

Número 2.783 :-: 17 de mayo de 2024 :-: AÑO 56 :-: 1,50 euros



**El gobierno municipal
recupera este maratón cultural
cuya última edición
se celebró hace diez años**

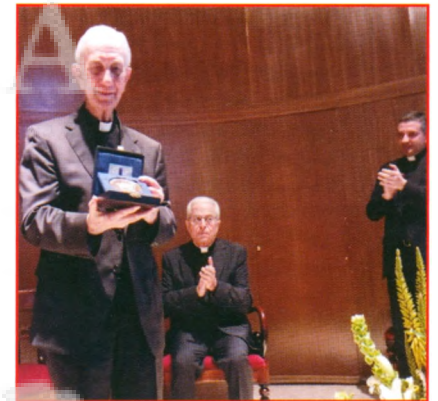
Mañana sábado Alcalá pasará la Noche en Blanco con más de 100 actividades



**Con la presencia de las principales autoridades
políticas y financieras en el Foro Expansión
Alcalá se consolida como sede
de la cumbre económica española**



**Con el avance de la peatonalización y con la
apertura de los espacios públicos de los cuarteles
El centro histórico de Alcalá completará
su transformación en cinco años**



**Por su defensa del patrimonio histórico, por
los nuevos templos y por su labor pastoral
La diócesis distinguió a Florentino
Rueda con su máxima condecoración**



**Las de San Isidro tuvieron música,
baile y reparto de rosquillas
Concluyeron las primeras
fiestas de distrito**

**Un hombre tuvo que ser
trasladado grave al hospital
Pelea a hachazos y cuchilladas
en Núñez de Guzmán
.....
Atrapados dos georgianos
por la Policía Local
Marcaban viviendas vacías
para robar en ellas**



ICICAR
— AUTOMOCIÓN —

IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

f @ICICARAUTO

ig @ICICARAUTO

globe ICICARAUTO.COM



AVENIDA JUAN CARLOS I, 11
ALCALÁ DE HENARES - MADRID

Pepe García Merino

Se nos ha ido; y de repente, de un infarto, me informan. Era el primogénito del matrimonio de Pepe García -antiguo cronista oficial de Alcalá de Henares y peso pesado en todo lo concerniente a solera, historia y manifestaciones artísticas de nuestra ciudad- y Carmen Merino, hija segunda de un conocido y apreciado maestro peluquero. Si tuviera que apostar a favor de su rasgo fisionómico más destacado, por inmediatez y cercanía genealógica pensaría en su padre y tíos; y como origen de todo el árbol, en su abuelo don Tomás García Hidalgo. Imposible dar el cambiazo. El pelotón de los varones García Saldaña, Antonio, Pepe y Tomás, todos ellos juntos, concentrados y esencializados en el original de donde igualmente han salido los nietos. Tal con Pepe, el ausente de ahora. En este último año o así habíamos coincidido algunas veces a la hora del desayuno en una cafetería del Paseo de la Estación. En las sincopas permitidas por el desarrollo de estos menesteres -alimentarios sin llegar a prandiales- a tramos más o menos quebrados picoteábamos con la retentiva en multitud de ocurrencias sobre deporte, literatura, historia, poesía en concreto, en las que su padre, el García Saldaña, hubiera intervenido de la manera que fuere. No se olvide, además, que este clan han sido puntales de tradiciones inveteradas con que se honra y enriquece Alcalá de Henares, pongamos por caso, resumiendo, la cofradía devota de la Virgen del Val. Una vez cometí no sé si la ligereza o el acierto de enseñarle un hacecillo de fotos, de aquellas de 10x6'5 cms en blanco y negro en las que aparecía Pepe padre, acompañado del clásico enjambre de los Huerti, Curro, Javier Solís, López María, Ceballos, Luis Sánchez, etc, etc, sin dejarme a mí, claro, en las excursiones es-

forzadas al "barranco del lobo" en las estribaciones del Cerro del Viso; en las cuevas del champiñón de la falda del Ecce-Homo, y muchas etcéteras más. Pues bien, reconozco que sólo ante la solemnidad de la promesa que me formuló Pepe hijo de que cuidaría de las fotos con todo rigor y esmero y de que me las devolvería al día siguiente, fue como yo, celebrando un ejercicio ascético de auto-renuncia, se las presté para que las escaneara, según me contó que quería hacer. Por supuesto que nada de este ceremonial de garantías formalizadas al menos verbalmente fue suficiente razón para que yo me librara de sufrir una de mis más acuciantes desazones de zozobra hasta no tener de nuevo las fotos en mi poder, intactas o mejor dicho inmaculadamente manejadas y custodiadas. Tal era y es mi aprecio por ellas. Lijese y desbástese todo lo que se quiera esta forma expresiva mía, pero ahora me toca a mí prometer por la salvación de mi alma que lo que digo es cierto y que la integridad de los citados documentos vivenciales me acarrearán las citadas incertidumbres todo el tiempo que se encontraron separados de mí. En otra ocasión me anduvo explicando el por qué de llamarse Honorato de segundo nombre de pila, pero confieso que en este momento no sabría puntualizar con la exactitud de los datos, y prefiero dejarlo así, ya que a dichas alturas de la película yo asimismo me enteré de que Pepe hijo disponía de tan polisílabo como biensonante denominativo de repuesto. Bueno. Y cosas parecidas.

Lamento que la opción de poder haber asistido a sus exequias devino inviable ante la existencia de compromisos previamente adquiridos y de obligado cumplimiento. Recuerdos para él. Abrazos para la familia.

Tomás RAMOS OREA

Carne enamorada

El príncipe enamorado se ha ido de meditaciones. Busca la paz del convento; el retiro espiritual fuera del maltrato de este mundo y como Penélope, tejerá y deshilará el velo de sus artificios, siempre únicos, audaces y manipuladores. ¡Qué tendrá él que tan doloso se ve! ¡Anda como una pavesa que ni gime ni suspira, sólo mira! Y desde su celda chiquita, medita. Le reclama Puigdemont, el rey de Vasconia y hasta el de Ramala con permiso de Marruecos. Nuestro héroe; ese hombre de azul, ese guapo mozarrón; el que nos habla de progreso, de justicias, de ser la oda del amor, del bienestar, de un lugar en el sol, de traer la paz y honradez, de pactar sólo con él, de estar aquí y allí, también allá... Dice que se va. ¡Que se va! ¿Qué será de ti, de mí, de él?... Monaguillos PSocialistas, maquetos de Euskadi, nadadores de PeCeras, habitantes catalonices, portadores de mitras y birretes, santos de alcoba, pendenciosos de las nadas, usurpadores de tronos y habitantes de submundos... Todoss... unaaaa: ¡VUELVE!, sin ti no soy nada; sin ti nada tengo. Compañero Pedro, Almodóvar te reclama; te queremos. Pedro; no te vayas. No te vayas todavía que hasta la guitarra mía llora si te dice adiós. Nuestro hombre de azul ha dicho que se va, que se va, que se va. Será porque los suyos no han dado la vida por su esposa, no la han defendido de haber dirigido un máster sin tener ni siquiera carrera, de haber ascendido a los cielos del negocio, de promover marketing a la sombra de su héroe. Y ahora, ya tarde, sus íntimos no paran de promover aspavientos, insultando a todos los que no son ellos. "Fascistas... Asesinos... Fachas... Indeseables... Dictadores... Colgaros es poco... El paredón es vuestro destino... Asquerosos... Borregos. Y yo; que con los hombres voy, viendo a Sánchez padecer, preguntándome estoy: ¿Qué les he hecho? ¿Por qué me odian? Si visto de mercadillo como ellos, trabajo igual que ellos, pago impuestos a Sánchez como ellos, sufro su dictadura moral y sus trolas como ellos, vivo la destrucción judicial de Sánchez como ellos, aguanto las TV de su dictadura política y conceptual como ellos, pago los sueldos millonarios de los periodistas vendidos al Poder como ellos, aguanto las mordidas y los negocios sucios de los Berni, Abalos, Aldama, Koldo, Joseba, Cueto, etc. etc. igual que ellos y para resumir; veo con horror el fin de la democracia a manos de la dictadura fachoprogre igual que ellos.

Además, mi barrio está tan sucio y descuidado como el suyo, las obras de la estación ni siquiera empiezan como les pasa a ellos. ¿Qué ven en mí que tanto odian? ¿Que digo yo lo que ellos piensan? Tanto sufre Don Pedro que incluso adapta el delito de sedición a las necesidades de los delinquentes en lugar de a las de las víctimas, que es promotor de la "cancelación", que le encantan las leyes mamarrachas del sí es sí o el no es no y la Ley Trans o la de Memoria Democrática. ¡Si son el cénit de su obra maestra y para gozarlo todo, busca refugio en La Mareta, bajo el sol canario, completando su gozo con la Ley de Eutanasia, de donde llega su luz interior!

El modelo Sánchez es único e irrepetible. Debería guardarse en formol para la eternidad. No tiene principios, ni decencia, ni moral, ni ética o estética interior, ni distingue mentira de verdad, democracia de dictadura. El divino Sánchez no ES; sólo ESTÁ y es tan grande su estar, que ni siquiera le basta con TODO: Ejecutivo, Judicial, Parlamento, Sindicatos, Comunicación, Gestión empresarial, Europa y hasta el Mundo. Su único principio es la ausencia de principios. ¡He aquí su límite! Otegui, Puigdemont, Junqueras... sabemos lo que son y lo que quieren, pero... ¿Qué quiere EL? ¿Será su reino la alianza para siempre con quienes quieren que muera España? ¡Oh capitán, mi capitán! Asaltas los poderes para ponerlos a tus pies. Saltas del Judicial a los medios de comunicación; buscas Indra con ahínco y con el INI-Naturgy y el CIS, dominas, vences y conquistas... ¡Noli me tangere! Dices y añades: Me voy de retiro. Llorad por mí con versos de Nerón. Tocaré la lira de mi canto para sorprenderos de nuevo con mis odas a fin de que vuelvan mis oscuras intenciones de vuestros oídos a colgar y volverán las multitudes de mi reino con sus versos a clamar... pero aquellas, que cuajadas de verdades, pretendían escalar; esas no volverán... Al menos de momento. Yo también fui a la manifa de Ferraz. No para enamorarme de Sánchez, que ya lo estoy, pues alguien como él sólo puede ser Dios. Fui para charlar con algún vecino de cartela y banderita, a ver si oía alguna idea o aclaración, pero sólo vi lágrimas arrebatadas, emociones ideológicas, cantos de sirena vieja, aspavientos güeros y tonterías; estamos en campaña. ¿De qué? San Pedro mártir, necesitaba resucitar y resucitó.

Norberto MORENO PÉREZ

ESQUELAS en PUERTA de Madrid

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 320 113

E-mail:

semanariopuertademadrid@gmail.com

Desde el río hasta la mar

Como miembro del Gobierno de España, se encuentra Sira Abed Rego, ministra de Juventud e Infancia, de 50 años. Nació en Valencia, hija de padre palestino y madre española. Pasó su infancia en un pequeño pueblo cercano a Jerusalén, su padre y sus hermanos siguen viviendo en Cisjordania. Diplomada en Nutrición. Es afiliada al Partido Comunista, CCOO y a Ecologistas en acción. Vive en Rivas-Vaciamadrid, el «pueblo rojo» cercano a Madrid.

Toda su vida ha estado ligada a la política, pues antes de ser «profesional» de ella, el único trabajo que se le conoce es en una cooperativa en proyectos relacionados con mujeres y planificación, salud sexual y reproductiva, algo que huele desde fuera a organización subvencionada.

Desde hace años se ha distinguido por frases y posicionamiento político claro, contundente, a favor del comunismo, del pueblo palestino, de la libertad de la mujer y de los derechos de la infancia. Eso, aquí, en España, porque no he encontrado dato alguno de por qué su familia parental permanece en Cisjordania, tan alejada pero tan cerca de su corazón, y no va allí a defender lo mismo que trata de imponer aquí.

Marzo 2012: Tachó a España como una estafa y calificó a Venezuela como una democracia.

Mayo 2012: «Viva la clase obrera ¡Vivan las personas rebeldes que luchan! ¡Viva Lenin! Viva Marx».

Año 2019: «Decir que Lenin es un genocida, además de evidentemente de expresar que usted es una persona de extrema derecha, lo que expresa es que usted ha leído muy poco de historia universal, en general». No sé si sabrá, o también mente deliberadamente como quién la ha nombrado ministra, que Lenin abrió 82 campos de concentración en Rusia y asesinó a un millón de personas, entre ellos veinte mil religiosos.

Junio 2022: Participó en las protestas durante la cumbre de la OTAN organizada por España en Madrid, con el lema y charlas de «Cumbre por la Paz: OTAN no».

Septiembre 2022: Fue uno de los 16 eurodiputados que votaron en contra de condenar al presidente Daniel Ortega de Nicaragua por violaciones de los derechos humanos, en particular la detención y condena a 26 años de cárcel del obispo Rolando José Álvarez Lagos por su oposición a la dictadura.

Septiembre 2023: En el Parlamento Europeo votó en contra del posicionamiento de la Unión Europea ante la deportación forzosa por el ejército ruso de más de 2.000 niños ucranianos desde su país a campos de rusificación en Bielorrusia.

Antonio CAMPOS

Octubre 2023: De los 705 miembros que componen la Cámara Europea, todos votaron a favor de condenar la masacre de los 1.400 israelíes perpetrada por terroristas de Hamas el 7 de octubre pasado, excepto 21, uno de los cuales fue esta señora, que esconde su primer apellido árabe en sus comparecencias en España. Otro de esos votos negativos fue el de Ernest Urtsun, actual ministro de Cultura.

El 10 de octubre, tan sólo cuatro días después de la masacre cometida por Hamas en Israel, mantuvo un encuentro con Husni Abdel Wahed, el Embajador de Palestina en España, a quien le expresó «todo nuestro apoyo» ... «La paz solo puede llegar con el fin de la ocupación israelí».

En ese cortijo privado que la política quiere convertir a España en el que todo está permitido siempre que Pedro Sánchez se perpetúe en el poder de forma indefinida a imagen y semejanza de los nuevos dictadores mundiales blanqueados bajo pátina democrática, esta señora se ha manifestado de forma pública como una talibana comunista e ideóloga de una regeneración de raza al estilo de los usos que llevó a cabo el dictador Hitler.

Sus manifestaciones «desde el río hasta la mar» es la frase empleada por los islamistas radicales que quieren eliminar el estado judío desde el río Jordán al mar Mediterráneo, lo que es lo mismo, acabar con el pueblo judío como pretendió hacer el genocida Hitler.

Esta actitud va más allá de cualquier sentido humanista, haciendo bandera del odio y de la aniquilación de todo un pueblo que, con sus virtudes y defectos, es la vanguardia técnica mundial y el único país asiático que elige democráticamente a sus dirigentes. Sus palabras traspasan cualquier transgresión diplomática internacional y únicamente pueden provocar problemas a España y, a lo peor, a alguno o algunos de sus políticos más relevantes.

Todo ello en un contexto en el que se quiere reconocer un Estado sin tener delimitadas sus fronteras, sin exigencia previa de la desaparición absoluta de todo grupo terrorista, sin el establecimiento de zona desmilitarizada y sin el concurso de fuerzas internacionales que garanticen la paz, o sea, un Estado virtual similar al que se nos pretende vender para ciertas regiones españolas, independiente para unas cosas pero subvencionado por aquellos a quienes odian y con los que pretenden acabar.

La paz mundial cada día está más comprometida y parece que eso importa poco a nuestros políticos porque siguen anteponiendo sus intereses personales a los generales.

Editoriales

Transformación urbanística

Un reportaje de este número de PUERTA DE MADRID informa a nuestros lectores de la transformación urbanística del centro histórico complutense y en general de todo el casco urbano. Esta transformación, que se habrá completado en torno a 2030, se inició en 1985 con el convenio multidepartamental para la recuperación fundamentalmente de los edificios que fueron universidad. De este convenio se cumplirán 40 años en 2025.

La realidad es que este proceso transformador se ha acelerado en los últimos años con la peatonalización establecida por la Zona de Bajas Emisiones y que inició, con poco acierto en las formas de plantearla, el alcalde Manuel Peinado entre 1999 y 2003. Sin embargo, Peinado fue un

visionario a tenor de lo que todos sus sucesores en la alcaldía han ido desarrollando.

Pero esta transformación va más allá de una peatonalización. Los espacios abiertos de los cuarteles como zonas estanciales provocarán una ampliación significativa del centro social y cívico que es el casco histórico. Y no hay que olvidar lo que en cinco lustros ha realizado la diócesis de Alcalá en cuanto a la recuperación de su patrimonio histórico. Esto ha sido posible gracias a la labor de un sacerdote, Florentino Rueda, de cuyo homenaje por la diócesis también les informamos en este mismo número. Todos están contribuyendo a esta transformación, que se verá terminada al comienzo de la próxima década. Apenas quedan seis años para ello.

Ideología y ontología

Como estaba previsto, el resultado de las elecciones catalanas presenta un galimatías en el que la conclusión de pactos que permitan la gobernabilidad se antoja muy difícil, si no imposible. Los sesudos analistas políticos empiezan a vaticinar que la ciudadanía catalana será convocada a las urnas otra vez en otoño, sin que esta repetición electoral sea garantía de un resultado menos diabólico aritméticamente hablando.

Las enseñanzas que nos van dejando las continuas convocatorias electorales en España es que existe algún fallo en el sistema que impide que la formación de gobiernos estables sea no ya fácil, sino posible. El propio sistema parlamentario recogido en la Constitución y que los Estatutos de Autonomía reproducen casi literalmente puede ser una causa remota si bien la causa más inmediata son las leyes electorales, nacional y autonómicas, actualmente en vigor.

Nuestro sistema parlamentario, en el que los ciudadanos eligen a sus representantes y éstos a los gobernantes, ha funcionado relativamente bien cuando las opciones políticas eran

fuertes y el esquema era una especie de bipartidismo imperfecto. Con la irrupción de nuevos partidos vino la atomización y con ello el juego de las alianzas. Esto no sería necesariamente malo si, como en otras democracias de nuestro entorno que funcionan de manera parecida, las alianzas fueran la norma general, unas alianzas entre partidos ideológicamente diversos pero ontológicamente afines a unos principios y valores inamovibles.

La particularidad española es que nuestros partidos no sólo difieren en ideología sino también en ontología, es decir, en el ser o no ser de nuestro país. Como corregir el Parlamentarismo e irnos a un sistema de elección directa de los gobernantes requeriría una reforma constitucional, siempre nos quedará la opción de modificar las leyes electorales para bascular hacia un sistema más de corte mayoritario de forma que, en aras de la gobernabilidad, el partido que gane claramente las elecciones encuentre menos obstáculos para formar gobierno y, de paso, se libre de los chantajes y ataduras de los que quieren derribar el sistema.

