gonzalo de Arévalo —ascendiente éste de una familia que aún permanece empadronada en Alcalá—, viendo que los doce ducados de oro con que había de mantenerse, cada año, la fundación no eran suficientes, optaron por solicitar de don Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo, que la casa y las rentas fueran dadas a algunas hermanas de la Orden Tercera de san Francisco. Alegaron, además, que en Alcalá había ya dos hospitales (1), siendo estos suficientes para una población que aún manteniendo un gran atractivo para los peregrinos y para los estudiantes del Estudio General, no necesitaba un tercero tan escasamente dotado. El sitio era el que posteriormente ocuparía el colegio de padres Bernardos Cistercienses, y su advocación la de santa Librada. Esta santa, cuya festividad celebraba la Iglesia el 18 de enero, fue palentina de nacimiento y, ayudada por su hermana Faustina y otras jóvenes, levantó un monasterio que llegó a reunir un considerable número de beatas que vivían con ejemplo penitencia.

Concedida la autorización por el arzobispado, se inició en la casa del hospicio un beaterio de Hermanas Pobres de la Orden Tercera de San Francisco. Las primeras en ocuparle fueron Margarita de Toledo, Inés Díaz de Alcalá, Catalina de Cuellar y Violante de Alvar. Corría el año de 1481 y todos aceptaron que se le mantendría bajo la advocación de santa Librada. Aumentó la comunidad con el ejemplo de las cuatro citadas y por ello acudieron a la recomendación de la reina Isabel para que Inocencio VIII otorgara licencia para constituirse en una disciplina regular. El 30 de abril de 1487 el citado Papa expidió Bula concediendo los mismos privilegios y gracias, tanto espirituales como tempo-

rales, que gozaban los conventos de religiosas de la Orden Franciscana. En tan sólo cuatro años habían visto multiplicado por cuatro su número y era su abadesa sor Martina Godiel (o Gudiel) de la Santísima Trinidad, de quien narran las crónicas algún hecho sobrenatural.

Corría el año 1515 cuando el Cardenal Cisneros, que necesitaba el solar del convento para añadirle a su ambiciosa fundación universitaria, compró unas casas más al sur y próximas al muro de la villa. Allí edificó un buen convento, que es el actualmente ocupado por las monjas de santa Clara, advocación que aceptaron en 1516 (2). A los dos años del traslado, y estando sin terminar aún la totalidad de la fábrica del convento, falleció Cisneros. No obstante, en 1517, ya vieron las monjas alcanzada su mayor aspiración: la terminación de su iglesia, que quizás hubo de ser reducida en su volumen. Los claustros fueron inaugurados el 3 de julio de 1521, dándonos estos dos hechos idea de la precariedad en que hubo de vivir la comunidad. Pobres de ducados, sin la protección del Cardenal, sólo a fuerza de fatigas sin cuento pudieron mantener una casa a medio edificar.

Así llega el año de 1556 (9 de diciembre) en que la baronesa doña Beatriz de Silveira, viuda y mandataria de los deseos de su esposo Jorge de Paz Silveira, toma el patronato de este convento, al que dota con la fuerte cantidad de tres mil ducados para reedificarle y para sustento de las religiosas, que habían de darle necesariamente la advocación de nuestra señora de la Esperanza. Como que la esperanza era lo único que nunca faltó en aquella casa. En esta adopción se reservó doña Beatriz la adjudicación de cuatro de las plazas de la comunidad.

Esa adopción salvó la supervivencia de tan añejo convento, que incluso logró sobrevivir a la rapiña de 1836, cuando el Estado se incautó de las propiedades de las órdenes religiosas, ya bastante disminuidas en su riqueza material durante la guerra de la Independencia.

El 17 de febrero de 1941 era purificado nuevamente el templo, que habían abandonado las monjas el día 22 de julio de 1936. Así pues, bien podemos corroborar la creencia de esta comunidad que hoy celebra su Quinto Centenario, y en el citado año de 1941 su cuarta fundación.

Por todos estos hechos, narrados muy sucintamente, el cronista ha mantenido una conversación con la actual superiora de la comunidad. Y también, cómo no, con el resto de las monjas, para que sean todas ellas las que narren a los lectores de PUERTA DE MADRID, cómo son sus trabajos actuales, cuales sus recuerdos y cuales sus ilusiones. Todo ello transcurrió mientras el "Columbia" volvía a la Tierra. Mientras el hombre invadía los cielos, el Cielo sigue en contacto con los hombres a través de las oraciones, de la fe y de la esperanza de estas religiosas. Oigámoslas.

— ¿De cuantas monjas se compone la comunidad?

— De 26, procedentes de distintas provincias españolas y pertenecientes a diversas clases sociales y niveles culturales. En general procedemos de familias sencillas con sentida vivencia cristiana.

— ¿Qué edad tiene la mayor de la comunidad?

— 90 años, y veintinueve la menor.

— ¿Cuál es el horario en la vida de la comunidad?

— Nos levantamos a las 6 de la mañana. Después del aseo personal dedicamos dos horas seguidas a la oración, ocupando en este tiempo un lugar privilegiado la celebración de la Eucaristía, fuente de energía de todo nuestro quehacer y de toda nuestra vida comunitaria. A continuación tomamos el desayuno, y seguidamente nos ocupamos de trabajos manuales diversos por espacio de cuatro horas. El trabajo es nuestro medio ordinario de sustento. Antes de la comida del mediodía nos volvemos a juntar para orar. En la tarde, y tras la comida, solemos disponer de un breve espacio de tiempo libre para que cada Hermana pueda emplearlo en tareas o aficiones personales, "hobbys" que llaman ahora. Pasado este tiempo, la voz de la campana conventual nos convoca una vez más para alabar a Dios mediante el rezo de Vísperas, y a continuación comienza el trabajo de la tarde disponemos de un tiempo de recreo en convivencia fraterna, que además de servir para descanso por el esfuerzo y la fatiga del trabajo nos da oportunidad de comunicar entre Hermanas las experiencias y vivencias del día. A las 8'30 nos reunimos nuevamente en el coro para dedicar una hora a la oración mental y al rezo de las Horas litúrgicas. Tras de la cena volvemos a disponer de un ratito de confraternización comunitaria; antes de

acostarnos, a las 10'15 de la noche, tenemos nuestro último encuentro de oración, para darle gracias a Dios por permitirnos concluir un día más en su servicio, y para pedir que El premie con su bendición los esfuerzos de tantos miles de hombres que han ocupado su jornada en trabajar para ganar el sustento de los suyos.

— ¿Y el horario de los días festivos?

— Varía muy poco en lo que a tiempos de rezos y oración se refiere. Pero el descanso festivo nos da oportunidad para dar una mayor solemnidad a las celebraciones litúrgicas; para ampliar en más tiempo nuestros ratos de charla y convivencia fraterna y para atender a las varias visitas de familiares o personas amigas que se acerquen a nuestro locutorio en esos días.

— ¿Tienen el mismo horario en invierno y en verano?

— Pues sí, ya que nuestra actividad varía muy poco a lo largo de todo el año, y la hora de levantarnos y acostarnos tampoco sufre cambio alguno.

— ¿Qué trabajos realizan "para fuera"?

— Pues la mayor parte de los que realizamos. Le decía antes que el trabajo es nuestro medio ordinario de sustento y de vida. Hacemos frente a las necesidades del monasterio con las ganancias que provienen del trabajo y actividad de las religiosas; aunque también es verdad que existen personas de buen corazón que nos ayudan con sus limosnas u otro tipo de prestaciones. Además del trabajo manual, las religiosas han de ocuparse en las faenas domésticas del monasterio y en mantener limpio y ordenado el jardín, la iglesia, etc.

(Al llegar a este punto el cronista ha de hacer, inevitablemente, una anotación: jamás ha visto una casa más limpia, ni más alegre, ni más acogedora que esta de las Claras de Alcalá, pese a que su tamaño es enorme).

— ¿Tienen un régimen de alimentación impuesto por sus Constituciones?

— La Regla de Santa Clara y San Francisco de Asís no prescribe, y mucho menos impone, un régimen especial de comidas para sus religiosos o religiosas. Únicamente ordenan y orientan para que todo se haga con la mayor sencillez y dentro del espíritu de pobreza. Pero tenemos una gran consideración o interés hacia la hermana que, por encontrarse enferma ha de tomar un tipo especial de alimentos. En estos casos nos esforzamos cuanto nuestra pobreza permite para que la hermana esté bien atendida.

— Cuenten alguna anécdota graciosa ocurrida a esta Comunidad o a alguna anterior.

— Nuestra vida ordenada y metódica apenas si da pie para que se produzcan hechos llamativos o que rompan el ritmo de lo trivial y ordinario. Únicamente recuerdo que ha-



¿QUIERES COMPRAR
WRANGLER DE PANA?
**VEN A
VIÑUELAS**

**LAS CUATRO
FUNDACIONES
DE UN CONVENTO**

(Viene de la página anterior)

ce muy pocos meses prendieron fuego unas hermanas la broza y ramaje que habían amontonado tras limpiar el jardín, y a la puerta del convento vinieron a visitarnos, alarmados, porque se nos estaba quemando el monasterio...

— ¿Cada cuánto tiempo hacen reelección de Superiora y cómo lo hacen?

— Cada tres años. Seguimos el orden y procedimiento establecido por nuestras Reglas y Constituciones, que han sido revisadas y puestas al día después del Concilio Vaticano II.

— Digan algo de Santa Clara y de las primeras fundadoras de su Comunidad aquí en Alcalá de Henares.

— Santa Clara de Asís, mujer inteligente, femenina, tenaz e impregnada de profundo realismo y espíritu evangélico que la llevó a la santidad, es nuestra Madre y guía espiritual; y con nosotras es Madre de las casi 19.000 Clarisas que hay en el mundo. Santa Clara, además de ser patrona de la Televisión, siendo esto por lo que muchos la conocen, es un modelo de joven cristiana que, en aras de la generosidad, supo sacrificar el "confort" y tranquilo porvenir que le ofrecía su noble familia, al percatarse que lo más importante que puede hacerse en la vida es "vivir para Cristo", y por amor de Este servir a los hombres, como hermanos suyos.

— Digan algo si recuerdan de la invasión francesa

— Son muy pocos los datos que sobre esa época histórica, referidos a nuestra Comunidad y monasterio, han llegado a nosotras. Sólo podemos hablar de rumores y noticias vagas que hablan de que el monasterio quedó saqueado o semidestruido por desmanes que ocurrieron entonces; pero sin poder confirmar o aclarar suficientemente estos hechos.

Clarisas de santa Catalina, herederas de aquellas otras de santa Librada: Hemos de dejaros en vuestra Oración, en vuestro trabajo y en vuestra fraternidad. Verdaderamente no sois una carga para nadie. Decis que "amar es compartir un camino". Gracias por haberme enseñado el vuestro y permitid que me despidáis con las palabras de vuestro lema: PAZ Y BIEN.

(1) El de santa María la Rica (año 1322) y el de san Julián, anterior a 1250, que estaba hacia las afueras, quizás por ser para apestados y que tuvo bajo su custodia durante algún tiempo la ermita de san Lázaro, posiblemente por la misma razón. El de san Julián se refundió con el de Antezana, siendo así este uno de los mas antiguos de España, hallándose aún en servicio a la humanidad doliente.

(2) León X, por Breve de 13-8-1516 otorgó que vivieran bajo la Regla de Santa Clara.

José GARCIA SALDAÑA

EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA NO CUMPLE LOS ACUERDOS DEL CONVENIO

En la asamblea general celebrada en el día de ayer de los trabajadores de este Ayuntamiento, cuya convocatoria obra en su poder, debido al incumplimiento, desidia y falta de voluntad política de aplicación del Convenio Colectivo, firmado por la Corporación, y reconocimiento por parte de la Comisión de Seguimiento del no cumplimiento del mismo, y al estimar la asamblea la falta de medidas para la aplicación del citado convenio, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1.- Incluir en el Orden del Día del próximo Pleno Ordinario, a celebrar el día 18 del presente mes, la solución definitiva, con fechas concretas de aplicación de los siguientes puntos:

a) Equiparación para todos los trabajadores contratados de este Ayuntamiento, con carácter retroactivo desde el 1 de Enero del presente año.

Esta equiparación es extensiva a todos aquellos trabajadores contratados en el presente año, han prestado sus servicios aunque hayan finalizado su relación con este Ayuntamiento.

b) Aplicación del articulado del

convenio en lo referente a horas extraordinarias y pago de las diferencias al aplicar el valor según convenio a las ya realizadas, por ser con efectos retroactivos de 1 de Enero.

c) Dar curso a las horas ya realizadas y retenidas en este Ayuntamiento.

d) Aplicación de lo referente a anticipos del 80 por ciento del sueldo por el trabajo realizado, como derecho de los trabajadores, y no como favor personal de ningún funcionario.

e) Cumplimiento del artículo 48 del convenio, en lo referente a anticipos reintegrables, y hacer extensiva esta aplicación a los trabajadores que habiendo recibido estos préstamos en el presente año, no se les haya concedido según el artículo citado.

2.- No se efectuarán horas extraordinarias de las consideradas habituales hasta tanto no haya solución firme a los apartados anteriores, con excepción de aquellas de absoluta necesidad, en razón de la gravedad o urgencia del servicio, de conformidad con el artículo 63 del convenio.

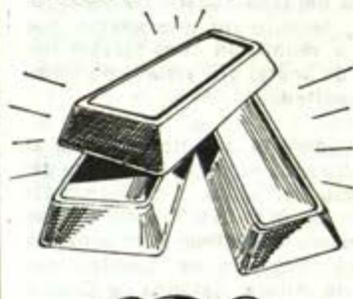
3.- Petición de explicaciones al señor Depositario, por su actitud incorrecta ante los trabajadores, atribuyéndose competencias que en modo alguno le corresponde.

Lo que comunicamos a V.I. a los efectos oportunos.

Alcalá, 13 - 11 - 1981
EL COMITE

**CONSTRUCCIONES
eínosa**
OBRAS EN GENERAL
Pryconsa A-5
Tel. 888 23 67
Alcalá de Henares

CONFECCIONES
VIÑUELAS
Calle Cerrajeros, 7
Alcalá de Henares

COMPRAMOS

ORO
(pulseras, relojes, piezas dentales, etc.)
PLATA - JOYAS - MONEDAS
- valoración gratuita -
OROFONDO, S.A.
Compra - venta
de oro
C/. Ramón y Cajal, 2 - 2º Izq.
EDIFICIO BAZAR VENTAS
ALCALA DE HENARES


AGRADECIMIENTO
Don EDUARDO CHICHARRO SALDAÑA falleció en Alcalá de Henares el día 4 de noviembre de 1981. La familia Chicharro Calleja agradece los testimonios de condolencia recibidos y ruega de sus amistades una oración por su alma.
GRACIAS A TODOS


peletería **NOVAK Y PIEL FINA**
VISTA PIEL CON PRECIOS DE FABRICA
FACILIDADES DE PAGO
terross
legazpi - rossi
ZORRO, MUTON,
NUTRIA, MARMOTA,
ASTRACAN
Ramón y Cajal, 7 - 2º - Tif. 888 09 12
Alcalá de Henares (Madrid)
(Junto a Plaza de Cervantes)

La foto de la semana

BACHE PELIGROSO

He aquí uno de los baches más molestos que hay en esta ciudad. Si todos los agujeros de la calzada pueden provocar desperfectos en los automóviles, el que recoge la fotografía está provocando hasta sus buenos golpes. Golpes pequeñitos, claro, y sin más importancia que esas molestas abolladuras o pilotos rotos, pero disgustos y malos humores al fin y al cabo. El bache ocupa casi toda la anchura de la calzada en la calle del Tinte, ya cerca de la salida a la carretera nacional. Como el semáforo que regula esta salida es un poco "pesado", se tiende a aprovechar el tiempo y salir rápidamente mientras está el disco verde. Pero lo malo es que se encuentra uno el bache de improviso, frena inesperadamente para el de atrás y éste tiene un buen índice de probabilidades de golpear al coche de delante. Y ya es demasiado el tiempo que lleva así. Demasiado sobre todo porque es seguro que la comisión municipal de Obras puede arreglar eso en un "quítame allá esas pajas" con sólo mandar un par de cuadrillas de albañiles que lo dejarán en condiciones en unas pocas horas.



