

Número 2.725 :: 2 de diciembre de 2022 :: AÑO 54 :: 1.50 euros

HEMEROTECA



El obispado reivindica su papel en la creación y defensa del patrimonio histórico

Se celebran 24 años de la declaración de patrimonio de la humanidad



**"Tras la marcha de Mayoral están
alentando el transfuguismo"
Ciudadanos acusa al PP de
corromper a sus concejales**



**Está cedido por las loterías
y apuestas del estado**
**El árbol de Navidad de la Puerta
del Sol ya luce en Alcalá**



Blázquez (PSOE) dice que Piquet es la vuelta a Alcalá del 'bartolismo'
"La portavoz del PP representa la mentira como bandera"



**“A diferencia de este macrogobierno,
nosotros sabemos gobernar”**
**El PP inicia una campaña a pie
de calle para hacer su programa**



**Su presunto asesino se suicidó
en la misma vivienda en Madrid**
**Encontraron asfixiada
a la alcaldesa desaparecida**

GAMA
SUBARU
HYBRID
Desde 28.950€



SUBARU

ALL
AROUND
SAFETY

MÁS SEGURIDAD. MÁS EFICIENCIA. MÁS SUBARU QUE NUNCA.

2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690,

GR MOTOR

Ci Francisco Arbo, 117 - Tel. 949 252 557 - Guadalupe
Ctra. N-4 Km. 28,300 (Pol. Ind. Magpie) - Tel. 918 775 900 - Alcuil de Henares

Teléfonos de interés

Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	91 341 82 82
Agentes Forestales	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	900 810 975/ 91 177 91 26
AGUAS DE ALCALÁ (consultas)	900 810 974/ 91 177 91 25
ALUMBRADO PÚBLICO (AVERÍAS)	91 883 66 09
Archivo Municipal	91 877 08 84
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 82
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91 878 81 97 680 855 714
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID	655/440 500 y 600 600 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
AUTOESTRADA - ALQUILER COCHES, FURGONETAS	91 888 36 47
Ayuntamiento	91 888 33 00
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Centro de Documentación	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 42/43
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
Centro de Salud Carmen Calzado	91 882 25 18/ 91 882 26 00
Centro de Salud Juan de Austria	91 882 13 32/ 91 882 10 45
Centro de Salud La Garena	91 886 35 35
Centro de Salud Luis Vives	91 882 22 86
Centro de Salud Manuel Merino	91 882 40 00
Centro de Salud María de Guzmán	91 882 91 70
Centro de Salud Miguel de Cervantes	91 802 96 57
Centro de Salud Nuestra Señora del Pilar	91 882 89 20
Centro de Salud Puerta de Madrid	91 889 45 22/ 91 878 71 23
Centro de Salud Reyes Magos	91 882 28 50/ 91 882 27 68
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Cruz Roja	91 360 95 98
DNI (Cita Previa)	060
Empresa Promoción Alcalá	91 877 32 53
Fiscalía	91 839 95 00
GRUPEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Hacienda	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
INEM Cita Previa	91 272 27 95
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V	91 888 11 64
Juzgado Decano Oficina de Decanato Civil - Alcalá de Henares	
Calle Colegios 4 y 6	91 883 94 07
Juzgados Plaza de la Paloma - Atención al Público	91 839 96 00
Juzgado de Violencia de Género	91 883 94 39
Obispado	91 888 27 00/ 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
OMIC	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Plan 24/48 horas	900 720 700
Policía Municipal	092 / 91 830 68 14
Policía Nacional	091 / 91 879 63 90
Policía Nacional - Información anónima asunto drogas	91 882 11 00
Protección Civil	91 880 12 14
Registro Civil	91 883 94 28
Registro de la Propiedad Número 1	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5	91 877 34 47
RENFE	91 232 03 20
SACYR Atención al Ciudadano	900 10 23 96
Seguridad Social	91 889 23 58
Servicio de Comunicación, Notificaciones y Embargos	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana	010
Servicio Municipal de Protección Animal	91 877 08 74
Servicio limpieza viaria (Recogida Muebles)	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Tráfico (Cita previa)	060

Chiste



Acaben ya la guerra

¿Hacia un cambio en la forma de estado?

Cs, ante su destino

Ursula von der Leyen y Josep Borrell insisten en fijar una actitud de la UE en la guerra de Ucrania totalmente opuesta a todo acuerdo de paz que no pase por la derrota total de Rusia y la devolución a Ucrania de los territorios conquistados. Pero en USA, que soporta el grueso del esfuerzo bélico en favor ucraniano, se abre paso la idea de que esa guerra debe terminar y no es realista pretender que Rusia se vuelva a casa con el rabo entre las patas, derrotada en la mesa de negociación sin haberlo sido en el campo de batalla y abandonando a su suerte a la población separatista prorrusa del sur y este ucranianos para cuya "liberación", según Putin, se libra una guerra sorda de diversa intensidad desde hace ocho años que el líder ruso formalizó con su invasión del territorio ucraniano, hasta ahora con menor éxito que el previsto por propios y ajenos. No obstante, quien habla del fracaso ruso debe relativizarlo: al fin y al cabo es Rusia quien perturba los suministros de energía ucranianos y ocupa 100.000 kilómetros cuadrados de Ucrania, no Ucrania 100.000 kilómetros cuadrados de Rusia.

La cerrada posición antirusa de los amigos europeos de Zelenski, con su comprensible afán de revancha contra la invasión, debe ceder ante la necesidad de buscar siquiera un alto el fuego que dé margen a negociaciones que pueden ser muy largas, pero mientras se hablara los ucranianos martirizados por el hambre energética a que los somete Putin, cesados los ataques contra la infraestructura que proporciona energía eléctrica y calefacción, podrían calentarse y pensar en el futuro mientras sus representantes negociaran. Quien nunca ha pasado frío inevitable no se hace una idea de lo desmoralizador que resulta para las familias estar aterido hora tras hora y día tras día sin vislumbrar una solución al malestar. Putin sabe lo que hace con este cerco por hambre energética a las familias y empresas ucranianas.

En USA gana terreno el criterio de terminar con una guerra de desgaste que ya les resulta cara. Así, podríamos estar en puertas de alguna negociación realista, larga y poco satisfactoria para el heroico espíritu nacional de Zelenski y los aguerridos -y calentitos en sus despachos- Von der Leyen y Borrell, pero al menos acabaría con las muertes en Ucrania y frenaría el crecimiento de la ruina en toda Europa, tanto en la Europa de los malos como en la de los buenos.

Pedro Sánchez ha suprimido el delito de sedición y con ello abarata el precio punitivo de los intentos futuros y pasados para destruir el estado español. Esto se añade a la connivencia de la Moncloa con San Jaime en el desafío a las sentencias de los tribunales respecto al uso del castellano en las aulas o asuntos menores en la práctica, pero muy expresivos en cuanto a la tendencia disgregadora de la estructura nacional, como la retirada de la Guardia Civil de las carreteras de Navarra. Creer que todo esto es cesiones que Sánchez hace a los independentistas obligado por las circunstancias puede ser un error. El argumento de quienes creen al presidente sometido a un chantaje por los presupuestos no es indiscutible: no vendría mal a Pedro Sánchez, si deseara ser un prudente administrador del erario, que le hubieran rechazado los presupuestos y hubiera de gobernar con los de 2022 prorrogados, pues tendría una excusa razonable para no gastar lo que no puede gastar porque no lo tiene y la culpa de tal fiasco no sería percibida como suya, sino de quienes cerraron el paso a su predicada buena voluntad social, esa buena voluntad que bate plusmarcas de deuda mientras desde Bruselas lo abroncan respecto a las cuentas de las ayudas recibidas y por recibir.

El presidente Sánchez gobierna casi como si se atribuyera la misión histórica de acabar con la forma actual del estado español creado en 1978, para cuyo propósito le sería útil una serie de movimientos irredentistas que pudiera reconducir desde la Moncloa hacia una estructura estatal confederal que sustituyera al modelo constitucional actual mediante reconocimiento de la soberanía formal de cada una de las naciones -siete según su conmitión leeta- que se yuxtaponen en el territorio ahora llamado España, naciones que sólo quedarían unidas por sus necesidades comunes de defensa y de relación

exterior; por ejemplo, seguir como partes de la Unión Europea y evitar así quedar a la intemperie de los mercados mundiales. Como es natural, la forma estatal apropiada para la nueva entidad sería una república confederal, la Tercera República Española.

Sea o no propósito presidencial hacer evolucionar el sistema político de esta España en crisis de identidad hacia alguna otra forma de estado, no se puede decir que el constituido en el 78 que sea muy operativo a la hora de defenderse: todos sus poderes quedan a expensas de lo que el jefe del Gobierno quiera hacer; su estructura no prevé límite alguno a la acción de esta jefatura, puesto que el parlamento, la fábrica de las leyes, está formado por personas sometidas a la disciplina de partido impuesta precisamente por quien gobierna y al *modus vivendi* ligado a esa disciplina. La consecuencia inmediata es que quien gobierna, si no dispone de una ley que le permita hacer lo que desea, sólo tiene que fabricarla *ad hoc* con la seguridad de que las Cortes, sometidas a su voluntad, la sacarán adelante. El reverente defensor de la Constitución del 78 debe admitir que el totalitarismo potencial del ejecutivo que lamenta ahora es fruto de ella y si otros presidentes no han abusado de él no es porque no pudieran hacerlo, sino porque no han querido o no se han atrevido.

Por supuesto, si la hipótesis anterior no fuera una simple elucubración preventiva y respondiera a la realidad, Sánchez colocaría a la sociedad española ante el riesgo de dar vía libre a un movimiento separatista que no pudiera controlar, movimiento generador de uno o varios estados soberanos nuevos, ni confederados ni gaitas, y así no sólo no construiría un estado español nuevo, sino habría utilizado la inmensa cantidad de medios que los españoles ponen a disposición de su gobierno para procurar la desaparición de España.

El abandono de su militancia en Cs por uno de los concejales que entró por esas siglas en el ayuntamiento de Madrid es un capítulo más del reajuste que los políticos en activo del partido naranja han de afrontar para tomar posiciones ante las elecciones municipales de 2023 cuando su sello propio está tan devaluado que se considera desaparecido a efectos prácticos. Según la mayoría de augures electorales, el PSOE sufrirá en general en España un retroceso en las municipales el próximo 28 de mayo respecto al PP porque éste rebajará los restos de Cs, pero en Alcalá el PSOE parece estar muy fuerte, inquietado sólo por "picotazos" de la pepera Judith Piquet, que se dan por descontados entre partidos rivales y no modifican el criterio previo del elector. Sin embargo, la desaparición de la oferta electoral de un partido que cuenta en Alcalá con seis concejales genera un hueco enorme. La mayoría de la prensa opina que en España en general los votos que en 2019 fueron a Cs caerán el año que viene en el zurrón del PP, pero la situación en Alcalá es distinta de la nacional, puesto que Ciudadanos se ha hecho notar al gobernar junto al PSOE, incluso con honores de vicealcaldía.

Cuando Cs se da por desaparecido a efectos prácticos en 2023, quien haya ejercido la profesión política en él y quiera seguir en ella habrá de buscar acomodo en alguna otra alternativa, que en general no ofrece más opciones que arrimarse al PSOE o al PP, pero esa alternativa no puede considerarse operativa en Alcalá. Judith Piquet ya ha hecho explícita su aversión al grupo municipal de Ciudadanos, al que considera culpable de traición por haberse subido al carro del gobierno en vez de continuar en la oposición, por lo que cabe apostar a que no aceptará repescar concejales naranjas para su candidatura. En cuanto al partido de Javier Rodríguez Palacios, tampoco andará sobrado de huecos para acoger a refugiados, pues no desvestirá a sus santos para vestir a ajenos. El PSOE tiene doce concejales y sin duda espera renovar esa potencia en mayo con argumentos y personal propios, esperanza no infundada a tenor de la conformidad que se percibe en la calle. ¿Podría añadir a su lista algún nombre con prestigio popular del Cs actual que le aportara un cesto de votos que elevara su potencia hasta los catorce que dan la felicidad de la mayoría absoluta? Sus estrategias tienen la palabra.

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid



Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-42264-2016 (antiguo: GU-78-1968)

Teléfono: 91 889 26 53
91 888 85 89

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

Puerta de Madrid @puertademadridcalca @elpuertademadrid



Según Alberto Blázquez los populares quieren volver al blanco y negro con Vox como única propuesta

“La portavoz del PP representa la mentira como bandera y la vuelta al bartolismo”

“Si tuviera algo de decencia, la portavoz del PP Judith Piquet habría dejado hace año y medio de cobrar su sueldo del Ayuntamiento, pagado por todos los alcaláinos, que exige una dedicación exclusiva que no cumple y compagina con su sueldo como diputada, donde aplaude y vota en contra de inversiones para la ciudad”, dijo el portavoz del PSOE, Alberto Blázquez, en declaraciones a PUERTA DE MADRID en las que acusa a Piquet de ser “víctima de su soberbia y sus mentiras; ha entrado en una espiral lamentable que denota su nerviosismo y desesperación conforme se acerca la cita con las urnas, llegando a instar y jaleando el transfuguismo”. Blázquez afirmó: “Judith Piquet representa la mentira como bandera y la vuelta al bartolismo”.

El portavoz del grupo de concejales del PSOE criticó “los bandazos constantes de la eterna candidata del PP, su deriva progresiva y sus salidas de tono diarias, que son una muestra más de que el Partido Popular de Alcalá no atraviesa un buen momento y que afronta la recta final del mandato con una ansiedad y una desesperación que va en aumento. Es la consecuencia de tener un Grupo de Concejales que está tres años y medio sin mover un dedo en plena pandemia del COVID19, sentados en un sillón que en el caso de la señora portavoz del PP está, además, fuera de Alcalá, apoltronada en Madrid, que es donde está a diario, y no en nuestra ciudad. Y además, querer, como los malos alumnos, hacer todo deprisa, corriendo y de malas maneras”.

Blázquez recordó: “La señora candidata del PP se autopresentó en su día como la candidata de la moderación, algo que hoy causa risa viendo en lo que se ha convertido, cuando no bochorno. Hasta dónde llega su desesperación que estos días la hemos

visto hasta jalearse a un concejal transfuga, y no solo eso, alentando al transfuguismo a quien haga falta con una total desvergüenza. Ha hecho de la mentira, la difamación y la difusión de noticias falsas su bandera sin ningún tipo de pudor, muestra de ello es su enésimo giro situando ahora como su “periodista” de cabecera en sus redes a un tipo condenado en reiteradas ocasiones por “difundir bulos” y propagar “noticias inventadas”. Todo vale para esta señora, lo que sea, no importa si para ello se daña a la ciudad”.

Entregada a Vox

Blázquez añadió: “Se puede diferir en los proyectos de ciudad, es más, es algo deseable y hasta positivo, pero lo que no es admisible es el empleo de la mentira, algo a lo que la señora portavoz del PP se ha abonado. En los últimos meses, junto a sus grandes aliados, los señores de Vox, con los que aspira a gobernar, como ella misma admite ya sin pudor alguno públicamente,

para devolver a Alcalá al blanco y negro, admitiendo abiertamente que si de ellos depende en Alcalá no se casará a parejas del mismo sexo o no se realizarán actuaciones contra la violencia de género, entre otras perlas, con la complicidad de esta candidata popular de la moderación”.

“Ante tanta difamación y salidas de tono –añade el portavoz del PSOE– creemos que la mejor respuesta son datos, argumentos. Frente a la mentira, hechos. Frente al insulto, realidades. La última muestra de esta carrera a ninguna parte de la candidata popular es la entrevista realizada para PUERTA DE MADRID que hay que guardar por el record de mentiras y medias verdades que es capaz de meter en una sola página. Al final, sus palabras no hacen más que evidenciar la desesperación que viven la señora candidata y su equipo y que se acentúa según se acerca la cita electoral. Nos podemos esperar ya cualquier cosa de alguien que ha demostrado no tener ningún tipo de escrúpulo y que representa hoy por hoy lo

peor de la política”. Blázquez apuntó que Piquet es “la candidata del bartolismo si tuviera un poco, solo un poquito de decencia, y un poco, solo un poquito de menos soberbia, la señora candidata debería comenzar por pedir disculpas a los alcaláinos por la gestión de sus antecesores, que nos dejó una ciudad en bancarrota, intervenida, con cientos de proveedores en impago, con decenas de autónomos cerrando sus empresas por las deudas del Ayuntamiento, con una tardanza media de pago de 114 días... No pasa nada por pedir disculpas cuando algo se hace mal; es más, engrandece a la persona. Todos cometemos errores y el primer paso para subsanarlo es reconocerlo y cambiar el rumbo. Pero claro, cómo va a decir la señora candidata del PP que la gestión de los gobiernos del PP de Alcalá fue nefasta para la ciudad, si la misma la lideró quien la colocó en su puesto, que no es otro que el señor Bartolomé González, a quien ella misma llama ‘El Jefe’ y que lidera y pilota su campaña electoral del PP de Alcalá, que es quien mueve las cuerdas de lo que se dice y se hace”.

El portavoz del PSOE alcaláino añadió: “La señora candidata sabe que Alcalá era un caos en 2015, que el nombre de nuestra ciudad estaba en los medios nacionales por asuntos más que turbios asociados a tramas de presunta corrupción, que la Guardia Civil vino al consistorio a llevarse documentación, y sabe que mantiene en sus filas hoy a un concejal que se enfrenta a casi dos años de cárcel estando procesado a espera de juicio por un delito de prevaricación ambiental”.

Sueldos y deuda

“La señora Piquet es la portavoz de la oposición que cobra más que el alcalde, que tiene dos sueldos... Y que trabaja en Madrid pese a tener dedicación exclusiva en Alcalá”, dijo el concejal del PSOE y añadió: “No queda ahí la cosa, sino que tiene la desvergüenza de decir que el alcalde de Alcalá ha cobrado mucho del Ayuntamiento, y se queda tan ancha, ni pestaña, aun sabiendo que ella cobra más que el alcalde sin tener ningún tipo de responsabilidad. Que es una de las políticas que más cobra de toda España, ya que cobra más que los alcaldes y alcaldesas de Barcelona, Valencia, Zaragoza, Málaga, Bilbao... y encima sin estar en Alcalá, porque la señora portavoz del PP cobra su sueldo en Alcalá, un sueldo

pagado por todos los alcaláinos y que es mayor aún que el del Alcalde, porque Javier Rodríguez Palacios, en acto de coherencia y honradez, se bajó primero y se congeló después su sueldo, pero la señora Piquet trabaja en la Asamblea de Madrid, donde también cobra su sueldo como diputada, en total más de 100.000 euros, a pesar de tener un compromiso de dedicación exclusiva en Alcalá, algo que obviamente no cumple. Eso, por no hablar del papelón que hace en la Asamblea de Madrid y que vemos atónitos a diario, donde no tiene problema alguno en votar en contra de inversiones para Alcalá con tal de situarse como alumna aventajada en las guerras internas del PP de Madrid y seguir como candidata y futura integrante de la oposición otros cuatro años y, si pudiera ser, manteniendo sus dos sueldos".

Alberto Blázquez se refirió a la deuda heredada del PP: "Como guinda, tiene el cuajo de afirmar que este equipo de gobierno está más preocupado del pasado que de gestionar el presente. Pero... ¿Lo está diciendo en serio? Porque parece una broma de mal gusto... Ellos, el Partido Popular, que dejaron cientos de impagos que hoy seguimos abonando los vecinos de nuestros bolsillos... Hoy seguimos pagando las facturas y los pufos que nos dejó el bartolismo y que condiciona y merma la gestión diaria de la ciudad y que nos cuestan cerca de 11 millones de euros al año que estamos pagando cada día. Dejaron 300 millones de deuda y metieron al Ayuntamiento en un Plan de Ajuste en el año 2012 y hasta el 2032 y que gracias a la buena gestión económica desde 2015 se ha podido salir este año 2022, que hipotecaron la ciudad y que por mucho que se empeñen en repetir una mentira no la van a convertir en realidad".



"La señora Piquet es la portavoz de la oposición que tiene dos sueldos y cobra más que el alcalde y trabaja en Madrid pese a tener dedicación exclusiva en Alcalá"

Esa realidad para Blázquez es que el alcalde Javier Rodríguez Palacios cobra en 2022 un 30 por ciento menos que Bartolomé González en 2012, "y ha reducido los gastos en escoltas en un cien por cien respecto al "jefe" de la señora portavoz del PP. Además, Javier Rodríguez Palacios, siendo el alcalde que gestiona cada día la ciudad, cobra menos que ella, que trabaja en Madrid y no gestiona ni su grupo. La realidad, aunque le duela y trate de enmarañar, es que su "jefe", Bartolomé González, nos dejó un Ayuntamiento en

banca rota, plagado de deudas suyas que hoy cuestan 30.000 euros al día a los vecinos. La realidad es que este equipo tuvo que atajar diversas situaciones delicadas, como, por ejemplo, la rescisión de contrato con COFELY: un contrato investigado por la justicia y bajo sospecha, con un alto cargo del PP de Alcalá procesado por estar implicado en la presunta trama corrupta, que heredó el actual equipo de Gobierno, con una empresa investigada en el marco de la trama de corrupción "Púnica", además de afrontar recla-

maciones judiciales que se tuvieron que atender por las decisiones de antiguos equipos, o la liquidación de las deudas que el Ayuntamiento había contraído con proveedores como el Canal de Isabel II, el Consorcio Regional de Transportes o Aguas de Alcalá, entre otros".

Blázquez finalizó diciendo: "La llegada de esta portavoz es, sin duda, una mala noticia no para el gobierno, sino para el PP y para la ciudad. Es alguien que ha roto puentes con todas las formaciones de la corporación, todas... menos la ultraderecha, obviamente. Ha insultado a todo aquel que no piense como ella y ha dejado, además, al PP de Alcalá en una situación preocupante, con el peor resultado en décadas, actualmente tienen 5 concejales de los 14 que llegó a tener el PP con Bartolomé González y con una propuesta hueca, un equipo ausente durante más de tres años y ahora, además, pretende devolver a la ciudad al bartolismo y al blanco y negro más rancio de la mano de Vox... y la mentira".

Blázquez aún apostilló en sus manifestaciones a PUERTA DE MADRID: "El PP de Alcalá y su Portavoz/Diputada, por mucho que quieran engañar y mentir, no pueden ocultar que el alcalde, Javier Rodríguez Palacios, lidera un equipo de gobierno que trabaja día, tarde y noche por Alcalá, que cumple su palabra y sus compromisos, que en 7 años y medio ha posibilitado que se inviertan 100 millones de euros en mejoras de las vías públicas, en sus instalaciones deportivas y culturales, en sus parques y jardines, cuando el PP de Alcalá dejó un Ayuntamiento en banca rota y donde apenas se destinaban 200.000 euros a inversiones en la ciudad. Seguiremos trabajando por y para los vecinos y vecinas, por sus barrios. Por Alcalá".

Ven a verlo a:

Deysa

EXPOSICIÓN Y
SERVICIO POSTVENTA

Avenida de Madrid, 56
TEL: 91 880 00 62
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 3
TEL: 91 677 75 37
TORREJÓN DE ARDOZ

www.deysa.com

UN ESTILO NUNCA VISTO

NUEVO FORD FOCUS

Entrega INMEDIATA

Ford ACERCANDO EL MAÑANA

ECO

DGT

Gama Ford Focus sin opciones: Consumo WLTP ciclo mixto de 4,3 a 8,1 l/100km. Emisiones de CO₂ WLTP de 113 a 154 g/km, medida conforme a la normativa vigente. Las emisiones de CO₂ pueden variar en función del equipamiento seleccionado.



Nota de prensa de Ciudadanos Camarma

El Ayuntamiento de Camarma de Esteruelas no somete a licitación pública más de un millón y medio de euros, adjudicando a dedo esta cantidad a las mismas empresas año tras año, rozando la ilegalidad y la mala praxis.

Así lo denuncia el Portavoz de Ciudadanos en Camarma, Francisco Javier García Nieto: "En más de diez Años de gobierno municipal siguen sin cumplir la Ley de Contratación Pública, sin licitaciones que regulen los contratos con la Administración."

Los problemas siguen acumulándose en el municipio camarmeno, con un presupuesto de seis millones y medio de euros y con más de dos millones de déficit público presupuestario, tal y como fue confirmado por la interventora municipal, los proveedores siguen pendientes del pago de sus facturas en ocasiones más de seis meses, doblando de media el plazo legal máximo de pago de 30 días.

Francisco Javier García Nieto, Portavoz de Cs en Camarma, añadió: "En los tres últimos años no han utilizado el remanente de tesorería, que le permitía la ley por la Pandemia y no han hecho ningún tipo de inversión en Camarma con la consiguiente degradación progresiva de las infraestructuras existentes y ahora quieren utilizar el del 2022 para proyectos del 2023, coincidiendo con las próximas elecciones municipales, buscando su reelección."

Otro problema de esta localidad es la subida sistemática de los impuestos desde 2019, incluso aplicando tasas nuevas a todos los camarmenos, aumentando la presión fiscal en el municipio de manera incontrolada.

"Nosotros seguiremos denunciando estas situaciones y la mala gestión de este Equipo de Gobierno y como hemos hecho siempre aportaremos ideas y soluciones a los problemas de nuestros vecinos", asevera Francisco Javier García Nieto.

"Contactan con nuestros concejales

para que abandonen la formación a cambio de un puesto en sus listas"

Cs acusa al PP de intentar corromper a sus concejales y de alentar el transfuguismo

El portavoz municipal de Ciudadanos, Miguel Ángel Lezcano, arropado por los otros cuatro concejales de la formación que quedan en el grupo municipal tras la marcha del mismo de Miguel Mayoral para ser concejal no adscrito a ningún grupo político, manifestó con respecto a la situación creada el martes 22 de noviembre con el anuncio de la marcha de Mayoral en la sesión de pleno de la corporación que "la cruda realidad es que el PP está intentando corromper a los concejales de Ciudadanos e invitándoles abiertamente a convertirse en tráfugas a cambio de un puesto en sus listas". Lezcano afirmó que "en el pleno municipal la portavoz del PP incitó públicamente a los concejales de Ciudadanos al transfuguismo pidiéndoles que se pasasen o dejasen la formación por la que fueron elegidos por los alcalalinos. Yo le preguntaría a la señora Ayuso si ella también alienta el transfuguismo como su portavoz en Alcalá de manera pública, o si cumple la ley contra el transfuguismo que firmó el PP".

En esta línea, el portavoz de Cs invitó a la presidenta de la Comunidad de Madrid y actual presidenta de su partido a nivel regional, Isabel Díaz Ayuso, a aclarar si "está de acuerdo con este tipo de acciones por parte de su portavoz y candidata aquí en Alcalá, o si el PP a nivel regional o nacional apoya directamente estas acciones".

"Es lamentable y es algo que nunca había pasado en este Ayuntamiento pero parece que esa es la política del PP, saltarse la propia ley que firman. Varios concejales de Ciudadanos de municipios de la Comunidad de Madrid están recibiendo ofertas por parte del PP; pero aquí en Alcalá ha sido algo descarado porque ha sido públicamente en un pleno e incluso con guiño de ojo por parte de la portavoz del PP, que se puede ver en el pleno, lo cual es una vergüenza".

"Pedimos al señor Mayoral, del cual no vamos a volver a hablar, que devuelva el acta de concejal, porque si bien es un acta personal, él fue elegido dentro de la lista de Ciudadanos por pertenecer a nuestro partido. Los alcalalinos votaron a Ciudadanos, no al señor Mayo-

ral", dijo el líder de Ciudadanos en Alcalá, que insistió: "Que devuelva el acta, que no le pertenece; además, miente cuando dice que no estaba informado del acuerdo de gobierno y que él no estaba de acuerdo. Es falso y ha mentado descaradamente a los vecinos de Alcalá. Y lo demostramos con un documento que firmó el señor Mayoral en el cual comunica que debido a sus circunstancias profesionales relativas a sus labores como profesor e investigador, acepta el acuerdo de gobierno entre su grupo y el PSOE en este Ayuntamiento aunque manifiesta la imposibilidad de asumir ninguna competencia delegada del gobierno municipal, lo cual firma el 24 de noviembre de 2021. El ha dicho que no aceptaba el acuerdo de gobierno, que se le retiraban competencias, que si este grupo municipal le tenía apartado. En este documento el señor Mayoral deja bien claro y firmado la imposibilidad de asumir competencias".

"Si hablamos de honor me gusta recordar lo que decimos en la Guardia Civil, que el honor es la principal divisa de un guardia y

que una vez perdido no se recupera nunca más. El señor Mayoral ha perdido el honor porque cuando se miente sin necesidad como lo ha hecho él, se pierde el honor. Este señor es un concejal tráfuga", dijo Lezcano, que añadió: "este señor cobraba dietas, 12.000 euros, y ha esperado para marcharse a entrar en el equipo de gobierno y cobrar 41.000 euros".

Miguel Ángel Lezcano siguió acusando al PP "de utilizar los ardidés más bajos para intentar conseguir un apoyo en el pleno que no consiguieron en las urnas. El PP de Alcalá, con su portavoz a la cabeza, está volviendo a su esencia, la misma que les hizo salir avergonzados hace años de este mismo Ayuntamiento" y lamentó la "bochornosa imagen que el PP y este tipo de acciones da a la política".

"Me da pena la imagen que se está dando de la política y que se esté utilizando el Ayuntamiento de Alcalá como trampolín y utilizando a los votantes de Cs para intereses propios", concluyó Lezcano.



"Queremos hacer 'contigo' nuestro programa electoral", dijo Piquet dirigiéndose a cada alcalaíno

El PP inicia una campaña electoral que seguirá siendo "a pie de calle"

Si en las elecciones municipales de 2019 el PP fue el partido que más tardó en presentar su candidata y su programa electoral ya que tuvo que construir desde cero un nuevo liderazgo, el de Judith Piquet, para los comicios de 2023 los populares complutenses son los más madrugadores fruto de la unión interna que hay en torno a Judith Piquet y su equipo de trabajo. En el mes de julio fue proclamada Judith Piquet candidata y el 29 de noviembre el PP de Alcalá inició formalmente una campaña de cara a las elecciones del 28 de mayo próximo en la que se quiere transmitir a los alcalaínos la ilusión y las ganas de recuperar el gobierno de la ciudad "y salir de la parálisis en la gestión a la que nos tiene sometido el actual macrogobierno presidido por Javier Rodríguez Palacios para que Alcalá ocupe la posición que merece en la Comunidad de Madrid". Porque para la candidata de PP "sólo hay algo peor que la incompetencia que tiene este gobierno y es la soberbia que tiene".

Frente a ello el PP propone según su líder en Alcalá, un lema que viene a continuar la política a pie de calle "que hemos seguido y defendido en estos años para conocer las inquietudes y las demandas de los alcalaínos y trasladarlas al Ayuntamiento". Ese lema es 'Contigo', porque "queremos hacer 'contigo' nuestro programa electoral" dijo Piquet a cada uno de los alcalaínos. También esa campaña tiene una imagen que representa lo que para el PP son sus dos principales valores, Isabel Díaz Ayuso y la propia Judith Piquet.

Además en la campaña se ha habilitado un teléfono, el número 648836954 para que cualquier alcalaíno les haga llegar mediante llamada, mensajes SMS o Whatsapp, sus ideas, sus peticiones, necesidades o reivindicaciones, o simplemente sus peticiones de reuniones para ofrecer sus ideas. Con el mismo número se ha habilitado para el mismo fin un canal de Telegram.

Acompañada de su grupo de concejales y de varios miembros de la junta gestora del partido en Alcalá, Piquet afirmó que "en esta campaña queremos intensificar nuestro acercamiento a los vecinos a pie de calle porque queremos hacer con ellos un programa electoral que esté muy pegado a ellos, a la calle,

basado en las opiniones y necesidades de los vecinos y los diferentes colectivos de la ciudad. Queremos construir un proyecto cercano a los vecinos, que vuelva a ilusionar a los alcalaínos. Hemos gobernado Alcalá con éxito, sabemos gobernar y volveremos a hacerlo a partir de

mayo de 2023", afirma Judith Piquet.

La candidata a la alcaldía dijo también que "los ejes fundamentales de esta campaña van a ser los mismos porque este equipo de gobierno no ha hecho absolutamente nada en estos casi cuatro años. Los

alcalaínos siguen teniendo los mismos problemas, que son la falta de seguridad, la falta de limpieza en las calles, la falta de aparcamientos en las calles. Sigue habiendo los mismos problemas de empleo y en todo este tiempo Javier Rodríguez Palacios no ha creado ni una sola plaza de aparcamientos subterráneos".

"Nosotros queremos hacer lo contrario de este gobierno, escuchar a los vecinos y llevar a nuestro programa electoral lo que necesitan. Queremos estar con los vecinos, de ahí nuestro lema *Contigo*".

Reivindicar los anteriores gobiernos del PP

"Queremos gobernar y sabemos hacerlo", dijo Piquet, que añadió que "nuestro objetivo es ganar las elecciones mereciéndolo gracias a nuestra política a pie de calle. Desde que comenzó la legislatura teníamos claro que nuestro despacho estaba en la calle, hablando con los vecinos, conociendo sus inquietudes, tomando nota de sus sugerencias que luego hemos llevado a los plenos y a las comisiones, y también de las críticas, que siempre enriquecen nuestra labor".

Pero además la candidata dijo que la experiencia de gobierno del PP los avala: "Los gobiernos de Bartolomé González y de Javier Bello hicieron grandes cosas en la ciudad: Ahí está la biblioteca de la Universidad en la plaza de San Diego, la comisaría de Policía o las más de 3.000 plazas de aparcamientos subterráneos frente a las cero plazas creadas por este gobierno en casi ocho años. Los gobiernos del PP hicieron la ampliación de las urgencias hospitalarias, centros de salud, el edificio de los juzgados, la isla del Colegio, y fue un gobierno del PP el que consiguió la declaración de patrimonio de la humanidad y muchas otras infraestructuras de las que hoy disfrutamos como centros de mayores, zonas verdes, colegios públicos y concertados, etc".

Judith Piquet añadió que "nuestra apuesta es por un gobierno cercano y de puertas abiertas, frente a un gobierno soberbio y prepotente que no se baja del coche oficial y que no escucha a los vecinos".

La presidenta de la junta gestora del PP dijo: "Formamos un equipo unido con una misma ilusión y objetivo. Nadie está pensando en listas electorales; nadie está preocupado por eso y cuando llegue llegará", concluyó Piquet, para quien la salida del grupo de concejales de Ciudadanos de Miguel Mayoral ha sido "un acto de valentía que demuestra lo que decíamos desde hace tiempo, que la política útil de Ciudadanos sólo ha sido útil para el PSOE y viene a demostrar la traición de su portavoz a los votantes que tuvieron en 2019, a quienes dijo que jamás pactaría con el PSOE".

LIMPIEZAS MAR

Servicios de Limpieza

- Trabajo supervisado y garantizado
- Más de 40 años de experiencia

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Si nos trae su presupuesto se lo mejoramos un 20%

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA de: Oficinas, locales comerciales, hoteles, polígonos industriales, centros educativos, organismos oficiales, aparcamientos, cristales...

SERVICIOS DOMÉSTICOS

LIMPIEZAS DEL HOGAR: Cocina, baños, ventanas, planchas...
- EXTERNA, INTERNA, por horas, por bonos.
Cuidado de personas mayores, cuidado, comida, recados... Teleasistencia

COMUNIDADES

Limpieza - Mantenimiento - Urbanizaciones
Jardines - Conserjes - Garajes

Frecuencia de calidad garantizada

1 plantas: 58€	6 plantas: 135€
2 plantas: 75€	7 plantas: 150€
3 plantas: 88€	8 plantas: 165€
4 plantas: 105€	9 plantas: 180€
5 plantas: 118€	10 plantas: 195€

BONOS desde 10€/hora

Oferta de fidelización
NO PAGUE MÁS POR LO MISMO

Plaza Río Jarama, s/n - ALCALÁ DE HENARES - Tel: 91 882 33 38
605 991 280
www.limpiezasmar.com - info@limpiezasmar.com



HEMEROTECA

NAVIDAD

alcalá de henares 2022



BPM Ciudad de Cisneros

Judith Piquet: "Ciudadanos se rompe en Alcalá"

El PP exige a los concejales de Cs que rompan el acuerdo de gobierno con el PSOE

La líder popular asegura que la marcha de Ciudadanos del concejal Miguel Mayoral confirma la pantomima del pacto con el PSOE

La portavoz del Partido Popular en Alcalá, Judith Piquet, manifestó su opinión sobre la marcha del concejal Miguel Mayoral de Ciudadanos para pasar a ser concejal no adscrito. "Cs se rompe en Alcalá; lo ocurrido con Miguel Mayoral es la confirmación de su descomposición en nuestra ciudad", afirmó la líder del PP complutense. Los motivos de la marcha de Mayoral vienen a confirmar lo que el PP de Alcalá viene manifestando pleno tras pleno. "La pantomima de este pacto que no es útil para la ciudad, sino solo para el PSOE y para los concejales de Ciudadanos. No se trata de una cuestión interna de un partido, sino que es una decisión que confirma la realidad del gobierno de nuestra ciudad, que nunca ha mirado por el futuro de Alcalá".