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid



Fundado por Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-34312-2023

Tel.: 91 889 26 53
649 320 113

E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

elpuerta@elpuerta.com

semanario@puertademadrid.org



Puerta de Madrid

www.elpuerta.com

[@elpuertadmadr](https://twitter.com/elpuertadmadr)



“Saber que nuestros niños y jóvenes siguen sintiendo pasión por escribir, por contar historias, es sin duda, una fantástica noticia, en estos tiempos tan digitalizados”

Entregados los premios de la XXXIX edición del Certamen Literario Infantil y Juvenil ‘Cervantes’

El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá acogió el lunes 13 de mayo, la entrega de los premios de la XXXIX edición del Certamen Literario Infantil y Juvenil ‘Cervantes’, convocado por la concejalía de Educación. La primera teniente de alcaldesa, Isabel Ruiz Maldonado, presidió el acto, acompañada por la concejala de Educación, Lola López, el concejal de Igualdad, Santiago Alonso, y otros concejales de la corporación.

Ruiz Maldonado apostó en su intervención por la importancia de “dejar a un lado las pantallas y las redes sociales, que todo lo invaden, para lanzarse a construir historias, a dibujar personajes, con la ayuda de las palabras y el aliento de la imaginación es, como vosotros sabéis bien”, –dijo– “todo un reto”. Asimismo, la teniente de alcalde recalcó que, en la medida de sus posibilidades, “este Ayuntamiento tratará siempre de impulsar y de reconocer la creación artística, el desarrollo personal y la adquisición de valores entre nuestros niños y nuestros jóvenes”.

A este certamen concurrieron 1.276 escolares de primaria y secundaria escolarizados en centros educativos de la Comunidad de Madrid. En total, participaron escolares de 60 centros educativos, de los cuales 23 centros son de Alcalá de Henares y 37 del resto de la Comunidad de Madrid.

La concejala, Lola López, felicitó a todos los ganadores por sus “excelentes propuestas”, al tiempo que se mostró muy satisfecha por el éxito de participación de este certamen “tan longevo y que goza de tan buena salud. Saber que nuestros niños y jóvenes siguen sintiendo pasión por escribir, por

contar historias, es sin duda, una fantástica noticia, en estos tiempos tan digitalizados”.

En la valoración de los trabajos, el jurado tuvo en cuenta aspectos como la originalidad, el ritmo y el equilibrio en la escritura, la creatividad, los valores humanos y el compromiso, la corrección en la escritura, precisión léxica y buena integración de diálogos, la expresión de vivencias personales, la buena presentación, redacción y vocabulario, los giros en la historia y la transversalidad en las temáticas, la diversidad, las relaciones intergeneracionales, la coherencia argumental y la resolución de conflictos.

En función de la edad, las bases

establecen cinco categorías de participación, con diferentes extensiones de los trabajos y premios. Asimismo, la concejalía de Igualdad selecciona y premia dos trabajos cuyos temas versan sobre la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Los ganadores del certamen han sido:

Premio temática libre

Categoría 1

(1º y 2º de primaria):

1º Premio: *El jarabe detective y la desaparición de los pañuelos de papel*. Autora: Lucía Bejarano. Centro: Sagrado Corazón de Jesús

2º Premio: *Sueños de Verano*. Autora: Ariadna Pérez. Centro: Santo Tomás de Aquino.

“Este Ayuntamiento tratará de impulsar y reconocer la creación artística, el desarrollo personal y la adquisición valores entre nuestros niños y jóvenes”

Categoría 2

(3º y 4º de primaria):

1º Premio: *Ni blanco ni negro*. Autora: Inés Hervás. Centro: Sagrado Corazón de Jesús.

2º Premio: *El asno, el mulo y el caballo*. Autora: Jimena Martínez. Centro: Gredos San Diego.

Accésit: *Alegría, mi coneja blanca multicolor*. Autora: Allyda Salazar. Centro: Joyfe.

Categoría 3

(5º y 6º de primaria):

1º Premio: *La historia de una oruga*. Autora: Sofia Serrano. Centro: Sagrado Corazón de Jesús.

2º Premio: *El viaje a Japón*. Autora: Pilar Chacón. Centro: Santo Tomás de Aquino.

Accésit: *El río esperanza*. Autor: Odei Sanz Viveros. Centro: Gredos San Diego.

Categoría 4

(1º y 2º de secundaria):

1º Premio: *Flotar*. Autora: Rita Rodríguez. Centro: IES Complutense.

2º Premio: *El último grito*. Autora: Clara Henao. Centro: Alborada.

Accésit: *Soy Aina Harrison*. Autora: Leire Parra. Centro: IES Luis García Berlanga.

Categoría 5

(3º y 4º de secundaria):

1º Premio: *Lo que esconde una sonrisa*. Autora: Silvia Rojas. Centro: Santo Tomás de Aquino.

2º Premio: *La moracanta*. Autor: David Parrilla. Centro: IES Ignacio Ellacuría.

En esta categoría por el valor y la calidad de los relatos presentados, el jurado por unanimidad ha determinado la concesión de dos accésit.

- Accésit: *Una mujer, un sueño*. Autora: Lucía Teresa Cabezón. Centro: Inmaculada Concepción.

- Accésit: *El experimentador*. Autor: David Jouve. Centro: Sagrado Corazón de Jesús.

Premio especial temática relacionada con la igualdad entre hombres y mujeres:

- Premio nivel de Primaria: *El viaje sorpresa*. Autor: Javier Jiménez. Centro: Santa María de la Providencia.

- Accésit: *Mi cuento*. Autor: Jorge Lozano. Centro: San Gabriel.

- Premio nivel de Secundaria: *Cambiar el mundo*. Autor: Daniel Valle. Centro: Colegio Alarcón.



ORO

COMPRA Y VENTA

*precios sujetos al fixing del mercado, en oro de 24 k

PAGAMOS MÁS QUE NADIE

Hasta 38€ por gramo

918 837 913

C/ Pintor Juan de Arellano, s/n (JUNTO A GASOLINERA SAN ISIDRO)
Alcalá de Henares

VOLVO

1989 - 2024
ANIVERSARIO

35
Auto Elia



Vicente Pérez, concejal de Medio Ambiente; Antonio Benito, Presidente de Auto Elia; Juan Carlos Morán, Responsable Sostenibilidad Volvo Car España; Adrián Navarro, Responsable Sostenibilidad Auto Elia; Enrique Entrala, Director de Desarrollo de Red Volvo Car España, y José María Galofré, CEO Volvo Car España



Vicente Pérez, concejal de Medio Ambiente; Antonio Benito, Presidente de Auto Elia; Felipe del Baño, Director de Operaciones Volvo Car España; Fernando Pinilla, Director General Auto Elia, y José María Galofré, CEO Volvo Car España



El Grupo Volvo Auto Elia ha sido premiado por Volvo Car España como Mejor Concesionario de Ventas y Premio a la Sostenibilidad

Las instalaciones de Volvo Auto Elia de Alcalá de Henares, han recibido la visita de Don José María Galofré, CEO de Volvo Car España, así como de todo el equipo directivo de la marca, con motivo de la entrega de dos premios a nivel nacional, que son el de Mejor Concesionario de Ventas y Premio a la Sostenibilidad, correspondientes al año 2023.

Premios de los que en Auto Elia se sienten muy orgullosos, ya que es un gran logro que demuestra el arduo trabajo y la dedicación de todo el equipo, brindando un excelente servicio a todos sus clientes. En representación del Ayuntamiento de Alcalá de Henares asistió el concejal de Medio Ambiente, José Vicente Pérez Palomar.

Año tras año, el Grupo Auto Elia ha ido mejorando y superando el número de ventas de vehículos, posicionándose como

el concesionario con mayor volumen de ventas a nivel nacional.

Instalaciones de Auto Elia

Auto Elia dispone de varios puntos de venta en la Comunidad de Madrid y Guadalajara, que abarca gran parte de la zona central y noroeste de Madrid Capital, con concesionarios en Arturo Soria 99, Alcalá 467, Francisco Madariaga 4, Sinesio Delgado 32 y Goya 99. Fuera de Madrid Capital, Auto Elia tiene instalaciones en el corredor del Henares, precisamente en Alcalá de Henares, donde se ubica la sede del grupo, y también dispone de dos instalaciones, en la calle Francisco Arítio 41 y 68, en Guadalajara capital.

Energía 100% renovable

Con respecto al premio a Sostenibilidad, el grupo se siente

muy orgulloso de recibir este galardón, ya que reconoce el compromiso continuo que tienen tanto la marca Volvo como Auto Elia por proteger el futuro de nuestro planeta. Volvo es una de las marcas más sostenibles a nivel mundial, con el compromiso de ser climáticamente neutra en 2040, y Auto Elia ha seguido ese camino, impulsando iniciativas para conseguir los mismos objetivos, con una fuerte inversión en energía fotovoltaica, la cual es compartida por todos los concesionarios del grupo creando un ecosistema sostenible, y con la compra de energía 100% renovable en todos sus centros.

Auto Elia dispone del sello EConcesionario que otorga la patronal de concesionarios Faconauto.

Auto Elia, 35 años representando a Volvo

El Grupo Auto Elia lleva 35 años siendo representante de la

marca Volvo, y su Presidente, Don Antonio Benito, inició su andadura empresarial en Guadalajara y posteriormente se extendió a Alcalá de Henares y Madrid.

Son numerosos los premios recibidos durante estos años por el Grupo Auto Elia, fruto del esfuerzo de los más de 100 empleados de los que se compone, así como de la inversión, modernización y mejora de todos los procesos para dar a sus clientes la mayor satisfacción posible.

Calidad, confianza y fidelidad

El objetivo de este concesionario siempre ha sido el de: "La calidad en el servicio genera confianza, la confianza genera fidelidad, y la fidelidad genera satisfacción" siendo éstos los tres pilares de su razón de ser.

Auto Elia

Vía Complutense, 121
Alcalá de Henares

Francisco Arítio, 41
Guadalajara

900 928 889

Los alemanes y el fútbol

Los alemanes internados mostraron una actividad inaudita, formaron un grupo que se dedicó a la osteología y arqueología, uno de sus afanes no conseguido fue encontrar la mesa del rey Salomón, otra de sus costumbres levantó una cierta polémica entre los más puritanos, pues se bañaban en el río con poca ropa, en un lugar lejano de la población y conocido durante muchos años como "La playa de los alemanes" pero su verdadera pasión fue el fútbol, aquí citamos algunos datos sobre su entretenimiento favorito.

El 31 de agosto de 1916, el capitán de los alemanes internados se dirigió al Alcalde solicitando sillas suficientes y la vigilancia de dos guardias para mantener el orden en la plaza, ya que el día 3 de septiembre, unos cien alemanes procedentes del Club Gimnástico Alemán de Madrid, llegarían a Alcalá para celebrar, junto con los internados, unos partidos de pelota y de tenis en la plaza del Parque.

"Esta tarde a las tres en punto en el campo de deportes de la U.D.A., situado en la carretera de Guadalajara, se habrá jugado un partido de desafío entre el segundo equipo de la sociedad Gimnástica Alemana y el primero de la U.D.A.

Si el mal tiempo impidiera la celebración de este partido se aplazará hasta el lunes a la misma hora".

El nuevo deporte se afianzaba a grandes pasos en Complutun y se habilitaron tres terrenos para campos de fútbol: en las eras de San Isidro, en el campo de la Unión Deportiva Alcalá y en la plaza de Cervantes. Un buen número de espectadores estaba asegurado, ya que los alemanes eran asiduos a todos los partidos, jugara o no la Gimnástica Alemana.

El 20 de enero de 1919 un periódico incluía una reseña del partido jugado unos días antes entre la Unión Deportiva Alcalá y la Gimnástica Alemana. Ganaron los complutenses por 2 goles a 1 con un tiempo espléndido y con bastante asistencia de público.

Los alemanes revitalizaron la entonces incipiente afición al fútbol. Diferentes medios nos regalan las crónicas de los partidos jugados. El día 30 de enero del 1919, nos indica la alineación de ambos equipos. Por los resultados obtenidos en los partidos jugados se deduce que ni los equipos alemanes eran tan buenos ni los complutenses tan malos. Todos ellos jugaban por entretenimiento y afición. Aquí va la crónica del encuentro



Alcalá de Henares.- El jefe y los oficiales alemanes después de su visita al Gobernador militar

Los campos de concentración de Alcalá de Henares (y 3)

entre la Gimnástica Alemana que marcó 7 goles y el San Ildefonso Fútbol Club que anotó 6 tantos.

"El día 30 del pasado mes se jugó un interesante partido entre los equipos citados.

Bajo el arbitraje del señor Llorente se formó por la "Gimnástica Alemana": Srehrhe, Buchner, Koblihr, Lutterman, Heyne, Schubüter, Schull, Shulmeyer, Hoet, Meyer y Furltich y por el "San Ildefonso F. C.": Revuelta, Sarasúa, Jiménez, Robles (R), del Campo, Lablanca, CC.P., Beronda, Cienfuegos, Giráldez y Sánchez".

El domingo 2 de febrero se jugó un partido entre la Gimnástica Alemana y el San Ildefonso, ganando los alemanes por 7 a 6 y el jueves se jugó el partido que estaba anunciado para el día 2 de febrero y que fue suspendido por lluvia, enfrentándose la Gimnástica Alemana y la Academia de Torres, ganando los teutones por 6 goles a 1. Se debía jugar el partido en el campo de la S.D.A. pero por encontrarse en malas condiciones se jugó en la plazoleta del Parque,

"asistiendo, a pesar del tiempo lluvioso, infinidad de personas que, con sus correspondientes paraguas, aguantaron el aguacero hasta el final del desafío. Esto es amor al Deporte y lo demás tonterías".

El domingo día 9 de febrero a las tres de la tarde se jugó el partido entre el equipo segundo del Gimnástica Alemana y el primero de la Unión Deportiva Alcalá, resultando vencedores los complutenses por cuatro a dos. Concurrieron al mismo infinidad de espectadores, que a pesar de estar el día algo frío aguantaron hasta el final del partido.

El domingo 23 de febrero se enfrentaron en el salón grande del Parque los titulares de los primeros equipos de la Gimnástica alemana y la Unión Deportiva Alcalá, venciendo los segundos por cuatro goles a dos. A pesar de la mala tarde, un público numeroso acudió a presenciar el match entre los notables jugadores que componen ambos equipos.

Un periódico, en su edición del día 25 de marzo, calentaba el am-

biente entre los futboleros ya que anunciaba: "El próximo domingo día 30, a la tres y media se jugará un partido entre los primeros equipos de la Gimnástica Alemana y la Unión Deportiva Alcalá, que seguramente ha de resultar interesantísimo.

Ambos equipos están entrenándose, reinando gran entusiasmo entre los jugadores. Como de costumbre habrá sillas para mayor comodidad del público".

La guerra había terminado el año anterior y los vencedores impusieron sus condiciones a los alemanes y austrohúngaros. Los internados alemanes en España comenzaron a ser evacuados a su país. Los primeros en marcharse fueron los tripulantes de los submarinos, los cuales tuvieron que ir al puerto donde estaba su sumergible y con mandos aliados conducirlos hasta los puertos de Francia e Inglaterra que en las conversaciones se hubiesen acordado y desde este puerto serían repatriados a Alemania.

Ante esta partida los futboleros complutenses y su ligullera quedaron menguados considerablemente, pero los internados habían dejado el germen de su juego y su afición entre la juventud de Alcalá. Estos partidos de fútbol habían levantado la expectación entre los equipos y la afición complutense. "Mañana domingo se jugará en el campo de la Unión Deportiva Alcalá, a las tres y media, un gran partido entre los primeros equipos de la Gimnástica Alemana y la Unión Deportiva Alcalá. Será de gran interés por ser el último que se jugará con los alemanes.

Con este match, que será de gran emoción, dado el interés que reina entre ambos equipos y especialmente por los de la Gimnástica, piensan desquitarse de los partidos anteriores.

Para este partido las dos sociedades han hecho una apuesta de mil pesetas. Por este motivo veremos un juego fuerte y decisivo.

Para que el público pueda presenciar con más comodidad el partido habrá sillas de alquiler, que serán a 15 céntimos los extremos y 20 el centro".

Aunque algunos marineros habían marchado ya de Alcalá, los que quedaron quisieron homenajear a autoridades y amigos antes de ser embarcados. De lo ocurrido en la misma nos lo indica un periódico en los últimos días de marzo del 1919: "Galantemente invitados, por nuestros huéspedes, los alemanes internados asistimos anoche a una brillante fiesta con la que dichos señores nos obsequia-

30 Tenientes, Guillermo v. Gossier y Carlos Brethauer, Tenientes, Ernesto Harwig, Jorge v. Baekmann, Oskar Zimmermann, Rolando Schneider, Otto Bachow, Bruno Dietrich y Rodolfo Ressa. — Capitán Médico, Schachtmeyer. — Primeros Tenientes Médicos, Gustavo Schoemig y Gerhard Voth, y 100 clases e individuos de tropa. Internados que no proceden del Camerún. General Maritz, Comandante Macdonald, Capitán Engelbrecht, boers; Capitán Edgar Proebster, alemán, y Capitán Haini Bei, turco. Marinos alemanes internados. Tripulación "U B 23". Comandante, Teniente primero de navío, Hans Niemer. — Teniente primero de navío, Herbert Winkelmann. — Timonel, Otto Krull. — Maquinista, Franz Rennau, y 19 clases e individuos de tropa. Tripulación "U C 48". Comandante, Teniente primero de navío, Helmut Lorenz. — Teniente primero de navío, Kari Wolters.	31 Ingeniero, Max Voss, y 28 clases e individuos de tropa. Tripulación "U B 38". Comandante, Capitán Teniente Heinrich Metzger. Capitán Teniente, Otto Felge. Teniente primero de navío, Hans Humpert. — Ingeniero primero, Werner Bach. — Teniente de navío, Hans Liebetanz. — Timonel primero, Arthur Boettcher. — Maquinista, Clemens Roiek, y 32 clases e individuos de tropa. Tripulación "U C 56". Comandante, Capitán Teniente, Wilhelm Klosswetter. — Teniente de navío, Gerhard Tetzlaff. — Ingeniero, Alfred Schmitt. — Timonel, Christian Ubben, y 26 clases e individuos de tropa. Tripulación "U C 74". Comandante, Teniente primero de navío, Hans Schmueller. — Teniente primero de navío, Kari Klingner. — Ingeniero, Willy Koß. — Timonel, Thafuser, y 26 clases e individuos de tropa. (U B 48, ahora en zarzosa. Comandante, Teniente primero de navío, v. Treckow.
--	--

Encabezado con los nombres de los oficiales alemanes procedentes del Camerún, otros internados de distintas procedencias y los internados de los distintos submarinos con el nombre de sus mandos. "Almanaque para el 1919. Guía Ilustrada de Alcalá. José Primo de Rivera y Williams. Alcalá de Henares 1918". (Por gentileza de José Félix Huerta).

ron como amable despedida.