Una pintora sincera

"NO ME GUSTA EL GUERNICA"

Es hija de padre andaluz y madre aragonesa. Ella nació en Orense y se educó en Córdoba, Zamora y Salamanca. En 1960 ingresó en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de Salamanca, iniciando así sus estudios de pintura y compaginándolos con los de Bachillerato, Publicidad y Psicología. Entre sus numerosos premios se encuentra el primero de la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy de Salamanca en 1971. Varias exposiciones colectivas e individuales completan su amplio curriculum vitae y una de sus obras se conserva en el Museo Provincial de Bellas Artes de Zamora.

Pero lo más importante de Marisol no son los premios o exposiciones que la respaldan, sino ese mensaje sencillo de sus calles y bodegones, o esa espiritualidad que es capaz de

AFIRMA MARISOL ACOSTA, QUE ESTOS DIAS CUELGA SU EXPOSICION EN EL BEDEL

conseguir en unos humildes ajos de la tierra; quizá no sea muy precisa; concede más importancia a la composición en sí, a ese aire de polvo antiguo que a la luz. Marisol es impulsiva; se deja llevar del ambiente y del sentimiento; no marca una pauta, quizá no la interesa; absorbe la naturaleza y sus coherencias y las salpica de color en un lienzo recogido, arropado de ideas, lo acaricia y modela con quietud, con cariño y con vehemencia, y lo pone a la luz... no hace falta estudiarlo. Es simple, es bello, tranquilo... que lo vean, que lo hagan suyo; que el público se identifique, eso es lo que importa.

Marisol inauguró su exposición el 14 de noviembre, en el Hotel Bedel, marco apropiado para una obra como la suya; así, con aire de señorío, Marisol nos acompañará y nos ofrecerá su color hasta el día 22 de noviembre.

—¿Qué te impulsó a pintar?

—Fue de modo casual. Yo veía que mi hermana llevaba pinturas a casa, me gustaba el color y sentía la necesidad de hacer algo parecido. Comencé copiando el cubismo de Picasso porque me parecía más fácil hacer líneas rectas, precisas y cortantes, que delimitar formas suaves y reales. Sin embargo, a medida que adquiría mayor soltura con el pincel me decidí por lo clásico y realista, que era lo que más me gustaba.

—Observo en tus cuadros una marcada diferencia, camino vigilante observando calles, iglesias, bodegones, y de repente tropiezo con un cuadro insólito fuera de tu línea, con máscaras burlonas o gigantes de

cartón que surgen tristes y sentimentales. ¿A qué es debido?

—Fíjate en un payaso. Siempre sonrío, pero está triste. Bueno, pues esto es parecido. Depende mucho del estado anímico que me acompañe y casi sin querer descubro en mi pintura un sentimiento de protesta y lo plasmo de la mejor manera que sé, sin más pretensiones.

—¿Te has sentido influida por algún maestro?

—Creo que cada artista tiene su propio estilo, aun basando su aprendizaje en los grandes maestros. No me identifico con ninguno, aunque quizá me aproxime un poco al sentido pictórico de Toulouse Lautrec porque pintaba sentimientos y los plasmaba en esas caras deformes, como globos deshinchados. Y sin embargo no me gusta la etapa cubista y expresionista de Picasso. No, no me gusta el "Guernica", aunque esto hoy día parezca un crimen decirlo.

—¿Por qué?

—No considero que sea totalmente una expresión de un problema, vivencia o momento de España entre otras cosas porque creo que esta obra no se inició después de la guerra, sino antes, y esto no quiere decir que fuese una premonición pictórica de lo que iba a suceder en Guernica, sino más bien una serie de hechos proyectados con inteligencia lo hicieron coincidir. De cualquier forma, ésta es una opinión muy particular, muy mía, basándome quizá en ciertos datos, o cosas que he leído, no sé.

—Tengo entendido que antes de exponer tu obra en aquel lugar o en



cualquier otro haces un profundo estudio de la ciudad y pintas cosas sobre ella. ¿Es esta postura más comercial?

—No sé, en teoría, sí; pero también te expones a una crítica más dura. De cualquier forma, no lo hago con sentido comercial, porque yo no necesito vivir de la pintura. Lo realizo con cariño porque pienso que quizá a la gente le guste ir a una exposición y encontrarse con algo suyo, con lo que identificarse, simplemente eso.

—Por último, ¿en qué te basas para tasar tu obra?

—No tengo ninguna norma especial; me baso en lo que a mí me gusta o pienso que me ha quedado mejor.

No es fácil decir adiós al silencio y quietud de sus pinceles, pero no podemos quedar presos de su mensaje, y sencillamente le decimos "hasta siempre, Marisol".

Montserrat VALLES

Prismáticos

Olvidados en cafetería próxima a la estación
día 15 de noviembre por la mañana

marca CARL-ZEISS
se gratificara con 5.000 pesetas

UTILICE
EL
AUTOBUS

Nuevo Opel Ascona Gigante en temperamento.

Concesionario Oficial

Agrogil, S.A.

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32, 500.

TLF. 889 45 12 - 889 45 48

ALCALA DE HENARES (MADRID)



Cultura

Triunfan en Madrid y provincias

JOSE MANUEL ESTEBAN Y VICTORIA GARCIA-PELAYO, DUO ALCALAINO DE GUITARRAS



Dos jóvenes intérpretes residentes en Alcalá se están dando a conocer en los medios musicales, dentro de la parcela de la guitarra clásica. Se trata de José Manuel Esteban, de 26 años, natural de Madrid, y de Victoria García Pelayo, de 17 años, nacida en París, de origen alcalaíno por línea materna. Egresado del Real Conservatorio de Madrid, José Manuel tiene una larga trayectoria en la enseñanza musical, que se ha centrado sobre todo en el Colegio Calasancio de Alcalá, impartiendo clases también en centros escolares de Guadalajara y San Fernando de Henares. Recientemente ha entrado a formar parte de las aulas de música patrocinadas por el ayuntamiento de Alcalá. Victoria es una aventajada alumna de José Manuel, y desde 1978 vienen actuando a dúo.

La temporada pasada actuaron en tres salas de Madrid y efectuaron dos giras por Andalucía y algún concierto en La Mancha. Destacó particularmente el recital que dieron en la antigua sala del Conservatorio de Málaga, en concierto organizado por la Sociedad Filarmónica de aquella ciudad. "Conjuntadísimo dúo el formado por Victoria y José Manuel; el sonido de una y otro es bello y rodean sus interpretaciones de finura y buen gusto", comentaba la prensa local.

El próximo día 24, parocinados

también por la dirección general de Música y Teatro, actuarán en la Casa de Cultura de Cuenca. Para el mes de diciembre tienen ya concer-

tada otra gira por Andalucía, con actuaciones en Jerez y en el Gran Casino Bahía de Cádiz. El repertorio abarca una serie de composiciones que van desde el Renacimiento hasta nuestros días: Anónimos ingleses, J. Dowland, B. Marcello, Vivaldi, J.S. Bach, Mozart, Fernando Sor, Granados, Albéniz, Van der Staak, etc. son algunos de los autores interpretados.

Esperamos que algún día este dúo pueda ser invitado a dar un concierto en Alcalá. Estamos seguros de que nuestro público iba a salir gratamente complacido. Esto contribuiría también a arrinconar de una vez ese proverbio tan auténtico y tan españolísimo que dice: "Nadie es profeta en su tierra".

Si buscas...

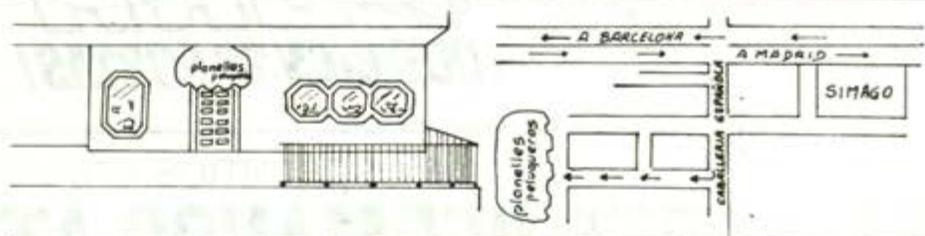
Si cambias...

La música...

PUB

Ebano

C/ Lope de Figueroa, 3 y 5



¿TODAVIA NO HA CAMBIADO DE IMAGEN?

¡¡NO LO DEJE POR MAS TIEMPO!!

SI YA NO ES UNA JOVENCITA DE 18 AÑOS. NO PERMITA QUE LA LLAMEN "CARROZA" VENGÁ Y LA HAREMOS UN ESTILO DE PEINADO JUVENIL

SI TIENES 18 AÑOS Y AUN NO HAS DECIDIDO TU ESTILO. VEN Y TE AYUDAREMOS

UTILIZAMOS LAS TECNICAS MAS MODERNAS EN CORTES, PERMANENTADOS, COLORACIONES, Y LO QUE ES MAS IMPORTANTE, ADAPTAMOS CADA ESTILO A SUS FACIONES PARA CONSEGUIR UN PEINADO ACTUAL Y A LA VEZ FAVORECEDOR

¿SU CABELLO SE LE CAE, TIENE CASPA O GRASA? SOLICITENOS UN EXAMEN ELECTRO-MICROVISADO

¿SU CABELLO SE LE CAE, TIENE CASPA O GRASA? SOLICITENOS UN EXAMEN ELECTRO-MICROVISADO

C/. TOMAS DE VILLANUEVA, N.º 2
ALCALÁ DE HENARES

planelles
peluqueros

C/. GENERAL ZABALA, N.º 31
MADRID-2

Organizado por la universidad Actos de aniversario cisneriano

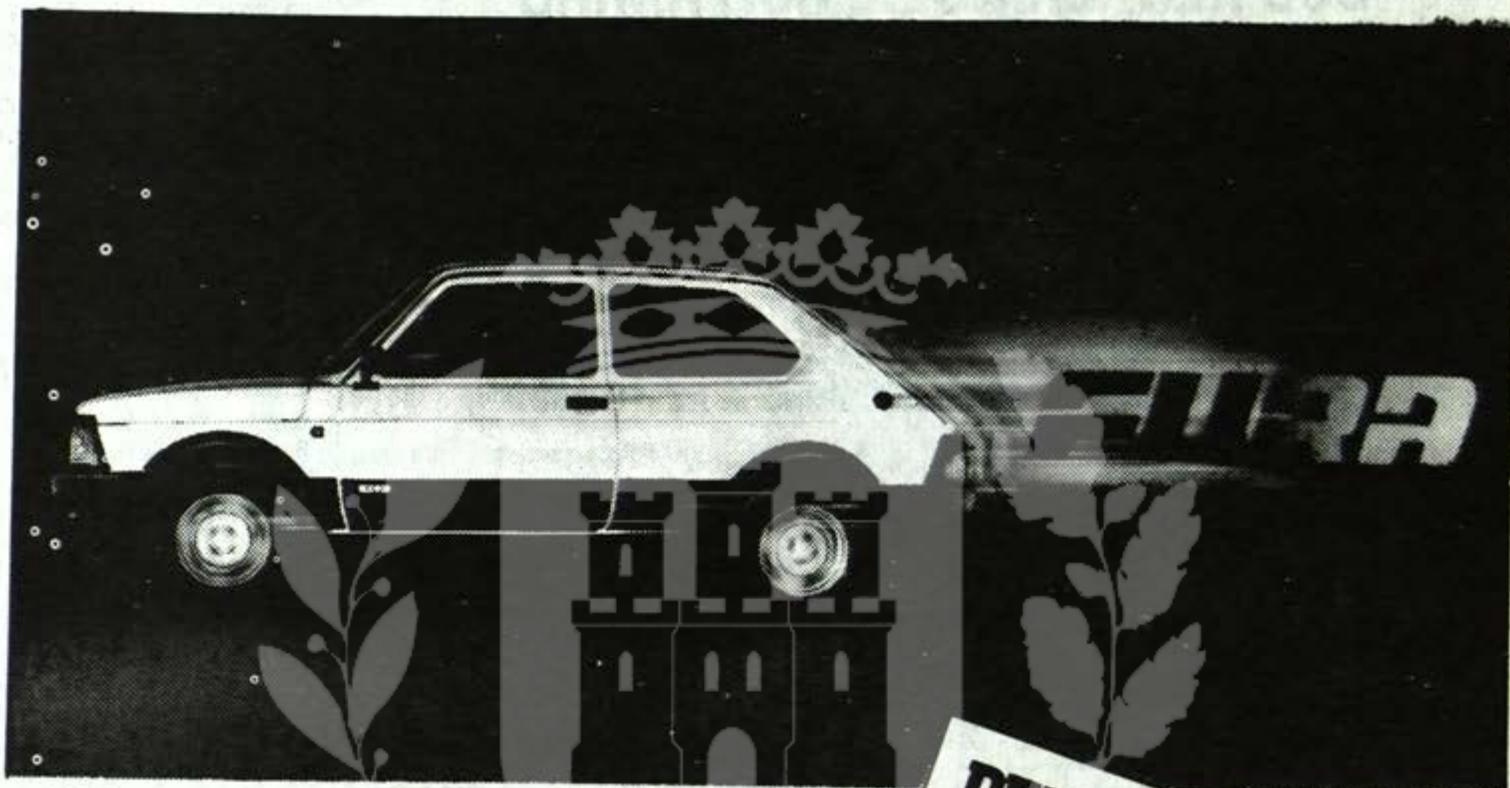
El lunes, 16 de noviembre, han tenido lugar los actos correspondientes a la celebración del aniversario cisneriano. A la seis y media de la tarde se celebró la misa de aniversario en la Magistral. Al órgano estuvo el beneficiado organista del templo, César Loma. El coro de Juventudes Musicales interpretó diversos motetes corales, dirigido por Vicente Larrea. Acto seguido se procedió a la ofrenda floral ante la tumba de Cisneros.

A las siete y media de la tarde, en el paraninfo de la antigua universidad cisneriana, un concierto con obras de Mozart y Tartini. A continuación, conferencia del profesor Rogelio Pérez Bustamante, de la Real Academia de la Historia, que disertó sobre la universidad de Alcalá en la época del cardenal Cisneros, basado en los libros de visita del Colegio de San Ildefonso entre los años 1508 y 1517.

Tras la conferencia, nueva actuación del coro de Juventudes Musicales. Y, tras ello, clausura del acto a cargo del rector de la universidad alcalaína, cerrándose el acto en el paraninfo con el canto del "Gaudemus igitur".

Finalmente, sobre las nueve de la noche, se sirvió una copa de vino español en el Patio Trilingüe, al que se abre el paraninfo de la universidad cisneriana.

FURA¹²⁷



¡Compruebe qué bien se porta!

Acaba de aparecer el nuevo Seat FURA 127. Un coche que le ofrece soluciones inéditas en esta categoría, como su 5ª velocidad y su aspecto exterior e interior.

Venga personalmente a conocer el Seat FURA 127.

FURA
¡QUE BIEN TE PORTAS!

**PERMANECEMOS
ABIERTOS ESTE
FIN DE SEMANA.**

Le esperamos en:

TALLERES HERMANOS ATIENZA, S.A.

servicio oficial SEAT

Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31 600

Teléfonos: 889 31 47
888 13 10

Alcalá de Henares
(Madrid)

SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

“Algor”, un grupo musical que pide paso

**“DE MOMENTO, QUEREMOS DARNOS A CONOCER”
“EL PUBLICO PIDE AHORA ALGO CON CALIDAD... Y NOSOTROS VAMOS A INTENTAR DARSELO”**

Son seis muchachos, seis, José Tomás, Miguel Angel, Jorge, Carlos, Chema y Manolo; estudiantes, unos, empleados otros, con un mismo ideal todos: la música. Y en eso están. De momento, ensayan todo lo que pueden, van haciendo sus “pinitos”, se esfuerzan aunque sin prisas, al menos esos dicen, despacio, despacio, al revés que en la película de Saura. De momento... Y quieren que les escuchemos. Después, ya se sabe, la popularidad, el éxito, o las dificultades, ¡ay!, o el olvido, pero en fin, imaginamos que también empezarían así “Los Beatles”, ¿o no?

Les tengo aquí a todos; vienen, claro, de darle a sus instrumentos como siempre, por espacio de dos o tres horas y, en ocasiones, hasta cinco, nos cuentan. Ahora, y entre vino y vino, es el tiempo del diálogo musical, de las ideas que surgen, de los proyectos. Y así, día tras día, en

espera de acontecimientos que llegarán sin duda porque fe e ilusión no les faltan, al menos eso dicen.

