EL PUERT@
Información y noticias de Alcalá
www.elpuerta.com

PUERTA de madrid

BIBLIOTECA
CARDENAL CISNEROS

Número 2.769 :-: 26 de enero de 2024 :-: ESPECIAL ALCALÁ EN FITUR :-: AÑO 56 :-: 1,50 euros

Guía turística esencial de la única ciudad Patrimonio de la Humanidad de la Comunidad de Madrid. Edición para coleccionistas

Alcalá muestra sus mejores galas en FITUR 2024

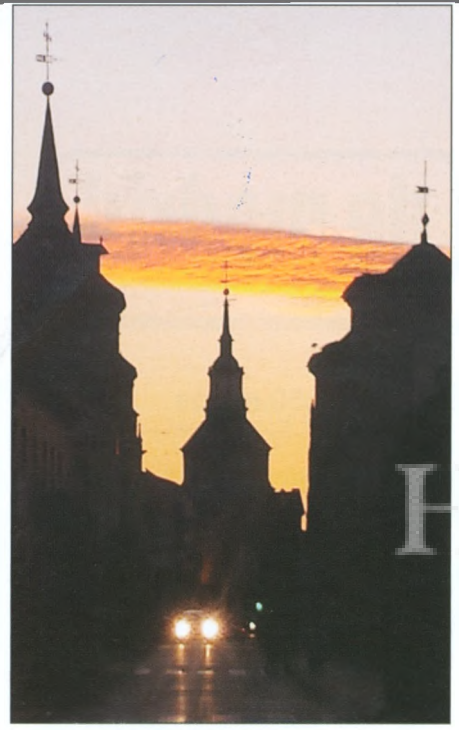
CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

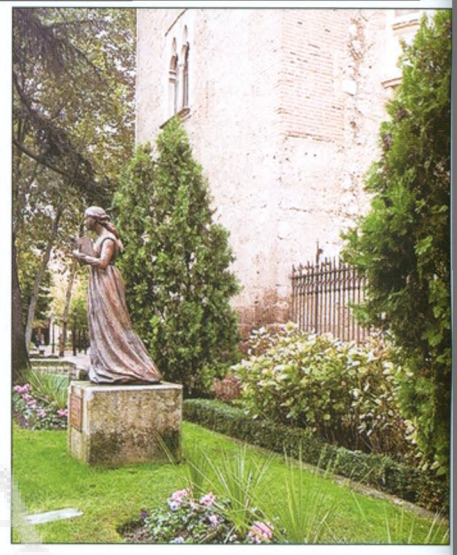
El rector, la alcaldesa y el obispo en el stand de Alcalá con ocasión de la inauguración de FITUR 2024

Menú diario
Comidas de empresa
Celebraciones
Abierto de Martes a Domingo

C/ Cuenca 3
(Alcalá de Henares)
Reservas 913 787 056

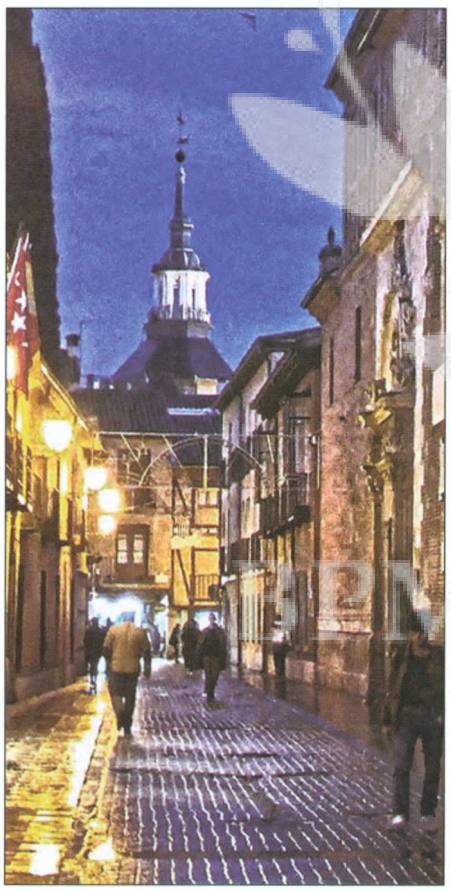
SACROMONTE II
FREIDURÍA ARROCERÍA





El incesante oleaje de la Historia rompe vivo en las playas de Alcalá

La ciudad de Cisneros y de Cervantes, sea dicho así de pomposo y de histórico, tiene innumerables edificios de interés para el turista aficionado a la arquitectura y a la historia que la ha producido. Pero tiene más. A falta de esas playas de finas arenas donde el espíritu se regodea con el vaivén de las olas de agua, Alcalá ofrece innumerables playas en las que aún rompe el oleaje de una historia antigua, pero no muerta. El turista y –¿por qué no?– el propio residente complutense pueden apreciar esas oleadas históricas que le salen al paso sin mayor esfuerzo que el de pasear agradablemente por sus calles, en cuyos edificios y espacios abiertos aún palpita el pulso de una población que se ha manifestado a lo largo de milenios en muy distintos avatares, emergidos todos de una esencia común. Quien desee pasar un rato agradable, en medio de un paisaje siempre cambiante, sólo ha de darse un paseo por el casco histórico para ver cómo los viejos edificios se mueven en un incesante cambio de perspectivas que trae las oleadas de la historia a la playa del observador.



HEMEROTECA
2/Puerta de Madrid Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

El despegue turístico de Alcalá de Henares

Alcalá de Henares llega puntual a su cita con FITUR, Feria Internacional del Turismo, con la alegría de un cierre espectacular del 2023 y la mirada ilusionada hacia un horizonte repleto de proyectos y de desafíos, que a buen seguro nos permitirán abrir nuevos caminos y batir records.

La intensa campaña promocional de nuestra Ciudad Patrimonio Mundial, programada dentro el Plan Estratégico Regional de la Comunidad de Madrid para el pasado otoño, puso el telón de fondo a la clausura de uno de los mejores años de la historia de Alcalá en materia turística. Más de 850.000 visitas a nuestros recursos turísticos, cerca de medio millón de pernoctaciones, los 400.000 visitantes al Mercado Cervantino o las más de 200.000 personas que han pasado por nuestras dos oficinas de turismo para realizar consultas turísticas expresan en cifras el gran salto que ha experimentado nuestra ciudad.

Y al calor de la exitosa celebración del 25º aniversario de la declaración de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad en la recta final de 2023, afrontamos en 2024 el comienzo de un tiempo nuevo en el que se potenciarán las propuestas y las dotaciones con las que ya contamos y se incorporarán otras nuevas.

Así, de la mano de la cultura y del patrimonio histórico-artístico, nuestra baza turística principal, y sobre la base de una alianza renovada con la Universidad de Alcalá y el Obispado complutense, relanzaremos la promoción de nuestra Semana Santa e incorporaremos una nueva guía turística en torno a la *Civitas Dei* y a la puesta en valor de una joya arquitectónica como la iglesia de las Bernardas. También daremos un nuevo impulso al yacimiento de Complutum, que junto al remozamiento de la Casa de Hippolytus y la celebración del 25º aniversario del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, reafirmarán el protagonismo de Alcalá como una de las grandes capitales arqueológicas de España.

Pero también se apostará fuerte por los otros dos eventos culturales que, además de nuestra Semana Santa, cuentan con la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional: la Semana Cervantina y el Don Juan. Y con el festival Clásicos en Alcalá y la recreación romana de Complutum Renacida, las citas con el buen comer de Alcalá Gastronómica y la ampliación de visitas a la colección de motos de la vieja Gal, la suma del nuevo Museo de la Medicina del Siglo de Oro y la apuesta segura siempre de ALCINE, entre otras propuestas y reclamos, se completará una agenda de ocio única en la Comunidad de Madrid y referente en todo el país.

Acompañado de acciones de mejora en materia de gestión de visitantes y de certificación de calidad, el turismo va a ser, por tanto, una de las prioridades del Gobierno municipal. Siempre desde el convencimiento de que es un motor de desarrollo económico de primer nivel, como fuente de oportunidades para la creación de empleo, de emprendimiento y de prosperidad para nuestra ciudad y nuestros vecinos. Y solo estamos en pleno despegue, abiertos al mundo y con destino al futuro.

Judith Piquet Flores,
Alcaldesa
de Alcalá de Henares

Alcalá se luce en FITUR

La de este año no es una feria de turismo más en el IFEMA, el flamante espacio en cuyos alrededores estará el circuito de Fórmula 1 del Gran Premio de España a partir de 2026. Es un FITUR muy esperado por los buenos resultados del sector a nivel nacional en 2023 y de manera muy particular por los que tiene el Ayuntamiento de Alcalá. Las cifras de visitantes o de usuarios de los recursos turísticos que pone a disposición la ciudad son los mejores de la historia, lo que significa que ha habido una mejora ya real de los resultados de antes de la pandemia de Covid.

El pasado año se cerró con más de 850.000 visitas a los recursos turísticos de Alcalá; casi 500.000 pernoctaciones, según los avances del Instituto Nacional de Estadística; aumento de entre el 5% al 10% en las reservas hoteleras; más de 400.000 visitantes en la última edición del Mercado Cervantino como producto turístico estrella de la ciudad; y superando, por vez primera, la barrera de los 200.000 visitantes en las oficinas de turismo de la ciudad. En concreto, 204.783 visitantes se contabilizaron en las dos oficinas de la ciudad, emplazadas en la Capilla del Oidor y la Casa de la Entrevista, donde además de aportar información al turista ofrecen un valor añadido con los productos culturales expositivos. Son datos que hacen soñar con mejorarlos en un momento en el que la situación es mucho más favorable de lo que lo ha sido hasta ahora, puesto que lo principal hasta este año ha sido superar los efectos adversos de la pandemia.

La ciudad complutense está presentando estos días hasta 24 proyectos turísticos propios en la Feria de Turismo y no se debe olvidar que se puede también aprovechar la promoción que desde su espacio va a realizar la Comunidad de Madrid en FITUR, y que Alcalá forma parte del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad que también tiene en su estrategia la promoción turística de sus enclaves.

A todo este esfuerzo se suma el Semanario PUERTA DE MADRID como viene haciendo desde hace muchos años. En esta edición de la Feria Internacional de Turismo de Madrid, que es la más importante del mundo en estos momentos, lo hacemos con un cambio sustancial que esperamos que contribuya a la mejora de los datos turísticos de la ciudad complutense: Este número es una edición monográfica especial, que esperamos sea del agrado de todos ustedes; en sí misma es una guía turística esencial de la única Ciudad Patrimonio de la Humanidad de la región madrileña. Hemos hecho este número pensando en turistas que pasen por el espacio de Alcalá en FITUR y reciban un ejemplar, pero también en nuestros lectores alcalaínos, puesto que ésta es una edición especial para coleccionar.

Todo esto está muy bien, pero de poco serviría si la ciudad no hiciera también un esfuerzo importante por atraer industria productiva, la transformadora de materias primas en productos manufacturados. Porque sólo con una industria productiva sólida se pueden sentar las bases de un desarrollo económico que también tenga al turismo como elemento generador de riqueza.

Hasta ahora los datos de desempleo en Alcalá están siendo positivos por la reducción del paro. El sector servicios (comercio, hostelería) tiene mucho que ver en ello, pero sería mejor que ese empleo fuera de calidad y relacionado con la producción industrial.

SEMANARIO Fundado en 1968
PUERTA de Madrid
Fundado por Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-34312-2023
Telfs.: 91 889 26 53
649 320 113
E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
elpuerta@elpuerta.com semanario@puertademadrid.org
Puerta de Madrid www.elpuerta.com @elpuertadmadrid

"Vivimos el mejor balance de la historia con 850.000 visitas a los recursos turísticos y 500.000 pernoctaciones"

Alcalá viste sus mejores galas en la feria de turismo de Madrid FITUR

Alcalá viste estos días sus mejores galas en la feria de turismo de Madrid FITUR donde un año más la ciudad busca atraer visitantes mostrando sus excelencias. La primera teniente de alcalde y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, tiene muy claro que "conocer nuestra ciudad y seguir visitándola es la mejor experiencia que puede regalarse. Hay que venir a visitar Alcalá porque es la ciudad más bonita de España, porque tiene una historia de más de dos mil años y por ello hay que venir a conocerla. Porque somos la única ciudad Patrimonio de la Humanidad de España de la Comunidad de Madrid y porque los alcalaínos somos personas acogedoras y magníficos anfitriones".

Según Ruiz Maldonado la ciudad parte del mejor registro de su historia en cuanto a visitantes, los que tuvo en 2023: "Estamos en FITUR con un programa de 24 presentaciones de proyectos turísticos y con el mejor balance turístico de nuestra historia. El año 2023 ha sido con diferencia el mejor año del Turismo en Alcalá y además ha concluido con una intensa campaña promocional de la Ciudad Patrimonio programada en el Plan Estratégico Regional de la Comunidad de Madrid, presentado para otoño por la presidenta regional Isabel Díaz Ayuso".

La primera teniente de alcalde cree que ya es un reto mantener los registros de 2023 pero vamos a mejorarlos. El año pasado tuvimos más de 850.000 visitas a los recursos turísticos de Alcalá, casi 500.000 pernoctaciones según los avances del Instituto Nacional de Estadística; hubo un aumento de entre el 5% al 10 % en las reservas hoteleras y llegamos a tener más de 400.000 visitantes en la última edición del Mercado Cervantino como permanente producto turístico estrella de la ciudad y –por primera vez– por encima de la barrera de los doscientos mil visitantes en las oficinas de turismo de la ciudad; más concretamente 204.783 visitantes en las dos oficinas de turismo de la ciudad: Capilla del Oidor y Casa de la Entrevista. Creo que es para que estemos orgullosos y que debemos seguir por este camino".