En el salón brillantemente adornado, resaltaba junto a una bandera alemana procedente de un submarino y otra de la cruz de hierro de la misma nación, la bandera española. El espectáculo, de un gusto exquisito, estaba compuesto de audiciones musicales y de canto, a cargo de alemanes y del soldado de Ingenieros Eduardo Latorre.

Todos merecieron los plácemes del selecto público —compuesto de una gran parte de señoras— que aplaudieron a los intérpretes y agradeció la amabilidad de los que tan bella fiesta habían organizado.

Dichos señores —los marinos alemanes— partirán muy en breve a excepción de los del submarino sumergido, los cuales quedarán obedeciendo órdenes superiores.

En resumen: La fiesta de anoche fue muy interesante y a los asistentes a ella, agradecidísimos por la amabilidad de estos señores, nos dejó un bello recuerdo”.

Pero los concentrados alemanes también causaron problemas de orden público en Alcalá, cuales fueron roturas de bombillas del alumbrado público o escándalos nocturnos como consecuencia del exceso de cerveza servida en su propia tasca, estos excesos fueron resueltos con rapidez, ya que estaban sometidos al régimen militar, uno de ellos fue condenado a varios años de prisión, en un castillo de Extremadura.

Algunos de ellos echaron raíces en España y quedándose o volviendo a aquellos lugares que tan amablemente les habían tratado durante más de tres años. Los alemanes que nunca volvieron a España siempre la llevaron en su corazón, nunca olvidaron el cariño y respeto que les había dado buena parte de la sociedad española, mostrando su gratitud en sus escritos a la hora de ser repatriados¹.

A pesar de haber sido derrotada Alemania en la Gran Guerra, en diversas partidas, fue pagando al estado español todos los gastos que habían ocasionado los alemanes internados en Alcalá y las otras poblaciones, junto con gastos efectuados por sus antiguos súbditos indígenas que se habían refugiado en la Guinea española.

Rafael Fernández López
Académico correspondiente
en Alcalá de Henares
de la Academia de Ciencias,
Bellas Artes y Nobles Letras
de Córdoba

¹ Extraído del trabajo inédito Fernández López R. “Los alemanes internados en la Gran Guerra, del Camerún a Alcalá de Henares (1916-1919) 260 págs.



Subterráneo en calle Torrelaguna



El muro de la discordia

Alcalá está situada en una superficie plana. Tiene una barrera que la limita al sur: Río Henares, donde comienza la altiplanicie de nuestros cerros y por el norte una pequeña elevación en el denominado Campo del Ángel, que se salva con subidas de escalones o cuestas en asfalto. La barrera que más ha dificultado nuestro trasiego ciudadano ha sido la vía del tren. En tiempos muy lejanos era final y término de ciudad, pero la expansión del tramo urbano, hizo que las vías nos molestaran, nos impacientaran y nos cabrearán un montón —dicho de forma coloquial y usando palabra que la colocamos donde más nos conviene y en momentos muy puntuales—. Antes, cuando en el norte de la vía era todo campo o alguna finca particular, destacamento militar, merendero o empresas de diversa dedicación ambientaban el campo raso, Alcalá núcleo urbano quedaba al sur y las vías del tren se salvaban con pasos al mismo nivel del camino o carretera: camino del cementerio, carretera de Torrelaguna y carretera de Meco, como pasos oficiales con su barrera y hasta vigilante de los horarios de trenes, que manualmente al principio de los tiempos o con sistemas automáticos después, controlaban el trasiego de vehículos y viandantes, elevando la barrera metálica y bajándola cuando los horarios coincidían con el paso de algún ferrocarril de mercancías o de pasajeros. De los tres pasos a nivel de la vía, el del camino del Cementerio comunicaba el núcleo urbano partiendo de la Puerta de Madrid, atravesando la Nacional II, y una vez se dejaba atrás el paso a nivel con barrera, aparecía un enorme campo de huertos y campo de labor cerealista. El trasiego de viandantes y vehículos era desigual: podían juntarse tres a la espera del paso del tren o no aparecer ninguno en el horizonte. Luego este paso no era conflictivo. El problema se daba en el paso a nivel de la denomi-

Pasos a nivel

nada: Carretera de Torrelaguna, que se fue convirtiendo en Calle, cuando las nuevas construcciones se expandieron al otro lado de la vía férrea. Ya ese paso a nivel estaba saturado de personas que iban y venían por tan popular calle, hacia el centro de Alcalá o volvían a sus domicilios, después de gestiones, compras, trabajos en este lado. Un día, decidieron instalar un paso elevado a la quinta potencia y cerrar con muro ladrillero el paso a nivel en la vía del tren. Esto fue la explosión de la ira urbana hacia los creadores de tal solución. Muro que se levantaba, muro que acababa en los suelos por la fuerza y rabia de un pueblo que no quería el tren en sus confines de trasiego diario. ¡No querían muro! ¡No querían paso elevado! Si el primero cerraba esa libertad de paso para todo viandante, el atravesar la vía subiendo en cuesta dejaba a muchos ciudadanos con la lengua afuera y las piernas echando fuego de tanto esfuerzo. Era muy saludable esperar el paso del tren y con la valla levantada andar pausadamente o de prisa —según las facultades de cada cual—. Pero ya se veía venir que el futuro no permitiría seguir con los pasos a nivel con barrera o sin barrera. Hemos visto y todavía seguimos sufriendolo, esos pasos en altura para salvar los raíles, que si ya son un esfuerzo para los corazones desgastados de años palpitando, ahora se forma una capa de hielo mañanero con toque de sal, que les dan una combinación peligrosa cuando las fuerzas no dan para piruetas y escauceos de horas tempranas. Como hemos citado tres pasos a nivel en el término alcalaíno, nos queda escribir algo del que atravesaba la Carretera de Meco. Por esta carretera transitaban infinidad de soldados en instrucción o permiso. Dejando atrás las instalaciones militares, una

carretera recta en términos generales, nos llevaba a los campos de Meco. Meco era pueblo de producción tomatera, cebollera, melonera y todo lo que se pudiera cultivar en esas grandes huertas, que unían el campo fértil de Meco con la vega patatera de Azuqueca de Henares. Los alcalaínos hacíamos esos kilómetros dándole al pedal, y con un trasportín acoplado sobre la rueda trasera, que se llenaba de todo lo que el campo daba para dar y tomar. Algunos melones hemos comido en mi casa, traídos por mi padre en su bicicleta de cuernos de alce. Los pasos a nivel que coincidían con abundante trasiego peatonal, a veces eran quebrantadas las leyes de dejar pasar al tren y no arriesgar nuestros cuerpos serranos con iniciativas de “no esperar”, porque si no para el tren tampoco para este flamenco. Peligroso era jugar con esas iniciativas peligrosas, sabiendo que los trenes son bichos desenfrenados que se llevan todo lo que intentara cortarle el paso. La vía es para que transite el tren y todo lo que sea ponerse en su camino, siempre llevará la de perder. Pero Alcalá siempre tendrá una cuestión que resolver y será convertirse en una gran ciudad sin barreras que dejan el amplio casco urbano dividido en dos mitades: sur con sus muestras de ciudad antigua ilustrativa y norte con nuevos barrios de corte moderno y a los que vienen a vivir los nuevos alcalaínos, que serán el futuro de nuestra historia. El problema que tuvimos al cortarnos los pasos a nivel en la vía del tren, ellos —los nuevos residentes— no los sufren, porque forman barrios muy independizados del centro ciudadano, que ya no tiene la importancia que tuvo en tiempos la Calle Mayor, Plaza de Cervantes, Calle de Liberos... en el aspecto comercial. Ahora son estancias de paseo y el paseo es un placer para realizar en cualquier barrio moderno o antiguo.

ATILA-NO



Han realizado actividades de forma altruista en los centros de mayores

Más de 60 voluntarios de los Centros de Mayores Municipales reciben el reconocimiento por su labor

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, y la concejala de Mayores, Esther de Andrés, han recibido en el Salón de Plenos del Ayuntamiento a 61 mayores voluntarios que han realizado durante este curso diferentes actividades de forma altruista en los Centros Municipales de Mayores de la ciudad, compartiendo sus conocimientos con los socios. También han estado presentes los concejales Vicente Pérez y Pilar Cruz, junto con otros miembros de la Corporación municipal.

Los mayores han actuado durante este año como “profesores” de medio centenar de cursos de ajedrez, bolillos, bordados y vainicas, castañuelas, carey, club de lectura, corte y confección, dibujo y pintura, francés, ganchillo, grabado en vidrio, guitarra, lagartera, lana, macramé, manualidades, mimbre, patchwork,

pintura en tela, yoga, marquetería, punto palestrino, sevillanas, punto yugoslavo, senderismo y swarovski.

La alcaldesa expresó a todos los voluntarios “toda nuestra admiración, todo nuestro cariño y toda nuestra gratitud por la labor que desarrolláis. Es emocionante ver con qué ilusión y con qué ganas os

implicáis –prosiguió– sois un ejemplo y un modelo a seguir. Porque con este voluntariado no solo realizáis una labor de enseñanza, también transmitís un entusiasmo, una pasión y una voluntad por manteneros activos y por vivir la vida. Somos afortunados por teneros”, concluyó.



La concejala de Mayores, por su parte, ha destacado que son ejemplo de generosidad y ha querido “agradecer el tiempo, la entrega y la ilusión que todos ponéis en la realización de estos talleres y actividades, para compartir vuestros conocimientos, vuestras destrezas o vuestro arte con otras personas”.

En Alcalá de Henares existen ocho Centros Municipales de Mayores: Cervantes, Los Pinos, Campo del Ángel, Gil de Andrade, El Val, Manuel Azaña, Reyes Católicos y María Zambrano. Al acto han acudido presidentes y vicepresidentes de las Juntas Directivas de los Centros, algunos de ellos también ejercen como voluntarios.

Del Regimiento de Caballería Lusitania Nº 8

Maniobras militares en Pezuela

A lo largo de cuatro días del pasado mes de abril se han realizado ejercicios militares – denominados Ejercicios Alfa –, por el 2º Escuadrón Ligero del Regimiento de Caballería Lusitania Nº 8 –Paracaidistas¹– en Pezuela de las Torres².

El pasado día 25 de abril, y con objeto de la finalización de los ejercicios y la consiguiente marcha de los militares a su base en Valencia, vecinos de Pezuela tuvimos el honor de compartir un almuerzo con todos los integrantes del escuadrón en su campamento provisional.

El capitán del escuadrón recalcó: “Estas maniobras han consistido en unos días muy intensos, con jornadas maratónicas, donde se han cumplido los objetivos previstos en los ejercicios y desarrollados por el término del pueblo de Pezuela”.

A las 17 horas, presidido por su jefe –el coronel Antonio Morales–, y con el escuadrón formado se realizó un discurso en recuerdo a la historia del Regimiento de Caballería y a su creador el VI conde de Pezuela³–, se-

guido de la interpretación del himno. Asistieron al emotivo acto el alcalde de la villa, Pío Carmena, acompañados por autoridades locales, mandos de la guardia civil de la zona y vecinos del pueblo.

A modo de colofón, los caballeros y damas paracaidistas explicaron a todos los asistentes al acto que lo desearon –especialmente a los niños/as que acudieron al campamento–, las funciones básicas de los vehículos blindados sobre ruedas, de exploración y reconocimiento, equipados con cañones de 25 mm y de 105 mm y con visión nocturna.

Juan Ambite
Cronista de Pezuela y
miembro de la I.EE.CC.

¹ Dentro del organigrama de la BRIPAC se encuentra el Regimiento de Caballería “Lusitania” n.º 8 -Paracaidistas- con acuartelamiento en Marines (Valencia).

² El pasado mes de septiembre de 2023 se celebró el XXV aniversario de hermanamiento del Regimiento de Caballería Lusitania Nº 8 - Paracaidistas - con la villa de



Paracaidistas del Regimiento de Dragones en formación.

Pezuela de las Torres.

³ Breve historia. El Regimiento de Caballería Pezuela fue creado (1709) por don Jaime Miguel de Guzmán, VI conde de Pezuela de las Torres, en plena Guerra de Sucesión (1701-1714). A partir de 1718 de Lusitania.

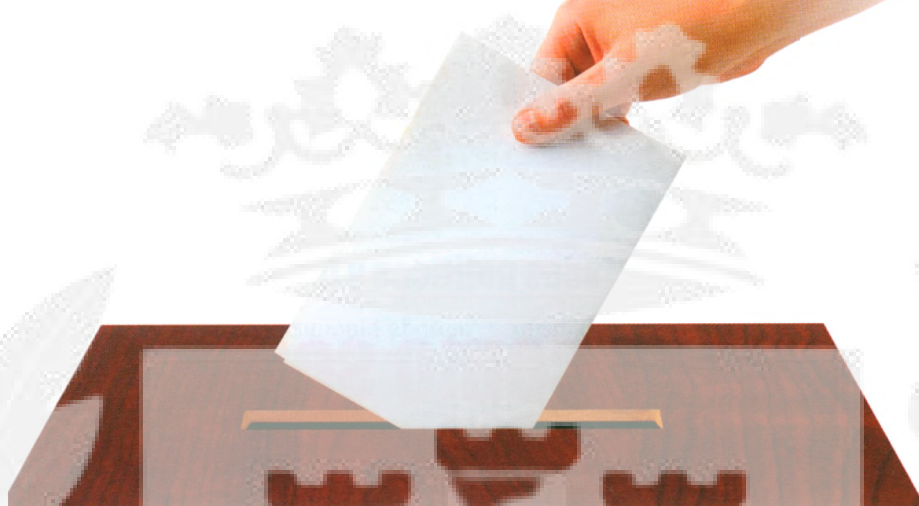
Uno de los hechos más destacables del regimiento fue en la Batalla Madonna del Olmo (1744), en Cuneo, región de Piemonte, Italia. Considerada como la jornada más gloriosa –donde dos tercios Regimiento

Lusitania perderán su vida en la lucha–, consiguiendo poner al enemigo fuera de combate.

Su heroico comportamiento será reconocido por privilegio del rey Felipe V, siendo único en los anales de la Caballería, como emblema una calavera y dos tibias cruzadas y el derecho a ostentar en su estandarte una corbata negra en recuerdo de esta batalla. En Imágenes, Regimiento Lusitania 1744, por José Ferre Clauzel, y del escudo actual.

ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO 9 DE JUNIO DE 2024

HEMEROTECA



CONSULTA CENSO ELECTORAL



BPM Cardenal Cisneros



Con la presencia de las principales autoridades políticas y financieras

Alcalá se consolida como sede de la cumbre económica española

Con el Foro Económico Expansión, que este año cumplió su quinta edición, Alcalá se consolida como sede de la cumbre económica española, trasunto nacional del Foro Económico Mundial (FEM), más conocido como el Foro de Davos. Para quienes no lo conozcan, el FEM es una organización no gubernamental internacional con sede en Cologny, Suiza. Desde 1971, se reúne anualmente en la ciudad helvética de Davos, y es conocido principalmente por su asamblea anual en esa localidad. En este evento, se congregan líderes empresariales, políticos internacionales, periodistas e intelectuales selectos para analizar los problemas más apremiantes que enfrenta el mundo, incluyendo temas relacionados con la salud y el medio ambiente.

El FEM es una fundación sin ánimo de lucro que aboga por un mundo globalizado gobernado por una coalición de corporaciones multinacionales, gobiernos y organizaciones de la sociedad civil seleccionadas. Ha lanzado iniciativas como el Great Reset y el «Rediseño Global». Aunque el Foro Económico Mundial ha sido criticado por su coste público de

seguridad y la creación de una élite mundial rica sin vínculos con las sociedades más amplias, sigue siendo un espacio importante para el diálogo y la cooperación público-privada en busca de soluciones globales.

En resumen, el Foro de Davos es un evento influyente que reúne a líderes de diversos ámbitos para discutir y abordar los desafíos glo-

bales. Su objetivo es fomentar la colaboración y encontrar soluciones a los problemas más apremiantes de nuestro tiempo. Y eso es lo que quiere ser este foro que ha cumplido en el presente año su quinta edición, todas ellas en Alcalá. Esto significa que la ciudad complutense es a la economía nacional, lo que Davos es a la economía mundial.



Judith Piquet y José Mª Aznar

Todo empezó con la idea de crear este trasunto de Davos en España. Para ello se buscó un lugar apropiado para alojar a los ponentes y participantes y que tuviera una sala en la que celebrar el acontecimiento. Tenía que ser un lugar que tuviera alojamiento, y que además estuviera lo suficientemente cerca de Madrid por comodidad, pero que no estuviera en la capital, también por comodidad. Alcalá fue el lugar elegido, más aún teniendo en cuenta que nuestra ciudad tiene la Universidad como punto para la celebración de ponencias.

Davos lleva en funcionamiento 53 años y este foro solamente contabiliza cinco ediciones, es decir, está en mantillas y las posibilidades de expandirse desde Alcalá son inmensas. Desde la primera edición la Casa Real española, con el monarca a la cabeza, apostó por la promoción de este foro y la realidad es que en este tiempo no ha hecho más que crecer. De este modo para ser alguien teniendo en cuenta en lo económico, tiene que estar en Alcalá en los dos días que dura el foro en la primavera complutense.

El Rey no faltó a la cita

Su Majestad el Rey don Felipe volvió a Alcalá el miércoles 8 de mayo, sólo quince días después del acto de entrega del premio Cervantes, para clausurar la sesión sobre «Inteligencia Artificial» y presidió la cena institucional. La cumbre anual económica y empresarial «Foro Internacional Expansión» celebró su quinta edición los días 8 y 9 de mayo en un contexto económico marcado por las tensiones geopolíticas, la escalada del conflicto en Oriente Próximo y la guerra en Ucrania.

El rey fue recibido por el presidente del Consejo General del Poder Judicial por suplencia, Vicente Guilarte; la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska; el alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad y vicepresidente de la Comisión Europea, Josep Borrell; la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet; e importantes empresarios.





El Rey conversó con las autoridades que acudieron al acto

En el foro participaron también la vicepresidenta del gobierno de España, Teresa Ribera; el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo; el expresidente del gobierno José María Aznar; y el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi.