"En concreto, este macrogobierno de 17 concejales nos cuesta a los alcalaínos 1.600 euros más al día, por el incremento de gasto en altos cargos, con concejales que no tienen ni presupuesto, ni personal, ni competencias", insistió Judith Piquet.

La líder del PP complutense solicita al resto de concejales de Ciudadanos "que sean valientes, sigan los pasos de Mayoral y dejen de apoyar al alcalde socialista Javier Rodríguez, que respalda que el gobierno de España siga adelante con el delito de sedición, apruebe leyes como el 'Solo sí es sí', que está produ-

ciendo rebajas de condenas a condenados por delitos sexuales, pacte con Bildu expulsar a la Guardia Civil de Navarra. Los concejales de Ciudadanos deben romper el acuerdo de gobierno, porque ha quedado demostrado que es una farsa", dijo la también diputada en la Asamblea de Madrid.

La líder popular recordó que Miguel Ángel Lezcano traicionó a sus votantes cuando firmó el acuerdo de gobierno con el socialista Javier Rodríguez, con el que dijo en campaña electoral que nunca iba a pactar. "Lezcano está entregado al PSOE y

a los postulados del Gobierno de Sánchez, dejando huérfanos a los alcalaínos que depositaron su confianza en sus siglas en 2019", añadió.

Judith Piquet dijo comprender el desánimo del votante de Ciudadanos con la deriva que ha tomado su partido en Alcalá y aseguró que "el Partido Popular es la casa de todos los votantes de centro derecha. Somos la única alternativa a este macrogobierno, la única alternativa a un gobierno prepotente y soberbio que desprecia a los vecinos", finalizó.

Comunicado de los socialistas complutenses ante la decisión de Miguel Mayoral de abandonar Cs

El PSOE lamenta "la presencia de un transfuga en el Ayuntamiento"

También el PSOE ha realizado un comunicado ante la comunicación del concejal de Ciudadanos Miguel Mayoral de abandonar su partido y mantener su acta de edil como no adscrito a ningún grupo político de la corporación municipal. A continuación transcribimos el comunicado socialista remitido a la redacción de PUERTA DE MADRID.

• En el día de hoy se ha tenido conocimiento de la voluntad del ex concejal de Ciudadanos, Miguel Mayoral, de abandonar su antigua formación política, y a la vez mantener su acta de concejal.

• La decisión adoptada por el concejal Mayoral de abandonar su partido es una cuestión personal y de compromiso político, pero retener el acta de concejal es un acto de transfuguismo político.

• El pacto estatal por la estabilidad institucional ("pacto antitransfuguismo"), que fue renovado en 3 de noviembre de 2020, es muy claro al respecto, e indica lo siguiente: "se entiende por transfugas a los representantes locales autonómicos o estatales que, traicionando al sujeto político (partido político, coalición o agrupación de electores) que los presentó a las correspondientes elecciones, hayan abandonado el mismo hayan sido expulsados o se aparten de los criterios fijados por sus órganos competentes".

• Desde el Partido Socialista de Alcalá de Henares no entramos en las consideraciones personales que le motiven a abandonar un grupo político, pero no resulta coherente

aferrarse a un acta que claramente fue obtenida por el señor Mayoral al estar enmarcado en unas siglas que recibieron 17.000 votos, no por sus méritos personales, algo que él sabe perfectamente.

• Desde una perspectiva ética, el transfuguismo político y convertirse en un transfuga, no es precisamente una virtud que adorne a ninguna persona.

• Esta operación de transfuguismo por parte del señor Mayoral no ha sido espontánea, sino totalmente coordinada con el Partido Popular de Alcalá de Henares. Un Partido Popular experto en "tama-yicos" tal y como vimos en la Comunidad de Madrid allá por 2003 y recientemente en Murcia.

• El señor Mayoral hizo el primer anuncio ayer en el Pleno municipal, tomando la palabra tras una intervención de la portavoz del Partido Popular, Judith Piquet, en la que invitaba al señor Mayoral a que se pronunciara sobre su situación en el grupo político Ciudadanos. La intervención del señor Mayoral fue aplaudida y apoyada por la banda de concejales del PP.

• Hoy podemos contemplar el deterioro ético del Partido Popular en

Alcalá de Henares que incita al transfuguismo y lo pacta con el señor Mayoral. Los socialistas estamos convencidos de que no dudarían en hacer en Alcalá de Henares lo mismo que pasó en Madrid hace años y hace poco en Murcia.

• Un PP que mantiene entre sus filas a un concejal a la espera de juicio por delito de prevaricación medioambiental por el que la Fiscalía le pide 1 año y 9 meses de cárcel, como es el señor Marcelo Isoldi, y que tiene como portavoz a Judith Piquet, una persona que cobra dos salarios públicos: uno en este Ayuntamiento y otro en la Asamblea de Madrid, algo incompatible desde un punto de vista ético ya que tiene una dedicación exclusiva a este Ayuntamiento, que no cumple. Ambos salarios suman más de 100.000 € al año.

• Una terrible deriva del Partido Popular de Alcalá de Henares, que no hace ni una sola propuesta en positivo para esta ciudad y que se dedica única y exclusivamente a cerrar filas con Isabel Díaz Ayuso, incluso en contra de los intereses de nuestros vecinos y vecinas.

La formación apela a la carta ética que firmó cuando aceptó el cargo Cs exige a Miguel Mayoral que entregue el acta de concejal

El grupo de concejales de Ciudadanos (Cs) en Alcalá le exige a Miguel Mayoral que entregue el acta de concejal en el Ayuntamiento "por coherencia personal, respeto a los principios que hasta hoy ha defendido y en base a la carta ética que firmó cuando aceptó el cargo", según un comunicado que ha hecho público la formación naranja.

Cs le recuerda a Mayoral que dicha carta "le obliga a abandonar el cargo público para el que fue elegido en listas de Cs y a dejar el acta desde el mismo momento en el que adopta y formaliza la decisión de abandonar el grupo institucional de Ciudadanos".

Para Ciudadanos "el no hacer entrega del acta y seguir ocupando una plaza que no le pertenece, teniendo en cuenta además el ofrecimiento público del PP para pasar a engrosar sus filas, deja clara la falta de honor del señor Mayoral y su nula lealtad hacia este partido, y este grupo municipal, que ha utilizado únicamente para sus intereses personales".

El comunicado de Cs continúa diciendo que "lamentablemente este concejal pretende seguir formando parte de la Corporación municipal como no adscrito, pero con las condiciones económicas de las que se beneficia al entrar a formar parte de un gobierno del que ahora reniega".

"Estos actos representan lo peor de la política y quedan muy lejos de los valores que defiende Ciudadanos donde siempre nos hemos posicionado en contra del transfuguismo y desde donde seguiremos trabajando, como hasta ahora, por mejorar la ciudad y la calidad de vida de los vecinos", finalizó la formación en su comunicado.

INDRA es una compañía global de consultoría, tecnología, innovación y talento, líder en soluciones y servicios de alto valor añadido para los sectores de Transporte y Tráfico, Energía e Industria, Administración Pública y Sanidad, Servicios Financieros, Seguridad y Defensa. Opera en más de 140 países y cuenta con más de 52.000 profesionales a nivel mundial.

Según la página oficial de INDRA SISTEMAS SA, el capital social es de 35,3 millones de euros correspondientes a 176.654.402 acciones con un precio de cotización en Bolsa de 9,025 euros a fin del mes de octubre, lo que alcanza una capitalización de 1.594.305.978 euros. En el año 2020 presentó unas Pérdidas de 28,8 millones de euros y unos Beneficios de 26,8 millones de euros en 2021.

Los socios principales son: El 28,00% lo tiene la SEPI; Amber Capital con el 9,99% y SAPA con el 8,00%, que forman el núcleo duro gubernamental. El capital flotante en Bolsa es del 25% aproximadamente y el resto de otros diversos accionistas identificados.

La SEPI – Sociedad Estatal de Participaciones Industriales pertenece al Estado español, creada en 1995 siendo presidente del Gobierno Felipe González.

SAPA Placencia ha estado ligada al sector de la defensa y a trabajar para el Ejército Español, en tecnología de transmisiones en el campo de la movilidad militar, de la generación de energía y de la defensa antiaérea y desarrollo de vehículos de combate terrestre (tanques). Es una empresa familiar con sede en Andoain (Gipuzkoa) perteneciente a la familia Aperribay, uno de los cuales es presidente del club de fútbol Real Sociedad. El pasado 30-10-2021 el Gobierno ha inyectado 32 millones de fondos de la Unión Europea (UE) a esta empresa para el desarrollo del coche eléctrico.

Pero el principal aliado en Indra del sanchismo es AMBER CAPITAL, fondo de inversión británico, fundado en 2005 en Nueva York, por Joseph Oughourlian (francés), cuya sede principal está en Londres. Es un fondo que pretende influir – mandar – en las empresas en las que invierte, participando directa o indirectamente en diferentes sectores, como el Zaragoza Club de Fútbol, el

¿Quién recuenta mi voto?

Lens, el Millonarios de Bogotá, el Inter de Miami, Suez en Francia, Prisa (29,8% del capital) en España, etc... La próxima operación que ha puesto en su objetivo es hacerse con el control de Atlético de Madrid a través del fondo de inversión Ares Management Group.

En España, de la mano de Pedro Sánchez, ha entrado en Prisa, convirtiéndose en el factótum del futuro del grupo para salvar a El País y la Cadena Ser, en quiebra técnica. Para llegar a cabo el salvamento, cuentan con la participación del Estado en CaixaBank, a la que presionan para que aporte dinero que su presidente y su CEO, acreditados banqueros, saben no recuperarán.

Este hombre, cuya bondad empresarial glosan en la mayoría de los medios de comunicación españoles, a mí me parece un personaje como el que interpreta Richard Gere en la película *Pretty Woman*, un especulador empresarial que ya ha comunicado a Pedro Sánchez que, si no gana dinero en Indra, deja caer a Prisa.

Ese núcleo duro gubernamental ha colocado como presidente no ejecutivo de Indra a Marc Murtra, ingeniero industrial, persona de la máxima confianza del PSOE.

Se está repitiendo, paso a paso, con la fidelidad de una fotocopia, lo que hizo Chaves en Venezuela, expropiar o comprar mediante testaferros los medios de comunicación privados, incluso pegando un tiro al aire, a ver qué cae del cielo, a través de una ministra, de obligar a todos ellos a incluir el NODO DEL SANCHISMO en los noticieros y telediaros de toda la nación.

¿Qué tiene Indra que genera el interés de todos estos personajes? Pues unos conocimientos en materia de defensa militar, tecnología de transmisiones, relaciones internacionales, sistemas de seguridad y de recuento electoral en muchos países del mundo, entre ellos, España.

Bajo distintos nombres, tanto en la empresa privada como en

la pública, siempre existe un grupo de trabajo dedicado a controlar que los empleados cumplan lo reglamentado por la empresa y por la ley, son los intocables de la ley seca americana trasladados a la realidad del devenir diario actual.

Pero ¿quién controla al controlador? En la inmensa mayoría de las veces, nadie. En el recuento de votos de nuestra democracia, nadie. Y en la época en la que con un solo clic o introduciendo una fórmula matemática o un algoritmo – conozco un caso en el que un empleado derivaba diez céntimos de todas las liquidaciones que se practicaban en su empresa a una cuenta suya en el extranjero, y aunque diez céntimos no van a ninguna parte, millones de diez céntimos todos los meses se convierten en millones de euros – es pecado mortal poner la más mínima duda el que nadie pudiera intentar hacer algo en un proceso electoral. Imaginemos por un momento las recientes elecciones en Brasil, ganadas por décimas por Lula, que cierra así el ciclo de gobernantes monotoneros y marxistas en Hispanoamérica, cualquier pequeño desliz informático podría haber cambiado el curso de la historia.

En un país como España, de picaros, corruptos, cantamañanas, meapilas, vendedores de crecepelos y todas esas cosas, hubo un tiempo en el que el pucherazo fue una emanación del caciquismo provinciano español, típico de ambientes rurales donde los señoritos, los terratenientes y la nobleza rural imponían su ley. Pero, cuando el movimiento obrero empezó a tomar protagonismo, esta perspectiva cambió, pues sabido es que tanto los anarquistas, como los socialistas, comunistas y separatistas, no tienen absolutamente ningún escrúpulo a la hora de tomar el poder, y de mantenerse.

Es así como a los espadones militares amigos de desfilas por logias que protagonizaron asaltos al poder en el XIX –Espartero, Riego, O'Donnell, Prim,

etc., todos masones– sucedieron los redentores obreristas, los mesías proletarios que clamaban contra la democracia burguesa diciendo que las libertades les importaban un comino, que ellos eran demócratas solamente si ganaban las elecciones, y que irían hasta a una guerra civil con tal de que en España ondeara la bandera roja bolchevique “El jefe de Acción Popular decía en un discurso a los católicos que los socialistas admitimos la democracia cuando nos conviene, pero cuando no nos conviene tomamos por el camino más corto. Pues bien, yo tengo que decir con franqueza que es verdad. Si la legalidad no nos sirve, si impide nuestro avance, daremos de lado a la democracia burguesa e iremos a la conquista revolucionaria del Poder”. Palabras de Francisco Largo Caballero. *Gabriel Mario de Coca. Anti-Caballero. Crítica marxista de la bolchevización del Partido Socialista (1930-1936). Madrid, 1936, pp. 119 a 121. El Socialista, 14 de noviembre de 1933, p. 3.*

En casi todas las elecciones del siglo XX, todos los triunfos de la izquierda se debieron o a un fraude electoral, o a un golpe de Estado, explícito o no: “El pacto de San Sebastián” del año 1930, el golpe de Estado de las elecciones del año 31, cuando los monárquicos entregaron el poder sorprendentemente a los republicanos cuando eran ellos los que habían ganado las elecciones, el golpe de Estado del año 1933 –cuando las izquierdas amenazaron con una insurrección si gobernaba la CEDA, que había conseguido la mayoría en las elecciones–, la revolución armada de octubre del año 34, el alevoso fraude del año 36.

El colmo de los colmos es que Sánchez protagonizó un pucherazo en la misma sede de Ferraz en octubre de 2016, cuando, detrás de una mampara, y sin autorización alguna, sus partidarios iniciaron una votación en una urna sobre la celebración de un Congreso extraordinario exprés. Votación sin control, sin censores, sin interventores, este pucherazo provocó asco y lágrimas incluso entre los miembros más cercanos a él.

Los expertos opinan que el pucherazo es técnicamente posible en España porque no se conservan las actas de las mesas, lo que impide un recuento cientí-

fico posterior a la proclamación de resultados. El punto débil del proceso de recuento está en los ordenadores y en el cómputo de los votos, donde, en teoría, caben chapuzas y alteraciones, por muchos interventores que se sitúen en las mesas.

Nadie duda de la profesionalidad y honorabilidad de la empresa Indra ni de ningún político español, pese a las muchas veces que nos ha mentido Pedro Sánchez. Pero hay que recordar que Indra era la responsable de la seguridad de las comunicaciones del Gobierno español en el tema del espionaje telefónico Pegasus, a raíz del que nuestro presidente, reunido consigo mismo y con su esposa en ese colchón que compró cuando llegó a la Moncloa, sin comunicación alguna al Rey, a la UE, a su Gobierno, a la oposición política ni al Parlamento Español, tomó la decisión de considerar el Sahara como parte integrante de Marruecos, en contra de lo mantenido por la diplomacia española hasta entonces.

Y es que empieza a oler a **podrido**, no solo en la Dinamarca de Hamlet sino en la España de Sánchez: El Ministerio del Interior sigue con su opacidad, esta vez con ocasión del contrato para adjudicación de la gestión del proceso electoral español durante los próximos cuatro años, porque la única oferta presentada fue la de Indra, pero no cumplía con los requisitos necesarios que contempla la ley, habiendo propuesto la Mesa de Contratación declarar desierto el concurso. Seguro que se corrige el tema e Indra es la adjudicataria en fechas próximas. La aplicación utilizada será auditada por el CNI. ¿Y de quién depende el CNI?

Lo dejó escrito Baltasar Gracián: "El que no sea casto, que sea cauto". El año próximo es electoral de todo tipo, locales, autonómicas y generales. Aún hay tiempo para poner los medios y contratar a un **equipo multinacional, multidisciplinar y ajeno a cualquier interés para que controle al controlador**. Así nos evitamos todos los pecados de pensamiento, palabra, obra u omisión.

Antonio CAMPOS

Omnívoros ¡Jo..! Omnívoros

El Sr. Garzón, ministro de consumo; los popes veganos: Fundación Bill y Melinda Gates, Greenpeace y muchos etc., papistas del planeta, ingenieros del medio ambiente y el resto de la costisísima familia representada en la Cumbre del Clima de Egipto (99 Jefes de Estado) están dispuestos a imponer penas o al menos amargar la gestión a quien se le ocurra comer cachopo, chuletillas de cordero, chuletón de buey o un simple bistec porque «dicen» el planeta fenece por su culpa y además es de ignorantes alimentarse con animales como se ha hecho desde hace dos millones de años para que la humanidad haya llegado hasta aquí, ya que el ser humano es omnívoro, no vegano. Por otra parte, ellos, los cataplasmas de la dieta herbácea, o sea los Líderes y Funcionarios Mundiales asistentes a la reciente Cumbre Climática COP27 de las Naciones Unidas, encuentran vegánico gastarse cien dólares por cabeza en una comida, para inflarse a carne roja, mariscos y demás suculecias animaloides. Estos salvamanteles del verbo bicéfalo son omnívoros, como es natural. ¿Por qué se empeñan en mandarnos a pacer al resto de los mortales? Estas celebridades tan amantes del planeta, que vienen calentándonos las meninges con el asunto del CO₂, el Calentamiento Global, la subida de las mareas, el efecto invernadero y demás cataclismos terráqueos, no se privan de sus Jets privados, sus cabalgatas de limusinas y sus interminables y confortables despilfarros contaminantes para que los currutos del mundo, o sea, Usted y yo entre otros muchos millones, tengamos conciencia culpable, nos fustiguemos con los gases contaminantes hasta morir y les regalemos el planeta. Tendremos que ir en burro. Al menos hasta que se firme la Ley que les conceda más derechos que a nosotros, despreciables humanajos. Estos ricos, riquísimos del mundo han adoptado un discursito progre de culpabilización colectiva del pueblo para que sigamos pagando sus falsas políticas medioambientales. Le han puesto nombre y todo «Justicia Climática». Sin ir más lejos D. Pedro el mercedario, desde su mundo matrix, ha

puesto sobre el tapete 30 milloncillos €. No es ni mucho menos lo que regala a causas infieles. ¡Aquí la sanidad está moribunda pero el clima es lo primero! Para consolarnos tenemos el Mundial de Fútbol con pretensiones Woke en Qatar. Resulta curioso que hayan puesto el objetivo de llegar a conseguir que la temperatura planetaria no suba más de 1,5 grados cuando desde que existen registros solo ha subido 0,17 grados. Estos milmillonettis del globalismo afirman que el cataclismo se avecina; África será un desierto a la vuelta de la esquina, los países isla se inundarán y los demás morirán de asfixia. Sin embargo los niveles de CO₂ desde 1959 son similares a los actuales. China y EEUU, amiguísimos en esta Cumbre, resulta que han hablado mucho de emisiones de metano, pero sin compromiso alguno. Importamos energías a precios prohibitivos y tenemos una industria herida de muerte por los costes de producción. ¿Cómo es que no se ha llegado a nada con la reducción de combustibles fósiles? ¿No será que ahora da igual que contaminen? ¡Pues claro! Como la energía atómica; era el coco y ahora ya es hasta ecológica. La Agenda 2030 se ideó para Ayudar al Desarrollo del Tercer Mundo y se ha terminado convirtiendo en la despensa del rey Midas para los grandes negocios que circundan el mundo: el Cambio Climático, las Ideologías de Género y agendas multiplicadoras de ideologías guerras a las que les ponen apellidos climáticos y seudónimos justicieros. Aquí van a parar los dineros que aportan los Estados, a cuya cabeza está la desmelenada Europa, siempre arrodillada ante USA. Ni China, India y Rusia asistieron a la inauguración de la pomposa COP27. ¿Para qué! Son las tres cuartas partes de la humanidad y saben muy bien que por ser los países verdaderamente contaminantes y dejarse de melindres, crecerán hasta convertirse en los verdaderamente hegemónicos. EEUU va poniendo un pie en cada orilla gracias a que junto a ellos, también tiene el record contaminador.

Este globalismo comunista con sus monsergas ha conseguido convertir la política

occidental en una comedia bufa. ¿Recuerdan aquello: «En 2030 no tendremos "nada" para ser felices. Papá Estado suministrará todo»? Pues parece que se ha sustituido por la Agenda de la Sostenibilidad y el Cumplimiento Obligatorio traducido en pagar más y más y más Impuestos, Leyes, Normas, Decretos que camuflen la ruina a que nos conducen las Agendas Globalistas. La Cumbre Climática ha sido un fiasco. Los del Pacma, Greenpeace, Unidas Podemos, cuyas principales víctimas son sus gregarios, van vestidos de ecosalvadores sostenibles cuando son los mantenidos por los multimillonarios del mundo para propagar el terror climático que les hace todavía más ricos cada día.

Da la impresión de que estos organismos supranacionales cada vez representan menos a los pueblos con identidad propia y su fracaso es una oportunidad para volver a la industria nacional, la soberanía energética y en definitiva la soberanía de las propias naciones; hoy perdida en el magma de la hamburguesa artificial comunista, como monumento polisaturado de un Globalismo ideológico que ya no convence ni a los propios ecoglobalistas. No sé si la Sra. von der Leyen lo habrá captado así; el Dr. Sánchez y su ecoministra Sra. Ribera parece que no, por lo que dicen. Aunque cabe esperar que, como en tantas ocasiones, mientan. Nadie niega que hay alteraciones del clima, pero los volcanes, las radiaciones solares, la inclinación del eje terráqueo, las corrientes marinas, las variaciones en las elipses de satélites y planetas y un largo etc. tienen mucha más influencia de la que nos cuentan los de la murga climatista; univoca y milmillonadamente regada por las TV, foros, simposios, propagandas, congresos y cumbres. Además, parece evidente que la conducta humana no puede evitar esas alteraciones climáticas más que en una parte muy escasa. ¡Ojalá pudiera! A lo más que puede llegar es a evitar cubrir el mundo de plástico y rebajar humos y para eso no hacía falta ir en jets privados a Egipto.

Norberto MORENO
PÉREZ



La actriz Sandra Alberti en una escena de una película que causó gran impacto en 1978, "Escalofrío", que protagonizó junto a Ángel Aranda, un actor con muchos papeles a sus espaldas. Dice ella que el cine actual es una fábrica sin sentimientos donde se producen series y películas para el entretenimiento.

Hizo una película en Alcalá, "Carne apaleada", junto a Esperanza Roy y Bárbara Rey, luego más cine y teatro, sin dejar de escribir nunca, hasta cartas astrales y horóscopos en la prensa y un gran libro, "Sinfonía del alma", que nos ha llevado hasta ella, hasta Sandra Alberti, tan alta y rubia como la vimos -y vemos- en sus películas, o al lado del recordado Sancho Gracia en la eterna "Curro Jiménez". Se ha agotado su libro, pero harán otra edición, y seguro que otros libros vendrán, porque Sandra escribe, decíamos, desde pequeña allí en su colegio zamorano de Toro, con su gran puente romano sobre el Duero y su colosal colegiata. Que nos hubiera gustado verla en su clase, los otros monumentos también, con su cuaderno lleno de cuentos, relatos, sueños...

A finales de los años setenta en un teatro de Madrid conocimos a Sandra acompañada por el profesor y parapsicólogo Jaime Logor y de ambos escribimos, y mucho, ahora le hemos pedido a la actriz hacer una especie de segunda parte...

- Sandra, nos alegramos infinito de volver a verte. ¿Y tu libro?

- Muchas gracias, yo también. Es un libro en el que quise expresar todo lo que viví y sentí durante trece años de mi vida y darle un enfoque sincero y natural, como creo que soy. Está dividido en cuatro capítulos: MIS ILUSIONES, MI CARRERA DE ACTRIZ, RENACIMIENTO Y MUERTE Y RESURRECCIÓN.

- Nos cuentas, por favor.

- En cada uno de ellos voy a desarrollando mi vida, desde mi llegada a Madrid con la fuerza y el entusiasmo que da la juventud para llegar a lograr

Caminar y contar



Sandra Alberti, actriz, directora y ahora su libro "Sinfonía del alma"

mi sueño que no era otro que el de ser actriz. En este capítulo, cuando ya se me abrió una puerta para poder entrar en el mundo artístico, cuento cómo fui pasando todas mis experiencias en películas, presentación y en teatro. En el tercero, Renacimiento, relato mi cambio de vida porque desee dejar atrás el mundo de la actuación al conocer a un maestro del esoterismo (Jaime Logor) y este mundo también desde niña me interesó. Cuento anécdotas, casos y vidas de cientos de personas que pasaron por consulta sin moverme, viví tantas experiencias que me aportaron un sinfín de experiencia.

- ¿Y el último?

- Este capítulo comprende una etapa muy amarga de mi vida, puesto que tuve que enfrentarme a un cáncer de mi maestro, al que ayudé y empujé con todas mis fuerzas. Lo que he querido decir

de mí en este libro, es que detrás de las fachadas humanas hay sentimientos, sensaciones y, en ocasiones, soledad. En breve saldrá una nueva edición del libro y como novedad futura que te adelanto será el audiolibro narrado por mí misma.

- Y tus películas, Sandra, muchas en poco tiempo.

- Hice doce en tres años, más un episodio de "Curro Jiménez", titulado "La promesa", donde interpreté a una mujer malvada. "Niñas al salón", basada en el libro de Vizcaino Casas, "La muerte ronda a Mónica", "El transexual", una película muy adelantada para su época y que al día de hoy está en plena vigencia, "Trauma", considerada de culto que fue un bombazo en su tiempo y que aún hoy está reconocida mundialmente por la cantidad de seguidores que tiene, entre otras.



No pudo tener Sandra Alberti para su "Sinfonía del alma" mejor presentador que el brillante escritor Alberto Vázquez Figueroa. Y, para terminar, nos confesó: "Agradecer a todos mis fieles seguidores que me han rescatado y motivado para esta nueva vuelta al mundo de la interpretación".



La afición a escribir de Sandra procede desde COU cuyo profesor de Literatura al leer sus trabajos la alentó a que siguiera escribiendo. Después, Jaime Logor, su maestro, la animaba constantemente a hacerlo. En la foto, su interesante libro.

- Debutaste en el teatro con una obra muy aplaudida.

- Se estrenó en el teatro Príncipe, de Madrid, un 17 de agosto, era una comedia musical, "Ven a disfrutar", y fue un éxito rotundo, permanecimos durante siete meses en cartel y a teatro lleno. Fue una gran experiencia y este trabajo me catapultó a infinidad de entrevistas en televisión, radio y prensa del corazón. El éxito conlleva momentos muy dulces a nivel profesional y amargos al enfrentarme por ver las envidias que originé a mi alrededor, esto me hizo no querer continuar con mi carrera de actriz.

- ¿Te llamaron después para otros trabajos en cine y teatro?

- Por supuesto que me llamaron, pero a todas ellas me negué y con ello dio para multitud de preguntas sin respuesta de por qué desaparecí.

- Un actor y una actriz.

- Agustín González, al que siempre tengo en el recuerdo, y a Meryl Streep por su versatilidad.

- Has dirigido cortometrajes también...

- Mi primer corto fue con Arturo Vals y Juan Mollá, "Cuestión de química". Me lo propusieron de forma inesperada en mi boutique, Rosa de Madrid, y desde entonces no he parado de colaborar con amigos y amigos de amigos. Luego otros, como "Malditas", de Paco Limón o "La Virgen descalza", actuando, de Lone Fleming, también de actriz, donde hago dos papeles y realicé todo el vestuario, y varios más.

- ¡Sigue, Sandra, siempre!

LUMIGARMO



Altos muros de seguridad



Antiguos sistemas



Las horas se hacen lentas

La celda

Los tiempos que corrían al son de nuestros primeros años de vida, estaban marcados por una disciplina correosa y a veces molesta. Con los años nos dimos cuenta que era el mejor aprendizaje para que durante el resto de nuestros días, lleváramos la cabeza encima de los hombros, que es una expresión de significación acorde con tener cuatro dedos de frente, no dar pasos sin mirar el firme que pisas, no des golpes a un clavo torcido o de buena madera sale una buena pieza. Al buen entendedor con pocas palabras bastan, que resume esta introducción cargada de simbolismos, que siempre se convierten en realidades. Teníamos miedo al cuarto de las ratas. Era un trastero, que decimos ahora, y que en aquellos años servía para atemorizar a los revoltosos que deseaban los padres tener controlados según sus normas de comportamiento. Esto del cuarto de las ratas era similar al dicho "que vienen los Reyes Magos", "que viene el lobo", los niños -más listos que el hambre- llegado un tiempo de temer a ese cuarto tan tenebroso, sentían una algarabía resolutiva por tomarse el rutinario castigo como amenazas de corte simbólico y gracioso. Además de las muchas amenazas del cuarto de las ratas, pocos eran los padres que se atrevían a meter en ese tugurio a un hijo/a, ya que los castigados podían convertir el cuarto trastero en una aventura apasionante, al descubrir elemento propios de secretos de familia no actos para peques. El caso más emblemático de castigo ejemplar, dicen las páginas biográficas del más imaginativo y apasionante hombre de cine: Alfred Hitchcock, que sufrió cuando era un chavalillo, ya con experiencias de niño singular y deslumbrante, su padre tuvo la maligna idea de hablar con un amigo funcionario de prisiones, proponiéndole encerrar a su hijo cinco minutos en una celda carcelaria para que aprendiera el lado oscuro de la vida.

Hasta esos pasos se daban en aquellos tiempos para tratar de enlazar y corregir posturas de inmadurez infantil. ¿Qué conclusiones sacaría el genial Alfred para llegar a convertirse en un genio del cinematógrafo, que con tanta brillantez, sabiduría y lucidez mental, supo dejarnos un cine nuevo, apasionante... con escenas de sangre, sudor y lágrimas? Las celdas que quiero describir en este escrito de forma muy superficial, ya que no puedo narrar con certeza y profundidad una situación en la que nunca he vivido, son "cuarto de ratas" de las que hemos podido comprobar cómo se paseaban en tiempos de castigos y condiciones infrahumanas. La historia deja ahora como sitios de recreos turísticos, ver en qué condiciones padecían sus penas los ocupantes de esas celdas. Nos causa una sensación muy del pasado, pero sin llegar al siglo existían cárceles con presos que vivían en condiciones, que poco se parecían a un trato de seres humanos. La celda ha sido siempre un lugar de castigo, duro, menos duro o durísimo y cruel, que es el más aberrante de una situación humana. La pérdida de la libertad encerrado en una celda, era, cuando las penas no permitían una mínima convivencia con otros penados, de situaciones desesperadas y propias de una tortura constante para la mente humana. En celdas de castigo, sufriendo torturas y aislamientos propios de correctores salvajes, hemos visto en esas películas con todo el realismo que a veces saben proporcionarle los creadores de situaciones ficticias, pero con un cariz de realismo aberrante. El cine nos ha dado situaciones de historias que fueron vivas y reales. El preso que llega a una celda y le mantienen aislado con falta de salubridad y desprecio hacia una persona humana, solo tiene dos caminos: o se crea una forma de vivir

concienciado de que no tiene otra. Su mente conserva el equilibrio e inicia medicaciones que le proporciona esa mente llena de vida y esperanza, o cae en la desesperación con actos propios de una rebeldía de lucha contra todo y contra todos. En este caso no consigue otro estado que el de un trato cargado de rectitud y castigos. Han existido mentes de presidiarios que a fuerza de manejar sus prácticas hacia una libertad, que todos llevan muy en su esperanza, han sido capaces de realizar operaciones de evasión dignas de esforzados planeadores, llegando a inimaginables procesos de traspasar muros de cemento con una simple cuchara como herramienta, escavar subterráneos de varios metros de longitud hasta llegar a la libertad del campo cercano a la prisión y no dando con su paradero después de realizar tan metódica acción de ocultamiento ante los responsables de la vigilancia. Como las historias que he relatado son reflejadas en su mayoría en libros y cintas cinematográficas, en la actualidad por cuestiones de meter mano en dinero que es de todos los españoles y lo tomaron como suyo, han existido procesos con penas de cárcel muy suavizadas por tiempos y personajes con más tentáculos para amarrarse a rebajamientos de penas y con instalaciones penales muy similares a centros de atenciones básicas para personas, que lo único que pierden es la libertad de vivir en el ancho campo del mundo. Al tiempo que las instalaciones carcelarias han mejorado y convertido en residencias, los señores residentes controlan los capitales que nunca aparecieron en las indagaciones policiales, y viven sin libertad pero con ciertas comodidades que son muy raras de obtener, al pobre trabajador que se ha portado dignamente en su labor diaria y vive con las restricciones propias de los

limites que les permita el dinero que gana sin trampas ni ilegalidades penales. Ahora es peor robar una "cartera ministerial" que llevarse por la cara todo el parré que guardan las arcas de cualquier entidad pública. La cartera se sustituye fácilmente, pero el dinero volatilizado nunca se encuentra en esos rincones de "guardapasta" que se protegen con una cobertura de misterio aislado de todo el que quiera investigar dónde está el dinero. Para mí que las celdas actuales son alojamientos vip con todas las comodidades que pueda tener un gran hotel de cinco estrellas. Por ello, los políticos que caen en la desgracia de llevarse los billetes pegados al culo, no sienten ninguna pena al alojarse en un lugar donde con tanta libertad de acción se manejan y a veces se convierten en ídolos de los otros presos que buscan un agarradero para que alguien les indique el camino para poder respirar aire de la calle. En los juegos que comparten, como perros falderos de sus compañeros de élite, se dejan ganar al mus, a la brisca, al dominó..., para así ganarse los placeres de los que automáticamente se han convertido en sus "padrinos" de encauzamientos libertarios. Pobre del que sufre en la celda apartado del mundo exterior que se vive por los avisados buscadores de agarraderos y salvavidas. La celda es un sitio de acoplamiento, nunca debe de ser un lugar de decaimiento, derrumbamiento, tristeza intensa, embargamiento, fin de una etapa que antes era de plena libertad y ahora debes pagar el delito cometido con sangre, sudor y lágrimas. Que nunca las cuatro paredes se derrumben ante la disposición de ánimo del penado. El personal que está especializado en trato con presos de todos los caracteres y ven que alguno cae en situaciones de estado de ánimo grave, deben poner toda su sapiencia y experiencia en levantar el ánimo del que ha entrado en crisis profundas y no necesita correcciones violentas, sino tratamientos acordes con superar ese estado y que comience a jugar al mus y dejarse ganar por los que nunca se derrumban. Así tendrán un asidero para levantar ese estado de ánimo perdido y al fin y al cabo dar satisfacciones a los que nos gobiernan en plena libertad y cuando están cumpliendo una pena amortiguada. ¡Total hacer feliz al que nos manda -EN LA CALLE O EN EL PRESIDIO- no cuesta tanto!