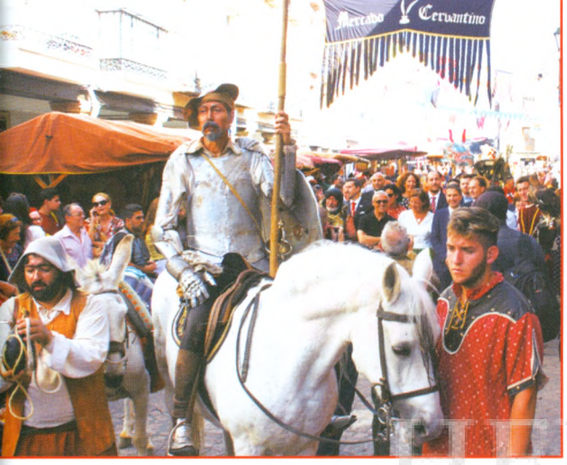
Ruiz Maldonado añadió que

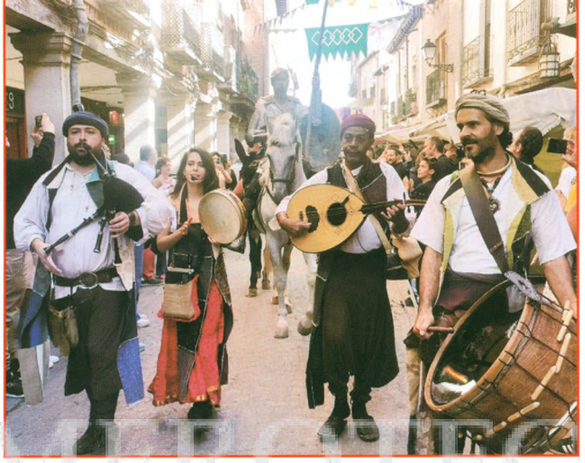
> "Conocer nuestra ciudad y seguir visitándola es la mejor experiencia que puede regalarse"

"tenemos abiertos proyectos muy importantes como un sistema de conteo de visitantes para todo el Casco Histórico de Alcalá y el Parque Arqueológico de Complutum, las mejoras de la señalética inteligente en el Yacimiento de la Ciudad Romana de Complutum, el centro de interpretación de la ciudad romana, el Centro de Demostración de Datos de la Concejalía de Turismo o la mejora permanente del Portal Web, la obra de remodelación de la Plaza de San Lucas, la realización de 'gemelos digitales' de los recursos turísticos municipales y el proyecto de mejora de museo de esculturas al aire libre".

La edil de Turismo afronta la participación en FITUR muy ilusionada: "Tenemos tanto que ofrecer que sabemos que la aceptación va a ser unánime y se va a reflejar en número de visitantes. Hemos llevado nuestra gastronomía, nuestra cultura, nuestro turismo religioso, nuestras fiestas; son 24 proyectos turísticos que se van a ver reflejados en visitantes a lo largo de este año y eso nos permite que el turismo sea un verdadero motor económico para la ciudad".

"El turismo deportivo es otro de nuestros referentes importantes con grandes eventos que nos traen visitantes; tenemos experiencias nuevas como el Museo de la Medicina del Siglo de Oro o como la nueva visita a las Bernardas como muestra de turismo religioso, o el camino de Santiago complutense", dijo Isabel Ruiz para añadir que "el destino Turístico de Alcalá está considerado uno de los destinos que cumple con el doble requisito que la Secretaría de Estado de Turismo evalúa para todos sus proyectos, incluidas las subvenciones". Por último, otro de los espacios que tendrán a lo largo del año una estabilidad en su proyecto de visitas es el referido a la que fuera Casa del Fotógrafo Jean Laurent que continúa su proyecto de Casa Museo con la coordinación del colegio Escolapias Calasanz".





El Mercado Cervantino que se celebra en torno al 9 de octubre atrae a miles de visitantes de fuera de Alcalá

Es el producto turístico estrella que oferta Alcalá

El Mercado Cervantino alcanzó el año pasado los 400.000 visitantes

Es sin duda alguna el producto estrella; el año pasado estuvo avalado por los 400.000 visitantes que tuvo, y eso es lo que marca su potencial para ser en un futuro no muy lejano Fiesta de Interés Turístico Internacional. En estos momentos la Semana Cervantina y el mercado tienen interés turístico nacional pero hay mimbres más que suficientes para que siga aumentando su prestigio. El mercado, cuya puesta en escena, ambientación y actividades organiza por adjudicación municipal la productora Musical Sport Teatro, es el buque insignia de las jornadas que la ciudad complutense dedica en octubre a su más distinguido hijo, Miguel de Cervantes, para conmemorar el aniversario de su bautismo.

Durante los días de celebración de la Semana Cervantina se desarrollan diversos actos culturales, tanto literarios como de música, teatro y sobre todo el espectacular Mercado Cervantino, que con una extraordinaria ambientación, que en ediciones normales se desarrolla por todo el casco histórico complutense, sorprende a alcalaínos y visitantes cada año.

El Mercado Cervantino se hizo por primera vez en el año 1999. Aquel año echó a andar de forma un tanto precaria pero ya entonces se vio las enormes posibilidades que ofrecía una actividad así en un casco histórico como el de Alcalá. Dependiendo de cómo caigan las fechas puesto que aprovecha los dos días festivos de octubre, el del día 9 que es fiesta local en Alcalá y el del 12, que es la fiesta nacional, pueden ser cuatro o cinco días de mercado.

Salvo la edición de 2021 que por motivos de la pandemia se trasladó a un lugar más amplio con capacidad para controlar aforo como es el recinto ferial, las estrellas indiscutibles del mercado cervantino son los personajes de Don Quijote y Sancho, acompañados por diferentes grupos musicales y por personajes del mercado.

Cada día durante los días del mercado cervantino, por la mañana y por la tarde se puede disfrutar de numerosos actos tanto fijos como itinerantes. En 2023 fueron más de 300; los artesanos y hosteleros, con sus productos, son también un atractivo.

Tu movilidad es nuestra meta
Alquila una furgoneta de forma fácil y sencilla

¡¡Y ahora...
ALQUILER
DE COCHES!!

Elige tu oficina Iberfurgo más cercana y contáctanos

Por qué elegirnos
- Amplia red de oficinas repartidas por toda España
- Flota de vehículos nuevos
- Tarifas adaptadas a tu medida
- Asistencia en carretera 24/7

ICICAR
AUTOMOCIÓN

Avda. Juan Carlos I, 11
Alcalá de Henares

C/ Pozo de las Nieves, 22
Torrejón de Ardoz

RESERVAS:
900 533 657
www.iberfurgo.com

La riqueza artística y monumental de la ciudad se pone en evidencia para atraer visitantes

Alcalá recuerda en Fitur el valor de su patrimonio histórico

Especial Alcalá FITUR 2024

Después de la celebración del 25º aniversario de la declaración de Patrimonio de la Humanidad, Alcalá se dispone a promoverse en la Feria Internacional de Turismo de Madrid con todos los reconocimientos de su patrimonio histórico artístico ya hechos y esperando seguir batiendo todos los registros en cuanto a número de visitantes.

Cuando se habla de patrimonio histórico complutense nada es casual y todo tiene unas raíces. De este modo, siendo importante la declaración de patrimonio de la humanidad por parte de la UNESCO de 1998, no se puede olvidar el trabajo de generaciones anteriores de alcalaínos que consiguieron logros muy importantes y tienen que ver con la riqueza del patrimonio mundial.

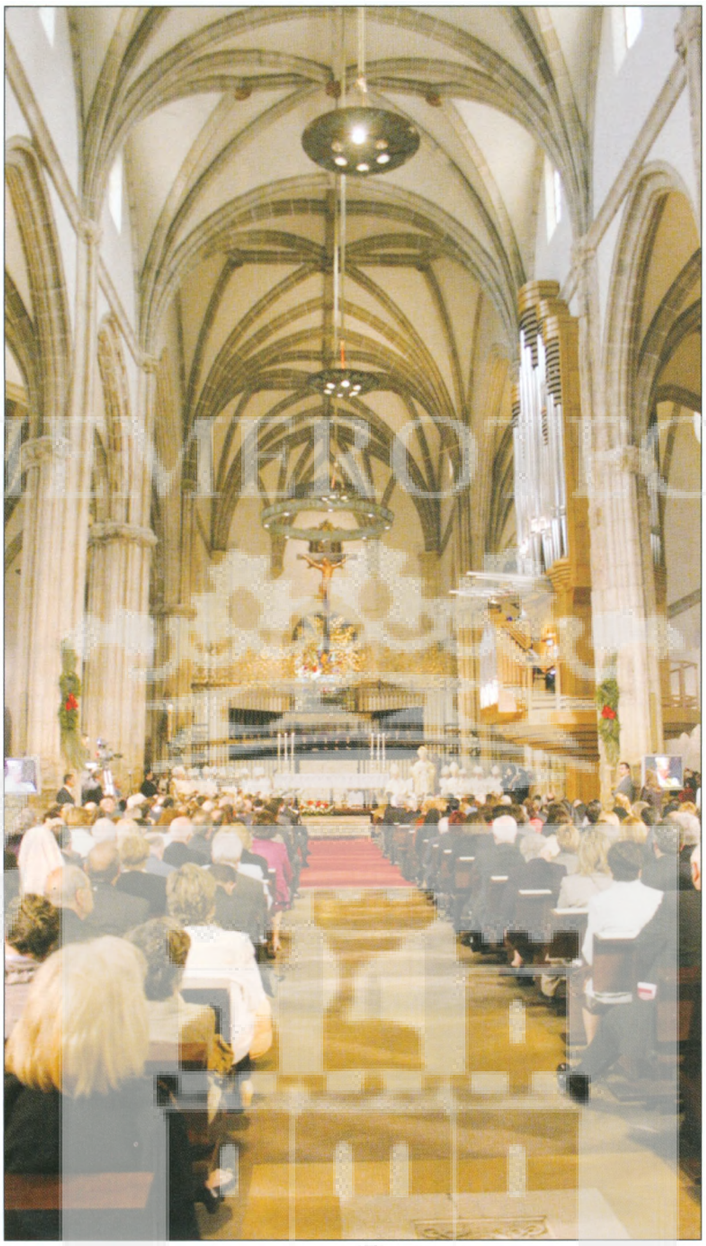
En su momento la ciudad y la universidad recibieron los premios Europa Nostra e Hispania Nostra por el trabajo realizado para preservar su patrimonio monumental, o lo que otros habían hecho anteriormente para que hace medio siglo el casco histórico fuera declarado conjunto histórico artístico.

No sólo es la gestión de la administración municipal la que prevalece en los reconocimientos que esta ciudad muestra en FITUR. Si hoy Alcalá es lo que es, en ello tienen mucho que ver generaciones y generaciones de alcalaínos que han contribuido a hacerla grande. Y ahí no se puede olvidar el legado que han preservado entidades como la Sociedad de Condueños al impedir que el patrimonio de la universidad cisneriana desapareciera como valor histórico artístico.

El turismo religioso en Alcalá toma una nueva dimensión con la apertura diaria a los visitantes del antiguo convento de las Bernardas con su espectacular planta con forma de elipse en la iglesia

Nada en la historia de Alcalá es casual, todo encaja perfectamente en su momento histórico. Los romanos se asentaron en estas tierras porque había un buen río, el Henares, y porque éste era un cruce de caminos en la Hispania romana. Pero otros pueblos ya habían conocido la riqueza de la vega. Que los romanos hicieran de Complutum una ciudad importante, con un urbanismo muy bien definido y unas instituciones que funcionaron perfectamente, hizo que en esta ciudad fueran martirizados los Santos Niños Justo y Pastor, ejemplo que no podía quedarse en algo local sino trascendería a toda la cristiandad. Al extenderse la dominación de España por los musulmanes, éstos se establecieron en la vega del Henares construyendo un castillo para defender su posición de los cristianos, deseosos de reconquistar el territorio perdido.

La figura religiosa y social de los Santos Niños es fundamental para entender que el poderoso arzobispado de Toledo controlara el territorio complutense desde los puntos de



Uno de los torreones del antiguo palacio arzobispal.

vista económico, religioso y social; la construcción del palacio arzobispal con la residencia permanente de algunos de los arzobispos toledanos aquí tiene su lógica, lo mismo que la llegada de algunas órdenes religiosas como la de los franciscanos. El establecimiento de éstos en Alcalá, en su convento de Santa María de Jesús, hoy Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la UAH, hizo posible que hasta aquí llegara uno de los franciscanos más importantes de la baja Edad Media, Fray Diego de San Nicolás, que ingresando en el convento de la orden más humilde y en el más humilde de los oficios monacales, el de portero del convento, falleció aquí y fue elevado a los altares como San Diego de Alcalá.

La población complutense cobraba importancia y en ella se fijó el franciscano más importante para la historia, fray Francisco Ximénez de Cisneros. Y si tenemos en cuenta que el cardenal se estableció aquí, donde había un excelente palacio fortaleza de los arzobispos de Toledo que por tanto era su residencia, y que fue nombrado confesor de la reina Isabel de Castilla, se puede entender que la reina católica pasara en Alcalá una larga temporada y aquí diera a luz a su hija Catalina, quien sería reina de Inglaterra por su matrimonio con Enrique VIII. Y que la corte se estableciera en la ciudad complutense hizo posible que hasta aquí viniera Cristóbal Colón y, el 20 de enero de 1486, mantuviera su primera entrevista con la reina Isabel, primer capítulo de la magna empresa española que al fin cristalizó en el descubrimiento de América.

También es lógico pensar que, viendo el potencial de Alcalá, donde ya había unos estudios generales, el siempre inquieto Cardenal Cisneros decidiera crear aquí su universidad y construir una iglesia que, vinculada a la propia universidad, se convirtió en la única en el mundo junto con la de Lovaina en ser Magistral, es decir, que sus canónigos habían de ser profesores de la Universidad.

Y tal fue la importancia que fue alcanzando Alcalá que aquí se estableció mucha gente. No es extraño que aquí naciera el Príncipe de los Ingenios, el autor del Quijote, Miguel de Cervantes, y por Alcalá, que era por entonces una de las principales ciudades españolas, pasaran los grandes pensadores, escritores, políticos y religiosos de la época, puesto que la universidad del cardenal Cisneros irradió sabiduría.

Y llegó el siglo XIX y con él la decadencia. Madrid se aprovechó de buena parte del legado complutense y los alcalaínos tuvieron que defender su patrimonio hasta donde pudieron. Y gracias a esos alcalaínos que defendieron el patrimonio y a lo que muchos siglos antes vieron los romanos, una magnífica situación en un cruce de caminos, se produjo el renacimiento de Alcalá, que llegaría impulsado por el potente desarrollo industrial de España en el tercer cuarto del siglo XX con la industria… ¡Pero ésa ya es otra historia!

Todo esto es Alcalá y como puede verse todo encaja; nada surge por casualidad. Y eso es lo que ahora los alcalaínos quieren que conozcan los potenciales visitantes de esta ciudad.

Alcalá ha sido históricamente un señorío prelaticio y eso determinó su evolución, especialmente por iniciativa de Cisneros, quien edificó la Magistral, cuya arquería gótica se puede apreciar en la imagen sobre estas líneas. Debajo, entrada a la cripta de los Santos Niños, cuya influencia religiosa fue decisiva en el desarrollo de la ciudad.