Acompañaron al rey el embajador del Reino Unido en España, Hugh Elliot; el de Ucrania, Serghii Pohoreltsev; y el ex primer ministro de Italia Enrico Letta. El acto comenzó con la entrevista de Sal-

vador Arancibia y el gobernador del Banco de España, Pablo Hernández De Cos. Luego el rey dijo: "Comenzasteis en 2020, con el enorme reto que suponía abordar el futuro pospandemia. Y este año el contexto está seriamente condicionado por la geopolítica. Se dice que la Historia se acelera. Y lo cierto es que en este corto periodo de tiempo —tan solo 5 años— las transformaciones han sido constantes en todos los niveles y ámbi-



Antonio Garamendi, presidente de la CEOE, en su intervención

tos y se han producido —o se producen— a tal velocidad que a veces han llegado a superar la capacidad de asimilación y de reacción a las mismas".

Tras sus palabras, el rey tuvo la oportunidad de saludar a los ponentes y al acabar los saludos dio comienzo la cena institucional.

Este evento anual está organizado en colaboración con el *Think Tank The European House Ambrosetti*. Expertos y líderes empresariales de la energía, las finanzas, las telecomunicaciones, la moda, la distribución, el turismo, la ingeniería, la investigación científica, la movilidad y la arquitectura abordan en este foro múltiples cuestiones de relevancia.

En esta edición, el foro analizó los últimos escenarios políticos y económicos en España, con la llegada de nuevos inversores internacionales y la creciente presencia del Estado en las empresas.

función de transición para luego volver a recaer en una intensidad musical protagonizada por la *Toccata de la Sinfonía núm. 5* del músico francés Charles-Marie Widor compositor que se ha ganado el respeto por haberle otorgado una vida nueva al órgano. En esta pieza se inscribe en un tono dinámico con admirable juego de dinámicas dentro de un tempo veloz y definido por semicorcheas a modo de allegro.

Aproximación al fantástico segundo concierto del XI Festival Internacional de Órgano

La Catedral Magistral experimenta un virtuosismo excepcional

La Catedral de Alcalá de Henares presentó la segunda cita musical de la undécima edición del Festival Internacional de Órgano el sábado, 11 de mayo de 2024 a las 21:00. Además de ser partícipes, una vez más, de la grata bienvenida de Don Juan Miguel Prim, pudimos contar con la presencia de la directora artística del festival y la organista de la Catedral, Liudmila Matsyura.

Esta vez se sentó frente al órgano de Blancafort Jan Vermeire, músico belga de la Iglesia Nuestra Señora de las Dunas en Koksijde. Ha sido invitado como organista en Bélgica y en lugares como Chequia, Polonia, Austria, Suiza, España, Los Países Bajos, Francia, Italia, Alemania, Gran Bretaña y Flandes. Tiene a sus manos rangos y puestos en actividades culturales muy diversas, funcionando como consejero artístico del Festival Internacional de Órgano de Veurne, Koksijde, y Flandes, miembro de la Comisión de Música en la Provincia de Flandes Occidental, colaborador en varias producciones con la Orquesta Barroca Ex Tempore, y la Real Orquesta Filarmónica de Flances, como también es el director de la Schola Gregoriana Henricus Beauvarlet. Sin duda, un músico polifacético con destrezas incomparables. Jan Vermeire evidenció su talento y conocimientos musicales por medio del repertorio, el cual se caracteriza sin duda por su belleza que reluce una buena elección y dirección de obras, estableciendo un recorrido ordenado que inicia en el barroco para luego desembocar en obras románticas de origen contemporáneo.

El concierto se inicia de forma rim-

bombante con el compositor Johann Sebastian Bach y su *Concierto en Sol mayor BWV 592*. En esta pieza fragmentada en *Allegro – Grave – Presto*, Vermeire se da a conocer al público por una forma de tocar llena de florituras; resaltaba y asentaba el motivo musical de cada uno de los movimientos del concierto aunque apareciera en un pequeño instante, permitiéndole al oyente entender cada una de las secciones de la obra. Fue fiel a los afectos barroquianos requeridos por la pieza, tocando el primer movimiento de una manera alegre, el segundo con una tranquilidad y menor dinámica para luego recuperar en el tercer movimiento la belleza y jovialidad inicial. Siguiendo esta línea, como segunda pieza se interpreta la pieza *Tiento partido de mano derecha sobre Ave maris stella* del compositor y organista español Juan Bautista Cabanilles, uno de los grandes compositores barroco-europeos para órgano.

Como tercera pieza del repertorio, el organista belga tocó *Las Folias*, piezas cortas pertenecientes al quinto volumen de Flores de Música del fraile franciscano, Antonio Martín y Coll. Sin duda, este fue uno de los momentos más especiales del concierto de-

bido a que Jan fue capaz de asociar los sonidos con imágenes mentales de flores flotando en un riachuelo gracias al uso correcto de los tiradores y teclados del instrumento. Todo se desarrolló de forma fluida bajo una dinámica predominante *piano* que hacía que la obra se asentara de forma inconsciente en el pensamiento. Maravilla que requería de una mención especial.

Dejando atrás la tranquilidad y belleza floral, el órgano explota en virtuosismo al ejecutarse el *Coral No. 3* del compositor francés, César Franck. Este tercer y último coral en La menor, presenta un viaje aventurero hacia disonancias combinadas con velocidades ágiles. Es la obra más agresiva y con mayor potencia que se esparce —a modo de engaño— en una tranquilidad que cromáticamente aprieta y acorrala los oídos del público hasta explotar otra vez con disonancias constantes, desenvolviendo así un efecto sorpresa. Toda intensidad sonora es neutralizada por el *Adagio de la Sinfonía núm. 3* del compositor francés Louis Vierne, la cual tiene un lenguaje homofónico; siendo una pieza poco interesante con



El último compositor presentado fue el músico belga Noël Goemanne del cual se interpretaron las piezas *El silencio de la noche* y *El día de fiesta* de su *Suite de San Antonio*, composiciones que contrastan como el día y la noche —nunca mejor dicho—. La primera se enmarcaba en un espacio lúgubre pero dulce y fluido, mientras que la segunda destacó por la velocidad (cuestión por la que destaca la forma de tocar de Jan Vermeire) y transmitir un carácter heroico.

El público quedó sin palabras —pero sí con muchos aplausos— tras el concierto de Jan Vermeire, dado a que su interpretación total estuvo cargada de ornamentos impecables y velocidades virtuosísticas que transformaban las teclas del órgano en deleites sonoros. Era una maravilla escuchar cómo ninguna nota se escapaba de los dedos del organista por más rápida que fuera, teniendo cada una de ellas un protagonismo único aunque fuera en un microsegundo. Otra expectativa cumplida y superada en el festival.

Mariela Rueda Ambrosino,
musicóloga de la Universidad
Autónoma de Madrid

CALLE MAYOR

NUEVO SISTEMA DE RECOGIDA DE RESIDUOS



ELIMINACIÓN DEL BOLSEO NUEVO DEPÓSITO EN CONTENEDOR POR FRACCIONES

RESTO

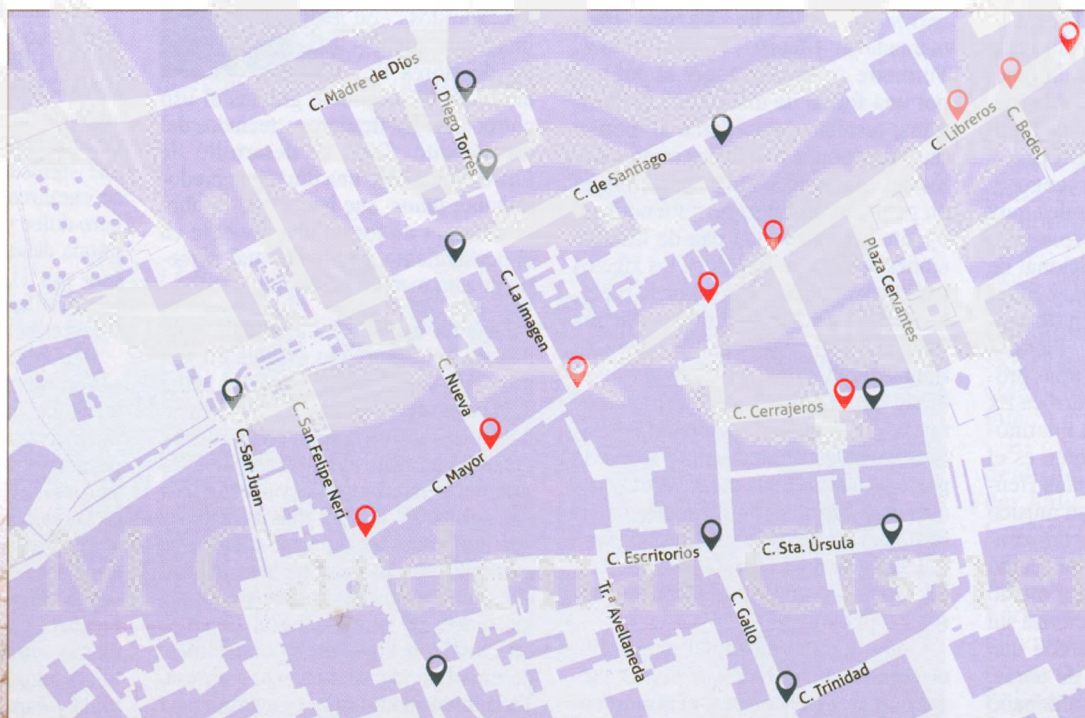
- 📍 Contenedores temporales instalados de 19:30 a 10:00 h
- 📍 Paradas fijas calles aledañas

PAPEL/CARTÓN

- ÚNICA RECOGIDA PUERTA A PUERTA 10:00 h
- 📍 Fuera de ese horario en paradas fijas calles aledañas

ENVASES LIGEROS

- 📍 SÓLO en paradas fijas en calles aledañas



IMPLANTACIÓN NUEVO SISTEMA desde el 20 DE MAYO DE 2024

Más información: limpieza-rsu@ayto-alcaladehenares.es



Actores y figurantes reciben instrucciones para el rodaje en la calle Mayor



Tampoco faltó este llamativo coche de época

Con el inigualable casco histórico de la ciudad como telón de fondo

La serie de Telecinco "La Favorita 1922" se rueda en Alcalá

El jueves 9 de mayo el centro de Alcalá amaneció muy animado. A primera hora, el callejón de Santa María —que une la Plaza de Cervantes con la calle Colegios justo detrás de la capilla del Oidor— presentaba un aspecto inusual, con una gran concentración de cámaras y equipos de rodaje. La nota pintoresca la daba la ropa tendida que unía las dos paredes del callejón y sobre todo los actores y figurantes que allí estaban, todos vestidos y peinados de época.

La razón de esta gran animación era que allí se estaban rodando escenas de la nueva serie de televisión "La Favorita 1922", una producción de Telecinco y Bambú Producciones que ha elegido Alcalá para rodar buena parte de sus exteriores.

El rodaje no se limitó al callejón de Santa María sino que continuó por la calle Mayor y el Corral de la Compañía. Allí, junto al equipo

de actores, figurantes y técnicos se concentró una multitud de curiosos que no se querían perder detalle de las escenas filmadas. Fue curioso ver la transformación del Corral de la Compañía, con su suelo cubierto de arena y, una vez más, con ropa tendida entre pared y pared.

Ya por la tarde la grabación de escenas continuó en la Plaza de San Diego, frente a la fachada de

la Universidad. El despliegue era enorme y llegaba hasta la vecina calle San Diego, donde se veían vehículos-camerino y equipos de logística. Una vez más vimos por allí a los figurantes y actores e incluso a un llamativo coche de época, con el que se fotografiaron muchos de los paseantes de la zona.

"La Favorita 1922" es una nueva serie de ficción en cuya

trama se entrelazan la lucha por el amor, la intriga, la resiliencia y la pasión por la cocina y en la que el papel de la mujer y su fortaleza desempeñan un papel fundamental.

La serie, que aún no se está emitiendo, se está rodando fundamentalmente en los estudios de la productora en Madrid, con escenarios meticulosamente elegidos para contextualizar las tramas en la época y conseguir que los espectadores se trasladen a principios del siglo XX. Cuenta como protagonistas con los actores Verónica Sánchez y Lucho Fernández.

Dado el esmero que se está poniendo en la ambientación de la serie no es de extrañar que para rodar en exteriores hayan elegido un entorno inigualable como es el centro histórico de Alcalá de Henares, un decorado que por su belleza y versatilidad se viene utilizando desde hace décadas para el rodaje de largometrajes, series, documentales y spots publicitarios. El precioso día de primavera y la límpida luz alcalaína hicieron el resto.



El suelo del Corral de la Compañía cubierto de albero



El Callejón de Santa María presentaba este aspecto tan pintoresco



La presentación estuvo amenizada con el baile de Jessy y Rodrigo

**El gobierno municipal recupera este maratón cultural
cuya última edición se celebró hace diez años**

Mañana sábado Alcalá pasará la Noche en Blanco con más de 100 actividades

En Alcalá siempre pasa algo. Siempre hay alguna fiesta, alguna procesión, alguna manifestación cultural. La oferta de ocio social es permanente y mañana le toca el turno a la Noche en Blanco, que el equipo de gobierno del PP-Vox ha decidido recuperar. Es más, para el Partido Popular es toda una seña de identidad de su política cultural y por eso ha decidido su recuperación después de diez años de ausencia del calendario cultural y festivo de la ciudad complutense. Va a ser la cuarta edición de un maratón de actos en una variada gama de escenarios, tanto en la calle como en lugares cerrados, un ciclo con una duración de varias horas entre la tarde y la noche y con una diferencia sustancial con respecto a la última edición y no es otra que la utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación, las redes sociales y la labor de los influencers como el director de contenidos de esta edición, Claudio Monterroso, con un objetivo claro para la noche de mañana sábado, dinamizar a los alcalaínos para que pasen una Noche en Blanco que tarden en olvidar.

Una decoración con velas que llenando la sala de exposiciones de la Casa de la Entrevista aportó originalidad a la presentación oficial de la Noche en Blanco. En dicho acto, que tuvo lugar el pasado 8 de mayo, la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, anunció que la Noche en Blanco vuelve a Alcalá el sábado 18 de mayo tras diez años de ausencia. Fue toda una declaración de intenciones. Va a volver la Noche en Blanco, pero no va a ser la que los alcalaínos conocieron en los años 2011, cuando se celebró la primera edición, 2012 y 2014, año en que tuvo lugar la última. Con cientos de velas se reforzaba el carácter nocturno de la actividad que regresará a la ciudad complutense después de una década. Aquel año 2014 fue el último año completo de gobierno municipal del PP.

Cuando en 2015 el PSOE volvió al gobierno en Alcalá decidió prescindir de la Noche en Blanco y repartir sus actividades en ciclos celebrados en distintos fines de semana. El PP protestó por ello al considerar que la Noche en Blanco era una cita esencial para la cultura en Alcalá y era muy evidente que en cuanto recuperara el gobierno volvería a programarla.

Por tanto, Alcalá va a recuperar la Noche en Blanco con una programación que contempla más de 100 actividades en la tarde-noche del 18 de mayo, que además coincide con la Noche de los Museos. La alcaldesa, Judith Piquet, presentó esta extensa programación donde los colectivos y las asociaciones son los verdaderos protagonistas y en la que todos los espacios Patrimonio de la Humanidad acogerán espectáculos musicales, folclore, visitas a monumentos,

eventos en comercios, representaciones de teatro, citas gastronómicas, exposiciones, lecturas, proyecciones de cine, pasatiempos para los más pequeños, juegos de mesa o danza.

El acto de presentación estuvo amenizado por el baile de Jessy y Rodrigo y por la interpretación de piezas musicales a cargo de Irene Rodríguez y Julieta Pinedo, instrumentistas de la Banda Sinfónica Complutense. También contó con la participación de la vicerrectora



Un momento de la presentación de la Noche en Blanco alcalaína



La alcaldesa, Judith Piquet, realizó la presentación oficial



Claudio Monterroso, creador de los contenidos de la Noche en Blanco

de Relaciones Internacionales y Coordinación de la Universidad de Alcalá, María Sarabia; Mónica Ropero, autora del cartel, y Claudio Monterroso, creador de los contenidos de la Noche en Blanco, así como otros miembros del equipo de Gobierno y de la Corporación.

En esta fiesta de las artes y las letras, de la imaginación, el encuentro, el diálogo y la diversión, participan numerosas entidades, asociaciones y ciudadanos, que han querido aportar su granito de arena para que la noche del sábado día 18 de mayo Alcalá brille más blanca que nunca.

Un maratón de actividades

La alcaldesa dijo: "La Noche en Blanco es una celebración de Ciudad y de los ciudadanos. Y por eso nuestra gratitud con todas las asociaciones, instituciones, negocios o particulares que se han comprometido con este acontecimiento y que le han dado la visión popular, abierta y multidisciplinar que queremos que tenga. Se trata de un maratón de actos y de convocatorias para todas las edades, para todos los gustos y para todos los públicos posibles, que ha sido posible gracias a la voluntad y la generosidad de cientos de personas que han respondido afirmativamente a la frase con la que todo empezó de nuevo: "¿Qué puedes hacer tú por la Noche en Blanco?"



La regidora quiso agradecer el trabajo de todos estos colectivos, así como a los trabajadores municipales que hacen posible la celebración de esta Noche en Blanco, junto a los técnicos de otras instituciones para recuperar este lugar de encuentro, de entendimiento y de disfrute colectivo.

“Todo lo que hay en el programa está hecho con amor, emoción y pasión para gozarlo en el mejor lugar posible: nuestro centro histórico, Patrimonio Mundial. Alcalá siempre enamora, y también con este sueño de una noche de primavera que es su Noche en Blanco”.

Origen de la Noche en Blanco

La Noche en Blanco es una iniciativa cultural creada en París en 2002 y cuyo gran éxito se ha extendido a otras capitales y grandes ciu-

Música, gastronomía, exposiciones, cine, conferencias o visitas a monumentos conforman el programa de esta gran celebración de ocio cultural

dades europeas, que organizan su propia Noche en Blanco inspirándose en el modelo original. En 2007 Bruselas, Madrid, París, Riga y Roma decidieron crear un proyecto artístico común: un *lounge* en el seno de cada noche en blanco, definido por una carta de intenciones. En 2005 la Noche en Blanco llega a São Paulo, Brasil, donde pasa a llamarse "Virada Cultural", siendo la primera ciudad fuera de Europa donde se ha celebrado. En 2008 Lima, capital de Perú, empieza a celebrarla también; en 2011 se suma La Paz, Bolivia; en 2013 la ciudad de Bogotá, en Colombia; en ese mismo año la ciudad de Mé-



Noches en Blanco en España

Las primeras ciudades españolas en organizar La Noche en Blanco fueron Madrid en 2006 y Burgos, Málaga, Albacete y Barcelona en 2008. Desde 2011 numerosos municipios por toda la península ibérica han ido sumándose a esta iniciativa cultural. Sevilla, Zaragoza, Oviedo y otras muchas ciudades tienen Noches en Blanco.