Que gane siempre el poderoso



Quiero ver un amanecer

ATILA-NO



HEMEROTECA

El 25-N, tras la lectura de declaración institucional de la UAH

El CRAI inauguró un Punto Violeta para profundizar en las causas de las violencias y ofrecer soluciones

Con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, el viernes, 25 de noviembre, a las 12.00 horas, tuvo lugar la lectura del comunicado institucional de la Universidad de Alcalá en la Plaza de San Diego sin la presencia del rector, José Vicente Saz, que por motivos de salud no pudo asistir este año. Una vez finalizada la lectura, fue inaugurado, en el Edificio Cisneros, el Punto Violeta, una iniciativa promovida por la Unidad de Igualdad, en colaboración con Biblioteca UAH ya que el CRAI (Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación) ocupa un lugar referente y está abierto a la ciudadanía, así que qué mejor espacio para tener visibilidad y mostrar conocimiento y hacer entender a quienes vayan buscando información. El broche a la jornada sería la iluminación en color violeta de la Fachada Cisneriana por la tarde-noche.

La Unidad de Igualdad, el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Coordinación y la Oficina de Cooperación Universitaria y Voluntariado lideraron los actos de la jornada, en la que también participó la edil y técnicos de la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento, para reivindicar que todos los sectores de la sociedad podemos ejercer un papel fundamental para el cambio y contribuir a protocolos contra acosos y abusos, planes de igualdad y en la atención directa a las víctimas, por un respeto verdadero al derecho de las mujeres y las niñas y de repulsa contra todo tipo de violencia a las mujeres, recordando además a las 1.171 mujeres asesinadas en España desde que se registran las cifras de violencia de género.

Cabe destacar que desde la Universidad de Alcalá ya se había hecho un llamamiento a los estudiantes, PAS, PDI o alumni para contribuir a la igualdad de género y fomentar la cultura de la equidad entre mujeres y hombres, participando como voluntarios en el Punto Violeta del CRAI-Biblioteca UAH, enfocado en atender e informar a la comunidad universitaria y a la ciudadanía de Alcalá de Henares sobre cuestiones de igualdad y recursos posibles para afrontar situaciones de discriminación sexista o violencia sexual o por razón de género, del 21 de noviembre al 19 de diciembre durante 2 horas continuadas de actividades, un día a la semana, 10 horas por cuatrimestre (Turno de mañana de 11 a 13 o turno de tarde de 17 a 19).

Algunos de esos voluntarios participaron en la inauguración, con camisetas de manga corta promocionales a pesar del frío. "Si tienes disponibilidad, además, podrás participar en actividades formativas en igualdad de género, discriminaciones y violencias machistas; también, dar apoyo a la organización y acogida de eventos para la reflexión e intercambio de conocimiento y experiencias relacionadas con la temática", los animaba la Oficina de Cooperación Universitaria y Voluntariado. Una de las guías que hay trata sobre prevención y actuación frente al acoso sexual, por razón de sexo, orientación sexual o identidad de género.

La Universidad de Alcalá apoya así al comunicado conjunto de la CRUE por este día y muestra su

compromiso con la construcción de una sociedad igualitaria que ponga fin a la violencia que atenta contra los valores democráticos y los derechos humanos, que son ejes fundamentales en las universidades españolas, tanto en la docencia como en la investigación y la transferencia del conocimiento.

Por otro lado, existe un marco jurídico internacional y nacional que tiene un relevante papel en la protección de los derechos de las mujeres, pero no hay que olvidar la especial vulnerabilidad de las mujeres en conflictos armados como la actual guerra en Ucrania. En el 25N tampoco podemos dejar de mencionar la violencia desatada en Irán por la muerte de Mahsa Amini, la joven arrestada y presuntamente asesinada por la «policía de la moral», que Crue





condenó en un comunicado.

A nada de esto pueden ser ajenas las universidades españolas, que mantienen un vínculo permanente con la sociedad y ejercen un papel relevante de liderazgo social, como tampoco pueden serlo a múltiples violencias ejercidas contra las mujeres: asesinatos, ciber-violencia, trata de seres humanos, acoso, agresiones sexuales, violencia vicaria, así como diferentes agresiones machistas que no siempre son visibles, pero siguen ejerciéndose a nivel global. En este contexto, cabe advertir también del impacto de los desastres ambientales y conflictos sobre las personas más desfavorecidas y vulnerables, como son las mujeres y niñas.

La Educación es prioritaria en la lucha contra la desigualdad y contra la violencia de género. Es fundamental en la prevención, pero también en la detección. "Por eso, debemos reforzar la investigación, indispensable para conocer en profundidad las causas de las violencias y ofrecer soluciones que contribuyan a la erradicación de las violencias y a la reparación de las víctimas".

En estos últimos años hemos visto cómo la pandemia de la Covid-19 ha incrementado la violencia contra las mujeres y contra las niñas y los niños. Pero la violencia de género ya es una pandemia en sí misma, como destaca la Organización Mundial de la Salud y se estima que una de cada tres mujeres en el mundo ha sufrido algún tipo de violencia a lo largo de su vida. Los populismos y los movimientos autoritarios que niegan la violencia de género dañan con fuerza los valores democráticos. Por ello, desde el conocimiento es preciso poner en valor la igualdad con recursos suficientes para formar e investigar desde una perspectiva de género, tal y como exige nuestra actual legislación, construyendo al mismo tiempo espacios seguros y libres de violencia que sean referentes para la sociedad.

"Se lo debemos a Mahsa Amini, se lo debemos a todas y cada una de las mujeres que este año han sido víctimas de algún tipo de violencia y a las que arriesgan su vida para luchar contra la opresión política o religiosa. Por ellas, nunca más".



Los actos centrales fueron los días 25, 26 y 27 de noviembre

El Centro Castellano-Leonés celebró su 32º aniversario

Las casas regionales de Alcalá siguen recuperando su actividad normal después del parón que supuso para ellas la pandemia. En esta ocasión fue el Centro Castellano Leonés el que convocó a sus socios y amigos para celebrar su trigésimo segundo aniversario con una programación variada que se celebró en su sede que forma parte del Centro de Comunidades de Alcalá. Los actos centrales de esta programación fueron los días 25, 26 y 27 de noviembre pero ya hubo actos anteriores. Sin embargo los más institucionales, con presencia de autoridades municipales, fueron los del fin de semana.



El viernes 25 de noviembre se celebró la inauguración de las jornadas a cargo del presidente del Centro, Juan José Sobrino. Tras esta presentación institucional de las jornadas de aniversario tuvo lugar la actuación del grupo Carrión Folk. Posteriormente se sirvió un vino español en el salón Alcalá. Ya después y en un ambiente más interno se realizó un bingo para socios y amigos en el salón del centro con un enfoque claramente lúdico.

Por otra parte, el sábado 26 de noviembre hubo en el salón Alcalá del Centro de Comunidades una actuación de la Asociación Francisco de Goya interpretando 'Danzas goyescas y jotas castellanas'.

Finalmente el domingo 27 de noviembre, al medio día hubo una misa castellana en el salón Alcalá del centro de Comunidades que fue cantada por el grupo 'Ancha es Castilla'. A las 13'30 horas se sirvió una sangría con pastas en el propio salón Alcalá para todos los asistentes y a las 19'30 horas se realizó la actuación de los grupos del centro, 'Ancha es Castilla' y 'El Yugo'.



El sistema especial de Pago a la Carta se extenderá hasta el 23 de enero

Ya se puede solicitar el pago fraccionado de los impuestos municipales con una bonificación del 3%

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares informa, a través de la Concejalía de Hacienda, de que el pasado lunes día 28 de noviembre comenzó el plazo para acogerse al sistema especial de Pago a la Carta, que se extenderá hasta el 23 de enero. Las solicitudes presentadas en dicho plazo surtirán efectos para el ejercicio 2023 y las que se presenten posteriormente surtirán efectos para el ejercicio 2024.

¿En qué consiste el pago a la carta?

“Pago a la Carta” es un sistema especial de pago de tributos que permite el pago de forma fraccionada y mediante domiciliación bancaria de los principales tributos municipales, permitiendo además el disfrute de la bonificación del 3% prevista para los recibos domiciliados (con el límite de 300€ por recibo).

Los pagos se realizarán conforme a una estimación del importe de los tributos tomando como referencia las cuotas del año anterior, actualizándose en el mes de julio, una vez estén aprobados los padrones del año en curso.

Modalidades de pago

Hay tres modalidades de pago dentro del Pago a la Carta, pasándose al cobro el día 11 de cada mes o inmediatamente hábil posterior:

- 9 cuotas: de febrero a octubre.
- 4 cuotas: febrero, mayo, julio y octubre.
- 1 cuota: julio

¿Qué impuestos y tasas se pueden incluir en el pago a la carta?

Los contribuyentes podrán decidir qué tasas e impuestos quieren incluir en el Pago a la Carta, de entre los siguientes:

- Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI).
- Tasa por Paso de Vehículos a través de las Aceras (VADO).
- Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM).

Además, las liquidaciones emitidas a consecuencia de un procedimiento de revisión, correspondientes a dichos tributos, podrán también incluirse en este sistema.

En cambio, no podrán incluirse en Pago a la Carta aquellos tributos sobre los que se haya realizado un procedimiento de división de liquidaciones de los regulados en el artículo 35.7 de la vigente Ley General Tributaria, esto es, cuando el tributo se divida emitiendo un recibo a cada propietario en atención a su porcentaje de propiedad.

Documentación requerida

- Solicitud de adhesión al sistema de pago a la Carta (modelo 039).
- Orden de domiciliación adeudo SEPA (modelo 035). Si el titular de

la cuenta es diferente del titular de los recibos, el modelo 035 debe firmarse por el titular de la cuenta, aportando además fotocopia de su DNI.

- Documento acreditativo de la titularidad de la cuenta (Imprescindible que conste el IBAN).

- Fotocopia del DNI del titular de los recibos a incluir en el Pago a la Carta.

- Si actúa mediante persona autorizada: copia del DNI del autorizante y documento que acredite la autorización (modelo 031 bis).

- Si actúa por medio de representante deberá aportar el modelo 031.

- En caso de personas jurídicas o entidades, deberán acreditar documentalmente la representación, así como presentar su solicitud mediante registro electrónico.

Todos los modelos pueden descargarse en el enlace <https://contribuyente.ayto-alcaladehenares.es/pago-a-la-carta/>

Vías de tramitación

Aportando la documentación requerida por alguna de las siguientes vías:

- Directamente en la Oficina de Atención al Contribuyente, Plaza de Cervantes nº 4, mediante cita previa, que puede solicitarse en la siguiente dirección: <https://citaprevia.ayto-alcaladehenares.es> o en el teléfono 918883300 extensiones 6805 y 6828. También podrá realizar este trámite presencialmente con cita previa en cualquiera de las Juntas Municipales de Distrito.

- Mediante correo electrónico: aportando la documentación requerida a: asistenciaintegral@ayto-alcaladehenares.es

- Mediante registro electrónico accediendo a la sede electrónica:

<https://sede.ayto-alcaladehenares.es>, al apartado Catálogo de Trámites y seleccionando el trámite Pago a la Carta, siendo necesario poseer DNI electrónico o certificado digital.

- Mediante Registro presencial en cualquiera de las oficinas de registro del Ayuntamiento y Juntas Municipales de Distrito con cita previa, en otros registros oficiales mediante ventanilla única o en cualquier oficina de correos mediante correo administrativo.

Cambios en los pagos a la carta ya existentes

Si usted ya se encuentra acogido al sistema especial de Pago a la Carta, pero desea modificar su modalidad de pago, también puede solicitarlo en el mismo plazo (del 28 de noviembre al 23 de enero de 2023) y por cualquiera de las vías anteriormente citadas.

Si lo que desea es modificar la cuenta corriente donde esté domiciliado el Pago a la Carta podrá ser modificada del 28 de noviembre al 23 de enero de 2023, y por cualquiera de las vías anteriormente citadas. También podrá modificar la cuenta corriente durante la vigencia del Pago a la Carta hasta el día 25 del mes anterior a la del cargo correspondiente, utilizando las mismas vías de tramitación.

Julián Martínez se hace con el liderazgo del círculo aicalaíno de la formación

Nuevo portavoz de Podemos en Alcalá

El abogado y sindicalista Julián Martínez es el nuevo portavoz de Podemos para el círculo de Alcalá. Debido a procesos internos de reestructuración, todavía no se cuenta con la persona que será la candidata en las elecciones municipales que se celebrarán en mayo de 2023, según ha confirmado la organización. Julián Martínez lleva trabajando más de veinte años con sindicatos y movimientos sociales. Se une al proyecto de Podemos desde 2015, primero participando en el círculo de Alovera y después ocupando el cargo de concejal por Unidas Podemos IU en las dos últimas legislaturas. Tras su vuelta a Alcalá se une al círculo del municipio a finales de 2021. “Nuestros objetivos son la renovación en todos los sentidos, la revitalización del círculo en el municipio, diferenciarnos de la gestión del Círculo de los años anteriores y construir un espacio diferente y lleno de ilusión”, manifestó Martínez.

La incorporación del nuevo portavoz y del concejo de coordinación ciudadano pretende fortalecer una nueva visión política y un cambio en las formas de trabajo internas y externas de Podemos en Alcalá. Según la responsable del área de Feminismos, Rosario Santomé, “nuestra base de trabajo es poner en el centro del trabajo el feminismo, el ecologismo y la interculturalidad, sin eso no se puede dar pasos sólidos para la transformación”.

De acuerdo al nuevo responsable de organización del círculo, César Martín, “este inicio tendrá las líneas de la coordinación, participación y transparencia como ejes claros para el trabajo conjunto y por el bienestar que buscamos para todas y todos”. “Este inicio pretende poner las ba-

ses de la transparencia y rendición de cuentas”, así lo afirma el portavoz Julián Martínez.

Para el círculo de Podemos “la portavocía de Martínez abre un paso adelante a fortalecer las líneas políticas más marcadas de Podemos, caracterizadas por la defensa de los derechos, creando un paraguas de protección a los colectivos más vulnerables”. Este nuevo inicio del Círculo de Podemos se presenta unido, con el deseo de crear frentes amplios de izquierdas en la ciudad cervantina.

Podemos se prepara para el ciclo electoral de municipales y autonómicas que se dará en menos de un año y uno de los objetivos es el de tener candidaturas sólidas para el proceso que se abre de cara a 2023.



Julián Martínez sucede como portavoz y líder del partido a Charo Benito, que presentó su dimisión antes del verano. Antes que Charo Benito fue portavoz del Círculo de Podemos de Alcalá la hoy portavoz municipal y candidata de la formación en las elecciones de 2019, Teresa López Hervás, quien presentó la dimisión nada más ser elegida concejala a fin de no tener los dos cargos, el orgánico y el institucional.

Tras la dimisión antes del verano de Charo Benito, un equipo de militantes formado por cinco personas, entre ellas Teresa López Hervás, dirigió transitoriamente la organización hasta la culminación de estos procesos internos de reestructuración que han concluido con la elección de Julián Martínez en unas elecciones para afiliados que se celebraron en la sede del círculo de Podemos el viernes y el sábado 25 y 26 de noviembre.



Alcalá recordó a las 44 mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas en España

Velas y emoción contra la violencia por razón de sexo el 25 de noviembre

Las 44 mujeres asesinadas en España por sus parejas o exparejas desde el 25 de noviembre de 2021 al 25 de noviembre de 2022 fueron recordadas en Alcalá en el acto central del día internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres que se celebra en todo el mundo precisamente el 25 de noviembre. Y con ellas también las dos niñas y un niño a quienes los agresores quitaron la vida para hacer daño a sus madres y a los 26 menores que durante este año natural han perdido a sus madres asesinadas por razón de sexo.

En un emotivo acto junto a la capilla del Oidor en el que participaron las asociaciones de mujeres de Alcalá, sindicatos y partidos políticos con representación municipal, se rindió homenaje y se recordó a esas mujeres

y esos niños asesinados con velas que se colocaron en un gran lazo morado símbolo de la violencia ejercida por los hombres sobre las mujeres.

El alcalde, Javier Rodríguez Palacios, las tenientes de alcalde

María Aranguren y Teresa Obiol, la concejala de Igualdad, Patricia Sánchez, los concejales Manuel Lafront, Rosa Gorgues, Blanca Ibarra, Ricardo González, Susana Ropero, los ediles de Unidas Podemos IU, Teresa López Hervás

y David Cobo, y los cinco concejales del PP, Judith Piquet, Marcelo Isoldi, Esther de Andrés, Cristina Alcañiz y Javier Villalvilla, participaron en el acto.

Fueron 44 velas las que se colocaron encendidas formando un lazo, una por cada mujer asesinada; todas ellas fueron nombradas por representantes de asociaciones de mujeres, sindicatos, fuerzas de seguridad, medios de comunicación y por el decano del colegio de abogados, Ángel Llamas.

Hubo una última vela, colocada por el alcalde junto a los demás ediles de la corporación municipal que fue el símbolo de todas las demás y el deseo de la ciudad de no volver a poner una sola vela más que recuerde a una mujer asesinada.

El acto del día 25 de noviembre puso el punto y final a los actos programados en las jornadas para la eliminación de la violencia contra las mujeres organizadas por la concejalía de Igualdad que dirige la edil socialista Patricia Sánchez.

El IES Arquitecto Pedro Gumiel participa en un proyecto Erasmus con Italia y Serbia

Comienzan los intercambios con "Derribemos las barreras a la inclusión"

El IES Arquitecto Pedro Gumiel de Alcalá de Henares desde 2020 participa junto con otros dos países europeos, Italia y Serbia, en un Proyecto Europeo Erasmus+ bajo el nombre "Derribemos las barreras/ Let's pull down the barriers". Este proyecto tiene como principal objetivo favorecer la inclusión educativa, brindando la oportunidad de participar en un proyecto europeo como éste al alumnado con carencias lingüísticas, sociales, emocionales, económicas, familiares... haciendo realidad uno de los principios educativos como es la inclusión.

Sigue lo que comenzó durante la etapa de pandemia COVID con actividades realizadas por los tres centros en la distancia, donde el alumnado de los diferentes países realizó presentaciones de ellos mismos, de su ciudad, de recetas típicas de cada país, etc. Se mantuvieron videoconferencias y se va a ahora a ampliar para profundizar con un contacto presencial, mucho más directo y enriquecedor para los alumnos.

En el presente curso 2022-2023

el alumnado de los tres países podrá realizar un intercambio de una semana a cada uno de los países participantes. La primera movilidad se realizará en Trento (Italia) en diciembre de 2022, la segunda en Ruma (Serbia) en marzo del próximo año y la última movilidad será en Alcalá de Henares en mayo de 2023, donde el alumnado del IES Pedro Gumiel recibirá a sus compañeros de los otros países.

Estas movilizaciones permiten al

alumnado conocer otras culturas, favorecer sus relaciones sociales sin que el idioma suponga una barrera, trabajar la autonomía, responsabilidad, habilidades de comunicación, favorecer el desarrollo de estrategias que les permitan desenvolverse en entornos no conocidos y responsabilizándose de que cuando vengán a nuestra ciudad quieran volver.

El IES Arquitecto Pedro Gumiel ha participado en varios proyectos Europeos Erasmus+ en los ámbi-



tos de la inclusión, la Diversidad y la Sostenibilidad en los últimos años, y liderado algunos de ellos. Gracias a esta trayectoria europea y a la buena ejecución de los proyectos, este centro ha obtenido la Acreditación Erasmus+ para el periodo 2022-2027, lo que permitirá a alumnos y docentes planificar, obtener financiación y desarrollar diferentes proyectos educativos compartidos con socios de otras escuelas europeas durante cada uno de los próximos 5 años.



El paraninfo acogió la ceremonia presidida por el rector y donde ejercieron de madrina Silvia Gumiel y de padrino Manuel de Miguel

La lingüista argentina Violeta Demonte también fue investida como tal en la ceremonia del Paraninfo

Enrique Nuere, restaurador de los techos de los edificios de la UAH, ya es su doctor honoris causa

El Paraninfo de la Universidad de Alcalá acogió el miércoles 23 de noviembre la ceremonia de investidura como doctores honoris causa de Violeta Demonte, lingüista argentina, Premio Nacional de Investigación Ramón Menéndez Pidal 2014, y Enrique Nuere, arquitecto español, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre otras instituciones, y principal restaurador de los techos de los edificios de la Universidad de Alcalá, en reconocimiento a la trayectoria de ambos en sus respectivos ámbitos.

La primera en ser investida fue la lingüista Violeta Demonte, de cuya laudatio se ha encargado Silvia Gumiel, profesora de Lengua Española y decana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH. Desde la cátedra, la madrina destacó la trayectoria de la nueva doctora honoris causa.

Nacida en Paraná (Argentina), la lingüista Violeta Demonte es catedrática de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) desde 1988 —motivo por el que estuvo como invitada en el Paraninfo la rectora de dicha universidad— y en la actualidad, profesora emérita de la misma. Su trayectoria profesional como investigadora y docente es amplísima, ya que es una de las responsables de la implantación

de la lingüística como ciencia empírica y teórica reconocida como tal en el estado español, a través de su incesante labor investigadora y de su labor como promotora del conocimiento de la disciplina. Fue directora, junto a Ignacio Bosque Muñoz, de la Gramática Descriptiva de la Lengua Española (1999), una obra cuyo impacto a nivel internacional difícilmente se puede obviar y que sirvió de modelo para la publicación de distintas gramáticas en varias lenguas europeas. Fue responsable del programa de doctorado 'Lingüística teórica y sus aplicaciones' del Instituto Universitario Ortega y Gasset (1987-2004), un programa que actuó como polo de atracción para investigadores de primera línea mundial durante sus

años de vigencia y cuyo legado todavía perdura en los programas de doctorado de las universidades españolas más prestigiosas. Además, fue directora general de Investigación del Gobierno de España (2004-2007), cargo desde el que tuvo un papel decisivo para la internacionalización de los estándares de calidad científica en los campos de las ciencias sociales y de las humanidades. Es Premio Nacional de Investigación de Humanidades del año 2014 y académica correspondiente de la Real Academia Española desde el año 2015. La madrina destacó además que "los discípulos de Violeta vamos creando escuela en distintas universidades inspirados en lo que Violeta nos enseñó, mediante rigor, seriedad y honestidad y su es-

trecho compromiso con las causas que considera justas a favor de la igualdad, los inmigrantes y derechos sociales".

Acto seguido el rector José Vicente Saz le hizo entrega en virtud de esa dignidad del título, le impuso el birrete laureado símbolo de tan alto honor como corona de los estudios y a continuación su madrina le entregó el resto de los atributos: el Libro de la Ciencia para cultivarlo y difundirlo, el anillo como emblema del privilegio de firmar dictámenes de su ciencia profesional y los guantes blancos, símbolo de la pureza que deben conservar las manos y su dignidad. Tras este solemne ceremonial, Violeta Demonte subió a la cátedra para pronunciar su discurso, que hizo referencia a otros muchos personajes, desde el escritor portugués Fernando Pessoa pasando por figuras relevantes de Alcalá de Henares como Cervantes y Manuel Azaña, antes de discursar sobre el lenguaje, citando de nuevo a Javier Marías y su discurso de ingreso en la RAE, concretamente lo que apuntaba sobre la tergiversación. También aludió al Quijote y su célebre frase: "La pluma es lengua del alma". Y a Rafael Sánchez Ferlosio y su artículo 'La bella prosa' para hablar de gramática. La argentina advirtió que las personas "estamos conde-



Los nuevos doctores recibieron el diploma, el birrete, el libro de la ciencia, el anillo y los guantes blancos



Después de recibir honores, leyeron un discurso desde la cátedra

nadas a desaparecer como individuos, no como especie, a no ser que nos empeñemos en ello como en estos momentos", antes de profundizar en detalles sobre la imprecisión del lenguaje o la violencia verbal fundada en la discriminación y el odio. Y como era de esperar terminó citando a otro escritor, el Premio Cervantes Caballero Bonald y su lucha contra los desahucios de la razón, haciendo referencia también como abuela orgullosa a sus nietas.

Excelente conocimiento sobre carpintería histórica y destreza como dibujante

A continuación se procedió a la investidura de Enrique Nuere con el mismo modus operandi. Su laudatio ha correspondido a Manuel de Miguel, profesor de Expresión Gráfica Arquitectónica de la UAH.

Nacido en Valencia, Enrique Nuere es considerado el especialista más importante de Europa en la carpintería de lazo, carpintería de lo blanco y carpintería de armar. Arquitecto desde 1962, es a partir de 1980 cuando su interés por la carpintería española lo lleva a realizar una investigación sobre el manuscrito de Diego López de Arenas 'De la carpintería de lo blanco'. Precisamente esta especialización en el trabajo en madera lo lleva a ser el principal restaurador de los techos de los edificios de la Universidad de Alcalá, empezando por el notable trabajo que realizó en el Paraninfo, así como en los techos del Palacio de Pastana, en Guadalajara, incluyendo su participación en la rehabilitación de la Escuela de Arquitectura en la que diseñó y dirigió las obras de los techos de madera de la Iglesia y el claustro.

Nuere es académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), de la Academia de San Telmo (Málaga), de la Real Academia de San Miguel Arcángel (Santa Cruz de Tenerife), miembro de la Academia del Peral (Asociación libre de profesionales de la Restauración Monumental) y vocal del Patronato de la Alhambra y el Generalife. De su

amplio currículum lo que más admiró a su padrino fue el gran conocimiento sobre carpintería histórica que tiene, creando una empresa con la que ha intervenido en diversas restauraciones, algunas premiadas con el Europa Nostra. Pero también su habilidad gráfica y destreza como dibujante y la influencia que ha ejercido en el ámbito académico.

El rector repitió con el ritual de entrega de obsequios que lo distinguen como doctor honoris causa antes de que pronunciara su discurso desde la cátedra. Enrique también dio las gracias a su familia, especialmente a su esposa Elvira. Y dijo que su objetivo siempre ha sido tratar de formar artesanos para que este arte no se perdiera. Relató cómo se percató de que nuestra carpintería predominante y trazados geométricos no venían del mundo islámico, sino del norte, de los visigodos antes de constituirse España como país, haciendo un recorrido por los estudios históricos que realizó sobre las techumbres a dos aguas, las estrellas de ocho puntas, las ruedas, los mosaicos, el influjo oriental en la dinastía Trastámara, las cubiertas de madera de las iglesias góticas, los carpinteros castellanos del siglo XVI en adelante, la transformación de los constructores de retablos en arquitectos en el siglo XVIII, del estilo churrigueresco y la academia para establecer lo neoclásico, e incluso cómo la carpintería a finales del siglo XX estaba prácticamente abandonada, ensalzando también el papel de otros compañeros como Antonio Pons y Enrique Garabato.

El rector de la UAH, José Vicente Saz, agradeció a ambos su deseo de querer formar parte de la UAH. "Celebramos con ilusión su incorporación, porque, para profundizar en las inquietudes sociales de esta nueva era que comienza, y para responder de la mejor manera posible a las demandas de la sociedad, se requiere de la imaginación, creatividad, conocimiento y los valores que definen a nuestros dos nuevos doctores honoris causa", señaló en un acto donde también estuvieron varios vicerrectores, entre otros cargos universitarios.



La intención es empezar el próximo curso

La Universidad de Alcalá impartirá en Guadalajara el nuevo grado en Matemáticas y Computación

El rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz, y el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Emiliano García Page, firmaron el 23 de noviembre el contrato-programa para la financiación de la actividad en el campus de Guadalajara en el periodo 2022-2026. La firma tuvo lugar en la Antigua Iglesia de los Remedios y durante el acto han intervenido, además, la consejera de Educación, Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha, Rosa Ana Rodríguez; el presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha, Pablo Bellido; y el alcalde de Guadalajara, Alberto Rojo.

El acuerdo recoge la dotación de más de 64 millones de euros para los cinco años, base de un amplio plan para asegurar la estabilidad financiera y el crecimiento del campus de la Universidad de Alcalá en la ciudad de Guadalajara. Adicionalmente a este contrato-programa, se está trabajando en el desarrollo de un convenio plurianual para continuar con la construcción del nuevo campus de Las Cristinas, dotado con unos 50 millones de euros.

José Vicente Saz ha agradecido a la Junta el cumplimiento del anterior acuerdo, vigente en los últimos cuatro años, y ha señalado que "con la firma del contrato-programa de hoy se garantiza la actividad de esta Universidad para los próximos cinco años, años que serán cruciales en la expansión de los estudios universitarios en la ciudad de Guadalajara".

Oferta de un nuevo grado

Durante el acto, rector y presidente han anunciado la puesta en marcha de una nueva titulación, el grado en Matemáticas y Computación, que se sumaría a otras dos ingenierías que está previsto implantar en el futuro en el nuevo campus -Ingeniería Biomédica y Logística-.

El nuevo grado supone la im-

plantación en la UAH de una titulación de gran prestigio y perspectivas laborales. Ya ha sido aprobado por los consejos de los departamentos responsables, por la Junta de Centro de la Escuela Politécnica y está prevista su aprobación en el Consejo de Gobierno de la Universidad del próximo mes de diciembre.

La intención, por parte de la Universidad de Alcalá, es empezar el próximo curso con dicha titulación, aunque, a partir de ahora, comenzará un proceso en el que los plazos estarán marcados por los organismos externos de evaluación de la calidad.

Crecimiento del nuevo campus

Tras la firma, se ha llevado a cabo una breve visita a las obras del nuevo campus de Las Cristinas, centradas en este momento en la construcción del nuevo aparcamiento subterráneo, sobre el que se asentará el futuro edificio de investigación, y el acondicionamiento del contiguo Parque del Coquín, parte del cual fue cedido por el ayuntamiento de Guadalajara para su incorporación al campus.

Además, el antiguo colegio ya ha sido vaciado y está preparado para que, próximamente, puedan comenzar, en su interior los trabajos de rehabilitación.



Las principales causas de deterioro fueron: filtraciones, traslados dificultosos, cambios de humedad y temperatura y manipulaciones

El Instituto de Patrimonio Cultural de España está restaurando 13 cuadros de Nardi en las Bernardas

El Ministerio de Cultura y Deporte a través del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) está realizando la restauración de 13 cuadros de gran formato en el Monasterio de San Bernardo (vulgo "las Bernardas") perteneciente a la Diócesis de Alcalá de Henares. Estos cuadros fueron realizados por el pintor barroco Angelo Nardi en el siglo XVII.

Previo a la intervención de restauración se ha realizado la investigación histórico-artística para poder definir e interpretar la restauración de los lienzos de la iglesia. Dentro del proyecto de conservación y restauración de los cuadros, se propone la realización de estudios previos para poder acometer la propia restauración de cada uno de los cuadros, dependiendo de las patologías surgidas de estos estudios. Una vez estudiados los trabajos previos se realiza el diagnóstico y proponen diferentes soluciones individualizadas para cada uno de los lienzos. Además, durante todo el proceso se está realizando un seguimiento gráfico y documental de los trabajos. Ya determinados los problemas y patologías de cada uno de los lienzos de manera individual se desarrolla el tratamiento. El IPCE ha grabado un video de la retirada del lienzo de la Coronación de la Virgen del lugar en el que ha estado desde que fue pintado en el primer cuarto del siglo XVII donde da fe de lo complicado que ha sido para la empresa y sus restauradores descender el lienzo desde el luneto. Por eso desde el Obispado han dado las gracias al Departamento de Arquitectura del Obispado de Alcalá de

Henares y a las personas y entidades colaboradoras que están llevando a cabo el proyecto. El equipo de trabajo lo forman: Jimena Calleja García, Fernando Cruz Rojas, Sonia García Fernández, Laura Hernández García, Esmeralda Madrazo Rivas, María José Rodríguez García, Sofía Sobremonte Rivas, María José Tera Saavedra y Fernando Zamanillo Castanedo para los tratamientos de conservación-restauración, bajo la dirección técnica de Marta Iriondo; el estudio histórico artístico es de José Miguel

Lorenzo Arribas, la arquitecta es Cándida Martí Marcos, y a ellos se suman otros expertos de análisis microbiano, estratigráfico y rayos X como Andrés Sánchez Ledesma, Laura de Juan Mangas y Sandra Asín Lozoya.

Según han desvelado, los principales agentes de deterioro del conjunto pictórico de presbiterio están relacionados con: problemas de filtraciones que han causado escorren-tías en los muros afectando a los lienzos superiores (Coronación, Santo Domingo, San Francisco), lo

cual debilita la tela provocando desgarrs, pérdida de soporte y aplicación de repintes para enmascarar las faltas.

También la técnica de ejecución, que presenta deficiencias con el paso del tiempo, como: la utilización de bastidores de escasa sección carentes de cuñas; la utilización de azul esmalte (pigmento artificial de color azul que se obtiene pulverizando vidrio coloreado con óxido de cobalto), que se altera dando lugar a un agrisamiento; el uso de laca roja y el negro humo aplicado con adición de aceites secantes que provoca la merma de material por desecación y tracción de los estratos superpuestos.

Otro problema añadido han sido los traslados dificultosos, dadas las dimensiones de las obras y el peso que adquieren con el marco, realizados en diferentes momentos históricos como la Guerra Civil, o la rehabilitación de los muros del presbiterio, dando lugar a golpes o caídas como se puede evidenciar en el lienzo de San Pedro que presenta rotura en todos los ingletes del marco y del bastidor.

Además, los han afectado cambios de humedad y temperatura en los transportes que han provocado deformaciones de las telas, desgarrs, levantamientos y pérdida de película pictórica. Y diferentes manipulaciones en las que se ha realizado la aplicación de sustancias y retoques, limpiezas heterogéneas y refuerzo con parches en el reverso realizados en diferentes momentos históricos, en un intento de adecuación de los lienzos, con el objetivo de camuflar efectos de las escorren-tías, adecuar las obras para su presentación en exposiciones temporales o habilitarlas para su colocación en el presbiterio.





Presentación del proyecto 'Los tesoros de Alcalá' presidida por el administrador apostólico

El obispado reivindica su papel en la creación y defensa del patrimonio histórico

La Iglesia tiene un papel fundamental en el hecho de que Alcalá sea hoy una ciudad patrimonio de la humanidad. Ayuntamiento y Universidad fueron de la mano para conseguir la distinción en 1998 por parte del comité de patrimonio mundial de la UNESCO y quizá en esa foto, en la que también estuvo la Comunidad de Madrid a través de la Dirección General de Patrimonio Histórico, faltaba la otra gran institución de la ciudad, el obispado, lo que no ha dejado de ser a lo largo de estos 24 años transcurridos desde la inclusión de Alcalá en la lista de patrimonio mundial un contrasentido, puesto que el papel de la Iglesia a lo largo de la historia ha sido fundamental en la creación y en la defensa del patrimonio histórico. De hecho, la Universidad Complutense fue fundada en Alcalá por la Iglesia, concretamente por el cardenal franciscano Francisco Jiménez de Cisneros sobre la base de los Estudios Generales que en 1293 el rey Sancho IV de Castilla otorgó al arzobispo toledano García Gudiel. Estos estudios, si bien de manera bastante modesta, pervivieron a través del tiempo hasta enlazar con la refundación cisneriana. El 17 de julio de 1459 el papa Pío II otorgó una bula, solicitada por el arzobispo Alonso Carrillo de Acuña, para la erección de tres Cátedras de Artes y Gramática en este estudio de Alcalá. Estas últimas cátedras, subsistentes de aquel Estudio General del siglo XIII, fueron integradas por Cisneros en la nueva universidad. Cisneros, por cierto, fue alumno de los Estudios Generales en Alcalá.

Todo eso es lo que quiere poner de relieve el obispado en Alcalá mostrando que sin la Iglesia no hubiera sido posible que la ciudad hoy fuera patrimonio de la humanidad. Y todo ello quiere ponerlo el obispado encima de la mesa con un discurso completamente diferente, más propio del siglo XXI con el que atraer al turista, formar guías y enseñar a todos que nada a lo largo de la historia ha sido fruto de la casualidad. Si los romanos se instalaron en este valle y fundaron Complutum fue por algo, y eso permitió que los Santos Niños fueran martirizados en tiempos del emperador Diocleciano, decapitados en su condición de ciudadanos romanos que eran porque si no lo hubieran sido habrían sido ejecutados de una manera mucho más cruel y dolorosa. El martirio de los Santos Niños permitió que en torno al lugar del martirio se conformara una ciudad a la que llegaron los primeros obispos complutenses y con ellos, figuras claves en la historia de la iglesia. Después, formando parte del arzobispado de Toledo llegaron los estudios generales y figuras como San Diego, y después Cisneros y la fundación de la Universidad Complutense y todo lo que trajo consigo esa institución que fue modelo universitario que con la conquista y evangelización de América, dio el salto en la creación de las principales universidades hispanoamericanas.