MARTA CHIRINO

El jardín ilustrado

un paseo entre el arte y la ciencia

Antiguo Hospital de Santa María la Rica
Calle Santa María la Rica, 3. Alcalá de Henares
Sala Antonio López
Martes a sábados: 11-14 y 17-20 h. Domingos 11-14 h
Lunes cerrado. Entrada libre

18 ENERO-
31 MARZO

Colabora:

REAL JARDÍN
BOTÁNICO

Área de Cultura
culturalcala.es

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Universidad de Alcalá, un espectáculo de cinco siglos

Si la institución cisneriana fue declarada Patrimonio Mundial hace 25 años no es solo por la belleza de edificios como el Colegio de San Ildefonso o el Palacio de Laredo o por ser la primera ciudad universitaria planificada de la historia, sino por el impacto que tuvo en la historia de la humanidad. Visitarlos es viajar varios siglos en el tiempo

A menudo concebimos los edificios históricos como si fueran grandes máquinas del tiempo. Viejas moles de piedra que nos transportan a otras épocas y otros avatares. Que nos conectan con otros hombres y mujeres que se plantaron frente a ellas varios siglos antes de que nuestra improbable existencia fuera siquiera un barrunto lejano.

Por eso, cuando pensamos en el patrimonio histórico o cultural, son los edificios los que acaparan el espacio en nuestro imaginario. Y, sin embargo, la herencia más fecunda no es la del ladrillo, el cemento o las yeserías, sino la de las ideas, por su capacidad para crecer, multiplicarse y transformarlo todo a su alrededor. Lo cierto es que algunas de las que cambiaron para siempre la historia del mundo, surgieron en la Universidad de Alcalá desde el siglo XVI.

Sin ella, quizás no habríamos disfrutado de los versos de Quevedo, Fray Luis de León o San Juan de la Cruz. Sin ella, podrían haber quedado en el tintero de la historia los textos teatrales de Lope, Calderón o Tirso de Molina y tendríamos que tachar del diccionario un sinfín de palabras que jamás se habrían incorporado al acervo castellano.

Sin la formación exigente, robusta y de excelencia que proporcionaba aquella universidad, quizás no habrían sido cumbres del pensamiento universal grandes nombres como Jovellanos, Ambrosio de Morales o Benito Arias Montano. Sin figuras como la de Francisco Díaz, Andrés Laguna o Francisco Vallés y sin experiencias pioneras como las del Hospital de Antezana y el de Santa María la Rica, no serían hoy como son nuestros hospitales ni la formación de los médicos. O, al menos, habrían tardado mucho más en serlo…

UNA DE CINCO

Todos esos nombres ilustres tienen algo en común: pasaron por las aulas de la Universidad de Alcalá hace varios siglos. Aquel lugar fue la civitas librorum en la que hundieron sus raíces Miguel de Cervantes y el Siglo de Oro español. El enclave histórico en el que un grupo de humanistas, teólogos e impresores asumió un desafío titánico para la época: componer la Biblia Políglota Complutense.

Y la civitas dei, una ciudad ideal construida por y para las ideas cuyos planos se replicaron después en la América colonial. Un lugar en torno al que se arremolinaron órdenes religiosas, conscientes de que el saber y la luz que irradiaban los profesores y los libros allí congregados harían a sus miembros más dignos y más doctos. Una tras otra, fueron construyendo su propio college en torno al Colegio de San Ildefonso, el corazón del proyecto que concibió el Cardenal Cisneros sobre la base de la ciudad medieval y del antiguo Estudio General, en el que él mismo había estudiado.

Precisamente, ese remolino de conventos, de colegios mayores y menores, de religiosos y seglares, de Caracciolos y Trinitarios, de Físicos y Metafísicos, de Málaga y de León… Ese proyecto urbanístico que se convirtió en la primera ciudad universitaria de la historia es el que reconoció la Unesco hace 25 años como Patrimonio de la Humanidad. Un honor que ostentan solamente cinco universidades en todo el mundo.

Pero la Unesco no sólo premió la historia y los edificios de la Universidad de Alcalá, sino también el hecho de que siga viva cinco siglos después. Los pasillos centenarios de sus escuelas y facultades son arterias por las que fluyen, vibrantes, la vida y las ideas. Sus aulas y sus evocadores claustros son el caldo de cultivo del que brotan el talento y las ideas que han de transformar el mundo.

VISITAS GUIADAS

Todo eso es lo que debemos ver cuando contemplamos los edificios históricos de la Universidad de Alcalá que, además de ser escenario del día a día académico, abren sus puertas también al turismo.

Por ejemplo el Colegio de San Ildefonso, con su imponente patio de Santo Tomás de Villanueva, la solemnidad de la capilla y la sobria majestuosidad del Paraninfo, donde han recogido el Premio Cervantes los principales nombres de las letras españolas desde hace casi medio siglo.

Sede también del Rectorado de la UAH, el Colegio y la Capilla de San Ildefonso pueden visitarse todos los días de la semana salvo los lunes. De martes a viernes se organizan visitas guiadas a las 11:00, 13:00, 15:00 y 17:00 horas, mientras que el sábado las hay cada hora en punto entre las 11:00 y las 18:00 (la de las 14:00 es en inglés) y los domingos pueden disfrutarse a las 11:00, 12:00 y 13:00. Además, desde enero de 2024, los visitantes que acrediten ser residentes en Alcalá de Henares podrán disfrutar de la experiencia guiada de forma totalmente gratuita.

Otra de las propuestas turísticas de la UAH es el ecléctico y original Palacio de Laredo, construido en el siglo XIX por el ex alcalde de Alcalá de Henares Manuel de Laredo y Ordoño. Sede del Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros, en su interior se puede disfrutar de su peculiar decoración y su impresionante Salón de Reyes, además de contemplar un ejemplar completo de la Biblia Políglota Complutense. Puede visitarse de sábado a jueves, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas.

Pero a la belleza de los edificios históricos se une también el encanto natural del Real Jardín Botánico de la UAH. Con 26 hectáreas consagradas a la investigación científica, la conservación de la flora, la divulgación botánica y medioambiental y el acercamiento a la naturaleza, en él hay recogidas 8.000 especies diferentes de plantas. Puede visitarse los días laborales, de 8:00 a 14.30; y los sábados, de 10:00 a 14:30.

Diferentes maneras de asomarse a la belleza y a la historia en un lugar que cambió el rumbo de España y del Mundo. La Universidad de Alcalá ofrece siempre un espectáculo de turismo. O como lo denominó en una carta a sus padres Manuel de Moncayo, un estudiante suyo del siglo XVII: "Mucho cielo abreviado en poca tierra".

Paraninfo

Especial Alcalá FITUR 2024

En su construcción intervinieron los principales arquitectos del Renacimiento español

Universidad de Alcalá y colegio de San Ildefonso, origen y epicentro de la gloria patrimonial

El documento que valoró la comisión de patrimonio mundial de la UNESCO para la inclusión de Alcalá en la lista establecía que el Colegio Mayor de San Ildefonso dentro de la Universidad era el centro, el corazón y la pieza básica de la configuración de la Universidad de Alcalá desde principios del siglo XVI a mediados del siglo XVIII. Las fases por las que transcurrió son: esplendor durante el siglo XVI y primera mitad del siglo XVII, transición hasta 1720 y acusada decadencia desde esta fecha a 1770. También como la Universidad de Alcalá, el Colegio tuvo, y ése fue el deseo del Cardenal Cisneros, la teología como base de sus enseñanzas, por esta razón son reconocidos como afamados teólogos muchos de sus colegiales.

Aunque el edificio originario es de principios del siglo XVI, a partir de 1530 y hasta 1541 se produjo un gran impulso constructivo cuyos elementos claves fueron: la construcción del patio de continuos (o continos) donde se ubicaba la audiencia del rector, las dependencias del escribano, notarios y procuradores, los almacenes de víveres del colegio y algunas aulas menores que luego pasarían al patio trilingüe. Este patio se arruinó en el siglo XVIII.

La fachada de la Universidad de Alcalá es el emblema que refleja el prestigio de la Universidad de Alcalá en el siglo XVI. No es posible entrar a describir tan magna obra de arquitectura española, solo decir que el proyecto de la nueva fachada fue llevado a cabo por Rodrigo Gil de Hontañón y un cualificado grupo de escultores. Es como si en la actualidad vinieran a diseñar un edificio alguno de los más prestigiosos arquitectos del momento como Frank Gehry o Norman Foster.

En 1550 se realizó la construcción del Colegio Trilingüe con su famoso patio. Durante el siglo XVII hubo una remodelación de las dependencias universitarias, especialmente del patio de Santo Tomás (obra iniciada en 1613 y terminada en 1661). En él se situaban las aulas mayores de las facultades distribuidas así: Derecho Canónico, Teología y Medicina.

En 1836 la Universidad de Alcalá fue suprimida y sus bienes, patrimonio bibliográfico y documental, trasladados a la Universidad de Madrid. A partir de ese momento el conjunto de edificios universitarios entró en un proceso de ruina progresiva, solventada gracias a la actuación de la "Sociedad de Condueños", conjunto de vecinos alcalaínos quienes con fines altruistas se hicieron cargo a sus expensas de unos edificios abocados a desaparecer.

Capilla de San Ildefonso

Por la avaricia y la negligencia de los primeros compradores se produjeron destrozos irreparables: se desmontó la crestería del patio Trilingüe, se demolió el arco de ladrillo en la calle Pedro Gumiel –conocido como Arco de la Universidad–, desaparecieron las campanas de San Ildefonso, la verja y retablo de la misma Iglesia, y el sepulcro del Cardenal Cisneros fue trasladado a la Iglesia Magistral (1857). Ya en 1850 Madoz se hacía eco del lamentable estado en que se encontraban los edificios, especialmente el Paraninfo.

En 1985 volvió a ser la sede del rectorado de la Universidad de Alcalá.

Patio de Santo Tomás de Villanueva

Patio Trilingüe

Patio de Filósofos

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

HEMEROTECA

ENERO

Domingo 14 "¿Quién es qué? ¿Qué es quién?"
A partir de 5 años.
Dinámica en la que a través de una serie de pistas misteriosas, descubriremos cómo los objetos más cotidianos, pueden transformarse en asombrosos recursos (economía circular) cuando los separamos adecuadamente en las fracciones azul y amarilla.

Sábado 20. Huella ecológica.
A partir de 6 años.
A través de un arduo y divertido trabajo de investigación, aprenderemos el concepto de huella ecológica, además de la importancia en la economía circular de la correcta separación de los residuos (fracciones azul y amarilla).
A continuación, nos agruparemos en ciudades imaginarias para realizar una dinámica de supervivencia en la que debemos gestionar adecuadamente los residuos para que nuestra ciudad pueda sobrevivir gracias a la economía circular.

Domingo 28 Cuentacuentos "El vuelo educativo"
A partir de 3 años.
Cuentacuentos en el que los participantes emprenderán el vuelo con el objetivo de crear conciencia en torno al ciclo de vida de los residuos y la enorme contaminación que se genera en nuestro entorno.

Horario:

Sábados 17:30 h. Domingos 12:00 h.
Participación libre, 30 min antes hasta completar aforo
Los menores deberán estar acompañados
de madre/padre/adulto acompañante entodo momento.

FEBRERO

Sábado 2 Cuento de otro planeta.
A partir de 3 años.
Un visitante de otro planeta aparece misteriosamente en nuestro planeta, donde descubre y se asombra, de la gran cantidad de residuos que se generan cada día en la Tierra por todos los seres humanos que la habitan.
Tendremos que ayudar al extraño visitante a buscar una solución a este problema (separación de las fracciones azul y amarilla, reutilización,economía circular, etc.) y ponerlo en práctica para salvar a nuestro planeta Tierra.

Domingo 11 Huella ecológica.
A partir de 6 años.
A través de un arduo y divertido trabajo de investigación, aprenderemos el concepto de huella ecológica, además de la importancia en la economía circular de la correcta separación de los residuos (fracciones azul y amarilla).
A continuación, nos agruparemos en ciudades imaginarias para realizar una dinámica de supervivencia en la que debemos gestionar adecuadamente los residuos para que nuestra ciudad pueda sobrevivir gracias a la economía circular.

Sábado 17 Teatro participativo "El vuelo educativo"
A partir de 5 años.
Tras la asignación de unos roles o personajes, el educador dirigirá la actividad con el objetivo de crear conciencia en torno al ciclo de vida de los residuos y la enorme contaminación que se genera en nuestro entorno.
A continuación, el educador formalizará unas cuestiones en torno a lo trabajado, a la separación de residuos y a la economía circular.

Concejalía de Medio Ambiente

ecoembes
El poder de la colaboración

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

COMUNICACIÓN

www.ayto-alcaladehenares.es

HEMEROTECA

Especial Alcalá FITUR 2024

Se trata del hospital más antiguo de Europa en su ubicación original

El museo de la Medicina del Siglo de Oro de la Fundación Antezana es único en España

Son tantos los hitos que jalonan la realidad del hospital de Antezana que es difícil destacar uno sólo y eso es algo tan fundamental para Alcalá que produce un gran orgullo por más que el corazón de los alcalaínos siga hablando con cariño del 'hospitalillo', algo que la Fundación Antezana se ha propuesto erradicar porque no hace justicia a lo que representa en la medicina el centro que gestionan y que mantiene la función asistencial con la que fue creado por el matrimonio Antezana en 1483. Pero además de esa labor asistencial que también es modélica –así lo acredita que en la pandemia de Covid no hubo ni un solo contagio mientras que en todas las residencias de personas mayores el drama de muertes fue de difícil asimilación– la Fundación Antezana se ha embarcado recientemente en una aventura apasionante, la de crear un museo único en España, el de la Medicina del Siglo de Oro.

Merece la pena detenerse en los principales elementos que hacen único este espacio cuya visita es imprescindible y que satisface a todos los que la hacen. Estamos ante el hospital más antiguo de Europa en su ubicación original. Los hay más antiguos pero o bien han tenido interrupciones en su labor asistencial o han cambiado de lugar con respecto a donde iniciaron su actividad. Esto ya lo hace único en el mundo.

Estamos también ante el primer hospital universitario del mundo. O el lugar en el que nació la figura de los Médicos Internos Residentes, los famosos MIR. Y estamos ante el hospital en el que durante el Siglo de Oro se practicaba la medicina más vanguardista, la más avanzada, y que además se hacía de forma gratuita.

Otro elemento es que en el hospital de Antezana, Ignacio de Loyola sentó las bases de la Compañía de Jesús; de este modo los principios de los jesuitas fueron dados en forma por primera vez en Alcalá.

El intenso trabajo de la Fundación Antezana en los últimos años ha permitido que el hospital de Nuestra Señora de la Misericordia, que lleva más de cinco siglos dedicado a la atención asistencial sanitaria en el mismo lugar en que se creó y de forma ininterrumpida, se haya convertido en un centro moderno y de referencia en cuanto a esa labor asistencial, pero también en una joya histórica que merece la pena conocer, puesto que además se ha vestido de largo mostrando todas las galas de su rico patrimonio histórico.

Iglesia del hospital donde reposan los restos del matrimonio formado por Luis de Antezana e Isabel de Guzmán.