Se puede consultar la programación en la web culturalcala.es o leyendo desde el teléfono móvil el código QR que adjuntamos.



Con 50 años de edad se han reencontrado 36 años después de salir de un centro escolar que ya no existe

Emotivo reencuentro de una promoción de alumnos del Colegio Santísimo Cristo de la Victoria

Han cumplido 50 años de edad y en un momento vital tan importante han querido volver a su infancia y adolescencia reuniéndose

con sus antiguos compañeros de colegio. Una promoción del histórico colegio Santísimo Cristo de la Victoria, que estuvo en la calle



Luis de Torres en el barrio de Juan de Austria, junto a la parroquia de San Diego de Alcalá, decidieron reunirse 36 años después de salir

de su colegio para afrontar las enseñanzas medias, el antiguo Bachillerato Unificado Polivalente y después el Curso de Orientación Universitaria.

Esta promoción se reencontró con alguno de sus profesores dándole una buena sorpresa y todo estuvo cargado de emotividad y más teniendo en cuenta que ese colegio en el que cursaron la educación general básica ya no existe, cerró sus puertas hace años.

Campamentos de Verano

de 8 a 17 años

2024



DEL 1 AL 10 DE JULIO

**CAMPAMENTO DE PLAYA
OLIVA
(VALENCIA)**

PRECIO: 455 €

COLEGIO SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

ACTIVIDADES NAÚTICAS

VELA LIGERA

WINDSURF

PIRAGUA

PADDLESURF

JUEGOS

TALLERES

VELADAS

EXCURSIONES

DEL 11 AL 20 DE JULIO

**CAMPAMENTO DE PLAYA
CON INGLÉS
OLIVA
(VALENCIA)**

PRECIO: 455 €

COLEGIO SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

ACTIVIDADES NAÚTICAS

VELA LIGERA

WINDSURF

PIRAGUA

PADDLESURF

JUEGOS

TALLERES

VELADAS

EXCURSIONES

DEL 15 AL 24 DE JULIO

**CAMPAMENTO DE MONTAÑA
SAN PEDRO DE GAILLOS
(SEGOVIA)**

PRECIO: 323,44 €

ALBERGUE HOCES DEL DURATÓN

PIRAGUA

MULTIAVENTURA

EXCURSIONES

JUEGOS

TALLERES

VELADAS

EXCURSIONES

Pre-Inscripciones a partir del día 27 de mayo a las 10:00 h de la mañana en el portal municipal de inscripciones:

<https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>

*Descuento del 5% para el segundo hermano o por tener condición de familia numerosa. Los descuentos no son acumulables.



Un fin de semana de lujo para el deporte infantil alcaláino

Se celebró el III Campeonato de judo Memorial Rodolfo Benito Samaniego

El sábado 11 de mayo se celebró en el Pabellón Municipal Demetrio Lozano-El Val el III Campeonato de Judo de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego. La mañana amaneció con un tiempo inmejorable y allí se dieron cita más de 500 niños de entre 5 y 12 años distribuidos en las categorías de prebenjamines, benjamines y alevines, tanto masculinos como femeninos. Muchos de ellos pertenecían a clubes de Alcalá pero allí también acudieron niños de otros municipios de la comarca, como Torrejón, Meco, Camarma, Daganzo, Villalbilla, así como de Madrid y Parla.

El ambiente, festivo y deportivo, se iba contagiando a todos los participantes y espectadores según accedían al pabellón. La organización, increíblemente perfecta a pesar de la dificultad que entraña trabajar con centenares de niños de corta edad, se distribuía en varios escenarios: combates en los tatamis, entrega de medallas en el podio, un gran tatami de calentamiento y varias mesas en las que los organizadores iban llamando a los niños competidores. Un engranaje perfecto gracias a la profesionalidad y experiencia de las instituciones colaboradoras: la propia Fundación Rodolfo Benito Samaniego, la Federación Madrileña de Judo y Deportes Asociados, el club de judo "Corredor del Henares", el Ayuntamiento de Alcalá, la Ciudad Deportiva Municipal y, como patrocinadora, la Comunidad de Madrid.

El sistema de competición consistió en unas liguillas de cuatro competidores organizados por orden de peso, con una diferencia

máxima de dos kilos y procurando que no coincidieran deportistas del mismo club. Con gran disciplina los judokas esperaron pacientemente su llamada y, una vez convocados al combate y tras los respetuosos saludos que impone el protocolo de las artes marciales, se lanzaron a la competición. Mucha técnica, en algunos casos muy depurada, deportividad y buen espectáculo fueron los obsequios que estos niños ofrecieron al numeroso

público asistente, haciendo gala de una auténtica lección de humanidad y madurez aún más llamativa por la temprana edad de los competidores.

Concluidos los combates, era el momento del podio. Allí los jóvenes judokas recibieron sus medallas, que lucirían orgullosos durante todo el evento... y mucho más allá. De hecho, durante toda la mañana pudimos ver a los condecorados deportistas por muchos

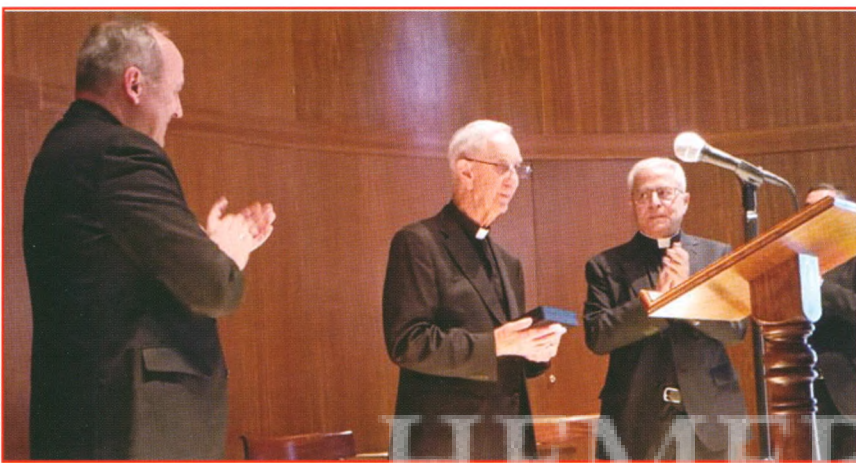


rincones de Alcalá. Las medallas fueron entregadas, en un simpático acto organizado alrededor del podio, por el equipo directivo de la Fundación, la concejala de Educación, Lola López, y el concejal de Deportes, Víctor Acosta.

Con esta iniciativa, la Fundación Rodolfo Benito Samaniego rinde un especial homenaje al joven ingeniero industrial alcaláino asesinado en los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004. Rodolfo fue un gran deportista y una de sus pasiones fue, precisamente, el judo. Por ello se organiza este evento con el fin de mantener su memoria, siempre desde un espíritu positivo y constructivo, fundamentado en los valores de convivencia y tolerancia.

Este campeonato de judo cumple en 2024 su tercera edición con lo que se consolida su carácter estable y anual. Su objetivo, aparte de promover el deporte en general y el judo en particular como instrumento de unión, relación y respeto entre las personas, es rendir un homenaje y mantener en el recuerdo a todas las personas que son y han sido víctimas del terrorismo.





Por su defensa del patrimonio histórico, por los nuevos templos y por su labor pastoral

La diócesis distinguió al sacerdote Florentino Rueda con su máxima condecoración

La diócesis de Alcalá distinguió a Florentino Rueda por su labor en la curia. El obispo complutense, monseñor Antonio Prieto, le entregó la primera medalla Pro Ecclesia Complutense, que ha creado para distinguir a aquellas personas que realizan una labor en defensa de la diócesis, en un acto celebrado el viernes 10 de mayo y que contó con la presencia de cuatro obispos, de representantes de la administración local y regional e incluso del presidente del Senado, Pedro Rollán.

El obispo Antonio Prieto creó con el correspondiente decreto episcopal la medalla Pro Ecclesia Complutense que distinguirá a los fieles que realicen servicios extraordinarios en pro de la Iglesia Complutense y ha querido que la primera de ellas sea para quien durante 24 años fue el vicario general de la diócesis y se distinguió por su defensa y mejora del patrimonio histórico, por la creación de nuevos templos y por su labor pastoral realizada desde la humildad y la sencillez. Se trata del sacerdote Florentino Rueda, quien hoy continúa prestando servicio a la diócesis como delegado de patrimonio cultural.

El vicario general diocesano, Alberto Raposo, leyó el acta de concesión de la medalla que le fue impuesta a quien ocupó ese mismo cargo durante 24 años en los episcopados de monseñor Jesús Catalá, hoy obispo de Málaga, y de monseñor Juan Antonio Reig Pla, hoy obispo emérito complutense. Tras serle impuesta la medalla, Florentino Rueda recibió un caluroso y emotivo aplauso de los asistentes. El día de entrega de la medalla no fue casual. El obispo eligió precisamente la festividad de San Juan de Ávila, patrono del clero secular español.

En el homenaje, celebrado en el salón de actos del palacio arzobispal de Alcalá, estuvieron presentes el obispo complutense, Mons. Antonio Prieto Lucena; el obispo de Málaga, Mons. Jesús Catalá Ibáñez; Mons. Atilano Rodríguez Martínez, obispo emérito de Sigüenza-Guadalajara; Mons. Juan Antonio Reig Pla, obispo emérito de Alcalá; así como autoridades civiles como Pedro Rollán, presidente del Senado; Bartolomé González, director general de Patrimonio Cultural y Oficina del Español de la Comunidad de Madrid; y autoridades civiles de varios municipios de la diócesis complutense, entre ellos la primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Al-

calá, Isabel Ruiz Maldonado, y el tercer teniente de alcalde, Gustavo Severián.

Méritos

Los méritos de Florentino Rueda, de 77 años de edad, no son pocos; durante su vicariato general de 24 años hizo labores que en la sociedad civil serían las propias de un concejal y de un consejero autonómico en materia de patrimonio. Destacó por la rehabilitación del palacio arzobispal de Alcalá, de la Catedral Magistral, de la iglesia de Santa María y del convento de las Bernardas, sólo en Alcalá puesto que su labor de recuperación patrimonial se extendió por todo el territorio de la diócesis. Hoy, gracias al trabajo persistente de Florentino Rueda están rehabilitadas casi todas las iglesias de la diócesis, concretamente el 92 por ciento. Pero además realizó una labor fundamental en la erección y construcción de nuevos templos. Especialmente destacan los de Santo Tomás de Villanueva y San Juan de Ávila en Alcalá, la iglesia de Nuestra Señora de Belén también en la ciudad complutense, las de Rivas Vaciamadrid que es probablemente una de las más importantes, las de Arganda, Coslada, Mejorada del Campo y Torrejón, entre otras. Él fue parte fundamental en la firma del convenio de permuta de la Huerta del Palacio Arzobispal por parcelas en la ciudad complutense para futuros templos o dependencias de la Iglesia. En Florentino Rueda destaca no sólo la capacidad de trabajo sino su capacidad de diálogo reconocido por los gobiernos municipales en todos los ayuntamientos de la diócesis durante los 24 años al frente de la vicaría general.

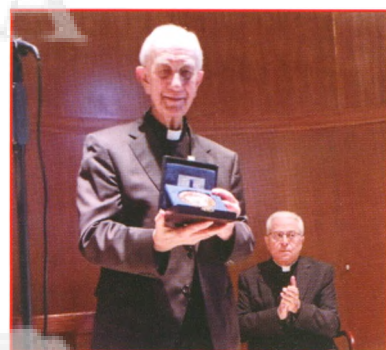
Laudatio

El sacerdote Pedro Luis Mielgo fue el encargado de pronunciar la 'laudatio', unas palabras de agradecimiento en las que recordó «aquel

camino que se inicia en tu querido pueblo de Gárgoles de Abajo, en Guadalajara. Rodeado de tus padres y hermanos. Una familia ejemplar. Tu familia, tan querida. Luego crecida con los sobrinos que tanto te quieren, y tú a ellos. Perdona que cuente la dedicación y el cuidado que tuviste con tus padres en Talamanca hasta el último momento. Algo ejemplar. Aquel camino que siguió en esta casa en que nos encontramos, el entonces Seminario Menor de Madrid. Tenías 11 años y junto con Pascual recordáis con cariño aquella época primera».

Rueda continuó su proceso vocacional en Cataluña, a la que se desplazó para estudiar en el seminario de Solsona, Lérida. «Realizaste los estudios de Filosofía y Teología en la Facultad de los PP. Jesuitas en San Cugat del Vallés, Barcelona. Ahora me explico tu querencia a determinado club de fútbol. Todo no puede ser perfecto en ti. Allí en Solsona fuiste ordenado sacerdote, aquel 15 de junio de 1973, y comenzaste tu ministerio sacerdotal. Pronto volviste a la archidiócesis de Madrid-Alcalá. Torrejón de Ardoz. Primero en san Juan Evangelista y luego en Nuestra Señora de la Soledad, trabajando, además, durante muchos años en el instituto de esa localidad. Después, era el año 1980, fuiste nombrado párroco de Talamanca del Jarama y administrador Parroquial de Valdepiélagos. Muchos años de entrega y dedicación», afirmó Mielgo desde el atril del escenario del salón de actos.

El 23 de julio de 1991 se restaura la antigua diócesis de Complutum con la bula 'In hac beati Petri cathedra' del Papa Juan Pablo II. Es entonces cuando Rueda se incorpora a las tareas diocesanas en el palacio arzobispal de Alcalá llegando a ser vicario general. «D. Florentino se ha entregado a su trabajo de forma callada y eficaz. No ha sido amante de apariencias, ni ambivalente en sus decisiones. Puede decirse que ha



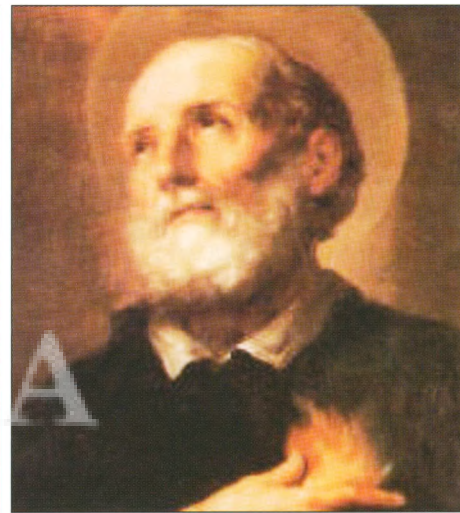
sido dedicación plena, en disposición a servir a aquello que consideraba como tarea fundamental en cada momento de su vida y que la Iglesia le pedía. Más directamente, en relación con los sacerdotes, siempre he escuchado de tu cercanía y amabilidad, de tu disposición a acompañarles en sus dificultades», destacó Mielgo en su 'laudatio'.

Medalla

Seguidamente, el obispo complutense, Mons. Prieto Lucena, hizo entrega a Florentino Rueda de la Medalla «Pro Ecclesia Complutense», y éste dirigió unas palabras de agradecimiento a todos los presentes en el salón de actos: «Quiero expresar mi profundo y sincero agradecimiento por este reconocimiento hacia mi persona. Es un honor recibir esta distinción de manos de mi obispo D. Antonio, de ustedes, queridos obispos, de mis hermanos sacerdotes y de todos los que estáis aquí presentes».

También dijo el condecorado que «esta consideración me motiva enormemente para seguir trabajando en la tarea que la Iglesia particular de Alcalá de Henares me pida y a cuyo empeño seguiré entregado mientras las fuerzas me respondan. No podemos olvidar que este reconocimiento es de todos y para todos pues sin vuestra ayuda y aliento que siempre me habéis dado y manifestado nunca podría haber sido realidad. No puedo olvidar y dejar de tener presentes a todas aquellas personas que tanto desde la diócesis como desde las diferentes instituciones estatales, autonómicas y locales han hecho posible que se llevara a cabo la reinstauración de los edificios históricos de nuestra querida Diócesis Complutense, que hago extensiva a la Conferencia Episcopal».

Los presentes en el salón de actos, en pie, dieron un largo aplauso al homenajeado por sus más de 50 años de servicio a la Iglesia. El acto finalizó con unas palabras de Mons. Prieto Lucena, el canto del himno de San Juan de Ávila y un ágape.



Antiguas Alumnas Filipenses

Festividad de San Felipe Neri 2024 - 26 de mayo

Les comunicamos que el próximo día **26 de mayo, domingo**, celebraremos en el colegio de las Madres Filipenses (Colegio Sagrado Corazón de Jesús) en Calle Escritorios, Nº 6, la festividad de nuestro Patrón San Felipe Neri.

A las **12,00 horas** tendremos la Santa Misa en la sede del colegio y sobre las **14,30 horas** la comida fraterna de las Antiguas Alumnas en el restaurante LA CÚPULA, en Calle Santiago.

Les animamos a celebrar con nosotros este día festivo de alegría y encuentro: no sólo antiguas/os alumnas/os. También simpatizantes.

El último día para apuntarse a la comida es el **20 de mayo** en el colegio. Estaremos en la zona de Recepción de **6 a 7 de la tarde**. El precio de la comida es **40 euros por persona**.

¡Que podamos vivir este día con la misma alegría de San Felipe Neri!

La Junta de Antiguas/os
Alumnas/os Filipenses
Colegio Sagrado
Corazón de Jesús

La alcaldesa, Judith Piquet, fue una de las personas que portaron la imagen de San Isidro en la procesión, que acabó en la ermita.

Después de presidir la misa, regresó a su ermita

San Isidro marchó en procesión

En el domingo día 12 de mayo la imagen de San Isidro salió de su ermita para presidir al lado una misa al aire libre ante numerosos fieles. Concluida la eucaristía, San Isidro empezó su procesión, que rodeó su parque y terminó con la entrada de la imagen en la ermita.

La imagen salió en andas de la ermita para presidir al aire libre la misa que sería oficiada en el lateral del templo. Allí aguardaban muchos fieles entre la algarabía festiva del parque de San Isidro.

Entre los feligreses que asistieron a esta eucaristía estuvieron la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet; la

primera teniente de alcaldesa, Isabel Ruiz Maldonado; el edil de Desarrollo Económico, Antonio Peñalver; el concejal de Medio Ambiente y presidente de la Junta de Distrito I, Vicente Pérez; y el concejal de Hacienda y vicepresidente de la Junta de Distrito I, Gustavo Severien.

Después de la misa comenzó la procesión, ante el altar que se había montado junto a la ermita. Allí la imagen de San Isidro fue alzada en andas y así abandonó el parque de San Isidro hacia el tramo final de la calle Doctora de Alcalá.