Por eso el obispado reivindica la importancia de la iglesia en la cre-

ación y el mantenimiento del patrimonio histórico no sólo de Alcalá sino de todo el territorio de la diócesis, desde Patones y Torrelaguna en la sierra norte, hasta Villarejo de Salvanés y Tielmes, cuna de los Santos Niños.

La promotora de este proyecto denominado 'Los tesoros de Alcalá' acompañada por el director de contenidos del proyecto, Juan Antonio Rodríguez, explicó que "nos dimos cuenta que el discurso histórico-artístico que se usa en los museos en España y en cualquier disciplina cultural, se queda corto para una nueva sociedad que está conectada globalmente. Eso implica un cambio en la narrativa de ese discurso. La Iglesia ha estado siempre en la vanguardia de la cultura y la comunicación, pero ahora la realidad es que no lo está. Por eso hemos preparado con el obispado este proyecto que sobre todo sirve para poner en valor esta parte de la Comunidad de Madrid, que al estar en la zona más periférica es menos conocida que el centro de la capital, que El Escorial o que Chinchón.

El proyecto en su primera fase pone en valor once localidades de la diócesis: Alcalá, Patones, Torrelaguna, Meco, Santorcaz, Villarejo de Salvanés, Fuentidueña de Tajo, Torrejón de Ardoz, San Fernando de Henares, Nuevo Baztán y Loeches pero habrá nuevas fases en las que se lleve este nuevo discurso narrativo sobre la importancia del patrimonio histórico y artístico de la

iglesia a otros muchos municipios de la diócesis.

Protagonismo especial de Alcalá

Pero es evidente que el proyecto le da a Alcalá un protagonismo especial. Por eso estuvo en la presentación del mismo la concejala de Cultura, María Aranguren, en representación del alcalde, así como representantes de otros municipios de la diócesis, y la diputada de la Asamblea de Madrid, Isabel Redondo, natural de Tielmes. El acto contó con la participación del administrador apostólico de la diócesis de Alcalá, el obispo Jesús Vidal, del vicario general de la diócesis, Francisco Rodríguez, del vicario de Cultura, Juan Miguel Prim, y del que fuera vicario general y que inició el camino en este proyecto, Florentino Rueda.

El proyecto consiste en poner de relieve esos tesoros patrimoniales explicando por qué están ahí, cómo surgieron, pero siempre huyendo del discurso narrativo convencional. No tanto importa el año en que fueron construidos o quien los mandó construir, sino la importancia que tienen en lo popular. Por eso se parte desde el principio de la historia para entender por qué las primeras civilizaciones se instalaron aquí y cuál fue su devenir. De ese modo se lleva a entender que a lo largo de más de 1.500 años la iglesia ha sido el motor de dinamización de Alcalá y de las localida-

des que hoy conforman su diócesis.

El proyecto se va a desarrollar de una manera muy variada, desde la formación de guías turísticos hasta la información en una página web ya operativa www.tesorosdealcala.es y que no quiere competir con las páginas institucionales de turismo sino convertirse en un producto completamente nuevo y atractivo en el que conocer y desentrañar las claves de ese patrimonio; la tecnología permite que el proyecto pueda desarrollarse a través de redes sociales y llegar así a cualquier persona interesada en conocer el patrimonio que tiene en su localidad o el que va a conocer en una próxima visita, pero desde un punto de vista que le va a interesar de forma personal, puesto que no se lo va a abrumar con datos sino con anécdotas y experiencias que le van a permitir entender ese contexto en el que está inmerso el patrimonio. Por ejemplo, a la hora de conocer la figura de Cisneros, se explica que gracias a él los españoles tenemos dos apellidos, el paterno y el materno. Fue nuestro Cardenal fundador de la Universidad quien estableció en 1501 la obligatoriedad de que cada persona se identificara con nombre y apellidos fijos y no con apodos, o alusiones a su oficio o procedencia. O que si paseamos por las termas romanas de Complutum podremos tener la certeza de que eso hoy tan importante como el networking, es decir, esa actividad que permite ampliar la red de contactos profesionales a la hora de generar oportunidades de negocio y empleo, ya se realizaba en nuestras termas de Complutum. Son sólo unos ejemplos pero muestran que hay otro modelo para poner énfasis en la historia de contar el patrimonio histórico y artístico.

¿Qué consigue con ello la Iglesia, y concretamente el obispado de Alcalá? Poner claramente de manifiesto que es un actor protagonista indiscutible cuando se trata del patrimonio histórico y artístico y que cuando menos está al mismo nivel que puedan estar otras instituciones. De este modo y aunque formalmente la Iglesia no ha sido invitada al banquete del 2 de diciembre, las viandas que en él se sirven han estado cocinadas en su mayor parte en sus fogones.



Jornada a cargo de expertos del hospital, el IES Atenea y la Policía Nacional

“Crear perfiles falsos para acosar es muy común en Alcalá y a edades cada vez más tempranas”

El Centro Municipal de Salud acogió en la tarde del viernes 25 de noviembre una Jornada de Prevención del Acoso Escolar y Salud Mental en Jóvenes a cargo de Rosa María Funes, pediatra, y Ana Madrigal Aguilera, psicóloga clínica infanto-juvenil, ambas del Hospital Universitario Príncipe de Asturias, Daniel Saiz Ledesma, jefe de Estudios y profesor del Biología, y Ruth González Pizarro, orientadora, ambos del IES Atenea y Santiago Jiménez, experto en acoso escolar del Grupo del Participación Ciudadana de la Policía Nacional. Entre el medio centenar de los asistentes, tanto profesores como familias, llamó la atención la presencia de Victoriano Fernández, ex concejal de Enseñanza en Alcalá de Henares, ya que no hubo ningún otro edil de los 27 que son en la corporación actual, en la charla que duró más de dos horas.

La concejala de Salud había excusado su asistencia diciendo a los organizadores que participaría en el acto de media hora de las velas por el 25-N en la Capilla del Oidor, donde había otros ediles en representación municipal, y la concejala de Educación estuvo esa tarde en los actos conmemorativos del XXXII Aniversario del Centro Castellano Leonés, con quienes volvió a coincidir el fin de semana.

Pero vayamos a lo importante. La charla participativa comenzó con la ponencia de 20 minutos de duración del agente de la comisaría que quiso definir el acoso dejando claro sus rasgos principales: un abuso de poder reiterado en el tiempo y con intención de daño. Luego habló de la ley del silencio y las diferencias entre acosadores activos y pasivos (espectadores), hasta introducirse en el ciberbullying, que se realiza a través de internet. Santiago puso ejemplos con sticker vergonzantes, memes y con perfiles falsos que crean los alumnos en redes sociales, “algo muy común en Alcalá de Henares y cada vez más pequeños, ya en Primaria aunque sobre todo a partir de ESO”, indicó.

El agente hizo hincapié en que el ciberbullying es más dañino aún que el acoso debido al anonimato, y porque como hay distancia, a veces se tiene la sensación de no hacer daño. Además, la visualización es masiva, tiene una rápida difusión y se puede realizar las 24 horas los 365 días del año, o 24/7 como dicen en su jerga los jóvenes para referirse a todos los días de la semana. Tanto uno como otro sue-

len generar la bajada de rendimiento escolar por el temor y preocupación de las amenazas. El policía reiteró que se trata de “un delito penal con pena de 6 meses a dos años de cárcel”. Y brevemente indicó que según el Código Civil se supone que los padres tienen que reparar los daños que causen los hijos menores y según la Ley del Menor también, a no ser que los padres hayan hecho todo lo posible para que su hijo no actúe de esa forma. “Tienen que demostrar que han hecho todo de su parte para que su hijo no acose a otro”. Y con ese discurso acuden al juicio, pero el juez y abogados de la acusación suelen desmontarlo rápido, ya que muchos padres regalan un móvil a sus hijos por la Primera Comunión, cuando apenas tienen 9 años, y desde entonces ya lo manejan con libertad, pese a que muchas redes sociales no están indicadas para menores de 14 o 16 años.

Otros peligros que introdujo en el debate son el acoso por el sexting, que es cuando se envían y difunden fotos ligeras de ropa sin autorización, recomendando que haya un mayor control parental sobre las horas de conexión y de sueño. También explicó en qué consiste el grooming, cuando contactan y quedan con desconocidos, poniendo de ejemplo el caso de “una chica de 19 años que estuvo dos años en contacto con supuesto jugador del Real Madrid Castilla, hasta que un día quedaron en el Parque O'Donnell y aparecieron dos personas que la metieron en una furgoneta blanca y la violaron”.

Finalmente, Jiménez habló también de los peligrosos retos virales como el de desaparición 24 horas, o la ballena azul que ya no existe, etc. Y terminó indicando tres reglas de oro: usar redes sociales de forma privada, no hablar y no quedar con desconocidos y fomentar la confianza familiar, contarse los problemas mutuamente de padres a hijos para que también se haga de forma viceversa.

Rosa Funes:

“Es alarmante el abuso de las niñas de cristal”

La pediatra Rosa Funes se centró durante sus 20 minutos en las consecuencias físicas del acoso escolar. “Es alarmante el uso y abuso de pantallas digitales, los niños están creciendo con ‘niñas de cristal’”, dijo refiriéndose a las pantallas. “Y aunque no lo parezca se somatiza, aparte de las enfermedades adictivas con la tecnología que ya hay”. Por ello, Funes recomendó usar el sentido común. Ciertamente que el acoso escolar viene desde hace muchos años, pero hay que estar atentos a los signos de alerta: autolesiones, miedo injustificado, pérdida de visión, debilidad, malestar, dolores extraños... Y recordó el caso de una niña de 11 años que acudió a su consulta porque no podía ni andar. En otros casos, como el hijo de una compañera el problema frecuente es que los pequeños acosados se empiezan a orinar o defecar como cuando son bebés. Y habló de lo complicado que es explicar a las familias que a sus hijos

no les pasa nada orgánico, sino funcional, pues se necesita tiempo. A veces, los padres insisten para que sigan haciéndoles pruebas médicas (radiografías, escáner y análisis...) y se produce lo que en el argot médico se denomina iatrogenia, por hacer numerosas pruebas para dar con el problema físico, cuando no lo hay, lo que se debe hacer es una interconsulta a Psicología para que sonsaque al pequeño el problema. “Cuando alguien intenta quitarse la vida es porque hemos llegado tarde y 24 millones de niños y jóvenes al año sufren acoso en el mundo”, matizó la experta, según datos recogidos en distintas organizaciones infantiles.

Por ello, concluyó indicando que “el acoso escolar no es una enfermedad, pero sí puede ser causa de ella y no tiene tratamiento farmacológico”. Así que recomendó a los padres que “tienen que esculpir el cerebro de sus hijos enseñándole límites y valores, ya que su lóbulo frontal se termina de formar con el tiempo. “El jarabe debe ser respeto y tolerancia, acompañarles y apoyarles. Compartir claves de acceso y conocer lo que ven y que los profesores estén en alerta constante”.

Ana Madrigal:

“La resiliencia se aprende”

Ana Madrigal explicó con más detalle las consecuencias psicológicas del acoso escolar en el desarrollo de niños y jóvenes, cómo el estrés que perdura empieza a pasar factura y daño en el cuerpo, tal y como había dicho Rosa Funes. El trauma es cuando la persona ya no puede sobrellevarlo. Y las patologías asociadas pueden ser falta de sueño, aunque pesadillas y terrores nocturnos puntuales no significa que algo esté pasando, matizó. También el aislamiento social. “Siempre va haber una repercusión emocional aunque no siempre llega a ser una patología. Para que así sea hay que tener en cuenta la vulnerabilidad, pues a veces cuesta poner límites, la interpretación y actuación de los mayores, si le damos más o menos

importancia", siendo su recomendación el evitar los extremos. También influye la capacidad de expresión emocional y la de resolución de conflictos.

Por eso hizo hincapié en que los adultos "somos los modelos y referentes y los niños aprenden incluso del lenguaje no verbal. Jugar con agresividad de niños no es un problema, pero hay que hacerles entender que eso es un juego y otra cosa es la vida real, donde no hay que dejar que la ira pase a la acción". Puso de ejemplo de buen recurso didáctico la web Pantallas Amigas e insistió a los padres: "Es importante decir a los niños que van a ser capaces de superar adversidades y resolver conflictos. La resiliencia se aprende".

Daniel Saiz:

"Las medidas preventivas y el protocolo de acoso"

Daniel intervino para hablar de las medidas preventivas que hacen los institutos y en caso de que eso no funcione, el Protocolo de acoso a seguir.

Explicó que en su instituto, desde 1º de ESO hay alumnos ayudantes (52) más 10 profesores más el AMPA formando el equipo C. "En cuatro años hemos hecho seminarios, etc., de formación conjunta. Todos tenemos que estar a gusto en el instituto y entre iguales es mejor la ayuda". En 1º y 2º a los alumnos ayudantes les basta con observar, pero en cursos superiores ya hay mediaciones en zonas habilitadas donde se sientan cómodos para charlar, etc. "En seis años las sanciones han descendido un 68%, excepto la de retirada de móviles, que crece", informó el maestro. También se hacen círculos de diálogo restaurativos, se sacan huecos para horas de tutoría, aunque desaparecieron de los horarios de clase, para llevar a cabo el plan de acción tutorial, además de responder a los tests de socio escuela, otra herramienta clave.

Pero si todo esto no funciona, una familia puede denunciar el acoso de su hijo y entonces se activa el protocolo de los centros de enseñanza. "Cuanto más detallado sea el informe de la familia que tenga la sospecha mejor". Se nombran dos profesores-instructores (distintos al tutor) y se establecen medidas: entrevistas con víctimas y acosadores por separado pero con su respectiva familia presente, aunque no puede intervenir, solamente observar. Todo esto en un periodo breve y confidencial. Tras la recopilación de datos, se investiga y se toma una decisión: si hay acoso, no lo hay o no es concluyente. Si lo hay, el informe se envía a Fiscalía, Delegación Territorial de Educación y se toman medidas, que suelen acabar



con un expediente disciplinario de expulsión para el acosador y cambio de centro. Si bien en esta parte algunos padres reprocharon que no siempre es así, a veces a quien se cambia es a la víctima.

Victoriano Fernández, que estaba deseando que empezara el turno de ruegos y preguntas para poder intervenir, se exaltó para afirmar con rotundidad que: "mientras vayamos por el camino de los castigos no va a haber solución. Este problema se resuelve con educación afectiva desde la infancia. El móvil hay que enseñar y aprender a usarlo, no prohibirlo".

Cuando la investigación del centro determina que el caso es no concluyente, y según contó el profesor, también se intenta separar a los alumnos en distintas clases o

de algún modo. Si se puede tomar alguna medida beneficiosa, siempre se intenta hacer. No obstante, destacó que en el 75% de casos que se denuncian no hay acoso.

Ruth González:

"La mayoría de casos son maltrato entre iguales"

Ruth González fue la última ponente de la jornada y profundizó en el plan de acción tutorial. Según la orientadora, en un instituto como el suyo de casi 800 alumnos de 23 nacionalidades diferentes es normal que surjan conflictos, entendidos éstos como distintos puntos de vista, pero eso también debe generar la capacidad de resolverlos. Explicó cómo se trabaja en el enfoque preventivo y aseguró que

"la mayoría de casos son maltrato entre iguales, que no es lo mismo que el acoso", ya que se suelen hablar mal de forma recíproca. La experta apuntó que no todos los adolescentes tienen las mismas habilidades pero hay que darles oportunidades a todos para pertenecer a los grupos de trabajo: unos para mediación, otros como patrullas ecológicas, etc. La empatía se trabaja de forma transversal. De hecho, también se realiza en la escuela de padres. "Nadie tiene un manual para ser padre, pero trabajamos en la Concejalía de Educación y con los padres los mismos temas e igual que con los hijos para conocer sus opiniones y emociones". Finalmente, Ruth recomendó a las familias que sus hijos tengan otras actividades aparte del instituto, por ejemplo que practiquen deportes. Y habló del programa Proa+, un programa de actividades palancas con las que los centros tratan de cuidar y ayudar a los chavales a que crezcan, "porque nos preocupa el absentismo y más después de la pandemia" y con ellos ayudan a generar oportunidades, por ejemplo con programas de movilidad Erasmus donde fomenten la convivencia con otros estudiantes diferentes a ellos.

El 18 de diciembre a las 12 horas por su liberación Concentración silenciosa a favor de Santiago Sánchez frente a la Embajada de Irán en España

La familia y amigos del alcaín Santiago Sánchez Cogedor han convocado una concentración silenciosa frente a la Embajada de Irán en España, situada en la calle Jerez, 5 en Madrid, el próximo domingo 18 de diciembre, desde las 12 a las 13 horas a la que están invitados todos aquellos que de corazón intentan sumar para conseguir su liberación.

El objetivo es pedir su excarcelación si es que antes no se ha producido, pues lleva detenido en el país persa desde principios de octubre, no se sabe aún ni el motivo, tan solo el presunto lugar donde fue arrestado, cerca de la tumba de Masha Amini, junto a su traductor. Santiago Sánchez comenzó este viaje solidario en enero de 2022 para llegar a Qatar cuando comenzara el Mundial de Fútbol - así animar a la Selección española, competición que ya está en marcha sin que el complutense haya podido llegar a su destino.

Las últimas noticias que llegan desde Oriente Próximo y que dicen mucho del concepto de justicia de Irán, es que el portavoz del aparato judicial, Masud Setayeshi, confirmó que hay 40 extranjeros entre los miles de detenidos, sobre los que se quiere actuar de forma decisiva aunque no se especifica la causa del

arresto, y que han sido imputadas más de 2.400 personas por su papel en las movilizaciones.

Sin embargo, días después, el poder judicial lanzaba una orden para liberar a 715 presos con condiciones de "amistad legal" en cárceles de 12 provincias del país. El motivo: que la Selección de fútbol iraní - la misma que se negó a cantar su himno en señal de protesta en el primer encuentro - había ganado también su partido contra Gales por 2-0 en el Mundial de Qatar, victoria que le permitía optar a su clasificación para los octavos de final, y por esa "felicidad", liberaban a presos. Surrealista, pero cierto.

Hasta ahora, sólo ha trascendido la liberación de una presa italiana en Irán, la joven bloguera Alessia Piperno, el pasado 10 de noviembre, tras dar sus frutos la negociación entre las Embajadas italiana e iraní.



Las protestas en Irán se han expandido ya por 277 ciudades del país, se calcula que hay más de 660 personas muertas y más de 30.000 detenidos aún por las fuerzas del régimen. La PMOI/MEK ha publicado los nombres de 528 manifestantes asesinados, que allí denominan como mártires.

España tiene a dos encarcelados en el país, nuestro vecino y la activista gallega de Cáritas Ana Baneira, aunque se desconoce el centro penitenciario donde están.



En su visita también estuvo Cáritas Diocesana y Mercedes del Amo, responsable de la Casa de Acogida San Juan Pablo II

La reina Sofía felicitó a los voluntarios de Banco de Alimentos de Alcalá por su gran labor social

S.M. la Reina Sofía visitó el 25 de noviembre la Delegación del Corredor del Henares de la Fundación Banco de Alimentos de Madrid (FBAM), para inaugurar sus placas solares coincidiendo con el inicio de La Gran Recogida 2022, interesándose y dando su apoyo e impulso a la misma, tal y como ya adelantó en primicia la semana pasada el semanario PUERTA DE MADRID. Se trata de la campaña más importante organizada por la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL) y los 54 bancos de alimentos asociados, cuyas donaciones se destinan íntegramente a conseguir alimentos de cesta básica de primera necesidad (conservas de carne y pescado, alimentos infantiles, legumbres, leche, aceite, verduras en conserva etc.) que servirán para poder seguir dando seguridad alimentaria a 1.300.000 personas vulnerables en toda España atendidas por los bancos de alimentos, a través de más de 7.400 entidades benéficas.

Al acto asistieron, para acompañar a doña Sofía, por parte de la FBAM: Francisco García, presidente de la Fundación Banco de Alimentos de Madrid, Gema Escrivá de Romaní, directora general, Antonio Díaz, delegado responsable de la zona del Corredor del Henares y los miembros del Patronato y dirección de la entidad. Por parte de la FESBAL: Pedro Llorca, presidente y Gregorio Pérez, tesorero. Se contó también con la presencia del alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez, y Blanca Ibarra Morueco, concejala de Servicios Sociales,

además de Ignacio Ayres Janeiro, director General de Servicios Sociales de la Comunidad de Madrid. Y también asistió una delegación de Cáritas Diocesana con Mercedes del Amo, la responsable de la Casa de Acogida San Juan Pablo II.

Durante la visita, se realizó una reunión de trabajo en la que se ha informado a la madre del rey Felipe VI sobre las necesidades, previsiones y objetivos de La Gran Recogida 2022, así como de la actividad de la FBAM. Además, doña Sofía se ha informado sobre la instalación y el ahorro energé-

tico que ha supuesto la instalación de 84 placas solares en la delegación, financiadas por la Fundación Reina Sofía y cuyos ahorros pueden ser destinados ahora a la adquisición de más alimentos. Por último se ha realizado un recorrido por la delegación, para cumplir con el deseo de la monarca de conocer de cerca el trabajo que están realizando los voluntarios, clasificando productos y repartiéndolos a las casas de acogida y comedores sociales, que han recibido la visita con gran entusiasmo.

La visita se enmarca dentro del acuerdo de colaboración que la

Fundación Reina Sofía mantiene con la FESBAL y con FBAM. A través de esta colaboración, la Fundación Reina Sofía ha proporcionado desde 2012 al conjunto de los Bancos de Alimentos más de mil toneladas de zumo, leche y alimentos infantiles, así como ha ayudado a la mejora de sus infraestructuras en beneficio de los más necesitados. Esta colaboración es especialmente significativa en el caso del Banco de Alimentos de Madrid, con el acondicionamiento de varias de sus delegaciones, equipos de frío, un camión congelador, una furgoneta, transpaletas eléctricas, y ahora con las 84 nuevas placas solares que permiten reducir los gastos operativos de su mayor instalación, en beneficio de su capacidad para atender las necesidades de los más desfavorecidos.

Francisco García y Pedro Llorca agradecieron personalmente a la reina emérita tanto su apoyo personal como las ayudas económicas recibidas, que contribuyen a dar continuidad a la labor social de los bancos de alimentos, especialmente en estos momentos tan críticos, en los que la crisis económica afecta a la economía de miles de familias.



XXIV ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

HEMEROTECA

1 DICIEMBRE

10:30: Entrega del Premio Ciudad de Alcalá Patrimonio de la Humanidad.

Lugar: Corral de Comedias. Plaza de Cervantes, 15.

16:30-17:30: Visita guiada a la rehabilitación del antiguo convento de Capuchinos.

Lugar: Concejalía de Patrimonio Histórico. C/Santiago, 20.

Aforo limitado, 15 plazas.

Reservas: en <https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>; y los teléfonos 918892694 ó 918810634.

2 DICIEMBRE

11:00: Firma de Convenio Ayuntamiento-UAH para la celebración del 25 Aniversario de la Inscripción de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad.

Lugar: Paraninfo de la Universidad.

17:30: Visita guiada al Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Aforo limitado, 30 personas.

Reservas: en <https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>; y los teléfonos 918892694 ó 918810634.

19:30 y 20:00: Nebrija Inmersivo: el poder de la palabra (video mapping).

Lugar: Antigua parroquia de Santa María la Mayor (exterior capilla del Oidor).

18:00: Cuentacuentos "De fábula".

En el V Centenario del Fallecimiento de Elio Antonio de Nebrija.

Lugar: Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros. Plaza de San Julián, 1.

Reservas en el teléfono 918770884 (Biblioteca Municipal).

3 DICIEMBRE

18:30: Baila Alcalá, Baila tu Patrimonio.

Lugar: Ayuntamiento de Alcalá, Plaza de Cervantes (inicio de la actividad).

Inscripción: fracrecursos@ayto-alcaladehenares.es; o en el teléfono 91 889 66 12. También en la Casa de la Juventud, en horario de mañana (10:00 a 13:30 h) o tarde (18:00 a 21:00 horas).

3 Y 10 DE DICIEMBRE

11:30: Visitas guiadas a la casa de los Grifos: restauración del Sector Oeste. Visita técnica: 100 minutos, 1 pase/día.

Lugar: Parque arqueológico ciudad romana de Complutum. Calle Camino del Juncal, esq. Calle Jiménez de Quesada.

Reservas: en <https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>; y los teléfonos 918892694 ó 918810634.

12:00: Visita teatralizada a la ciudad romana. Lucio Cornelio Quieto, agente inmobiliario.

Lugar: Parque arqueológico ciudad romana de Complutum. Calle Camino del Juncal, esq. Calle Jiménez de Quesada.

Reservas: en <https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>; y los teléfonos 918892694 ó 918810634.

4 DICIEMBRE

11:30: Talleres familiares: romano y romana por un día.

Lugar: Parque arqueológico ciudad romana de Complutum. Calle Camino del Juncal, esq. Calle Jiménez de Quesada.

Reservas: en <https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>; y los teléfonos 918892694 ó 918810634.

4 Y 11 DICIEMBRE

11:00 y 12:00: Visitas guiadas a la casa de los Grifos: restauración del Sector Oeste. Visita guiada, 45 minutos, 2 pases/día. Aforo limitado, 12 personas.

Lugar: Parque arqueológico ciudad romana de Complutum. Calle Camino del Juncal, esq. Calle Jiménez de Quesada.

Reservas: en <https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>; y los teléfonos 918892694 ó 918810634.

11 DICIEMBRE

IV Cross Nacional Aniversario Patrimonio Mundial.

Lugar: Murallas Palacio Arzobispal.

Inscripción: <https://inscripcionesdeportivas.timinglap.com/inscripcion/iv-cross-aniversario-alcala-patrimonio-mundial/>

14 DICIEMBRE

10:30-11:30- 12:30: Visita a la Fábrica de Harinas La Esperanza (incoada BIC en 2022).

Aforo limitado, 25 personas.

Lugar: Antigua Fábrica de Harinas La Esperanza. Calle Daoiz

y Velarde (Acceso Escuela Oficial de Idiomas).

Reservas: en <https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>; y los teléfonos 918892694 ó 918810634.

14 DE DICIEMBRE

17:00: Presentación del libro "HISTORIA Y ARTE EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL DE SAN ROQUE DE ALCALÁ DE HENARES".

Lugar: Salón de Actos del Convento de Capuchinos. Concejalía de Patrimonio Histórico. C/Santiago, 20.

15-16 DICIEMBRE

17:00: El convenio de Faro, nuevo instrumento para la protección del patrimonio histórico. Jornada sobre protección del patrimonio histórico en las ciudades patrimonio de la humanidad.

Aforo, 50 personas.

Lugar: Salón de Actos del Convento de Capuchinos. Concejalía de Patrimonio Histórico. C/Santiago, 20.

Inscripciones en el correo redpatrimonio@ayto-alcaladehenares.es. O en el teléfono 918883300, ext. 3872. O en la sala, hasta completar aforo.

15 DICIEMBRE

12:00: Ceremonia de adopción de la Casa Hippolytus por el IES Francisca de Pedraza.

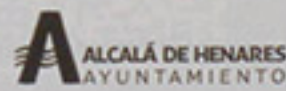
Lugar: Casa de Hippolytus. Avda de Madrid, s/n. (junto al Polideportivo El Juncal).

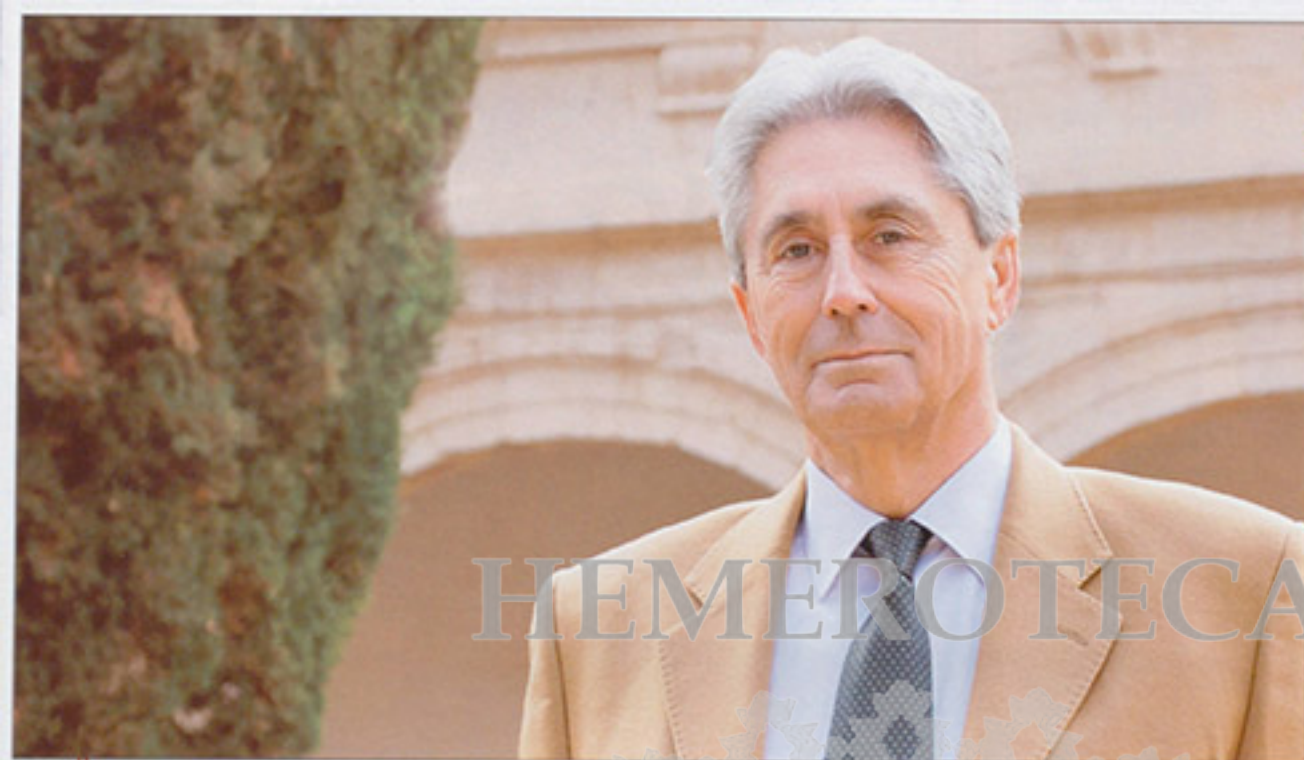
Organiza:

Concejalía de Patrimonio Histórico.

Colaboran:

Concejalía de Turismo; Concejalía de Educación; Concejalía de Cultura, Biblioteca Municipal; Concejalía de Juventud FRAC; Concejalía de Obras; Hispania Nostra; Universidad de Alcalá de Henares, Universidad Nebrija; Universidad de Alcalá de Henares, Escuela de Arquitectura; Compañía Légalis; Institución de Estudios Complutenses; Club Atletismo Cervantes Alcalá.





José Vicente Saz, rector de la Universidad de Alcalá

Alcalá, única universidad española Patrimonio de la Humanidad

La Universidad de Alcalá, la única universidad española catalogada por la UNESCO como Patrimonio Mundial, comenzaba su andadura hace más de cinco siglos como un proyecto académico innovador y diferente a todo lo que, hasta entonces, se consideraba modélico. Los anhelos de un visionario, el Cardenal Cisneros, cambiaron el curso de la historia, al dar forma al primer campus universitario del mundo.

La nueva universidad, soñada en 1499 por Cisneros, nació como una ciudad universitaria a su servicio, y materializó, por primera vez, el concepto de *Civitas Dei* (Ciudad de Dios), que se extendió por todo el mundo gracias a las ideas preclaras que el Cardenal glorificaba en sus Constituciones. Con ellas, se adelantó a la concepción moderna de vida académica y sirvieron de inspiración para numerosas casas de estudios aún por nacer, en especial, en el continente americano.

Corría el siglo XVI cuando se creaban a un tiempo universidades en España y en América, muchas de las cuales, al adoptar el modelo cisneriano, germinaron como campus universitarios. Es una concepción que se extendió incluso a Norteamérica, a su primera universidad, la de Harvard, que sigue vigente en nuestros días en todo el planeta, y es uno de los cuatro motivos por los que la UNESCO la considera como Valor Único Excepcional por el que la Universidad de Alcalá merece ser Patrimonio

de la Humanidad. Es un honor cuyo 25 aniversario celebraremos en 2023, que la UNESCO ha otorgado únicamente a otras cuatro universidades: Virginia (1987), Central de Venezuela en Caracas (2001), Universidad Nacional Autónoma de México (2007) y Coimbra (2013).

Ser Patrimonio de la Humanidad es, por tanto, algo muy exclusivo. Y esta responsabilidad significa representar a una de las universidades más antiguas de España y, por tanto, de la historia, que además fue capaz de cambiar la Academia, y que es reconocida por ello. Supone un gran honor preservar su reputación, su patrimonio histórico e intangible, así como su valioso patrimonio cultural y estructural.

En la Universidad de Alcalá hemos de cuidar, mantener y rehabilitar edificios y espacios como la Capilla de San Ildefonso o el Paraninfo con cinco siglos de existencia. Y, trabajar para conservarlos, en lo posible, como fueron en su origen. De esta manera nuestra comunidad universitaria al completo asume este compromiso, con los costes y la gestión que implica, a veces muy compleja. Como recompensa, nuestra universidad ha

recibido varios premios por su dedicación al cuidado, rehabilitación y promoción del patrimonio.

La historia de la Universidad de Alcalá es también la historia de la Sociedad de Conduenos que surge cuando en los tiempos de la Desamortización la universidad tuvo que cerrar temporalmente sus puertas. Gracias a esta asociación alcalaína y su amor por la universidad, se salvaguardó su legado y el mantenimiento en buen estado de los edificios aún en condiciones de ser utilizados, con un objetivo: el reinicio de las actividades académicas. Una aspiración que fructificó en 1977.

Creo que el gran mérito de la Universidad de Alcalá fue hacer suyo el deseo de la Sociedad de Conduenos, mantener los edificios y, lo más importante, mantenerlos en funcionamiento y en uso como instalaciones docentes y de investigación. En 1977, la institución heredaba y recogía con su proyecto la tradición original de la universidad en la ciudad, levantando gran parte de sus edificios sobre los históricos equipamientos de la época cisneriana, de la Edad Moderna e inicios de la contemporánea (siglos

XVIII y principios del XIX), hoy restaurados y ampliados, como los del edificio Cisneros (antiguos cuarteles). Se funde así una doble tradición de legitimidad, en la que historia y la vanguardia van de la mano.

De esta manera, la Universidad de Alcalá, que en tiempos de Cisneros se afianzó como un gran centro de excelencia académica, pionero en Europa y después muy influyente en América, fue recuperando hasta consolidarse, en la actualidad, como una de las universidades jóvenes más prometedoras de España. Es habitual su presencia en los *rankings* más prestigiosos, y ofrece en sus tres campus una amplia actividad formativa, cultural e investigadora en todas las ramas del saber, con una calidad que la sitúa entre las mejores universidades del mundo y entre las universidades españolas mejor consideradas.

Sin perder en ningún momento el horizonte de la conservación de su patrimonio monumental, mueble e intangible, reconocido por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, nuestra universidad se moderniza al ritmo de los tiempos para mantenerse en primera línea. Y se sigue inspirando en el espíritu cisneriano para volver, en cierto modo, a los orígenes... y los orígenes son una universidad diferente.