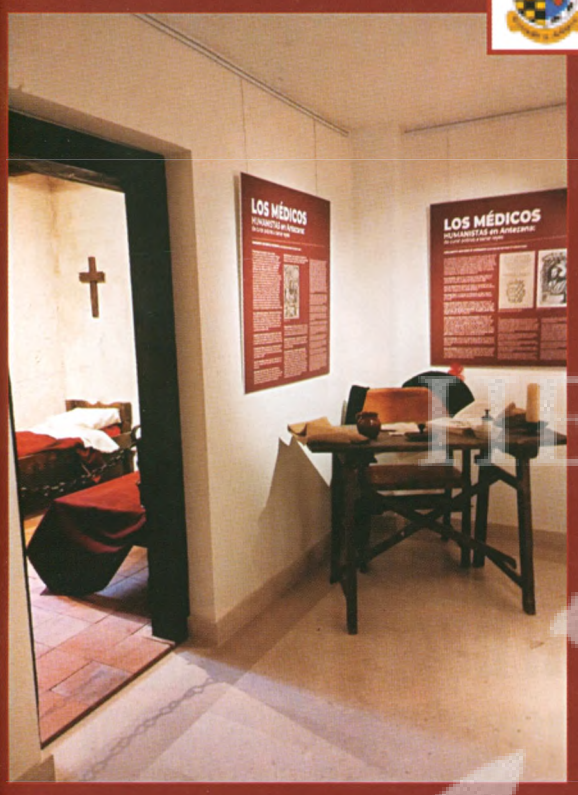
La gran novedad es que a raíz de la investigación realizada por el historiador Gonzalo Gómez en el archivo de la fundación, ésta ha realizado una musealización del conjunto histórico del Hospital de Antezana, integrando sus espacios a través de un hilo narrativo que muestra con claridad los lugares dedicados al tratamiento médico y cuidado de enfermos.

Se trata de una auténtica joya, un museo único en España según prestigiosos médicos y farmacéuticos que relatan la actividad de un centro que en aquella época desarrolló una medicina de vanguardia e innovadora en España y en el mundo occidental. La visita al Museo de la Medicina del Siglo de Oro no defrauda. No es poco lo que se muestra ni carece de valor. Son tres cuartos de hora de visita en los que se conoce un hospital que en el Siglo de Oro sería como cualquiera de los grandes centros médicos de hoy que todo el mundo tiene en la cabeza por su fama. La diferencia es que el antiguo hospital de Antezana realizaba una medicina asistencial gratuita para los más necesitados porque para eso lo crearon el matrimonio formado por Luis de Antezana e Isabel de Guzmán como así recuerda el presidente del patronato de la Fundación, Asensio Esteban.

En la visita al museo, se conocen espacios que a través de la investigación se han podido definir y que con el trabajo realizado han quedado definidos con una nueva señalética. Se puede conocer la botica, el jardín del boticario, la sala de mujeres (sala del hospital), la sala de médicos, la enfermería, así como espacios clásicos de la tradicional visita al hospital de Antezana como son su iglesia, recientemente rehabilitada, la capilla de San Ignacio de Loyola, la sacristía de jesuitas, la cámara y cocina de San Ignacio de Loyola y, por supuesto, el patio.

La sala de Enfermería de Mujeres, en el ala este del patio mudéjar, incluye la recreación de una antigua habitación de enfermería que, junto a esos renovados carteles y el material de las vitrinas, ponen en valor la historia que detallan los archivos de la institución en torno a lo ocurrido en el Siglo de Oro en el Hospital de Antezana, lo que en según el historiador Gonzalo Gómez "fue una importante revolución sanitaria, que reintegró al enfermo en la sociedad con dignidad, tal y como promovió posteriormente el prestigioso doctor y humanista Juan Luis Vives, además de profesionalizar la labor de la enfermería, pues en Antezana se creó en 1573 el primer cuerpo de enfermeras".

FUNDACIÓN E ANEZANA



El primer hospital universitario del mundo

Un museo único en España. Donde vive la medicina humanista

MSO

MUSEO DE LA MEDICINA DEL SIGLO DE ORO

Fundación Antezana

Horarios

Martes a viernes
Mañanas: 11:00 h., 12:00 h., 13:00 h.
y tardes: 16:00h. (sólo con reserva previa)

Sábados
11:30 h., 12:30 h., 13:30 h., 16:00 h., 17:00 h. y 18:00 h.

Domingos y festivos
11:30 h., 12:30 h., 13,30 h. y tardes: 16:00 h.

Calle Mayor, 46. Alcalá de Henares (junto al Museo Casa Natal de Cervantes)
Tlfs.: 619289144 / 680799356 **fundacion@fundacionantezana.es**

BIBLIOTECA Universidad Cisneros

Especial Alcalá FITUR 2024

Exposiciones temporales y una magnífica muestra permanente

El Museo Arqueológico y Paleontológico Regional es un referente cultural y científico

Una ciudad patrimonio de la humanidad como es Alcalá no sería la misma si no albergara entre sus antiguas murallas a la principal institución que se ocupa del patrimonio arqueológico y paleontológico de la Comunidad de Madrid, un lugar que por sí mismo es un polo de atracción de visitantes que van desde el científico más prestigioso de todo el mundo que viene a conocer una colección única y el trabajo de un grupo de arqueólogos y paleoantropólogos que se encuentran entre los más prestigiosos de todo el mundo y que están investigando un yacimiento único para conocer la evolución humana como es el de Pinilla del Valle, hasta el visitante más profano que sale del museo con conocimientos del pasado gracias a un proyecto museológico concebido desde criterios muy didácticos. Esa doble faceta del MARPA es la que lo hace grande y contribuye a hacer más grande Alcalá.

Para entenderlo quizá hay que explicar quien está al frente del Museo. Desde su fundación el director es Enrique Baquedano, que acaba de ser nombrado miembro de honor de la sociedad científica americana Sigma Xi, a la que pertenecen o han pertenecido más de 200 premios Nobel. Hoy por hoy es imposible entender el museo sin la figura de Enrique Baquedano y de su equipo.

El Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid se inauguró el 25 de mayo de 1999. Ya en 1985, año en que se traspasan la competencias estatales en arqueología a las comunidades autónomas, las administraciones afectadas acordaron convertir el antiguo convento de la Madre de Dios de Alcalá en el nuevo Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid. En 1987 se iniciaron las obras, aunque no es hasta diez años más tarde, en 1997, cuando se emite el Decreto de creación del museo que oficializa la existencia de la institución.

Los trabajos del edificio finalizan oficialmente el 25 de mayo de 1999 con su inauguración. Otros hitos destacados de la historia del museo fueron la inauguración de la Exposición Permanente –el 6 de junio de 2003– o la apertura del "Patio de cristales" –el 7 de mayo de 2007– claustro convertido en el gran auditorio y sala multifuncional del museo que ha permitido completar sus servicios e instalaciones.

Según el ICOM (Consejo Internacional de Museos): "Un museo es una institución permanente, sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, y abierta al público, que se ocupa de la adquisición, conservación, investigación, transmisión de información y exposición de testimonios materiales de los individuos y su medio ambiente, con fines de estudio, educación y recreación".

El Museo Arqueológico Regional desarrolla estas funciones a través de sus distintas áreas, como por ejemplo la de Conservación e Investigación, que es la responsable de la gestión de los ingresos de materiales que, mayoritariamente, proceden de las intervenciones arqueológicas y paleontológicas efectuadas en la Comunidad de Madrid, al ser esta institución la depositaria única de todos esos bienes tal y como lo indican las leyes 10/1998 de Patrimonio Histórico y 9/1999 de Museos de la Comunidad de Madrid.

Además, se encarga de la custodia y depósito de los fondos del museo, vigilando que se den las condiciones más adecuadas para su integridad y conservación controlando las condiciones ambientales de las salas de exposición y los almacenes, la manipulación de los objetos, etc. De la misma forma, asume las tareas de restauración de los bienes de su colección, lo cual supone intervenir en los propios objetos, cuando la situación de las piezas así lo requiere.

Asimismo, se encarga de todo lo relacionado con la documentación de los fondos, inventariando y catalogando/estudiando los mismos y supervisa los contenidos científicos de las diversas actividades del museo.

Finalmente atiende a los investigadores que se interesan por los contenidos del museo y mantiene la biblioteca especializada del centro.

Por otra parte, el Museo desarrolla una importante labor investigadora a través de los proyectos de excavación y estudio de los yacimientos del Pleistoceno Superior en el valle Alto del Lozoya y del asentamiento prerromano del cerro del Llano de la Horca (Santorcaz), así como a través de los diversos proyectos en los que participa el personal técnico del museo.

Recreación perfecta donde Astrana Marín situó la vivienda del escritor

El Museo Casa Natal de Cervantes, punto de referencia turística de Alcalá

En pleno casco histórico de Alcalá, concretamente en la calle Mayor, se encuentra el Museo Casa Natal de Cervantes, uno de los museos más visitados de cuantos gestiona la Comunidad de Madrid. Su ubicación es la del lugar donde el cervantista Luis Astrana Marín identificó la casa familiar de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616) y donde el literato pasó sus primeros años. Recrea la vivienda de familia acomodada de los siglos XVI y XVII y permite un acercamiento a la vida del Siglo de Oro, a las costumbres, gustos y quehaceres cotidianos de sus moradores.

El museo no solo atrae numerosos visitantes de todo el mundo, sino que mantiene numerosas relaciones institucionales a nivel nacional e internacional, y ofrece una variada programación. La Casa Natal de Cervantes es un centro de referencia para la vida cultural de la ciudad y el turismo de Alcalá.

Abierto al público en 1956 como casa-museo, el edificio ha sufrido reformas y diversas transformaciones, conservando partes originales. En él se recrea la vida cotidiana de una familia acomodada de los siglos XVI y XVII.

El patio central da la bienvenida al visitante con el pozo original de piedra que abastecía de agua a los habitantes de la casa. La galería inferior se sustenta en ocho columnas con capiteles corintios procedentes del Palacio Episcopal de Alcalá, mientras que la planta superior lo hace sobre pilares de madera con zapatas y balaustrada del mismo material.

Una a una se van mostrando las diversas estancias de una casa de la época con una perfecta recreación histórica. Pero la Casa de Cervantes es mucho más que un museo, ya que también es un centro cultural en el que se celebran actos de tipo cervantino y existe una magnífica colección de obras del escritor

Las jornadas de Complutum Renacida en mayo son un atractivo consolidado

La importancia de la ciudad romana de Complutum abre nuevas perspectivas turísticas

Alcalá puede presumir de tener uno de los más importantes yacimientos arqueológicos de Madrid, el de su ciudad romana. El conjunto incluye el antiguo foro monumental de la ciudad romana de Complutum, origen de la actual Alcalá. A lo largo de la visita al yacimiento se pueden contemplar restos de edificaciones como la fachada monumental, calles e infraestructuras hidráulicas, el Paredón del Milagro (fachada Norte de la Curia y la Basílica), la Basílica civil, el mercado o las termas.

La antigua ciudad romana, que alcanzó una extensión de más de 50 hectáreas, se encontraba rodeada de ríos y fértiles llanuras, situándose junto a la vía que unía Augusta Emérita (actual Mérida) con Caesaraugusta (Zaragoza), lo que la convirtió en una de los asentamientos más importantes de la Península Ibérica.

Incluye también la visita a la Casa de los Grifos, para conocer cómo vivían los romanos en Alcalá y contemplar la colección de pintura mural romana mejor conservada de España.

Complutum es sin duda el yacimiento visitable más importante de la Comunidad de Madrid y la mejor opción para conocer de primera mano cómo era la vida en la época romana.

No hay muchas posibilidades de visitar yacimientos arqueológicos en Madrid y sin duda Complutum es una gran opción para sumergirse en la antigüedad. Cerca de las ruinas romanas se encuentra la Casa de Hippolytus, que en realidad era un colegio al que acudían los hijos de las clases pudientes de los siglos III y IV.

La importancia de la ciudad romana de Complutum abre nuevas perspectivas turísticas. En un futuro próximo abrirá el centro de interpretación de Complutum. El Ayuntamiento da mucha importancia al pasado romano de Alcalá, sobre todo con la creación y consolidación en el mes de mayo de las jornadas romanas de Complutum Renacida, en las que hay un mercado de época y exhibiciones de gladiadores, así como desfiles de las legiones.

Dacia Sandero: Undécimo Año como L

En el competitivo mundo del mercado automovilístico español, **el Dacia Sandero ha logrado un hito impresionante al mantenerse como el vehículo más vendido en el canal total durante el año 2023,** con un total de 28,163 unidades comercializadas. Este logro, que marca el undécimo año consecutivo de liderazgo, destaca la firme preferencia de los consumidores españoles por el Sandero. Desde su lanzamiento en 2008, un cuarto de millón de españoles ha elegido este modelo, impulsado por su inigualable relación valor-precio.

En términos de cuota de mercado, Dacia ha alcanzado su mejor rendimiento histórico en 2023, logrando un 9% en ventas totales a nivel nacional, convirtiéndose en la cuarta marca preferida entre los particulares. De hecho, **en Alcalá de Henares el Dacia Sandero ha experimentado un notable éxito, con un total de 195 unidades matriculadas, repitiendo en el puesto nº1** como el vehículo más elegido por los alcalaínos. Este logro refleja no solo la calidad inherente del vehículo, sino también la confianza y preferencia de nuestros vecinos. **La cuota de mercado alcanzada, que asciende al 5.63%, evidencia de manera elocuente la aceptación positiva y la demanda creciente que el Dacia Sandero ha suscitado en nuestra localidad**.

Por su parte, En España el 75% de los clientes ha optado por la versión Stepway, que destaca por su diseño aventurero. Además, la motorización 100 ECO-G (GLP) representa el 60% de las ventas, consolidando a Dacia como líder absoluto en tecnología GLP en España, con una asombrosa cuota de mercado del 85%. Los usuarios de esta tecnología disfrutan de beneficios como la etiqueta ECO y una doble autonomía, entre otras ventajas.

Sin embargo, este éxito no se limita al Sandero; la gama completa contribuye a este fenomenal desempeño. **Dacia Duster ha asegurado su posición en el Top 3 del segmento B-SUV** para clientes particulares en 2023, con más de 130,000 unidades vendidas desde su lanzamiento en 2010, **y entrando en el top 5 vehículos preferentes de Alcalá de Henares con 61 vehículos matriculados y una cuota del 1.76% en este 2023.** Además, **Dacia Jogger lidera el segmento C Monovolumen a clientes particulares,** y la

íder Indiscutible del Mercado Español

El futuro se perfila emocionante para los amantes de Dacia y aquellos que buscan opciones de movilidad avanzadas y sostenibles.

introducción del modelo HYBRID 140 ha sido un rotundo éxito, con uno de cada cuatro clientes españoles optando por esta versión.