El cortejo rodeó el parque de San Isidro hacia la calle Manuel Azaña, de la que salió por la calle Quevedo hasta el tramo inicial de la calle Doctora de Alcalá. Así la procesión volvió a la ermita, en la que San Isidro entró marcha atrás.



Antes de la procesión, los fieles habían oído la misa presidida por San Isidro en el exterior de la ermita.

ABOGADO Virginia Buitrago

- HERENCIAS
- DIVORCIOS
- CONTRATOS
- GESTIÓN INMOBILIARIA

C/ Ramón y Cajal, 9 - Bajo
Telf.: 91 882 58 68 - 660 016 772
virginiabuitrago@telefonica.net



ABANDONO

Javier Rego Muñoz

DEL 15 DE MAYO AL 16 DE JUNIO

CASA DE LA ENTREVISTA
Calle San Juan s/n

Lunes a sábados: 10 a 14 y 16 a 19 h

Domingos: 10 a 15 h

Entrada libre

BPM Cardenal Cisneros



2024 / Área de Cultura
culturalcala.es

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Junta de Distrito I



Chotis junto a la ermita de San Isidro. Al otro lado del parque la alcaldesa, Judith Piquet, entregó rosquillas y mosaicos.

El parque homónimo tuvo varias atracciones

San Isidro, fiestas de Alcalá

Las fiestas de San Isidro son del Distrito I y de toda Alcalá. Se celebraron en el fin de semana en el parque de San Isidro. Allí la alcaldesa, Judith Piquet, entregó el domingo las tradicionales rosquillas y los mosaicos. Además hubo visitas guiadas a diversos lugares de la ciudad.

El sábado 11 de mayo el parque de San Isidro tuvo juegos desenchufados y para la igualdad, ade-

más de los talleres 'Colorea el mar', 'Tote bag', 'La Pipa Pepe', 'Sequitos Aromáticos' y 'Chulapas y Chula-

pos'. También hubo pintura, encaje de bolillos, bailes regionales y pop-rock de los años ochenta.

El domingo 12 hubo ajedrez, gigantes y cabezudos. La imagen de San Isidro salió en andas de su ermita y presidió al lado una misa cantada. Luego desfiló en procesión hasta volver a su ermita.

Ante la fuente del parque de San Isidro hubo una larga cola para recibir las rosquillas de San Isidro y los mosaicos con el escudo de Alcalá, entregados gratuitamente por la alcaldesa, Judith Piquet.

Junta de Distrito II



El sendero adoquinado es peatonal más allá del aparcamiento.

Se solicitó pintar en el suelo otro Stop en la salida del sendero.

Solicitadas para que el tramo peatonal no sea invadido

"Camino del Juncal: señales al final"

En el Camino del Juncal el asfalto termina junto al yacimiento Complutum. Sigue un sendero adoquinado hacia un aparcamiento de tierra. Más allá no deberían seguir los vehículos, como indica una señal de dirección prohibida. En el pleno del Distrito se pidió poner otras señales y bolardos en ese sendero.

La AVV Reyes II pidió: "Llevar la señal de dirección prohibida diez metros allá. O suplirla diez metros

más allá por dos señales de prohibido circular. Así no se multaría a los conductores que sobrepasan la

señal para aparcar junto a ella, cosa que sólo hacen cuando el aparcamiento de tierra está lleno".

"Más allá faltan bolardos o bloques en zig-zag. Disuadirían a los conductores que invaden el sendero adoquinado hacia la ciudad deportiva El Juncal. Los vehículos autorizados sí pasarían: en zig-zag".

"En sentido contrario el sendero adoquinado da a la parte asfaltada del Camino del Juncal, donde hay una señal de Stop que no es respetada, por lo que hay que pintar otro Stop rojo en el asfalto".

ES OBLIGATORIO QUE SOLARES, PARCELAS Y CAMINOS PRIVADOS, URBANOS O NO, SEAN MANTENIDOS EN LAS MEJORES CONDICIONES DE ORNATO, SALUBRIDAD Y SEGURIDAD POR EL BIEN DE TODOS



SE RECUERDA A SUS TITULARES LA OBLIGACIÓN DE:

- ▶ Todos los titulares de fincas, parcelas y de caminos o senderos privados, urbanos o no deben realizar las tareas necesarias para que dichas propiedades se encuentren siempre en las debidas condiciones de ornato, seguridad y salubridad, conservándolas limpias de maleza y residuos combustibles, así como las márgenes de éstos, especialmente en las épocas de riesgo de incendio medio y alto.
- ▶ Mantenerlos limpios de residuos orgánicos que pueda alimentar a animales portadores de enfermedades.
- ▶ Realizar desratizaciones y desinsectaciones cuando lo precisen.

**LOS INCUMPLIMIENTOS DE ESTAS OBLIGACIONES PODRÁN
SER SANCIONADOS CON MULTAS DE HASTA 3.000 €**

LOS CIUDADANOS DEBERÁN COLABORAR:

- ▶ Evita cualquier descuido o acción que pueda provocar un incendio que ponga en riesgo el patrimonio natural o la seguridad de los ciudadanos, sobre todo en verano.
- ▶ No arrojes ni abandones desperdicios ni basura ni a solares, ni parcelas ni caminos privados.

Concejalía de Medio Ambiente y Residuos

C/ Bosnia Herzegovina, 6. 28802 Alcalá de Henares. Tel.: 91 888 33 00
mambiente-educación@ayto-alcaladehenares.es



El pleno del distrito pidió crearlo con los vecinos

"Centro sociocultural a La Garena"

El pleno del Distrito III solicitó a propuesta del PSOE construir en La Garena un centro sociocultural y de mayores. Propuso que las entidades vecinales, los vecinos y los centros educativos participen en la redacción del proyecto de este centro sociocultural y de mayores.

José Alberto González, vocal y edil del PSOE, expuso en el pleno del Distrito III: "El barrio de La Garena carece de un centro sociocultural que permita ser utilizado como punto de encuentro entre los vecinos y vecinas para el desarrollo de actividades municipales y asociativas. En las pasadas legislaturas el desarrollo y mejora de estos centros en líneas generales ha sido evidente, incluyendo no solo las mejoras realizadas en los centros ya existentes, sino con la creación de nuevos centros y la proyección (con dotación presupuestaria) de nuevos centros".

Centro de mayores

José Alberto González siguió: "Desde el PSOE de Alcalá de Henares, queremos que se siga trabajando en la línea de los últimos ocho años, haciendo hincapié en este nuevo centro sociocultural. Podrá usarse como centro intergeneracional, sirviendo tanto como centro de mayores como centro sociocultural para todas las edades, un ejemplo de este tipo de centros socioculturales".



El colegio público La Garena (C/ Arturo Soria) ya acoge actividades socioculturales.

José Alberto González indicó: "Actualmente se está utilizando edificios municipales como el colegio público La Garena para el desarrollo de actividades socioculturales, no siendo siempre el espacio más idóneo para ciertas actividades y teniendo una serie de limitaciones evidentes para su uso sociocultural y de mayores. Por tanto, este centro deberá estar dimensionado para atender a las necesidades del barrio,

sus asociaciones y toda la programación municipal que se estime oportuna."

"Contar con los vecinos y colegios"

El edil continuó: "Por otro lado, consideramos fundamental que se cuente con las entidades vecinales, los vecinos y vecinas y los centros de educación públicos a la hora de



Rotonda de Felipe V en la avenida Juan Carlos I, vía principal de La Garena.

realizar la redacción del proyecto, previamente a su construcción. Este trabajo podría haber sido coordinado por el servicio de Dinamización del Ayuntamiento, pero tras la eliminación de este servicio por una decisión política del nuevo equipo de gobierno de VOX-PP, consideramos importante dejar reflejada la importancia de que dicho proceso se lleve a cabo".

El vocal José Alberto González propuso en nombre del PSOE: "Impulsar la construcción de un centro sociocultural y de mayores en el barrio de La Garena".

José Alberto González también solicitó en el pleno del Distrito III: "Crear una Comisión de trabajo en el seno de la Junta Municipal de Distrito III, conformada por los vocales, con el objetivo de realizar sugerencias y aportaciones al futuro centro sociocultural y de mayores en el barrio de La Garena".



Reivindicación histórica

Una de las reivindicaciones históricas de las familias de este barrio era, precisamente, que dada la situación geográfica de La Garena y su difícil acceso para menores a otros barrios de la ciudad, se construyera un centro de Secundaria en el barrio que diera cabida a todos los estudiantes del mismo. El director de Área Territorial de la DAT Madrid-Este, Jorge de la Peña, se comprometió en el año 2021 a que el instituto contaría con 5 líneas, de manera que podría

PSOE y Más Madrid defenderán una moción para que el colegio La Garena tenga adscripción única al instituto

El IES Francisca de Pedraza vuelve al pleno

El IES Francisca de Pedraza vuelve al pleno municipal. Los grupos Municipales de Más Madrid-Alcalá y PSOE llevarán al próximo Pleno Ordinario, que tendrá lugar el 21 de mayo, una moción que solicite a la Consejería de Educación del Gobierno de la Comunidad de Madrid la medida excepcional de centro educativo con adscripción única del CEIP La Garena al IES Francisca de Pedraza, como ya tiene el CEIP Antonio Mingote y que, a día de hoy, todos esos alumnos y alumnas que quieran cursar la Secundaria en el barrio de La Garena y procedan del colegio público del mismo nombre no tienen garantizada la plaza en el Instituto Francisca de Pedraza. En la actualidad, el único centro que cuenta con adscripción única a este instituto es el colegio público Antonio Mingote.

albergar a todos los escolares del CEIP La Garena y del CEIP Mingote.

La concejala socialista Diana Díaz del Pozo ha señalado en este sentido "que el instituto Francisca de Pedraza sigue a medio construir y sigue trayendo problemas a los escolares del barrio. Muchos de los niños y niñas que salen del colegio La Garena no tendrán plaza en el instituto de su barrio y,

aquellos que la tengan, no tendrán garantizado los espacios adecuados como otros institutos de la ciudad". Por último, ambos grupos ofrecerán a los concejales del Partido Popular y Vox sumarse a esta iniciativa y poder presentar la moción de manera conjunta. Ambas formaciones proponentes consideran que debe seguir manteniéndose el consenso que ha imperado mayoritariamente en este tema



para dar solución a las familias afectadas del barrio de La Garena.

Para la concejala y portavoz de Mas Madrid Alcalá, Rosa Romero: "Hay que garantizar el derecho al acceso a la educación pública de todos los niños y niñas de Alcalá para que puedan estudiar en su barrio y seguir su formación en el ciclo de Secundaria en el mismo entorno en el que han cursado la Educación Primaria. Es indispensable que el IES Francisca de Pedraza se termine de construir y que los alumnos del CEIP La Garena puedan cursar el ciclo de Secundaria en el instituto de su barrio".

Junta de Distrito IV



Esquinas de la avenida Miguel de Unamuno con las calles José María Pereda y Dámaso Alonso, en El Ensanche.

"No deben tener contenedores ni vehículos aparcados"

Se debatió la seguridad en esquinas

El pleno del Distrito IV aprobó por unanimidad mejorar la visibilidad en determinadas esquinas, bifurcaciones y cruces. Para ello pidió quitarles contenedores de basura y ponerles señales de prohibido aparcar. Fue una moción de Más Madrid, cuyo vocal, Jorge Siro, dijo:

"El Distrito IV tiene esquinas, cruces o bifurcaciones con vehículos estacionados o contenedores de

residuos, algo que impide la visibilidad y entorpece la circulación, con riesgo de accidentes".

Más Madrid propuso: "Señalizar la prohibición de estacionamiento y controlar su cumplimiento en las

esquinas, cruces o bifurcaciones del Distrito IV. Ahí también falta reubicar los contenedores de residuos donde no impidan la visibilidad ni entorpezcan la circulación".

José María Albújar, vocal de entidades, aportó: "Nadie aparcará en una esquina si se ensancha la acera. Dos cruces peligrosos requieren banderillas: el de C/ José María Pereda con avda. Miguel de Unamuno y el de ésta y C/ Dámaso Alonso".

Junta de Distrito V



El futuro centro sociodeportivo Ciudad del Aire relevará al actual, accesible desde la calle Virgen de Loreto.

El pleno del distrito pidió agilizar su construcción

"Centro social en Ciudad del Aire"

Está planeado construir un centro sociodeportivo en la Ciudad del Aire, como recordó en el pleno del Distrito V el vocal y concejal del PSOE, Raúl Herrero: "El 3 de octubre de 2022 se presentaba el proyecto del nuevo centro sociodeportivo Ciudad del Aire, muy demandado por el barrio".

"El 7 de junio de 2022 el Programa de Inversión Regional 2022-2026 acogió este proyecto

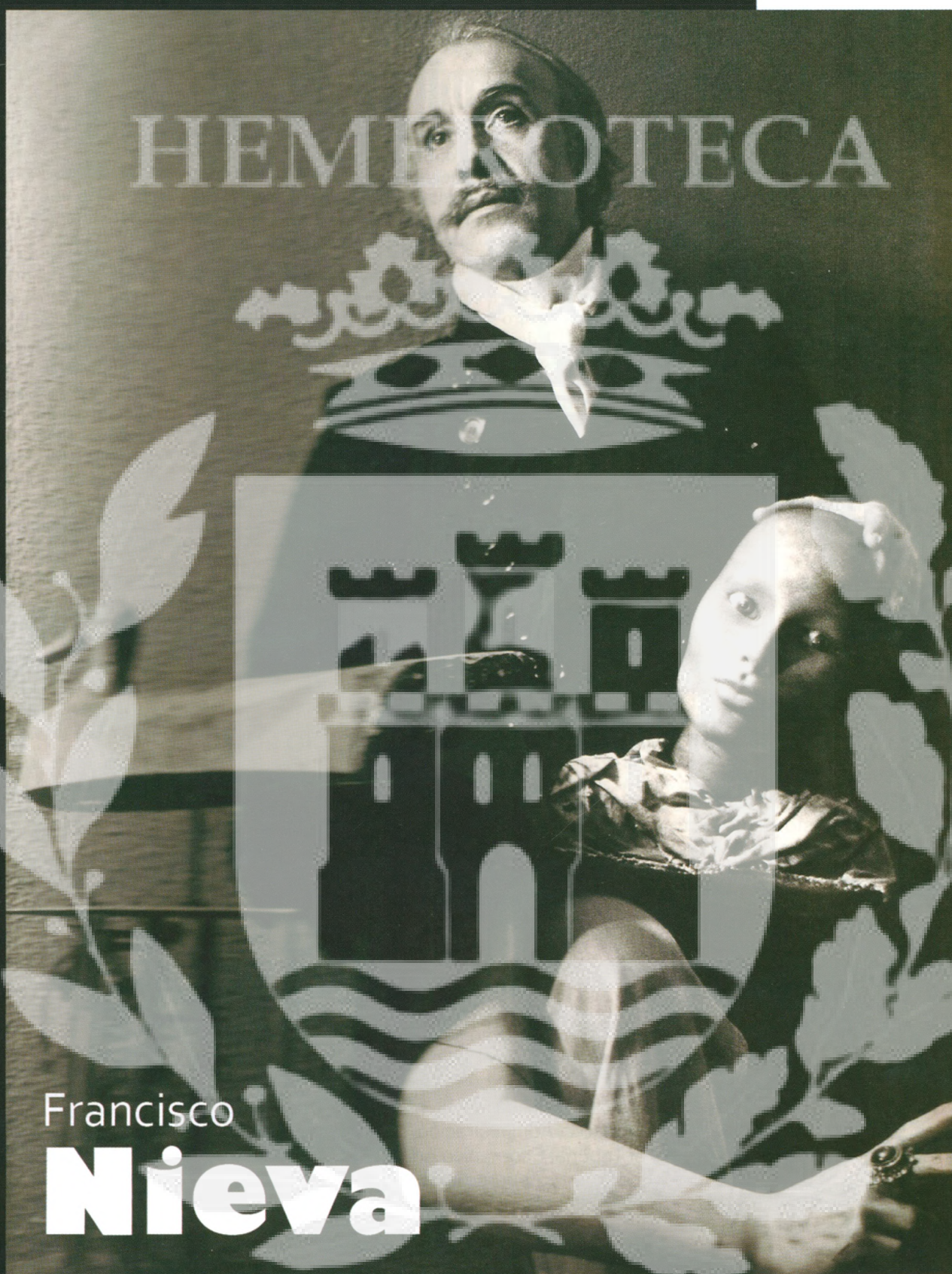
de edificio de 1.518,57 m² y una planta con patios interiores, aseos, vestuarios, instalaciones, adminis-

tración, cocina, cafetería y salas polivalentes de 4 metros de alto y entre 19 y 25 m²".

"Estará en un solar de 13.122 m² con pistas de baloncesto y balonmano y un aparcamiento de 59 plazas —4 para personas de movilidad reducida— accesible desde la calle Virgen de Loreto. El importe es 2.799.525,80 € y el plazo de construcción es once meses".

"Es un proyecto muy importante para el barrio y de largo trámite. Proponemos agilizar los trámites para que pueda comenzar".

TEATRO DEL PRIVADO HORROR



Francisco
Nieva

14 MAYO / 14 JULIO'

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

SALA JOSÉ HERNÁNDEZ

CALLE SANTA MARÍA LA RICA, 3

Martes a sábados • 11 a 14 y 17 a 20 h

Domingos • 11 a 14 h

Lunes cerrado • Entrada libre

A partir del 13 de junio el horario de tarde será de 18 a 21 h



2024 / Área de Cultura
culturalcala.es



Accidente de tráfico en Nueva Alcalá

Causó daños a tres coches aparcados duplicando la tasa de alcohol permitida

Un conductor fue denunciado por la Policía Local como presunto autor de un delito contra la seguridad vial por conducción bajo la influencia de bebidas alcohólicas. El conductor del coche que provocó el accidente ocurrido en la madrugada del domingo 12 en Nueva Alcalá, superó el máximo permitido de 0'25 miligramos de alcohol por litro en aire espirado e incluso se fue por encima de los 0'60 miligramos por litro, por lo que la unidad de atestados de la Policía Local de Alcalá le imputó un delito de conducción bajo los efectos de bebidas alcohólicas.

Los hechos se produjeron poco después de las tres de la madrugada. La Policía Local recibió el aviso de que se había producido un accidente de tráfico en la calle Río Salado, en Nueva Alcalá. Al lugar

acudieron efectivos policiales que comprobaron que en efecto un coche había colisionado contra otro turismo estacionado al cual desplazó, y éste había golpeado a otro coche aparcado en la calle.

Los policías pudieron comprobar que el conductor del coche que causó el accidente se encontraba bien y que no necesitaba de asistencia. Al comprobar los daños ocasionados la Unidad de Atesta-



dos del cuerpo policial del Ayuntamiento de Alcalá procedió a la realización de la prueba de alcoholemia al conductor dando ésta positiva. Posteriormente se pudo comprobar que hubo un tercer vehículo dañado como consecuencia del impacto de uno de los coches desplazados en la colisión inicial.