En esta línea, trabajaremos para que sea una universidad cada vez más cercana, más próxima, más unida, y más humana. Una universidad que, más allá de capacitar a profesionales excelentes, de realizar las investigaciones e innovaciones más novedosas, o de generar la tecnología más asombrosa, cultive la inteligencia crítica, y aporte una formación integral y en valores a las próximas generaciones. El objetivo es que cuenten con las herramientas adecuadas para abordar cualquier reto con éxito y alcanzar una vida libre, digna, plena y en paz. Ese será nuestro más valioso patrimonio.

José Vicente Saz
Rector de la
Universidad de Alcalá



Universidad
de Alcalá

25
ANIVERSARIO

PATRIMONIO
MUNDIAL



BIblioteca

MÁS QUE
UNA UNIVERSIDAD,
PARTE DE LA HISTORIA.



BPM Cardenal Cisneros



/UniversidadDeAlcala



@UAHes

Visítanos



bit.ly/HistoriaUAH



Fachada del Colegio de San Ildefonso, Universidad de Alcalá.

Ruinas de Alcalá la Vieja, fortaleza al pie del cerro Eccehomo.

Se cumplen 24 años de la declaración de Patrimonio de la Humanidad

Alcalá pone énfasis en los bienes protegidos que le dan Valor Universal

El día 2 de diciembre de 1998 el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO celebrado en la ciudad japonesa de Kioto decidió mediante votación la inclusión de la ciudad de Alcalá en la lista de Patrimonio Mundial, privilegio éste que entonces sólo tenían nueve ciudades españolas (Córdoba, Ávila, Santiago de Compostela, Segovia, Cáceres, Toledo, Salamanca, Mérida y Cuenca) y que hoy tienen un total

de quince, ya que después de Alcalá se sumaron a la lista Ibiza, San Cristóbal de la Laguna, Tarragona, Úbeda y Baeza. Aquel día 2 de diciembre el entonces alcalde, Bartolomé González, que viajó a Japón con el entonces rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala, informó por teléfono desde Kioto de la votación. Eran las once y veinte de la mañana y de ello se cumplen hoy viernes 2 de diciembre 24 años.

El evaluador francés, Didier Repellin, puso a más de una autoridad municipal de los nervios en su visita a Alcalá, aunque se marchó diciendo que había motivos para el optimismo. Pero hubo que esperar a ese 2 de diciembre para conseguir la inclusión en la lista de patrimonio mundial. Y hoy viernes 2 de diciembre lo volvemos a recordar. Después de 24 años Alcalá recuerda que la declaración se basó en el hecho de ser el primer modelo de ciudad universitaria de la Edad Moderna, en la materialización del modelo de Ciudad de Dios y en la aportación de Alcalá al desarrollo intelectual de la humanidad, en sus avances lingüísticos y en la figura de Miguel de Cervantes. Todo ello se sintetiza en que la UNESCO reconoce a Alcalá un Valor Universal Excepcional por su patrimonio histórico y por lo que ha supuesto en su configuración urbanística y en su identidad cultural y académica actual.

24º aniversario

La teniente de alcalde y concejala de Patrimonio, Diana Díaz del Pozo, presentó el calendario de actos diseñado desde la Concejalía de Patrimonio Histórico



Diana Díaz del Pozo, concejala de Patrimonio.

para conmemorar los 24 años de la declaración de Alcalá de Henares como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Díaz del Pozo detalló que están siendo más de una quincena de actividades que

comenzaron ayer 1 de diciembre con la entrega del Premio Ciudad de Alcalá Patrimonio de la Humanidad al Ejército de Tierra y se extenderán hasta el día 16 de diciembre.



La concejala destacó también las visitas guiadas que se podrán realizar a Ayuntamiento, al Antiguo Convento de Capuchinos, actual sede de la Concejalía de Educación y Patrimonio Histórico, en la calle Santiago recientemente rehabilitado, a la Casa de los Grifos, cuya zona oeste ha sido objeto de una intervención reciente, y a la Fábrica de Harinas, declarada Bien de Interés Cultural. "También tendremos actividades deportivas -ha añadido Díaz del Pozo- como el IV Cross Nacional Aniversario Patrimonio Mundial el 11 de diciembre o talleres familiares en la Ciudad Romana de Complutum, porque creemos que no se protege lo que no se conoce, y con este tipo de propuestas da-



HEMEROTECA

Aquí empezó todo: en la Complutum romana.

mos a conocer nuestro Patrimonio a la ciudadanía”.

Hoy, 2 de diciembre, día del aniversario, tendrá lugar la firma de un Convenio con la Universidad de Alcalá de cara a la preparación de la celebración, el próximo año 2023, del XXV Aniversario de la declaración de la ciudad como Ciudad Patrimonio y por la tarde, en el exterior de la capilla del Oidor, se proyectará un video mapping bajo el título “Nebrija Inmersivo: el po-

der de la palabra”. Ayuntamiento y Universidad prepararon juntos el expediente y fueron de la mano a Kioto para ver si se incluía a la ciudad y a su institución académica en la lista de patrimonio mundial y ahora quieren celebrar esos cinco lustros juntos animadas ambas instituciones por las excelentes relaciones que tienen en estos momentos.

La teniente de alcalde ha destacado algunas de las interven-

ciones patrimoniales más importantes llevadas a cabo en estos últimos años, “han sido muchas las actuaciones que hemos ejecutado en Complutum, donde pronto abriremos el Centro de Interpretación, en los Santos Niños, la restauración del salón de plenos, en la calle Siete Esquinas cuya perspectiva ha cambiado radicalmente o la consecución de la declaración de la Fábrica de Harinas como Bien de Interés Turístico Cultural”.

Ermita del Cristo Universitario de los Doctrinos.

La lista de Bienes de Interés Cultural protegidos

Es evidente que lo que hay detrás de la declaración de patrimonio de la humanidad es un patrimonio histórico inigualable e irrepetible, y una identidad complutense que se resistió y se resiste a perderlo. Diana Díaz insiste constantemente en que lo que no se conoce no se protege y por eso el Ayuntamiento pone



Las mujeres mayores de 65 años son víctimas invisibles

Ante la violencia, denuncia.

Comunidad de Madrid

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD

Plan a España



Iglesia Magistral, hoy catedral de la diócesis complutense.

énfasis en todos esos bienes protegidos que justifican que Alcalá tenga ese Valor Universal Excepcional, que sólo tienen en España quince ciudades por sus conjuntos históricos y artísticos, pero también por su proyección hacia el presente y el futuro, porque al final un edificio o un monumento pueden ser reconocidos y entrar en la lista de patrimonio mundial, pero lo de Alcalá va mucho más allá puesto que es una ciudad, un casco histórico que se ha proyectado desde el pasado hacia el futuro con identidad propia y diferenciadora. A continuación les mostramos la lista del patrimonio histórico protegido con la figura de Bien de Interés Cultural.

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, a través de la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico, es responsable del mantenimiento y actualización del Registro General de Bienes de Interés Cultural y del Inventario General de Bienes Muebles, donde se recoge la información de los bienes sobre los que las Comunidades Autónomas, o el Estado, han decidido establecer algún tipo de protección.

Estos bienes culturales se encuentran registrados en una base de datos que recoge los niveles de protección establecidos legalmente: Son bienes muebles y Alcalá tiene declarados una larga lista, pero no son éstos los que nos ocupan en estos momentos. Los que hacen que Alcalá tenga ese Valor Universal Excepcional son los bienes inmuebles, que los recoge el artículo 334 del Código Civil, y cuantos elementos puedan considerarse consustanciales con los edificios y formen parte de los mismos o de su entorno o lo hayan formado, aunque en el caso de poder ser

separados constituyan un todo perfecto de fácil aplicación a otras construcciones o a usos distintos del suyo original. Los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Cultural Español pueden ser declarados: Monumentos, jardín histórico, conjunto histórico, sitio histórico y zona arqueológica.

Fachada y primera crujía de la Universidad de Alcalá

Declarado BIC con categoría de Monumento el 1 de abril de 1914. Es obra de Rodrigo Gil de Hontañón, uno de los grandes arquitectos españoles de finales del gótico y principios del renacimiento, fue realizada entre 1537 y 1553. La primera crujía forma parte del patio de Santo Tomás de Villanueva, obra de José Sopena.

Iglesia Magistral Catedral

Declarado BIC con categoría de Monumento Nacional en diciembre de 1904, de lo que se cumplirá dentro de dos años el 120º aniversario. Obra de los hermanos Antón y Enrique Egas, por orden del Cardenal Cisneros, es la única iglesia en el mundo que ostenta el título de Magistral junto a la de San Pedro en Lovaina, Bélgica. Desde 1991 es también catedral. El culto a los Santos Niños origina el actual emplazamiento de la ciudad de Alcalá.

Manzana fundacional

Declarado BIC con categoría de monumento el 18 de marzo de 2019. Ya en el año 1914, la fachada y la primera crujía del Colegio Mayor de San Ildefonso fueron declarados como Monumento Nacional, título que fue complementado posteriormente



El Palacio Arzobispal, estampa de Alcalá como señorío prelaticio.

con la declaración de Patrimonio de la Humanidad de 1998. Sin embargo, la declaración de Bien de Interés Cultural supone la existencia de un marco jurídico y ejecutivo que obliga a su conservación y salvaguardia.

Portada del torreón del Archivo General Central en el Palacio Arzobispal

Declarado BIC con categoría de Monumento en julio de 1922. Se trata de una portada renacentista del contiguo Palacio Arzobispal, solo puede contemplarse desde una estancia del interior del monasterio de San Bernardo. Esta portada es anterior a la construcción del citado monasterio.

Templo y convento de las Bernardas

Declarado BIC con categoría de Monumento el 13 de enero de 1924, de lo que el próximo año se cumple el centenario. Es uno de los grandes elementos del barroco español, fue fundado por el arzobispo de Toledo Bernardo de Sandoval y Rojas en 1618, según inscripción de la portada. Se construyó sobre el barrio musulmán de la Almanxara y cuenta con una grandiosa cúpula elíptica y con una gran colección pictórica de Angelo Nardi.

Ermita de San Isidro

Declarado BIC con categoría de Monumento el 13 de octubre de 1995. Edificio barroco, de ladrillo, de planta de cruz griega y fundado en 1650 en terrenos próximos al antiguo cementerio judío. La ermita fue reformada en 1885. Destaca el retablo fingido pintado por Manuel Laredo en el que se representa un templete neoclásico.

Recinto amurallado del Palacio Arzobispal

Declarado BIC con categoría de Monumento en junio de 1985. Tiene su origen en la fortaleza-palacio construida por los arzobispos de Toledo a principios del siglo XIII, destacando la parte edificada por el arzobispo Pedro Tenorio en el último tercio del siglo XIV, con varios torreones que conservan su escudo. También se conservan restos de una torre albarrana.

Recinto amurallado

Declarado BIC con categoría de Monumento al mismo tiempo que el recinto amurallado del palacio, se refiere a todo el recinto amurallado de la ciudad. En su origen se componía de un primer recinto que abarcaba la ciudad medieval. Más tarde, surgió un segundo recinto gracias a las ampliaciones hacia el este realizadas entre los siglos XIV y XV. Durante el siglo XIX sufrió la demolición de gran parte de su trazado, al igual que en otras ciudades españolas, aunque se conserva una puerta medieval (la de Burgos), una puerta neoclásica (la de Madrid) y varios restos en la plaza de San Lucas.

Palacio Arzobispal

Declarado BIC con categoría de Monumento en 1931. Palacio de los arzobispos de Toledo, cuenta con una gran fachada principal renacentista, obra de Alonso de Covarrubias. Escenario de la primera entrevista entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón, el 20 de enero de 1486, para tratar el Descubrimiento de América. Lugar de nacimiento en 1485 de Catalina de Aragón, reina de Inglaterra, y de Fernando I de Habsburgo, empera-



Archivo General de la Administración.



Monasterio de las Bernardas, en la plaza a que da nombre.

dor del Sacro Imperio Romano Germánico, en 1503.

Castillo de Alcalá la Vieja

Declarado BIC con categoría de Monumento en 1986. En estos momentos se ha solicitado la incoación de un nuevo expediente para que todo el conjunto arqueológico esté protegido por la nueva legislación en materia de patrimonio histórico. Conocida como 'Alcalá la Vieja', el castillo o fortaleza musulmana de Qal'at'abd al-Salam tiene su origen en el siglo IX. Conquistada en 1118, su decadencia y abandono se produciría a partir del siglo XVI. Conserva restos de varios torreones, la torre albarrana, de la puerta de acceso, de un arco de herradura, un aljibe y elementos romanos reutilizados procedentes de Complutum.

Ermita de los Doctrinos

Declarado BIC con categoría de Monumento en febrero de 1942, de lo que este año se han cumplido 80 años. Esta ermita, de origen medieval, se transforma en un oratorio hacia el año 1563 para la enseñanza de la doctrina cristiana a los niños. Es posible que San Ignacio de Loyola haya estado en la ermita. El edificio fue reconstruido en 1702 y alberga la que seguramente es la mejor escultura que posee la ciudad, el Cristo de la Misericordia o de los Doctrinos. Entre otros, son dignos de destacar la colección artística de la sacristía y el llamado patio de 'Mataperrros'.

Palacio de Laredo

Actualmente: Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros y Museo Cisneriano, fue declarado BIC con categoría



Murallas que circundan los terrenos del Palacio Arzobispal.

de Monumento en 1975. Terminado de construir en 1886, es obra de Manuel José de Laredo, pintor, restaurador y decorador que llegó a ser alcalde de Alcalá de Henares. Es un ejemplo de edificio historicista del XIX con numerosos restos arquitectónicos y arqueológicos procedentes de distintas localidades. A destacar la torre del reloj, el salón de reyes con pinturas del propio Laredo, la sala del alfarje, la sala árabe o el jardín interior.

Ciudad de Alcalá de Henares

Declarado BIC con categoría de Conjunto Histórico el 10 de junio de 1968. Tal como dice el Decreto de Declaración de Conjunto Histórico Artístico, "Alcalá de Henares, la antigua Complutum Romana, emplazada en el valle del río Henares, ciudad esencialmente monumental, cuyo glorioso pasado cultural y artístico ha dejado tantos y tan importantes testimonios, puede ser considerada como una de las más características de España".

Ciudad romana de Complutum

Declarada BIC con categoría de Zona Arqueológica. En febrero de 1992. Con origen en el alto del Cerro del Viso, se asienta a partir del cambio de era en el llano, en la vega del río Henares, hasta finales del siglo IV o principios del siglo V. Entre el entramado de cardos y decumanos podemos admirar los restos de la basilica, las termas, el criptoportico, el auguraculum o la Casa de los Grifos, con una de las mejores colecciones de pintura mural de la Hispania romana. En las afueras de Complutum se encuentra el yacimiento visitable de la Casa de Hippolytus, con el gran mosaico de la estancia principal.

Archivo General de la Administración

Declarado BIC con categoría de archivo en 1985. Heredero del desaparecido Archivo General Central, situado en el Palacio Ar-



Hotel Laredo

zobispal, fue creado por el Decreto 914/1969, de 8 de mayo. Tiene encomendadas las funciones de custodia, organización, descripción, conservación y difusión de los fondos en el depositado. Se lo considera el tercer archivo del mundo en cuanto a volumen de fondos.

Antigua fábrica de harinas La Esperanza

Va a ser el primer BIC relacionado del patrimonio industrial de Alcalá. Se ha pedido su inclusión en la lista como bien de interés cultural y se está incoando el expediente. La Fábrica de harinas "La Esperanza" fue fundada en Alcalá por Sergio Real Hernández en 1916, clausurando su actividad en 1988. Esta industria electro-harinera fue una de las primeras de sus características instaladas en Madrid, estaba diseñada en desarrollo vertical distribuyendo las fases productivas en distintas alturas, al modo de las fábricas de Manchester. Aun conserva su edificio neomudéjar y gran parte de su equipamiento original, por lo que ya está incluida en el Catálogo del Patrimonio Industrial de España y pronto recibirá la declaración de Bien de Interés Cultural.

HEMEROTECA

REMODELACIÓN DE LA AVENIDA DE LA ALCARRIA



- Reforma de las aceras: ampliación del espacio peatonal e instalación de elementos de seguridad como avances de acera, refugios peatonales y nueva señalización.
- Mejora notable de la iluminación: nuevas luminarias, dispositivos específicos para pasos de peatones y aceras.
- Generación de unas 30 nuevas plazas de aparcamiento.
- Construcción de una rotonda en la intersección de la Avenida y la calle Belvís del Jarama.

Importe de licitación: 524.503,33€ (IVA incluido)

Financiación: Municipal.

Plazo: 4 meses

BPM Cardenal Cisneros



Con obras de carácter tanto trágico como heroico

Concierto de la Banda Sinfónica Complutense en el tradicional homenaje a Santa Cecilia

El sábado 26 de noviembre se celebró el Concierto de Santa Cecilia que ofreció la Banda Sinfónica Complutense en el Auditorio Paco de Lucía, con gran éxito de público. La Banda Sinfónica Complutense presentó, un concierto heterogéneo titu-

lado "Contra Viento y Marea" y dividido en cinco partes: El Cano, Prisoners of the Sun, basado en un cómic de Tintín, Celtic Child; Silvianum y, por último, Tierra de Letras que hizo un recorrido vital por la figura de Antonio de Nebrija.



Es decir, el programa del concierto incluyó obras con un carácter tanto trágico como heroico, donde la fuerza humana se reinventa ante la adversidad.

En el caso de *Prisoners of the Sun*, basado en un cómic, Tintín se posiciona contra la ambición desmedida de los poderosos y la codicia es el punto de partida de la destrucción.

En *Celtic Child* se evocan

todos los valores de la infancia que colisionan contra la guerra y la muerte; el compositor de Silvianum fue un activista que cimentó en la ecología y el medioambiente gran parte de su inspiración musical.

Y, por último, en *Tierra de Letras* fue un homenaje al autor que luchó toda su vida contra la intolerancia y la sinrazón personificada por la Inquisición.



Los asistentes han disfrutado de propuestas musicales, de danza, realidad virtual, reciclaje, pintura, impresión 3D y una actividad de radio comunitaria

Gran ambiente en la Jornada de Puertas Abiertas del Centro Cívico María Zambrano

El Centro Cívico María Zambrano ha abierto sus puertas en el Distrito II, con la celebración de una Jornada de Puertas Abiertas repleta de actividades y propuestas para todos los públicos y edades. Uno de los actos centrales ha sido la inauguración del sa-

lón de actos del Centro Cívico María Zambrano, que llevará el nombre de Juan Luengo "Juanillo", monitor del Colectivo CAJE durante tres décadas, y que en el año 2019 fue declarado, a título póstumo, hijo adoptivo de Alcalá de Henares

El alcalde, Javier Rodríguez Palacios; la teniente de alcalde y concejala de Cultura, María Aranguren; la concejala de Participación y Distritos, Patricia Sánchez; el concejal de Juventud e Infancia, Alberto González; el concejal de Mayores, Carlos García, y el concejal de Régimen Interior, Ricardo González, han visitado el centro y acompañado a los vecinos asistentes en esta Jornada de Puertas Abiertas.

La programación para el día contó con actividades de todo tipo y para todos los públicos, con pro-



puestas destinadas tanto a personas mayores como a jóvenes y a los niños y niñas más pequeños. Dentro de las actividades programadas, destacaron propuestas musicales, de danza, realidad virtual, reciclaje, pintura, impresión 3D y hasta una actividad de radio comunitaria dinamizada por los residentes en el barrio.



Está cedido por la Sociedad Estatal de Loterías y Apuestas del Estado

El árbol de Navidad de la Puerta del Sol decora las fiestas navideñas en Alcalá

Si hay un espacio emblemático en la Navidad ése es la Puerta del Sol, lugar en el que físicamente o a través de la televisión se concentra toda España para despedir un año y dar la bienvenida a otro en la Nochevieja. Y si hay un elemento que ese día destaca, aparte del reloj de la Real Casa de Correos, sede de presidencia de la Comunidad de Madrid, ése es el árbol de Navidad que la decora.

Pues bien, ese árbol que ha decorado varias Navidades la Puerta del Sol, una estructura patrocinada y

cedida por la Sociedad Estatal de Loterías y Apuestas del Estado, es el que ya decora la Navidad en la

plaza de Cervantes de Alcalá.

Ese árbol llegó a la ciudad complutense y se instaló con grúas el

domingo 27 de noviembre y ya ilumina desde ayer jueves 1 de diciembre la plaza de Cervantes. Lo hará hasta el día de Reyes Magos, 6 de enero.

El árbol tiene 35 metros de altura y es una estructura metálica y de luces que en forma de abeto tiene la decoración de bombos del sorteo de Navidad de la Lotería de Navidad. Lo que hace falta es que además de iluminar las fiestas navideñas en la ciudad complutense traiga a ésta un premio gordo del sorteo del 22 de diciembre que sea la antesala de unas felices navidades.

Sin ti no hay
mas
Recursos del agua del Estado

El agua es vida
Haz un consumo responsable
en el colegio, en casa, en el trabajo
BPM Cardenal Cisneros
Día a día, gota a gota
¡Ayúdanos!

ECONOMÍA CIRCULAR DEL AGUA



Una grúa colocó el árbol en la plaza de Cervantes. Luego un operario trepó hasta la cima para completar la instalación.

Fue instalado por una grúa en el domingo día 27 de noviembre

Plaza de Cervantes y Árbol de Navidad

La plaza de Cervantes ya tiene el gran Árbol de Navidad. Le fue instalado en la tarde el domingo día 27 de noviembre por una grúa de gran tonelaje. Como ocurre en cada Navidad, fue colocado en la parte de la plaza más cercana a las calles Mayor y Libreros.

La ornamentación navideña ya ha llegado a la plaza de Cervantes con su pieza más grande: el altí-

simo Árbol de Navidad. Al igual que en los anteriores años, fue instalado por un camión-grúa en el

lado de la plaza de Cervantes más próximo a la calle Libreros y a la calle Mayor.

Obviamente no se trata de un árbol de verdad, sino de una imitación de un gigantesco pino. De todas formas esta versión artificial es una verdadera conífera, pues tiene forma de un cono perfecto compuesto por piezas.

El árbol se plantó el domingo día 27 de noviembre y en esa tarde fue escalado por un operario para asegurar anclajes y poner la esfera final que corona el árbol.



Vallas y pasarela azul en la calle Fernán Falcón, que ha perdido plazas de aparcamiento como la calle Miguel de Barrera (abajo).

Ha perdido plazas de aparcamiento en la acera en obras

La calle Fernán Falcón, en reforma

La calle Fernán Falcón está en la actualidad en obras en el tramo más cercano a la fuente de Aguadores, en el que ha perdido temporalmente las plazas de aparcamiento. La acera tiene asimismo vallas de obra y una zanja sobre la que se ha colocado una pasarela.

La calle Fernán Falcón sale de la rotonda de Aguadores y es de sentido único hasta donde recibe a la calle Miguel de Barrera. A partir de ahí tiene doble sentido hasta el final, en el que desemboca en la

Ronda del Henares ante la entrada al recinto ferial.

Actualmente la calle Fernán Falcón tiene obras en la margen derecha, en la que se ha restringido la acera. En ese lado también han

sido valladas varias plazas de aparcamiento, algo que igualmente ha ocurrido en la llegada de la calle Miguel de Barrera, que es de doble sentido y proviene del Paseo del Val.





A la derecha, desvío a la calle Cardenal Lorenzana.



La misma raqueta, vista desde la Puerta de Madrid.

Se usa para parar ante la Puerta de Madrid

Una raqueta de servicio

Frente a la Puerta de Madrid hay pintada en el asfalto una raqueta que separa el desvío a la derecha hacia la calle Cardenal Lorenzana. Es por tanto un área sobre la que no circulan los vehículos, aunque algunos aprovechan esa circunstancia para detenerse encima de ella.

Saliendo de la rotonda 'Alcalá Patrimonio de la Humanidad' hacia la Puerta de Madrid, aparece

pintada sobre el asfalto una típica raqueta de tráfico, que en este caso delimita el camino para los con-

ductores que deseen desviarse a la derecha por la calle Cardenal Lorenzana.

Algunos también aprovechan la raqueta para detenerse en ella. Suelen ser conductores que paran para que su acompañante suba a coger algo a los vecinos edificios de viviendas.

La falta de aparcamiento en el Distrito II estimula esta práctica. Sus autores suponen que ningún otro vehículo debe pasar sobre la raqueta... salvo que se desvíe ligeramente.

Servicios, Profesionales, Empresas...

COLEGIO CONCERTADO SAN FELIPE NERI



Educando en virtudes
E. Infantil · E. Primaria

Teléfono: 91 888 13 97
www.colegiosanfelipeneri.com
Calle San Felipe Neri 2. CP: 28801. Alcalá de Henares.

Gestoría Torlá ^{GA}

Antonio Hernández Torlá

GESTORÍA ADMINISTRATIVA
ASESORÍA FISCAL - LABORAL - CONTABLE - VEHÍCULOS
COMUNIDADES DE VECINOS - AUTÓNOMOS - EMPRESAS

Ronda de Pescadería, 3 - 28801 Alcalá de Henares
Tel: 91 877 68 32 - administracion@gestoriatorla.es

ORO

COMPRA Y VENTA
*precios sujetos al tipo de mercado, en oro de 24 k

PAGAMOS MÁS QUE NADIE
Hasta 38€ por gramo

918 837 913 C/ Pintor Juan de Arellano, s/n (JUNTO A GASOLINERA SAN ISIDRO) Alcalá de Henares

ARROZ CON BOGAVANTE · PARRILLADA DE MARISCO
BUEY A LA PIEDRA

TERRAZA EXTERIOR CLIMATIZADA

Restaurante *O Bogavante*
Avda. de la Luz, 18
MICO (Madrid)
www.obogavante.com

COCINA ABIERTA HASTA 12,00 NOCHE
Reservas: 91 885 14 42
Abrimos todos los días

BODAS · BAUTIZOS · COMUNIONES

¡Confíe en Establecimientos Especializados!



El Abierto Nacional de Petanca se jugará en este parque, situado entre las calles Villalbilla y Jorge Guillén. Al fondo, la ULA.

El domingo en el parque junto al Club Campo del Ángel

Llega el Open Nacional de Petanca

El XXI Open Nacional de Petanca de Navidad se disputará en Alcalá, concretamente en el Distrito III. Este torneo tendrá lugar el domingo día 4 de diciembre en el parque situado junto al Club de Petanca Campo del Ángel, situado entre las calles Villalbilla y Jorge Guillén, tras el instituto Antonio Machado.

La vigésimo primera edición del Open Nacional de Petanca de Navidad se va a disputar en Alcalá de

Henares, precisamente en el Distrito III. Como cancha se ha escogido el parque colindante con las

instalaciones del Club de Petanca Campo del Ángel. Este parque está entre las calles Villalbilla y

Jorge Guillén, la cual acoge el mercadillo de los martes. Además este parque linda con la valla trasera del instituto Antonio Machado (la antigua ULA).

El XXI Open Nacional de Petanca de Navidad se disputará en el próximo domingo, día 4 de diciembre. Como su propio nombre indica, este campeonato estará abierto a la participación de profesionales y de aficionados.



La carretera de Daganzo sin carril izquierdo hasta el puente sobre la A-2. Abajo, la obra vista en sentido contrario.

Por una obra en el carril izquierdo en la llegada a Alcalá

Carretera de Daganzo estrechada

La carretera de Daganzo ha quedado estrechada hacia Alcalá, en el tramo situado al salir de la última rotonda que hay antes de cruzar el puente sobre la autovía A-2. Se está realizando una obra que ha hecho cortar temporalmente el carril izquierdo hasta el citado puente y el acceso a la A-2 hacia Madrid.

La carretera de Daganzo sigue a la avenida de Daganzo a partir del Camarmilla, donde empiezan las afueras de Alcalá. Tiene dos carriles por sentido y cruza el puente sobre la autovía A-2. Más allá

acaba desembocando en la carretera M-100, que conecta las autovías A-1 (Madrid-Burgos) y A-2 (Madrid-Barcelona).

Recorriendo la carretera de Daganzo en sentido contrario (el de

llegada a Alcalá) nada más salir de la última rotonda hay una obra que corta el carril izquierdo hasta la subida al puente sobre la A-2, el cual tiene al lado una salida para coger la A-2 hacia Madrid.





El páramo está en la esquina con la calle Gonzalo Torrente Ballester, cerca de su complejo deportivo.

Se le había destinado una escuela infantil

Solar sin uso en Bertolt Brecht

La calle Bertolt Brecht tiene un gran solar en el cruce con la calle Gonzalo Torrente Ballester, cerca del polideportivo de ésta. Es uno de los terrenos de El Ensanche que continúan sin tener un uso práctico, ya que no se le ha construido la prevista escuela infantil.

El solar mide 5.000 metros cuadrados y si ha tenido un uso teórico, ya que fue asignado para

construir una escuela infantil. Para ello, en 2007 el ayuntamiento de Alcalá cedió gratuitamente esta

parcela a la consejería de Educación de la comunidad autónoma de Madrid.

Desde entonces nada se ha hecho en esa superficie, que precisamente tiene al lado una escuela infantil: La Flauta Mágica.

Pero a veces este terreno sí ha tenido utilidad para algunos conductores que circulan por allí, a quienes el solar les ha servido al menos como aparcamiento.

Así la parcela ha paliado algo la escasez de plazas de estacionamiento en El Ensanche.



Desde la rotonda de la Paz y su fuente baja la avenida de la Alcarria, que ahora tiene obra en esa esquina.

Junto a la plaza de la Paz, en la bajada y a la derecha

La avenida de Alcarria, con obras

La avenida de la Alcarria está actualmente en obras para renovar el pavimento asfáltico. Han empezado junto a la plaza de la Paz, en el carril derecho que baja hacia la vía férrea y el túnel que cruza debajo de esta última, cerca del Paseo de la Estación.

La avenida de la Alcarria va por El Ensanche con dos carriles por sentido. Sale de la plaza de la Paz, la gran rotonda con fuente que también recibe a la avenida Miguel de Unamuno y a la calle José

María Pereda. La avenida de la Alcarria llega hasta el túnel que cruza la vía del tren hacia la calle Ferraz, cerca de la estación.

El ayuntamiento está renovando el pavimento asfáltico de la ave-

nida de la Alcarria por importe de 150.859,64 euros. Ha empezado la obra junto a la glorieta de la Paz y en el carril derecho de la avenida de la Alcarria, que por eso ha sido cortado en ese tramo.



Ciudadanos lo destituyó en la Junta de Distrito V

Miguel Mayoral dejó de ser vocal

Miguel Mayoral dejó de ser vocal de Ciudadanos (Cs) en la Junta de Distrito V, siendo sustituido por Salustiana Matas. El cese de Miguel Mayoral fue comunicado en el pleno municipal del 22 de noviembre. En esa sesión el PP expresó su apoyo a Miguel Mayoral y le solicitó que explicara el motivo de su cese.

El cese de Miguel Mayoral se trató en el pleno municipal del 22 de noviembre. Judith Piquet, portavoz municipal del PP, dijo: "El gobierno municipal PSOE-Cs siempre nos recrimina cuando habla un concejal del PP que no es el que ellos desean que hable. Ahora debemos preguntar el motivo real del cese de Miguel Mayoral como vocal de Cs en el Distrito V. Espero y deseo de verdad y de corazón que haya sido por elección propia del señor Mayoral, como ocurre en el PP, donde podemos elegir libremente cuándo intervenimos".

Judith Piquet añadió: "Echamos de menos al señor Mayoral en los debates. Ya no interviene en ellos y seguro que no es porque se esconda ni porque sea un cobarde ni un indocumentado, como dice de nosotros el equipo de gobierno entre otras lindezas, aunque lo que escriben es aun más deleznable. Nos gustaría que el señor Mayoral explicara por qué no interviene y ha sido cesado en el Distrito V".

El alcalde y presidente del pleno, Javier Rodríguez Palacios (PSOE), informó: "Evidentemente me pide la palabra por alusiones el señor Mayoral, que tiene la palabra en nombre de Cs".

"Apartado"

El edil Miguel Mayoral, que dejaría Cs al día siguiente, explicó: "Desde luego no voy a desaprovechar la oportunidad de utilizar esta tribuna porque hace más de un año que no puedo hablar. Creo que no voy a descubrir absolutamente nada a nadie si digo que desde hace mucho tiempo estoy apartado de las intervenciones en el pleno municipal y en las comisiones municipales. Para mí es una auténtica pena porque desde el principio no he hecho otra cosa que hablar defendiendo a los alcalalinos, intentando hablar con libertad y eso sí, con capacidad crítica, alabando o criticando negativamente aquello que consideraba que era oportuno con la mayor sinceridad".

Miguel Mayoral destacó: "Quizá lo que más me ha dolido es que he sido informado de mi cese por concejales de otros partidos políticos. ¡Y ni siquiera sabían que me estaban informando! A pesar de eso mantendré mi respeto a mi partido como ayer, hoy y especialmente a partir de mañana".



Miguel Mayoral, exvocal de Cs en la Junta de Distrito V.

"Nunca antes"

El portavoz municipal de Cs, Miguel Ángel Lezcano, dijo a Judith Piquet (PP): "¡Fíjese si somos liberales y libres en este partido! En el suyo no habrían permitido hablar a Miguel Mayoral. ¿Ve la diferencia? Lo que acaba de hacer es una falta de respeto total y absoluta. Es más, nunca antes se habló aquí de decisiones de otros partidos. No debatiré con usted decisiones de Cs. Me quedo con las palabras del señor Mayoral, al cual respeto profundamente y ha dicho que hoy, mañana y siempre seguirá aquí".

Lezcano siguió: "Cuidado con quienes lleva y están siendo juzgados por delitos. No verá que aquí los tengamos. Es la única explicación que debo darle. Las demás se las ha dado mi compañero y como verá: hoy, ayer y mañana aquí seguirá hablando con la misma libertad que usted no ha sido capaz de defender. Eso sí es libertad".

Antes de seguir Lezcano miró al público: "Ruego respeto. Que algún alto cargo autonómico venga a este pleno a faltar al respeto es como si vamos a la asamblea de Madrid a faltar al respeto a la señora Ayuso cuando habla. Muy pocas lecciones nos tiene que dar la señora Piquet o gente de su partido".

"Contra Alcalá"

Lezcano dijo a Judith Piquet: "Dice echar de menos al señor Mayoral en los debates. Yo a usted le echo de menos en todo defendiendo a Alcalá, porque no la defiende ab-

solutamente en nada. La he echado de menos esta mañana en Madrid y la echo de menos cuando usted vota contra Alcalá para defender al gobierno autonómico. El señor Mayoral y este portavoz le acabamos de dar una lección de lo que es verdadera libertad, no ir a los bares a poner cartelitos y tener cerrada la atención sanitaria".

El alcalde, Javier Rodríguez Palacios (PSOE), intervino: "Ruego al público que no insulte. Señora Judith, esta usted todo el rato gritando. El señor Lezcano dice que le ha llamado *sinvergüenza* pero que no le va a contestar. Como es algo desagradable, vamos a dejarlo aquí ¿verdad? ¡Ah, quiere intervenir! Si, tiene usted la palabra".

Judith Piquet dijo: "Sé que en lo desagradable quieren cortar rápido. Parece que el señor Lezcano además de portavoz es adivino. Efectivamente nunca habíamos tenido que hablar de decisiones de otros partidos porque nunca había pasado lo que ha pasado en su partido. Faltan al respeto a los concejales del PP aquí y en sus escritos. El PP da todo su apoyo al señor Mayoral y al señor Marcelo Isoldi".

"Ni a la esquina"

Judith Piquet añadió: "Echo de menos que Cs traiga una moción propia, dejó de hacerlo cuando pasó a gobernar con el alcalde Javier Rodríguez Palacios, el mismo del que Lezcano había dicho que no iría con él ni a la esquina. En vez de eso Lezcano viene a hacer teatrillo muy grandilocuente, haciendo de pa-

triotra alcalalino cuando en realidad no es patriota ni de su propio grupo municipal. El señor Mayoral ha dado hoy una clase de ejercicio de la libertad, algo de lo que ustedes están muy lejos en su grupo y en su partido político".