El 2023 también marcó el lanzamiento del Dacia Spring Extreme Electric 65, el vehículo 100% eléctrico de Dacia. Este modelo se ha posicionado como líder en los eléctricos del segmento A y se ubica como el cuarto modelo eléctrico más vendido a particulares en España.

Francisco Hidalgo, director general de Dacia en España, expresó su orgullo por estos resultados, destacando la transformación de la marca y la renovación de la gama. Mirando hacia el futuro, Hidalgo se muestra optimista para el 2024, con la expansión de servicios y con el lanzamiento del Nuevo Dacia Duster. Este nuevo modelo, presentará un diseño renovado inspirado en las últimas tendencias de la marca y estará basado en la plataforma CMF-B de la Alianza Renault. Además, incorporará motores electrificados con tecnología E-Tech de Renault, incluyendo al menos una versión híbrida convencional.

Ubicación de Autocarpe, concesionario oficial Dacia en Alcalá de Henares

POLÍGONO AZQUE

C/ Chile, 11. Polígono Azque
Alcalá de Henares
Dirección:
Pol. Ind. Azque, C. Chile, 11,
28806 Alcalá de Henares,
Madrid
Teléfono: 911 845 055

PASEO DE LA ESTACIÓN

Paseo de la Estación, 2 – 28807
Alcalá De Henares
Teléfono: 919 234 891
info@autocarpe.es

CENTRO COMERCIAL EL VAL

Calle de Zaragoza, S/N
28804 Alcalá de Henares
Teléfono: 918 881 999

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

El colegio Sagrado Corazón de Jesús, RR.MM. Filipenses, está situado en el número 6 de la calle Escritorios

"Así somos las Filipenses"

El Colegio Sagrado Corazón de Jesús, establecido en 1856, es una institución educativa situada en Alcalá de Henares, que cuenta con el respaldo de la Comunidad de Madrid. Es un colegio concertado con orientación católica, mixto y ofrece una educación bilingüe desde los tres años hasta la Educación Secundaria Obligatoria. Su ubicación en el corazón de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad enfatiza la importancia que se da al desarrollo integral de los estudiantes, basándose en el concepto de persona.

El colegio se esfuerza por cultivar valores esenciales como el espíritu de familia, la creatividad, el trabajo en equipo, la responsabilidad y la confianza en un ambiente que fomenta la libertad y el crecimiento integral de los alumnos. Sus fundamentos se centran en áreas clave como el pensamiento emocional, la internacionalización, la creatividad, la innovación educativa, el cuidado del medio ambiente y el compromiso social.

La misión primordial del colegio es formar individuos íntegros y comprometidos con la sociedad, capaces de desenvolverse en entornos multiculturales y conscientes de la importancia de adaptarse a los cambios. Además, se busca promover la responsabilidad en el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia emocional y guiar a los estudiantes hacia los desafíos del siglo XXI.

A través de un enfoque educativo que incluye la pedagogía basada en la experiencia, y poniendo énfasis en idiomas, enseñanza personalizada y un currículo enriquecido, se prepara a los futuros profesionales. Paralelamente, mediante el uso de metodologías pedagógicas activas, educación emocional y la promoción de valores éticos y morales, se forma a individuos comprometidos con la sociedad y su entorno.

El centro es significativo y valorado por su estilo educativo y por su ambiente familiar, por su bajo coste, siendo conscientes de las múltiples actividades que ofrece y la riqueza de sus aulas y, aunque no cuenta con grandes instalaciones, el colegio se asegura que las existentes sean adecuadas y funcionales para brindar un entorno propicio para el aprendizaje, primando la calidad de la educación sobre la ostentación de las infraestructuras.

La atención individualizada y la cercanía a nuestro alumnado es una prioridad en el colegio, descubriendo las habilidades y necesidades personales de cada uno de ellos, lo que permite un desarrollo específico de sus capacidades.

El ambiente humanizador del centro permite un ambiente educativo donde todos se sienten valorados y respaldados.

Las Clarisas de San Diego han dado a este producto fama internacional

Las almendras de Alcalá, placer celestial que llega del convento

Probar sus típicas almendras garrapiñadas es algo que debe tener en cuenta cualquier persona que venga a la ciudad complutense. Estamos ante uno de los dulces más populares de nuestro país, es cierto. Pero en Alcalá toman carta de naturaleza y forman parte de su identidad turística gracias a la labor de los pasteleros y confiteros tradicionales complutenses y, sobre todo, de las Clarisas de San Diego. El inimitable e irrepetible Carlos Cano cantaba a los productos alimenticios de los conventos en su canción 'Alacena de las monjas' y muchos alcalaínos al escuchar esa canción inevitablemente pensamos en el convento de las Diegas. Es cierto que en estos momentos en la ciudad complutense la oferta de almendras garrapiñadas es muy variada pero la congregación franciscana de la calle Beatas ha sabido posicionarse con un producto eminentemente turístico.

El Beaterio de Clarisas de San Diego fue fundado en 1515 y su fama hoy está en la elaboración artesanal de las almendras garrapiñadas. Ellas utilizan la variedad 'largueta', una almendra firme a la que recubren con almíbar realizado con azúcar y agua.

Fiesta de interés turístico nacional, es una tradición desde 1984

El Don Juan más genuino es el de Alcalá

El Don Juan de Alcalá, que es una fiesta de interés turístico nacional desde 2018, es una producción teatral efímera, de sólo dos representaciones al aire libre y en escenarios naturales localizados la mayor parte de las ediciones que se han realizado en el magnífico entorno del recinto amurallado de la Huerta del Palacio Arzobispal. El récord de espectadores en una sola función ha llegado a superar los 15.000. El Don Juan es un acontecimiento en la ciudad complutense que atrae en sí mismo a muchas personas en el puente de Todos los Santos. Es ya una seña de identidad cultural alcalaína con legiones de seguidores.

El Don Juan en Alcalá nació en 1984 en lo que se convirtió en una de esas maravillosas locuras que en sus inicios era difícil de pronosticar que tendría el éxito que al final ha tenido. Ese inicio hay que contextualizarlo en el tiempo para entender que se hizo un importante esfuerzo en lo económico para producir un espectáculo de envergadura. ¡Y sólo para hacer dos funciones! El Don Juan era una tradición española para la festividad de Todos los Santos, un ejemplo del teatro del romanticismo tal y como reinventó el mito el vallisoletano José Zorrilla, y que literariamente fue creado por Tirso de Molina y versionado por músicos como Mozart y escritores como Molière.

Pero fue Zorrilla quien hizo del Don Juan una tradición para el día de Todos los Santos. El problema del mito es que con la llegada de la democracia a España los conceptos que planteaba, el del crápula burlador, mujeriego y que alcanza por un amor puro la salvación ante Dios, cayeron en desuso y sonaban pasados de moda; la posmodernidad y la Movida madrileña estaban tan lejos del mito de Don Juan Tenorio que plantear en 1984 una representación de Don Juan en las calles de Alcalá fue una apuesta de lo más audaz.

Escenarios naturales y actores y actrices de primera fila acompañados por actores locales, figurantes que entusiasmados se unían a la fiesta teatral, forjaron todo un éxito que con el paso de los años se ha hecho imprescindible. El éxito en Alcalá hizo que se copiara la fórmula en otros lugares; surgieron entonces Tenorios importantes en Las Palmas de Gran Canaria, en Valladolid y el Tenorio Mendocino de Guadalajara. Pero el más antiguo, el mejor por los escenarios que tiene y por lo costoso de la producción es el de Alcalá.

Por la ciudad complutense han pasado don juanes de la talla de Juan Diego, Manuel Gallardo, Tony Isbert, Fernando Guillén Cuervo, Joaquín Hinojosa, Pedro Mari Sánchez, Luis Merlo, Jesús Cisneros, Fernando Gil y Fernando Cayo. O doñas Inés como María José Goyanes, María Casal, Amparo Larrañaga, Maribel Verdú, Silvia Marsó, Beatriz Rico, Yolanda Arestegui o Michelle Jenner. O Brígidas irrepetibles como Rafaela Aparicio, Mary Santpere, Gracita Morales, Aurora Redondo, Berta Riaza, Pastora Vega, Lolita Flores o la inolvidable actriz alcalaína Carmen Rossi.

Antonio Guirau dirigió siete ediciones, María Ruiz y Juan Polanco tres cada uno; Eduardo Vasco, Carlos Aladro y Yayo Cáceres dirigieron dos.

Al mismo tiempo Alcalá se ha convertido en una localidad llena de especialistas, críticos implacables con el espectáculo que se ofrece en cada edición.

Manuel Azaña tiene su ruta turística en Alcalá

Alcalá ha visto nacer a distintas personalidades de la historia de España. A las rutas de Cisneros y de Cervantes se unió el pasado año la Ruta de Azaña. En 1880 nació en la ciudad Manuel Azaña, el que fuera presidente de la II República de 1936 a 1939. En la ciudad se educó y pasó gran parte de su vida. En el año 2020 se conmemoró el el 80º aniversario de su fallecimiento en el exilio en 1940.

Desde la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento complutense se ha diseñado una Ruta y una Guía turística. El objetivo es difundir su legado, desde el punto de vista político, histórico, literario, periodístico y cultural. El recorrido parte de su casa en la calle Imagen y recorre diversos lugares y rincones con los que el alcalaíno tuvo una especial relación, como la antigua fábrica de harinas La Esperanza, y acaba en la estatua monumento de José Noja junto al paseo de Pastrana.

Oficina de Rehabilitación

Dirección: calle Victoria, 10, 1ª planta
(Casa de los Lizana)
28802 Alcalá de Henares
Teléfono: 91 888 33 00 / 4356
Email: ofrehabilitacion@ayto-alcaladehenares.es

Más información:

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Comunidad de Madrid

ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

ALCALÁ DESARROLLO

www.ayto-alcaladehenares.es

EDIFICIOS DE INTERÉS

- CAPILLA DEL OIDOR

Lunes a viernes y domingos: de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00h. Sábados: de 10:00 a 19 horas.

Entrada gratuita. Sala dependiente de la concejalía de Cultura.

91 888 33 00. Ext. 4371 y 4373

- MURALLAS MEDIEVALES

Jueves, viernes y domingo: 11:00 a 14:00 horas. Sábado: 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00h. (invierno); de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 (verano). Entrada gratuita.

- TORRE DE LA ANTIGUA IGLESIA DE SANTA MARÍA

Martes a domingo: 11:00 a 14:00 horas. Sábado: 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00h.

Entrada gratuita.

Oficina Municipal de Turismo

91 889 26 94 y 91 881 06 34

- CIUDAD ROMANA DE COMPLUTUM (Conjunto Monumental del Foro)

Camino del Juncal, s/n (confluencia con C/ Jiménez de Quesada). Autobús urbano: L-1^{A} L1^{B}, L6.

De martes a domingo y festivos: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas (invierno), de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 (verano).

Inscripción para visitas guiadas y talleres familiares: 91 881 06 34 - 91 889 26 94/ otssnn@ayto-alcaladehenares.es

Entrada gratuita. Servicio de Arqueología. 91 877 17 50 (www.complutum.com).

- YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO CASA DE HIPPOLYTUS

Avenida de Madrid, s/n (junto a la Ciudad Deportiva El Juncal). Autobús urbano: L-1^{A} L1^{B}.

- De martes a domingo y festivos: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. (invierno), de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 (verano).

Entrada gratuita. Red de Patrimonio Histórico.

Servicio Arqueología: 91 877 17 50. (www.complutum.com).

- CORRAL DE COMEDIAS

Lunes a domingos: El horario puede estr sujeto a modificaciones. Para consulta de horarios y disponibilidad ponerse en contacto con el propio Corral.

Consulte horarios y disponibilidad en: Tlf. 91 877 19 50 (www.corraldealcalá.com).

- UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Martes a viernes: 11:00, 13:00, 15:00, 17:00. h. Sábados: 11:00, 12:00, 13:00, 14:00 (inglés), 15:00, 16:00, 17:00, 18:00 h. Domingos y festivos: 11:00, 12:00 13:00.

Visita guiada: Precio entrada: 6 € p/p. Entrada reducida: 4€.

Aforo limitado.

Servicio prestado por el Equipo de Visitas Guiadas de la Universidad de Alcalá. Telf.: 91 885 64 87 / 41 15 http://visitas.uah.es

Horarios para las visitas turísticas

- OFICINAS MUNICIPALES DE TURISMO:
Capilla del Oidor 91 889 26 94 / Casa de la Entrevista 91 881 06 34
Punto de información, Plaza de Cervantes 91 881 06 34

- PALACIO LAREDO - MUSEO CISNERIANO

Lunes a domingo y festivos

• Acceso sin visita guiada: de 10:30 a 13:30 h. y de 16:30 a 18:30 h. Precio: 1€. Entradas en tienda del Colegio Mayor de San Ildefonso o en el Palacio Laredo. Aforo limitado.

Servicio prestado por el Equipo de Visitas Guiadas de la Universidad de Alcalá. 91 885 64 87 / 41 15 http://visitas.uah.es

- MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

De martes a viernes: de 10:00 a 18:00 horas. Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 19:00 horas.

Visitas con grupos de martes a viernes con reserva previa.

Visitas con grupos sábados, domingos y festivos sin reserva previa

Entrada gratuita.

Museo dependiente de la Comunidad de Madrid. 91 889 96 54

- CATEDRAL- MAGISTRAL (Plaza de los Santos Niños, s/n)

Horario de visita al templo: Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 17:45 h. Sábados: de 10:30 a 14:00 h. Precio 2€. Audioguía 3€.

Entrada combinada Catedral + Torre: 3€. Visitas con grupos: Reserva previa. Durante la celebración de actos litúrgicos no está permitida la visita. Consultar horario y condiciones especiales.

Servicio Visitas Catedral: 667 69 63 23 visitas.catedraldealcala@gmail.com

- VISITA TORRE DE LA CATEDRAL

Horario de visita a la Torre: Lunes a Viernes de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00. Sábados de 10:30 a 13:30 h. Precio 2€. Visitas con grupos: Reserva previa. Durante la celebración de actos litúrgicos no está permitida la visita.

Servicio Visitas Catedral: 667 69 63 23 visitas.catedraldealcala@gmail.com

- MONASTERIO DE SAN BERNARDO (Plaza de las Bernardas, s/n)

Visita guiada individual. Martes a Sábados 12:15 y 13:15 horas. Precio 3€ . Aforo limitado. **Visita con grupos.** Consultar horario y condiciones especiales. Durante la celebración de actos litúrgicos no está permitida la visita. **Información y Reservas:** Servicio de Visitas Guiadas del Monasterio de San Bernardo. Telf.: 667 69 63 23. visitas.catedraldealcala@gmail.com

- MONASTERIO DE SAN JUAN DE LA PENITENCIA

Visita para grupos bajo petición: mínimo 20 personas. Servicio Visitas Catedral: 695 28 61 23 visitas.catedraldealcala@gmail.com

- ANTIGUO HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA, FUNDACIÓN ANTEZANA (1483)

Martes a Viernes: Visitas guiadas 13:30 y 19:00 h. Reserva previa. Precio 4 €. **Sábados, domingos y festivos:** 11:30, 12:30, 13:30, 17:00, 18:00, 19:00 h. Sin reserva previa. Grupos limitados. Precio 4€.