— ¿Cuánto tiempo lleváis juntos? Se nos ocurre para empezar.

— “Algor” nació en octubre del 80, aunque nosotros ya nos conocíamos de antes. Eramos amigos y todos con la misma afición, nos pusimos de acuerdo y en seguida se formó el grupo; además, fue fácil porque ya teníamos un órgano y una guitarra eléctrica.

— Ya. Esto... ¿Y a dónde pensáis llegar?

— Bueno no tenemos demasiada prisa por llegar a ningún sitio; digamos que, a donde nos dejen. Lo que si tenemos ya ganas es de que nos conozcan las gentes de Alcalá, aquí hay mucha afición a la buena música y nosotros la queremos ofrecer.

— Pero, ¿todavía no se os ha escu-



chado en la ciudad?

— Bueno, sí, un par de veces: En la Casa de la Juventud y en la sala “Rivers”. Y, hace unos días —salta Jorge— estuvimos en Camarma y bien... También nos ha escuchado, ahora es Manolo quien toma la palabra, una vecina que vive arriba del local donde ensayamos... Y no le debemos gustar mucho porque siempre está diciendo que nos va a denunciar, ya ves tú cuando con nosotros no necesita ni radio, ni nada; aparte de que “sólo” le ofrecemos música de calidad.

— ¿Cuánto tiempo le dedicáis al día a la música?

— Tratamos de encontrar más tiempo del que, en realidad, disponemos.

— ¿Qué os falta, qué necesitáis?

— Nada. Ni dinero, ni promotores ni nada de eso. Ya te lo hemos dicho, de momento que nos conozcan.

— ¿Tipo de música?

— Lo nuestro, lo que verdaderamente queremos hacer es algo distinto. Y con calidad, además, que ya es difícil. Una música sinfónica contemporánea, pero sin parecer a nadie.

— Desde vuestra óptica, ¿cómo veis el panorama de la música que se hace en la actualidad?

— Esto está demasiado confuso, y, claro la juventud se hace un lío y ya no sabe qué escuchar ni siquiera diferenciar lo bueno de lo mediocre. Ya lo estamos viendo; hay por ahí temas de risa, que triunfan, que pegan porque a la masa les parecen buenos, y en cambio cuántos buenos cantantes o grupos pasan desapercibidos o que sólo cuentan con la aceptación de unos pocos. Creo que lo peor que pasa aquí es que seguimos demasiado las tendencias que nos llegan de fuera. Esto es falta de personalidad. Por eso nosotros, modestamente, queremos preocuparnos por crear un estilo y

vamos a ver si lo conseguimos. Si no, jamás seremos nada dentro del mundo musical.

— ¿Y nos podeis decir lo que ha dado de sí vuestro trabajo en este año de existencia?

— Tenemos siete creaciones y otras en preparación. Te diremos que, personas entendidas que las escucharon, nos felicitaron diciendo que “sonaba bien, original y distinto”. Y creemos que es cierto.

— O sea que teneis una buena base...

— Hombre, la mejor base pensamos que es el haber escuchado mucha música, aparte de tener ideas e imaginación, por descontado.

— ¿Qué os dicen en casa? Os animan, os alaban, os critican...

— En casa todos están contentos y sueñan con tener unos genios en la familia. A ver so no les defraudamos.

— ¿Habeis oído eso de “los pajaritos”?

— Sí, demasiado, y creemos que es por eso por lo que ya apenas se ven pájaros de los de verdad en el Cielo...

— ¿Qué os dice Julio Iglesias?

— Pues, nos dice muy poco porque no tenemos relaciones con él. Y cuando “sale” por la radio... nos tenemos que ir a ensayar.

— Está llegando el nuevo año. ¿Cuántas cosas le vais a pedir?

— En primer lugar, mucha, mucha música, aunque no sea nuestra, pero que tenga calidad, mucha calidad. Después, que nos inviten a actuar en la Caja de Ahorros, esto es, en la Casa de Cultura, ahí todo el que viene se consagra según hemos oído.

Y que nosotros lo veamos. Suerte, “Algores”...

ESTEBE ALPARRA



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

ANUNCIO

Se comunica a los mozos pertenecientes al Reemplazo de 1981, por este cupo, que pueden recoger su Cartilla Militar, en el Negociado de Reclutamiento de este Ayuntamiento.

Alcalá de Henares, 23 de Octubre de 1981

EL ALCALDE
Carlos VALENZUELA LILLO

UTILICE EL AUTOBUS

Una operación combinada de la policía de Madrid, Alcalá y Torrejón

DETENIDOS LOS AUTORES DEL ATRACO AL BANCO HISPANO AMERICANO

Han sido detenidos Alejandro Moncada González, alias "El Gordo", de 27 años, Andrés Clemente Jiménez, alias "El Tetillas" y "El Colgao", de 19 años, José Sisón Bernabé, alias "El Jabato" y Carlos Payá Gaitán, alias "El Rati-lla", estos dos de 17 años, como presuntos autores de tres atracos a bancos, uno de ellos frustrado, y dos atracos a farmacias. También ha sido detenida la menor A.V.G., de 15 años, con domicilio en Torrejón, hermana del tristemente famoso "Fittipaldi", bien conocido por sus fechorías en Torrejón y Alcalá. Esta joven participó también en el atraco a un banco de Torrejón.

Según nuestros informes, los hechos ocurrieron de la siguiente manera: el día 13 de noviembre a las siete y media de la mañana se reunieron en Mejorada del Campo, localidad donde residían todos menos Andrés Clemente y la chica. Andrés es de Madrid y la menor de Torrejón. Como decíamos, se reunieron los cuatro, Alejandro Moncada, Andrés Clemente, José Sisón y Carlos Payá con el propósito de realizar un atraco no determinado, el que saliera. Para ello robaron un coche en Mejorada, un 1.430, y en este coche y en un 850 propiedad de Alejandro Moncada, en el cual llevaban una escopeta de cañones recortados, se dirigieron a Torrejón de Ardoz. Estuvieron mirando y se decidieron



En esta fotografía, armas, municiones y parte del dinero (lo que les quedaba)

a atracar la oficina del Banco Central situada en la calle Cardoso de esta localidad. A las nueve de la mañana Alejandro Moncada llamó al timbre del banco. Cuando le abrieron la puerta pasó, pero el interventor de la sucursal bancaria observó que de un vehículo se bajaban tres individuos de aspecto sospechoso y con una escopeta. Inmediatamente pulsó el mando que cerraba la puerta, frustrando

así el atraco, pues quedaba uno dentro y los otros fuera. Estos, con la misma escopeta, golpearon los cristales con la intención de abrirla y al no conseguirlo emprendieron la huida. El que quedó dentro empezó a llorar y a decir que no sabía nada, que no los conocía y que le habían dado 10.000 pesetas por hacer eso, pero que él no tenía nada que ver, sólo que como era el que tenía mejor aspecto llamaba

para que le franquearan la entrada. Los otros tres, no asustados por la frustración de su atraco y pensando que Alejandro no les iba a delatar, y drogados como iban —pues se habían inyectado heroína, sustancia a la que son adictos— vinieron a Alcalá y atracaron el Banco Hispano Americano en la calle de Torrelaguna, a las nueve y media de la mañana, tal y como informábamos a ustedes la semana



CHEMINÉES
**RICHARD
LE DROFF**



EURODEC, S. A.

EXPOSICION Y VENTA

Ctra. Nacional II Km. 23'800 Torrejón de A.
Tlf. 675 21 83 - 675 49 75

**IMAGINE
UNA CHIMENEA**

LA MAS BELLA, PRACTICA Y FUNCIONAL, ESA QUE SIEMPRE LE HUBIERA GUSTADO VER INSTALADA EN SU HOGAR. YA ES UNA REALIDAD ENTRE LOS NUMEROSOS MODELOS R.L.D.. VENGA A VERLA A NUESTRA EXPOSICION.

muchos precios y variedades.

CHIMENEAS Y RECUPERADORES DE CALOR



pasada. En este atraco intervinieron Andrés Clemente y Carlos Paya. Les esperaba a fuera, en el coche, José Sisón, empleando el 1430 robado en Mejorada. Cuando entraron en el banco iban drogados y a la desesperada. En ese momento había 14 clientes en la oficina bancaria. Una señora se desmayó mientras uno de los autores del atraco la amenazaba con la escopeta. El otro cogió el dinero, un millón ciento treinta y cinco mil pesetas (y no las setecientas mil que se pensó en principio y que luego en el recuento de los cuartos fue cifra que hubo que corregir) y salieron huyendo con el dinero en el coche hasta la calle del Moral, donde ha sido recuperado el vehículo, y después, andando, fueron a la estación, donde cogieron el tren hasta Madrid. Y allí, en la estación de Atocha, se repartieron el dinero en partes iguales para los tres. Y después de repartir el dinero lo primero que hicieron fue ir a Vallecas para comprar droga, heroína concretamente. Más tarde se dieron una buena comilona y después, en una boutique de la calle de Bravo Murillo, en Madrid, compraron ropa y se pusieron de punta en blanco. Luego alquilaron Seat 131 Supermirafiori y compraron billetes para Ibiza, donde pensaban gastar el resto del dinero robado. El coche lo alquilaron a nombre de Justo Delgado San Martín, famoso por salir en prensa y TVE por un acto de rebeldía, pues se encerró en su casa, en un sótano, negándose a salir y a ser detenido diciendo "me mataré si

me detienen". Este fue el que les dio refugio en su domicilio de Madrid, en la calle Garcinuño, 6, lugar en el que la policía les detuvo a las siete de la mañana del domingo, día 15 de noviembre.

La policía ha recuperado una escopeta de cañones recortados, una pistola simulada con cargador y munición, una navaja automática y 150.000 pesetas.

Andrés Clemente Jiménez declaró que éste es el nombre que utiliza, pero el suyo verdadero es Pablo Andrés Jiménez Moreno. No ha tenido documento nacional de identidad y cada vez dice un nombre distinto, estando fichado con los dos nombres. Andrés está acusado también de que el día 18 de julio y en compañía de Jesús Díaz Rodríguez, alias "El Chiqui", perpetró un atraco en una farmacia de Torrejón de Ardoz, en la calle Oxígeno, de la que se llevaron estupefacientes y tres mil pesetas. Para este atraco emplearon una pistola simulada y una navaja automática. El día 2 de noviembre Clemente Jiménez sustrae un coche, un Simca 1.200, con el que se trasladó a Torrejón con la intención de conseguir heroína. Con ese coche y en compañía de Jesús Díaz Rodríguez da un atraco en una farmacia situada en la calle Goya, 1, en Alcalá de Henares, de donde se llevaron estupefacientes, la recaudación y el dinero de dos clientes que en ese momento estaban en el establecimiento. También se llevaron el reloj y el mechero de la empleada de la farmacia.

Después, el día 3 de noviembre, Andrés Clemente, José Sisón, Alejandro Moncada y la menor A.G.V. llevaron a cabo un atraco en el Banco Central de la avenida de la Constitución, 54, en Torrejón de Ardoz, apoderándose de 800.000 pesetas. Para realizar el atraco emplearon la escopeta recortada y entraron tres en el banco, la chica entre ellos. Alejandro Moncada se quedó esperando. Andrés Clemente era el portador de la escopeta, con la que amenazaba mientras los otros cogían el dinero. Después del atraco en el domicilio de la menor hicieron el reparto del botín, 200.000 pesetas cada uno. Como estos individuos son adictos a la heroína gastaban todo el dinero en adquirir estupefacientes, pues un gramo de heroína vale en el mercado de la droga unas veinte mil pesetas.

La detención de estos individuos se ha realizado a través de un servicio conjunto del grupo décimo de la brigada regional de policía judicial de Madrid con las policías judiciales de Alcalá y Torrejón.

QUERIA DROGA Y LE DIERON NAVAJAZOS

Han sido detenidos y han pasado a disposición judicial Manuel Díaz Moreno, alias "El Pasterius", de 21 años, y Concepción Dopablo García de 20, alias "La Chicha". Se les acusa de lo siguiente: el día 12 de noviembre, a las tres de la tarde, en las inmediaciones de las viviendas sociales del polígono Carretera de Madrid, Manuel Díaz asestó varias puñaladas y arrebató 25.000 pesetas a un joven que quería comprar droga. Esto actos, según la acusación, los realizó en presencia de Concepción.

Parece que por esa zona hay numerosos vendedores de droga camuflados, a alguno de los cuales buscaría el joven agredido. Este preguntó a Manuel si le vendía droga, a lo que éste respondió que sí, que se la iba a vender, pero lo que hizo fue sacar una navaja con la que le asestó las puñaladas. Tras estos hechos, con las veinticinco mil pesetas, se fueron a comprar drogas por valor de veinte mil pesetas. Y los mil duros restantes fueron para tomar copas.

IMPORTANTE ROBO DE ELECTRODOMESTICOS

El día 16 de noviembre fueron sustraídos del establecimiento Ser-tecu, situado en calle Teniente Ruiz, 4, televisores, radiocassettes y aparatos musicales, valorado todo ello en 1.700.000 pesetas. El robo se llevó a cabo por el procedimiento del butrón. Penetraron en el establecimiento tras hacer un agujero en la pared a través de un local contiguo que está sin habilitar, durante la noche. El robo se descubrió por su propietario, cuando a la mañana siguiente fue a abrir su tienda.

DETENIDO POR VENDER DROGA

Ha sido detenido y ha pasado a disposición judicial Laureano Abad Ruiz, de 28 años, acusado de traficar con heroína en los locales comerciales de Nueva Alcalá.

NECESITAMOS PROMOTORES

(ambos sexos)

DEBEN TENER

- Edad a partir de 21 años
- Buena presencia
- Cultura a nivel Bachiller
- Preferible experiencia en ventas

SE GARANTIZA

- Contrato mercantil
- Retribución superior a la media nacional mediante altas comisiones.
- Seguridad social en régimen especial. Seguro médico.

Selección y formación por la propia empresa. Interesados llamen de 9 a 14 horas al tlf. 889 17 46 de lunes a miércoles Sr. Ramos

del 1 de noviembre al 18 de diciembre

POR 1.500 pts.

DIAGNOSTICAMOS EL ESTADO DE SU AUTOMOVIL EN LOS SIGUIENTES PUNTOS:

ALUMBRADO

control y reglaje de faros

BATERIA

comprobación de su batería. Reapriete y limpieza de bornos

ANTICONGELANTE

cambio de líquido. Purgado de circuito



SU mano amiga

HAGASE SOCIO

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 31'700 - Tlf. 889 17 46

NOTA: La presente oferta es valedera para todos los automovilistas. Si usted es ya socio de ADA deberá abonar únicamente 300 pts. importe del líquido anticongelante.

Una excavadora rompió la tubería

NUEVA AVERIA DEL AGUA

Otra avería se ha producido en la tréida de aguas a Alcalá. Esta vez ha sido el jueves, 19 de noviembre, a las 4 de la tarde. La avería ha sido producida como consecuencia de las maniobras de una máquina excavadora que trabajaba en las inmediaciones de la instalación de tuberías de agua que suministran a Alcalá, a su paso por Marchamalo. De cualquier forma, esto de las averías en la red por trabajo de máquinas no es la primera vez que ocurre. Así que tenemos que

preguntarnos ya cómo es posible que este tipo de averías se repita con tanta frecuencia, con lo que resulta que al perro flaco todo se le vuelven pulgas. Poca agua tenemos, poca nos llega y, por si todo ello no fuera suficiente para ponernos de mal humor, hay que añadir estas averías. Ahora es de temer que hasta que la avería esté arreglada el suministro se contraerá de modo muy importante, por lo que Alcalá puede verse en la necesidad de afrontar los últimos días

de la semana con poca agua o con ninguna. Uno no acierta a explicarse lo que está sucediendo en casi todos los ámbitos de un tiempo a esta parte. Creemos que ha llegado el momento de que las cosas se tomen en serio, y si alguien rompe una tubería, que haya un seguro lo suficientemente importante como para cubrir no sólo los daños, sino también los perjuicios que se irrogan a casi doscientos mil habitantes.