Miguel Ángel Lezcano (Cs) dijo: "Señora Piquet, me alegra que haya querido sacar provecho de su turno de palabra, que nunca ha aprovechado para defender la sanidad pública alcalalina. Es más, no voy a pedirle que rectifique o pida perdón por haberme llamado *sinvergüenza*. Eso sólo demuestra lo que usted es. No voy a perder un segundo con usted en un debate absurdo por las decisiones de su grupo".

Miguel Ángel Lezcano continuó: "Fíjese si le hemos dado una lección de libertad. Yo como portavoz podía haber evitado que Miguel Mayoral hablase. Usted demuestra su ineptitud y que no sabe dónde está ni cómo funciona el ayuntamiento tras tanto tiempo. Me alegra que apoye al señor Mayoral, que es de Cs. Espero que entonces apoye las mociones de Cs. ¡Las referidas a Alcalá, claro! Las referidas a la comunidad de Madrid ya sabemos que seguirá rechazándolas y continuará votando contra Alcalá y a favor del gobierno regional".

"Algo tan sucio"

Lezcano prosiguió: "¡No intentará sacar rédito de algo tan sucio! ¡Usted, que está cobrando 100.000 euros al año con una dedicación exclusiva, lo que significa que debería dedicarse exclusivamente a la asamblea de Madrid o al ayuntamiento de Alcalá! Fue capaz de mentir a los alcalalinos diciendo que usted no cobraba dos sueldos y este portavoz tuvo que enseñarle sus dos nóminas. Cobra usted más que nadie en este pleno. ¡Y viene a dar lecciones de moral! De usted, cero. Y mire, el señor Marcelo Isoldi si me puede dar lecciones de moral porque lleva muchos años trabajando por Alcalá. Faltaría más que no apoyara a Marcelo Isoldi, su compañero de grupo".

Lezcano concluyó: "Señora Piquet, ha entrado usted en una *debate* verdaderamente absurda. Ya venía demostrando día a día su incapacidad y su incompetencia para trabajar por Alcalá. Pero con esto las ha demostrado aun más, así como su falta de respeto al resto de grupos y a las instituciones".

El alcalde, Javier Rodríguez (PSOE), zanjó: "Señora Piquet, no murmure. Aunque estamos habituados, lo desagradable es que llame *sinvergüenza* al señor Lezcano, que aun así no ha respondido. Queda debatido este punto informativo, en el que no hay que votar".



**Según la II Encuesta de Percepción Social del Patrimonio,
en el 50º aniversario de la Convención de la UNESCO en esta materia**

El 65,6% de los madrileños visitó en el último año Alcalá de Henares

La Comunidad de Madrid expuso el 16 de noviembre los resultados de la II Encuesta de Percepción Social del Patrimonio de la región, que ponen de manifiesto el elevado interés de los ciudadanos por conocer la riqueza cultural de su territorio. Según el estudio, el 75% de la población ha visitado, a lo largo del último año, un monumento, yacimiento arqueológico, exposición, conjunto histórico, catedral o castillo.

La presentación de los datos ha tenido lugar durante un encuentro organizado por la Dirección General de Patrimonio Cultural para conmemorar el 50º aniversario de la Convención de la UNESCO en esta materia, en el que ha participado la consejera de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz.

En el transcurso del acto, celebrado en el complejo El Águila de la capital, ha tenido lugar una mesa redonda, bajo el título Retos y desafíos tras 50 años de la Convención de Patrimonio Mundial: una visión desde los ayuntamientos, con representación de cuatro municipios madrileños afectados, donde se han abordado temas como la sostenibilidad, la cohesión social, la conservación y protección de los bienes y el impacto del turismo.

Rivera de la Cruz ha constatado que "la Comunidad es pionera en analizar cómo perciben los ciudadanos el patrimonio cultural". "La frecuencia de visita de los madrileños a las joyas que atesora la región es el mejor indicador del valor que le otorgan y, al mismo tiempo, supone un reconocimiento y un estímulo para nuestra labor de protección y difusión", ha agregado.

La nueva edición de esta en-



cuesta bianual se centra en el Patrimonio Mundial Cultural de la región, integrado por el Monasterio de El Escorial, el Palacio Real y los Jardines de Aranjuez, el Recinto histórico de Alcalá de Henares y el Paseo del Prado y Buen Retiro de Madrid, conocido como Paisaje de la Luz, el último en obtener este reconocimiento.

En concreto, más del 92% ha visitado este último emplazamiento, siendo también elevados los por-

centajes en el caso del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (85,8%) y el Palacio Real y los Jardines de Aranjuez (81,8%). Por su parte, Alcalá de Henares ha recibido la visita del 65,6%.

Grado de Conocimiento y valoración del Patrimonio Mundial

En relación al grado de conocimiento de la categoría de Patrimonio

Mundial, el 85% es consciente de que el Monasterio de El Escorial está declarado como tal, y algo más de tres cuartas partes de la población conoce que el Palacio Real y los Jardines de Aranjuez también lo son, mientras que más de la mitad tiene constancia del Paisaje de la Luz. Para los encuestados, el valor histórico es la condición más destacable del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (46,9%) y del Recinto histórico de Alcalá de Henares (67,3%), mientras que la belleza lo es del Palacio Real y los Jardines de Aranjuez (37%). En el caso del Paseo del Prado y Buen Retiro destacan, sobre todo, su valor artístico (32,1%).

Por su parte, la valoración que se hace sobre la conservación de los sitios de Patrimonio Mundial en la región es elevada, con un 7,68 sobre 10, así como el impacto de la propia declaración, ya que se percibe en gran medida que contribuye a su protección y conservación (8,11), al desarrollo de la economía local (7,84) o que genera una proyección internacional del municipio donde se ubica (7,81).

Además, se puntúa con un 8,76 la importancia de que se proteja y conserve el patrimonio cultural de la región. A la hora de realizar una visita, el valor histórico del bien es el aspecto más ponderado (casi el 30%), seguido por el estético (23%) o la gratuidad (17,4%).

Respecto a la preferencia de inversión de fondos públicos en esta materia, la conservación del centro histórico de una ciudad recibe la mayor puntuación, un 8 sobre 10, a bastante distancia de los siguientes parámetros, como la restauración de un castillo, que obtiene un 7,41, o la excavación de un yacimiento, que logra un 7,30%.

La actividad cultural preferida por las personas entrevistadas es la visita por libre a un museo o exposición, con una puntuación de 7,20. La sigue de cerca la realización de una ruta guiada a un monumento (7,11) o una guiada a un museo o exposición (7).

La web es el canal preferido por la mayor parte de la gente para informarse de las actividades culturales. En concreto, casi las dos terceras partes lo elige (64,9%), frente a la recomendación de amigos o familiares (58,7%) o las redes sociales (52,8%). Prensa, radio y televisión son elegidas por el 43%.

Mientras tanto, 35 trabajadores de Oficinas de Turismo internacionales han venido a Alcalá de Henares a celebrar un Congreso y visitar nuestra ciudad, en un viaje organizado por Turespaña, grupo que fue recibido por la teniente de alcalde y concejala de Turismo, María Aranguren.



Las costumbres gallegas en un acto organizado por la Asociación Galega Corredor do Henares

Magosto en Alcalá: castañas asadas, buen vino y ganas de disfrutar

Un año más, en una mañana soleada, la Asociación Galega Corredor do Henares celebró el pasado 20 de noviembre su tradicional Magosto, acercando las costumbres gallegas a esta ciudad multicultural que es Alcalá de Henares.

La Fiesta del Magosto, muy arraigada en la cultura gallega, se celebra en fechas próximas a San Martín (11 de noviembre) con motivo de la recolección de las castañas. En medio de los soutos (bosques de castaños), lareiras (cocinas) o plazas de pueblos y ciudades, se asan las castañas y se acompañan con el vino nuevo, aprovechando para

probarlo y festejar así ambas cosechas.

La degustación de castañas ha estado amenizada por el grupo de gaitas, percusión y baile Vagalume y, a continuación, tuvo lugar un recital de la Coral Vagalume, ambos pertenecientes a la Asociación.

Cada año son más los alcaláinos y alcaláinas, tanto grupos políticos como asociaciones y vecinos, que se acercan a disfrutar una degustación de las castañas regadas con vinos gallegos o refrescos, en un paisaje bucólico precedido por un típico cruceiro gallego y a escasos metros la recién inaugurada pasarela peatonal por la que podrán cruzar los peregrinos que transitan por el Camino de Santiago Complutense, del que pronto daremos nuevas noticias.



VELATORIO
POR LA
PARTICIPACIÓN

POSTUREO EN REDES AL 150
SOLIDARIDAD AL 0

ME GUSTAS
CUANDO CALIAS
PORQUE LOCALES
TE DAMOS

La asociación no comprende la actitud de la Concejalía de Participación Ciudadana con respecto a su actividad en el Zulema

¿Por qué Bienvenidos Refugiados hizo un 'velatorio' en vez de un vermú solidario?

La asociación Bienvenidos Refugiados Alcalá (BRAH) ha tenido una curiosa manera de protestar ante una situación que los ha molestado. Y es que tuvo que comunicar que su Vermú Solidario enmarcado en la Jornada de Puertas Abiertas del Centro Sociocultural Zulema, previsto para el 12 de Noviembre, quedaba suspendido. Más adelante explicó a través de sus canales de comunicación oficiales los motivos que los forzaron a tomar esta decisión, a pesar de que estuvieron en dicha jornada junto a las otras asociaciones del centro, haciendo el intercambio de material de higiene por libros y para contar al público todo lo que quieren saber de su labor, eso sí, en forma de 'velatorio' por la difunta participación ciudadana de Alcalá.

Días después, la asociación emitió un breve comunicado explicando su versión de lo sucedido. "El pasado sábado dentro de la programación de la Jornada de Puertas Abiertas del Centro Sociocultural Zulema se iba a celebrar el ya habitual Vermú Solidario de BRAH. Como muchas sabéis, este evento nos permite acercarnos a la ciudadanía de una forma lúdica y desenfadada, nos da visibilidad y nos aporta recursos para así seguir ayudando a un creciente número de familias de nuestra ciudad y su entorno, vecinas y vecinos de todas las edades", señalan.

"Sin embargo este evento tuvo que ser anulado por lo que entendemos como una arbitrariedad por parte de Participación Ciudadana que nos comunicó con tan solo 4 días de antelación que nuestra solicitud para celebrar el vermú solidario había sido denegada", lamenta la asociación, que añade que "esto supone un gran perjuicio para un colectivo integrado por personas voluntarias que dedican el tiempo que les dejan sus obligaciones y que por tanto tiene limitada su capacidad de reacción. Ante esta situación, y al pedir explicaciones, solicitamos a la Concejalía que nos enviara la respuesta por escrito y entonces se nos echó en cara 'exigir demasiado' y se nos hizo saber que este simple acto podría ser tenido en cuenta a la hora de renovar los locales dentro de pocos meses", asegura la asociación.

"Para nuestro asombro, el ejercicio de un derecho tan básico en una institución democrática llegó a ser calificado como una 'ame-

naza de la concejala" por parte de una técnica, lo que no deja de resultar irónico, además de falso", indica el comunicado, que no da el nombre de quien les habría dicho eso.

"Pero no contentas con esta falta de respeto, no fue hasta dos días antes de la celebración del evento que la Concejalía nos envió dicha respuesta" y para su sorpresa: "Esta ahora que sí podíamos realizar nuestro vermú", explica BRAH sobre ese supuesto cambio de opinión.

Su comunicado continúa relatando que "ya nos habíamos encontrado anteriormente con trabas por parte del Ayuntamiento para celebrar este evento. Sin embargo, esta vez confiábamos en que sería diferente, ya que la propuesta de celebrarlo surgió de la propia Concejalía. No somos capaces de comprender el súbito cambio de opinión a pocos días del evento,

cuando ya teníamos muy avanzados los preparativos y contábamos con la colaboración de muchas personas. Siempre hemos cumplido las normas vigentes, adaptándonos cuando así se nos ha requerido a nuevas regulaciones y requisitos", afirma BRAH.

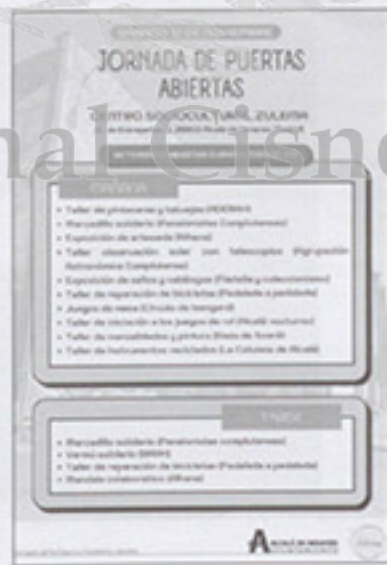
"Por parte de la Concejalía, en contraste, últimamente sólo hemos recibido silencio, después rechazo y por último un sospechoso y repentino 'adelante con la actividad'. No sabemos cómo comprender semejante comportamiento por parte de una Concejalía que en su propia web declara que trabaja a favor de la transversalidad de la Participación Ciudadana en las diferentes áreas y concejalías del Ayuntamiento. Fomento y fortalecimiento del tejido social de nuestra ciudad; diseño, desarrollo e implementación de métodos y herramientas para la democratización de la gestión pú-

blica municipal", argumentan en su carta.

"Finalmente, si bien no celebramos el vermú como estaba previsto, debido al desgaste y mareo derivados de la dejadez institucional, estuvimos presentes en el Zulema para recordar que creemos en lo que hacemos, en la dignidad a las personas que ayudamos y en la posibilidad de que Alcalá sea una ciudad más democrática, participativa, justa, habitable y con un tejido social fuerte, vivo y respetado por las instituciones", agradeciendo su presencia a todas aquellas personas que fueron a donar material de higiene, así como a quienes los saludaron, escucharon y les dieron su cariño.

Varios carteles de la Concejalía

Al comprobar el programa de actividades que ofreció la Concejalía de Participación Ciudadana hemos visto que colgó carteles informativos diferentes en sus cuentas de Twitter y Facebook. En los de Twitter explicaba que había una Jornada de Puertas Abiertas donde aparecían varios encuentros con BRAH, uno por la mañana a las 12:30 horas y otro por la tarde sin concretar la hora ni lo que se iba a hacer en ellos. En el de Facebook en cambio sí figura vermú solidario en el horario de tarde.





El fotógrafo madrileño relata en primera persona cómo afrontó su tumor

El Claustro de Caracciolo acoge 'La distancia justa' de Pepe Guinea hasta el 16 de diciembre

Hay exposiciones que emocionan y ésta es una de ellas. Desde el 17 de noviembre hasta el 16 de diciembre el Claustro de Caracciolo, en la calle Trinidad 3, acoge por mediación del Aula de Fotografía de la UAH 'La distancia justa', la serie del fotógrafo Pepe Guinea que ya ha podido verse en distintas ciudades del país, de hecho fue la ganadora del Seminario de Albarracín de 2019, donde con un estilo casi forense, cuenta un proceso vital tan duro en primera persona, mostrando pequeños aspectos cotidianos, su vida como paciente de un tumor cerebral.

Pepe Guinea (Madrid, 1974) es un fotógrafo español afincado en Madrid. Después de un pequeño encuentro con el cine y la fotografía durante sus años de estudio, trabajó una larga carrera como desarrollador de software hasta su encuentro con un tumor cerebral hace unos años, momento en el que comenzó a tomar algunas fotografías de nuevo. Estudió varios cursos de fotografía en la Escuela EFTI de Madrid y en Photoespaña - Máster en teoría y proyectos artísticos (2015).

"El día siguiente a mi primer diagnóstico, comencé la búsqueda de algún rastro que alguien hubiera podido dejar acerca de su proceso. Un diario de viaje, un cuaderno de bitácora... algo que me señalara el camino y me indicara cuáles eran las pautas para seguir para sobrevivir a esta situación que se avecinaba terrible y compleja. Alguien tiene que ha-

berlo logrado y en algún sitio debe de haber recogido cómo...".

A finales de 2015 tuvo que afrontar una biopsia muy compleja que se demoró todo lo posible por las secuelas que podía implicar. Tras la confirmación de la malignidad de su tumor, el año 2016 quedó cubierto por los tratamientos de radioterapia y quimioterapia. A lo largo de este trayecto, la fotografía lo acompañó acercándolo y alejándolo de las diferentes situaciones que han ido aconteciendo según necesitó. "En momentos de incertidumbre, se convirtió en un lugar donde refugiarme. Una puerta que me permitió cruzar a un mundo donde podía ser fotógrafo en lugar de enfermo, tomando cierta distancia del desánimo y la ansiedad".

Sus cuadros reflejan su estado físico, cicatrices, escenas costumbristas hospitalarias, el pastillero, la recuperación ante el espejo y

además, una última imagen que vale más que mil palabras: los puños y escrito en los dedos 'dale duro'. En la muestra explica que lo que simboliza no es pegar al cáncer, pues el cáncer siempre te pega a ti.

"Dale duro es sostener. Sostener no es ser un héroe, es no soltar la cuerda que une con la vida mientras haya un ápice de fuerza para agarrarse a ella. Gimiendo, llorando, asustado. Avanza un paso si puedes, y si tienes que retroceder uno, ojalá sea para avanzar dos después. 'Dale duro' es tener fe en el tratamiento y colaborar en lo posible, rehabilitar quizá con la fuerza de un ratón pero con la mentalidad de un león. No abandonar ni una de las posibilidades a tu alcance para recuperar tu cuerpo. 'Dale duro' es continuar con tu vida sin que te la robe el cáncer. (...) Pasar malas rachas confiando en que lleguen las bue-

nas. 'Dale duro' es compartir, no aislarte en un nicho de dolor y sufrimiento. Decir 'me duele' cuando me duele, 'no puedo' cuando sientes que no puedes, dejarte sostener cuando ya no puedes sostenerte tú. También comprendiendo que otra gente está dando duro por ti. Tus médicos y enfermeras, tu familia, tus amigos y demás seres queridos. Innumerables personas que investigan para que algún día sea posible superar el cáncer sin tanto sufrimiento. Y si te cansas de 'darle duro', que nadie prolongue tu sentimiento. 'Dale duro' para morir en paz cuando sientas que ya es demasiado duro. Reivindica tu derecho a recibir una muerte digna (...)"



"Dale duro" no es pegar al cáncer. El cáncer es siempre el que te pega a ti. Dale duro es sostener. Sostener no es ser un héroe, es no soltar la cuerda que une con la vida mientras haya un ápice de fuerza para agarrarse a ella. Gimiendo, llorando, asustado. Avanza un paso si puedes, y si tienes que retroceder uno, ojalá sea para avanzar dos después. 'Dale duro' es tener fe en el tratamiento y colaborar en lo posible, rehabilitar quizá con la fuerza de un ratón pero con la mentalidad de un león. No abandonar ni una de las posibilidades a tu alcance para recuperar tu cuerpo. 'Dale duro' es continuar con tu vida sin que te la robe el cáncer. (...) Pasar malas rachas confiando en que lleguen las buenas. 'Dale duro' es compartir, no aislarte en un nicho de dolor y sufrimiento. Decir 'me duele' cuando me duele, 'no puedo' cuando sientes que no puedes, dejarte sostener cuando ya no puedes sostenerte tú. También comprendiendo que otra gente está dando duro por ti. Tus médicos y enfermeras, tu familia, tus amigos y demás seres queridos. Innumerables personas que investigan para que algún día sea posible superar el cáncer sin tanto sufrimiento. Y si te cansas de 'darle duro', que nadie prolongue tu sentimiento. 'Dale duro' para morir en paz cuando sientas que ya es demasiado duro. Reivindica tu derecho a recibir una muerte digna. Que nadie desista por ti. Pero si te das duro, quizá ocurran cosas. Cosas buenas a veces, cosas maravillosas. Como a todo el mundo. Quizá te cures o vayas más lejos de lo que creías posible, o sientas más calor en el pecho al tiempo que te toques el pecho. Un tiempo que pasa para todos y nadie puede. Eso quiero creer. Puede que me equivoque. Quizá el día en que me toque morir, se me dibuje una sonrisa en el rostro cuando me venga el pensamiento: 'mira que le di duro'.



Dibujos e insultos están a pocos metros de donde juegan niños El Jardín de las Palabras, no el de los graffiti obscenos

El Jardín de las Palabras, antiguo Huerto de los Leones, situado en la parte trasera de la Magistral Catedral entre las calles Empeñonado, Santa Catalina y Tercia debería ser un espacio que aunase zonas verdes, ocio, lengua y cultura. El nuevo nombre hacía referencia a las 25 palabras que rodean el parque: Universo, Mundo, Humanidad y Vida; Lengua, Palabra, Pensamiento, Libro y Agua; Sonrisa, Amistad, Alegría, Esperanza y Libertad; Música, Arte, Ciencia y Ficción; Paz, Amor y Bondad; Árbol y Albahaca; Sol y Luna, sin embargo, ya hay quien lo conoce más por el término del 'Jardín de los graffiti', pero no graffiti de esos bonitos que ilustran murales, sino por garabatos de mal gusto y a veces incluso obscenos junto a los columpios donde juegan niños de corta edad que no tienen por qué presenciar



eso. Muchos de ellos se borran de vez en cuando dando una mano de pintura a paredes, pero otros, sobre todo en bancadas y pilares, ahí están.



El catedrático de la UAH lidera el grupo de investigación de Teledetección Ambiental

Los Reyes entregaron a Emilio Chuvieco el Premio Rei Jaime I de Protección de Medio Ambiente

Emilio Chuvieco, catedrático de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Alcalá, recibió el 25 de noviembre de manos de Sus Majestades los Reyes el Premio Rei Jaime I 2022 en la categoría de Protección Medio Ambiente, tal y como se aprecia en las imágenes de Casa Real.

Doctor en Geografía, líder del Grupo de Investigación en Teledetección Ambiental y director de la cátedra de ética ambiental de la Universidad de Alcalá de Henares, "por ser un reconocido experto mundial en el campo de la teledetección y su aplicación a la localización y observación de incendios forestales. Esta es un área de importancia crítica para comprender los efectos del cambio climático. Su trabajo ha extendido la aplicación de la geografía al análisis de la problemática compleja que relaciona el medio ambiente y el desarrollo humano. Esta información es crítica para el diseño y establecimiento de medidas de prevención de incendios en la creciente tendencia de calentamiento global".

Los Premios Rei Jaime I se crearon en 1989 con el objetivo de acercar a la ciencia y las empresas entre sí para la promoción de la investigación, el desarrollo científico y el emprendimiento en España y reconocen a personas cuya labor sea altamente significativa y haya sido desarrollada en su mayor parte en España.

En el acto, que ha tenido lugar en la Lonja de los Mercaderes de Valencia, se han entregado, además, los galardones en otras cinco categorías: en Investigación Básica a Jesús María Sanz Serna, catedrático de Excelencia en la Universidad Carlos III de Madrid; en Economía a Marta Reynal-Querol, doctora en Economía, Investigadora ICREA y catedrática de Economía de la Universitat Pompeu Fabra; en Investigación Médica a Antonio M. de Lacy Fortuny, doctor en Medicina y Cirugía y jefe del Servicio de Cirugía Gastrointestinal del Hospital Clínic de Barcelona; en Nuevas Tecnologías a Montserrat Calleja Gómez, doctora en física y profesora de investigación del Instituto de Micro y Nanotecnología del CSIC, y al Emprendedor a Ángela Pérez Pérez, vicepresidenta ejecutiva de Health in Code.

Cada uno de los seis galardones está dotado con 100 mil euros y una medalla de oro. Los premiados de cada categoría adquieren el compromiso de destinar una parte del importe del premio a la investigación y el emprendimiento en España.



Este año, el jurado de estos galardones ha estado compuesto por cerca de un centenar de personas, de las cuales 21 son Premio Nobel en diferentes disciplinas, de los que tres de ellos han asistido por primera vez como jurado en Valencia. Se trata del Dr. Paul Milgrom, Premio Nobel de Ciencias Económicas 2020 (EE.UU.), el Dr. David Julius, Premio Nobel de Medicina 2021 (EE.UU.) y el Dr. David McMillan, Premio Nobel de Química 2021 (Reino Unido).

El acto comenzó con las interpretaciones musicales de la "Marcha de la Ciudad" y del himno nacional, a cargo de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, y seguido, los premiados accedieron a su lugar en el escenario, al tiempo que sonó "Homenaje a Sagunto". A continuación, se produjo el homenaje a Santiago Grisolia, marqués de Grisolia y fundador de los Premios Jaime I con un minuto de silencio y la proyección de un vídeo sobre el profesor.

El premio Nobel de Química 2006, Robert Kornberg, pronunció una laudatio del profesor Grisolia, y se sucedieron las intervenciones del alcalde de Valencia, Joan Ribó, y del presidente de la Fundación Valenciana de Estudios Avanzados y vicepresidente de la Fundación Premios "Rey Jaime I", Vicente Boluda, y se proyectó un vídeo sobre los galardonados.

Para continuar, el presidente ejecutivo de los Premios "Rey Jaime I", Javier Quesada, leyó el acta de concesión de los premios y los Reyes entregaron los galardones.

En la ceremonia también estuvieron la ministra de Ciencia e Innovación, Diana Morant, y diversas autoridades regionales de la Comunidad Valenciana.



En España hay 17.000 menores en 1.219 centros de acogida Mari Carmen González y Marina Redrejo tienen un reto con 'Las nubes del corazón'

La profesora del CEIP Pablo Neruda y escritora de literatura infantil Mari Carmen González, junto a su ex alumna, la ilustradora Marina Redrejo, presentaron el martes 29 de noviembre, aprovechando que recientemente ha sido la Semana por los Derechos de la Infancia, su nuevo cuento sobre la adopción 'Las nubes del corazón', una publicación que tiene un reto: intentar hacer realidad el sueño de que ningún niño esté sin familia, dado que en España hay 17.000 niños y niñas que viven sin una familia en 1.219 centros de acogida.

El Salón de Actos de la Concejalía de Educación se llenó de público para acompañar a las protagonistas en su nuevo proyecto. Familiares, amigos, compañeros profesionales, algunos reconocidos como Luis María Compés, de la Asociación de Editores de Madrid y alma mater del espacio cultural Notting Hill en el Paseo de los Pinos o el edil de Infancia, Juventud y Solidaridad, Alberto González, no se quisieron perder la entrañable cita.

En cada silla había un folleto con la entrevista de Luciana Reis, cofundadora de la cooperativa Batidora Ediciones -quien no pudo asistir esa tarde a pesar del trabajo conjunto que llevan haciendo las tres desde hace más de un año para sacar a la luz esta obra-, hablando sobre el álbum ilustrado donde reivindican la adopción y el acogimiento y cuentan la experiencia de nueva vida familiar de la autora, Mari Carmen González.

Mari Carmen crea un centro de acogida donde los niños acuden cuando se quedan dormidos, como en los grandes clásicos, ocurren cosas fantásticas, esperanzadoras, en su hogar temporal, un espacio de afecto, alegría, juegos, diversión y respeto, que les permite hacer más llevadera

la realidad que les ha tocado vivir mientras esperan normalizar su situación familiar, una especie de Peter Pan a lo complutense.

El cuento va dirigido a todo tipo de edades a partir de los 4 años y además, recomienda varias entidades claves para cambiar la vida de los niños y niñas mencionados en el cuento, como CORA, la Coordinadora de Asociaciones de Adopción y Acogimiento (www.coraenlared.org); ASEAF, Asociación Estatal de Acogimiento Familiar (www.aseaf.org) y Mamás en acción (www.mamase-naccion.es).

Mari Carmen González, colaboradora de Lux Moments en la sección de Mujeres Influyentes, suele contar a sus alumnos y a través de sus artículos lo que es la adopción, para que desde muy pronto se comprenda y se considere algo normal. Su ex alumna, Marina Redrejo, es autodidacta en ilustración digital pintando desde pequeña a sus personajes de animación favoritos, incluidos los de cómic. Ambas dieron pinceladas de la obra que está a la venta en la editorial y librerías.

Mari Carmen recordó que su hija mayor, Celia, está en Eslovenia de Erasmus, y la pequeña, África, es la inspiración de esta historia. De he-

cho, la mano de África sujetando la de su abuelo, el padre de Mari Carmen cuando estaba en el hospital, fue el hilo conductor para comprender lo que la vida nos da y nos quita. "Cada vida es bella, pero eso no quiere decir que sea perfecta. A veces nos caemos y a veces hay padres que sueltan la mano de sus hijos, no porque no los quieran, sino por falta de recursos, enfermedad, por muerte... Y esos hijos necesitan una familia. La vida nos da oportunidades", insistió la autora, que añadió que "adoptar no es fácil, pero recompensa".

El título del libro se inspira en los pensamientos de Mari Carmen cuando hace viajes largos, o a su pueblo, Arevalillo, y ve nubes, pues se imagina saltando en ellas con su madre, que falleció hace 20 años.

Mari Carmen contó su historia y la de sus amigos Isabel y Diego, que adoptaron a "sus chicos", Marvel (jugador del Real Madrid Castilla) y Luis, muy orgulloso de sus padres. Y gracias a ese ejemplo fue por lo que ella, su marido Francisco Javier Pérez -conocido presidente del CP Alcalá Hockey- y su hija mayor Celia tomaron la decisión de adoptar al "bombón" de la casa, apodo cariñoso que le pusieron a África-, una

vez que tenían las ideas claras, estaban preparados para dar y recibir amor y pasaron las numerosas entrevistas y el proceso de adopción. Ese sueño se hizo realidad y en cuanto vieron la foto de la menor se dieron cuenta que la querían tanto como a su hija biológica, algo que no podían imaginar al principio. Llenaron la casa de sus fotos para que se sintiera cómoda. Celia prometió prestarle sus juguetes y fueron a buscarla un 18 de marzo. Sus padres tardaron dos horas en sacarle una sonrisa con bromas, cosquillas, pero estaban convencidos de que ella eligió la mejor familia y ellos la mejor hija del mundo. Después de la emotiva historia la hija se fundió en un abrazo tanto con su madre como con su padre.

En la presentación también se mostraron imágenes de Marina con 5 años, cuando fue alumna de la profesora, y cómo pintaba en aquella época y su evolución artística.

También interactuaron otros pequeños que querían salir dibujados como protagonistas, uno de ellos guardando el secreto durante un año a sus padres! La presentación concluyó con un tráiler realizado por Amaya, explicando tierna historia de los personajes del cuento.





Anunció 504 nuevas plazas sostenidas con fondos públicos en 57 centros de la región

Concepción Dancausa visitó una residencia de mayores en Velilla

La consejera de Familia, Juventud y Política Social de la Comunidad de Madrid, Concepción Dancausa, visitó el jueves 24 de noviembre la residencia de mayores Onacare de Velilla de San Antonio, situada en la avenida de los Carpinteros, 4. Durante su visita anunció que el gobierno regional culminará la próxima semana la creación de un total de 504 nuevas plazas sostenidas con fondos públicos en 57 residencias de mayores de la región, bajo la modalidad de concierto, incluida la que visitó.

Dancausa ha explicado que 217 de ellas entraron en servicio el pasado 15 de noviembre en 47 residencias, mientras que las 287 restantes lo haría el 1 de diciembre en 10 centros, tras ser aprobadas en el Consejo de Gobierno celebrado el 23 de noviembre, y que para su funcionamiento durante los dos próximos años se van a invertir 17,3 millones de euros.

El incremento ha sido posible gracias a la modificación al alza de las plazas contratadas a través del nuevo Acuerdo Marco, que pasa así a financiar con fondos públicos 9.343 frente a las 8.839 aprobadas inicialmente el pasado

mes de junio, a las que se destinan 398,5 millones. Este acuerdo aumenta casi un 40% el precio de cada plaza por día, que pasa de 52 a 72 euros, lo que permite aumentar en cinco puntos la ratio de personal de atención directa de los centros, en el que se incluyen médicos, enfermeros, gerocultores, fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales, trabajadores sociales o psicólogos.

Dancausa ha recordado que este aumento ya fue anunciado por la presidenta Díaz Ayuso en el último Debate sobre el Estado de la Región para "seguir mejorando e incrementando los servicios públi-

cos que ofrecemos a los mayores de la región". En este sentido, ha subrayado que uno de cada dos euros del presupuesto para 2023 de su departamento, que supera los 2.450 millones, se destinará a la atención a mayores y a la dependencia. Además, Madrid sigue consolidándose como la región con la mayor red de plazas residenciales sostenidas con fondos públicos, más de 25.000.

Que los residentes decidan sobre la comida

Durante su visita a las instalaciones de la residencia de Velilla

de San Antonio, que este 1 de diciembre pasaría de 11 a 50 plazas públicas, la consejera ha podido conocer algunas de las actuaciones que se están desarrollando para mejorar el servicio que se ofrece a los usuarios en estos centros.

Una de estas iniciativas es la comisión de menús, que permite a los residentes participar en las decisiones sobre la comida y fomenta los hábitos alimenticios saludables. Este órgano está formado por los responsables de la elaboración de los menús y por tres usuarios o familiares, y se reúne al menos una vez al mes para que éstos puedan aportar sus sugerencias y propuestas de mejora en este apartado. Ya hay más de un centenar de centros en los que funciona, y el objetivo de la Comunidad de Madrid es extenderla a todas las residencias de la región.



Conoció el patrimonio de sus iglesias declaradas BIC y la Casa de la Cultura Rivera de la Cruz visitó Algete, Ribatejada y Valdeavero

La consejera de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Marta Rivera de la Cruz, visitó el jueves 24 de noviembre Algete, Ribatejada y Valdeavero en el marco del Compromiso 179 de promoción

de la cultura y el turismo en todos los municipios de la región, y así conocer de primera mano el importante patrimonio cultural de la Cuenca Media del Jarama. "En cada rincón de la geografía madrileña podemos encontrar obras de

gran valor artístico y patrimonial, que son testimonio de la importancia histórica y estratégica que ha tenido este enclave a lo largo de los siglos", ha subrayado.

En Algete, Rivera de la Cruz ha visitado la Iglesia Parroquial de

Nuestra Señora de la Asunción, Bien de Interés Cultural (BIC), con la torre de cinco tramos y su valioso retablo del siglo XVII. En Ribatejada, ha podido apreciar las obras pictóricas de entre los siglos XVII y XIX que acoge San Pedro Apóstol, otro templo del siglo XV y estilo mudéjar con ladrillo y mampostería, que está también declarado BIC. Por último, en Valdeavero ha conocido la Sala de Lectura y la Casa de Cultura de este municipio.



Más de 700 participantes se reunieron el domingo en las instalaciones deportivas del IES Antonio Machado para participar en el segundo cross de la temporada, un cross que ya se recuperó el año pasado y se incorporó al calendario, tras 20 años sin celebrarse.

Esta prueba, organizada por el Club de Atletismo Cervantes y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, se trata de una prueba histórica.

Organizado por el Club Atletismo Cervantes, con la colaboración del Ayuntamiento

Más de 700 participantes en el Cross del IES Antonio Machado

El concejal de Deportes, Julián Cubilla, y los concejales Manuel Lafront y Susana Ropero acompañaron a los participantes de esta segunda prueba del circuito y entregaron los premios y trofeos.

La próxima cita del Circuito de Cross Escolar 2021-22 tendrá lugar en el Gran Parque de Espartales Norte el domingo día 22 de enero de 2023.





Sustituir el Wanda Alcalá por un Metropolitano medio lleno no trajo suerte a las rojiblancas, que caen a la cuarta posición de la Liga

Óscar Martínez pidió perdón tras perder su equipo 1-6 frente al FC Barcelona

Podían haber abarrotado el Wanda Alcalá de Henares de aficionados colchoneros y azulgranas, pero prefirieron jugar en el Metropolitano, que tiene mucho más aforo. El estadio en la capital estuvo medio lleno de hinchas que vieron la abultada derrota de las locales frente a un Barça que continúa con su racha de imbatibilidad, después de ganar por 1-6, con goles de Crnogorčević, Mapi León, Lucy Bronze, Paralluelo (2) y Engen.

El partido comenzó guardando un minuto de silencio por el reciente fallecimiento de Lázaro Albarracín, figura clave en la historia del club. En el terreno de juego las azulgranas rompieron la buena dinámica de las colchoneras, que no habían perdido ninguno de sus últimos seis partidos de Liga. Y, además, las barcelonistas aumentaron la distancia ante las segundas clasificadas para continuar líderes invictas, a ocho puntos del Real Madrid, segundo clasificado con un partido menos. En tercera posición está el Levante UD y cuarto el Atlético de Madrid.