La Dirección General de Tráfico insiste en sus campañas en la necesidad de no conducir bajo la influencia de bebidas alcohólicas puesto que ésta es una de las principales causas de accidentes de tráfico.

Robaron en un domicilio aprovechando que los residentes salieron a cenar fuera

El puente de mayo es uno de los que los ladrones de viviendas tienen señalado como uno de los momentos propicios para desvalijar el interior de domicilios por la ausencia de los residentes si se han ido de viaje. Pero es menos habitual lo que ocurrió en la noche del sábado 4 al domingo 5 de mayo en una vivienda unifamiliar situada en el entorno de la avenida de Lope de Figueroa próxima a la calle Ávila.

Según fuentes policiales los residentes en la misma salieron a cenar y a disfrutar de un momento de ocio; lo hicieron probablemente sobre las ocho de la tarde y cuando regresaron a su domicilio, al filo de la medianoche, se encontraron con que los ladrones habían entrado forzando puertas o ventanas para desvalijar lo que de valor encontraron, principalmente dinero y joyas.

Los residentes se encontraron todo revuelto y avisaron a las fuerzas de seguridad además de interponer la correspondiente denuncia.



Concejalía de Hacienda

Órgano de Gestión Tributaria

Área de Gestión e Inspección Tributaria

EDICTO

EXPOSICIÓN DE LA MATRICULA DE OBLIGADOS DEL IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONÓMICAS EJERCICIO 2024

En virtud de lo dispuesto en el Real Decreto 243/1995 de 17 de febrero que dicta normas para la gestión del Impuesto sobre Actividades Económicas y regula la delegación de competencias en materia de su gestión censal, se procede a publicar el presente advirtiendo, que la matricula de obligados del Impuesto sobre Actividades Económicas del ejercicio 2024, se expondrá al público durante el plazo de quince días hábiles contados a partir del día siguiente al de la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid. Se publicará en un Diario de los de mayor difusión de esta Comunidad, estando a disposición de los interesados, durante dicho plazo, en el Órgano de Gestión Tributaria, de la Concejalía de Hacienda de este Ayuntamiento sita en la Plaza de Cervantes número 4.

Contra la inclusión de un sujeto pasivo en la matricula, así como su exclusión o la alteración de cualquiera de los datos a los que se refiere el apartado 2 del artículo 2 del Real Decreto, los interesados podrán interponer en el plazo de un mes a contar desde el día inmediato siguiente al del término del periodo de exposición pública de la matricula, recurso de reposición potestativo ante el órgano competente de la Administración Tributaria del Estado o reclamación económico-administrativa ante el Tribunal Económico Administrativo Regional competente en el mismo plazo, sin que puedan interponerse simultáneamente ambos recursos, conforme a lo dispuesto en el artículo 91 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, de Texto Refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales y los artículos 4 y 15 del citado Real Decreto 243/1995, de 17 de febrero.

En su virtud, procede exponer al público la presente Matrícula por los medios indicados.

Alcalá de Henares, a 14 de mayo de 2024

EL TESORERO TITULAR DEL ÓRGANO DE GESTIÓN TRIBUTARIA

Fdo.: Jaime J. Álvarez de Toledo Jaén

Plaza de Cervantes, 4 - 28801 ALCALÁ DE HENARES - Telf: 91 888 33 00

Sucesos

Un hombre resultó herido de gravedad y fue trasladado urgentemente al hospital

Hachazos y cuchilladas en la calle Núñez de Guzmán

Pelea a hachazos y cuchilladas en el polígono Puerta de Madrid. Dos heridos, uno de ellos grave, fue el balance de la reyerta ocurrida a la 1'30 de la madrugada del sábado. Los dos participantes en la pelea y heridos son de nacionalidad española.

Las fuerzas de seguridad y servicios de emergencias fueron alertados de que se había producido una agresión con un hacha en la vía pública. Los hechos fueron, concretamente en la calle Núñez de Guzmán, 56. Al lugar acudieron agentes de la Policía Local y de la comisaría de Policía Nacional de Alcalá que inmediatamente vieron a un hombre herido en una mano y sangrando abundantemente por ella. Este herido les dijo que había sido agredido con un hacha.

Los agentes de la Policía Nacional se quedaron con él para interrogarle y para aguardar la llegada de los servicios de emergencias del SUMMA-112. Mientras, los funcionarios del cuerpo de Policía Local del Ayuntamiento de Alcalá se dirigieron hacia una de las plazas interiores de la calle Núñez de Guzmán. Allí vieron a un grupo de seis personas, cinco hombres y una mujer. A los agentes les dio tiempo a darse cuenta que uno de los hombres arrojaba algo hacia unos setos de aligustre. Los policías comprobaron que se trataba del hacha y de un cuchillo que recuperaron para la investigación.

Ese hombre que había arrojado las dos armas al seto también estaba herido. Presentaba una herida inciso-contusa en la parte poste-

rior del antebrazo y otra en la mano. Al parecer las dos se produjeron también con el hacha.

Según las investigaciones policiales la pelea enfrentó a los dos heridos. El localizado en primer lugar y herido más grave fue quien al parecer esgrimió el hacha con la que hirió en el antebrazo y en la mano a su oponente, quien a su vez esgrimió el cuchillo pero en un momento de la pelea logró arrebatar el hacha a su agresor y con ella le asestó el hachazo en la mano más grave.

La Policía Local procedió a la detención por lesiones al contendiente que había lanzado las armas a un seto. Mientras tanto, los facultativos de una UVI móvil decidieron el traslado urgente al hospital Príncipe de Asturias del herido en la mano debido a la gravedad de la herida, ya que presentaba una fuerte hemorragia. Incluso se activó todo el protocolo de emergencias en el servicio de urgencias hospitalario para intervenir quirúrgicamente al herido con el personal de cirugía.

La comisaría de Policía Nacional investiga esta pelea a hachazos y cuchilladas en el polígono Puerta de Madrid para completar las diligencias que se presentarán a la autoridad judicial.

Atrapados dos georgianos en la calle Infantado:

Marcaban las viviendas vacías para robar en su interior

Agentes de la Policía Local complutense realizaron en la madrugada del día 2 de mayo la detención de dos hombres de nacionalidad georgiana en una brillante actuación que probablemente sirvió para evitar varios robos en el interior de viviendas durante el puente vacacional en el que muchas personas viajaron fuera.

Los hechos ocurrieron poco antes de las cuatro de la madrugada en el número 5 de la calle Infantado, a pocos metros de la estación central de trenes. La colaboración vecinal fue decisiva puesto que gracias a ella los agentes de la Policía Local tuvieron conocimiento de que había dos individuos sospechosos en ese bloque de viviendas y a unas horas de madrugada impropias.

Los agentes locales acudieron a

la calle Infantado localizando a los dos individuos, uno de 60 años de edad y el otro de 54, quienes presuntamente estaban marcando con pegamento viviendas no habitadas en esos momentos con la supuesta intención de posteriormente entrar en ellas, ellos mismos u otros individuos, para desvalijar su interior.

Los dos detenidos cuentan con muchos antecedentes policiales por robos en viviendas según fuentes policiales.



Celebrado el pleno en el que se sortearon los presidentes y vocales

1.800 alcalaínos recibirán notificación para las mesas de las elecciones europeas

La corporación municipal de Alcalá celebró el miércoles 15 de mayo el pleno extraordinario de sorteo de las personas que tendrán que acudir el domingo 9 de junio a su colegio electoral como presidentes y vocales titulares y suplentes para las elecciones al Parlamento Europeo.

El sorteo, en realidad dos sorteos —uno para los titulares y suplentes, y otro para los reservas a los que se recurrirá cuando se aprueben los exentos y los desconocidos— se realizó con un programa informático con el que se establecieron los 3.600 alcalaínos entre los dos sorteos que establece la Junta Electoral. Serán 1.800 los que en los próximos días reciban notificación en su domicilio para presentarse en el colegio electoral el 9 de junio a las ocho de la mañana. Los exentos y desconocidos serán cubiertos con personas del

segundo sorteo.

De esa forma se compondrán las 200 mesas electorales, que por tanto tendrán 200 presidentes y 400 vocales. Todos ellos estarán repartidos por los 21 colegios electorales de la ciudad complutense, dos más que en la anterior cita electoral, la de las generales de julio de 2023, ya que se han incorporado los colegios Antonio Nebrija y Doctora de Alcalá, que descargarán respectivamente a los colegios Mozart y Cristóbal Colón.

LIMPIEZAS MAR

Servicios de Limpieza

- Trabajo supervisado y garantizado
- Más de 40 años de experiencia

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Si nos trae su presupuesto se lo mejoramos un -20%

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA de fábricas, locales, naves, oficinas, hoteles, polígonos industriales, centros educativos, organismos oficiales, aparcamientos, cristales...

OTROS SERVICIOS: Abrillantado, pulido, pintura, limpieza de obras, grafitis, vaciado de locales y pisos

SERVICIOS DOMÉSTICOS

LIMPIEZAS DEL HOGAR Cocina, baños, ventanas, plancha... - EXTERNA, INTERNA, por horas, por bonos... Cuidado de personas mayores, canguro, comida, recados... Teleasistencia

COMUNIDADES

Limpieza - Mantenimiento - Urbanizaciones Jardines - Conserjes - Garajes

Frecuencia de calidad garantizada

1 planta: 58€	6 plantas: 135€
2 plantas: 75€	7 plantas: 150€
3 plantas: 88€	8 plantas: 165€
4 plantas: 105€	9 plantas: 180€
5 plantas: 118€	10 plantas: 195€

BONOS desde 11€/hora

ofertas!!

NO PAGUE MÁS POR LO MISMO

Plaza Río Jarama, s/n - ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 882 33 38

605 991 280

www.limpiezasmar.com - info@limpiezasmar.com



Cristina Alcañiz,
concejala de Urbanismo

**Con el avance de la peatonalización
y con la apertura de los espacios de los cuarteles**

El centro histórico de Alcalá completará su transformación en cinco años

Alcalá entrará en los años treinta del siglo XXI con una completa transformación urbanística que no sólo afectará al casco histórico, sino que también lo hará en los barrios periféricos. Será un urbanismo el de Alcalá en el que la ciudad estará expandida hacia el noreste en lo que se refiere al aspecto residencial con los nuevos barrios que ya estarán completos por entonces, concretamente Espartales Norte, Las Sedas y el Olivar. Eso provocará un efecto muy curioso pero con una trascendencia relativa y es el desplazamiento del centro geográfico de la ciudad, que se situará en el Ensanche. Sin embargo la mayor transformación estará sin duda en el casco histórico de la ciudad y en su transición desde los barrios periféricos. En cinco años el centro original de la Alcalá cisneriana será mucho mayor que el actual por la incorporación de los espacios públicos de la manzana de los cuarteles y, sobre todo, será un centro histórico completamente peatonal.

Esta transformación se ha ido realizando de forma progresiva desde hace prácticamente 40 años y probablemente concluya en torno al año 2030. Es decir, en menos de medio siglo la ciudad de Alcalá será completamente diferente a la que comenzó la década de los años ochenta del siglo XX.

Convenio multidepartamental

La primera fecha clave para esta revolución urbanística data del 30 de enero de 1985. Esto significa que el 30 de enero de 2025 se cumplirán los 40 años de un hito histórico como fue la firma del convenio multidepartamental para el desarrollo del proyecto universitario y para la recuperación del patrimonio histórico de Alcalá.

En este convenio participaron las administraciones central, autónoma, provincial, local y universitaria, permitiendo reorientar el futuro de la ciudad y rehabilitar sus edificios históricos para actividades universitarias. Era entonces alcalde el fallecido Arsenio Lope Huerta (1943–2021).

La rehabilitación de los edificios que formaron parte de la universidad fundada por el cardenal Cisneros, y su uso fundamentalmente universitario, fue la primera piedra que cambiaba el urbanismo del casco histórico de los ochenta.

La primera peatonalización fallida

Las rehabilitaciones se fueron produciendo y los edificios volvieron a tener el uso universitario en aproximadamente quince años para



Miembros del equipo de gobierno en la calle Talamanca, uno de los ejes de transición desde un barrio periférico al casco histórico.

llegar al siglo XXI y poder acometer nuevas reformas para el futuro. Esa primera fase y un expediente perfectamente realizado fue lo que permitió la declaración de Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO en diciembre de 1998, que no sólo era un reconocimiento a un pasado sino un compromiso de futuro.

El primer proyecto fue fallido pero anticipaba lo que estaba por venir. Siendo alcalde entre 1999 y 2003 el socialista Manuel Peinado, éste planteó la peatonalización del casco histórico. Fue la primera vez que se planteó algo de tal envergadura a pesar de que años antes ya se había peatonalizado la calle Mayor. Peinado fue un visionario pero probablemente se equivocara en la manera de plantear esa peatonalización y eso quizá le costó la alcaldía. El sistema, con barreras, no fue el más apropiado, y además se acometió sin alternativas de aparcamientos públicos disuasorios.

Aparcamientos

Su sucesor en la alcaldía, Bartolomé González, tomó nota de esos posibles errores y cambió las formas. En primer lugar diseñó una serie de aparcamientos disuasorios, el del Mercado, el de San Lucas y el de la Paloma, y a partir de ahí fue acometiendo la peatonalización de forma lenta pero constante. Se crearon lo que hoy se denomina calles de plataforma única; el tráfico queda restringido a residentes y a la carga y descarga comercial y a los servicios.

Con el paso de los años las calles peatonales se fueron extendiendo, poco a poco, sin barreras pero con constancia y sin vuelta atrás. Así hasta llegar a la Zona de Bajas Emisiones.

Fue durante la alcaldía de Javier Rodríguez Palacios entre 2015 y 2023 cuando se avanzó mucho más en estos proyectos. Todo empezó con el cierre al tráfico de la plaza de Cervantes y de la calle Libreros hasta plantear la Zona de Bajas Emisiones con dos fases diferentes en la última de las cuales se está trabajando actualmente. Esto completará un casco histórico completamente peatonal que será la primera revolución.



Los espacios abiertos de los cuarteles (izquierda) y la zona de bajas emisiones del casco (derecha) son las claves de la transformación del centro

Cuarteles

La Universidad, la Iglesia Católica y la Comunidad de Madrid también se unen a esta revolución urbana y urbanística. La Comunidad de Madrid se trajo a Alcalá en 1999 el Museo Arqueológico Regional, que 25 años después tiene retos transformadores del casco histórico con la creación de la Casa de los Arqueólogos, que permitirá rehabilitar las dependencias en ruinas del antiguo Palacio Arzobispal para ser el epicentro de la arqueología europea e incluso mundial.

La Iglesia Católica ha hecho también su trabajo con la rehabilitación de la Catedral Magistral, del propio Palacio Arzobispal, de la iglesia de Santa María y del convento de las Bernardas, y la Universidad está inmersa en las fases finales de los cuarteles. Cuando acaben habrá un casco histórico mucho mayor al dotar de uso público la manzana de los cuarteles con sus patios interiores y con el llamado salón de la ciudad, que unirá la calle Azucena con la calle Colegios y el callejón de San Pedro y San Pablo.

Al mismo tiempo el objetivo es que este nuevo y mayor casco histórico tenga itinerarios cómodos y amables para el peatón desde los barrios periféricos, una meta en la que ya se está trabajando en la actualidad.

En definitiva, queda apenas un lustro para que el urbanismo complutense complete una transformación que habrá durado 45 años hasta conseguir lo que la actual concejala de Urbanismo, Cristina Alcañiz, denomina como “una ciudad para pasear, para poder disfru-

tarla, llena de lugares estanciales donde poder descansar; una ciudad en la que se podrá recorrer sus monumentos y principales atractivos de forma cómoda y amable para los peatones. En poco tiempo vamos a tener un casco histórico que va desde la calle Azucena hasta la Puerta de Madrid, y desde la Ronda Fiscal hasta la Vía Complutense y con transiciones semipeatonales hacia los barrios limítrofes, a los que se podrá acceder o desde los que se podrá ir al casco histórico de forma tranquila y cómoda”.



El programa se desarrollará del 3 de julio al 29 de septiembre en Complutum

Abierta la inscripción para la novena edición de 'Arqueólogos por un día'

Por noveno año y desde su inicio en 2014, la Ciudad Romana de Complutum acoge el programa 'Arqueólogos por un día', que tendrá lugar entre el 3 de julio y el 29 de septiembre y cuya inscripción ha comenzado el 16 de mayo.

La alcaldesa Judith Piquet, acompañada por el director general de Patrimonio Cultural, Bartolomé González, y el concejal de Patrimonio Histórico, Vicente Pérez, visitaron el día 13 de mayo este parque arqueológico, que contó con la presencia de los alumnos del CEIP Antonio Machado.

Esta iniciativa es un programa educativo gratuito, organizado por la Dirección General de Patrimonio Cultural en colaboración con los ayuntamientos de Alcalá de Henares y de Hoyo de Manzanares, que favorece el aprendizaje en familia a través de talleres en los que adultos y niños, de 8 a 14 años, colaboran desarrollando un proceso arqueológico completo, desde la localización de un yacimiento al envío de los materiales al museo.

El objetivo de los talleres es sensibilizar a las familias sobre las labores de investigación y conserva-

ción del patrimonio arqueológico para que aprendan a cuidarlo y disfrutarlo.

Piquet indicó que “más de 1.100 niños pueden participar en esta iniciativa, acompañados de sus familias. Por lo tanto, serán más de 4.000 personas las que asistan. Además, no solo aprenden a excavar, también visitan el laboratorio de excavación. Es una acción mirando al futuro, para que los niños y niñas de hoy, adultos responsables del mañana, valoren, apoyen y, quizá, trabajen en la preservación de nuestro patrimonio y lo pongan en valor”.



Más información e inscripciones en: www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

Los días 25 y 26 de mayo

La Casa de Asturias celebra sus Jornadas Culturales

Sábado 25 de mayo:

11'00 h. **Torneos.** Participa en nuestros torneos de mus, tute, parchís y escoba. ¡No dudes en apuntarte! (Apúntate antes del 21 de mayo).

13'30 h. **Vermut.** Disfruta de un vermut con música y karaoke.

19'30 h. **Conferencia.** Únete a la conferencia donde Ezequiel Rodríguez presenta su libro "Viviendo con osos II". ¡No te lo pierdas!

20'30 h. **Concurso.** Demuestra cuánto sabes sobre Asturias en nuestro concurso Kahoot de curiosidades asturianas.

21'00 h. **Aperitivo.**

Domingo 26 de mayo:

12'00 h. **Torneos.** No te pierdas la emocionante final de mus, tute, parchís y escoba. ¡Ven a disfrutar del mejor entretenimiento!