PROYECTO DE NUEVO VERTEDERO MUNICIPAL

El ayuntamiento de Alcalá se está quedando ya sin sitio para verter las basuras urbanas. Así que ahora se ve en la necesidad de habilitar otro terreno para este fin. Para cubrir esta necesidad el ayuntamiento se ha puesto en contacto con la diputación provincial, que se ha ofrecido a hacer los estudios pertinentes, entre ellos el hidrogeológico para ver si puede ir ubicado en una zona del Zulema. Este proyecto, que corre a cargo de la diputación provincial y que hará un técnico que ella designe, tiene un importe de 733.500 pesetas. Los terrenos que sirven de base al estudio son propiedad de las familias Azaña y Pinilla.

FALANGE ORGANIZA ACTOS PARA EL 20-N

Con motivo de haberse cumplido el pasado día 20 de noviembre el XLV aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, su fundador, y el sexto de la muerte de Franco, la jefatura comarcal de Falange Española de las JONS ha organizado diversos actos conmemorativos. Entre ellos se encuentra una conferencia en el domicilio de Falange, que tuvo lugar el día 20 a las siete de la tarde. Y ese mismo día, en la Magistral, estaba previsto y suponemos que se habrá celebrado cuando estas líneas salgan a la calle, para las ocho y media de la tarde, el funeral tradicional. Y a las nueve de la tarde del mismo día, ofrenda de corona y cinco rosas ante el monumento a los caídos, en

la plaza de las Bernardas.

Para el sábado, día 21, está prevista la proyección de una película en el cine Benidorm.

ADJUDICACION DE OBRAS PARA EL MERCADO MUNICIPAL

Se va a proceder próximamente a realizar una serie de obras desti-

nadas a mejora y acondicionamiento del mercado municipal de esta ciudad. De la subasta de obras realizada por el ayuntamiento, ha recibido cuatro ofertas. De las cuatro, la comisión de Obras y Servicios ha propuesto sea adjudicada a la empresa Jumapi, S.A., por 9.499.000 pesetas, ya que en su opinión se trata de la oferta más ventajosa.

PARADAS DE AUTOBUS Y CABINAS TELEFONICAS

La concejal complutense Asela Sanz ha reiterado la manifestación hecha ya en otras ocasiones sobre la necesidad de cambiar la ubicación de las cabinas de teléfonos y la parada de autobús existentes en la plaza de Cervantes, justo junto a la Capilla del Oidor. Por su parte, la comisión municipal permanente se da por enterada, pero aún no se sabe si eso quiere decirse que los cambios vayan a realizarse o no, ni dónde se ubicarían estos servicios en caso de que se retiraran de delante de la capilla que ahora mismo está sometida a obras de restauración.

DINERO AL CONSERVATORIO

Por iniciativa de la comisión de Enseñanza, el ayuntamiento de Alcalá adquirirá un piano vertical por importe de 243.000 pesetas. Este instrumento viene destinado a la puesta en marcha del Conservatorio de Música. Asimismo, el municipio complutense adquirirá otros instrumentos, encerados con pautas musicales, pizarras y cabaletes.

AVISO DE BOMBA

El día 17 a las 4 de la tarde se podía observar gran movimiento, con cierto revuelo de personas, frente al número 44 de la calle Mayor. Ello se debía a que en un instituto de aprendizaje de peluquería se recibió una llamada telefónica anunciando que iba a estallar una bomba. La policía acordonó la zona en previsión de posibles peligros. Después de un minucioso registro en el local, se comprobó que la alarma había sido falsa.

JARDINERAS EN ALGUNAS CALLES

Varias jardineras circulares y de copa se van a instalar por diversas calles de la ciudad. Las favorecidas —y decimos las favorecidas por comparación, porque otras esperan aún que les reparen las aceras que les levantaron hace muchos meses— serán las calles de Salamanca, Dulcinea y Segovia. Terrazo y jardineras irán a la calle de Hernando de Avila; y a la de Valladolid y a la de Hernando de Soto y a la del Muelle. Que cunda.



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

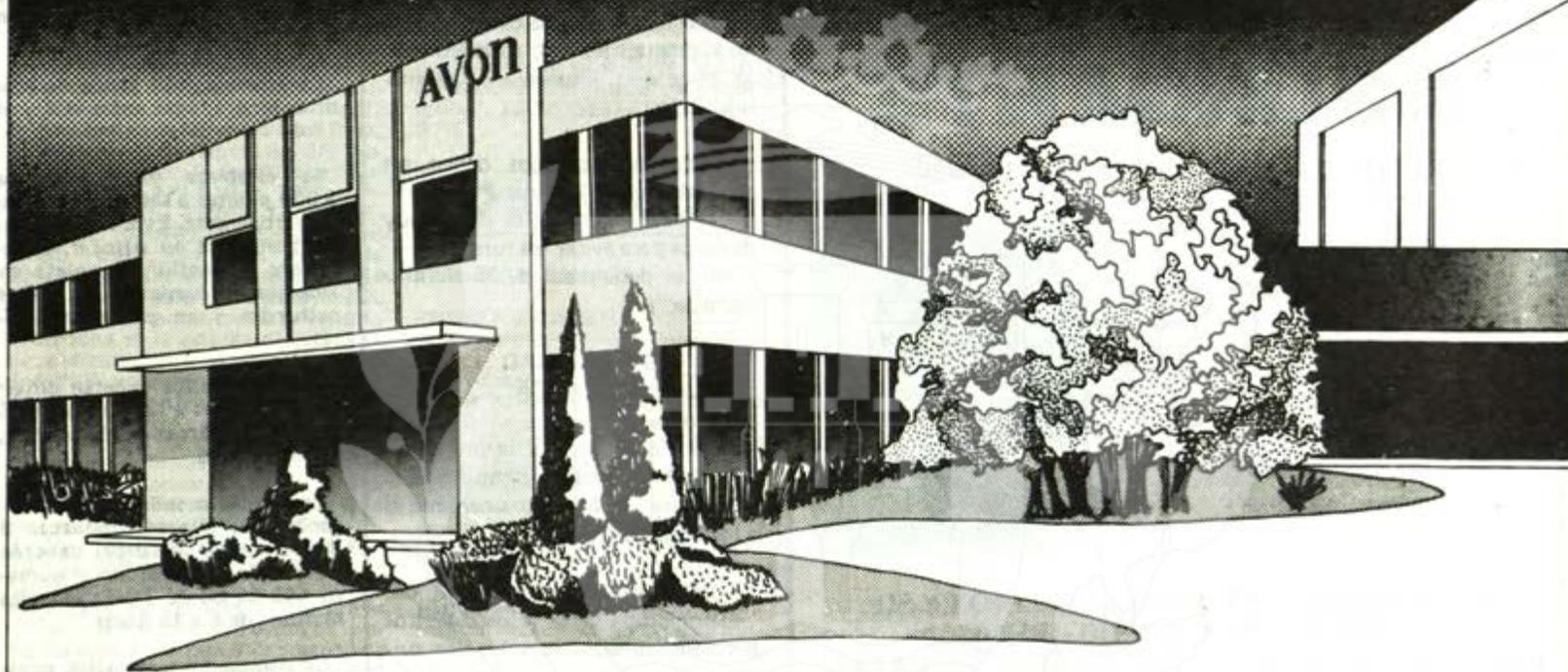
ANUNCIO

Hasta el día 2 del próximo mes de Diciembre, por los industriales del ramo de alimentación, pueden presentarse en el Negociado de Contratación proposiciones para suministro de 500 lotes navideños para el personal municipal. En dicho Negociado se facilita el impreso correspondiente.

Alcalá de Henares, 19 de Noviembre de 1981

El Alcalde
Carlos VALENZUELA LILLO

ESTAMOS AL SERVICIO DE LA MUJER Y LA FAMILIA ESPAÑOLAS.



AVON

en todo el mundo desde 1886

• NUEVA YORK • PARIS • LONDRES • ALCALA DE HENARES •

Enseñanza

Reunión de APAS

PIDEN LA DEMOLICION (Y RECONSTRUCCION) DEL COLEGIO REYES CATOLICOS

A últimos de octubre se celebró en el colegio Camarmilla una reunión de APAS, con la asistencia de una decena de representantes de colegios. Los reunidos analizaron diferentes asuntos de los que extraemos como más interesantes los siguientes:

OBRAS PENDIENTES

Se sigue confeccionando la lista de lo que se necesita. Merece atención

especial la propuesta que se refiere al colegio Reyes Católicos, en el sentido de que debe ser demolido y reconstruido. Desde hace diez años los padres vienen recibiendo promesas para mejorarlo, promesas que luego no se cumplen. Por eso toman la decisión drástica de pedir su demolición y que se haga de nuevo. Los padres tuvieron una reunión para el tema con el concejal complotense de Enseñanza, Sergio Coello, quien aceptó proponer la demolición al delegado

provincial.

PLAN A TRES AÑOS

Se discuten las obras hasta septiembre del 82 que se consideran de difícil realización dado lo avanzado de la fecha. Los aularios Puerta de Madrid, Beatriz Galindo, Santos Niños y Juan de Austria, y el colegio Val II aún no han comenzado las obras. Y el Camarmilla va muy lento. Se dice que el instituto de Sementales cuenta con la oposición del delegado provincial para su construcción. En todo caso, el acta de la reunión da constancia de los siguientes puntos, a discutir con los directores, inspección y ayuntamiento:

- Todos los colegios deben ser múltiplo de 9 ó 10 aulas.
- Habría que seguir las obras muy de cerca para evitar los turnos.
- No se debe pasar de 35 alumnos por aula.

TURNOS Y CALIDAD DE LA ENSEÑANZA

Debatido el tema y la propuesta del Azaña de pedir la dimisión de la inspectora, se llegó por unanimidad a los acuerdos siguientes:

- Dirigir una carta a la inspección.
- Dirigir una carta a los claustros pidiendo su opinión sobre los turnos.
- Dirigir una carta de protesta al delegado provincial.
- Preparar una acción de protesta no violenta (huelga de hambre) en el ayuntamiento por la calidad de la enseñanza y contra los turnos.

FEDERACION LOCAL PERMANENTE DE LA COORDINADORA

Elegida la permanente (Val, Doctora de Alcalá, Juncal, Camarmilla, Beatriz Galindo y los afectados por los turnos, se debatieron tres opciones:

- Convertirse en sección de Giner de los Ríos.
- Crear una federación local por nombre e ideario Ferrer y Guardia. Continuar como coordinadora.
- Se acordó que la permanente prepare una reunión monográfica para tratar qué alternativase elige.

Finalmente, la próxima reunión quedó fijada para el día 24 de este mes de noviembre.

Una iniciativa de la comisión provincial de Cultura

TURISMO CULTURAL PARA DISMINUIDOS FISICOS

La Delegación Provincial de Cultura de conformidad con la resolución del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria de fecha 29 de octubre de 1981 y en concordancia con el decreto 620/1981 de 5 de febrero y resolución de la Dirección General de la Juventud y Promoción Socio-Cultural de 10 de diciembre de 1980, organiza un programa de estancias turístico culturales para disminuidos en Mijas-Costa (Málaga).

La estancia, con salida de Madrid, tendrá lugar entre el 8 y el 18 de enero del próximo año.

Se establece una cuota de 3.000 pesetas a satisfacer por cada participante. Esta cuota incluye transporte en autocar, alojamiento y pensión completa en albergue excursiones y visitas culturales, y un guía y monitores.

Los interesados deberán dirigir sus solicitudes a la oficina TIVE sita en C/ Fernando el Católico, 88, Madrid-15.

Las dudas o solicitudes de urgencia (las que se produzcan 8 días antes de la salida) deberán tramitarse por teléfono al número 449 68 00 de TIVE; señorita Maribel, de 8 a 15 horas.

La delegación provincial, consciente de la importancia de la animación cultural de disminuidos, organiza cinco cursos de promoción del voluntario y preparación de animadores, y formación de especialistas en ocio y tiempo libre.

El primer curso se desarrollará entre el 7 y el 11 de diciembre. El segundo y el tercero, entre el 14 y 18 de diciembre, y el cuarto y quinto entre el 2 y 6 de enero del próximo año.

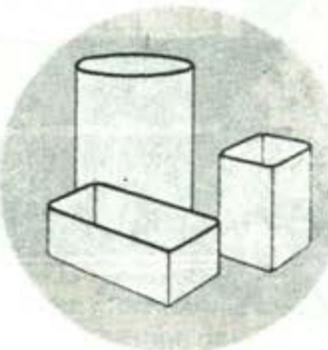
Los interesados, que deberán tener 18 años cumplidos, dirigirán sus solicitudes a la Delegación Provincial de Cultura (Paseo de la Castellana, 101, Sección de la Juventud) siete días naturales antes del comienzo del curso, excepto el cuarto y quinto que tienen el día 19 de diciembre como fecha tope.

Los participantes, que realizarán el curso en régimen de internado en el albergue de la Casa de Campo, deberán abonar una cuota de 500 pesetas al incorporarse al albergue. Esta cuota incluye estancia, actividades de animación y viaje de ida y regreso en ferrocarril, segunda clase.

AGUA ABUNDANTE

CON GRUPOS HIDRONEUMATICOS

vema



EL PROBLEMA DEL AGUA RESUELTO EN SU VIVIENDA INSTALANDO GRUPOS HIDRONEUMATICOS EN COMUNIDADES, FINCAS etc.

SANEAMIENTOS

Agustín Sánchez

TODO PARA LA CONSTRUCCION

Paseo de los Curas, 19 - Tlfs. 888 05 15 y 888 45 11
ALCALA DE HENARES



C/ Andrea Doria, 8 y Gonzalo de Berceo (fina de Alonso Martínez)

LA VEGA ANDALUZA

EL RIÑON TIPICO ANDALUZ DE ALCALA

NUOVA ORIENTACION

CAFETERIA DE PRIMERA - REPOSTERIA - CONFITERIA
AMBIENTE MUSICAL INTIMO
SALON COMEDOR INDEPENDIENTE

TODOS LOS SABADOS, ACTUACIONES DE CANTAORES FLAMENCOS, RUMBEROS, ETC., organizadas por la PEÑA FLAMENCA DE ANDALUCIA "LOLY DE JEREZ".

Reservas: Tlf. 888 37 01

Programa de Televisión

Sábado

21 de NOVIEMBRE
PRIMERA CADENA

10'45 CARTA DE AJUSTE. 10'59 APERTURA Y PRESENTACION. 11'00 SABADABADA. 13'00 CONCIERTO. 14'00 INFORMATIVO. 15'35 LOS PICAPIEDRA. "Número 37" Una partida de poquer desencadena un conflicto familiar entre los Picapietra. 16'05 PRIMERA SESION. "El mundo en sus manos" San Francisco, 1850: El capitán de una goleta dedicada al comercio de pieles de focas en Alaska, está viendo amenazada su forma de vida por la creciente matanza de estos animales que están llevando a cabo los cazadores rusos. En esta situación, en el transcurso de una fiesta que ha ofrecido a su tripulación, conoce a una mujer de la que se enamora instantáneamente ignorando que se trata de una condesa rusa. Las relaciones entre ambos cobran rápida intensidad y deciden casarse. Pero, inopinadamente la víspera del día fijado para la boda, la novia es secuestrada. 18'00 APLAUSO. 19'05 LAPIZ Y PAPEL. 20'00 LOS ANGELES DE CHARLIE "Salvar a un ángel caído". Un viejo amigo de Charlie, le pone en antecedentes, de que su hija Bess ha desaparecido. Los Angeles logran descubrir que la muchacha es la estrella de una serie de películas que distribuye un tal Jos Willis un hombre de pésimos antecedentes dentro del mundo del cine. El novio de Bess aparece muerto cerca de donde Willis suele rodar sus películas; esta circunstancia hace sospechar a Charlie de que el muchacho no ha muerto víctima de un accidente. 21'00 NOTICIAS. 21'15 INFORME SEMANAL. 22'15 SABADO CINE "Desnuda frente al mundo" Un joven, recién licenciado del servicio militar, trabaja conociendo con una dama de moral dudosa, pero con un corazón de oro. Cuando el padre del muchacho, un financiero de elevada posición, conoce esta relación, intenta intervenir para interrumpirla definitivamente, pero ambos amantes se

fugan juntos. 00'01 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

15'15 CARTA DE AJUSTE. 15'28 APERTURA Y PRESENTACION. 15'30 TOME LA PALABRA. 16'00 VIDA EN LA TIERRA. "La invasión de la tierra". 17'00 RE-TRANSMISION DEPORTIVA. Balonmano "C. Ronda - Tres de Mayo". 18'30 POLIDEPORTIVO. 19'30 CINE CLUB. "Encrucijada". David Talbot, un diplomático francés de brillante porvenir, es sometido a una intencional de chantaje que acaba derivando en un gran escándalo. Al parecer, el diplomático, que sufrió años atrás un ataque de amnesia que borro todo su pasado, es en realidad, un tal Peletier, un vulgar delincuente y asesino. Llevado el caso ante los tribunales, David es absuelto gracias a la contundencia de un testigo. Pero el testimonio de este individuo es falso, ya que lo que pretende es chantajear al diplomático confesándole que fue su compinche en su vida de fechorías. 21'00 OPERA "Lucia de Lammermoor". 23'30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Domingo

22 de NOVIEMBRE
PRIMERA CADENA

9'45 CARTA DE AJUSTE. 9'59 APERTURA Y PRESENTACION. 10'00 HABLAMOS. 10'30 EL DIA DEL SEÑOR. 11'30 GENTE JOVEN. 12'30 TIEMPO Y MARCA "Balonmano Femenino" IV Trofeo internacional entre las selecciones de Francia y España. 14'00 INFORMATIVO. 15'35 SPORT BILLY "Vacaciones en Méjico". El robo de los tesoros nacionales del museo antropológico de Méjico, lleva a Billy a hacerse cargo de una misión especial. 16'05 VERANO AZUL "Pancho Panza" Pancho trabaja en la lechería de su tío sirviendo productos a domicilio. Un día sufre un accidente con el triciclo cargado de botellas, a consecuencia del cual

queda temporalmente incapacitado para pedalear. Mientras tanto, ayudado por Julia y la Pandilla, realiza el reparto montado sobre un asno, circunstancia que le merece ante sus amigos el apelativo de "Pancho Panza". Cuando ya se encuentra bien, para expresarles su gratitud les invita a comer a todos. Más tarde, trata de hacer realidad un sueño que, según le contaron, había tenido su amiga Beatriz. 17'00 EL BIOLOGO "Episodio 4" (Vital Statistics). 17'30 TOME LA PALABRA. 18'00 VAMOS A VER. 18'30 EL DETECTIVE NERO WOLFE "Que le ha ocurrido a Abril" Uno de los colaboradores de Nero Wolfe, Saul Panzer, es acusado por la policía de asesinato, al ser encontrado éste en el apartamento de la víctima, llamada Abril Makensi, una joven de dudosa reputación. Panzer, confiesa a su jefe, que era amigo de Abril, y que algunas veces pasaba algunas horas en el apartamento. Nero Wolfe convencido de la inocencia de Saul emprende las investigaciones, para esclarecer el caso. Chester Window un conocido editor que pagaba los gastos de Abril es el principal sospechoso para el detective. 19'20 AVANCE DEPORTIVO. 19'30 ERASE UNA VEZ EL ESPACIO. "El sector de Andrómeda". 20'00 VOCES SIN VOZ "Los niños no somos delincuentes". 21'00 NOTICIAS. 21'15 EN TIERRAS LEJANAS. "El muerto". 22'15 DEPORTIVO. 23'45 ENREDO "Episodio número 18" Preocupados por el encierro de Burt en la sala de baño toda la familia Campbell acude para hacerle desistir de su idea de permanecer allí. Forzada la puerta Mary se queda a solas con el para convencerle de su absurda situación. Burt como toda respuesta le comunica que se puede hacer invisible con solo producir un chasquido de sus dedos. 00'15 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

15'15 CARTA DE AJUSTE. 15'28 APERTURA Y PRESENTACION. 15'30 EL INCREIBLE HULK "Sin salida" Banner es detenido por vagancia e introducido en un furgón policial donde se encuentra con un hombre, Tom Wallace, que se considera asimismo como un gran de-

fensor de la libertad, pero que ha sido traicionado por su esposa y el doctor. Hulk que ha destrozado el coche celular ayuda a escapar, inoportunamente, a este hombre considerado altamente peligroso. 16'15 FLASH GORDON "La última batalla de ming". 17'00 LOU GRANT "La noche" Lou Grant, debe permanecer en el periódico durante toda la noche, ya que el redactor-jefe que hace la jornada nocturna, ha sufrido un accidente de automóvil. La principal noticia que se produce, es la explosión de un yate de recreo. El propietario del barco es amigo de la señora Pynchon, y Lou trata de averiguar las verdaderas causas de la explosión; con ayuda de sus redactores consigue una sensacional noticia. El hundimiento del barco ha sido un ajuste de cuentas entre traficantes de drogas. 18'00 MUSICAL EXPRESS. 19'00 REALIZADO POR... 20'00 FUTBOL ENCUENTRO EN ESPAÑA. 21'00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL. 22'00 LARGOMETRAJE "El love ferroz" Vicente y Dionisio son socios. Sus respectivas esposas son íntimas amigas. Pero la generación que va detrás —Adela, hija de Vicente y Dionisio, hijo de Dionisio— están enamorados, lo que significa un máximo e irrefutable testimonio de unión entre ambas familias. Todo este panorama de gente educada y muy bien avenida empieza a cojear cuando entra en escena Marga, la hija mayor de don Vicente, que se ha enamorado de Dionisio. 23'30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Lunes

23 de NOVIEMBRE
PRIMERA CADENA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 CRONICA 3 16'05 LA CONDESA COSEL "La camarilla". En 1702, Augusto II, apoderado el Fuerte, en su guerra con Suecia pierde el trono de Polonia. Poco tiempo después, un mensajero le entrega una notificación del Parlamento polaco, en el que se le anuncia su destronamiento y la entronización de un nuevo Rey al que Suecia presta su apoyo. Augusto trata de reorganizar su ejército sajón para reconquistar la corona perdida de Polonia. La Condesa Cosel alienta al Soberano en sus ambiciones. 17'00 DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15 CARTA DE AJUSTE. 18'30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO. 18'35 LA COMETA BLANCA. 19'00 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'02 POPEYE. "Viaje a la luna". "Barbacoa para dos". 19'15 MATT Y JENNY "El mástil" Adam Cardston ha recibido una carta de un viejo amigo decide ir a visitarlo pues se encuentra no lejos del lugar donde se halla con Matt y Jenny. Se trata de Herbert Ramsbottom un viejo capitán de barco, un verdadero lobo de mar británico, que no ha podido olvidar su antiguo rango. 19'45 INFORMATIVO JUVENIL. 20'15 DEPORTE PARA TODOS "Algo para familias". 20'30 LA BOLSA Y LA VIDA. 21'00 TELEDIARIO. 21'35 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN "Franklin contra Mc Clellan" El juez Franklin, enojado con la señora McClellan por las decisiones que ésta toma respecto a la conducta a seguir por sus hijos, decide despedirla. Esta determina-

COMPRO ORO Y PLATA

Joyas, Monedas, Anillos, Pulseras, Cadenas, Medallas, Broches, Agujas Corbata, Colgantes, Pendientes, Cuberterías, Cubiertos Suelos, Juegos Café, Jarras, Candelabros, Relojes y cualquier otro objeto.

HORARIO: De 9'30 a 1'30 y de 4 a 7'30
PAGAMOS AL CONTADO

PASEO DE LA ESTACION, 1
Alcalá de Henares (Madrid)

Programa de Televisión

ción del juez no agrada a los chicos, que tratan por todos los medios, de que el ama de llaves vuelva casa. 22'05 BLANCO Y NEGRO. 22'35 AL ESTE DEL EDEN "Episodio número 1) La historia comienza en Connecticut en 1863 con el nacimiento de Adam Trask cuya madre muere al poco tiempo. Su padre Cyrus vuelve a casarse y su segunda esposa da a luz otro hijo, Charles. El relato da un salto de 17 años aproximadamente. En este punto la aparente fricción entre los dos hermanos se hace ostensible. Adam parece el más débil de los dos, pero a los ojos de su padre es el favorito, o por lo menos eso es lo que piensa Charles. El día del cumpleaños de su padre cada uno de los chicos le obsequia con un regalo y Charles observa con odio la preferencia que experimenta por el presente que le ha hecho Adams. 23'35 MANO A MANO. 24'00 AL CIERRE. 00'15 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'43 APERTURA Y PRESENTACION. 19'45 NOTICIAS-2. 20'00 AVENTURAS DE SUPER RATON. 20'30 ALCORES (Cultural Abierto). 21'30 MIS TERRORES FAVORITOS "Los crímenes del museo de cera". El profesor Jarrod, maestro del modelado en cera, ve destruido su museo por un incendio provocado por su socio a fin de cobrar el seguro. El profesor es dado por muerto, pero al cabo de los años reaparece. Sus manos quedaron inutilizadas por el fuego; sin embargo, con la colaboración de dos ayudantes, va realizando una prodigiosa obra que le permite abrir un nuevo museo. 23'20 FLAMENCO "Porvera y Zacatín". 23'45 NOTICIAS-2. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Martes

24 de NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 CRONICA 3 16'05 LA CONDESA COSEL "El poder". Año 1706, la Condesa Cosel impone su voluntad en el ánimo del Rey quien, contra los consejos de sus ministros, rompe el tratado de paz con Suecia y logra apoderarse del trono de Polonia. En ese instante, Ana Cosel intuye que le esperan grandes peligros al ver que Augusto dedica toda su atención a una hermosa bailarina. 17'00 DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15 CARTA DE AJUSTE. 18'30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO. 18'35 LA COMETA BLANCA. 19'00 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'02 VIDA DE ESTUDIANTE. "El ídolo de los pies de barro" El profesor Kingsfield, solicita de sus alumnos preparen, sobre casos ya sentenciados, una tesis que será expuesta en clase tres días más tarde. Hart y su grupo encuentran un caso de 1947 en el que el abogado del demandado era el propio Kingsfield, juicio que perdió. Estudiado a fondo por el "grupo", descubren que pese a ser fácil la apelación a la sentencia contraria a su cliente, el profesor sorprendentemente no apeló. 20'00 NOMBRES DE AYER Y DE HOY. 20'25 UN MUNDO PARA ELLOS "La esquizofrenia, un camino hacia

la locura". 21'00 TELEDIARIO. 21'35 300 MILLONES. 22'35 DALLAS "Por amor o dinero" La convivencia entre J.R. y Sue Ellen se hace cada vez más difícil e insostenible, lo que decide a esta abandonar definitivamente el rancho. La estancia de la madre y hermana de Sue Ellen en la ciudad permite a J.R. pensar que su esposa ha ido a buscar refugio con ellas. Su ira se desborda cuando se entera de que no está allí y que se ha acomodado en el piso de Cliff Barners. 23'35 VIVIR CADA DIA "Granadilla: Las raíces perdidas". 24'00 AL CIERRE. 00'15 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'43 APERTURA Y PRESENTACION. 19'45 NOTICIAS-2. 20'00 EL CARRO DE LA FARSE "¡Y ahora nosotros... kabaret!". 20'30 RETRATO EN VIVO. 21'30 ARRIBA Y ABAJO "Un perfecto extraño" Rose tiene la oportunidad de encontrarse en un tranvía con un joven llamado Gregory Wilmot. Salen juntos en un par de ocasiones y le dice que es hijo de un granjero inglés y que ha tenido que buscarse la vida en Australia en donde habita con su hermano y tres trabajadores. Rose por su parte le describe su trabajo en Eaton Place. Poco después le pide a Rose que vuelva con él a Australia: si definitivamente le gusta la vida allí, se casará con ella. Rose cuenta su aventura a sus compañeros de servicio, quienes no acaban de ver clara la posibilidad. Sin embargo, la muchacha está decidida a emprender una nueva vida. 22'30 LA VESPERA DE NUESTRO TIEMPO. "Antonio Maura". 23'45 NOTICIAS-2. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Miércoles

25 de NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 CRONICA 3 16'05 LA CONDESA CASEL "Decadencia". Año 1709 a 1733. Perdió el favor real, Ana Cosel en Dresde, ocupando el palacio que el rey le regaló cuando era su favorita. La noticia de que Augusto piensa fundar una nueva dinastía, decide a Ana, que amenaza al rey con publicar unos documentos secretos que ella posee. Los enemigos de la condesa consiguen que Augusto decreta su detención y Ana es encarcelada en una fortaleza. 17'00 DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15 CARTA DE AJUSTE. 18'30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO. 18'35 LA COMETA BLANCA. 19'00 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'02 LOS SIETE DE BLAKE. "Proyecto Avalón" 20'00 UN MUNDO FELIZ "Grandes ciudades". 20'25 RAICES "Las cruces de Mayo de Alosno". 21'00 TELEDIARIO. 21'35 SESIÓN DE NOCHE. "La mujer del cuadro" Richard Worley, profesor de criminología, está subyugado por el retrato de una hermosa mujer que se exhibe en el escaparate de una galería de arte. El profesor conoce, circunstancialmente, a la modelo del cuadro y cuando acepta la invitación de ver unos dibujos en el domicilio de ésta, sufre el ataque del amante de la mujer y Worley se de-

fiende ocasionando la muerte del agresor. Tras deshacerse del cadáver, el profesor, aunque ha matado en legítima defensa, empieza a sufrir un sentimiento de culpabilidad, que se va agudizando obsesivamente. 23'35 HOMENAJE A LA PINTURA "Renoir". 24'00 AL CIERRE. 00'15 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'43 APERTURA Y PRESENTACION. 19'45 NOTICIAS. 20'00 DIBUJOS ANIMADOS. "El diablo y Daniel el ratón". 20'30 ENTRE DOS LUCES. 21'00 BENNY HILL. 21'30 EL TESTIGO. 22'30 LOS MITOS. "Gea" (primera parte). 23'45 NOTICIAS-2. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Jueves

26 de NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 CRONICA 3 16'05 TELEFILME SERIADO. 17'00 DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15 CARTA DE AJUSTE. 18'30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO. 18'35 LA COMETA BLANCA. 19'00 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'02 MICKY Y DONALD. 19'30 TIERRAS Y PROFUNDIDADES "Bahía de Manare". 20'00 PANTALLA ABIERTA "Las Fuerzas Armadas". 21'00 TELEDIARIO. 21'35 ESTA NOCHE. 22'35 FICCIONES "Marabu". Santiago no se encuentra bien y pide a Susana que avise urgentemente a un médico. Mientras llega, Susana sale un momento de la casa y en este espacio de tiempo Santiago vive una aventura que siempre soñó... 23'00 OBJETIVO "Berlín: juventud frente al muro". 24'00 AL CIERRE. 00'15 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'43 APERTURA Y PRESENTACION. 19'45 NOTICIAS-2. 20'00 LOS CHICOS DEL 47-A "La sorpresa". Los chicos están ilusionados con pasar unas vacaciones. Naturalmente su economía no da para tanto, pero sin desanimarse deciden ahorrar dinero y lo van depositando en un sobre. Su desesperación es grande

cuando descubren que ha desaparecido, o lo han robado. 20'30 ZARABANDA. 21'30 BALLET. 22'45 LA CAIDA DE LAS AGUILAS "Queridísimo Nicky" En 1904 Guillermo II era el gobernante más poderoso del continente europeo. Tenía un ejército de cuatro millones de hombres y ampliaba entonces la flota alemana con objeto de que pudiese competir con la británica. La fuerte influencia que ejerció sobre el su primo el Zar Nicolás II, que deseaba una monarquía absoluta como la que el mismo Zar ejercía en Rusia, determinaron unos acontecimientos cuyo resultado fueron totalmente contrarios a los planes que Guillermo II se había propuesto. 23'45 NOTICIAS-2. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes

27 de NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 CRONICA 3 16'05 TELEFILME SERIADO. 17'05 BLA, BLA, BLA. 17'45 ESPAÑA ESTUVO ALLI. 18'35 AVANCE INFORMATIVO. 18'38 LA COMETA BLANCA. 19'03 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'05 SPIDERMAN "Nunca pisen un escorpión". 19'30 OTRAS COSAS. 20'25 MAS VALE PREVENIR "Diabetes". 21'00 TELEDIARIO. 21'35 TEATRO "El gorro de cascabeles" Beatriz Fiorica tiene la seguridad de que su marido la engaña con Nina Ciampa, mujer del escribano Ciampa, al que su esposo ha colocado en el Banco. Beatriz no sabe soportar este estado de cosas, y, así, decide bengarse. Un día llama a Ciampa y le envía a Palermo con un recado suyo en extremo fútil. Ciampa no puede negarse. Pero como, a pesar de lo que la gente cree, no es ningún estúpido, es previsora y advierte en la petición de la señora Fiorica la verdad. 23'35 MUSICA, MAESTRO "En el calor de la noche". 24'00 AL CIERRE. 00'15 DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19'00 CARTA DE AJUSTE. 19'13 APERTURA Y PRESENTACION. 19'15 NOTICIAS-2. 19'30 LA CLAVE. tema: Rearme. 23'45 NOTICIAS-2. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

LAS HIERBAS SALVAJES

DE

MAURICE MESSÉGUE



NERVIOS :: REUMA :: GRIPE :: ACNE
ESTREÑIMIENTO :: ADELGAZAR :: ETC.

COSMETICA NATURAL - DIETETICA

Cid Campeador, 1 (Junto a la Comisaria)
ALCALA DE HENARES

El Alcalá perdió en Palencia después del último minuto

NO PUDO DEJAR SU NEGATIVO

PALENCIA: López, Alonso, Gómez, Ferrero, Osvaldo, Vaquero, Muñoz, Maldonado, Mediavilla, Sampedro y Fernández.

R.S.D. ALCALA: Fernández, Martí, José María, Comas, Sánchez Marcos, Gil, Biota, Benito, Carrasco, Camarón y Sebas.

ARBITRO: Señor Vico García, del Colegio Catalán (Bien).

El primer tiempo de este partido transcurrió sin que el marcador se inaugurara para ninguno de los dos equipos, pese a que por ambas partes hubo claras oportunidades de gol. El Alcalá frenaba los ataques de los palentinos, que eran de mayor efectividad y más continuados que los alcalafños.

En el segundo tiempo ocurrió igual que en el primero por lo que se refiere al juego, si bien es verdad que el Alcalá niveló un poco más las fuerzas; tanto es así que en una ocasión llegó Biota con el balón al área pequeña, donde fue derribado sin que el señor Vico apreciara la falta máxima, pues no pitó lo que a nosotros nos parecía penalti.

Y ya estaba el partido vencido, con todos preparándonos ya para marcharnos, cuando, en el minuto noventa y uno de mi reloj, en el saque de un córner y ante la pasividad de los defensores complutenses Sambade cabeceó tranquilamente a las mallas. Final del partido y rotas las ilusiones de quitarse ese

negativo que estuvo prácticamente eliminado hasta el último segundo.

Sólo hubo una sustitución en el Palencia y fue en el minuto veintitrés de la segunda mitad, cuando se fue Maldonado y entró Sambade, precisamente el jugador que daría el disgusto a las huestes del Alcalá.

Por lo que se refiere a los alcalafños, hicieron los dos cambios en la segunda parte. En el minuto 28 se va Sebas y entra Baldo; y en el minuto 37 se retira Martí y entra Chema I. Este partido fue correcto hasta el punto de que el árbitro no hubo de enseñar ninguna tarjeta de amonestación.

No era fácil conseguir un resultado positivo para el Alcalá en el terreno de juego de La Balastera. Hay que ver la trayectoria del Alcalá y es lógico. Ahora bien, el Alcalá fuera de su terreno juega con otro sentido a veces a la defensiva, pero también sabe imprimir peligro en sus contraataques, y esto es lo que le hace en los últimos partidos conseguir algún punto en sus desplazamientos o al menos perder por la mínima como ha ocurrido hoy.

Lo que es una verdadera pena es que esto ocurra siempre en el último minuto y hasta, como en caso de hoy, "después del último minuto".

El domingo, en Alcalá, 3 goles y por fin...

!UN PARTIDO MUY ACEPTABLE!

R.S.D. ALCALA: Fernández, Martí, José María, Comas, Sánchez Marcos, Gil, Biota, Benito, Carrasco, Camarón y Sebas.

C.D. HUESCA: Garde, Maza, Esparza, Abad, César I, Estallo, Ríos, Sorondo, Robledo, César II y Sanz.

ARBITRO: Señor García Prieto, del Colegio Andaluz (bien).

A los veinticinco minutos se produce un cambio en el Huesca, se va Robledo y entra Palaciño.

En el minuto 36 se perfora por primera vez la meta del Huesca, en una jugada iniciada por Camarón, el cual pasa a Carrasco y éste, sin pensarlo, tira; el balón se le escapa al portero oscense y otra vez interviene Carrasco para, para remachar el balón en lo que es el primer gol del Alcalá. Y en el minuto 44, tarjeta amarilla por protestar al jugador del Huesca Abad.

En el segundo tiempo, de principio, sale Baldo en sustitución de Biota. En el minuto dos, tarjeta amarilla para Gil por entrada vio-

lenta a un contrario. En el minuto ocho, gran jugada de Camarón, que consigue el segundo gol para el Alcalá. En el minuto 37 Martí arranca desde atrás, enlaza con Sebas y éste pasa a Sánchez Marcos, el cual, de tiro libre cruzado, marca el tercero y último gol del Alcalá.

En el minuto 39 se va Benito y entra Chema I. Por último, en el 43, tarjeta amarilla a Sorondo por protestar una decisión del colegiado. Hubo cinco córners. Tres lanzó el Alcalá por dos el Huesca.

El Alcalá hoy ha jugado un partido con garra, con tesón y a veces, sobre todo en la segunda parte, con rachas de fútbol de calidad. Se puede decir que el equipo complutense ha brindado un espectáculo entretenido, con goles de ejecución magnífica. Quizá haya sido algo corto el triunfo. Pese a todo el respetable salió contento. Sigamos teniendo confianza y esperando que en lo sucesivo se repitan mañanas de éxito para la afición, que bien se lo merece.

CLASIFICACION

	J.	Puntos	F. C.
1. Zamora . . .	11	18+6	17 2
2. Palencia . .	11	17+7	14 5
3. Tenerife . .	11	14+2	16 8
• Endesa . . .	11	14+2	22 11
5. Erandio . . .	11	14+2	12 9
6. Barcel. At. .	11	13+1	19 14
7. Lérida . . .	11	13+1	17 17
8. Logroñés . .	11	13+3	14 15
9. Bilbao Ath. .	11	12+2	15 12
10. Baracaldo. .	11	12+2	13 12
11. Alcalá . . .	11	11-1	15 9
12. Sestao . . .	11	11-1	8-10
13. Compost. . .	11	11+1	11 15
14. Sporting At. .	11	10-2	19 18
15. Ferrol . . .	11	8-2	8 15
16. San Sebast. .	11	7-5	11 15
17. Leonesa . . .	11	7-3	14 21
18. Mirandés . .	11	6-4	7 17
19. Huesca . . .	11	6-4	6 16
20. Ensidesa . .	11	3-7	7 24

YUSPIN
 ROTULACION
 Y
 PUBLICIDAD
 Decoración
 Vallas - Rótulos
 San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
 ALCALA DE HENARES

**SE VENDE
 SOLAR**
 O SE DA EN APORTACION
 700 metros, fachada a 3 calles
 con planos y permiso de obras
 llamar de 2 a 8
 teléfono: 888 09 57

**ALQUILER DE COCHES
 Y FURGONETAS**
AUTOSTRADA
 RENT A CAR
 Caballería Española, 8
 Tlf. 675 27 87 Tlf. 888 36 47 871 13 49
 Torrejón de Ardoz ALCALA DE HENARES Arganda del Rey

UTILICE EL AUTOBUS

BUEN PARTIDO EN EL ESCORIAL

EL PROMESAS DEJO UN NEGATIVO

Buen encuentro el disputado por el filial alcalaíno en su desplazamiento al campo de El Escorial, donde consiguió un meritorio y justo empate frente al cuadro titular, que gracias a un error del lateral derecho complutense al sacar de puerta el cuadro local consiguió el punto cuando faltaban diez minutos para el final. Al parecer el cuadro de Caborana hace mejor fútbol fuera del Val, pues si seis fueron los puntos que perdió en casa también tienen mérito los cinco que arrancó fuera, frente al Galapagar, El Alamo y El Escorial últimante.

El técnico alcalaíno presentó un 4-4-3, por lo que el dominio correspondió la mayor parte del encuentro al cuadro de Caborana. Así, a los cinco minutos el Promesas dio el primer aviso al rematar Novella un fuerte tiro que se estrelló en el poste derecho. Sin embargo, sería el equipo local el que se adelantaría en el marcador al resolver su delantero centro una melée en el área. Esto ocurría en el minuto 14 de juego, pero el cuadro complutense no tardaría mucho en conseguir la igualdad. Esta llegó como consecuencia de uno de los muchos saques de esquina lanzados contra el equipo local. Corría el minuto 21 cuando Dany, última adquisición promesista, saca en corto sobre Novella; éste le devuelve el balón y aquél bate por bajo al portero local estableciendo la igualdad. Con este gol el equipo alcalaíno se vuelca sobre el área local, bien llevado hoy por el centrocampista García, que realizó su mejor encuentro, lanzando a los tres puntas, que no volvían la cara y creaban situaciones de peligro frente al portal local hasta que en el minuto 40 Matías saca en largo sobre Novella, que en veloz carrera y sobre la marcha bate al portero local, terminando los primeros cuarenta y cinco minutos con el resultado de 1 a 2.

En la segunda parte el equipo local dominó durante los primeros quince minutos, pero el Promesas supo frenarle para pasar a dominar hasta el final del encuentro. ¡Lástima que cuando se jugaba el minuto 80 vibiera la jugada desafortunada ya

comentada para privar al equipo complutense de una victoria que no habría sido injusta por los méritos realizados durante los noventa minutos de juego.

En esta ocasión tengo que destacar la buena actuación del filial alcalaíno. Todos rayaron a gran altura, con mención especial para García y sus hombres puntas, que en esta ocasión pelearon lo suyo y no dieron un balón por perdido.

El Promesas presentó este once: Matías, Sebas, Loeches, Gómez, Suárez, Guerra, García, Cantero, Molina, Dany, Novella. Cambios: Julio por Cantero.

Arbitró el señor Del Olmo, del Colegio Castellano, que tuvo en todo momento una buena actuación.

El próximo domingo el rival del Alcalá Promesas será el Torrejón Promesas. Buena piedra de toque para el cuadro local por la rivalidad que existe entre ambas entidades deportivas, que en esta temporada va a quedar reducida al nivel regional, por militar los respectivos segundas B en diferentes grupos. Es de suponer que este encuentro, que dará comienzo a las 12 de la mañana, será muy interesante. Tanto más cuanto que el Torrejón está acostumbrado a sacar siempre tajada de Alcalá.

Mariano GARCIA

**CONFECCIONES
VIÑUELAS**

Calle Cerrajeros, 7
Alcalá de Henares

HERBOLARIO
MAS DE 150 TIPOS
DE HIERBAS
MEDICINALES
Miel - Algas
Macrobiótica
AGRICOJARDIN
Cardenal Cisneros, 15
Tif. 888 40 92

EL TORNEO SE ANIMA

Con una mañana bastante fría se disputó la quinta jornada del campeonato que se viene celebrando en las pistas del polideportivo, en la que se marcaron 29 goles, 12 más que la jornada anterior y cuyos resultados fueron los siguientes:

La Palmera, 0 - Previassa, 8
Olimpus, 0 - Practic, 2
Electrónicos, 1 - Guanabana, 4
Charlie, 3 - Dress, 2
Savoy, 0 - Vedereca, 4
Karlo's, 2 - Goya, 0
Imperial'81, 1 - Liade, 1

De este jornada destacaremos algunos hechos. Como, por ejemplo, que el Previassa se impuso con una claridad mayúscula a su rival de turno, La Palmera, que pensamos que demasiado hizo con defenderse ante el continuo empuje de su rival.

Partido interesante resultó el jugado entre el Olimpus y el Practic, dos equipos que aspiran a los primeros puestos de la clasificación. En esta ocasión la victoria se inclinó de lado del Practic, pues sus hombres fueron mucho más resolutivos de cara a la puerta contraria. Por contra, los muchachos del Olimpus no terminan de cristalizar en gol sus buenas jugadas.

El líder Charlie pasó muchos apuros para vencer al Dress, que contó con una ventaja de dos goles en los primeros compases del partido, pero con el tesón que le caracteriza el Charlie supo remontar un partido que parecía tener perdido. Dos puntos, los conseguidos por el Charlie, que tienen mucha importancia por el momento en que se producen.

Resultado claro a todas luces el de Guanabana sobre los electrónicos, que lucharon mucho en la primera parte, pero en la segunda perdieron los papeles, con lo cual pierden sus dos primeros puntos en esta liga.

No terminan de acoplarse los hombres del Savoy, que perdió ante un Vedereca que con el espíritu de lucha que demuestra sigue sumando puntos en este año, el primero de su participación en este trofeo.

Por 3-0 ganó el Karlo's al Goya, cuyos jugadores parecen tener la pólvora mojada, y con el afán de marcar goles descuidan su portería, por lo cual creemos que, de seguir así, perderán muchos puntos.

Justo el empate entre el Imperial y el Liade, con unos farmacéuticos que han conseguido su primer punto en esta liga y abandonan el farolillo rojo de la tabla, en "favor" de La Palmera. El Imperial continúa

dando ejemplo de deportividad en las pistas de estas instalaciones.

CLASIFICACION

	J	GF	GC	P
CHARLIE	5	14	3	10
Practic	5	17	6	8
Guanabana	5	17	7	8
Previassa	5	17	5	6
Olimpus	5	10	3	6
Vedereca	5	16	8	6
Electrónicos	5	11	9	6
Dress	5	9	11	6
Karlo's	5	6	5	4
Goya	5	8	14	4
Imperial 81	5	5	11	2
Savoy	5	6	15	2
Liade	5	6	18	1
La Palmera	5	7	32	1

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Arroyo (Vedereca), 7; Calvo (Karlo's), 6; Calzado (Guanabana), 6; Quique (Practic), 6; Aurelic (Olimpus), 5.

PARTIDOS VI JORNADA (22-XI-81)

De 9 a 10: Goya-Savoy; Practic-Charlie; Liade-Olimpus.
De 10 a 11: Guanabana-Imperial 81; Dress-La Palmera.
De 11 a 12: Vedereca-Electrónicos; Previassa-Karlo's.

CAMPEONATO DE CHINOS

VII Trofeo Tomás Merlo
Temporada 1981/82

VI JORNADA

- 1: Antonio Heras8
- 2: Miguel Orive8
- 3: Cayetano Serrano . . .8
- 4: Abdón Solís8
- 5: Gilberto Ampudia . . .7
- 6: Angel Llamas7
- 7: Tomás Merlo7
- 8: Francisco Rodríguez.7
- 9: Rafael Senra6
- 10: Eugenio Casado4
- 11: J.L. Becerril2
- 12: Moisés Gracia0

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40

CAFETERIA ALDONZA
Mayor, 44

LOS MOTIVOS DE UNA DIMISION

Y no es por que sea mi cuñado, pero hace dos años y medio el señor Benedicto hizo el mejor fichaje para el equipo directivo de la R.S.D. Alcalá. Es un apasionado del fútbol, le gusta convivir con los chicos; alevines, infantiles, juveniles, promesas, todos le querían, y él disfrutaba "como un camello" con esta labor, que sólo tenía la oposición de su esposa (mi hermana), por ocuparle gran parte del día y la noche. Así es Gabriel Martín Rubio, el hombre que ha dimitido y que se desahogó diciéndonos:

— Pues mira, a principios de temporada se aprobó un presupuesto de 1.000.000 de pesetas y media jornada económica para los equipos inferiores, y hasta la fecha no hemos recibido nada, bueno, sí, nos han dado 50.000 pesetas, pero con eso no tenemos ni para pagar a los empleados. Son muchos equipos los que

eran secretario y delegado de juveniles, pero yo he rogado que no se vayan todos, porque los equipos hay que mantenerlos por encima de todas las circunstancias. Quizás ahora se den cuenta de la importancia de la cantera y solucionen los problemas económicos.

— Creo que se debe dinero a los entrenadores...

— Sí. Ese es otro problema grave, porque es un dinero que se han ganado con el sudor de su frente. Al señor Bravo y al señor Caborana hace meses que no se les paga. ¡Dios quiera que ahora, por mi dimisión, reciban sus sueldos hasta el día de hoy!

— ¿Te estás poniendo como mártir o como culpable?

— No soy ni lo uno ni lo otro, pero es una pena que haya que llegar a estas situaciones para que se den

campo lo que otros valen en el contrato de fichaje.

— No te desvíes de la pregunta. Dínos cómo está de dinero la R.S.D. Alcalá.

— Se arrastra un déficit más importante que lo que saben los socios desde la temporada pasada. Normalmente, al final de esta temporada estaremos en situación peligrosa. No digo cifras porque, aunque estaba metido en la directiva, yo y otros directivos, no se nos permitía llegar a las cuentas, que se ocultan



nes como directivos. Como amigos, yo con Benedicto seguiré tratándome porque tenemos aficiones afines, pero como directivo mi situación era inaguantable porque creo

“De un presupuesto de un millón, solo habíamos recibido cincuenta mil pesetas”

“La situación económica de la R.S.D. Alcalá a final de temporada puede ser grave”

“Hay que pensar en los alcaláinos, pase lo que pase”



Hace años "Gabi" formaba parte del Henares C.F. ¿qué tiempos!

hay que mantener, y lo que no se puede consentir es que el presidente se enorgullezca delante de cualquiera de su cantera y no quiera saber nada de ella. Eso, después de tanto tiempo, desespera al más entregado.

— ¿Esta situación parte de esta temporada, o ya venía de la anterior?

— La temporada anterior teníamos 1.500.000 de pesetas de presupuesto. Al principio nos fueron entregando algunas cantidades, pero al final tuvimos que mantenernos de rifas desesperadas, porque de ese millón y medio sólo recibimos quinientas mil pesetas.

— Después de tu dimisión, ¿qué pasará con los equipos inferiores?

— Creo que no pasará absolutamente nada, por el bien de la R.S.D. Alcalá. Han dimitido también Mariano García y Sergio Causapié, que

cuenta de los problemas. Yo, por mi parte, estoy cansado de decirles la situación de los equipos inferiores, pero como el noventa por ciento de los directivos no saben los equipos que tenemos y no se han dignado de acudir a verlos ni una sola vez, les parecía que eso no era cosa suya, o sea de la R.S.D. Alcalá.

— Tomemos el toro por los cuernos. ¿Hay o no hay dinero en las arcas de la R.S.D. Alcalá?

— Por lo menos para los equipos inferiores no hay ni cinco. Parece ser que la gloria nos la tiene que dar el equipo de segunda "B", y en él se vuelcan dándoles todas las comodidades. Por mi parte creo que es una equivocación, pues traemos como figuras a ciertos elementos que son promesas en otros equipos y a nuestras promesas las despreciamos, cuando demuestran que valen en el

no se a santo de qué.

— ¿Estás hablando de "manejos" con el dinero?

— Yo no digo ni por asomo, que nadie se lo lleve a su casa, pero existen letras, créditos que se podían saber claramente para qué han sido. No concibo una directiva que oculte las cuentas. A mi parecer los presupuestos del año anterior y de éste han fallado por hacerlos con cantidades muy lejos de la realidad. Hay que saber el terreno que pisamos y no vivir en una galaxia. Nunca te debes quejar de los que no van al estadio, sino agradecer la asistencia de los que van.

— ¿Le viene el puesto grande a José María Benedicto?

— Existen ciertas personas a su alrededor que sólo piensan en ponerse el traje y sentarse en la tribuna. Así, cualquier presidente, por mucho que trabaje tiene que encontrar baches.

— ¿Qué solución ves lícita para sujetar esto y que no se llegue a la catástrofe?

— Terminar este año lo mejor posible, y rectificar el próximo, fichando lo menos posible y sacar a los de Alcalá. Yo creo que existen dos soluciones: O hacemos eso con rectitud y severidad o nos vamos a un déficit que nos hunde para siempre.

— José María Benedicto habrá tomado esta dimisión como una puñalada que recibe de un amigo, ¿no?

— Yo siempre he dejado bien diferenciadas las amistades y las relacio-

que estábamos en la R.S.D. Alcalá con ideas muy distintas. Yo defendía el fútbol puro y él quiere resultados que le den gloria para el historial.

— ¿Te presentarás como candidato a presidente en las próximas elecciones?

— Ahora déjame que descanse y ordene mis ideas, pero yo no valgo para presidente, porque sólo me gusta el fútbol, sin más, y para ser presidente tienen que gustar otras cosas que yo no las trago.

— ¿Sabes quiénes son Lucinio Martínez y Fernando Martínez?

— Sé por donde vas, deja que llegue la ocasión y ya veremos. Todos somos muy buenos hasta que nos metemos, luego eres bueno para tres y malo para trescientos.

— ¿Qué pesar te llevas y que satisfacción?

— Me pesa no haber tenido facilidades para desarrollar esa labor en favor de los chicos. En cuanto a satisfacción, es ver ese fruto que hemos cosechado de gran cantidad de chavales practicando el fútbol con los colores de la R.S.D. Alcalá, a pesar de los inconvenientes y problemas que hemos tenido. Doy las gracias a todos los esforzados que han colaborado gastando su tiempo, su esfuerzo y su dinero para sacar adelante una tarea que nos han negado; por lo que yo creo un gran error: Tener pan y manjares para hoy y hambre y calamidades para mañana.

Atilano G. de AGÜERO

Fútbol

ADHERIDOS

AFICIONADOS GRUPO ALCALA

RESULTADOS

Inta, 6 - Avon, 1
Alegria, 0 - Villa Roble, 3
Santorcaz, 2 - Estrella, 4
Rinconada, 5 - Fampeps, 0
N. Alcalá, 0 - Tomado, 4
M. Casa, 3 - Kenis, 8
Ind. Cartonera, 6 - S. Niños, 0
Cervantes, 3 - At. Alcalá, 0
Lisbeth, 5 - C. Rosario, 3
DESCANSA: Gorrones

CLASIFICACION

	J	GF	GC	Ptos
Tomado	9	31	6	16
Kenis	9	33	17	13
Ind. Cartonera	8	22	10	12
Lisbeth	9	24	12	12
E. Pilar	9	24	13	12
Cervantes	8	19	12	10
M. Casa	8	24	24	10
Rinconada	8	18	7	9
Gorrones	8	13	10	9
Avon	9	19	19	9
Santorcaz	8	13	12	8
N. Alcalá	8	20	16	8
C. Rosario	7	21	18	7
Villa Roble	9	18	19	6
Alegria	9	11	31	4
Fampeps	9	13	27	4
Inta	9	12	29	4
At. Alcalá	7	6	23	2
S. Niños	9	9	44	2

El Club Villa Roble figura con puntos menos por sanción.

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD EXCMO. AYUNTAMIENTO

C. Rosario	4.950 puntos
Tomado	4.900 puntos
At. Alcalá	4.875 puntos
Inta	4.825 puntos
Gorrones	4.750 puntos
Rinconada	4.750 puntos
Lisbeth	4.700 puntos
Kenis	4.625 puntos
Ind. Cartonera	4.625 puntos
E. Pilar	4.550 puntos
Alegria	4.500 puntos
Cervantes	4.450 puntos
M. Casa	4.450 puntos
Avon	4.225 puntos
Santorcaz	3.750 puntos
N. Alcalá	3.225 puntos
Villa Roble	3.125 puntos
S. Niños	2.900 puntos
Fampeps	950 puntos

TROFEO MAXIMO GOLEADOR AFICIONADOS

Carmelo López (Kenis) 8

JUVENIL GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

P. J. Austria, 3 - Lisbeth, 1
R.S.D. Alcalá, 5 - Monterrey, 0
Avance, 1 - Estrella, 3
DESCANSA: At. Alcalá y Chorrillo

CLASIFICACION

	J	GF	GC	Ptos
Chorrillo	5	11	4	8
R.S.D. Alcalá	4	10	3	7
P. J. Austria	4	6	4	5
E. Pilar	5	9	6	5
Monterrey	4	7	8	5
Avance	3	9	5	2
At. Alcalá	4	2	11	0
Lisbeth	5	4	17	0

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD EXCMO. AYUNTAMIENTO

R.S.D. Alcalá	5.000 puntos
Avance	4.975 puntos
P. J. Austria	4.950 puntos
E. Pilar	4.900 puntos
Chorrillo	4.775 puntos
Monterrey	4.325 puntos
At. Alcalá	3.875 puntos
Lisbeth	2.175 puntos

JUVENIL GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Torres, 1 - Rosario, 2
At. Vellilla, 3 - At. Loeches, 1
Camarma, 3 - Ajalvir, 1
Algete, 5 - Daganzo, 2

CLASIFICACION

	J	GF	GC	Ptos
Rosario	5	14	7	7
At. Vellilla	5	10	8	7
Algete	5	14	9	6
At. Loeches	5	9	9	5
Camarma	5	5	7	5
Daganzo	5	11	15	4
Ajalvir	5	9	14	3
Torres	5	5	8	3

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD EXCMO. AYUNTAMIENTO

Ajalvir	4.950 puntos
Rosario	4.875 puntos
Algete	4.775 puntos
Camarma	4.775 puntos
Daganzo	4.750 puntos
Torres	4.625 puntos
At. Vellilla	4.525 puntos
At. Loeches	4.450 puntos

#

INFANTIL GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Madrigal, 0 - Ag. At. Alcalá, 6
N. Alcalá, 1 - Avance, 1
R. Católicos, 0 - Chorrillo, 4
Henares, 10 - Sp. Alcalá, 0
S. Margarita, 3 - Lepanto, 2
Karpy, 2 - Avon, 3

CLASIFICACION

	J	GF	GC	Ptos
Chorrillo	8	24	5	16
Ag. At. Alcalá	8	28	8	13
A. D. Henares	8	46	10	12
S. Margarita	7	18	15	11
R. Católicos	8	20	10	10
N. Alcalá	8	27	15	8
Avance	8	14	14	8
Lepanto	8	12	26	5
Avon	7	13	21	4
Karpy	8	15	32	3
Madrigal	8	5	24	2
Sp. Alcalá	8	7	49	2

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD EXCMO. AYUNTAMIENTO

Chorrillo	5.000 puntos
R. Católicos	4.975 puntos
N. Alcalá	4.975 puntos
Lepanto	4.975 puntos
Ag. At. Alcalá	4.925 puntos
Avance	4.925 puntos
Madrigal	4.775 puntos
Karpy	4.675 puntos
S. Margarita	4.650 puntos
Avon	4.600 puntos
Sp. Alcalá	4.500 puntos
A.D. Henares	3.275 puntos

INFANTIL GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

R.S.D. Alcalá, 5 - Ag. At. Alcalá, 0
Alegria, 4 - Villa Roble, 1
At. Loeches, 3 - Algete, 4
Daganzo, 2 - Monterrey, 0
Camarma, 4 - Rosario, 2
DESCANSA: At. Colón

CLASIFICACION

	J	GF	GC	Ptos
R.S.D. Alcalá	6	49	3	12
Ag. At. Alcalá	8	41	10	12
Monterrey	8	20	22	12
at. Colón	7	26	10	9
Camarma	7	19	22	8
Daganzo	8	14	15	7
Rosario	6	12	19	5
Algete	7	8	33	3
Alegria	7	11	20	2
At. Loeches	7	16	39	2
Villa Roble	7	5	28	0

Los Clubs Daganzo, Alegria, Villa Roble figuran con puntos menos por sanción.

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD EXCMO. AYUNTAMIENTO

Daganzo	5.000 puntos
Ag. at. Alcalá	4.975 puntos
Algete	4.975 puntos
Camarma	4.925 puntos
At. Loeches	4.925 puntos
Rosario	4.900 puntos
R.S.D. Alcalá	4.850 puntos
At. Colón	4.825 puntos
Monterrey	4.700 puntos
Villa Roble	4.450 puntos
Alegria	3.975 puntos



MODA SEÑORA Y JOVENES

MUJER: si quieres en tus ratos libres ganar dinero vendiendo moda.

¡HAZTE DISTRIBUIDORA!

Estamos en C/ Juan de Guzman N°3
(Junto a la Pl. Juan XXIII) - Tlf. 889 81 69

CONSTRUCCIONES

ALBAÑILERIA EN GENERAL

José García Rojas

Edificio Luis Vives, 1 - 9º. B

Tlf. 889 84 10



MISTER FRANK

Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

Baloncesto

ESTO NO VA BIEN

LAS CHICAS TAMBIEN PERDIERON EN FIGUERAS

Ya está demostrado que como no se arregle rápidamente el CB Alcalá está condenado a perder todos los partidos fuera de casa, sea con el equipo que sea. Y lo malo no es que pierdan los de fuera, sino que las pasan negras, pero que muy negras, para ganar los de casa.

En el pabellón municipal de Figueras se jugó el domingo el partido correspondiente a primera división femenina que terminó con un contundente 78 a 64 a favor del Figueras. Al igual que en Valladolid, las alcaínas defraudaron. Y creemos que al Figueras jamás se le había pasado por la imaginación ganar estos dos puntos, que para ellas son de oro, pues no habían ganado todavía ningún encuentro.

FIGUERAS: 31 canastas y 16 tiros libres de 24 lanzados. Eliminadas por personales Piedad Pi (minuto 34), Brugada (minuto 37) y Esteve (minuto 40). Jugaron Esteve (20), Heras (18), Montse Brugada (6), Cros (27), Piedad Pi (7), Estela y Vilaly.

C.B. ALCALÁ: 24 canastas, 16 tiros libres de 24 lanzados y 23 personales. Eliminadas por personales, Seoane (minuto 34) y Mapi Serna (minuto 39). Jugaron Mapi Serna (11), Cecilia García (26), Seoane (9), Méndez (10), Arranz 4), Cayado (8), Rubi, Sánchez y Tejada.

ARBITROS: Martín y Díaz, francamente mal, a la altura de juego del equipo de Alcalá.

El entrenador del Figueras, Rafael Mora, planteó el partido con una potente defensa que le salió a la perfección, consiguiendo la mejor actuación de su equipo en este partido, con una soberbia entrega y capacidad de lucha de todas sus jugadoras. El Alcalá terminó agotado en la primera parte. Si nos metemos a fondo con el tema, a pesar de las faltas de las dos jugadoras que se marcharon, creo y no me equivoco que el entrenador no ha cogido toda la vendimia que tiene el equipo y no tiene el patrón de juego que quizá deba ser el que le planteó el domingo el Figueras.

Como de este partido lo mejor es no acordarse, no profundicemos en la actuación de las jugadoras porque no vale la pena. A esperar el domingo, frente al Canoe, que lo pasaremos mal y entonces los gestores tendrán que determinar algo, pues la marcha del equipo no es nada convincente.

J.C.B.

CLASIFICACION DE ENCESTADORAS

Cecilia García (CB Alcalá)	124
Marisol Paño (Celta)	113
Mayte Fuentes (Donosti)	113
Rocío Jiménez (Celta)	110
Cecilia M. Peñasco (Banesto)	101
Conchita Jiménez (Iberia)	93
Roser Llop (Picadero)	91
Nieves Zúñiga (Donosti)	88
Paloma Alonso (Banesto)	87
Chelo Martínez (Cibes)	86



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

ANUNCIO

Por el Registro de la Propiedad número 1 de esta Ciudad, se ha prorrogado por un año más las operaciones de reconstrucción de los libros destruidos durante la noche del 19 al 20 de Agosto del pasado año.

Lo que se hace público para que cuantas personas o entidades se consideren perjudicadas, acudan a expresada oficina registrar.

Alcalá de Henares, 11 de Noviembre de 1981

El Alcalde
Carlos VALENZUELA LILLO

27 PERSONAS HABLARON DEL COMPLUTENSE

Asisten 27 personas contando los miembros de la Junta Gestora.

Orden del día:

SITUACION DEL CLUB

El presidente de la Junta Gestora explica la situación y el porqué de la creación de la Junta Gestora. Invita a todo el que lo desee a participar en la gestión del Club.

Interviene Andrés Lambea diciendo que prefiere el que al equipo se le llame C.B. Alcalá y no C.D. Complutense.

José Félix Huerta explica el porqué de esa dualidad de nombres y que es debido a los estatutos de fundación del Club.

TEMPORADA 81-82

El presidente cita el número de equipos y explica las situaciones de los entrenadores de cada uno de ellos, aclara el porqué del cese del anterior entrenador del Primera Femenino (problemas existentes entre jugadoras y él, aunque éstas no hayan aclarado del todo la situación). En los fichajes de entrenadores se tuvo en cuenta el criterio de Fernando Suárez (equipos femeninos) y José Félix Huerta (masculinos).

Publicidad: Se ha conseguido que Alcalá financie los carteles de encuentros, costo 100.000 pesetas.

Lotería: Ya están en poder del Club las participaciones. Todo el que lo desee puede retirarla; se ha hecho por valor de 887.500 pesetas.

Se están realizando gestiones para encontrar una firma patrocinadora, de acuerdo con los siguientes baremos:

Cambio del nombre del equipo: de 2 a 3 millones de pesetas.

Publicidad en camisetas: cantidad de 100.000 pesetas.

Informe sobre el bingo solicitado por la directiva anterior: Denegado por el local propuesto en su día.

Existe un ofrecimiento de otro local comercial.

Tratar con la Empresa de Servicios anterior, o bien otra nueva, para volver a solicitarlo.

Se ha creado una Comisión para llevar las gestiones. La integran los señores Alcalde, Suárez, Alonso, Sánchez Barajas y Asenjo, todos ellos miembros de la gestora.

A la pregunta de José Luis Ceballos sobre la economía del Club, contesta el presidente sobre el tema de la subvención del Ayuntamiento correspondiente a los años 81 y 82 y aclara que se intentará el que el Ayuntamiento tenga que subvencionar con la menor cantidad posible de dinero.

CUOTAS Y CARNETS

Tras varias intervenciones se fija en 500 pesetas por toda la temporada como cuota mínima. Se considerará socio protector a aquella persona que ayude en mayor cuantía.

Se acuerda lo siguiente:

— Hacer carteles para captación de socios.

— Que se domicilie el cobro por banco.

— Comunicar que todos los lunes, de 20 a 21'30 horas, se pueden inscribir en el pabellón, o bien por medio de los miembros de la gestora.

— Los socios pueden ir en el autobús que traslade a las jugadoras de Primera División en sus desplazamientos (siempre que haya plazas).

— Enviar notificación de esta asamblea al semanario Puerta de Madrid y al boletín Alcalá Hoy.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Pablo Blázquez se interesa por saber la situación económica del técnico de Primera Femenina del año anterior. Por parte de la gestora, contesta el presidente aclarando que el presupuesto presentado a la gestora estaba esa deuda, por lo que se acuerda abonarla cuando el club tenga economía suficiente. Pablo Blázquez alega que no existía tal deuda puesto que la directiva anterior, de la que él era miembro, sólo se comprometía a pagar si el bingo era concedido, por lo que su criterio es que no se abone. Tras alguna intervención más, Angel Sánchez Barajas, vicepresidente primero, aclara que como ese bingo había sido denegado, la gestora veía correcto cumplir con el compromiso de la deuda del entrenador y abonársela, aunque fuese una deuda moral, puesto que el trabajo había sido realizado.

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

Atletismo

Campeonato provincial de categorías inferiores BUEN COMPORTAMIENTO DE NUESTROS ATLETAS

Durante el mes de octubre se ha venido celebrando en las instalaciones del INEF, en Madrid, el campeonato provincial de categorías menores, con la participación de un nutrido grupo de chicos y chicas de la escuela de atletismo de Alcalá. El comportamiento de nuestros muchachos fue excelente, habida cuenta de su corta experiencia en este tipo de competiciones. No obstante, hemos de valorar la magnífica clasificación que obtuvieron, a juzgar por el paso a la final de gran parte de ellos. Bien es verdad que todos hicieron un magnífico papel, que nos llevaría largo tiempo contar. Así es que nos ceñiremos a la clasificación final, sin olvidarnos por ello del mérito de todos los que lucharon dignamente en las semifinales sin poder obtener un puesto de honor. Nos consta que unas veces por falta de suerte, y otras por inexperiencia, estos muchachos se tuvieron que conformar con llegar a semifinales (que no está nada mal, dado el nivel de Madrid) y repetirles el tan sobado tópico: "Lo importante, es participar".

También queremos aprovechar la ocasión para aclarar a los que se interesan por lo que hacen nuestros atletas que sentimos mucho no poder ofrecer la información con la continuidad que nosotros deseáramos, pero pensamos que lo importante es que estos chicos hagan atletismo, y nuestra preocupación, se centra sencillamente en esto. Por tanto, deseamos se nos comprenda, ya que para conseguirlo, hay que "moverse" mucho y disponer de mucho tiempo, del cual no disponemos. De cualquier manera, creemos que nuestra norma, ha sido lo suficientemente correcta: En las medidas de nuestras posibilidades, y cuando lo anterior estaba debidamente atendido, hemos informado, de lo que hemos hecho, de lo que íbamos hacer, o de lo que en ese momento estábamos haciendo. Así pues, nuestro agradecimiento a esas personas que de alguna manera se interesan por lo que el atletismo se refiere; y recordarles que necesitamos colaboración y gente que "eche" una mano...

A. SALAS

RESULTADOS

CLASIFICACION

LANZAMIENTO DE PELOTA INFANTIL MASCULINO	
Alvaro Calvo	1
Oscar García Pérez	4
LANZAMIENTO DE PELOTA INFANTIL FEMENINO	
Elena Nacario Alonso	3
María Luisa Prada García	4
60 METROS LISOS ALEVIN MASCULINO	
José Luis Urbanos Martínez	3
Juan A. Campos Peinado	4
LONGITUD INFANTIL FEMENINO	
Elena Nacario Alonso	6
1.000 METROS ALEVIN MASCULINO	
José Pedro Naveira Mirón	7
60 METROS LISOS INFANTIL FEMENINO	
Elena Nacario Alonso	3
150 METROS LISOS ALEVIN MASCULINO	
José Luis Urbanos Martínez	4
LONGITUD ALEVIN MASCULINO	
Juan A. Campos Peinado	2
PESO INFANTIL FEMENINO	
María Luis Prada García	2
600 METROS LISOS INFANTIL MASCULINO	
Javier Blanco	2
2.000 METROS LISOS INFANTIL MASCULINO	
Javier Blanco	1

Y como anteriormente citaba nuestra felicitación para todos aquellos atletas que aunque no llegaron a la final, obtuvieron una buena actuación en las semifinales. Casos de: Raúl Ledesma (60 m.J. y 15 m.J.), Olga Gutiérrez (longitud y pelota), Rosario Cubillo (60 m.J.), Beatriz Hidalgo, etc, etc.

Anisillos deportivos

Dicho y hecho es de hombre de pelo en pecho; dicho y por hacer es de hombre de poco valer

Para empezar diremos que que el presidente de La Leonesa ha presentado su dimisión; ¿razones?. Pues muy claras: difícil situación, tanto deportiva (3 negativos) como económica (el déficit del club ronda los cincuenta millones de pesetas)

Quien me trasquiló a mí tijeras tiene para tí.

Me dirán que qué tiene que ver la Leonesa con el Alcalá. Pues muy sencillo: que el Alcalá tiene once puntos y un negativo y la Leonesa siete puntos y tres negativos. Muy cerca están, con el agravante de que la Leonesa ha jugado ya con muy buenos equipos y el Alcalá aquí, en casa, con los tres colistas. Y no digo más.

Ni de ruines seas señor ni de soberbios servidor.

Ahora que el equipo funciona parece que quien no está bien es la junta directiva. ¿Pero qué es lo que pasa? Primero Chinarro, ahora Gabriel Martín y hoy me dicen que Mariano García. Mal asunto. Aquí pasa algo.

Hay cosas que colgando parecen bolsas y volviéndolas al revés bolsas otra vez.

Sería muy necesario que por quien corresponda se diese públicamente una información sobre este panorama, que en principio no parece nada pero puede ser grave.

De lo que te digan, "na", y de lo que veas, la mitad.

El Alcalá de balonmano milita en la categoría tercera regional y el domingo ganó su primer partido, por 29 a 17, al Visa. Algo es algo. Alguna vez tenía que ganar.

La vana apariencia engaña a la inexperiencia.

En juveniles de primera categoría estamos los últimos, sin haber ganado ningún partido, pero lo importante es participar... El domingo se perdió por 29 a 23 con el V.C. España.

Debajo de la mata florida está la culebra escondida.

Sin embargo, en femenino es otra cosa, ya que estamos en el pelotón de cabeza, a pesar de haber perdido el

domingo con el Aranjuez por 23 a 6.

Contra lo mal aprendido el remedio es el olvido.

Tenemos la negra. Encima llevamos dos partidos fuera de casa perdidos uno en el minuto 89 y otro en el 90. Eso es tener pero que muy mala suerte. Convendría que se pusieran de acuerdo el árbitro y el delegado del Alcalá para quitar esos dos minutos finales. Claro que también podría recordarse que hasta el rabo todo es toro.

Quien puede hacer puede deshacer.

Señores directivos, menos escándalo en la tribuna. No es correcto por mucha razón que se tenga. ¡Ah!, y a ver si los delegados de campo no hacen cortes de mangas al público, que así no se consigue nada. Menos mal que este domingo han puesto otro delegado nuevo... Bueno, nuevo en su cargo, que es de los que se harán eternos en el Alcalá.

Escribe y da, y la cuenta te saldrá; da y escribe, y a perder te apercebes.

Algún directivo del año pasado decía que teníamos un gran patrimonio de jugadores y que el que más se iba a cotizar sería sería el jugador del Alcalá y de Alcalá Pepín. ¿Qué ha pasado? ¿Es que ya no valía lo que vale? ¿Dónde juega? Así no podemos hacer patrimonio.

De un palo de escoba salieron una vez siete balas.

Mal se encuentra el Promesas. Será por aquello de mal atendido. Y si Mariano García se marcha, ¿quién solucionará la papeleta? Mariano no se puede marchar por la puerta de servicio. Mariano merece una salida de categoría... y si no, que haya un referéndum, la democracia lo dice.

Si los garbanzos son pocos, para que parezcan más, múdalos de un saco a otro.

Del baloncesto femenino y de otras cosas más no diremos nada esta semana. ¿Para qué, si n o tiene arreglo?

Acuérdate al atar que has de desatar

Sólo diré que Cecilia sigue como máxima encestadora.

Un consejo, Baloncesto: atrévete y vencerás.

RETAMAR

RESERVE A PRECIOS DE HOY SU **BICICLETA**
PARA REYES Y PAGUELA COMO QUIERA
Más de cuarenta modelos diferentes entre
BIANCHI - BH - G.A.C - DERBI
MOTOCICLETAS Y BICICLETAS
CANO

Crta de Daganzo, 2 - (frente al parque municipal)
Disponemos de taller para las bicicletas adquiridas en esta tienda

Los viernes estrellas

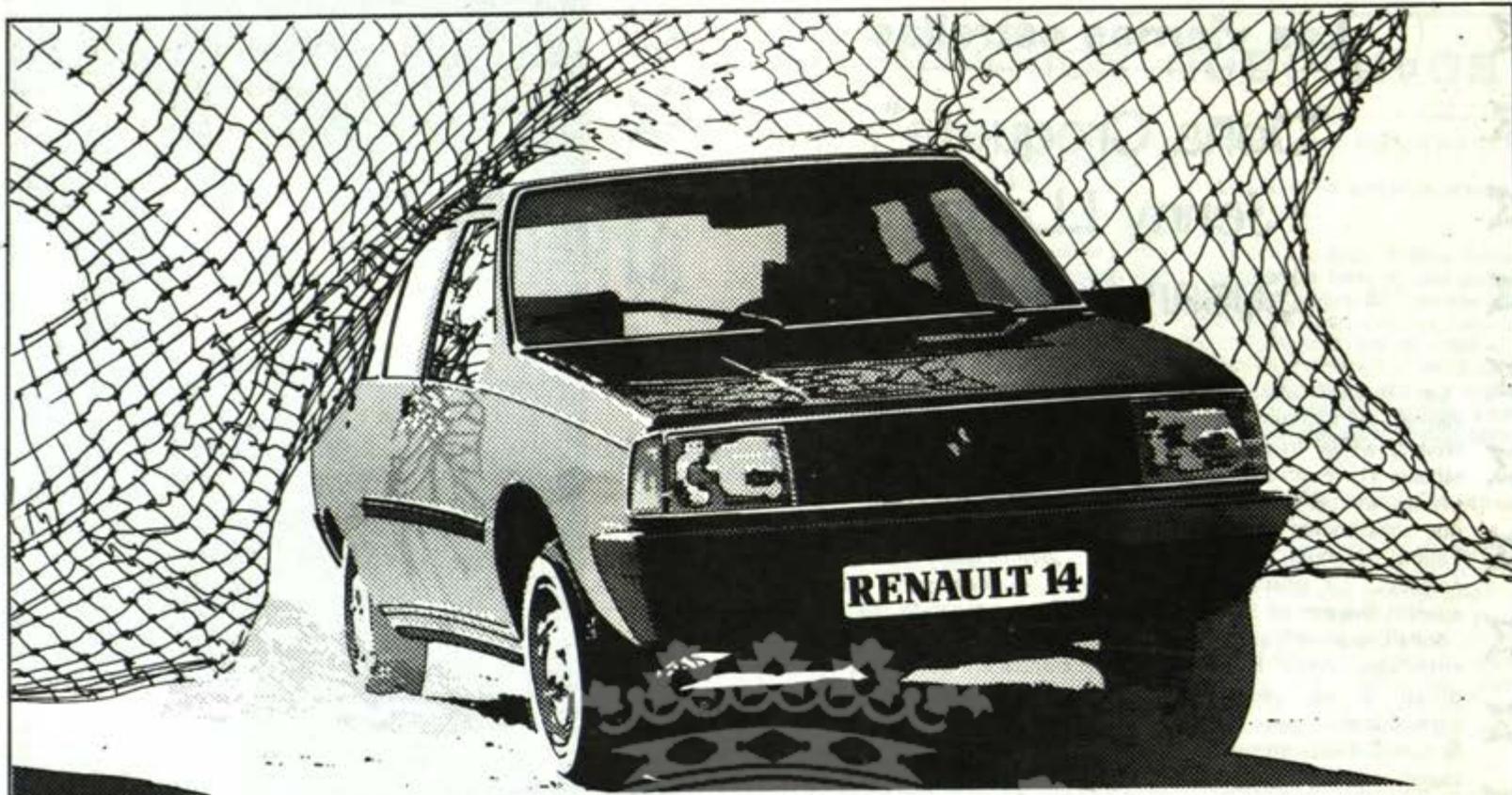
**"Doña Croqueta",
Jenny LLada,
Susan Haiward...**

Las noches alcalaínas de los viernes se vistieron de gala para recibir, en la fría madrugada del sábado 31 de octubre, a la compañía de revistas de Juanito Navarro, que actualmente representan en el Teatro Calderón de Madrid la comedia "La chispa de la vida". Juanito Navarro es "El Cirilo". Ella "doña Croqueta", un personaje tan entrañable como humano, en la difícil y no menos simpática caracterización que de ella hace Simón Cabido, un auténtico especialista en disfraces. Un gran profesional en la escena y por

encima de todo un alma llena de humanidad, sensibilidad y entrega absoluta a todo cuanto le rodea, familia, amigos, trabajo y la vida misma.

Jenni Llada, toda una estrella en la ficción de sus interpretaciones y todo un monumento en exclusiva al igual que su amiga y compañera Susan Hayward, sobrina de la gran actriz ya desaparecida. Simón Cabido, Susan Hayward, Jenni Llada y Paro Peña nos acompañaron en la larga y no menos divertida madrugada del sábado.





Si quiere nuevas sensaciones, venga a probarlo.

Si usted es de los que busca nuevas sensaciones cada vez que coge el volante, venga a probar el Renault 14.

Si usted quiere escapar de la rutina y romper con la costumbre, venga a probarlo.

Verá que el Renault 14 le ofrece aún más.

Renault 14
Diseño vivo. Siéntalo latir.

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Novedades Gama '82

A partir de ahora, los Renault 14 ofrecen, además:

- Nuevos colores
- Forrado de maletero a juego con tableta trasera (en el GTS)
- Nuevas tapicerías
- Nuevos asientos delanteros
- Reglaje interior de faros (en el GTS)
- Disminución del consumo por nueva relación de velocidades.



Paseo de la Estación, 2
Telf.: 888 19 15

c/ Ronda Ancha, 19
Telf.: 888 50 61