En la primera aproximación que tuvieron las azulgranas de Jonathan Giraldez ya hicieron el primer gol, obra de Crnogorčević. La jugadora suiza remataba un gran centro de Patrio Guijarro desde la banda izquierda a los tres minutos de juego. Y justo cuando mejor estaba el Barça, creando mucho peligro por bandas con Geyse y Cláudia Pina, llegó un error en la salida de pelota

que le costó al Barça un penalti en contra sobre Ajibade. Leicy Santos sería la encargada de lanzar la pena máxima. La colombiana cogía carrerilla y engañaba a Sandra Paños, 1-1 a los 25 minutos de juego.

Con el gol, el Atlético de Madrid generó más peligro en la portería de Paños presionando la salida de pelota culé. Hasta que llegó la magia

de la piedad izquierda de Mapi León, que marcó un auténtico golazo de falta para volver a poner al Barça por delante cuando faltaban 10 minutos para el final de la primera parte. Justo antes del descanso, la jugadora local Ludmila cayó lesionada y abandonó el terreno de juego.

La segunda parte empezó igual

que la primera, con un gol temprano de las azulgranas. Un corner centrado por Mapi León, que con su pierna izquierda la puso perfecta para que Lucy Bronze se tirara en plancha y rematara directo dentro de la portería colchonera (1-3, min. 50), siendo el primer gol de la futbolista inglesa con la camiseta azulgrana. Salma Paralluelo, cuatro minutos después de entrar al terreno de juego, remató una gran jugada de Mariona Caldentey y sentenció el partido poniendo el 1-4 en el 72 de partido.

Pero no se quedaría ahí el marcador, ya que después de una buena jugada del Barça, Sheila García controlaba la pelota con la mano dentro del área y provocaba un penalti que fallaría Mariona, pero que Paralluelo aprovecharía el rechace para poner el 1-5.

Cuando quedaban 10 minutos para el final del partido, Engen situaría el sexto y definitivo gol azulgrana después de una gran parada de Gallardo.

Antes de abandonar el césped las chicas aplaudieron a la afición por su apoyo y en la rueda de prensa posterior el entrenador pidió incluso perdón por sufrir una derrota tan abultada. El equipo buscará volver a la senda de la victoria el próximo domingo 4 de diciembre, a las 12:00 horas, en Valencia, donde se medirá al Valencia CF en el partido correspondiente a la undécima jornada de la Liga F.

Atlético de Madrid, 1 - FC Barcelona, 6

Atlético de Madrid: Lola Gallardo, Moraza, Van Dongen, Cinta, Majarín (Medina 68'), Shei (Xenia 82'), Santos, Irene Guerrero, Ludmila (Cardona 44'), Ajibade (Lucía Moral 82') y Staskova (Banini 68').

FC Barcelona: Sandra Paños, Bronze, Engen, Mapi León, Rolfó (Nuria 78'), Aitana, Keira Walsh, Patri Guijarro (Laia Codina 67'), Crnogorčević (Marta Torrejón 78'), Cláudia Pina (Mariona 53') y Geyse (Salma 67').

Arbitra: González González (comité gallego), quien amonestó a la local Santos (80'), Maitane (68') y a las visitantes Sandra Paños (24'), Crnogorčević (38') y Caldentey (65').

GOLES: 0-1, min. 4, Crnogorčević; 1-1, min. 24, Leicy Santos (P); 1-2, min. 35, Mapi León; 1-3, min. 53, Bronze; 1-4, min. 72, Salma; 1-5, min. 77, Salma; 1-6, min. 81, Engen.





Aliviado, el portero ve que el tiro de Abel ha dado en la escuadra.

Su defensa y la escuadra evitaron el triunfo del Alcalá

0-0, el Getafe B fue infranqueable

R.S.D. ALCALÁ: Manolo, Moyano, Navarro (Adrián, minuto 69), Jiménez, Tito, Jorge, Monroy (Favio, minuto 45), Macho (Noman, minuto 45), Abel, Garci y Hervías (Legaz, minuto 75).

GETAFE C.F. B: Josele, Alex (Moi, minuto 78), Espinosa, Revuelta, Rossi (César Gómez, minuto 82), Santi, Esnaider, Diego, Ramírez, Rafa Diz (John, minuto 72) y Gorka (Koffi, minuto 78).

ÁRBITRO: David Sánchez Jiménez, auxiliado en las bandas por Miriam Martín Casillas y Alejandro Nuño Algar. Tarjetas amarillas a Monroy, Favio, Espinosa y Santi.

INCIDENCIAS: 300 espectadores en el Municipal del Val, que estrenó porterías cuyas redes estuvieron sujetas por unos postes posteriores.

En el domingo día 27 de noviembre el Alcalá obtuvo su primer empate de la temporada en el Municipal del Val, donde recibió al tercer clasificado de la liga: el poderoso Getafe B.

El partido terminó sin goles a pesar de la intensidad ofensiva desplegada por el Alcalá, que llegó a estrellar un balón en la cruzeta. Esta escuadra y la seriedad defensiva del equipo filial azulón fueron los factores que evitaron el triunfo del Alcalá.

El encuentro estuvo igualado en el juego a lo largo del primer cuarto de hora, pero a continuación el Alcalá se hizo con el dominio del encuentro y comenzó a acercarse a la portería visitante con creciente peligro.

Hervías dispuso de la primera oportunidad de gol, generada por él mismo al recuperar hábilmente un balón que parecía estar controlado por la defensa rival. Pero Hervías careció de la suficiente paciencia e intentó marcar el gol enseguida, razón por la que no lo consiguió.

Cinco minutos más tarde, mediada la primera parte, el Alcalá obtuvo un saque de esquina que produjo varios rebotes. El último de ellos iba a ser remachado a gol por Monroy cuando llegó el veloz defensa Espinosa y se interpuso muy bien, despejando la pelota y salvando al Getafe B de encajar un decisivo gol.

Apenas tres minutos después el Alcalá volvió a estar cerca de adelantarse en el marcador. La primera línea de presión del equipo local volvió a demostrar su efectividad y de nuevo sirvió para robar el balón a los jugadores azulones. Así Abel dirigió un incisivo contraataque que fue culminado por Hervías con un centro-disparo paralelo a la línea de gol, donde ningún jugador local llegó a empujar el esférico a la red.



Portería nueva. Tras ella sigue la huella de la anteriores.



El árbitro separó a algunos jugadores que se peleaban.



Josele recibió otros tiros que tampoco fueron entre los tres palos. Tras él, los hinchas del Alcalá animaron sin parar.

Seguidamente el Getafe B mejoró notablemente y empezó a demostrar por qué se encuentra en los primeros puestos de la clasificación ligera.

De este modo los foráneos arrebataron a los anfitriones la iniciativa en el juego y pasaron a realizar sus primeras aproximaciones al marco de Manolo. Pero lo cierto es que ninguno de esos ataques de los visitantes llegó a producir auténtico peligro. Sin embargo sí que lograron mantener ocupado al Alcalá en tareas defensivas, lo que impidió a los locales seguir generando oportunidades de gol hasta el descanso.

En esas circunstancias no se produjeron más acciones reseñables hasta el final del primer tiempo, al que se llegó sin más novedades. Si que las habría en el propio intermedio, cuando el entrenador de la escuadra local, Carlos Pérez Salvachúa, ordenó una sustitución simultánea, en la que retiró a Monroy y Macho para poner sobre el terreno de juego a Favio y Noman.

Este doble cambio no alteró el desarrollo del juego en los primeros compases del segundo tiempo, en los que prosiguió la mejoría del Getafe B. De esta manera, a los dos minutos de la reanudación los visitantes consiguieron realizar por fin su primer tiro dirigido entre los tres palos, que además resultó ser bastante peligroso. Consistió en un buen trallazo desde el semicírculo del área obra de Santi, que envió el esférico muy bien ajustado bajo el larguero. Pero hasta allí llegó el vuelo de Manolo, que desvió el tiro con una magnífica parada.

Durante los siguientes veinte minutos los azulones continuaron llevando la batuta del juego, pero sin conseguir trenzar un solo ataque más que llegara a inquietar seriamente a los locales.



Hacia la mitad de la segunda parte el Alcalá recuperó la iniciativa en el juego y ya la retuvo hasta el final del encuentro. El dominio de los anfitriones tuvo mayor mordiente y sí produjo oportunidades de gol.

Veinte minutos antes del tiempo de descuento el Alcalá avanzó por el costado izquierdo trenzando una estupenda jugada ofensiva que permitió a Noman meter un buen centro. Este fue rematado por Abel con un impresionante ca-

ñonazo imparable que batió al guardameta, pese a que éste se lanzó como una centella hacia su escuadra derecha. En ésta misma se estrelló el obús disparado por Abel, que solamente por eso no llegó a convertirse en un gol que a buen seguro habría dado los tres puntos al Alcalá.

Dos minutos más tarde otro ataque del Alcalá tuvo que ser frenado por el Getafe B cometiendo una falta. Fue lanzada hacia el área visitante, donde Tito se elevó más que todos y conectó un fuerte remate de cabeza, pero la pelota se le marchó ligeramente por encima del travesaño.

Después el Getafe B demostró su buena capacidad defensiva y ya despejó todos los centros a su área, sin volver a permitir remates cercanos de los locales.

Peró los azulones no pudieron evitar ver de nuevo cerca la derrota justo antes del tiempo de descuento, cuando Favio se inventó desde lejos un trallazo que no fue gol por bastante poco.

A continuación el árbitro añadió sólo cuatro minutos, lo que no resultó tiempo suficiente como para que hubiera más oportunidades de gol en alguna de las dos porterías. Por lo tanto terminó consumándose el empate a cero.

Así acabó un partido en el que destacaron las nuevas porterías instaladas en el Municipal del Val, que tienen detrás unos postes para sostenerles las mallas.

Aún queda en el césped el rastro de las anteriores porterías, que está ubicado detrás de las actuales. Ello ha llevado a algunos espectadores a deducir que se ha acortado la longitud del terreno de juego del Municipal del Val.

En la próxima jornada el Alcalá visitará al Pozuelo de Alarcón, que viene de perder por dos a cero en casa del primer clasificado de la liga: el Ursaria de Cobeña.

CLASIFICACIÓN

	Equipos	Puntos	J	G	E	P	G.F.	G.C.
1	Ursaria	27	11	8	3	0	20	5
2	RSC Anderlecht	22	11	7	1	3	21	10
3	Getafe B	20	11	5	5	1	14	6
4	Trival Valderas	20	11	6	2	3	18	14
5	Las Rozas	19	11	6	1	4	12	12
6	Paracuellos Antanira	18	11	5	3	3	15	12
7	Móstoles	17	11	5	2	4	15	13
8	Pozuelo de Alarcón	15	11	3	6	2	13	12
9	R.S.D. ALCALÁ	13	11	3	4	4	10	11
10	Villalba	12	11	3	3	5	11	13
11	Torrejón	12	11	2	6	3	10	15
12	Canillas	11	11	3	2	6	15	19
13	Galapagar	11	11	3	2	6	8	16
14	Fuenlabrada Promesas	9	11	2	3	6	9	18
15	Rayo Vallecano B	8	11	2	2	7	12	17
16	Aranjuez	7	11	2	1	8	11	23



Senior femenino



Cadete masculino

Las juveniles también consiguieron la victoria en un gran partido

Victoria de las seniors de Iplacea ante un rival directo en la lucha por las primeras plazas

Victoria importante del conjunto senior femenino de Iplacea ante un rival directo en la lucha por las primeras plazas como lo es CB Coslada. Un muy buen inicio de las alcalainas en defensa dio las primeras ventajas tempranas en el marcador, llegando al descanso encajando tan solo diez tantos. En la segunda mitad todo parecía de cara para el conjunto local, pero las numerosas exclusiones y un arbitraje bastante atípico metieron en el partido a las visitantes, que fueron perdiendo hasta de diez tantos.

La defensa local se vio afectada en los unos contra unos de sus rivales y la portería complutense estuvo en esta ocasión muy poco acertada en comparación con todas las anteriores citas, llegando a un final igualado en el que Iplacea se impuso al término con el 33-31, encajando excesivos tantos para sorpresa de todos.

En conclusión, dos puntos positivos para Iplacea que sigue en lo más alto de la clasificación esperando a su próximo rival.

Por lo que se refiere al equipo senior masculino, destaca la nueva victoria de los complutenses en la octava jornada de liga, disputada en la tarde del sábado en el pabellón Demetrio Lozano de Alcalá. El partido ante Agustino comenzó con el equipo complutense muy metido y concentrado en el partido, haciendo que poco a poco se fuese distanciando en el marcador, debido a la gran defensa y un gran contraataque, donde se consiguió no errar lanzamientos claros y poder adquirir una gran renta para el descanso, al que se fueron los alcalainos con diez goles de ventaja (20-10). En la reanudación de la segunda parte, el equipo siguió igual de concentrado en todas las fases del juego, haciendo que se fuera aumentando esta renta hasta los 18 goles, haciendo que el resultado final fuese 36-18 ante Agustinos.

Cara y cruz de los equipos juveniles

La cruz la dieron los chicos. El conjunto alcalaino perdió ante Alcobendas, que venció en su casa (38-32) ante un equipo que debe resetearse y seguir trabajando. Encuentro que dirimía el liderato en la categoría juvenil masculina madrileña, ante un nutrido grupo de espectadores en el pabellón de Los Sueños. El partido fue igualado hasta el minuto 20, donde los alcalainos no supieron aprovechar la única exclusión que tuvieron los locales, que con un parcial de (3-0) en inferioridad, consiguieron consolidar la diferencia con la que se llegaría al descanso (20-17).

La cara fue la de las féminas y la del equipo promesas masculino. Gran encuentro del conjunto juvenil femenino ante uno de los equipos que disputan esas primeras plazas, en el que las alcalainas lograron una concentración absoluta, encajando tan solo 8 tantos en los 60 minutos. Desde el pitido inicial las locales sabían del juego de doble pivote de Base Villaverde, estando muy atentas en los cambios de oponente y salidas, ofreciendo zonas exteriores llegando a las posibles ayudas.

Con todo ello y transiciones rápidas Iplacea logró ventajas en todos los parciales del partido, pudiendo dar descanso y minutos

a toda su plantilla y ampliando a una ventaja de 16 goles al término que puede ser importante en el golaverage a final de temporada. Finalmente 24-8 al término, dando dos puntos muy importantes a las alcalainas frente a Base Villaverde antes del parón navideño.

También nueva victoria del equipo promesas con la que concluye la primera vuelta de la primera fase.

Buen resultado para un equipo que visitaba al conjunto del sur de la comunidad diezmado de efectivos, al coincidir el encuentro del otro equipo juvenil y por tener varias bajas.

Los complutenses realizaron un juego efectivo y dosificaron correctamente la totalidad del tiempo de juego, logrando recibir una cantidad mínima de goles en contra. Victoria a domicilio ante Aranjuez por 10-31.

Derrota engañosa de los cadetes

La de los cadetes fue una derrota engañosa que no refleja lo visto en Leganés. El partido comenzó con dominio complutense, la defensa estaba enchufada y Lucas en la portería brillaba como suele hacerlo.

La defensa 3:2:1 conseguía recuperar balones y esto permitía salidas al contraataque. En el ataque

posicional el juego era fluido en la continuidad de balón y se veían las situaciones 1x1 donde se superaba a los oponentes directos.

En el minuto 20 de la primera parte los locales se pusieron por delante. Ahí cambió el partido siendo ellos los que dominaron el juego. La segunda parte continuó igual. La defensa ya no era tan contundente, los laterales rivales atacaban a los doses defensivos alcalainos superándoles, provocando claras superioridades numéricas. El pivote rival también hacía daño con su juego entre líneas. En ataque se volvía a cometer los mismos fallos cara al portero y en situaciones 1x0 el portero ganaba el duelo. A pesar de todo hay que destacar que nunca se bajaron los brazos. El cadete masculino ha demostrado que no se rinde. Esa es la lectura más importante que acabó con el resultado de 37-28 para Leganés.

Las cadetes cayeron en casa ante el Coslada pero mostraron una mejora. Sin embargo la victoria por 23-28 fue para las rivales. Con este partido se despide el equipo de la competición hasta el año que viene.

En cambio las infantiles de primer año consiguieron la victoria. El conjunto va adquiriendo ritmo y oficio en la categoría. Pese a la diferencia física del conjunto rival las alcalainas poco a poco van formando bloque defensivo e individualidades más potentes en todos los aspectos del juego. Fue un encuentro muy igualado donde una vez más las transiciones fueron la clave para la victoria complutense, donde las alcalainas estuvieron más rápidas en velocidad de reacción que las jugadoras de Corazonistas, llevándose la victoria con el 21-18 al término ante Coslada.

Por último, buena victoria del alevín mixto (8-17) en su visita al Alameda de Osuna.



La Federación Madrileña de Kárate logró un total de 49 medallas

El karateca Alejandro Galán fue bronce y oro en el Campeonato de España de Pontevedra

El pasado fin de semana se celebró en Pontevedra el Campeonato de España de kárate cadete y júnior y sub 21 en el cual ha participado por partida doble Alejandro Galán, del Gimnasio Olimpia, en las categorías individual júnior y por equipos con la Federación Madrileña, obteniendo dos podium. En individual consiguió medalla de bronce por su tercer puesto y por equipos fueron campeones de España por segundo año consecutivo.

En individual pasó la primera ronda como primero de grupo con una puntuación de 24,26. En la segunda vuelta pasó con la segunda mejor puntuación, 24,76. En el pase por la lucha de medalla obtuvo 25,20. Pero no fue suficiente para superar a su compañero de la Federación madrileña, que obtuvo el pase a la final con un 25,46. De esta manera luchó por el bronce y lo

consiguió frente al representante de la Federación de Andalucía Mateo Cabello, al que superó con una puntuación de 26,20 frente a los 25 puntos del andaluz.

Obtener una medalla de bronce en su primer año como júnior en un magnífico resultado que suma a la victoria por equipos, también contra Andalucía después de haber dejado atrás a las Federaciones de

Cantabria y Valencia. En la final, las dos federaciones sacaron el mismo Kata, Anan, siendo la puntuación madrileña de 25,92 por 25,14 de los andaluces. Alejandro obtiene así un doblete de bronce y oro subiendo por tercer año consecutivo al pódium del campeonato de España.

De hecho, Madrid ha quedado en la primera posición del medallero

de la competición cadete, júnior y sub 21 al lograr 21oros, 10platas y 18bronces, en total 49medallas, casi el doble que la segunda clasificada, Andalucía, que consiguió 25.

Además, hay que sumar también las seis medallas de oro, una de plata y dos de bronce conseguidas por los para-karatecas madrileños.



La joven deportista complutense no para ni en el tatami ni en las galas sociales

La taekwondista Adriana Cerezo recibió el premio Mujer Hoy a la excelencia deportiva

La joven taekwondista Adriana Cerezo, que acababa de cumplir 19 años de edad, ha ganado otro premio más en su carrera. Tras obtener la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Tokio, recibió la semana pasada en Madrid el Premio Mujer Hoy 2022 a la excelencia deportiva, galardón que concedió la revista homónima en una gala que se celebró en el Te-

atro de Príncipe Pío. En esa velada también reconocieron a Antonio Huertas, presidente del consejo de Administración de Mapfre, Evelio Acevedo, director gerente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, y la aristócrata Eugenia Martínez de Irujo. Además, estuvieron la ministra de Educación, Pilar Alegria, la presidenta de la

Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, la modelo Nieves Álvarez o la cantante Luz Casal, entre otros invitados de la sociedad madrileña.

"El taekwondo es un deporte en el que no se puede parar", aseguró Adriana Cerezo, que en

2022 ha coleccionado otras nueve medallas más aparte de la olímpica y que le transmiten muy buenas sensaciones para su gran objetivo: "Conseguir todos los puntos posibles para clasificarme para París 2024".





Ganó al paraguayo Adolfo Daniel Vallejo, que jugó su primera final profesional con 18 años

David Jordá, campeón del M15 de Madrid Open ITF Ciudad de Alcalá

Las pistas rápidas de la Ciudad Deportiva El Val acogieron la semana pasada el M15 de Madrid- I Open ITF Ciudad de Alcalá con más de 300 jóvenes promesas del tenis que han hecho vibrar los aficionados de este deporte, pues a muchos de ellos los veremos pronto en los grandes torneos internacionales. David Jordá ha logrado su primer título internacional ganando al paraguayo Adolfo Daniel Vallejo por 6-3 y 6-1 en la final, un tenista que también ha sido reconocido, ya que con 18 años ha jugado su primera final en un certamen profesional tras imponerse a Benjamín Winter López por 6-3, 2-6, 7-5 en la semifinal del torneo.

La competición organizada por la Escuela de Tenis Alcalá transcurrió durante toda la semana con las finales previstas para el domingo 27 de noviembre, a cuya entrega de pre-

mios asistieron varios concejales del Ayuntamiento.

Con una dotación de 15.000 euros de premio, el abierto alcalaíno ha dado la sorpresa pues contó con el

joven francés Jaymee Floy Angelee, 532 del mundo, como principal favorito, un jugador que, con sus 2.07, tiene un tenis difícil de contrarrestar. Como número dos, Max Alcalá Gui-



rn, nº 545 campeón de Cataluña, cadete y una gran promesa de nuestro tenis, mientras que por parte madrileña, Miguel Damas (nº 642) se presentaba como la principal opción. Ha sido una gran semana de tenis que ha continuado ahora en las ins-

Tiro con arco



24 de sus deportistas quedaron clasificados en puestos del podium

Sagitta, encantado con los resultados de la 3ª tirada de Sala Liga en Alcalá

Los arqueros del club Sagitta celebraron el pasado fin de semana en sus instalaciones de la calle Belvis de Jarama la 3ª tirada de liga de sala de la Federación Madrileña de Tiro con Arco o RAUS, que también se llevó a cabo en Valdemoro para luchar contra sí mismos, y donde, si no hemos contado mal, los sagittas lograron 24 medallas al quedar clasificados entre los tres primeros puestos del podium en sus diferentes categorías y modalidades.

Muchos son los que salen a competir casi cada semana para seguir aprendiendo y mejorando. Varios de ellos se subieron a los diferentes podium, pero en el club lo que más los enorgullece es que cada uno de sus arqueros de las diferentes categorías y modalidades intentan cada día su-

perarse, compitan o no compitan, ganen o no méritos, mejoren o no.

Según los datos de la Federación Madrileña de Tiro con Arco, los deportistas sagittas mejor clasificados fueron: en recurvo sénior hombre, José Manuel Jiménez Verdú, que fue 2º con 563 puntos. Y Fred José Es-

tévez Contreras, 4º con 542 puntos.

En recurvo sénior mujer Natalia Hermoso quedó en 4ª posición con una puntuación de 406. Otro excelente resultado fue el de la campeona Alba Pérez Rubi en recurvo júnior mujer con 322 puntos, y en recurvo cadete hombre los de Eduardo Ma-

teo Pedroviejo con 492 puntos y Carlos Manuel Polo Alfonso, con 422 puntos, primero y segundo respectivamente.

En recurvo cadete mujer las cinco mejor clasificadas también eran de este club: Ároa Sánchez-Aguilera Hernández logró 479 puntos, Noa Blázquez Martín 398 puntos, Aitana Ulloa Vaz 364 puntos y Yaiza Losada López 305 puntos y Alicia Lou Toron logró 284 puntos.

En compuesto sénior masculino, Santiago Cubero Rodríguez fue quinto con 564 puntos y en compuesto veterano hombres Eduardo de la Fuente Martín quedó tercero con 540 puntos. También en compuesto veterana mujer María Victoria Linares Torres consiguió 556



talaciones de FTM Fuencarral, con la segunda prueba del Circuito de Otoño ITF FTM, entre los días 27 de noviembre al 4 de diciembre y dotado también de 15.000 euros, en el momento de redactar estas líneas contaba con el actual Campeón de Wimbledon Júnior, el croata Mili Poljicak (nº 508 ATP) como número 1 del cuadro, seguido por el francés Jaimee Floyd Angelee (nº 543 ATP), el británico Mark Whitehouse (nº 561) y el chino Tao Mu (nº 566) completando los cuatro primeros preclasificados.

Por parte madrileña, las opciones en cuadro final pasan por Miguel Damas (nº 650) y el vasco, forjado en Madrid, Jon Echeverría (nº 741), a la espera de conocer los WC que entrarían al cuadro final. En resumen, una gran semana de tenis en el primer escalón del tenis profesional que dará el relevo al Open ITF CT Chamartín para cerrar la gran temporada de tenis profesional FTM 2022 que, con 10 pruebas disputadas, ha sido un auténtico hito.

puntos y la primera plaza.

En el arco desnudo veterano masculino Juan José Campos logró el segundo puesto con 350 puntos. En tradicional sénior hombre los cuatro mejores fueron: Carlos Marco Rubio, con 567 puntos, Ricardo Mateo Vaquero, con 552 puntos, Jesús Sánchez Caballero con 540 puntos, y Julio César Cáceres Acevedo con 527 puntos.

En tradicional sénior mujer, María del Carmen Martínez fue primera con 554 puntos, mientras que Patricia Vela Aenjo fue tercera con 508 puntos, seguida de Laura García Cámara con 494 puntos.

En tradicional veterano hombre Juan Antonio Sola Fernández fue segundo con 530 puntos. En tradicional veterana mujer, Eva María Hernández Roma y María Luz Quintana fueron segunda y tercera con 500 y 473 puntos respectivamente.

En longbow sénior masculino los cuatro primeros clasificados son sagittas: Iván Moncada, Jesús Medina Cobo, Luis Bañeres y José Rebollo, que obtuvieron 564, 501, 487 y 476 puntos respectivamente. En longbow sénior femenino, Eva María Serrano fue primera con 478 puntos y tercera Nelida Isabel Sánchez con una puntuación de 320. En longbow sénior hombre el primero fue también Marcos Moncayo Gómez, con 542 puntos.

Rugby



Antoliano R.

Un partido que estaba prácticamente sentenciado vivió una remontada local de 23 puntos en los últimos 20 minutos del choque

El Rugby Alcalá firmó su primera derrota en la última jugada ante Hortaleza

Llegaba Rugby Alcalá al campo de Las Leonas de Vallecas para medirse al XV de Hortaleza. Los rojillos llegaban con una hoja de servicios impecable ganando todos sus partidos con bonus ofensivo. Su rival, sin embargo, hasta entonces, había logrado una sola victoria. Pero demostró que debía estar mucho más arriba en la tabla.

Comenzó el choque con un Hortaleza dominador que aprovechó un claro error defensivo de Alcalá para ponerse por delante. Primero con un magnífico ensayo de Carrion, que rompió la zaga rival, y después con un golpe de castigo de Jorge Fernández (10-0).

Se despertó después el conjunto rojillo para anotar tres ensayos prácticamente consecutivos a base de salidas de delantera y maul de touche. Daba la vuelta así al marcador el equipo visitante con un claro 10-17.

Hubo tiempo para un nuevo golpe de castigo de Hortaleza y otro maul de touche de Alcalá que significaba el punto bonus ofensivo (por anotar cuatro ensayos) y la tercera marca del capitán rojillo Jonathan, que cuajó un magnífico encuentro. Con el 10-24 se llegó al descanso.

Segunda parte de remontada épica

A pesar del resultado, Alcalá no había estado bien. Salíó mucho me-

jor a la segunda mitad anotando dos ensayos seguidos, esta vez de los tres cuartos Pablo Blanco y Arias. Con el resultado de 10-36 y poco más de 30 minutos por jugar el choque parecía estar más que sentenciado. De hecho, un ensayo de la delantera de Hortaleza minutos más tarde no pareció incomodar a los alcalaínos ni al resultado (17-36).

Sin embargo, con la expulsión temporal de Robles en el minuto 60, llegó la hecatombe. Hortaleza hizo una nueva marca que ponía las co-

Ficha técnica

39 - XV Hortaleza: Abad, Álvaro Redondo, Mena, Segio, Arganda, Esquer, De Miguel, Bofil, Aitor, Gleeson, Marcos, Carrion, Aladro, Nico Redondo y Jorge Fernández. Suplentes: Rubén, San Román, Iglesias, Pascoal y Soler.

36 - Rugby Alcalá: Luis Tato, Laso, Llamas, Pato, Franco, Vera, Rabanal, Jonathan, Navarro, Martín, Mayer, Pódesta, Arias, Mario Blanco, Pablo Blanco. Suplentes: Salmerón, Ballesteros, Pablo Deal, Robles, Trinidad, Daza y Asier.

sas en un peligroso 24-36. Los rojillos supieron aguantar el partido hasta irse a los últimos minutos.

A dos del final los visitantes lograban no solo una nueva marca, sino también la expulsión temporal de Martín y la fortuita lesión de Franco, que dejaba a los locales con 13 jugadores, una exigua ventaja de 2 puntos y minuto y medio por jugar.

En la última jugada Alcalá fue presa de su indisciplina y cometió tres golpes de castigo seguidos que pusieron a Hortaleza en su línea de marca. A la salida de la touche, un balón que llegó a Carrion, sin duda uno de los grandes destacados del choque, acabó en la zona de marca visitante y daba una victoria que parecía imposible a los locales.

El próximo partido...

El siguiente compromiso del Rugby Alcalá se disputará el próximo sábado en El Cantizal de Las Rozas a las 18:00 horas. Allí espera el tercer clasificado, Ingenieros Industriales, que viene de caer en Soto del Real y está a ocho puntos de los alcalaínos.



Antoliano R.



HEMEROTECA

La grada del Val vibró en el encuentro del CP Alcalá Hockey ante las navarras, segundas de la Liga, con resultado de 6-2

Las guerreras hicieron su mejor partido en lo que va de temporada antes de visitar al temido líder

El CP Alcalá Hockey salió triunfal de la pista cubierta del Val ya que hicieron el que es el mejor partido de la temporada hasta ahora ante un gran rival como es el UDC Rochapea de Pamplona, que ocupaba la segunda posición de la clasificación en la OK Liga Plata.

Se presentaba un difícil rival en Alcalá que venía de una dura derrota ante el hasta ahora intratable Bembibre. Comenzaron las alcaláinas dominadoras y cercaron la portería del equipo pamplonés. Antes de los tres minutos marcaron las guerreras un gran gol por obra de Celia Montero. Esto daba aún más tranquilidad a las alcaláinas que seguían dominando el partido y seguían asediando a las visitantes, que no lograban zafarse de las complutenses. Además, los ataques que llegaban con peligro eran desbaratados por la defensa y en última instancia por la portera Julieta Rouco. A falta de 11 minutos para terminar la primera parte, en una jugada con varios rechaces, conseguía la oportunista Nora Longo batir la portería de Rochapea, llevando la algarabía a la afición que llenaba las gradas del Val. Los visitantes no daban crédito a lo que estaba ocurriendo ante un equipo novel en la categoría como es el complutense y no sabían cómo parar los ataques continuos sobre su portería. Y de nuevo marcaban las de Alcalá por obra de la capitana

Nerea Blanco. Otra gran oportunidad fue el penalti a favor de las chicas de Marcos Pérez que lanzaba Carlota Antúnez, pero fue detenido por la portera pamplonés y en segunda instancia y con algo de mala suerte el rechace lo mandaba al larguero, en el que hubiera sido el gol que habría sentenciado prácticamente el partido.

En la jugada siguiente, las de Pamplona conseguían marcar para recortar distancia y les daba moral para intentar la remontada, que la tendrían más cerca en un penalti sancionado contra las alcaláinas, y que también logró parar 'la muralla' Julieta Rouco, que se hacía grande

en la portería. Se llegaba al descanso con la clara victoria momentánea de Alcalá por 3-1.

En la segunda mitad salieron igual de enchufadas las guerreras y animadas por la marca azul. Así que además de dominar el partido consiguieron aumentar la ventaja en el marcador obra de nuevo de Nerea Blanco. Las visitantes no daban su brazo a torcer y rápidamente acortaron la distancia en el marcador. Pero era uno de esos partidos en los que estaba claro que no se podía perder y llegó otro gran gol en una gran jugada colectiva de las complutenses y que culminó Carlota Antúnez magistralmente.



Las navarras se desesperaban ya que por más que lo intentaban no eran capaces de inquietar a las noveles locales y así a falta de un minuto llegaba además la sentencia con un gran gol de Celia Montero con asistencia de Nerea Pérez, que ponía el marcador en 6-2.

Francisco Javier Pérez 'Arevalillo', presidente del club, dijo al término del partido que fue "un gran partido de todas las jugadoras del equipo desde la portería a todas las líneas del equipo, sin fisuras en defensa y en ataque, en lo que es el mejor partido hasta ahora. Poco a poco se van acoplando todas las jugadoras y el equipo va ganado en solvencia". Ahora y con la moral cargada con la victoria, visita al líder intratable, Bembibre. Destacar también que en los prolegómenos del partido se leyó el manifiesto de apoyo a las víctimas y contra la violencia de género como parte de los actos del 25-N de clubes y deportistas de Alcalá.

Resultados de los equipos de base del club Patín Alcalá:

Virgen de Europa 1 - 2 CP Alcalá Hockey Micro
Santa María del Pilar B 5 - 4 CP Alcalá Hockey Benjamín
El Casar 1 - 9 CP Alcalá Hockey Alevín
Santa María del Pilar B 16 - 0 CP Alcalá Hockey Infantil
CP Alcalá Hockey Infantil B 7 - 3 CHP Aluche
CP Alcalá Hockey Infantil B 7 - 1 Alameda de Osuna
CP Alcalá Hockey sub 17 2 - 7 Alameda de Osuna
CP Alcalá Hockey 5 - 3 CHP Majadahonda



PAGO A LA CARTA

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

Sus impuestos
más fáciles que nunca
3% de bonificación



MÁS INFORMACIÓN

OFICINA DE ATENCIÓN AL CONTRIBUYENTE

Concejalía de Hacienda
Plaza de Cervantes, 4
918 88 33 00 – Ext: 6805 y 6828
E-mail: asistenciaintegral@ayto-alcaldedenares.es

JUNTAS DE DISTRITO:

Junta Municipal de Distrito I
C/ Navarro y Ledesma, 1 Quinta de Cervantes
Telf.: 91 888 33 00
Extensión: 3102/3105/3109/3122
E-mail: distrito1@ayto-alcaldedenares.es

Junta Municipal de Distrito II
Avda. Reyes Católicos, 9
Telf.: 918 79 79 51
E-mail: jmd2@ayto-alcaldedenares.es

Junta Municipal de Distrito III
Pº de los Pinos, 1
Telf.: 91 881 06 65
E-mail: jmd3@ayto-alcaldedenares.es

Junta Municipal de Distrito IV
C/ Octavio Paz, 15
Telf.: 918 30 55 75
E-mail: jmd4@ayto-alcaldedenares.es

Junta Municipal de Distrito V
C/ Cuenca, 1
Telf.: 918 88 11 64
E-mail: distrito5@ayto-alcaldedenares.es



Todos los modelos pueden descargarse en el enlace
<https://contribuyente.ayto-alcaldedenares.es/pago-a-la-carta/>

QUÉ ES EL PAGO A LA CARTA

El Pago a la Carta es un sistema especial de pago, prorrogable automáticamente, que permite el pago de forma fraccionada y mediante domiciliación bancaria de los principales tributos municipales.

QUÉ TRIBUTOS SE PUEDEN INCLUIR

- Impuesto sobre bienes inmuebles (IBI)
- Tasa por paso de vehículos a través de las aceras (VADO)
- Impuesto sobre vehículos de tracción mecánica (IVTM)

MODALIDADES DE PAGO

El contribuyente podrá elegir entre tres modalidades de pago, pasándose al cobro el día 11 de cada mes (o inmediato hábil posterior) una cuota estimada del importe de dichos tributos, que será regularizada en el mes de julio una vez aprobados los padrones del año en curso.

- 9 cuotas: de febrero a octubre.
- 4 cuotas: febrero, mayo, julio y octubre.
- 1 cuota: julio.

BENEFICIOS QUE CONLLEVA

- Disfrutará de una bonificación del 3% sobre la cuota de sus tributos con un límite de 300€ por recibo.
- Una vez adherido al sistema mantendrá dichos tributos domiciliados de forma indefinida según la modalidad elegida.
- Podrá despreocuparse de los períodos de pago de sus principales tributos y así evitar recargos e intereses innecesarios.

PLAZO DE ADHESIÓN

El plazo para adherirse al sistema de Pago a la Carta para 2023 comienza el 28 de noviembre de 2022 y finaliza el 23 de enero de 2023. Las solicitudes presentadas a partir de dicha fecha se incluirán en el sistema para 2024.

VÍAS DE TRAMITACIÓN DE SU SOLICITUD:

- Directamente en la Oficina de Atención al Contribuyente, Plaza de Cervantes nº 4, mediante cita previa, que puede solicitarse en la siguiente dirección: <https://citaprevia.ayto-alcaldedenares.es> o en el teléfono 918883300 extensiones 6805 y 6828. También podrá realizar este trámite presencialmente con cita previa en cualquiera de las Juntas Municipales de Distrito.
- Mediante correo electrónico: aportando la documentación requerida a: asistenciaintegral@ayto-alcaldedenares.es
- Mediante registro electrónico accediendo a la sede electrónica: <https://sede.ayto-alcaldedenares.es>, al apartado Catálogo de Trámites y seleccionando el trámite Pago a la Carta, siendo necesario poseer DNI electrónico o certificado digital.
- Mediante Registro presencial en cualquiera de las oficinas de registro del Ayuntamiento con cita previa, en otros registros oficiales mediante ventanilla única o en cualquier oficina de correos mediante correo administrativo.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

- Solicitud de adhesión al sistema de pago a la Carta (modelo 039).
- Orden de domiciliación adeudo SEPA (modelo 035). Si el titular de la cuenta es diferente del titular de los recibos, el modelo 035 debe firmarse por el titular de la cuenta, aportando además fotocopia de su DNI.
- Documento acreditativo de la titularidad de la cuenta (Imprescindible que conste el IBAN).
- Fotocopia del DNI del titular de los recibos a incluir en el Pago a la Carta.
- Si actúa mediante persona autorizada: copia del DNI del autorizante y documento que acredite la autorización (modelo 031 bis).
- Si actúa por medio de representante deberá aportar el modelo 031.
- En caso de personas jurídicas o entidades, deberán acreditar documentalmente la representación, así como presentar su solicitud mediante registro electrónico.

Muy importante: Se aconseja al interesado que indique una dirección de correo electrónica, con el objeto de facilitar futuras comunicaciones relativas al Pago a la Carta.

Tras el suicidio de su presunto asesino en el mismo domicilio

La Policía halló muerta y con golpes a Milena Sánchez Castro en un piso de Madrid

Agentes de la Policía Nacional encontraron el lunes 28 de noviembre por la mañana en una vivienda de Madrid el cuerpo sin vida de Milena Sánchez Castro, la mujer de 20 años vecina de Alcalá de Henares que llevaba desaparecida desde el día 23 de noviembre, según informó la asociación SOS Desaparecidos. En el cartel explicaban los principales rasgos físicos de la joven, que medía 1,50, era de complexión delgada, pelo pelirrojo con extensiones y ojos marrones claros, para encontrar pistas de su paradero.

Según cuentan varias agencias de comunicación con fuentes policiales del caso, fue su pareja sentimental quien denunció su desaparición en la comisaría de la Policía Nacional de Alcalá, alertando a los investigadores de que la joven, española de origen cubano, se había trasladado de su ciudad hasta la zona centro de la capital, donde se le perdió la pista. Desde entonces amigos, familiares y cuerpos de seguridad buscaban a la chica con preocupación.

Paralelamente, la Policía tuvo constancia el sábado 26 de noviembre del suicidio de un hombre en su piso de la calle Fray Luis de León número 7, en el madrileño distrito de Arganzuela. Los amigos y conocidos de Alfonso Fidel, 'Fofi', como lo conocen en el vecindario, no tenían noticias suyas desde el miércoles anterior. Tenía 53 años y carecía de antecedentes penales.

Durante las investigaciones,

comprobando las últimas ubicaciones móviles que tenía el entorno de la joven y mensajes, los agentes determinaron que la desaparecida podría haber quedado el día que se le perdió la pista con este hombre en Tirso de Molina y luego ambos se marcharon hasta ese piso de Arganzuela para mantener presuntamente relaciones sexuales, indican las agencias. De hecho, vecinos del bloque han confirmado que los han visto en algunas ocasiones juntos.

Entonces, los agentes volvieron el lunes a la vivienda del hombre que se ahorcó con un cinturón y, tras una inspección más exhaustiva que cuando sacaron su cadáver, encontraron una puerta de una habitación con un candado. Al abrirla, descubrieron el cadáver de Milena, que presentaba múltiples golpes, lo que hizo apuntar a que el supuesto cliente la asesinó y luego se quitó la vida.

Hasta el piso acudieron el lunes

por la mañana agentes del grupo VI de Homicidios de la Brigada Provincial de Policía Judicial y del grupo de Delitos Violentos de la Brigada Provincial de Policía Científica para realizar la inspección ocular y determinar las causas concretas de este supuesto homicidio o asesinato, que continúa investigándose. Según la autopsia Milena murió asfixiada.

Horas después, La Vanguardia apuntaba otro dato misterioso, pues afirmaba saber que SOS Desaparecidos también recibió una llamada sospechosa de una persona anónima que dijo ser la madre de ella y que solicitó no difundir el caso entre su grupo de amigos; que cuando se supiese algo de la joven desaparecida se pusiesen en contacto con ella. "Soy su madre. No digáis nada a sus amigos", reclamó la mujer según apunta este periódico. Según El Mundo, Milena llevaba seis meses viviendo junto a su pareja y una amiga en Alcalá de



DESAPARECIDA MISSING



Milena Sánchez Castro

Desaparece el 23-11-2022 en Alcalá de Henares Madrid

20 años, 1,50, complexión delgada, pelo pelirrojo con extensiones, ojos marrones claros

URGENTE

www.sosdesaparecidos.es

Henares tras marcharse del piso de su madre en Guadalajara. Estudiaba peluquería y también había trabajado como camarera.

Lo que está claro es que la trágica noticia de este crimen ha supuesto un nuevo mazazo para Alcalá de Henares, que ya el año pasado sufrió otro episodio mortal de violencia de género con el caso de Pamela Salgado, alcaldesa residente en Cataluña.

Al día siguiente de publicarse la noticia el Ayuntamiento convocó un minuto de silencio a las 14 horas para condenar el crimen y mostrar sus condolencias.

Dos hombres de 30 y 31 años fueron trasladados al Hospital de Guadalajara con diferentes lesiones

Otra agresión por arma blanca en Azuqueca

El sábado 26 de noviembre se produjo otro incidente de seguridad ciudadana grave en Azuqueca de Henares, el cual deja dos personas heridas, una de ellas por arma blanca. Ocurrió a primera hora de la tarde, sobre las 17:05, en la calle Antonio Díaz Cañabate. Uno de los afectados, el que presentaba heridas por arma blanca, es un hombre de 30 años, a diferencia del otro afectado, un varón de 31 años que tenía lesiones por contusiones. Ambos fueron trasladados en diferentes ambulancias de soporte vital básico al Hospital Universitario de Guadalajara. Hasta el lugar de los hechos se desplazaron agentes de la Guardia Civil y Policía Local para investigar el origen de la pelea, y el equipo médico de urgencias que atendió a los dos hombres.

A priori no parece tener relación con el suceso ocurrido el día 21 de noviembre, donde otro hombre de 35 años también fue herido por arma blanca en una agresión en la calle Navarrosa de este municipio, tal y como contamos en la edición anterior.



La corporación y otros empleados terminaron el acto con un aplauso
Todos los grupos municipales participaron en el minuto de silencio de repulsa al "asesinato"

Tal y como se hace el último jueves de cada mes, parte de la corporación municipal y otros empleados en el Consistorio, que no llegaban ni al medio centenar, salieron a la puerta del Ayuntamiento de Alcalá a las 14 horas del martes 29 de noviembre para guar-

dar un minuto de silencio por el crimen de Milena Sánchez Castro, convocado con dos horas de antelación. El grupo estuvo liderado por el alcalde de la ciudad, acompañado de otros ediles de la corporación en representación de los cinco grupos municipales, tanto

PSOE, incluyendo la edil de Igualdad, como los portavoces de Cs, PP, Unidas Podemos-IU y Vox. El minuto de silencio se terminó con un aplauso y las banderas ondeando normal, ya que no se han decretado días de luto oficial por ello.



Los ladrones se llevaron la caja registradora y reventaron las tragaperras

Robo en un bar de la avenida de Reyes Católicos

La comisaría de Policía Nacional investiga el robo cometido en la madrugada del 25 de noviembre en un bar situado en la avenida de Reyes Católicos. Agentes de la Policía Local y de la propia comisaría de Policía Nacional acudieron tras ser alertados de que se había cometido un robo.

Desconocidos lograron fracturar el cristal de una ventana y acceder al interior del estableci-

miento. Los hechos se produjeron poco después de las dos y media de la madrugada. En el interior

del bar se apoderaron de la caja registradora y reventaron las máquinas tragaperras para llevarse los cajetines con el dinero. Con todo ello huían los ladrones cuando al lugar del robo llegaron las primeras unidades policiales. En efecto, los agentes de un coche de la Policía Nacional llega-

ron a ver al entrar en la avenida de Reyes Católicos a varios individuos huir a toda prisa por la calle Mateo Alemán hacia la calle Núñez de Guzmán.

De hecho los policías comenzaron su persecución viendo que en ese itinerario se desprendieron de la caja registradora. Ya en la calle Núñez de Guzmán lograron escabullirse en el laberinto que forma el polígono Puerta de Madrid.

En el establecimiento de hostelería los agentes comprobaron que los ladrones, tras reventar las tragaperras, se llevaron los cajetines, arrojando uno de ellos junto a la entrada del establecimiento.

A punto de repetirse el atropello del 23 de agosto de Vía Complutense

Un coche a toda velocidad se subió a la acera en la avenida de Madrid

Un coche de color blanco y de tamaño pequeño estuvo a punto de repetir en la avenida de Madrid el accidente ocurrido el 23 de agosto en la Vía Complutense cuando un vehículo atropelló a una joven de 23 años que se encontraba en la acera junto a un semáforo. Entonces ese coche que circulaba a toda velocidad y en zigzag se salió de la calzada subiéndose a la acera y arrollando a la joven, que quedó herida de gravedad.



En esta ocasión el suceso ocurrió el sábado 19 de noviembre. Una mujer de 77 años se encontraba en la acera de la avenida de Madrid, junto a un paso de peatones que da acceso a la zona residencial y comercial de la antigua fábrica de Gal cuando vio que un coche blanco de tamaño pequeño circu-

lab a gran velocidad en sentido Madrid; el coche llegó a invadir la acera y estuvo cerca de atropellar a la mujer, la cual tuvo reflejos suficientes para moverse hacia la izquierda un par de metros y salvarse del atropello.

Afortunadamente el incidente no dejó heridos pero sí un enorme susto en la mujer, que todavía impresionada cruzó la avenida de Madrid para regresar a su domicilio. Fue en esos momentos en la calle Núñez de Guzmán cuando vio el dispositivo policial existente con motivo del incendio ocurrido esa misma mañana. La mujer relató a los policías lo ocurrido, quienes tomaron nota de lo mismo para investigar si a través de las cámaras de tráfico había ocasión de ver el vehículo e identificar a su conductor.

El día anterior se recibieron otros en la Embajada de Ucrania y una empresa de armamento de Zaragoza

Hallado un paquete sospechoso de ser explosivo en la base de Torrejón

Tras los explosivos hallados en la Embajada de Ucrania en España y una empresa de armamento de Zaragoza durante la jornada del miércoles 30 de noviembre, en la madrugada de este jueves 1 de diciembre se había encontrado un posible tercer artefacto en la base aérea de Torrejón de Ardoz.

El paquete sospechoso detectado en el escáner iba dirigido al Centro de Satélites de uso conjunto con la OTAN, que se encuentra en estas instalaciones militares.

Según ha informado el gobierno, los sistemas de seguridad de la base aérea detectaron un sobre sospechoso entre las 3.00 y las 4.00 horas y tras ser analizado por rayos X se determinó que podría contener en su interior algún tipo de mecanismo, por lo que avisaron a la Guardia Civil y a la Policía Nacional. Agentes de ambos cuerpos se desplazaron hasta la base para asegurar la zona. Los Minis-

terios de Interior y Defensa han confirmado la misma información, añadiendo que no ha habido que lamentar daños, ni personales ni materiales.

Al cierre de esta edición del semanario PUERTA DE MADRID, los agentes de la Comisaría General de Información de la Policía Nacional estaban analizando el misterioso sobre, al igual que los dos envíos anteriores ya citados para tratar de averiguar su origen. Los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado no descartaban que apareciese algún nuevo paquete en otras instalaciones del país.



El centro desarrolla un alto interés por la investigación científica y forma a alumnos altamente cualificados

El Colegio Santo Tomás celebró su Semana de la Ciencia

Como cada curso, generalmente en otoño, el Colegio Internacional Santo Tomás de Aquino celebra su Semana de la Ciencia, que ha tenido lugar en el Colegio. En ella diferentes expertos y, sobre todo padres, ofrecieron a los alumnos sus conocimientos a través de conferencias y talleres para que los alumnos se acerquen más a la medicina, ingeniería, odontología y cualquier disciplina científica con el fin de despertar en ellos el interés por la investigación siempre con el objetivo de formar alumnos altamente cualificados. Consciente el equipo directivo y el claustro de profesores de que la docencia en el siglo XXI es la profesión con mayor trascendencia social porque con ella se forma a las futuras generaciones de profesionales, en Santo Tomás van mucho más lejos puesto que su seña de identidad pedagógica es estar en la vanguardia de la enseñanza, anticipándose a las metodologías que en el futuro ofrecerán todos los centros escolares. Son muchos aspectos los que hacen que la enseñanza en el colegio Santo Tomás de Aquino sea diferenciadora con respecto a los demás, pero la ciencia ocupa un lugar preeminente. Es en ese contexto en el que celebra su anual Semana de la Ciencia.

Para esta semana el colegio cuenta, como es lógico, con el alto nivel de su profesorado así como con conferencias importantes que ofrecen a los alumnos sus experiencias científicas. Pero hay algo más que distingue a esta Semana de la Ciencia y es la aportación de muchos padres que participan con charlas y conferencias aprovechando que son auténticas eminencias en sus campos, algunos con un currículum impecable en astrofísica, por ejemplo, y que en estas conferencias ofrecen a los alumnos más que un acercamiento, un horizonte de aprendi-





HEMEROTECA

zaje con una calidad y un mimo como no se puede ver en otro lugar en estas etapas educativas.

Por tanto, el colegio desarrolla de esta forma un alto interés en las ciencias, un itinerario que en Bachillerato arroja cada año alumnos altamente preparados a diferentes grados científicos y hacia las mejores universidades de nuestro país y de fuera de España.

Todo ello lo hace el colegio Santo Tomás con su planteamiento de promover saberes y aprendizajes a través del planteamiento metodológico de 'aprender a aprender'. Por eso la enseñanza en el centro va mucho más allá que la de otros centros, ya que se promueve un modo de vida en cuanto al aprendizaje, pues los conocimientos llegan a los alumnos no como algo etéreo, lejano, sino con su aplicación práctica en cada situación práctica.

Es llamativo el hecho de que la Semana de la Ciencia no es sólo

para los alumnos mayores, los que más próximos están de tomar una decisión trascendental en sus vidas, que es la de elegir una disciplina científica en la que desarrollar su formación universitaria y labrar con ella su futuro profesional como líderes. En la Semana de la Ciencia tan importantes son los más pequeños como

los alumnos mayores. Durante esos días los alumnos de primaria empiezan a entender conceptos como la densidad de los líquidos, el electromagnetismo o la fuerza de cohesión entre átomos. De este modo se está sembrando la semilla del interés por la ciencia entre los alumnos de más corta edad. Y lo más llamativo es que quienes con-

tribuyen a que esta semilla arraigue son los alumnos mayores, los de bachillerato, que ofrecen su experiencia y sus conocimientos también en esos días compartiéndolos.

Esta semana, celebrada entre el lunes 7 y el viernes 11 de noviembre, ha tenido ponencias como la dedicada al Metro de Madrid desde su pasado hasta el presente y los retos de una obra de ingeniería de primerísimo nivel, o como la dedicada a la inteligencia artificial. También hubo una conferencia sobre la prevención y el tratamiento de la enfermedad coronaria. No faltó una ponencia sobre el futuro de la movilidad con los vehículos eléctricos ni otra sobre la energía solar fotovoltaica. Completaron la semana una conferencia sobre el código ictus, otra sobre herramientas básicas para la comunicación persuasiva y finalmente otra sobre el choque de culturas como obstáculo u oportunidad.





Hace dibujos en la acera que pueden ser 3D a cambio de donativos o un trabajo

Vardalart pintó con tiza en la Plaza de Cervantes

En Alcalá de Henares tenemos un amplio repertorio de gente pidiendo donativos por las calles y plazas céntricas de la ciudad, desde la famosa gitana del romero a indigentes, pasando por numerosos artistas callejeros, tanto músicos, como titiriteros y dibujantes. Estos últimos días uno de ellos sorprendía al público dibujando con tiza en el suelo. Se trata de Borja Sánchez 'Vardalart', un madrileño que creció y vivió en el oeste cántabro y se gana la vida como pintor creador y único miembro del Vardal art. Además es tatuador desde 1999 y un "buscavidas", como se define él.

De todos sus trabajos llaman especialmente la atención los dibujos de tiza e incluso en 3D que hace sobre la acera, y que son casi más llamativos que otros murales

de la ciudad. A cambio pide una moneda, o la oferta de un trabajo y que la gente lo conozca y se suscriba a sus canales de Instagram y Tik Tok donde tienen un montón de dibujos para venderlos a través de Bizum. Su arte es efímero, pues en cuanto llueve o se riega la acera desaparece, pero mientras lo realiza llama mucho la atención.



Foto: Baldomero Perdigón, BALDO

El tiempo en Alcalá

Viernes 2 de diciembre: En el Día Mundial de la Abolición de la Esclavitud la AEMET prevé que el termómetro se mantenga entre los 0° C y 13° C de máximo. El cielo tendrá más nubes que claros y el viento, desde el nordeste hacia el suroeste, soplará a una intensidad de apenas 12 km/h.

Sábado 3 de diciembre: El fin de semana arrancará ligeramente más frío, con valores térmicos de entre 0 y 11° C, aunque la sensación no variará pues el viento será más flojo, de apenas 10 km/h y en la misma dirección. El ambiente seguirá bastante nuboso y húmedo en este Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

Domingo 4 de diciembre: Por la tarde-noche ya empezarán a caer las primeras precipitaciones de la borrasca que causará lluvias muy copiosas prácticamente en toda España durante el puente festivo de la Constitución. La temperatura además sigue descendiendo lentamente, y se sitúa ya entre -1° C de la madrugada y 10° C por el día. El viento irá arreciando gradualmente, con rachas de 12 km/h que podrían alcanzar los 18 km/h el miércoles.

Dentro del programa "La cultura va por barrios"

T.I.A. representó "Un banco con historias sorprendentes" en el Paco de Lucía

Dentro del programa "La cultura va por barrios", que promueve la concejalía de Cultura, el Auditorio Municipal Paco de Lucía acogió la representación de "Un banco con historias sorprendentes" por Teatro Independiente Alcaláino (TIA), el pasado domingo, 27 de noviembre.

La obra, escrita y dirigida por Luis Alonso e interpretada por el cuerpo de actrices y actores de TIA, se compone de *Reunidos por un banco*, *Una maleta junto a un banco*, *El banco de Selene* y *La poética del banco*. Cuatro piezas distintas e independientes que se desarrollan en un banco cualquiera de cualquier parque de cualquier ciudad, pero que todas ellas tienen desenlaces inesperados y singulares.

El público asistente siguió con interés, emoción y sorpresa la evolución de estas cuatro historias donde la fantasía, el humor negro, el esoterismo y el amor a primera vista, son algunas de las características que estructuran una acción dramática bien armada, efectiva e imaginativa.

TIA, siguiendo su compromiso con la ciudad y su actividad cultural, nos anuncia que el sábado, 17 de diciembre, a las 19 horas, en el recoleto patio del Hospital de Anzures (c/Mayor, 46), gracias a la iniciativa del Cabildo de Caballeros, presidido por Asensio Esteban, representará *La cueva de Salomán* de Miguel de Cervantes, recuperando así una dilatada tradición de improvisado corral de comedias, en el que en tantas ocasiones tuvo el honor de participar TIA, y otros muchos grupos de teatro locales, en las celebraciones cervantinas de abril y octubre o en las ferias.

Para más información: www.tia-teatro.org

AZPILICUETA

REAL JARDÍN BOTÁNICO

JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas y sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.00 horas. Inscripciones llamando al 91 885 64 06 o enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO (MAI)

Horario: De Martes a Viernes, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; Sábados, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; Domingos y Festivos: de 11:00 a 14:00 h.

- 'Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis'. En la segunda sala se exhibe 'Abstracciones y otros recuerdos', con piezas significativas de la colección del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá.

- Exposición: La conservación de un legado del Museo Luis González Robles.

- Talleres Arte contemporáneo para niños. Hasta el sábado 17 de diciembre a las 12 horas. Precios: 5 u 8 euros por taller. 30 € el trimestre.

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

De martes a sábados: de 11 a 19 h. (Se permite el acceso hasta las 18:45 h.). Domingos y festivos: de 11 a 15 h. (Acceso hasta las 14:45 h.). Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.

- Exposición 'Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos'. Hasta el 8 de enero de 2023.

- Exposición 'Mauricio Antón. Arte y Paleontología'. Hasta el 22 de enero.

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

De martes a viernes de 10 a 18 h. (última visita a las 17:30 h.). Miércoles, desde la apertura y hasta las 14h, reservado para mayores de 60 años. Sábados, domingos y festivos de 10 a 19 horas (última visita a las 18:30 h.). Inscripciones: museocasanataldecervantes@madrid.org

- 'Secretos de buena tinta'. Exposición de recetas recopiladas por autores y artistas. Hasta el 26 de febrero. Organiza Biblioteca Nacional de España.

- Navidad con los Cervantes. Visitas guiadas del 20 de diciembre al 8 de enero.

- Taller Viviendo con Cervantes. Para centros escolares. Lunes 16, 23 y 30 de enero, 6, 13 y 20 de febrero a las 9:30 y 11:30 horas.

PALACIO DE LAREDO
Visitas gratuitas, en horario de 11 a 14 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Entrada: 1 €.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17 a 20 h. Domingos de 11 a 14 h.

- Exposición Alcine: 'No hacen carteles, sino pequeños mundos' 10 años Equipo Sopa. Hasta el 11 de diciembre.

- Exposición 'Tiempo para jugar'. Colección de juguetes antiguos de la familia Gamo Campos. Del 2 de diciembre al 8 de enero.

- Exposición '¿Qué pop Soy?' Con más de 2.500 Funko Pop. ¡Todos fuera de sus cajas! Del 14 de diciembre al 8 de enero.

CASA DE LA ENTREVISTA

Horario: de martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Sábados de 10 a 18 horas y domingos de 10 a 15 horas.

AGENDA CULTURAL

- **Gran Belén Tradicional.** Del 4 de diciembre al 8 de enero. Horario: 12:00 a 14:00 y 17:30 a 20:30 h. Excepto: 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23 de diciembre: 17:30 a 20:30 h; 24, 25, 31 de diciembre y 1, 5 y 6 de enero, cerrado.

FÁBRICA DE LA GAL

- **Exposición Motos 'Made in Spain'** con más de 300 motos entre las que destacan auténticas joyas del motociclismo de la historia de España que pueden verse en este museo, único en nuestro país. Viernes de 16 a 20 horas, sábados y domingos de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas. (Precio entre 3 y 6 €).

- **Gran Belén Monumental.** Del 4 de diciembre al 8 de enero. Horario: 12:00 a 14:00 y 17:30 a 20:30 h. Excepto: 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22 y 23 de diciembre: 17:30 a 20:30; 24, 25, 31 de diciembre y 1, 5 y 6 de enero, cerrado.

RECTORADO

- **Quijote Photofest: Exposición "Los ojos de Sancho"** de Alfredo Arias. Hasta el 4 de diciembre en el Patio de Santo Tomás de Villanueva.

- **Visitas guiadas a la exposición "Más allá de los límites. La obra de Yolanda del Riego a través de sus técnicas."** Hasta el 14 de enero, de martes a viernes a las 13 h y los jueves a las 17 h. en el Museo Luis González Robles. **Taller de grabado para niños** a partir de 7 años. Sábado 26 de noviembre a las 12 horas. Precio: 5 euros.

- **Exposición "La distancia justa"** de Pepe Guinea. Hasta el 16 de diciembre. En el Claustro de Caracciolo (calle Trinidad, 3).

- **Encuentro con la escritora Berta Marsé.** Sala de Conferencias Internacionales. 2 de diciembre a las 19 horas. Entrada libre.

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Horarios: de lunes a viernes de 16:30 a 22 h., miércoles y sábados de 9 a 14 h.

- **Exposición "De naturaleza a grafito"**. Hasta el 18 de diciembre.

- **Concierto por el Día de la Constitución. Juventudes Musicales.** Viernes 2 de diciembre a las 20 horas. Entrada 2 euros.

- **"Tantos años de silencio"**. Muestra del programa nacional de Intercambios de teatro Amateur, AC Esteta (Galicia) y Escola de teatro Taboadela. Sábado 3 de diciembre a las 20 horas. Entrada 3 euros.

- **La canción del mar.** Cine familiar de Alcone Kids. Domingo 4 de diciembre a las 12:30 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

- **"No hay ladrón que por bien no venga"**. Muestra del programa nacional de Intercambios de teatro Amateur. Aimara Teatro (Euskadi). Sábado 10 de diciembre a las 20 horas. Entrada: 3 euros.

- **"La caja" Magia & Circus Project.** Domingo 11 de diciembre a las 12:30 horas. Entrada: 6 euros.

- **"Celloevolution"** por Josetxu Obregón. Jueves 15 de diciembre a las 20 horas. Entrada: 8 euros.

- **"Microkids. Estamos a tiempo."** Compañía Tío Venancio. Viernes 16 de diciembre a las 20 horas. Entrada: 3 euros.

SALA MARGARITA XIRGU

- **Paseando a Buster.** Compañía Goutas Teatro. Sábado 3 de diciembre a las 18:30 horas. Entrada 3 o 5 euros.

- **Seis personajes en busca de Cervantes.** Compañía Teatro del Finikito.

Domingo 4 a las 19 horas. Entrada 5 o 10 euros.

- **Estación María Zambrano. Encuentro poético musical de Elfo teatro.** Sábado 10 de diciembre a las 20 horas. Entrada 5 o 10 euros.

- **Historia de Aladino.** Elfo teatro. Domingo 11 de diciembre a las 12 horas. Entrada 3 o 5 euros.

TEATRO SALÓN CERVANTES

- **"¡Que salga Aristófanes!"** De Els Joglar. Viernes 2 de diciembre a las 20 horas. Entrada entre 8 y 16 euros.

- **"Beethoven".** Dánzate Danza. Domingo 4 de diciembre a las 12:30 horas. Entrada entre 6 y 12 euros.

- **Muestra Internacional de largometrajes de ALICINE: "La hija oscura"** martes 6 a las 18 horas y jueves 8 a las 20:30 horas. "Paris, distrito 13", martes 6 a las 20:30 y jueves 8 a las 18 horas.

- **"Alcarraz".** Miércoles 7 a las 18 horas o viernes 9 a las 20:30 horas. "Licorice pizza", miércoles 7 a las 20:30 y viernes 9 a las 18 horas. Precios: 1 o 3 euros.

- **María Berasarte Fado & Chanson en femenino.** Sábado 10 de diciembre a las 20 horas. Entrada entre 8 y 16 euros.

- **"Woman"** de Aarón Vivancos. Danza flamenco. Domingo 11 de diciembre a las 18 horas. Entrada entre 6 y 12 euros.

- **Alcine club: "Ali y Ava".** Miércoles 14 y jueves 15 a las 18 y 20:30 horas. Precio: 1 o 3 euros.

- **"Los Santos Inocentes"** de Miguel Delibes. Viernes 16 de diciembre a las 20 horas. Entrada entre 8 y 16 euros.

- **Concierto de Navidad "Caliope, Euterpe y la BSC les desean..."**. Sábado 17 de diciembre a las 20 horas. Entrada entre 6 y 12 euros.

- **Exposición Alcalá Visual. LIII Premios Ciudad de Alcalá.** Hasta el 14 de diciembre. Horario: de martes a sábados de 11 a 14 y de 16 a 18 h, domingos y festivos de 11 a 14 h.

- **Exposición de Dioramas.** Del 23 de diciembre al 4 de enero. Horario de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

- **Corral del Comedias**

- **"Mariana"** de José Ramón Fernández y David Ojeda. 2 y 3 de diciembre a las 19:30 horas.

- **Tributo al maestro Paco de Lucía.** Con Rocío Pozo y Ezequiel Reina. 9 y 10 de diciembre a las 19:30 horas.

- **Ciclo de Conferencias La Huella de Alcalá en la Cultura y en la Historia III: Nebrija y Cisneros, una fructífera amistad,** con Vicente Sánchez Moltó. 13 de diciembre a las 18 horas.

- **Viaje de fin de novios. Capitán Bazofia.** 16 y 17 de diciembre a las 19:30 horas.

- **INSTITUTO CERVANTES**

- **Exposición "La obra maestra de Mauricio Amster y Balier Reuter: Canilla escolar antifascista."** Hasta el 5 de febrero de 2023. De martes a sábado: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos y festivos: de 11:00 a 14:00 h.

- **PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS**

- **Carillón Christmas.** Domingo 4 de diciembre a las 18, 19 y 20 horas.

- **Ulterior el viaje. Pasacalles familiar con títeres.** Miércoles 7 a las 18 h.

- **Móvil, viaje al centro de la Navidad.** Jueves 8 de diciembre a las 18 horas.

- **Estrellas de Navidad.** Viernes 9 de diciembre a las 18 horas.

- **Dulce Navidad.** Sábado 10 de diciembre a las 18 horas.

PLAZA DE CERVANTES

- **XXV Feria del Libro.** Del 1 de diciembre al 8 de enero. Horario Lunes a viernes: 10:30 a 14:30 y 17 a 21:30. Festivos: de 11 a 14:30 y de 17:30 a 22 horas.

- **El circo del payaso Tallarín.** Martes 6 a las 17 horas. Cantajuego.

- **Concierto de Navidad The Lucky Duckies.** Viernes 9 de diciembre a las 19 horas.

- **Zambomba flamenca jerezana.** Sábado 10 de diciembre a las 19 horas.

- **Urban Safari. Pasacalles especial Navidad por el casco histórico.** Domingo 11 a las 13 y 19:30 horas.

- **PARQUE O'DONNELL**

- **Taller descubriendo a Harry Potter.** Lunes 5 y martes 6 de diciembre a las 12 y 17:30 horas.

- **R que erre.** Miércoles 7 y jueves 8 de diciembre a las 12 y 17:30 horas. Con Legolas Colectivo Escénico.

- **El muñeco de nieve.** Viernes 9 de diciembre a las 17:30 horas.

- **Sueños de Navidad.** Sábado 10 de diciembre a las 12 y 17:30 horas.

- **Teo y Pelusa.** Domingo 11 de diciembre a las 12 y 17 horas.

- **IGLESIA DEL CONVENTO DE FRANCISCANAS DE SAN JUAN DE LA PENITENCIA**

- **IX Ciclo de Música de Cámara Ciudades Patrimonio.** Grupos y solistas de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Violín: Patricia Cordero, Sara Zeneli. Piano: Ricardo Álvarez. Obras de Gabriel Fauré y César Franck. Viernes 2 de diciembre a las 19:30 horas.

- **CENTRO CULTURAL GALATEA / Calle Emilia Pardo Bazán, 3**

- **Adornos y costumbres de Navidad en el mundo.** Asociación Círculo Amigos del Arte. Una historia arqueológica de la Navidad. Belén y árbol a cargo del Colectivo Espartales Unidos. A partir del 13 de diciembre.

- **CICLO NAVIDAD EN LA ESCALERA MONUMENTAL DE ESCOLAPIAS**

Calle Santiago, 29. Entrada-donativo: 3 euros. Visitas guiadas a las 17 y 18 horas. Cuentos navideños a las 19 horas.

Viernes 2: "¿Cómo surgió la fiesta de Navidad?" (20:15 h: visita guiada).

Sábado 3: "Los Belenes desde San Francisco de Asís hasta el día de hoy".

Domingo 4: "El árbol de Navidad: ¿Dónde surgió y cómo se extendió por el mundo?"

Lunes 5: "¿Cuáles son los adornos y los colores de la Navidad y ¿por qué son así?"

Martes 6: "Los dulces de la Navidad: el turrón, el mazapán y otros ¿dónde, cómo se inventaron y cómo se hacen?"

Miércoles 7: "La bebida por excelencia de la Navidad ¿cuál es su historia?"

Jueves 8: "La música de la Navidad, los villancicos ¿cómo y dónde surgieron? y un paísaño de nuestra tierra que fue un gran creador de estas melodías, Andrés Lorente".

Viernes 9: "La gran ilusión de la Navidad, la lotería ¿cuándo y cómo surgió?"

Sábado 10: "Otras celebraciones dentro del ciclo de la Navidad: Santa Lucía y los Santos Inocentes".

Domingo 11: 19:00 h: Concierto del Coro Duque de Calabria.

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡Más de 243 millones de € en premios!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68
www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 24 de noviembre:
1 - 2 - 27 - 28 - 39 - 46
C-20 R-6 Joker: 3 520 858

Sábado 26 de noviembre:
6 - 11 - 16 - 32 - 46 - 49
C-43 R-8 Joker: 5 738 645

Lunes 28 de noviembre:
1 - 15 - 16 - 21 - 30 - 40
C-48 R-4 Joker: 1 396 904

El Gordo La Primitiva

Domingo, 27 de noviembre:
13 - 15 - 22 - 45 - 53 Clave - 1

Bono Loto

Jueves 24 de noviembre:
9 - 16 - 21 - 24 - 29 - 37
C-7 R-9

Viernes 25 de noviembre:
21 - 29 - 36 - 37 - 40 - 42
C-12 R-1

Sábado 26 de noviembre:
9 - 11 - 14 - 27 - 34 - 44
C-13 R-5

Domingo 27 de noviembre:
5 - 6 - 7 - 18 - 39 - 48
C-19 R-3

Lunes 28 de noviembre:
9 - 16 - 24 - 40 - 46 - 47
C-14 R-1

Martes 29 de noviembre:
10 - 11 - 27 - 35 - 36 - 40
C-38 R-0

Miércoles 30 de noviembre:
4 - 6 - 7 - 19 - 21 - 22
C-44 R-6

Viernes, 25 de noviembre:
19 - 21 - 35 - 37 - 39
Estrellas: 2 y 6

Martes, 29 noviembre:
15 - 20 - 24 - 35 - 38
Estrellas: 8 y 12

ONCE

NOVIEMBRE

Día	58.758	5-8
Día 24	58.758	5-8
Día 25	04.294	4
Día 26	48.955	5
Día 27	78.782	2
Día 28	31.315	3-5
Día 29	16.504	1-4
Día 30	37.509	3-9

XXXIX CONCURSO DE BELENES

Inscripciones:

del 20 de noviembre al 20 de diciembre en actividades@acbelenistas.com
y en la sede de la Concejalía de Cultura, C/ Santa María la Rica, 3

Entrega de premios:

el día 27 de diciembre de 2022 a las 18:30 h,
en el auditorio municipal "Paco de Lucía" Calle Nuestra Señora del Pilar, s/n de Alcalá de Henares.

Bases completas:

en página web de la Asociación Complutense de Belenistas y del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

HEMEROTECA

BPM Cardenal Cisneros

ASOCIACIÓN COMPLUTENSE DE BELENISTAS

XXV Aniversario de la Asociación Complutense de Belenistas participando con la ciudad de Alcalá.
Belenismo, Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