El hospital es actualmente un centro sanitario, cualquier modificación de horario de visita se publicará en la puerta del monumento.

Servicio prestado por Alcalá Turismo y Más. Tlf.: 619 28 91 44 *www.alcalaturismoymas.com*

- MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. (Antiguo Convento de la Madre de Dios).

Martes a sábado: de 11:00 a 19:00 horas. Domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 horas. Entrada gratuita.

Visita guiada gratuita: Martes a viernes: 11:00 y 12:15 horas. Sábados: 11:30, 13:00; 16:00 y 17:00 horas. Domingos y festivos: 11:30 y 13:00 h.

Museo dependiente de la Comunidad de Madrid. Tlf.: 91 879 66 66

- SALA MUSEOGRÁFICA DE LA BRIGADA PARACAIDISTA "ALMOGÁVARES VI".

Plaza de San Lucas s/n (entre Vía Complutense y Callejón Horno Quemado).

Viernes: de 15:00 a 19:00 h. Sábados y domingos: 11:00-14:30 y 15:00 a 18:00 h.

- REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus externo Universidad de Alcalá. Consultar en la página web *www.botanicoalcala.es*

Tlf.: 91 885 64 06 *www.jardin.botanico@uah.es*

- EXPOSICIÓN MOTOS MADE IN SPAIN

Calle Rusia s/n. Consultar página web *www.motosmadeinspain.com*

Tlf. 682 359 095 *moto.madeinspain@lastlap.com*

VISITA MUNICIPAL

- Visita: "Alcalá Patrimonio de la Humanidad": De Martes a Domingo: 11:30 h. Salida desde la Oficina de Turismo de la Casa de la Entrevista. Compra de entradas: *www.visitalcala.es*

EMPRESAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS

- ALCALATURISMOYMÁS

• **Visita: "Alcalá de Henares, La Ciudad de Cervantes, Patrimonio de la Humanidad".**

• **Visita: "Un paseo para recordar"** (Entre las Tres Culturas y Miguel de Cervantes).

Información y reservas: 619 28 91 44 - www.alcalaturismoymas.com info@alcalaturismoymas.com

- PROMOCIÓN TURÍSTICA DE ALCALÁ S.L.

• **Visita: "Visita Alcalá".** Información y reservas: 91 882 13 54 / 629 04 62 51 - www.alcalaturismo.com promotur@alcalaturismo.com

- CERVANTALIA

• **Visita: "Descubre Alcalá".**

• **Visita: "Un paseo por Alcalá de Henares".**

Información y reservas: 91 888 25 66 / 647 702 663 www.turismoalcaladehenares.com cervantalia@cervantalia.com

- COMPLUTOUR

• **Visita "Alcalá Imprescindible".**

• **Visita "Alcalá Imprescindible + Universidad"**

• **Visita "Alcalá Insólita".**

• **Visita: "Ciudad Romana de Complutum"**

Información y reservas: 634 55 04 60 *www.complutour.com* info@complutour.com

HEMEROTECA

Especial Alcalá FITUR 2024

Con servicios únicos, entre ellos el Bosque de la Vida, sus paisajes naturales son únicos

Cementerio Jardín: Turismo funerario de alta calidad

En los últimos años se ha puesto de moda el llamado turismo funerario, ese que hace de la visita a los cementerios un atractivo cultural y en muchos casos también natural. Este turismo consiste en visitar camposantos donde hay sepulturas de gran valor artístico o famosos allí enterrados. Eso ha sido así desde hace mucho tiempo y la realidad es que el turismo funerario está en auge. Sin embargo el Cementerio Jardín de Alcalá se dispone a cambiar estas claves del turismo funerario, si es que no lo ha hecho ya, ofreciendo una cultura funeraria que comienza a extenderse por toda Europa y de la que el camposanto dirigido en Alcalá por la empresa mixta compuesta por el Ayuntamiento y por Funespaña es auténtico pionero. Estamos, pues, ante un turismo funerario pero también natural. El Cementerio Jardín data de 1992 y ofrece algo por lo que sí conviene desplazarse y caminar por sus instalaciones: un entorno natural privilegiado. Con vistas hacia los cerros y hacia el río Henares, con el fondo de la ciudad complutense, el Cementerio Jardín de Alcalá es pionero en España en su concepto de parque funerario, algo que se está poniendo de moda no sólo en nuestro país sino también en toda Europa. Su pradera con el lago siempre con patos y otras aves palmípedas y su moderno concepto de 'El Bosque de la Vida' hacen del camposanto complutense toda una experiencia.

El Cementerio Jardín de Alcalá (https://cementeriojardinalcaladehenares.es) es una singularidad de la ciudad complutense que merece la pena ser conocida. Cuando el concepto de 'turismo de cementerios' está definitivamente de moda lo que ofrece el camposanto complutense, situado en el parque de los Cerros, concretamente en los barrancos de Azaña, es un entorno privilegiado junto al río Henares y un servicio innovador al que conviene visitar y conocer, ya que el Cementerio Jardín de Alcalá es un valor paisajístico y medioambiental único y un servicio tan novedoso que en sí mismo es un fuerte reclamo para todas aquellas personas, de Alcalá o de fuera de la ciudad complutense, que deseen, para cuando llegue el final de sus días, una atención personalizada que vista de vida la muerte.

A lo largo de su historia quienes han dirigido el Cementerio Jardín siempre han puesto de manifiesto que la experiencia de pasear por las instalaciones es algo gratificante y que puede ser un reclamo para una visita que no tiene que estar ligada a un momento de dolor. La realidad es que Alcalá tiene un Cementerio Jardín que es un referente nacional. Alejado del concepto de un cementerio clásico, ofrece amplias zonas verdes, flores y un lago con patos, que configuran un entorno bello, apacible e inimitable.

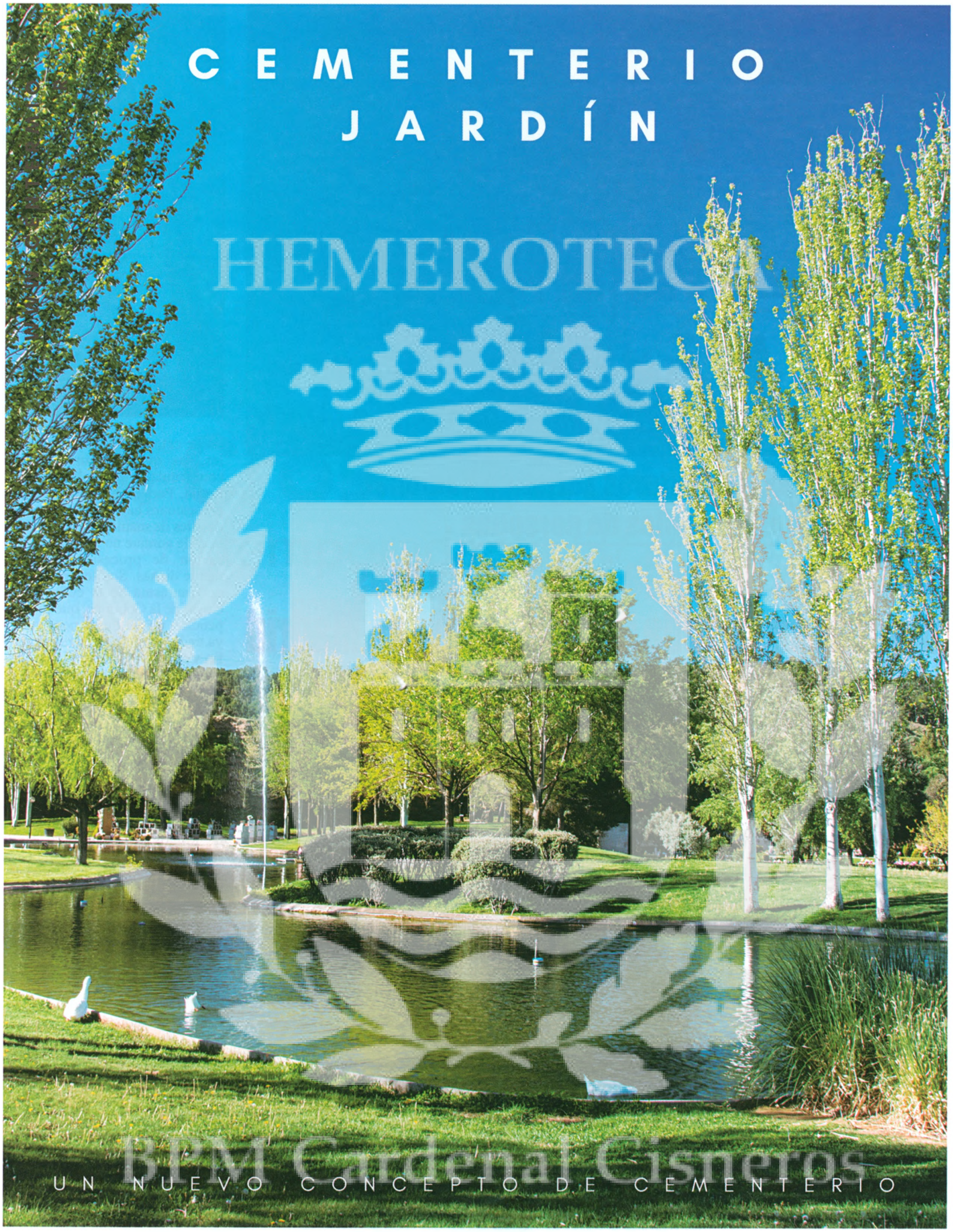
Pero además en estos momentos ya está terminado el Bosque de la Vida, un proyecto sobre un espacio de 9.944,75 metros cuadrados que es una alternativa a las unidades de enterramiento tradicionales, dotando al cementerio de nuevas formas de inhumación pero además de una novedosa atracción paisajística en un entorno ya de por sí sugestivo. El Bosque de la Vida está dotado de zonas ajardinadas, en las que se repartirán los espacios destinados a albergar un árbol de la vida del que colgarán las hojas con los datos de las personas que hayan sido inhumadas en dicho elemento, una fuente de esparcimiento de cenizas y un monumento pétreo que rememorará el megalítico de Stonehenge.

El Cementerio Jardín, situado en una zona de protección ambiental de Alcalá, tiene calificada una superficie de 301.404 metros cuadrados de los que hasta ahora se han utilizado 59.700 metros cuadrados y por tanto tiene disponibles 241.704 metros cuadrados. Es llamativo que de esos 59.700 metros cuadrados utilizados, 22.000 están destinados al parque ajardinado, 7.500 metros cuadrados al edificio, los viales y el aparcamiento y 30.200 metros cuadrados es la superficie habilitada para enterramientos.

Todo en el Cementerio Jardín está destinado a hacer del mismo un nuevo concepto funerario más relajante e íntimo y en donde el contacto con la naturaleza recuerda la integración de la muerte como parte del ciclo de la vida, generando esperanza.

La instalación consta de un tanatorio con 7 salas, un crematorio, capilla y sala de ceremonias para realizar despedidas personalizadas ajustadas a los criterios de cada familia; dispone además de cafetería, aparcamiento, floristería, exposición de alternativas y artículos funerarios y zona de atención personal las 24 horas.

HEMEROTECA

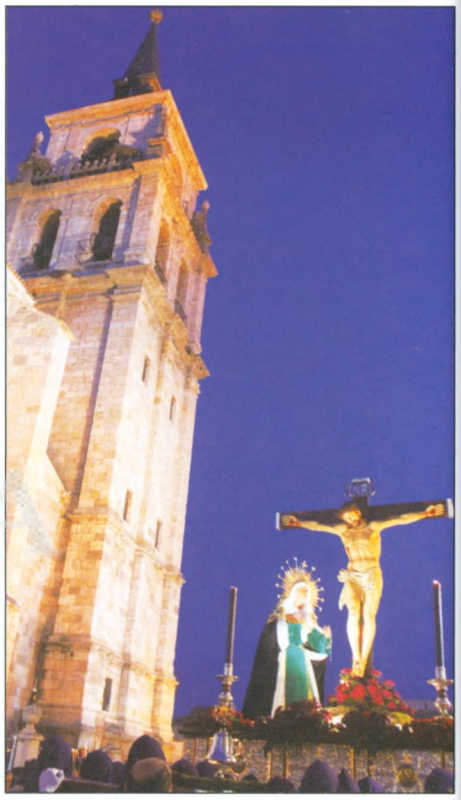


BPM Cardenal Cisneros

Descubre el Bosque de la Vida

en la página 22

CEMENTERIO
JARDIN



Especial Alcalá FITUR 2024

Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, reúne a decenas de miles de personas

La Semana Santa de Alcalá es la más importante de toda la Comunidad de Madrid

El gobierno de España declaró en junio de 2019 la Semana Santa de Alcalá como fiesta de interés turístico nacional confirmando lo que ya era una realidad: que se trata del ciclo penitencial más importante de la Comunidad de Madrid; las procesiones alcalaínas por un casco histórico declarado patrimonio de la humanidad son un atractivo turístico de primera magnitud y eso es algo que tienen muy claro no sólo las cofradías, unidas en torno a la junta que las representa, sino también el Ayuntamiento de Alcalá y el obispado complutense. La Semana Santa es un asunto de ciudad de primera magnitud.

Esto es así por varios motivos: En primer lugar por el colectivo de personas que viven de forma directa la Semana Santa complutense. Las cofradías pueden llegar a sumar unas 4.000 personas que participan directamente en las respectivas estaciones de penitencia o lo hacen en los cultos internos. Es un colectivo muy importante al que hay que sumar familiares y allegados. En segundo lugar por los alcalaínos que acuden a las procesiones, bien sea por auténtica fe, bien por tratarse de una manifestación cultural de primer orden ya que en las procesiones van imágenes artísticas de gran valor, muchas incluso con importancia histórica y artística, y también, por qué no, con curiosidad. Y en tercer lugar por las visitas turísticas que se producen y que están acreditadas fundamentalmente por las consultas en las oficinas de turismo, pero también por el incremento de ingresos del sector de la hostelería en el casco histórico.

En este momento son diez las cofradías que hacen realidad esta celebración tan especial: la de Jesús Despojado de sus Vestiduras, la del Cristo de los Desamparados y la Virgen de las Angustias, la del Cristo de la Esperanza y el Trabajo, la del Cristo de la Columna, la del Cristo de Medinaceli, la del Cristo de los Doctrinos, la del Cristo de la Agonía, la de la Virgen de la Soledad, la del Santo Entierro y la del Cristo Resucitado.

Todas ellas protagonizan un total de catorce procesiones oficiales, las que podríamos definir como titulares que realiza cada cofradía. Pero junto a esas catorce procesiones hay otras seis que son desfiles de manifestación de fe en la calle aunque no tienen la calificación de procesiones propiamente dichas. Son los Vía Crucis de Cuaresma de la cofradía del Cristo de la Columna, que fue suspendido por la lluvia pero que es ya tradicional y desfile religioso al fin y al cabo; también el Vía Crucis penitencial con la imagen de Jesús Cautivo, que hace el Viernes de Dolores la cofradía del Cristo de la Agonía, y cuatro solemnes traslados de imágenes desde las sedes canónicas de las respectivas cofradías a la Magistral Catedral para su salida en procesión.

Este año la Semana Santa comenzará el 24 de marzo, domingo de Ramos, y concluirá el 31 de marzo, domingo de Resurrección.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN DE ALCALÁ DE HENARES

III Cross Escolar

temporada 2023/24

DOMINGO 4 DE FEBRERO DE 2024

PARQUE ISLA DEL COLEGIO

Junta Municipal Distrito V

HORARIO Y CATEGORÍAS:

- ***10:00h.:***
  Cadete Masculino/Femenino (2008-09)
- ***10:20h.:***
  Infantil Masculino/Femenino (2010-11)
- ***10:35h.:***
  Alevín Masculino (2012-13)
- ***10:50h.:***
  Alevín Femenino (2012-13)
- ***11:05h.:***
  Benjamín Masculino (2014-15)
- ***11:20h.:***
  Benjamín Femenino (2014-15)
- ***11:35h.:***
  Pre-Benjamín Masculino (2016-17)
- ***11:50h.:***
  Pre-Benjamín Femenino (2016-17)
- ***12:05h.:***
  Baby Masculino (2018-19)
- ***12:15h.:***
  Baby Femenino (2018-19)
- ***12:30h.:***
  Adultos Masculino/Femenino
  Senior (2007-1989)
  Master (1988-anteriores)
- ***13:00h.:***
  Entrega de premios

SORTEO:

- 2 Bicicletas de montaña con casco
- 5 Bonos de entrada doble para el SPA-Piscina hidrotermal de Espartale
- 10 tarjetas-regalo de 50€ por cortesía de Junta Municipal del Distrito II para canjear en material deportivo
- Más sorteos sorpresa

La atención sanitaria por accidente deportivo:
- Menores de 18 años, se realizará en los Centros Sanitarios Públicos de la Red de la Comunidad de Madrid. Deberá identificarse como deportista escolar NO Federado.
- Mayores de 18 años en clínica concertada.
Para recibir la atención médica de los posibles accidentes deportivos surgidos en el programa deberá haber tramitado correctamente su inscripción y ponerse en contacto con el departamento de promoción deportiva.

INSCRIPCIONES:

Hasta el miércoles 31 de enero a las 14:00h.

RECOGIDA DE DORSALES:

- **Sin cita previa:**
  Martes y miércoles de 17:30 a 19:30 en Casa del Deporte
- **Con cita previa** en Casa del Deporte en el departamento promoción deportiva.
  https://citaprevia.ayto-alcaladehenares.es/solicitud-promocion-deportiva-ciudad-deportiva-el-val/
- **En mesa de control** el mismo día de la prueba (mínimo 30 min. antes del comienzo de la prueba)

Síguenos en:

Twitter: @Alcala_Deporte
Instagram y Facebook: @alcalaesdeporte

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

Colaboran:

AEDAS HOMES · El Corte Inglés Alcalá de Henares · runforyou · Club Atletismo AJA Alcalá de Henares

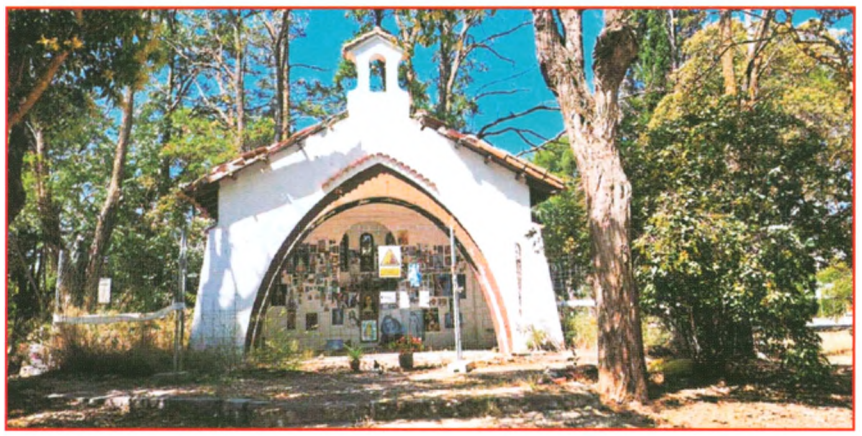
Organiza:

Ciudad Deportiva Municipal · Alcalá de Henares Ayuntamiento

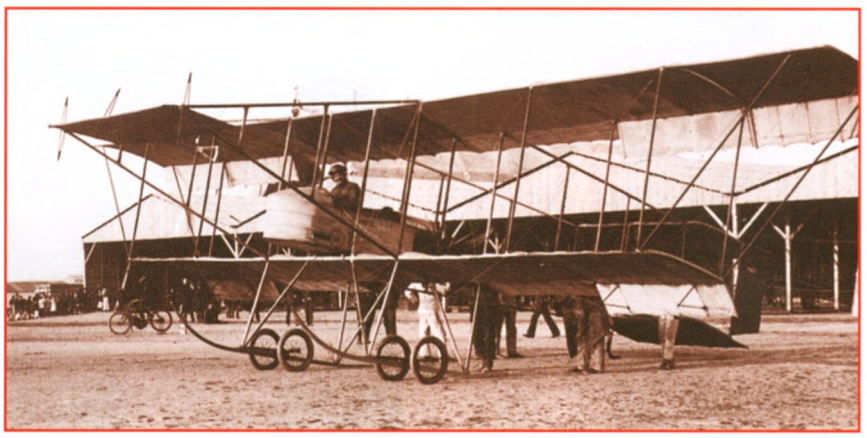
Concejalía de Deportes

Alcalá es deporte

www.ayto-alcaladehenares.es



Antigua Capilla Virgen de Loreto A M Barberán y Collar



Avión Escuela Farman MF7 Aceituna

Alcalá, Alcalá, patrimonio de la humanidad y callada reina de la sabiduría, si echases la vista atrás, cuanta historia te contemplaría

Alcalá de Henares, ciudad pionera de la aviación y del paracaidismo español

Fuiste *Iplacea* con aquellos celtíberos carpetanos que habitaron en tu monte de El Viso, luego, en el mismo cerro arriba y después abajo, *Complutum*, que así te llamaron los romanos. Más adelante te conquistaron los fieros visigodos, trasladándote de lugar, al *Campo Laudable* de los Santos Niños, y tres centurias más tarde, los musulmanes te hicieron cruzar el Henares para convertirte en *Al-qal'at Nahar*. Les duró cuarenta décadas, hasta que llegó el obispo Don Bernardo con sus huestes cristianas y volviste al Campo Laudable, ahora llamado *Burgo de Santiuste*, finalmente cambiaste el nombre por el actual, *Alcalá de Henares*, que qué bien suena.

Muchos hitos históricos contemplaste, como nacimientos y muertes de emperadores, reinas y reyes; entrevistas que marcaron nuevas épocas en el orbe; pero lo que te dio mayor gloria fue la genial ocurrencia del cardenal Francisco de Cisneros de convertirte en la primera *Civitas Dei*, la ciudad del saber, creando tu Universidad, en el más puro espíritu del humanismo europeo a comienzos del siglo XVI. Tuviste el honor de ser la primera ciudad universitaria del planeta.

Por tus aulas pasaron los mejores teólogos, filósofos, gramáticos, historiadores y geógrafos, escritores y poetas, médicos, arquitectos, artistas, e incluso santos y ministros, todos coetáneos y posteriores al Siglo de Oro hasta la época de la Ilustración.

Sin olvidar tampoco a los grandes impresores y libreros que cobijaste; a tu Biblia Políglota; ni a toda esa luz que emanaste; ilustrando a nuestras queridas América y Filipinas, en las muchas universidades que allá en ultramar se fundaron, a tu imagen y semejanza, como ejemplo de sabiduría.

Luego vinieron tiempos más oscuros y a mediados del XIX tuviste que cambiar tus estudiantes de capa y sayo por otros que vestían uniforme, y que gracias a ellos y como se dice vulgarmente, pudiste salvar algunos de los trastos, cuando en tus colegios se fueron instalando las academias militares de Ingenieros, Artilleros y de los bravos jinetes de Caballería.

Pero esto no acabó ahí. Ya entrado el siglo XX una nueva y moderna actividad comienza a surcar tus cielos. Llegaron unos tipos algo estrafalarios con unos aparatos muy raros que se instalaron en el Campo del Ángel, en la zona donde los dos Regimientos de Caballería acantonados aquí, hacían sus prácticas mientras ellos volaban esos *"cacharros"* con alas y motor.

Para tu mayor gloria, tienes el orgullo de haber sido cuna de la aviación y del paracaidismo militar español.

Todo comenzó un primero de septiembre de 1913, hace ya algo más de ciento veinte años, cuando se abre en tierras alcalaínas la segunda escuela militar de vuelos de España. La primera fue la de Cuatro Vientos en 1911, de la que dependía. Se estableció al norte de la estación de tren, en los terrenos del Campo del Angel, como ya se dijo, y de donde tomó su "alado" nombre como aeródromo militar y centro de formación de pilotos.

Por esta Escuela pasaron muchos de los mejores aviadores españoles y también iberoamericanos, algunos como profesores, y la mayoría como alumnos, en aquella nueva y arriesgada actividad docente en la que se enseñaba a volar a promociones de oficiales y de tropa que conseguían el ansiado título de Piloto Militar de Aeroplano en sus diferentes categorías y con aviones Farman MF 7, AVRO 504 o De Havilland DH 6.

Corriendo la década de los 30, este aeródromo se quedaba pequeño y obsoleto para los nuevos aviones y enseñanzas aéreas, por lo que se buscó otro emplazamiento, a la salida hacia el pueblo de Meco, y en 1934 se inauguró el nuevo aeródromo bautizado como Barberán y Collar, en honor a los dos aviadores hispanos desaparecidos en el vuelo del avión Cuatro Vientos en 1933 en Méjico. Aquí se instaló la moderna Escuela de Vuelo y Combate.

Al poco de iniciarse la terrible guerra civil que asoló España de 1936 a 1939, en la que la ciudad recibió más de doscientas incursiones aéreas, de ellas, dieciocho bombardeos con víctimas mortales, se trasladaron a Alcantarilla (Murcia) las actividades de escuela, en cambio, el aeródromo tomó una gran importancia estratégica al convertirse como base de las fuerzas de caza rusas con sus nuevos aviones I-15 *Chatos* e I-16 *Moscas*, así como de la escuadrilla Malraux, compuesta por aviadores voluntarios internacionales y mercenarios. Estas fuerzas aéreas fueron decisivas en las victorias republicanas en el Frente de Madrid y más tarde, en 1937 en la Batalla de Guadalajara.

Según avanzó el conflicto, el campo de vuelo fue perdiendo importancia, no recuperándose hasta 1941, cuando comenzaron a llegar aviones y personal a sus pistas y hangares. Se pudieron ver volar sobre la ciudad complutense aviones Junkers 52, Heinkel 111, los famosos Pedro, Savoias, Breda, Dornier, y posteriormente helicópteros Bell 47 entre otras muchas aeronaves.

Poco después se eligió Alcalá como sede de la nueva Academia General del Aire (AGA), el centro donde se formarían los oficiales y pilotos del recién creado Ejercito del Aire, pero el proyecto fracasó por diferentes causas, decidiéndose finalmente ubicar la AGA en tierras murcianas, concretamente en San Javier.

Para tal proyecto se había construido una serie de modernos edificios y hangares, que fueron asignados en 1946 como acuartelamiento del que sería Primer Escuadrón de Paracaidistas del Ejercito del Aire. Esto significó otro hito histórico para Alcalá, al convertirse en cuna del paracaidismo militar español, permaneciendo esta excelente unidad aquí hasta 1965, fecha en la que se trasladó a Alcantarilla.

Pero nuestra ciudad nunca perdió su espíritu paracaidista, pues en 1954 se instaló en ella el germen de la Brigada Paracaidista del Ejército de Tierra (BRIPAC), que con merecido orgullo ha paseado el nombre de Alcalá por numerosos lugares en conflicto del mundo, así como a la Patrona y primera alcaldesa de la ciudad, la Virgen del Val, cuya réplica acompaña y protege a los "paracas" en todas las misiones de paz en las que intervienen para aliviar el sufrimiento de la población y sembrar la concordia.

A partir de los años sesenta del pasado siglo, la Base Aérea de Alcalá entra en un profundo declive al ser absorbidas sus tareas y misiones por la recién creada Base Aérea Hispano Norteamericana de Torrejón, donde se ubican los modernos cazas a reacción. En 1965 la base alcalaína se cierra al tráfico aéreo y en 1969 se cierra por completo, transfiriendo sus terrenos unos años más tarde a la Universidad de Alcalá de Henares (UAH), donde se ubicará el nuevo campus externo y el hospital universitario Príncipe de Asturias.

Referente al patrimonio aeronáutico, nada queda del primer aeródromo, excepto la Cruz del Siglo que se mantiene en el barrio del Campo del Ángel. Del segundo aeródromo, convertido en base aérea, quedan elementos que pueden ser visitados, aunque algunos de ellos en un pobre estado de conservación o muy transformados, que se enumeran a continuación.

Hangar lineal Esteban Terradas

Segunda torre de Control Barberán y Collar

De los seis hangares de los años 30 solo queda un tramo de rail de las puertas y una pequeña rampa de carga al lado del edificio que alberga la facultad de Ambientales. De las dos torres de mando o control, solo queda la segunda totalmente modificada, que aloja los servicios informáticos de la UAH. La primera, que era una de las más antiguas de España, fue derribada.

La capilla de la Virgen de Loreto y el refugio antiaéreo principal todavía subsisten, pero en cierto estado de abandono, con un proyecto de recuperación pendiente de ejecutar. El que fuese edificio principal o jefatura de la Base, situado frente a la capilla, está totalmente reconstruido con un aspecto que poco tiene que ver con el original.

El hangar lineal, que fue el prototipo de otros cinco más que no se llegaron a construir, y que fue considerado un hito arquitectónico en los años cuarenta, diseñado por Esteban Terradas, se encuentra deteriorado, en espera de que en un futuro se le dé un uso apropiado, pudiendo convertirse en un museo de historia de la aviación de la Guerra Civil en el Corredor del Henares.

De la zona que ocuparon los paracaidistas, sí se conserva muy restaurado el edificio del Escuadrón, hoy facultad de Ciencias y muy próximo al apeadero de Renfe de la Universidad. También quedan restos de algunas de sus antiguas instalaciones, como la pista de aplicación, zonas de instrucción y campo de tiro. En esta área se erigió el monumento dedicado a la Aviación Española con un monolito, una hélice tripala y una placa conmemorativa, inaugurado en 2006.

Por último y como colofón al reconocimiento de la historia de la aviación alcalaína, en enero de 2022 se instaló un avión C-101 de la Patrulla Águila en la nueva rotonda que da acceso a la Ciudad del Aire, en homenaje al comandante Eduardo Fermín "Ayo" Garvalena, piloto de dicha Patrulla y vecino de Alcalá, que falleció en acto de servicio en San Javier en marzo del 2020 volando uno de estos entrenadores, tomando el relevo de ese espíritu aeronáutico entregado por maestros aviadores como Vives, Kindelán, Bayo, Ríos Angüeso, Sáenz de Buruaga, Martinez Baños, Barberán, Collar, Hidalgo de Cisneros, Garcia Morato, Garcia Lacalle, Zarauza, Haya, Spencer, o el alcalaíno Enrique Mata, por citar algunos de los que surcaron con sus alas los cielos de nuestra querida ciudad y disfrutaron de ella durante un tiempo de sus vidas.

Como nueva apuesta de futuro, hace varias semanas salieron a la luz los restos del refugio antiaéreo ubicado bajo una zona de la Plaza de Cervantes, que se encuentra en muy buen estado de conservación, esperando que la corporación municipal, u otra entidad, le dé un uso museístico y de interpretación de la reciente historia alcalaína, y no se pierda otra pieza de ese histórico patrimonio aeronáutico con el que ha contado o, mejor dicho, cuenta Alcalá.

Baltasar Bermejo
(Miembro de la Institución de Estudios Complutenses)
Email:*balta.berme17@gmail.com*

26 al 28 de enero 2024

ALMA

Catalina de Aragón

Alcalá Música Antigua

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

DIOECESIS COMPLUTENSIS
TESTIS CHRISTI

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Área de Cultura
culturalcala.es

Catalina: infanta, reina y mecenas del humanismo

VIERNES 26, 18:00 H

Salón de Actos del Antiguo Hospital de Santa María la Rica

● c/ Santa María la Rica, 3

Conferencia

Manuel Vicente Sánchez Moltó, Cronista oficial de Alcalá de Henares. Entrada libre.

Visita turística teatralizada Catalina de Aragón

SÁBADO 27, 11:00 H

Inicio en la Casa de la Entrevista

● c/ San Juan, 2

Dramatización: Generación Artes.
Grupo: 70 personas. Actividad gratuita. Imprescindible inscripción previa en las Oficinas de Turismo, teléfonos: 918892694 / 918810634.

La visita recorre diversos lugares emblemáticos de la ciudad en el tiempo de Catalina de Aragón, como el Palacio Arzobispal, donde nació. Gracias a esta circunstancia, el 20 de enero de 1486 Cristóbal Colón mantuvo la primera entrevista con sus padres, los reyes Isabel y Fernando, en Alcalá.

Recorrido: Casa de la Entrevista, Puerta de Madrid, Palacio Arzobispal, Plaza de los Santos Niños, Calle Mayor, Hospital Medieval de Antezana, Plaza de Cervantes, Calle Santiago, Plaza de las Bernardas.

Entrega del Premio Catalina de Aragón

SÁBADO 27, 12:30 H

● Casa de la Entrevista

El premio supone un reconocimiento a valores como la perseverancia, la fidelidad y la responsabilidad, valores que marcaron la vida de Catalina.

Homenaje y ofrenda a la figura de Catalina de Aragón

SÁBADO 27, 13:00 H

● Plaza de las Bernardas, frente a la escultura de Manuel González Muñoz

Intervención musical en la entrega del premio y homenaje a Catalina de Aragón del grupo de cámara de la **Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas**.

Fotografía: Daniel Mordzinski

Catalina de Aragón: La reina española de Inglaterra. Música de las Cortes Reales de Inglaterra y España

SÁBADO 27, 20:30 H

Parroquia de Santa María la Mayor

● c/ Libreros, 25

El concierto explora la música asociada a la vida de Catalina de Aragón, como el influyente "Cancionero de Palacio". El programa termina con obras de W. Cornysh y J. Taverner, compositores de los primeros años del reinado de Enrique VIII.

Prodigios barrocos

DOMINGO 28, 12:00 H

Iglesia del Convento de Concepcionistas Franciscanas de Santa Úrsula

● c/ Santa Úrsula 3

Concierto

Camerata Complutense

Entrada libre. **Directora:** Cristina Lucio-Villegas.

La Camerata Complutense ofrece un programa compuesto por obras barrocas de Italia, Alemania, Inglaterra y el tema español "La Folia'.

La niña bonita

DOMINGO 28, 19:00 H

Teatro Salón Cervantes

● c/ Cervantes, 7

Concierto

Raquel Andueza & La Galanía

Soprano: Raquel Andueza. **Tiorba y dirección:** Jesús Fernández Baena. **Percusión:** David Mayoral. **Violín:** Santiago Daneyko. **Guitarra barroca:** Pierre Pitzl. **Arpa de dos órdenes:** Manuel Vilas.

Precios: a partir de 8 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y www.culturalcala.es

Raquel Andueza y La Galanía rinden homenaje en este concierto barroco a la culta, inteligente y bella Catalina de Aragón.

HEMEROTECA

Pueden contemplar 200 fotos y varios vídeos en la edición digital elpuerta.com

El obispo bendijo por primera vez y quedó impresionado por la participación

Más de un millar de animales desfilaron en una bendición histórica de San Antón

Nunca una bendición de animales ante la imagen de San Antonio Abad había tenido las dimensiones de la de ésta por la participación y por la dimensión social e institucional. Con un día soleado y de temperatura muy agradable, lo vivido el domingo 21 de enero fue único en la calle Mayor. Fue único porque nunca antes un obispo en Alcala había bendecido a los animales. Y fue único porque también por primera vez asistió una mujer como máxima autoridad de la ciudad; Judith Piquet presidió la bendición junto con el obispo Antonio Prieto. Se calcula que fueron más de 1.000 los animales bendecidos entre un centenar de caballos entre los que llevaban los jinetes y los que tiraban de carros y carretas, y las muchísimas mascotas domésticas de todo tipo, fundamentalmente perros y en menor medida gatos. La Hermandad de San Antón repartió 900 panecillos pero no todos los propietarios de animal recibieron su pan, por lo que el cálculo estimado fue que se superó el millar de animales bendecidos.

El propio obispo complutense quedó impresionado por la enorme cantidad de gente y animales que se congregaron y reconoció a PUERTA DE MADRID que no esperaba una respuesta como ésa ya que había imaginado algo más modesto.

A partir de la una y cuarto de la tarde, el obispo complutense asperjó el agua bendita a cientos de mascotas a las que sus dueños llevaron para que el santo las proteja como criaturas de Dios que son. Estamos por tanto ante un acto de indudable sentido religioso, pero al mismo tiempo con un inconfundible elemento social en su celebración, puesto que muchos aprovechan el día para mostrar sus mascotas y hacerles participar en un acto público.

Por primera vez hubo también representación política de todos los grupos municipales, el PP, el PSOE, Vox y Más Madrid, algo también que queda para la historia.

Los miembros de la Hermandad de San Antón, junto a las autoridades, al término de la misa.

La festividad se inició con la misa de la hermandad presidida también por el obispo en la iglesia del convento de las carmelitas de la calle Imagen, misa concelebrada por el capellán Francisco Rodríguez. Ya durante la celebración de la misa pudo verse la larga cola de personas esperando la bendición en la calle Mayor.

En la celebración religiosa se realizó el cambio de cetros de hermanos mayores. Dejó el cetro Carlota Sánchez y lo tomó hasta dentro un año Alberto Moreno. Terminada la misa se realizó la foto de los miembros de la hermandad con las autoridades asistentes y se realizó la procesión con San Antón por la calle Imagen hasta la calle Mayor a la altura de la iglesia del hospital de Antezana, donde se colocó la imagen y se procedió a realizar la bendición por parte del obispo, que antes bendijo los panecillos.

En primer lugar pasaron los caballos, siempre con peligro ya que no es fácil montarlos en el empedrado de la calle. Desde el Ayuntamiento se estudian ya fórmulas para reducir el riesgo de accidentes. Uno de los jinetes llegó a caer el suelo al resbalarse el animal y existe temor a que un jinete poco experimentado pueda perder el control del caballo asustado por resbalarse. Se va a estudiar, por ejemplo, el que en la calle Mayor los caballos lleven herraduras de goma.

Tras los caballos comenzó la bendición de las mascotas domésticas, todo ello con el excelente trabajo del servicio de orden de Protección Civil y de la Policía Local. Pueden contemplar casi 200 fotos y varios vídeos en la edición digital del Puerta en el siguiente enlace *https://elpuerta.com/el-obispo-preside-una-bendicion-de-animales-que-bate-todos-los-records-de-participacion-en-la-festividad-de-san-anton/*

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

Agresor y víctima habían protagonizado una discusión el día anterior

Un alumno del Alonso Quijano apuñaló a un compañero en la clase de educación física

Apuñalamiento de un alumno del IES Alonso Quijano a un compañero el martes 23 de enero en plena clase de educación física. Un menor de edad, concretamente un adolescente de 15 años de edad, resultó herido y tuvo que ser trasladado al hospital de Alcalá para recibir atención médica por la puñalada que le había asestado un compañero de instituto, otro adolescente de 15 años, que fue puesto a disposición de la Fiscalía del Menor por parte de la Policía Nacional.

Los hechos ocurrieron poco antes de las nueve de la mañana en el Instituto Alonso Quijano, en el paseo de las Moreras. Fuentes policiales explicaron a PUERTA DE MADRID que el origen de la agresión pudo ser una discusión y pelea entre ambos menores en la víspera. Al día siguiente uno de ellos se presentó en el instituto con un cuchillo de los utilizados para pelar fruta o patatas, es decir, de los habituales en cualquier domicilio y que suelen tener punta y un filo muy cortante.

En un momento dado y dentro del propio centro escolar durante la clase de Educación Física de tercero de la ESO, el agresor le asestó la puñalada por la espalda al compañero; la herida no afectó a ningún órgano vital; de hecho tocó la columna vertebral, lo que impidió que lesionara fundamentalmente el hígado, lo que sin duda alguna hubiera sido mucho más grave.

Al lugar acudieron agentes de Policía Local y Policía Nacional. Estos últimos se hicieron cargo del agresor a fin de instruir diligencias por las lesiones y para su puesta a disposición de la Fiscalía del Menor. Efectivos del SUMMA 112 estabilizaron al herido y procedieron a su traslado al hospital de Alcalá para su evaluación.

Una losa inmerecida sobre el instituto

El apuñalamiento del alumno de tercero de la ESO en el instituto Alonso Quijano por parte de un compañero, ambos de apenas quince años de edad, cayó como una losa sobre la comunidad educativa del centro, algo por lo demás inmerecido, puesto que es completamente inusual que se produzcan hechos tan violentos en un centro escolar complutense. Desde el instituto no se ocultaba por parte de miembros del claustro, ni por los propios alumnos, ni por los padres, una sensación muy amarga por lo ocurrido. Discusiones e incluso peleas entre compañeros se pueden producir y de hecho ocurren en cualquier centro; pero no pasan de ser situaciones leves que ocurren en cualquier lugar de convivencia entre jóvenes. Sin embargo, la utilización de un cuchillo de cocina que el agresor había llevado al centro con intención de hacer uso del mismo constituye un conflicto grave y más aún cuando el desenlace ha sido el de un herido con una puñalada en la espalda.

Las primeras pesquisas apuntaban desde el primer momento a que la agresión estuvo motivada por unas rencillas entre los dos menores; se habla incluso de una pelea protagonizada por ambos el día anterior. De todos modos el protocolo de comisaría de Policía Nacional establece llegar hasta el fondo con la investigación para descartar cualquier otra hipótesis como por ejemplo que el incidente tuviera que ver con bandas juveniles.

ABOGADO
Virginia Buitrago
• HERENCIAS
• DIVORCIOS
• CONTRATOS
• GESTIÓN INMOBILIARIA
C/ Ramón y Cajal, 9 - Bajo
Telf.: 91 882 58 68 - 660 016 772
virginiabuitrago@telefonica.net

ANUNCIOS en PUERTA de MADRID
Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 32 01 13
E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Nº 8
loterias yquinielas .com
¡¡Más de 243 millones de € en premios!!
C/ Andrea Doria, 4 - Alcalá de Henares
662 51 55 49 - 91 883 0768
www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 18 de enero:
12 - 17 - 19 - 20 - 43 - 44
C-32 R-0 **Joker: 2 621 282**

Sábado 20 de enero:
5 - 8 - 10 - 26 - 42 - 43
C-47 R-7 **Joker: 8 733 628**

Lunes 22 de enero:
12 - 21 - 26 - 28 - 43 - 44
C-32 R-8 **Joker: 1 569 188**

El Gordo de La Primitiva

Domingo, 21 de enero:
6 - 10 - 23 - 24 - 49 Clave - 6

Bono Loto

Jueves 18 de enero:
25 - 26 - 32 - 33 - 44 - 45
C-29 R-4

Viernes 19 de enero:
1 - 2 - 9 - 26 - 38 - 43
C-44 R-0

Sábado 20 de enero:
7 - 12 - 20 - 23 - 35 - 41
C-49 R-7

Domingo 21 de enero:
4 - 10 - 22 - 34 - 41 - 44
C-46 R-2

Lunes 22 de enero:
11 - 12 - 16 - 24 - 31 - 46
C-34 R-2

Martes 23 de enero:
10 - 16 - 29 - 33 - 46 - 48
C-40 R-0

Miércoles 24 de enero:
3 - 17 - 23 - 25 - 34 - 48
C-21 R-4

Viernes, 19 de enero:
27 - 28 - 44 - 48 - 50
Estrellas: 7 y 12

Martes, 23 de enero:
14 - 23 - 39 - 48 - 50
Estrellas: 3 y 12

ONCE

ENERO		Reintegros
Día 18	49.367	4-7
Día 19	61.107	7
Día 20	09.015	5
Día 21	45.170	0
Día 22	50.476	5-6
Día 23	88.684	8-4
Día 24	74.041	7-1

VIVE

Universidad de Alcalá

historia VIVA

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

Los edificios centenarios de la Universidad de Alcalá son una máquina del tiempo que te permitirá viajar al momento y el lugar en el que se alumbraron el humanismo y el Siglo de Oro de las letras españolas