13'00 h. **Premios.** Entrega de premios de los torneos.

13'30 h. **Vermut.** Sesión vermut amenizada con música DJ de la Casa de Asturias y cualquier miembro de las agrupaciones tocará música en directo.

14'30 h. **Comida.** Comida de hermandad donde cada persona pueda compartir sus platos favoritos y disfrutar de una variedad de sabores. ¡A disfrutarlo!

Puedes apuntarte antes del 21 de mayo en el teléfono: 91 881 20 57 o en: www.casasturiasalcala.com o en secretaria.casasturiasalcala@gmail.com

El tiempo en Alcalá

Viernes 17 de mayo: Según la AEMET el fin de semana comienza con un tiempo típicamente primaveral. Se prevé una temperatura máxima de 20° y una mínima de 9°. El día comenzará con lluvias, con una probabilidad de precipitación del 85% hasta las 12:00 horas. Por la tarde dicha probabilidad desciende hasta el 20%. El viento, del Oeste, soplará ligero, con una velocidad de unos 10 km/h. El sol saldrá a las 06:56 h. y se pondrá a las 21:26.

Sábado 18 de mayo: El sábado tendremos un día templado también típico de la estación. La probabilidad de lluvia existe si bien baja hasta el 15% en la primera mitad del día incrementándose hasta el 20% por la tarde. Las temperaturas oscilarán entre los 8° de mínima y 24° de máxima. El viento, suave, oscilará entre Noreste y Noroeste con una velocidad de 10 km/h. El sol saldrá a las 06:55 horas y se pondrá a las 21:27 horas.

Domingo 19 de mayo: Aumenta la inestabilidad. El domingo se presenta pasado por agua, con una probabilidad de lluvia del 70%, que se extenderá durante prácticamente todo el día. Se prevé una máxima de 23° y una mínima de 9°. Eso sí, será un día prácticamente sin viento. El sol saldrá a las 06:54 horas y se pondrá a las 21:28 horas.



Mediante la firma de un acuerdo de colaboración entre la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la FMM

Convenio para ampliar la Red Itiner de exposiciones a otras localidades

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco Serrano, y la presidenta de la Federación de Municipios de Madrid y alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, suscribieron el lunes 13 de mayo un convenio de colaboración para seguir favoreciendo la integración de los diferentes pueblos y ciudades de la región en la Red Itiner de exposiciones, promoviendo así el reparto cultural.

Este proyecto ofrece una programación expositiva de calidad a distintas localidades, desde las

grandes concentraciones urbanas, como Alcorcón, Alcalá de Henares o Fuenlabrada, hasta las pequeñas poblaciones de la Sierra como El Atazar, Villavieja del Lozoya o La Hiruela. A lo largo de 2024 se llevará a cabo una decena de muestras repartidas por toda la geografía madrileña. Entre las diez que desplegará la Red de Exposiciones Itinerantes por sus 77 municipios adheridos, están presentes temáticas como la historia de los ingenios musicales, la performance y la escultura contemporánea o la fotografía desde 1975 hasta la actualidad.

El 18 de mayo en el MAPR, maratón de cine y coloquio

"Los dinosaurios en el cine y en la cultura popular"

Con motivo del Día Internacional de los Museos y de la Noche en Blanco, el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional ha organizado el Maratón de cine de dinosaurios. Se celebrará el sábado 18 de mayo desde las 11:30 de la mañana hasta la noche. Se proyectarán cinco películas y a las 19:00 horas habrá un Coloquio sobre 'Los dinosaurios en el cine y en la cultura popular'.

El museo, además, abrirá sus puertas de forma extraordinaria entre las 19:00 horas y la medianoche, prolongando su horario habitual de apertura.

11'30 h.: "King Kong". Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack (1933).

13.30 h.: El monstruo de tiempos remotos. Eugène Lourie (1953).

15'00 h.: Japón bajo el terror del monstruo. Ishiro Honda (1954).

17'00 h.: Hace un millón de años. Don Chaffey (1966).

19'00 h.: Coloquio. "Los dinosaurios en el cine y en la cultura popular". Participan: José Luis Sanz, Iván Narváez y Enrique Baquedano.

21'00 h.: Parque Jurásico. Steven Spielberg (1993).

Las proyecciones tendrán lugar en el Aula de Seminario Manuel Fernández-Miranda. Plaza de las Bernardas, s/n, de Alcalá.

XI Festival Internacional de Órgano

Catedral Magistral

Sábado 18 de mayo - 21 h.

Liudmila Matsyura

Entrada libre hasta completar aforo

REAL JARDÍN BOTÁNICO

JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 17.00 horas. Inscripciones llamando al 91 885 64 06 o enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, s/n.

De martes a sábados: de 11 a 19 h. (Se permite el acceso hasta las 18:45 h.). Domingos y festivos: de 11 a 15 h. (Acceso hasta las 14:45 h.). Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.

- Exposición 'Cazadores de dragones' hasta el 12 de enero. Entrada gratuita.

MUSEO CASA NATAL

CERVANTES Calle Mayor, 48.

De martes a viernes de 10 a 18 h. (última visita a las 17.30 h). Fines de semana y festivos hasta las 19 horas (última visita a las 18.30 h). Inscripciones: museocasanataldecervantes@madrid.org

- 'La Gracia que no quiso darme el cielo'. Día de los Museos 2023. *Sábado 18 de Mayo, 17'00 h. Conferencia teatralizada para todos los públicos.* Organiza: Dirección General de Cultura e Industrias Creativas. Entrada libre hasta completar aforo.

- 'Conexiones excepcionales. Mutaciones 2024. Exposición. Organiza: Dirección General de Cultura e Industrias Creativas. En esta exposición arte y artesanía se dan la mano. Hasta el 30 de junio.

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 13'30 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Entrada: 1 €.

TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo desde las 11 hasta las 14 h. Sábados de 11 a 14 y 16 a 19 h. Sin reserva previa.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11'00 a 14'00 horas y sábados de 11'00 a 14'00 horas y de 17'00 hasta las 20'00 horas.

FÁBRICA DE LA GAL

- Exposición Motos 'Made in Spain' con más de 300 motos entre las que destacan auténticas joyas del motociclismo de la historia de España que pueden verse en este museo, único en

Música en el Kiosco

Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes

Banda Sinfónica Complutense

Sábado 18 de mayo, 11'30 h.

Música de Cine

La Noche en Blanco

Dirección:

Directores noveles de la BSC

Domingo 26 de mayo, 11'30 h.

Tributos de los 2000

Dirección:

Carlos Ramos Regidor

AGENDA

nuestro país. Viernes de 16 a 20 h., sábados y domingos de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. (Precio entre 3 y 6 €).

CASA DE LA ENTREVISTA

C/ San Juan, s/n.
Horario: de lunes a sábado de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Domingos de 10 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada libre
- **Exposición: 'Abandono'. Obras de Javier Rego Muñoz.** Hasta el 16 de junio.

CAPILLA DEL OIDOR

Horario: de martes a sábado de 11 a 14 h. y de 16 a 19 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre y gratuita.

- **Exposición: 'Alcalá 1955'. Fotografías de Cas Oorthuys.** Hasta el 26 de mayo.

A mediados del pasado siglo, la editorial Contact publicaba una serie de reportajes fotográficos de distintas ciudades del mundo. El autor de las fotografías era siempre el holandés Oorthuys, que llegó a Alcalá una mañana de 1955. Esta exposición muestra ahora buena parte de aquellas imágenes que reflejan una ciudad "de gloria desaparecida", tranquila (entonces Alcalá tenía en torno a 18.000 habitantes) y sin prisas.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17 a 20 y Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

- **'A la orilla...'** Obras de Ana Sánchez. Hasta el 2 de junio. Sala Antonio López.

- **'Teatro del privado horror'.** Francisco Nieva. Hasta el 14 de julio. Sala José Hernández.

- **Carteles Noche en Blanco.** Sala La Capilla. Del 17 al 25 de mayo.

- **Arte jocundo. El románico erótico. Conferencia por Manuel Vicente Sánchez Moltó** (Noche en blanco). Realizadas hace mil años (siglos XI y XII), monjes y religiosos pidieron a los maestros canteros que tallaran en piedra escenas de sexo. El objetivo era ilustrar a las personas que no sabían leer ni escribir cómo reproducirse. O enseñarles qué era pecado. Fuera para enseñar a los analfabetos qué estaba bien o qué estaba mal, o para aumentar la natalidad en tiempos de guerras y repoblación de territorios reconquistados, dejaron en España y en Europa imágenes fascinantes escapadas a la moral. **Sábado 18 de mayo, 20'00 h.**

- **'La quinta dimensión'.** Conversaciones sobre fotografía / Francisco Sabarrit. Entrada libre hasta completar aforo. **Martes 21 de Mayo, 18'00 horas.**

TEATRO SALÓN CERVANTES

- **'Suirrealismo'. Danza.** Intérpretes: Carmina Gimeno, David Vento, Alberto Pardo, Juanma Aragón, Marcos Pardo, Francisco Sánchez. **Viernes 17 de mayo, 20'00 h.**

- **'Chicas malas. El musical'.** Ganaadora a la Mejor Obra Juvenil en la VI edición del Certamen de Teatro Juvenil Otra Forma de Moverte, organizado por la concejalía de Familia, Infancia y Juventud. **Sábado 18 de mayo, 20'00 h.**

- **'Historias de mujer' (de musical).** Teatro musical. Solista: Anabel Izquierdo. Piano: Sandro Bakhuashvili. Dirección artística: Juan Carlos Sanz. **Domingo 19 de mayo, 18'00 h.**

- **'El reino animal'. CINE.** Francia, 2023. 130 min. Ciencia ficción. Aventuras. Drama. Dirección: Thomas Cailley. Reparto: Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos. **Miércoles 22 y Jueves 23 de mayo, 18'00 y 20'30 h.**

CORRAL DE COMEDIAS

- **'Loba'. Teatro.** Texto: Juan Mairena. Reparto: Béatrice Fulconis y Xiqui Rodríguez. Producción: Teatro del Navegante. Viernes 17 y sábado 18 de mayo, 19'30 h.

- **'Francisco Nieva. El teatro como vida alucinada e intensa'. Conferencia** por Francisco Peña. Miércoles 22 de mayo, 18'00 h.

- **'Electra'. Teatro.** Texto: Sófocles. Versión y dirección: Fernanda Orazi. Reparto: Carmen Angulo, Javier Ballesteros, Leticia Etala, Juan Paños. Viernes 24 y sábado 25 mayo, 19'30 h.

- **El teatro de Francisco Nieva: palabra y espectáculo total. Mesa redonda.** Martes 28 de mayo, 18'00 h.

SALA MARGARITA XIRGU

Vía Complutense, 19.
- **'Estoy bien'. Teatro.** Viernes 17 de mayo 19'30 h.

- **'Malevaje'. Música. El mítico grupo madrileño de tangos celebra su 40º aniversario.** Sábado 18 de mayo, 19'30h.

- **'Por una acogida digna'. Vermut y comida solidaria. Conciertos.** Alcalá Acoge. Domingo 19 de mayo, 13'00 a 20'00 h.

- **'Arrancamiento'. Teatro.** Pamela Palenciano. Nos cuenta la historia de madres luchadoras, hijas e hijos desdibujados, padres abusadores y jueces que perpetúan esta tortura. Viernes 24 de mayo, 19'30 h.

- **'La cuarta parte'. Música.** Concierto de la Banda Musical del Centro Penitenciario de hombres de Alcalá-Meco. **Sábado 25 de mayo, 18'00 h.**

SALA VODEVIL CIRCUS

Calle Cruz de Guadalajara, 4.
- **'Rebelde con guasa'. Monólogo.** Ven a reír con Pepa Golden, una Rebelde con mucha Guasa. Viernes 17 de mayo, 20'30 horas.

- **'¿Me lo dices o me lo cuentas?'. Comedia.** Dirección: Marian San Pablo y Laura Crespo. Artistas: Laura Crespo y Marina Hernández / Marian San Pablo. **Sábado 18 de mayo, 18'30 h.**

- **'La Celestina del siglo XXI'. Un clásico** de Fernando de Rojas con una visión más actual de la historia. Tragicomedia. Artistas: Marian San Pablo, Laura Leal y Alejo Lopategui. **Sábado 18 de mayo, 21'00 horas.**

- **'La genia que ingenia'. Show infantil.** Domingo 19 de mayo, 12'00 h.

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS.

Calle Padre Llanos, 2
Entrada libre hasta completar aforo.

- **Horarios:** lunes a viernes: 16:30 a 21:00 h. Miércoles: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.

- **Oh! Proyect. Teatro aficionado.** Entrada libre hasta completar aforo. Entradas desde media hora antes en el lugar de la representación. - **'Un ocaso frente al río Ela'. Escuela de Arte (Colombia).** Jueves 23 de mayo, 18'00 h. - **'La casa de Bernarda Alba'. Teatro Creand ¡Oh!** (Alcalá de Henares).

- **Despertando mi diafragma. Taller.** Actividad gratuita hasta completar aforo por orden de inscripción. Taller intensivo de análisis, investigación,

práctica y autoconocimiento. **Sábado 25 de mayo, 11'00 a 14'00 h.**

- **Ilusionismos / Pepo Capel. Magia familiar.** Para todos los públicos. Campeón de España de cargomagia en 2022 y uno de los profesionales más activos del arte de la magia. **Domingo 26 de mayo, 12'00 h.**

BPM CARDENAL CISNEROS

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza San Julián 1. Tl.: 91 877 08 84.
Horario: Lunes a viernes de 8'25 a 21'05. Sábados de 10'10 a 13'30 h.

- **Exposición. 'Francisco Goñi y Soler'. Fotografías.** Francisco de Goñi (1897 - 1936). Fotógrafo de principios del siglo XX. Reconocido monárquico, su cámara acompañó a Alfonso XIII y a su familia en su vida oficial y en su vida privada. Olvidado durante décadas, sus fotos fueron recuperadas por la Agrupación Fotográfica de Guadalajara en 1980. **Hasta el viernes día 31 de mayo.**

- **Cine club. Cine y literatura.** Asociación Odisea Cervantina. Película basada en el libro de Honoré de Balzac *Las ilusiones perdidas*. Dirigida por Xavier Giannoli. Adaptación al cine de la gran novela de Balzac en la que se retrata una época donde las personas no son más que objetos de consumo en un mercado diseñado para uso exclusivo de farsantes, avariciosos y sociópatas. Viernes 17 de mayo, 18'00 h.

- **'La caja tonta'. Taller del pequeño actor.** Catalejo teatro. Jueves 23 de mayo, 18'00 h.

- **Cine club. Cine y literatura.** Asociación Odisea Cervantina. Película basada en el libro *El cine según Hitchcock*. Dirigida por Kent Jones. Viernes 31 de mayo, 18'00 h.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS ARCHIVO MUNICIPAL

SÁBADO 18, 19:00 H
Para la visita es necesario apuntarse en el teléfono 91 877 08 84.

Con motivo de la Noche en Blanco, el Archivo Municipal abre sus puertas para dar a conocer el rico patrimonio documental del que dispone la ciudad. En sus depósitos conserva documentos que van desde el siglo XIII [1235] hasta las últimas remisiones de fondos desde las oficinas municipales.

ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH

Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 888 33 00
Ext.: 6702 (mañanas) y 6713 (tardes)
archivomunicipal@ayto-alcaladehenares.es

Horario de consulta en la Sala de investigación con cita previa solicitada por cualquier medio:

Visitas guiadas a las instalaciones para grupos y colectivos, con explicación de los fondos. Personas interesadas habrán de concertar cita previamente.

FUNDACIÓN ANTEZANA

(Calle Mayor, 46)
- **'Hippolytus'. Teatro.** Grupo TIA. Precio: 5€. **Sábado 18, 20'00 y 21'00 h.**

- **La Noche en Blanco en el Hospital de Antezana.** Visita guiada nocturna al Museo de la Medicina del siglo de Oro. **Sábado 18, 22'00 a 23'00 h.**

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68

www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 9 de mayo:

11 - 16 - 22 - 31 - 37 - 42
C-44 R-8 Joker: 4 520 864

Sábado 11 de mayo:

5 - 31 - 36 - 38 - 40 - 42
C-15 R-8 Joker: 5 789 267

Lunes 13 de mayo:

10 - 15 - 19 - 20 - 27 - 49
C-23 R-2 Joker: 1 847 432

EL GORDO DE La Primitiva

Domingo, 12 de mayo:

3 - 15 - 24 - 49 - 52 Clave - 2

Bono Loto

Jueves 9 de mayo:

1 - 7 - 8 - 22 - 33 - 47
C-3 R-0

Viernes 10 de mayo:

1 - 4 - 6 - 16 - 18 - 36
C-47 R-2

Sábado 11 de mayo:

10 - 18 - 19 - 27 - 45 - 49
C-35 R-8

Domingo 12 de mayo:

2 - 4 - 24 - 31 - 38 - 43
C-5 R-1

Lunes 13 de mayo:

1 - 14 - 23 - 40 - 43 - 49
C-47 R-5

Martes 14 de mayo:

4 - 20 - 23 - 33 - 45 - 47
C-32 R-2

Miércoles 15 de mayo:

6 - 14 - 22 - 23 - 39 - 46
C-33 R-7

Viernes, 10 de mayo:

13 - 28 - 29 - 44 - 48
Estrellas: 4 y 12



Martes, 14 de mayo:

2 - 8 - 17 - 28 - 35
Estrellas: 7 y 9

ONCE

MAYO Reintegros

Día 9	72.334	7-4
Día 10	53.960	0
Día 11	63.392	2
Día 12	81.154	4
Día 13	84.223	8-3
Día 14	05.748	0-8
Día 15	55.477	5-7

III Concurso Internacional de Canto Lírico

Del 20 al 23 de mayo: **Eliminatorias, Semifinal y Final**

Aula de Música - Auditorio de los Basilios

24 de mayo: **Concierto de Ganadores** - Teatro Salón Cervantes

LA NOCHE EN BLANCO

Alcalá de Henares

18 de mayo



LA NOCHE EN BLANCO de Alcalá es una celebración de ciudad. Este año se celebra el sábado 18 de Mayo. Queremos agradecer a todos los participantes su colaboración y recordar que cada ciudadano de manera independiente o con sus grupos familiares o de amigos pueden unirse a la celebración de un encuentro cultural y de ocio que pretende una visión multicultural más allá de una programación al uso.

¡SÚMATE Y VÍSTETE DE BLANCO!

LA NOCHE EN BLANCO ES TUYA.

**PARA LA PROGRAMACIÓN DETALLADA Y ACTUALIZADA
CONSULTA LA PÁGINA WEB:**



culturalcala.es

#lanocheenblancodealcala



A
ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO