

Número 2.784 :-: 24 de mayo de 2024 :-: AÑO 56 :-: 1,50 euros

**Obras de asfaltado,
aceras, diversas mejoras
y un aparcamiento**



Inyección de 6'4 millones para los barrios



Las fiestas se celebrarán entre el 24 de agosto y el 1 de septiembre
Malú será una de las estrellas de las Fiestas de Alcalá



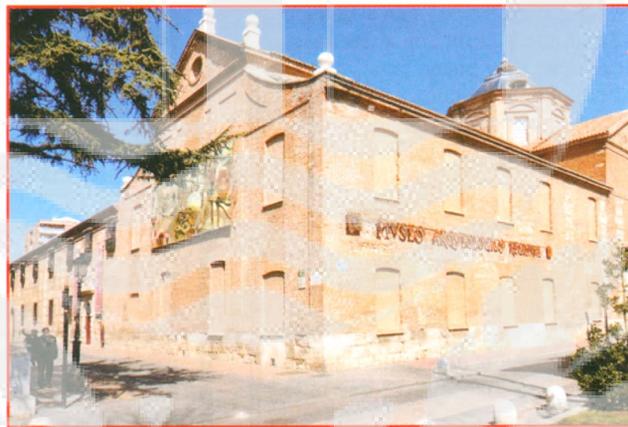
En Alcalá hay unos 3.500 docentes de Infantil, Primaria y Secundaria
Segunda jornada de huelga de los profesores



Chocó contra el quitamiedos en la vía de servicio de la A-2
Un motorista perdió la pierna en un accidente



Miles de personas participaron en un programa que volvió tras diez años de ausencia
La Noche en Blanco brilló con espectáculos y una bola de fuego meteórica en el cielo



Son cinco lustros en los que se ha convertido en un polo de atracción científica y cultural
El Museo Arqueológico y Paleontológico Regional celebra su 25º Aniversario

ICICAR
AUTOMOCIÓN

IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

CALLE POZO DE LAS NIEVES, 22
TORREJÓN DE ARDOZ 28850 - MADRID

ICICAR
AUTOMOCIÓN

IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

AVENIDA JUAN CARLOS I, 11
ALCALÁ DE HENARES - MADRID

ICICAR
AUTOMOCIÓN

IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

AVENIDA JUAN CARLOS I, 11
ALCALÁ DE HENARES - MADRID

Educación, lenguas, fiestas

Una joven madre me indica que en Perú las denominaciones “ame-rindio, indígena” se consideran peyorativas, racistas. Debo decir “moreno”.

Un peruano de unos 40 años me dice:

- En Perú, “sacalagua” es la gente mezcla de blanco y “moreno”.

Un señor de Trujillo (Perú norte), de 54 años, “moreno”, me cuenta:

- “Mi padre murió siendo yo muy pequeño. Mi madre, cuando yo tenía 27 años, entró en el bar donde yo tomaba cervezas con amigos. Me atizó con un trozo de manguera. Otro día, volví a casa a las 6 am, tras ir de bares. Me atizó con un palo de un metro de largo, que servía para medir los plásticos que vendíamos. Yo, ni rechistar. Y siempre la quise y la querré.

En las escuelas peruanas, el respeto a los maestros es enorme. Los maestros daban reglazo en la mano a quien se portaba mal.”

En el bus urbano 1B, dos jóvenes, sentados frente a mí:

- Los lunes, al entrar, y los viernes, al irnos, los alumnos de los colegios forman para cantar el himno nacional. Julio y agosto son vacaciones, pero hay una semana para celebrar las Fiestas Patrias (Independencia).

Un joven “moreno”, 20 años, llegado ha poco a Alcalá:

- “Del 15 julio al 2 de agosto, son fiestas de Huancavelica (ciudad Andes Centrales del Perú). El 24 de junio es fiesta sólo en la selva peruana. El 28 de agosto es la fiesta de la Independencia, para todo Perú.

Llamamos “cholos” a la gente de la Sierra (zona andina) peruana, “chípiivos” a la gente de la selva peruana. Pero llamamos “coblas” a la gente de la Sierra Andina boliviana, “gambas” a la gente de la selva amazónica boliviana.

En Perú hay 3 dialectos quechuas: norte, centro y sur (límitrofe con Bolivia).”

Una peruana me dijo que en Perú se hablaba mucho quechua y poco aymara. Y que en Bolivia, se habla mucho aymara y poco quechua. Una boliviana de Cochabamba me dijo todo lo contrario de la peruana.

Me dice una peruana “morena”, muy agradable, unos 50 años, que al afirmar ante gente boliviana, con ánimo unificador, que Bolivia era el Alto Perú, le respondieron que Bolivia era Bolivia y no el Alto Perú. Quedó muy decepcionada.

Aseveré ante un venezolano que, al independizarse, Panamá, Colombia, Venezuela y Ecuador eran el mismo país.

- Y con parte del norte de Perú –me corrigió con firmeza. Yo no lo sabía.

Una peruana “morena” me dice:

- “En Perú siempre “usted”, el

“tú” está mal visto. Cuando vine hace 20 años a España me llamó mucho la atención que la gente decía “Pepe, Antonio...”, pues en Perú siempre “Señor Pepe...”. Me parecía mala educación. Me costó mucho adaptarme.”

“Por el contrario, en Perú la gente no respeta las colas de la compra. En España, sí.”

Hablo animadamente con un sonriente joven matrimonio “moreno”, del Cusco, acabamos de conocernos:

- Nuestra hija de 8 años, hace tercero de Primaria, es muy querida por el resto de su clase.

- En Cusco decimos “Jailli Perú”, no “Jallalla” (¡Viva!) que dicen en quechua de Ecuador.

- “¡Pajarin kama! (¡Adiós!)”, “¡Jallalla Perú” (¡Viva Perú!) –digo al despedirme, en mi mal quechua. Rieron.

Un joven peruano de 20 años me dice, a modo de reproche: “No sé quechua. No nos lo enseñan en la escuela (peruana)”.

El Perú costero (de la costa, del Pacífico) no habla quechua. Sí se habla en la “Sierra” (Andes).

Una joven “morena”, cajera de tienda sí entiende mis “Jailli Perú” y “Pajarin kama”. Le agrada escucharlos.

- Tenga usted un lindo día –dice agradecida al irme de la tienda.

Otra peruana, tras afirmar que Perú tiene la mejor y más variada comida del planeta, me dice que en España la gente habla muy rápido para su gusto.

Mario es conserje, le encuentro barriendo el vestíbulo de su urbanización:

- En el centro de Lima el colegio San Agustín, Primaria y Secundaria, tiene muy buena fama, su edificio es excelente. Antes era religioso, ahora no. Perú es hospitalario. En los cruces de carreteras y calles, las señales de tránsito ponen casi siempre “Alto, Pase”, raramente “Stop”. Lima tiene un acento, al hablar, neutro. El norte y el sur del Perú tienen acentos diferentes al limeño.

Al acabar de decirme “España tiene mucha buena gente”, pasa a su lado un señor mayor que ni le mira ni le saluda.

Un joven peruano me dice que los españoles se portan bien con él, salvo uno. Luego:

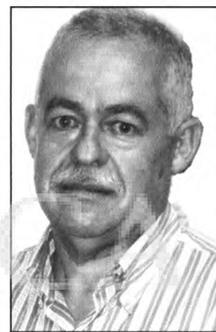
- Si los españoles no hubiesen ido para allí, los incas y los mayas se hubieran unido, formando el mayor imperio del mundo.

Se equivoca muchísimo, no sabe Geografía, ni que el mundo prehistórico era muy heterogéneo en lenguas y muy fragmentado en organización política. Pero no le rebatí, mi actividad para hacer este trabajo es solo escuchar.

Agustín MARCOS BENITO

Luz a la salida del túnel

Una luz que ilumine el deteriorado camino de la estropeada democracia, que nos muestre las sendas maltrechas que todavía tienen reparación, aunque en ello gastemos parte de nuestro tiempo, sin correr y sin utilizar el tan empleado aquí te pillo y aquí te mato; en una palabra: utilizar medidas concretas para solucionar problemas precisos, resolver las contrariedades y preocupaciones ciudadanas, sin prisa, pero sin pausa.



chos Humanos y Memoria Democrática y la admisión a trámite de la querrela contra la jefatura de la Fiscalía de Madrid presentada por el compañero de Díaz Ayuso. Es la naturaleza y condición en la que se encuentra actualmente el CGPJ.

La única solución, según el PP, es esperar a que gobiernen ellos con la mayoría suficiente como para cambiar primero el CGPJ al arbitraje de los conservadores de toda clase de privilegios para que sean los jueces, de mayoría conservadora, quienes elijan directamente a jueces y magistrados, corporativismo medieval. La perspectiva de lo que se avecina y la impotencia parecen la causa de la travesía unívoca del Presidente del Gobierno. Ciertamente ha habido una movilización del PSOE, de la ciudadanía en general y de la opinión pública en particular, pero no se apuntan ni vislumbran soluciones concretas. Hay una posibilidad de cambiar la Ley, ya se esbozó con anterioridad, pero quedó paralizada por la Comisión europea. Quizás sea el momento.

La ley que marca la elección del CGPJ necesita los 3/5 del Congreso, imprescindible la participación del PP; podría cambiarse por otra, con mayoría absoluta que permitiera superar el veto de los populares. Tal vez con carácter provisional, el suficiente para dar como resultado la elección del nuevo Consejo de los jueces, respetando los criterios de imparcialidad e independencia judicial.

Otras soluciones se han propuesto por parte de distinguidas personalidades del mundo de la judicatura todas encaminadas a desbloquear el órgano de gobierno de los jueces, secuestrado caprichosamente por el primer partido de la oposición para su beneficio político y acaso también particular. Sin repercusión aparente.

Los otros problemas pendientes, como la manipulación de la realidad por parte de determinados medios de comunicación, digo determinados, que verdaderamente abruma a los ciudadanos, la mentira es más creíble que la verdad, o las denuncias falsas que se admiten a trámite por algún juez, igualmente resultan de difícil solución; la libertad de expresión y manifestación está garantizada en la Constitución. Esperaremos a la salida del túnel.

Urbano BRIHUEGA

El Presidente del Gobierno, tras recorrer la propia travesía del desierto de su soledad, implica directamente a la ciudadanía para regenerar la democracia para señalar lo que ya es sabido por todos: el descrédito de la justicia y la manipulación de la realidad, aunque, quizás, no hubiera necesitado el aislamiento de comunicación y apartamiento. Tras más de 5 años de bloqueo del CGPJ el evidente menoscabo de los jueces es equiparable al actual descrédito de la política y los políticos. Por otra parte, el evidente y a la vez torpe manejo de la realidad, por determinados medios de comunicación, hablados, vistos y escritos, contribuye igualmente al desamparo social y político percibido por la ciudadanía. Observarán ustedes que son dos problemas capitales, hay otros, y por lo tanto de difícil solución tratándose de uno de los poderes del estado, el de los jueces, y del cuarto poder, el de la prensa. Afectan directamente a la Constitución que garantiza y salvaguarda el tercer poder, el judicial, y garantiza la libertad de expresión que a su vez atañen a nuestras vidas y nuestras libertades.

Sabemos que el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) lleva bloqueado cinco años por decisión unilateral y exclusiva del PP, con la evidente y directa repercusión en los tribunales y nombramiento de Magistrados; así, con esos efectos, la ciudadanía ignora y desconoce por qué un juzgado de Málaga ha dejado en libertad al mafioso más peligroso de Europa en contra de la opinión del Fiscal cuando ya se había dado la orden de extradición a su país de origen, o que un juez de Madrid haya dado trámite a una denuncia basada en recortes de prensa prohibida por sentencia y jurisdicción del Tribunal Supremo. No había nadie de guardia. Al parecer no solo no hay solución, sino que se agranda la brecha con el caso de la fiscal de sala para los Dere-

El débil y el fuerte

El 16 de junio de 2022 publiqué un artículo titulado «La paja en el ojo ajeno» sobre temas impositivos en el que, en otras cosas, decía:

De quienes no se olvida Hacienda es de los pequeños comerciantes porque tiene previsto, en preparación muy avanzada, a semejanza de lo que ya está haciendo el Gobierno Vasco, controlar la facturación de todos los negocios de servicio rápido, de venta inmediata, al por menor, de pequeños negocios, comercios y autónomos, mediante un sistema en el que sea el propio establecimiento el que emita una factura reducida de cualquier venta que se produzca, mediante un terminal conectado a Hacienda, con un código QR incorporado.

Hacienda podría comprobar en tiempo real o solicitar los registros de venta cuando lo considerara necesario, y el consumidor tendría la posibilidad de hacer un seguimiento mediante el código QR sobre si su compra ha sido registrada y declarada por el vendedor. El ciclo sería completo, cerrando la posibilidad de generar dinero negro que con demasiada frecuencia produce –yo debo estar equivocado pues todos los que tienen este tipo de negocios lo niegan–, al estar involucrados proveedores, clientes, empleados y titulares.

Veremos si el actual Gobierno es buen administrador, si tiene arresos para poner en funcionamiento esta medida, si mantiene su propia norma de revalorización de las pensiones sin subir más los impuestos y, sobre todo, si se aplica con el mismo afán a recortar gastos improductivos.

Han transcurrido casi dos años desde entonces, la Deuda Pública se ha situado en 1.574,6 miles de millones de euros, habiendo crecido el 37,52% desde que Pedro Sánchez es presidente del Gobierno, la deuda per cápita ha pasado de 24.542€ a 32.610€ y no se han tomado más medidas que subir impuestos. Y es ahora cuando se anuncia, formalmente, que el plan de Hacienda consiste en que, a partir del 1 de julio de 2025, se va a aplicar el procedimiento descrito en párrafos anteriores a todas las facturas, que habrán de ser electrónicas y deberán llevar integrado un código QR para que el ciudadano particular pueda comprobar si la empresa que le ha proporcionado el recibo no ha hecho los deberes tributarios con la Administración.

Este retraso en la puesta en marcha del sistema, vendido políticamente como margen de adaptación identitaria y Plan de Recuperación del Gobierno destinado a impulsar el tejido empresarial español, se ha visto ralentizado por las demandas

interpuestas ante la sección 1 de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco alegando que «era inconstitucional por vulnerar el principio de igualdad en un aspecto que consideramos es de competencia estatal», por lo que, con los nuevos pactos gubernamentales con los gobiernos autonómicos separatistas, habrán de dar su conformidad a ello para poder implantarlo en toda España, ahora nombrada como el Estado por nuestros gobernantes.

El espíritu de delación o inquina contra el empresariado y autónomo, se impulsó por el Gobierno en el año 2021, encontrándose a disposición de cualquier ciudadano un impreso en cualquier oficina presencial o virtual de la Hacienda Pública, a través del que, en el año 2022, último periodo con datos disponibles, la Agencia Tributaria (AEAT) tramitó 16.146 expedientes como consecuencia de las denuncias (chivatazos) de unos contribuyentes sobre otros, incoando 3.871 actas que generaron una recaudación extra de 173 millones de euros.

No han tardado en levantar su voz contra esta medida del código QR diferentes personas y asociaciones, esgrimiendo que supondrá un incremento en los precios finales de venta. Quiero creer que no están auto inculpándose como defraudadores fiscales porque la mayoría de los autónomos y pequeños empresarios claman a todo aquel que lo pone en duda, que no tienen nada que ocultar y que declaran la totalidad de los ingresos y pagos del flujo de sus negocios, por lo que es de esperar colaboren activamente en la puesta en funcionamiento de este sistema que, en cualquier caso, será una macro revolución en la contabilidad y devengo de impuestos en muchos sectores.

Yo, tras muchos años dedicado al mundo de la economía y las finanzas, soy de los que pone en duda esa pulcritud fiscal, al igual que afirmo existen las sociedades interpuestas, testaferros y signos de riqueza externa, en empresas y particulares de mayor relevancia económica, –llevamos unos meses en los que ilustres (por el puesto que tienen o cama que comparten, no por su ilustración cultural) nombres aparecen todos los días en los medios de comunicación– en los que Hacienda no entra, unas veces porque es muy difícil aportar la carga de la prueba de culpabilidad, y otras por algún secreto que no alcanzamos a comprender el común de los mortales. De siempre ha sido más fácil vencer al débil que al fuerte.

Antonio CAMPOS

Editoriales

Obras en los barrios

Llega el primer gran proyecto del actual equipo de gobierno formado por el PP y Vox. Algunas de las actuaciones son heredadas del gobierno anterior, algo lógico por otra parte, y otras son actuaciones propias y puntuales de este gobierno. Sin embargo, presupuestar 6,4 millones para obras de mejora en barrios tiene una dimensión que pone a este proyecto el sello de ser el primero importante del actual ejecutivo municipal. Tal afirmación va más allá de consideraciones políticas de si este plan forma parte o no de la herencia recibida. La cuestión es que el destino de esos 6,4 millones, que proceden de remanentes de tesorería y de créditos bancarios, en definitiva de una operación de ingeniería financiera, va a ser para lo que más valoran los vecinos: la

mejora de sus calles y de sus barrios. El gobierno municipal ha elegido los espacios en los que actuar, que detallamos en el artículo que pueden leer en este número.

Habrà a quienes en la ciudad les guste la idea porque se verán beneficiados. A otros en cambio les dará igual porque las mejoras no llegarán a sus entornos más próximos. Esto siempre es así porque nunca llueve al gusto de todos.

Pero lo mejor de este plan es el grado de consenso habido. En la oposición, el PSOE votó a favor al considerar que cualquier mejora en las calles es buena; Más Madrid se abstuvo, no por las obras en sí mismas, sino por el endeudamiento que producirán. Este consenso es un buen punto de partida para futuras votaciones en asuntos de ciudad.

La Universidad mira al futuro

La semana pasada la Universidad de Alcalá presentó el evento COSMOS UAH, un acto dedicado a la investigación y exploración del espacio y que pretende, por un lado, dar a conocer el trabajo de investigación que sobre este campo lleva a cabo la UAH así como promover el interés por la astronomía y tecnología espacial entre las generaciones más jóvenes. El éxito del evento fue rotundo y allí se congregaron 400 escolares en lo que fue una mañana de diversión científica en la que los jóvenes pudieron vivir, entre otras muchas actividades, un experimento aeroespacial en directo mediante el lanzamiento de un globo de helio con carga biológica para estudiar su comportamiento en condiciones extremas de temperatura y humedad. En páginas interiores encontrarán nuestros lectores un amplio reportaje sobre dicho evento.

Este acto es la antesala de otro mucho mayor que se desarrollará

en el mes de noviembre con motivo del 50º aniversario del lanzamiento del primer satélite español INTASAT y en la que COSMOS UAH se erige como “Bienal internacional del espacio”.

Nos congratulamos de que la Universidad de Alcalá, además de mirar e investigar en su rico e ilustre pasado, mire también al futuro y sobre todo inculque en los más pequeños el “gusanillo” de la ciencia y de la investigación, tan necesarias ambas para el progreso de nuestra sociedad.

Para ello qué mejor que esta iniciativa entre científica y romántica que supone la exploración del espacio. La investigación aeroespacial no solo nos está reportando ya numerosos beneficios en forma de mejoras tecnológicas, de comunicaciones e incluso de tratamientos médicos, sino que también da satisfacción a ese espíritu de aventura, tan inherente al ser humano, que le impulsa a ir siempre más allá.

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid



Fundado por Sandalio San Román Hernández

Redacción, administración y publicidad:

Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares

Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz

D.L.: M-34312-2023

E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

elpuerta@elpuerta.com

semanario@puertademadrid.org



Puerta de Madrid

www.elpuerta.com



[@elpuertademadrid](https://twitter.com/elpuertademadrid)



PRODUCTO
CERTIFICADO

LA DESPENSA DE MADRID

MERCADO DIRECTO
DE PRODUCTORES DE MADRID

SÁBADO 25/05/2024
ALCALÁ DE HENARES

PLAZA DE CERVANTES

DE 10:00 A 14:30 H



M-9649-2024

CONSUME PRODUCTO LOCAL
KMO

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO
CONCEJALÍA DE COMERCIO



DESCARGA
NUESTRA APP:



 Madrid.Calidad

 madridcalidad

 @MadridCalidad

comunidad.madrid/m-producto-certificado



Comunidad
de Madrid

Según la investigación publicada en el Diario ABC de Sevilla como primicia, a Miguel de Cervantes le aparece ahora un primo segundo homónimo en Córdoba, que estuvo en Argel y que resulta ahora ser el autor del Quijote. Es nuestra ruina, señores. Se acabaron nuestras coronas de laurel, el nombre de nuestra primera plaza y ser sede del Premio Cervantes. ¡Qué bochorno!

La base documental que se esgrime es el curioso pleito encontrado por Rodríguez Jurado en el Palacio Arzobispal de Sevilla en 1914, que ha estado perdido durante un siglo, pero que es un asunto harto conocido por el cervantismo. En efecto, ese año, en su discurso de ingreso en la Real academia de Buenas Letras de Sevilla, Jurado pujó con razón por que Córdoba fuese la patria de Cervantes, sencillamente porque allí lo manifestaba el propio Miguel. Sin embargo, Jurado no vislumbró allí ningún primo segundo. Pero ya le dijeron entonces a Jurado que Cervantes testificó allí de manera interesada, que así lo dijo en favor de su amigo Tomás Gutiérrez, comediante y posadero y amigo de Córdoba desde la niñez, cuya profesión no era bien vista para ingresar en la Hermandad del Santísimo Sacramento del Sagrario de Sevilla, por lo que el comediante pleiteó contra la jerarquía eclesiástica hasta ser admitido. De nada hubiera ser-

A Cervantes le sale un primo segundo

vido decir la verdad, era no conocer la ascendencia del comediante. Cervantes dijo allí que los padres de su amigo Tomás no fueron conversos "ni han sido condenados por el Santo Oficio de la Inquisición; y si otra cosa fuera, este testigo lo supiera e no pudiera ser menos, por ser hijo e nieto de personas que han sido familiares del Santo Oficio de Córdoba". El Cervantes que allí testifica es el escritor, porque dice ser autor de teatro, hace apología del mismo y de los comediantes nobles.

Y ahora se alega que esos no son los familiares del escritor alcalaíno porque su padre era cirujano en Alcalá de Henares. El cervantismo (Pérez Pastor, Rodríguez Marín, Alonso Cortés, Astrana Marín...), imprescindible en estos avatares, dice que en 1508, Juan de Cervantes, letrado del Santo Oficio de Córdoba y abuelo del Miguel alcalaíno, fue nombrado teniente de corregidor de Alcalá, en donde en 1509 nació Rodrigo padre, el que fuera "zurujano". Su profesión, mal llevada por su sordera, le sumió en estrecheces y deudas, y después de su maltrecha estancia en Valladolid, se vio obligado a viajar con su larga familia a Córdoba a la sombra del padre, quien seguía siendo allí letrado del Santo Oficio. Sin duda que los cita-

dos son el padre y abuelo del Miguel alcalaíno.

También dicen ahora que no era el Cervantes de Alcalá porque manifestó allí (4.6.1593) tener 46 años cuando tenía 45. Lo cual es irrelevante, toda vez que era costumbre decir la fecha más cercana al aniversario.

La citada "investigación" llega a encontrar tres "Miguel de Cervantes" homónimos: el alcalaíno, el primo segundo de Córdoba, el -auténtico-, y un tercero de Alcázar de San Juan. Pero tenemos que el primo segundo carece de chicha, no se demuestra y el tercero, el alcazareño, no existe porque nunca existió. Fue que, ante la insistencia de Nasarre, bibliotecario del rey, en 1747, el gracioso cura párroco de Alcázar, en una página depreciada por faltarle un pico, le hizo un hijo documental a un Cervantes de su archivo. Y si el Cervantes alcazareño hubiera existido de nada le hubiera servido, porque, al "nacer" en 1558, no pudo estar en Lepanto.

En otro lugar de la "investigación" se dice que el verdadero Cervantes es el que está enterrado en Madrid, tratándose siempre del primo segundo. Pues bien, el cervantes que pidió ser enterrado en las Trinitarias es el mismo que vino de

Esquivias, cuyo último viaje desde el lugar toledano a Madrid nos narra en el prólogo del *Persiles y Sigismunda* dos días antes de su muerte como testamento y postrera joya literaria. Pero es que ese Cervantes de Esquivias es el mismo que fue allí desde Alcalá de Henares en busca de Juana Gaitán, la joven viuda de su amigo y maestro Pedro Laynez, quien había venido a Alcalá en el séquito del príncipe Carlos. Cervantes se presentó en Esquivias para llevar a la imprenta los versos de su amigo de Alcalá, cuyo manuscrito estaba en poder de Juana, la amiga y vecina de la que fue su Glory, su esposa Catalina. Luego queda claro que el Cervantes de Alcalá, es el que muere en Madrid, y no lo es ningún primo segundo. Lo cual es hacer el primo dos veces.

Unos meses antes salió otro "investigador", de cuyo nombre tampoco quiero acordarme, que halló otro Homónimo que estuvo en Argel. Y es que desde que el archivero Jesús Villalmanzo encontró en 2016 en el Archivo del Reino de Valencia el curioso pleito donde Cervantes, recién llegado de Argel, dijo ser "natural y vecino de Alcalá de Henares", los homónimos argelinos se multiplican.

El cerco se estrecha contra nuestro Cervantes. Ya no nos va a servir presentar nuestra partida de bautismo, ni el libro de Haedo, ni la

Ha habido estos pasados meses unas conferencias dadas por D. Juan Antonio Reig Pla, obispo emérito de Alcalá, sobre la Virgen María, en el Oratorio de San Felipe, solo he asistido a algunas de ellas, estando siempre en estas ocasiones, la Iglesia llena. Están publicadas, las siete dadas, en la página de Internet del Oratorio.

La última conferencia fue el 27 de abril, casi ya al inicio de mayo, mes dedicado a nuestra Madre, la Virgen María.

Al entrar en la Iglesia me sorprendió la claridad del templo en esta tarde soleada. Los rayos del sol entraban por los ventanales y la luz, que penetraba por uno de ellos, daba en el retablo fingido del presbiterio justamente en el cuadro en que está la imagen de la Virgen, y que representa su Coronación. Pareciendo que se reproduce, en este hecho, el ser la Virgen, la luz que llena de esplendor el templo.

Me han parecido muy interesantes las charlas que han tratado sobre los dogmas de la Virgen y sus atributos, profundizando y ahondando en su devoción que ha tenido como base, siempre, la tradición de la Iglesia, pero, D. Antonio nos ha hecho ver, que está expresada esta fe en el Antiguo y Nuevo testamento y así lo han entendido, también, los Santos Padres, en la tradición antigua y moderna.



Conferencias sobre la Virgen María

La devoción popular se muestra, también, en las ermitas y santuarios dedicadas a nuestra Madre, la Virgen. La última ermita visitada, por mí, en Puebla de Montalbán, estaba dedicada a la Virgen de la Soledad, en ella, llamaba la atención un cuadro con la Virgen al pie de la Cruz, atravesado su corazón no ya por siete puñales, sino

por siete espadas, y en la cúpula, en las pechinas, la alusión a cuatro mujeres de la Biblia que salvaron a su pueblo: Abigail, Ester, Rut, Judit, y que hacen referencia, también, a la Virgen.

En las charlas de D. Juan Antonio se ha mostrado que en la Biblia están expresados estos dogmas. La Inmacu-

lada Concepción de María, la Asunción de la Virgen, La Virginitad perpetua de María, María Madre de Dios, y sus atributos como Madre Nuestra y de la Iglesia, María Corredentora, María Mediadora y Auxiliadora y todos los demás.

Así como en la Biblia hay una alusión constante a Jesucristo y a la Historia de la Salvación, también hay una alusión a la Virgen desde el comienzo, en el Génesis, hasta el Apocalipsis final. La Virgen nos lleva a Cristo y Cristo nos lleva a la Virgen.

Alusiones a la Virgen aparecen: en las mujeres de la Biblia, en el Arca de la Alianza, en la Tienda de la Reunión, en el Monte Sion, alusión a la Jerusalén Celeste y a la Iglesia, en ella aparece como madre, esposa e hija.

De forma sutil está expresada la Virginitad de María, en los evangelios, y cómo en el estudio de la Biblia, nos ha enseñado D. Juan Antonio, se descubren estas sutilezas que muchas veces se han perdido en las traducciones, conservándose, sin embargo, en la tradición cristiana. Nos ha enseñado también, D. Juan Antonio, la profundidad y misterios que esconden los textos de los Evangelios y la Sagrada Escritura, pudiendo profundizar siempre más en ellos.

Hay momentos clave en que aparece María en los Evangelios: En la Anunciación, en el Nacimiento de Je-

prolija información trinitaria, documentos todos ellos que prueban la naturaleza y vecindad de Cervantes. Ahora vamos a tener que emplearnos en demostrar el Alcalá que transpira en su obra: cuando cita en el "donoso escrutinio" (Q I,6) a sus amigos de Alcalá, Gálvez Montalvo, Pedro Padilla, Juan Rufo, López Maldonado, Virués; cuando cita su obra *La Galatea*, editada en Alcalá en la calle de Guadalaxara, donde "en las riberas de nuestro fresco Henares" la complutense Teolinda dice que Cervantes es "natural de mi patria"; cuando cita "la gran cuesta Zulema que dista poco de la gran Compluto" (Q I,29); cuando cita al viajero en grupo que se desvía a Alcalá de Henares "para un negocio que le importa" (*La ilustre fregona*); cuando cita a los patronos Justo y Pastor (*Los baños de Argel*); cuando cita a los dos mil estudiantes de medicina de su universidad entre un total de cinco mil (*El coloquio de los perros*); cuando cita a San Diego de Alcalá (Q I,29); cuando cita "la alameda del concejo" y "su cortecido álamo blanco" (*La Galatea*); cuando se cita en la "fe de erratas" de sus obras a los correctores de Alcalá...

Andamos desolados, vaciados, pelagra hasta nuestro Patrimonio Mundial. ¡Qué fastidio!

José César ÁLVAREZ

sus Hijo de Dios, en Belén, en las Bodas de Canaan, al pie de la Cruz, y en la Venida del Espíritu Santo.

En la Anunciación la vemos como la Llena de Gracia, su humildad como sierva de Dios y su fe. En el Nacimiento, la conservación de su virginidad y la actitud reverencial de San José hacia ella. En las bodas de Canaan, vemos el nacimiento de la Iglesia, donde la Virgen aparece de Mediadora. Representan, las Bodas, los desposorios de Cristo con su Iglesia, las Bodas Mesianicas de la Nueva Alianza, el vino, es el Vino Nuevo de esta Nueva Alianza, la Buena Nueva que nos trae Cristo y la culminación de esta entrega esponsal se realiza en el Calvario.

María, al pie de la Cruz, con San Juan, representa su maternidad espiritual con la Iglesia, y representan el nacimiento de la comunidad eclesial, comunidad Mesianica, nacimiento del Nuevo Pueblo de Dios depositario de la promesa de Salvación. Ellos mirarán al que traspasaron. La Virgen nos lleva a mirar al corazón traspasado de Jesús del que brotó sangre y agua, de donde nacen los sacramentos de la Iglesia.

Son temas que explicó D. Juan Antonio con mucho interés y profundidad.

Santiago María

La superioridad moral de la izquierda

Según pergeñaba estas líneas, dudaba sobre si enmarcar su título entre comillas o entre signos de interrogación. Pero, según avanzaba en su redacción, decidí dejarlo en un sentido afirmativo. Si tienen la paciencia de llegar hasta el final, lo comprenderán.

Es esta una frase a la que recurren, en los últimos tiempos, años ya, los dirigentes de los partidos conservadores y sus terminales mediáticas, en el sentido de criticar, según ellos, la "apropiación" por parte de los partidos y movimientos de izquierda, de ciertas posturas o decisiones ante distintos temas, que, entienden, desprecian las decisiones que toman los partidos de derecha en dichos asuntos.

Para acotar lo que nos concierne hoy. Mi profesor de filosofía del Bachillerato, de grato recuerdo, partiendo de la presunción de duda con la que, según él sostenía, deberíamos acercarnos a intentar definir conceptos tan volátiles como la moral, la ética u otros elementos filosóficos y humanísticos, siempre comenzaba sus disertaciones preguntándose ¿Qué sea...?, cualquier cosa. Nunca se preguntaba ¿Qué es...?, la moral, por ejemplo.

Intentemos concretarlo un poco al menos. Seamos prácticos y, sin recurrir a San Agustín, a Santo Tomás, a los presocráticos, ni a Nietzsche, veamos que dice la RAE. La moral es un adjetivo "perteneciente o relativo a las acciones de las personas, desde el punto de vista de su obrar en relación con el bien o el mal y en función de su vida individual y, sobre todo, colectiva". Ampliemos que sus sinónimos académicos son: ético, honesto, decoroso, honrado, decente, íntegro, recto, puro. Fijen ustedes los antónimos que correspondan.

Vemos que hay dos ideas que podrían parecer contradictorias en la primera definición que hemos reseñado. Lo moral para cada uno de nosotros, podría ser diferente según el punto de vista de cada uno, en función de su "vida individual", pero luego, incide en que se debe tener en cuenta la "vida colectiva". Es decir ¿sería opinable lo que es moral y lo que no? Para salir de dudas, podríamos recurrir a los sinónimos que la RAE nos facilita. De aquí podríamos deducir que "lo moral" debe ser honesto, honrado, decente... y no deshonesto, indecente o indecoroso, ni por supuesto, inmoral.

Vayamos a ejemplos concretos. Demos por el hecho que el ejercicio de las acciones y decisiones políticas de los representantes que elegimos para gestionar la cosa pública, ha de ir encaminado a mejorar la vida de los ciudadanos, de todos los ciudadanos, o, al menos, de la mayoría de ellos. Por lo que

sus actos han de ser honestos, decorosos, decentes, ajustados a "lo moral" en definitiva.

Afinemos aún más y centremos en algunos asuntos muy concretos de la vida pública muy recientes, en los que partidos de izquierda y derecha han tenido que manifestarse en un sentido u otro. Subida de los salarios en los convenios colectivos de los trabajadores, subida de la cuantía del Salario Mínimo Interprofesional y subida de las pensiones. Podemos admitir que "lo moral, lo ético, lo decente, lo honrado", es que estos ciudadanos, que son la inmensa mayoría de nuestra sociedad, vean mejoradas sus condiciones de vida. Pues bien, la izquierda se ha manifestado a favor y la derecha en contra.

En octubre del año pasado el grupo terrorista Hamás atentó en territorio israelí. Mató a 1.250 personas y secuestró a 135. Toda la comunidad internacional condenó este horrible y execrable acto de forma clara y contundente, apoyando el legítimo derecho de Israel a defenderse. A fecha de hoy el estado judío ha matado a 35.000 ciudadanos palestinos, entre ellos 14.000 niños y niñas —solo escribirlo estremece—. La misma comunidad internacional, algunos más a regañadientes que otros, ha condenado este genocidio inútil. ¿Está aplicando "su moral" la derecha española cuando ni menciona a las decenas de miles de personas palestinas asesinadas y solo menciona el daño infringido a Israel? Es más, los dirigentes madrileños conservadores se precipitaron a hacer homenajes y reconocimientos al estado judío. Pues bien, resumiendo, la izquierda condena los atentados de Hamás y, en buena lógica "moral", en mayor medida la masacre de inocentes que está consumando Netanyahu. La derecha, siempre que se le pregunta, solo menciona a los terroristas de Hamás y sus crímenes. A más, la izquierda va a reconocer al estado palestino, la derecha se lo está pensando...

Que la inmigración es un problema mundial de causas conocidas, de soluciones desconocidas —al menos, a corto y medio plazo— y que los países limítrofes con las zonas más afectadas por este fenómeno humanitarios, son los más implicados, entre ellos España, son tres ideas que deberían ser asumidas por todos. Otra cosa es como se enfrenta cada país, su sociedad entera, ante la llegada de miles de personas a nuestras costas y a nuestras calles. Descartada la intervención de la marina de guerra española lanzando sus torpedos contra los cayucos y la Legión apostada en las fronteras de Ceuta y Melilla, como proponen los ex-

tados de la ultraderecha, distingamos dos niveles. Las administraciones, tanto autonómicas como centrales es lógico que se vean desbordadas en momentos puntuales. Sabemos que son llegadas aleatorias, imprevisibles e incalculables. Y que todos los recursos, a veces, se manifiestan escasos. Pero otro nivel es cómo reaccionan los ciudadanos a pie de calle, cuando ya están aquí estas personas. Si usted va por la calle con sus hijos por una acera, ve venir enfrente un grupo de varios chicos, claramente inmigrantes y, claramente, de color de piel más oscura que la de sus hijos y se cambia de acera para no coincidir con ellos... dos cosas, está usted dando un mensaje nefasto a la educación de sus hijos y está mostrando su desprecio y falta de solidaridad hacia esas personas. Sabe usted bien que, si esos chicos fueran de piel blanca, pelirrojos y de ojos azules, usted no se cambiaría de acera. Si usted es un representante político y de forma continuada, no es capaz de separar las palabras inmigración y seguridad ciudadana —y cosas peores— en lugar de unir las palabras inmigración y solidaridad, usted está usando "su moral" ¿hipócrita?, para defender su posición política y atacar a su adversario. La izquierda intenta acoger y empatizar, la derecha criminaliza la desgracia de estas personas.

Por favor, que levante la mano, de los amables lectores que hayan llegado hasta aquí, quien no se ha quejado de las abusivas comisiones que cobran las entidades bancarias por cualquier gestión, del cierre de oficinas, de la mala atención personal, de lo elevado de los intereses de los préstamos y lo poco que se remuneran por estas entidades, los pocos ahorros que se han conseguido y se quiere que, al menos, no pierdan su valor por la inflación. Quien no se asombra de las abultadas cifras de beneficios, trimestre a trimestre, de estos mismos bancos. Pues bien, lo "moral", lo decente, sería que la sociedad pudiera recuperar en parte algo de esos enormes ingresos, a veces, extraordinarios y que reviertan en todos los ciudadanos en forma de mejoras en sanidad, educación, pensiones, etc. Así lo ha propuesto y aprobado la izquierda, con el voto en contra de la derecha.

Por tanto, creo que no sería exagerado decir que la llamada "superioridad moral de la izquierda" se refleja en el BOE y en la consecuente mejora en el día a día de la vida de millones de ciudadanos. Por eso, no le pongan comillas ni interrogaciones, es una afirmación.

José Antonio
PACHECO MÁRQUEZ

CALLE MAYOR

NUEVO SISTEMA DE RECOGIDA DE RESIDUOS



ELIMINACIÓN DEL BOLSEO NUEVO DEPÓSITO EN CONTENEDOR POR FRACCIONES

RESTO

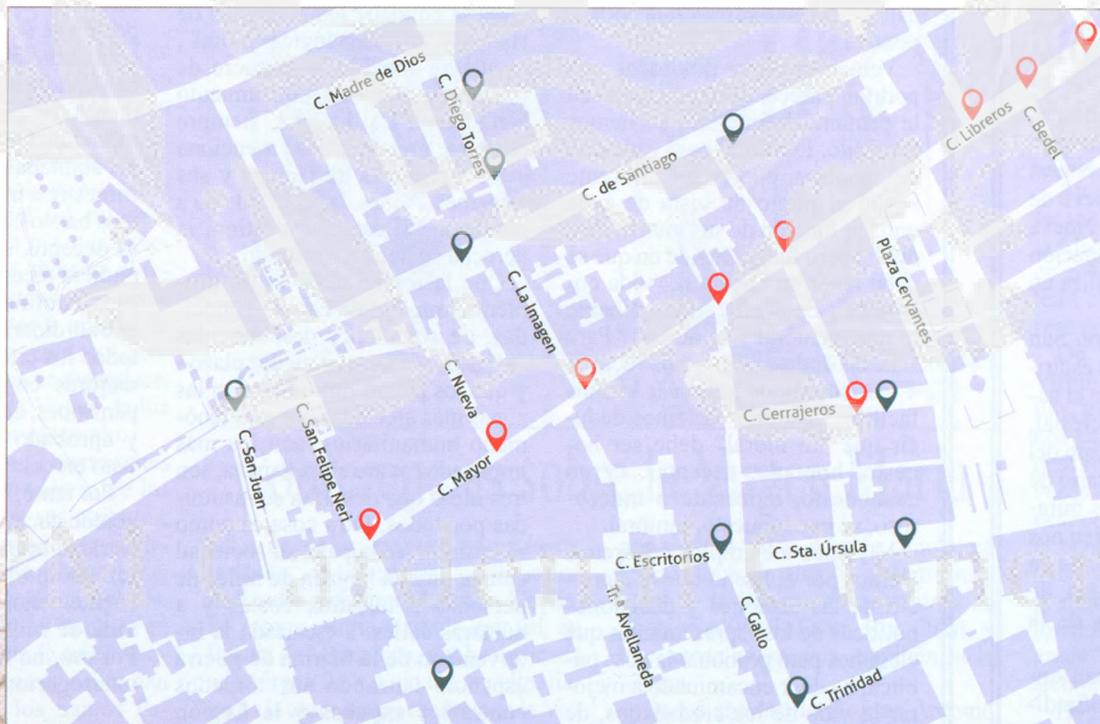
- 📍 Contenedores temporales instalados de 19:30 a 10:00 h
- 📍 Paradas fijas calles aledañas

PAPEL/CARTÓN

- 📍 ÚNICA RECOGIDA PUERTA A PUERTA 10:00 h
- 📍 Fuera de ese horario en paradas fijas calles aledañas

ENVASES LIGEROS

- 📍 SÓLO en paradas fijas en calles aledañas



IMPLANTACIÓN NUEVO SISTEMA desde el 20 DE MAYO DE 2024

Más información: limpieza-rsu@ayto-alcaladehenares.es

Qué tiempos aquellos, podemos decir sin desvirtuar la frase. La Ley General de Sanidad garantizaba los servicios sanitarios a todos los españoles. El promotor fue Ernest Lluch, Ministro de Sanidad y Consumo, entre 1982 y 1986, el cual fue asesinado por ETA. Con dicha ley se pretendía cumplir el Artículo 43.1 constitucional, que establece el derecho de toda la población a la protección de la salud. Bajo ese principio, el gobierno obtenía un gran triunfo con la aprobación en el Congreso de los Diputados de la Ley General de Sanidad. La ley extendía las prestaciones de servicios a toda la población, que hasta el momento sólo se aplicaba a usuarios o beneficiarios de la Seguridad Social, que prestaba asistencia exclusivamente a los cotizantes.

Pero poco duró la dicha en casa del pobre, porque la espita de la privatización la abrió el informe Abril Martorell que salió a la luz en el año 1991; desde ese momento, la Sanidad Pública se convirtió en objeto de deseo para las grandes empresas. El documento aseguraba: "El Sistema público no tenía visión global y empresarial". En el informe se evaluaba el sistema sanitario público, con una serie de recomendaciones, técnicas y económicas. Esta nueva organización, más empresarial, permitirá realizar análisis de eficiencia y progresar en la técnica contractual. Como ilustración, las farmacias y las clínicas de concierto ya desempeñaban el papel de proveedores".

Hubo protestas y el informe quedó aparcado para mejor momento. Y el momento llegó seis años más tarde: en el año 1997 el Congreso de los Diputados aprobó la perversa Ley 15/97, llamada "Nuevas Formas de Gestión". Dicha Ley fue aprobada con los votos de PP, PSOE, CiU, CC y PNV. Solo votaron en contra el BNG e IU. A partir de ese año todo fue rápido y las diferentes comunidades autónomas se pusieron a trabajar. La ley 15/97 dejó libertad para ir privatizando servicios públicos, poco a poco, para que la ciudadanía no se diera cuenta. Y ahí estaba Esperanza Aguirre, (anterior presidenta de la Comunidad de Madrid); ella recogió el testigo con gran pasión y prometió más hospitales para alegría de propios y extraños. "Reducir las largas listas de espera", afirmó; qué bien sonó la frase, aunque ésta fuese sólo una cortina de humo para ocultar las intenciones privatizadoras. Los 8 hospitales construidos, hace bastantes años, en Madrid, no se hicieron para aminorar las listas de espera, ni para ofrecer mejores servicios;



La Sanidad pública está en la UCI

se construyeron para que ciertas empresas constructoras obtuvieran ingentes beneficios. Su construcción, además de resultar más cara que si se hubiese construido directamente por la Administración Pública, se amortizaba con el canon anual que el gobierno de Madrid debía entregar a las empresas adjudicatarias, tras la concesión de 30 años.

La búsqueda de beneficio tiene un efecto pernicioso para la salud, ya que la pugna empresarial por los enfermos rentables y el rechazo de los no rentables es una constante. La realidad fue que la reducción de las listas de espera fue una gran operación urbanística en la que sólo se beneficiaron promotores y constructores; eran tiempos donde el ladrillo hacía estragos en la geografía española. ¡Sí!, cuando en España se gastaba más cemento y ladrillos que la Comunidad Europea junta. El dinero quedó atrapado entre ladrillos, en negocios especulativos, o viajando a paraísos fiscales, a la vez que se jugaba con nuestra salud.

La ley 15/97, permitiendo la entrada de las empresas privadas en la Sanidad Pública, hizo desaparecer la posibilidad



de supervisar el servicio ofrecido en todas sus vertientes. Desde aquel momento, el deterioro de la Sanidad Pública fue palpable: La pérdida de camas hospitalarias, la precarización de los contratos, falta de personal y recursos en los propios centros, todo ello en beneficio de los conciertos con la sanidad privada. En Madrid, lejos de dar mejores servicios y aminorar las listas de espera se agudizaron las carencias. Y la pandemia Covid supuso un paso más en el paulatino desmantelamiento de tan vital servicio público, siendo los centros de atención primaria los que sufrieron los primeros estragos. Actualmente, se han suprimido gran número de ambulatorios médicos, dejando a muchos pueblos sin atención médica de cercanía.

A pesar de las numerosas manifestaciones en defensa de la Sanidad Pública por todo el territorio español, pidiendo la derogación de la Ley 15/97, hoy, nuestro sistema sanitario público está en la UCI y la sanidad privada está siendo gestionada por empresas extranjeras, empresas que reparten beneficios entre sus accionistas nacio-

nales e internacionales. Hubo demasiados cómplices: ¿recorremos los "anónimos que el señor Lamela aireó" levantando calumnias sobre las sedaciones en el Hospital Severo Ochoa de Madrid. ¡Ah! benditas puertas giratorias, acogedoras de amigos, familiares y cómplices. Las puertas por la que se pasa de lo público a lo privado son de cristal, y el binomio Lamela Güemes fue muy sonado en su momento y aún perdura en el recuerdo; una ligazón empresarial-política de primer orden. La propaganda, denigrando la Sanidad Pública fue acompañada de un deterioro premeditado, para ir dirigiendo a los pacientes hacia los seguros privados; y dio resultado: actualmente hay 12 millones de personas con seguros médicos.

Cataluña, Madrid y Andalucía son las comunidades con más hospitales y camas privadas, según un informe de la patronal de hospitales: Sanitas, Capio, Ribera-Salud, Sacyr Vallehermoso, Quirón-Salud entre otras, son las empresas que se benefician, siendo Quirón la que se lleva la mejor porción de la tarta; empresas que cuentan con destacados accionistas, muy pegadas al poder político y económico.

Numerosos estudios internacionales demuestran que en los hospitales con ánimo de lucro se dan tasas más altas de mortalidad, se producen más infecciones, muchas de las altas hospitalarias son prematuras y cuentan con menos personal; tanto sanitario como del resto de servicios, etc. Suecia, y más recientemente Inglaterra, han decidido paralizar la construcción de dichos centros sanitarios, pero en España, nuestros gobernantes persisten en la privatización y el premeditado deterioro de la Sanidad Pública. Recientemente, el Ministerio de Defensa, presidido por Margarita Robles, ha realizado la concesión de la revisión médica del ejército español a la empresa sanitaria Quirón Salud.

Parece ser que para la élite económica hemos vivido por encima de la esperanza de vida de otros tiempos, de esos tiempos donde los hombres morían en el tajo o al poco de jubilarse, a esos tiempos donde muchas mujeres fallecían poco después de alumbrar una criatura, esos tiempos donde la morbilidad común o las epidemias se llevaban por delante a un gran número de personas. Tiempos de quebrantos, de pobreza extrema que quieren resucitar. España en un gran "Patio de Monipodio", donde el fraude fiscal, las SICAV y otros desafueros están permitidos, cuando no premiados con grandes descuentos.

Teresa GALEOTE DALAMA



LIMPIEZAS MAR

Servicios de Limpieza

Patrocinador colaborador: Premios Santa Teresa

Colaborador Patrocinador: Real Sociedad Deportiva Alcalá

-20%

• Trabajo supervisado y garantizado

• Más de 40 años de experiencia

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO *Si nos trae su presupuesto se lo mejoramos un*

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA de fábricas, locales, naves, oficinas, hoteles, polígonos industriales, centros educativos, organismos oficiales, aparcamientos, cristales...

OTROS SERVICIOS: Abrillantado, pulido, pintura, limpieza de obras, grafitis, vaciado de locales y pisos

COMUNIDADES

Limpieza - Mantenimiento - Urbanizaciones
Jardines - Conserjes - Garajes

Frecuencia de calidad garantizada

1 planta: 58€	6 plantas: 135€
2 plantas: 75€	7 plantas: 150€
3 plantas: 88€	8 plantas: 165€
4 plantas: 105€	9 plantas: 180€
5 plantas: 118€	10 plantas: 195€

SERVICIOS DOMÉSTICOS

LIMPIEZAS DEL HOGAR Cocina, baños, ventanas, plancha... - EXTERNA, INTERNA, por horas, por bonos... Cuidado de personas mayores, canguro, comida, recados... Teleasistencia

11€/ hora

NO PAGUE MÁS POR LO MISMO

Plaza Río Jarama, s/n - ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 882 33 38

605 991 280

www.limpiezasmar.com - info@limpiezasmar.com

Tras años de trabajo, el Ayuntamiento podrá hacer un gran aparcamiento al final de Reyes Católicos

El Grupo Municipal Socialista ha manifestado públicamente su satisfacción tras corroborar que finalmente, y después de siete años de continuos vaivenes, por fin la Comunidad de Madrid permitirá dar un uso a la parcela situada al final de la Avenida Reyes Católicos para dotar de un aparcamiento tanto a este barrio como al de Nuestra Señora de Belén. Desde las filas socialistas han recordado cómo desde 2017, durante los gobiernos socialistas liderados por Javier Rodríguez Palacios, se trasladaron “más de once escritos a la Comunidad de Madrid para la cesión de esta parcela, con el fin de realizar un aparcamiento que diera servicio a los vecinos y vecinas de esta zona del Distrito II. Además, de la mano de las asociaciones de vecinos, se han elevado diferentes mociones desde el Pleno, siempre buscando un consenso de todos los grupos políticos que permitiera conseguir esta infraestructura lo antes posible”.

Proyecto abordado en la Junta de Gobierno del 17 de mayo

Desde el Grupo Socialista señalan cómo “en la Junta de Gobierno Local celebrada el 17 de mayo, en su punto 38, se aceptó la mutación demanial sin transferencia de titularidad, con carácter gratuito y por plazo ilimitado, de dicha parcela de 13.596 metros cuadrados a favor del Ayuntamiento de Alcalá. Un paso este clave para que el Ayuntamiento pueda ejecutar el aparcamiento”. Por todo ello, los socialistas Complutenses afirman que ahora “corresponde al Ayuntamiento solucionar diferentes problemas que están sufriendo los vecinos y vecinas del barrio, ya que la parcela sigue teniendo dos casetas con ocupaciones ilegales, residuos peligrosos y con posibilidad de generar un nuevo incendio, además, por supuesto, de proyectar y ejecutar el aparcamiento que los vecinos del barrio demandan y se merecen, siempre con respeto al entorno natural y al patrimonio arqueológico en el que se encuentra, además de contar con las mejores calidades posibles en cuanto a iluminación, impacto con el medio

ambiente, la circulación y la correcta gestión de los residuos que allí se generen”.

Vigilantes para que el proyecto se ejecute con garantías para los vecinos

Desde las filas socialistas han señalado además que seguirán “vigilantes y atentos para que las obras del aparcamiento se ejecuten lo antes y de la mejor manera posible. Durante años se ha instado a la Comunidad de Madrid a que limpiara y mantuviera en correctas condiciones la zona –señalan–. Con esta cesión, nuestro Ayuntamiento pasa a ser el responsable, por lo que puede actuar libremente; confiamos en que actúe con rapidez, como hemos solicitado anteriormente. Por ello, pedimos también que mientras estas obras se llevan a cabo, el Ayuntamiento ponga solución a los problemas de ocupación e insalubridad de la parcela a la mayor celeridad posible”.

Por último, los socialistas señalaron que continuarán “presionando para que el Gobierno Municipal lleve a término los trabajos iniciados en la anterior legislatura para que la oficina comarcal de agentes forestales sea trasladada a otra zona de la ciudad y se pueda dar un uso del que disfruten los vecinos y vecinas de la zona a estas instalaciones”. Además, los socialistas recuerdan que “siempre hemos tendido la mano a todas las administraciones para trabajar por el bien común, como ya ocurrió con la cesión de la M-119, para que la carretera de Camarma fuera una vía urbana que diera servicio a Las Sedas y el Olivar o el cierre del antiguo vertedero tras 30 años en la ciudad. Por ello –concluimos– seguiremos apoyando iniciativas positivas para la ciudad, destacando, cómo no, el trabajo de todas las asociaciones vecinales, a las que trasladamos nuestra enhorabuena, así como a formaciones políticas y vecinos y vecinas a título individual, gracias a cuya presión y trabajo hoy está más cerca contar con una nueva infraestructura que haga su día a día más fácil”.

Socialistas de Alcalá

Plataforma vecinal Nuestra Señora de Belén de Alcalá de Henares

Desde la Plataforma Vecinal Nuestra Señora de Belén de Alcalá de Henares queremos comunicar que recientemente el viernes nos enteramos a través del Portal Público de Transparencia y por otros medios que por lo visto la Comunidad de Madrid finalmente ha recibido la propuesta del Ayuntamiento de Alcalá de Henares para la cesión de la parcela por la que estaba luchando esta plataforma para que los vecinos pudiéramos aparcarnos.

Próximamente se va a intentar solicitar reuniones con las concejalías correspondientes con las que nos hemos estado reuniendo para que nos informen con más detalle y que nos resuelvan las dudas que tengamos los vecinos.

Desde aquí queremos recalcar que esta iniciativa de la utilización de esta parcela para poder ser usada para poder aparcarnos los vecinos, por la necesidad que tenemos

en el barrio, se ha realizado en gran parte por la Plataforma Vecinal Nuestra Señora de Belén, ya que fuimos nosotros los que nos hemos reunido con los partidos políticos de la ciudad y con miembros de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Esta insistencia vecinal ya parece que empieza a dar sus frutos. Después de tanto tiempo parece que la Comunidad de Madrid ya ha dado el primer paso para hacerlo.

Por último y no más importante dar las gracias desde aquí a todas las asociaciones, partidos y vecinos que nos han estado acompañando y apoyando que sin su ayuda tampoco podría haber sido posible esta iniciativa.

Atentamente

Plataforma Vecinal
Nuestra Señora de Belén
Alcalá de Henares

Los trabajadores de los autobuses urbanos de Alcalá se plantean iniciar movilizaciones ante la pasividad de la empresa concesionaria

La plantilla de AlcalaBus dice BASTA YA ante los incumplimientos constantes por parte de la empresa. Desde hace bastante tiempo, los trabajadores denuncian errores en el pago de salarios de manera sistemática. Dichos errores afectan en la falta de conceptos salariales recogidos en Convenio Colectivo, así como en sus acuerdos internos de empresa, lo que les lleva a tener que actuar de contables cada vez que les entregan sus nóminas. Lo anterior ya ha sido reclamado a la empresa el año pasado y se alcanzó un acuerdo en el Instituto Regional de Mediación y Arbitraje el cual siguen incumpliendo.

Entre otras de las reivindicaciones, se encuentran los escasos tiempos y la falta de autobuses en determinadas líneas, hecho que

pone en peligro la salud de los trabajadores/as, y como resultado de lo anterior, se presta un servicio deficiente a los ciudadanos de Alcalá en líneas tan importantes como la línea 2, 8, 6, etc.

Por todo lo anterior, la plantilla de AlcalaBus planteará cuantas medidas y movilizaciones estimen necesarias al haber agotado la vía del diálogo con la empresa y con el fin de que se respeten sus condiciones, sus acuerdos, y se preste el servicio de una manera NO lesiva para la salud de toda la PLANTILLA.

Queremos pedir disculpas de antemano a toda la ciudadanía si se ve afectado el servicio a causa de nuestras reivindicaciones.

Comité de Empresa
ALCALABÚS

ANUNCIOS en PUERTA de MADRID

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 666 55 91 54

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

COLEGIO CONCERTADO SAN FELIPE NERI



Educando en virtudes
E. Infantil - Primaria - Secundaria

TELÉFONO: 91 888 13 97 - 722 343 794

<https://colegiosanfelipeneri.com>

C/ San Felipe 2 CP 28801 - Alcalá de Henares.

ALCALÁ SUEÑA

7, 8 y 9 de junio 2024
ALCALÁ DE HENARES



BPM Cardenal Cisneros

ALCALASUENA.ES
CULTURALCALA.ES
AYTO-ALCALADEHENARES.ES
ÁREA DE CULTURA





Los bailes latinos en la Plaza de Cervantes fueron todo un éxito avalado por la presencia de miles de personas.

Miles de personas participaron en un programa que volvió tras diez años

La Noche en Blanco brilló con espectáculos y con una bola de fuego meteórica

Miles de personas participaron en la Noche en Blanco en Alcalá en las más de un centenar de actividades con gran asistencia de público, ya que el tiempo se alió a favor para contemplar espectáculos en la calle, y más teniendo en cuenta que las previsiones no eran las mejores. La Noche en Blanco brilló y más aún al unirse a la fiesta una espontánea: una bola de fuego de origen meteórico que cruzó la península ibérica a la una menos cuarto de la madrugada ya del domingo 19 de mayo.

La Noche en Blanco reunió a miles de personas en torno a su más de un centenar de actividades. Fueron más de 24 horas de actividades, ya que la programación se inició el viernes 17 y se centró sobre todo en la tarde noche del sábado 18, extendiéndose hasta la mañana del domingo 19. Todo comenzó el viernes por la tarde con una propuesta de ocio familiar en el Parque O'Donnell que consistió en la instalación de food trucks, con conciertos de swing, jazz, atracciones infantiles, shows de magia e incluso DJs.

Además, también desde el viernes y hasta el domingo, el patio del rectorado de la Universidad de Alcalá albergó un Mercado Sostenible de Primavera y se pudo disfrutar de la exposición 'Alcalá 1955. Fotografías de Cas Oorthuys' en la Capilla del Oidor. Se trata de una selección de fotos de



La alcaldesa no se resistió a marcarse un baile,

Alcalá de principios de los años 50 realizadas por el fotógrafo holandés Oorthuys con su Rolleiflex en

su recorrido por nuestra ciudad y cedidas por el Nederlans Fotomuseum Rotterdam.

Otra muestra de la que también se pudo disfrutar fue la de los Carteles de la Noche en Blanco, en la que se expusieron los trabajos presentados al concurso de carteles de La Noche en Blanco 2024 en el que participaron alumnos de la Escuela de Artes Alberto Corazón. La muestra pudo verse en el Antiguo Hospital de Santa María La Rica.

Alcalá brilló blanca... y azul verdosa

Alcalá brilló más blanca que nunca incluso en el vestuario de muchos que han elegido el color para hacer honor a la cita. Fueron sobre todo los miembros del equipo de gobierno, que eligieron el color blanco en su vestuario. Con la alcaldesa, Judith Piquet, al frente, el gobierno municipal asistió a muchas de las actividades programadas.

Diferentes rincones del centro de Alcalá elegidos como escenario y auditorio acogieron espectáculos como El Compás Flamenco de Pilar Barbancho en la Paloma, la Tuna de la Universidad de Alcalá en la plaza de los Irlandeses, el Baile Latino en la plaza de Cervantes, el Coro Nuba en la Casa de la Entrevista o las actuaciones de las casas regionales en Sementales pero también pasacalles de éstas y actuaciones en Irlandeses.



Hubo actividades diurnas y nocturnas con numerosa asistencia de público.



La Tuna y Sonia Andrade fueron espectáculos muy aplaudidos en la Plaza de los Irlandeses

No faltaron los espectáculos de la FAMPa en la Plaza de San Diego o el inicio del Camino de Santiago Complutense, entre otras muchas actividades. Todos los actos tuvieron una fantástica acogida de público. Destacó el Globo Cautivo en la Huerta del Palacio Arzobispal, la visita a las Bernardas y al refugio antiaéreo de la Plaza de Cervantes, la Banda Sinfónica Complutense y Sonia Andrade en Irlandeses. También hubo un gran ambiente con la música y los foodtrucks en el parque O'Donnell y llamaron la atención las observaciones astronómicas en la Huerta del Obispo. Hubo colas en la Casa de la Entrevista para ver a Pliego de Cordel y mucho público en las restantes actividades. En definitiva, Alcalá se reencontró a lo grande con la Noche en Blanco. Miles de alcalaínos disfrutaron de más de un centenar de propuestas de ocio repartidas por los espacios Patrimonio de la Humanidad, en una espectacular experiencia colectiva y multitudinaria.

La bola de fuego con destellos azul verdosos

Y además estuvo la espontánea, la que se unió a la fiesta sin esperar: la espectacular bola de fuego que algunos alcalaínos tuvieron la suerte de ver sobre la una menos cuarto de la madrugada del do-



El Camino de Santiago Complutense fue otra de las actividades de las que se trató en la Noche en Blanco

mingo, ya que pudo ser vista desde Alcalá, pues fue visible desde más de 800 kilómetros.

Este fenómeno lumínico y visual fue causado por un objeto de origen cometario que entró en nuestra atmósfera a una velocidad de 45 kilómetros por segundo. El superbóido comenzó su fase luminosa a unos 100 kilómetros sobre Cáceres y continuó su trayectoria hasta aproximadamente 45 kilómetros al noroeste de Oporto.

Su paso fue tan rápido y brillante que superó la luminosidad de la luna, iluminando la noche con un fognazo de varios segundos que se pudo ver desde muchos puntos de la península ibérica.



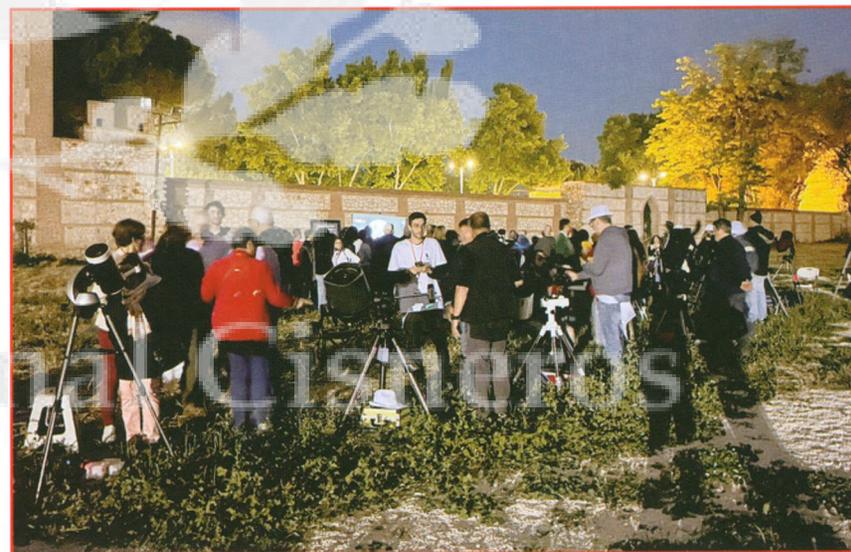
Este objeto pudo ser registrado con los detectores que el Proyecto SMART opera en los observatorios de Calar Alto en Almería, La Hita en Toledo, Huelva, Sierra Nevada y La Sagra en Granada, Sevilla y Marçà en Tarragona. Dos de las cámaras externas del Observatorio de Calar Alto en Almería también pudieron seguir este espectacular evento.

Siguiendo el análisis preliminar de los científicos, este objeto tuvo un origen cometario, entrando en nuestra atmósfera a una velocidad de 161.000 km/h. La altitud inicial de la parte luminosa del evento fue de 122 km, finalizando a una altitud de 54 km.

Su trayectoria rasante hizo que el fenómeno fuera tan espectacular y visible desde lejos. Pese a la preocupación inicial sobre un posible impacto, la atmósfera terrestre nos protegió como casi siempre, desintegrando el objeto antes de que pudiera causar daño.



Bola de fuego que cruzó la península



El grupo astronómico complutense, en la Huerta del Obispo



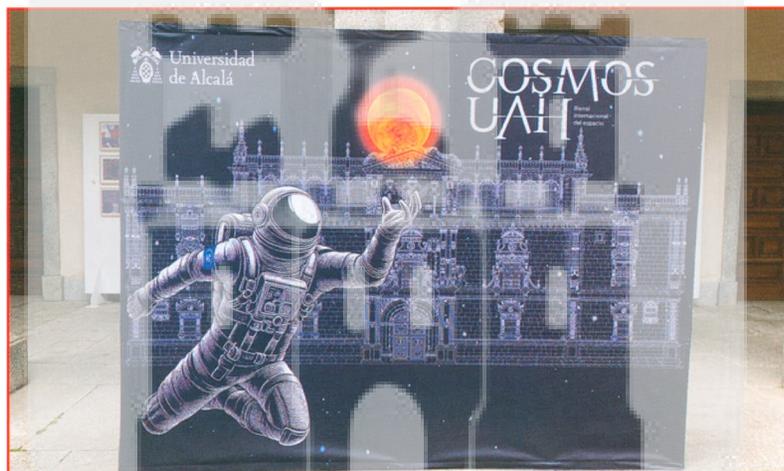
El evento está previsto que se realice cada dos años para poner en valor el trabajo que desarrolla la Universidad en este sector

Centenares de escolares se subieron a bordo de COSMOS UAH

La Universidad de Alcalá acogió el pasado 15 de mayo en el rectorado el acto de presentación de COSMOS UAH, un gran evento sobre la investigación y la exploración del espacio para promover el interés por la astronomía y la tecnología espacial entre los más pequeños y dar a conocer a la sociedad el trabajo de investigación que en este campo desarrolla la UAH.

Casi 400 escolares de colegios públicos de Alcalá de Henares asistieron expectantes al lanzamiento de un globo de helio en el que se integró un experimento biológico para analizar su comportamiento en la estratosfera y que pudo seguirse en directo a través del canal de YouTube de la Universidad de Alcalá. Además, siempre disfrutando del ambiente festivo, los niños y niñas participaron en varios talleres interactivos sobre robótica y tecnología espacial amenizados por Neurona y Hormona, las mascotas de la Universidad de Alcalá y alumnas del Programa Interplanetario de Intercambio de Estudiantes.

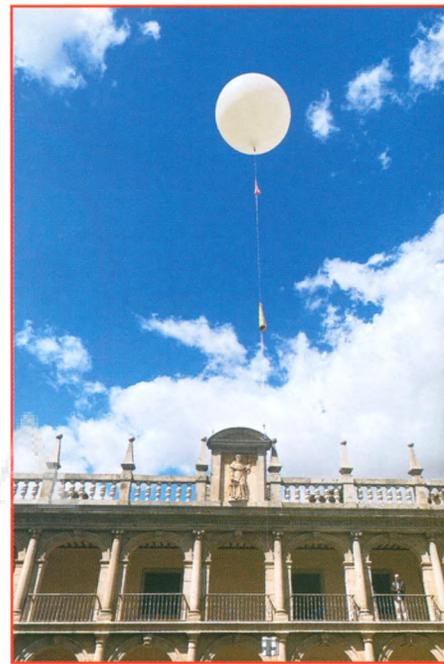
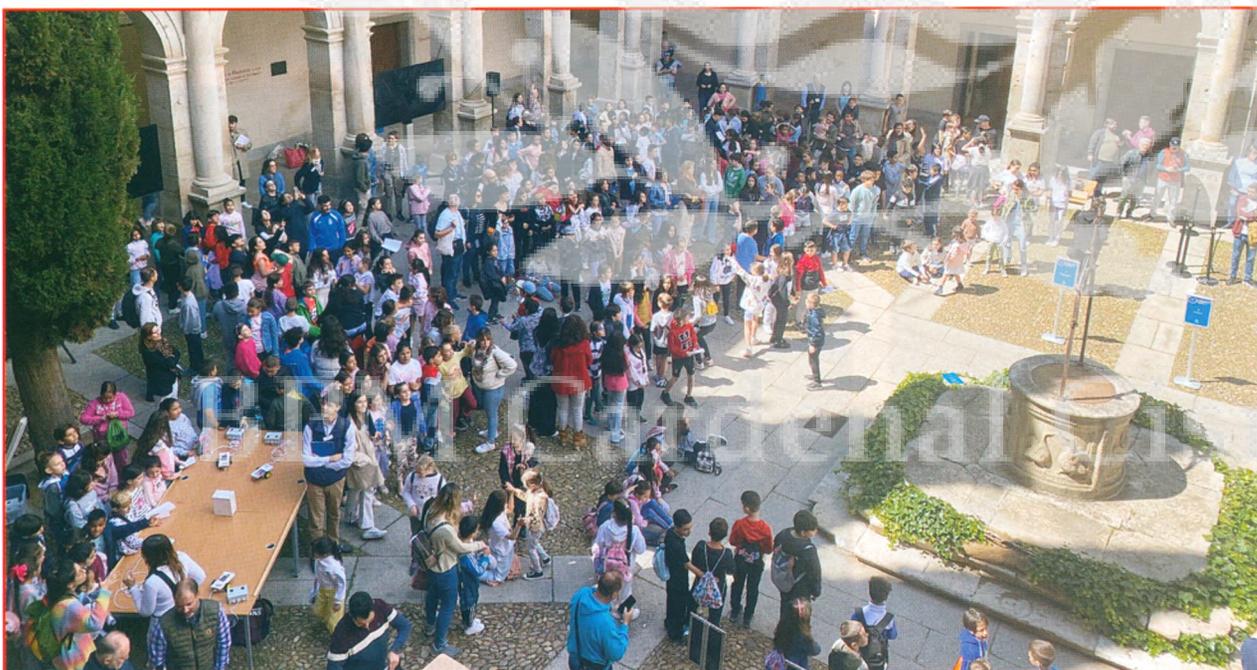
Los escolares pudieron observar el Sol de cerca gracias al telescopio, programar satélites, lanzar un cohete que ellos mismos diseña-



ron, teledirigir un robot, aprender curiosidades del espacio en el Trivial y mucho más. Además, conocieron a las estrellas de la UAH, una iniciativa para homenajear a aquellos personajes ilustres que

han hecho brillar la Universidad durante años.

La jornada marcó un hito en el calendario de la Universidad de Alcalá pero no será algo puntual. La bienal internacional del espa-



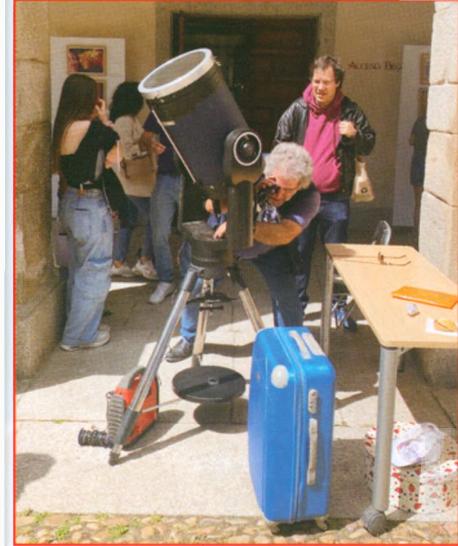
El globo de helio se elevó al cielo complutense y aterrizó en Cuenca.

cio, COSMOS UAH, se ha organizado coincidiendo con una efeméride espacial para conmemorar así el bautismo espacial español, ya que el 15 de noviembre de 1974 se lanzó INTASAT, el primer satélite español. COSMOS UAH no ha hecho más que empezar, continuará durante el mes de noviembre cuando la UAH organizará una exposición sobre la investigación del espacio, a la que se sumarán distintas conferencias y se podrá disfrutar de los testimonios de reconocidos expertos en la exploración espacial.

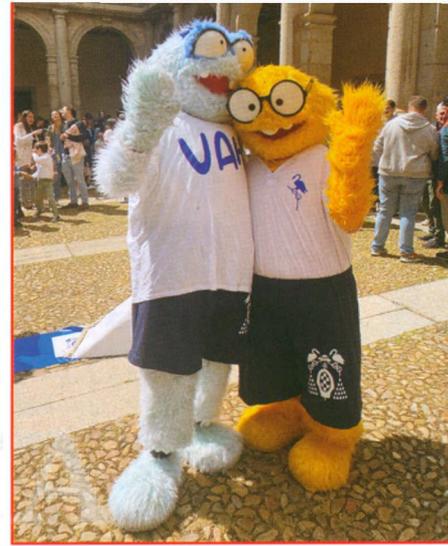
El globo lanzado en COSMOS UAH aterrizó en la Serranía de Cuenca y fue rescatado gracias a la ayuda de un vecino

Como estaba previsto, el globo terminó cayendo a las 13:43 horas en la Serranía de Cuenca, a unos 150 km del punto del lanzamiento, y desde Alcalá partieron dos equipos de busca a la caza del globo. "El trabajo en equipo fue, sin duda, lo que permitió localizar la caja con los equipos electrónicos y científicos. Dada la orografía del terreno, no hubiera sido posible de otra manera", explica el profesor Manuel Prieto, que participó en el lanzamiento junto a los estudiantes del Grado de Física e Instrumentación Espacial Carlos Ene, Ismael Llamas Mora, David Bote, Elsa Moreno y Javier Jiménez; y Alberto Jimeno, alumno del Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación, que también estuvo en la recogida.

La última posición del globo fue a unos 2.500 metros de altura cerca de Carrascosa pero el principal problema fue que cayó en un barranco, por lo que era imposible recibir señales de las radiobalizas desde el pueblo o desde la carretera pero, gracias a las indicaciones de un vecino, pudieron llegar



El rector, José Vicente Saz, durante el acto. A la derecha las mascotas Hormona y Neurona.



al punto exacto tras horas de caminata por el monte con prismáticos y navegador en mano.

El punto exacto de caída se conoce como el Castillo de Sotarrana y, aunque la recuperación fue muy complicada, ya que estaba en un punto con una elevada pendiente en el barranco, los investigadores consiguieron recuperar la sonda sin daño alguno.

El globo que subió a la estratosfera con un experimento biológico

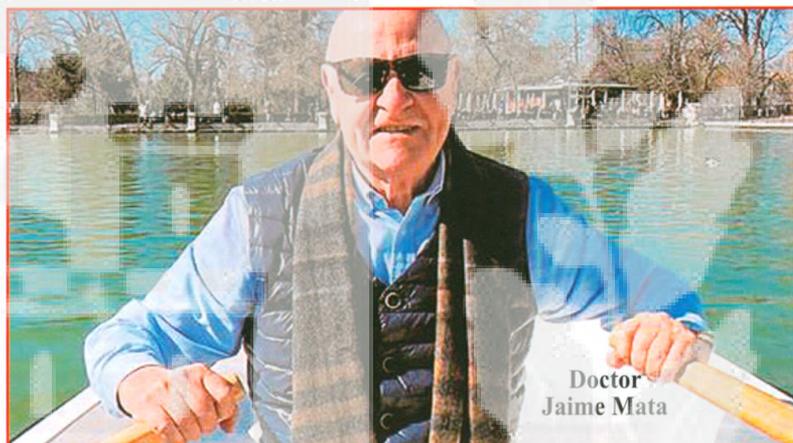
Científicamente, un globo estratosférico es una valiosa oportunidad para hacer ciencia y explorar nuestras capacidades y límites tecnológicos. Un lanzamiento de este tipo presenta múltiples retos como

las extremas temperaturas de hasta -50 grados y altitudes de decenas de kilómetros. Estas condiciones no solamente representan un desafío, sino que también permiten realizar relevantes experimentos científicos.

Aprovechando esta oportunidad, un grupo de investigación de Biología de la UAH liderado por Jorge Serrano Pérez transportó en

la carga útil del globo un cultivo de organismos extremófilos con el objetivo de estudiar cómo sobreviven dichos organismos a unas condiciones de temperatura y humedad extremas.

El siguiente paso consistirá en estudiar cómo han respondido estos organismos a las bajas temperaturas y a la diferente presión de la estratosfera.



El pleno aprobó el nombre 'Parque Doctor Jaime Mata' para una zona verde de la colonia

El médico de la Ciudad del Aire da su nombre a un parque

El médico de la Ciudad del Aire da su nombre a un parque. El pleno del Ayuntamiento de Alcalá aprobó en la sesión ordinaria del martes 21 de mayo el nombre de 'Parque Doctor Jaime Mata'

El pleno de la corporación municipal de Alcalá aprobó por unanimidad la concesión del nombre 'Parque Doctor Jaime Mata' a una zona verde situada en la Ciudad del Aire. Se trata de un dictamen de la Comisión Permanente del Área de Cultura, Bienestar Social y Servicios Públicos, encargada de los nombramientos de calles y espacios públicos.

Esta zona verde se encuentra entre la rotonda Brigada Paracaidista y las calles Capitanes Jiménez e Iglesias, calle Escuadrilla Elcano y calle Severo Ochoa, y desde el martes 21 tiene oficialmente el nombre de Doctor Jaime Mata en memoria de un médico que pasaba consulta privada en el barrio y que falleció por coronavirus en marzo de 2020.

El doctor Mata, como se lo conocía en la colonia Ciudad del Aire,

era una persona muy querida por su cercanía, por su vocación de servicio y por su calidad y calidez humanas. En el momento de su fallecimiento por la pandemia de Covid tenía 72 años. Hacía unos treinta años que había abierto con su mujer, Elisa, una clínica privada en un bajo del número 6 de la calle Barberán y Collar, en la colonia militar, y durante muchos años lo compaginó con su plaza de médico de cabecera en el centro de salud del Val hasta su jubilación. Pero él no se retiró, ya que continuó atendiendo en la Ciudad del Aire a sus pacientes.

Tan querido era el doctor Mata que los ecos de ese cariño llegaron de forma inmediata al Ayuntamiento de Alcalá, que inició un expediente para dar su nombre a este parque, lo que se aprobó oficialmente por el pleno.

para una zona verde que se encuentra en este barrio de Alcalá, próximo al campus externo de la Universidad y al hospital Príncipe de Asturias.

Una rotonda de Miguel de Unamuno recibe el nombre de Cruz Roja

Por otra parte, la corporación municipal también aprobó por unanimidad dar nombramiento a la rotonda situada en el extremo este de la Avenida Miguel de Unamuno como "Glorieta de la Cruz Roja" como un homenaje permanente a esta organización muy cerca de su sede, situada en la calle Valentín Jura Bellot.

Esta sede se encuentra en una parcela de titularidad municipal, que fue cedida en 2014 a través de la firma de un convenio, en virtud del cual el Ayuntamiento y Cruz Roja expusieron el interés conjunto de colaborar en distintos ámbitos de atención y asistencia a la ciudadanía del municipio con el objetivo

de lograr su bienestar social y una calidad de vida digna e integrada en la colectividad.

La Cruz Roja lleva presente en Alcalá desde 1874 y aunque sigue con su labor asistencial a personas enfermas y accidentadas, mira al futuro con su corazón puesto en lo social con el esfuerzo de los socios y los voluntarios.

La Cruz Roja en España se organizó en 1864 bajo los auspicios de la Orden hospitalaria de San Juan de Jerusalén, siendo declarada sociedad de utilidad pública. Es una organización que se dedica a la atención médica de emergencia y la protección de las víctimas de la guerra. La organización se fundó por iniciativa de Henry Dunant, quien socorrió a los soldados heridos en la batalla de Solferino, en el año 1859.

Campamentos de Verano

de 8 a 17 años

2024



DEL 1 AL 10 DE JULIO

**CAMPAMENTO DE PLAYA
OLIVA
(VALENCIA)**

PRECIO: 455 €

COLEGIO SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

ACTIVIDADES NAÚTICAS

VELA LIGERA
WINDSURF
PIRAGUA
PADDLESURF
JUEGOS
TALLERES
VELADAS
EXCURSIONES

DEL 11 AL 20 DE JULIO

**CAMPAMENTO DE PLAYA
CON INGLÉS
OLIVA
(VALENCIA)**

PRECIO: 455 €

COLEGIO SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

ACTIVIDADES NAÚTICAS

VELA LIGERA
WINDSURF
PIRAGUA
PADDLESURF
JUEGOS
TALLERES
VELADAS
EXCURSIONES

DEL 15 AL 24 DE JULIO

**CAMPAMENTO DE MONTAÑA
SAN PEDRO DE GAILLOS
(SEGOVIA)**

PRECIO: 323,44 €

ALBERGUE HOCES DEL DURATÓN

PIRAGUA

MULTIAVENTURA
EXCURSIONES
JUEGOS
TALLERES
VELADAS
EXCURSIONES

Pre-Inscripciones a partir del día 27 de mayo a las 10:00 h de la mañana en el portal municipal de inscripciones:

<https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>

*Descuento del 5% para el segundo hermano o por tener condición de familia numerosa. Los descuentos no son acumulables.



Generosidad, paciencia e ilusión

La edil de Educación destacó la importancia del libro colectivo que se ha elaborado para este homenaje, “porque sirve para dejar testimonio de la decisiva aportación de los docentes a la construcción de nuestra comunidad. Van también ahí los del personal de control y mantenimiento de nuestros centros, a los que también reconocemos aquí por esa labor más discreta y callada pero imprescindible para el bienestar de nuestra gran familia educativa”.

La alcaldesa, por su parte, ha destacado “la generosidad, la infinita paciencia y la ilusión con las que los profesores os entregáis a la tarea de instruir y formar en conocimientos, en actitudes y en valores”. Un “patrimonio humano y colectivo” que es digno de ser valorado, en palabras de Piquet, “especialmente en una ciudad como la nuestra, donde la historia y la cultura nos salen al encuentro a cada paso y forman parte de ese paisaje que rodea a los más de 70 centros educativos desde infantil a Bachillerato y Formación Profesional en los que vive y convive una población escolar de cerca de 30.000 niños y adolescentes”.

“Con vuestra labor habéis contribuido a que todos ellos se sientan partícipes de ese legado de historia y de esa cultura, sembrando así conciencia de ciudadanía, además de amor y orgullo por nuestra ciudad”, apostilló la alcaldesa complutense.

37 profesores y 2 auxiliares de control y mantenimiento de los colegios e institutos disfrutaron del reconocimiento municipal en el Salón de Plenos

Homenaje a los profesores y al personal de los centros educativos jubilados durante el curso 2023-2024

El Salón de Plenos del Ayuntamiento fue el 16 de mayo escenario de un emotivo acto en reconocimiento a profesores, directores de centros y personal auxiliar de los colegios e institutos de Alcalá de Henares que se han jubilado a lo largo del curso 2023-2024. Se trata de un acto organizado por la Concejalía de Educación que tiene como propósito rendir homenaje a los docentes y trabajadores de los centros escolares de la ciudad que han dedicado gran parte de su vida al servicio público de la enseñanza. 37 docentes, entre ellos tres directoras de colegios, y dos auxiliares de control y mantenimiento fueron distinguidos en esta ocasión, representando a un total de 24 colegios e institutos alcalaínos

Como en otros años, los homenajeados participaron en la elaboración de un libro conmemorativo, en el que plasmaron anécdotas o vivencias de sus años de trabajo. Cada uno de los homenajeados recibió un ejemplar de ese libro, así como un

diploma.

El evento estuvo presidido por la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet; la edil de Educación, Lola López Bautista; y la directora del Área Territorial Este de Educación, Milagros de Pedro Conal; ade-

más de otros ediles de la Corporación Municipal. También tomaron la palabra los directores del IES Antonio Machado, Javier Martínez; y del Colegio Miguel Hernández, Cristina Vega; junto a alumnos de ambos centros.

En Alcalá hay unos 3.500 docentes en enseñanza infantil, primaria y secundaria

Entre el 67 y el 23'4% secundaron la huelga de profesores según los sindicatos y la CAM

Entre el 67 y el 23'4% secundaron el 21 de mayo la segunda jornada de huelga del profesorado, según los sindicatos convocantes y la CAM respectivamente. Ese día tuvo lugar una concentración de docentes en la plaza de Cervantes donde protestaron por su situación y manifestaron sus reivindicaciones. Se calcula que en Alcalá hay unos 3.500 profesores en la enseñanza pública de infantil, primaria y secundaria.

Los sindicatos elevaron por encima del 67% el seguimiento de la huelga convocada el 21 en la educación pública madrileña. Supone más de dos puntos por encima del dato que ofrecieron en el primer día de paros, el pasado 8 de mayo, mientras desde la Comunidad de Madrid se cifró este apoyo en sólo un 23,4%, 1,1 puntos menos que el porcentaje calculado por la propia Administración entonces.

En concreto, las organizaciones representadas en la Mesa Sectorial de Educación de la Comunidad de Madrid –CCOO, ANPE, CSIF y UGT– estimaron en más de un 67% este seguimiento, lo que supone, según advirtieron, que “se mantiene la tendencia”, con una incidencia, al igual que el 8 de mayo, “significativamente mayor en Secundaria”.

Sin embargo, estos sindicatos precisaron que “sube el seguimiento en Infantil y Primaria”, así como “en



algunas zonas” como Madrid capital, especialmente en los distritos del sur y este de la capital, y en la zona sur de la región.

Por otro lado, las organizaciones sindicales destacaron que la huelga “está afectando al funcionamiento de la totalidad de los centros”, con un profesorado que “está expresando su unánime apoyo” a las rei-

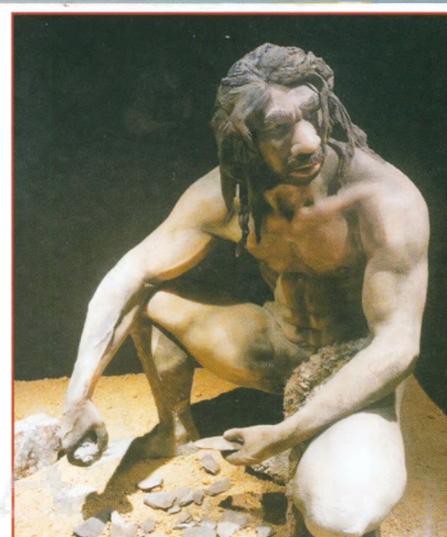
vindicaciones planteadas en esta huelga, que vivió su primera jornada el miércoles 8 y que este martes afronta la segunda y última a expensas de nuevas acciones en caso de que la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades no atienda sus peticiones, advierten estas organizaciones.

Precisamente en la mañana del

martes se celebró una concentración de protesta que reunió a decenas de profesores de Alcalá vestidos con camisetas, sudaderas y pancartas con el color de la marea verde en defensa de la educación pública. Este acto reivindicativo se sumó a los organizados en distintas localidades de la región y a los piquetes informativos organizados en los propios centros escolares.

Ambas jornadas de huelga, la del 8 y la del 21 de mayo, contaron con el respaldo, por un lado, de los sindicatos de la Mesa, así como la Asamblea Menos Lectivas y las organizaciones STEM, CGT y CNT, que ya organizaron tres jornadas de paros en la educación pública madrileña el pasado febrero, iniciativa de la que entonces se desmarcaron los mayoritarios.

Las reivindicaciones de los docentes son la reducción del horario lectivo, la bajada de las ratios, que según manifiestan son inasumibles para una correcta calidad de la enseñanza, la equiparación salarial con otras comunidades autónomas, la reducción de la burocracia o la mejora de la atención a la diversidad. Son éstas las principales reclamaciones de unos paros convocados ante la falta de acuerdo en la negociación del nuevo Acuerdo Sectorial Docente entre los sindicatos y la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades.



Son cinco lustros en los que se ha convertido en un polo de atracción científica y cultural que hace grande a la ciudad complutense

El Museo Arqueológico y Paleontológico Regional cumple mañana 25 años

Mañana sábado 25 de mayo el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid cumple 25 años de su inauguración y apertura al público. Una fecha señalada en el calendario de efemérides de Alcalá por su importancia histórica, puesto que ese martes del mes de mayo de 1999 la ciudad complutense se convirtió en la capital arqueológica de la Comunidad de Madrid al inaugurarse en ella un centro que ya en sus orígenes tenía vocación de convertirse en un polo de atracción científica y cultural, lo que se ha cumplido con creces en estos cinco lustros. El Museo es el gran regalo de la Comunidad de Madrid a Alcalá y eso es ya algo a destacar máxime cuando desde la ciudad complutense siempre se ha reivindicado a la institución regional que le diera el reconocimiento cultural y científico que merecía por su historia.

El martes 25 de mayo de 1999 fue un día grande para la historia de una ciudad que todavía tenía la resaca de la declaración de Patrimonio de la Humanidad muy próxima, ya que no llegaba a seis meses desde que se aprobó la inclusión por parte de la UNESCO de la candidatura de Alcalá.

Había elecciones municipales y autonómicas convocadas para el

día 13 de junio y la inauguración del Museo Arqueológico Regional en el antiguo convento dominico de la Madre de Dios era una apuesta fundamental para el partido que en esos momentos gobernaba la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá, el Partido Popular. Habían sido años de obras de rehabilitación de ese inmueble que permanecía cerrado al

público desde su último uso: Juzgado, y una parte, como Casa de Socorro.

La importancia de la inauguración de un Museo Arqueológico Regional en Alcalá la supo ver el fundador de PUERTA DE MADRID desde el primer momento. Sandalio San Román siempre apostó por una institución dedicada a la divulgación científica y

a la cultura con mayúsculas. Posiblemente él fuera de los primeros en darse cuenta de la trascendencia del museo.

Ese día descubrió la placa inaugural el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón. Estuvo acompañado por su consejero de Cultura, Gustavo Villapalos; y por el alcalde de Alcalá, Bartolomé González. El que entonces fuera primer edil es hoy director general de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, dirección de la que hoy depende orgánicamente el museo en el organigrama de la Comunidad de Madrid.

Enrique Baquedano, director

Junto a las autoridades se encontraba el director del Museo, la persona a la que la Comunidad de Madrid encomendó la tarea de musealizar los principales restos arqueológicos que tenía en depósito la región. No hay que olvidar que 1985 fue el año en que traspasaron la competencias estatales en arqueología a las comunidades autónomas. Fue entonces cuando las administraciones afectadas acordaron convertir el antiguo convento de la Madre de Dios en el nuevo Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid. En 1987 se iniciaron las obras de rehabilitación aunque no



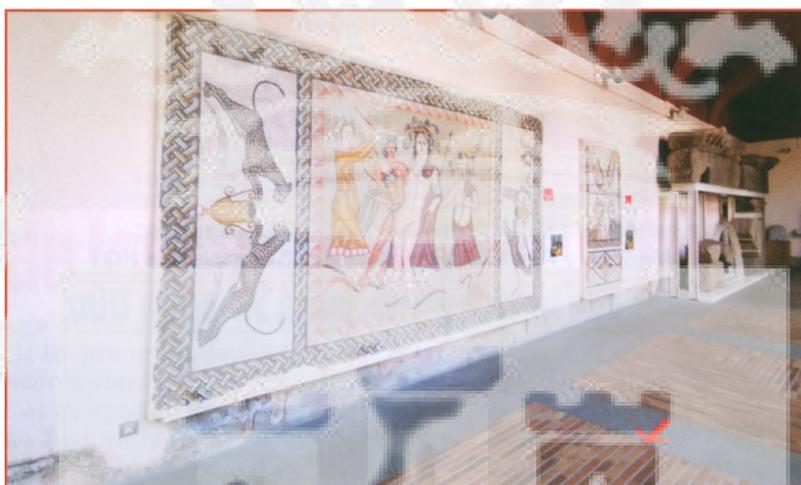
Fotos de PUERTA DE MADRID de la inauguración del Museo el 25 de mayo de 1999. Años después vendría Esperanza Aguirre.



Imágenes de la primera piedra de la ampliación y de una inauguración de exposición temporal.

fue hasta diez años más tarde, en 1997, cuando se emitió el Decreto de creación del museo que oficializaba la existencia de la institución. Fue por entonces cuando se nombró a un reputado arqueólogo, Enrique Baquedano, la puesta en marcha del museo, es decir, esa musealización, depósito e investigación de las piezas arqueológicas halladas en la región. Si el museo fue un regalo de la Comunidad de Madrid a Alcalá, Baquedano fue otro regalo tan grande como el primero. El arqueólogo soriano llegaba con experiencia en la gestión: había dirigido *Revista de Arqueología* de 1982 a 1983 y, a continuación, fue nombrado director general de Patrimonio Cultural de Castilla y León (1983-1986). Asimismo participó en la redacción de la Ley del Patrimonio Histórico Español de 1985.

Posteriormente, fue asesor ejecutivo del Ministerio de Cultura en la Dirección General de Bellas Artes y Archivos (1987-1988) También dirigió el Círculo de Bellas Artes (1990-96). Baquedano daba con su nombramiento lustre al Museo pero aún le ha dado más en estos 25 años en los que definitivamente se ha convertido en uno de los grandes arqueólogos a nivel mundial.



6'5 millones de euros

La rehabilitación y puesta en funcionamiento del museo tuvo un importante coste económico que financió la Comunidad de Madrid. El gasto entonces fue de 1.073 millones de pesetas puesto que ésa era la moneda en curso todavía en España. En euros serían casi 6,5 millones de euros pero estamos hablando de costes de finales del siglo XX y no de 25 años después. Hoy el coste del museo sería de casi 11,5 millones de euros según el cálculo de la inflación en estos 25 años. De esa cantidad de 1.073 millones de pesetas, 100 millones

de pesetas, es decir, 600.000 €, se destinaron al mobiliario del museo, que en sus orígenes tuvo una superficie de 4.300 m².

Exposiciones temporales y exposición permanente

El museo arrancó con una exposición temporal. Hubo que esperar al 6 de junio de 2003 para asistir a la inauguración de la Exposición Permanente pero ésta, que es muy didáctica, interactiva y espectacular, no hace desmerecer, ni mucho menos, las constantes exposiciones temporales que se han ido encajando una tras otra. Ahí el

oficio de Enrique Baquedano no deja de sorprender y si una exposición temporal es espectacular, la siguiente lo está siendo más.

Otro hito histórico fue el 7 de mayo de 2007 la apertura del "Patio de cristales", claustro convertido en el gran auditorio y sala multifuncional del museo que ha permitido completar sus servicios e instalaciones y programar exposiciones temporales.

En 2020 la ampliación del museo permitió al centro ganar un 50 por ciento de espacio en las zonas expositivas, de formación e investigación, lo que ha posibilitado dotarlo de una nueva sala de paleontología.

El museo tiene también una sede por inaugurar en el Valle de los Neandertales en Pinilla, muy cerca del yacimiento arqueológico que dirige el propio Enrique Baquedano. Esta sede depende del propio Museo.

Y ahora queda para el futuro la realización de la Casa de los Arqueólogos en las ruinas del archivo general en el antiguo Palacio Arzobispal que se convertirá en el epicentro nacional e internacional de la arqueología y que elevará al Museo definitivamente a una categoría máxima entre los grandes del mundo.



La labor de investigación del museo es esencial y se refleja en las exposiciones, sobre todo en la permanente.

II Encuentro de mujeres dirigentes

Retos ante la igualdad entre mujeres y hombres. Las mujeres en el diálogo social y la negociación colectiva

UGT

22, 23 y 24 | mayo 2024



Cristina Antoñanzas, vicesecretaria general de UGT; José Luis Rodríguez Zapatero; Marina Prieto, secretaria general de UGT-Madrid; y Pepe Álvarez, secretario General de UGT

Organizado por UGT, será clausurado por la vicepresidenta Yolanda Díaz

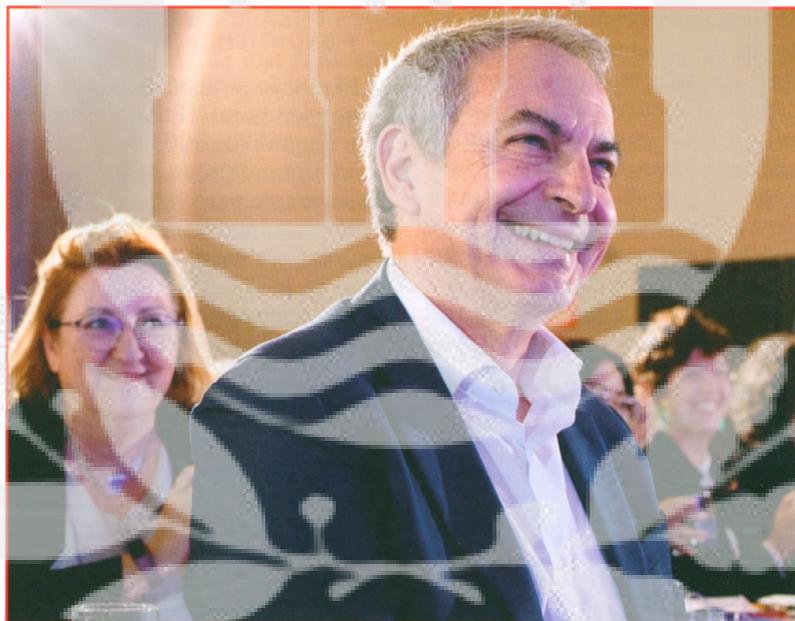
Zapatero participó en Alcalá en el II Encuentro de Mujeres Dirigentes

El expresidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, participó el miércoles 22 de mayo en Alcalá en la segunda edición del Encuentro de Mujeres Dirigentes organizado por el sindicato UGT. Este encuentro, celebrado en el hotel PCM Fórum, situado en la calle Bulgaria, aborda cuestiones como los retos ante la igualdad entre hombres y mujeres o el papel de las mujeres en el diálogo social y la negociación colectiva.

En la apertura del encuentro intervinieron Pepe Álvarez, secretario general de UGT; Judith Piquet, alcaldesa de Alcalá de Henares, y Marina Prieto, secretaria general de UGT Madrid. El encuentro, cuya finalización está prevista para el viernes 24 de mayo, contará con la clausura de la vicepresidenta segunda del gobierno y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz.

José Luis Rodríguez Zapatero, presidente del Gobierno entre los años 2004 y 2011, intervino en la ponencia "La Igualdad entre mujeres y hombres en el ámbito laboral", que fue moderada por Sonia Álvarez, secretaria de Igualdad de UGT Madrid, para continuar con los trabajos previstos en esta jornada y mesas y ponencias en las que participaron importantes representantes de la política, el movimiento sindical internacional, las universidades, la magistratura, la investigación, las letras y el periodismo.

En su intervención inicial, Pepe Álvarez destacó la lucha histórica y pionera del sindicato en materia de igualdad y ha recordado que UGT fue el primer sindicato en declararse feminista en la revisión de su carta fundacional. También subrayó que, aunque en los últimos



años se ha avanzado muchísimo, aún queda un largo camino por recorrer en el ámbito de la negociación colectiva, un ámbito esencial ya que "el factor fundamental de desigualdad es el trabajo porque las mujeres han entrado en el mercado de trabajo en condiciones de discriminación y con peores empleos y peores salarios".

"Por eso, medidas como el incremento del SMI o la reducción de la jornada de trabajo benefician fun-

damentalmente a las mujeres. El sindicato tiene un trabajo extraordinariamente importante ahí y tiene una herramienta muy efectiva, que son los planes de igualdad".

Entre los asistentes a esta primera jornada estuvieron dirigentes y concejales del PSOE en Alcalá. José Luis Rodríguez Zapatero estuvo en Alcalá en el mes de diciembre para recibir del PSOE complutense el premio Libertas.

La Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros abrirá los fines de semana durante la época de exámenes

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares informa de que la Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros abrirá el próximo fin de semana para la época de exámenes en los siguientes horarios:

El sábado 25 de mayo de 14.00 a 23.00 horas y el domingo 26 de mayo de 11:00 a 23:00 horas.

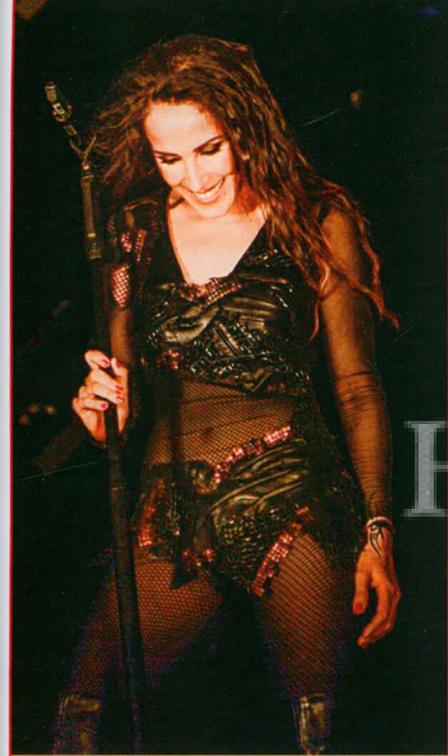
Programa de autorización y control de piscinas de verano 2024

La Concejalía de Salud ha informado que, con el propósito de facilitar el baño estival en condiciones óptimas en las piscinas de Alcalá, la Junta de Gobierno Local, a instancia de la concejalía de Salud, aprobó el pasado 10 de mayo el modelo de comunicación de apertura estival 2024 de piscinas públicas (tipo 1 y 2) y privadas (3) como son las de Comunidades de Propietarios, incluyendo la documentación requerida para la correspondiente tramitación de solicitudes y así obtener la obligada autorización previa a la apertura.

Las personas interesadas pueden consultar, ya en estos días, la documentación necesaria (declaración responsable y procedimiento de apertura) para tramitar dicha solicitud de apertura de piscinas, a través de este enlace: https://sede.ayto-alcaladehenares.es/sta/CarpePublic/doEvent?APP_CODE=STA&PAGE_CODE=CATALOGO&DETALLE=6269044367977575605044

El plazo para tramitar la obligada autorización de apertura comienza el próximo 27 de mayo, manteniéndose activo el enlace hasta el mes de septiembre. Sin dicha autorización previa NO se puede proceder a la apertura de las piscinas.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares desea a la población alcalaína un reparador y refrescante verano, también, a través de unas piscinas en óptimas condiciones.



Las fiestas se celebrarán este año entre el 24 de agosto y el 1 de septiembre

Malú será una de las estrellas en las ferias

La cantante madrileña Malú será una de las grandes estrellas para esta feria, según ha podido saber **PUERTA DE MADRID**. Ésa es una de las propuestas que ha realizado la única empresa de producciones artísticas que se ha presentado al concurso abierto por el Ayuntamiento de Alcalá para adjudicar las contrataciones artísticas durante los meses de agosto y septiembre en la ciudad de Alcalá. Se trata de la empresa Emotional Events, del alcalaíno José Antonio Torrano, que en años anteriores fue la que contrató los conciertos del mes de septiembre en Alcalá y que llegó a ser la empresa encargada de las contrataciones de espectáculos en otras ferias complutense. En efecto, a este concurso —que está en fase de adjudicación— sólo se ha presentado Emotional Events, por lo que con la experiencia acreditada por Torrano, y salvo que en el análisis de la documentación presentada se encontrara algún problema que hiciera inviable la adjudicación, lo que no parece probable, será la que organice el ciclo de conciertos de agosto y septiembre.

De este modo el de Malú, que acaba de cumplir 25 años de carrera profesional en la música, será el espectáculo grande en las ferias. Según las condiciones para la adjudicación del contrato, el ayuntamiento de Alcalá pedía cuatro conciertos para las ferias, que este año serán del 24 de agosto, sábado, al 1 de septiembre, domingo. Uno de esos conciertos, el más importante, es el que debe tener a un cantante solista de acreditada fama y prestigio avalados por la concesión de premios internacionales o nominaciones, al menos en los Grammy latinos. Este artista deberá tener, según el pliego de condiciones, como mínimo cinco discos publicados y su caché no debe bajar de los 80.000 euros por concierto.

A esto se ajusta Malú, que celebra cinco lustros de carrera y con este motivo ha publicado su nuevo disco, que está llevando con una amplia gira. La sobrina del guitarrista Paco de Lucía está en un magnífico momento profesional porque a sus éxitos discográficos se une su fama como 'coach' de la Voz, el concurso de Televisión para nuevos talentos. Como curiosidad, Malú tiene tatuado en su piel el logo de este programa.

Muy sonada fue su relación con el político Albert Rivera, que tras cinco años finalizó. Fruto de esta



Antonio Saldaña, concejal de Fiestas y Tradiciones Populares.

relación Malú tuvo a su hija Lucía, próxima a cumplir cuatro años. Antes tuvo un noviazgo con el periodista y contertulio Gonzalo Miró, hijo de la cineasta Pilar Miró.

De esos cuatro conciertos en ferias para la Huerta del Palacio Arzobispal falta por confirmar los otros tres. Uno de ellos será el de un artista o grupo en el género de la techno-rumba, el electro-pop o el flamenco con fama internacional y con un caché que no debe ser menor a los 50.000 euros. Y los otros dos serán conciertos espectáculo de grupos o solistas con un caché que tampoco puede bajar de los 50.000 euros. En todos los casos el

adjudicatario deberá presentar varias alternativas para que desde el Ayuntamiento se decida el artista o artistas dentro de las posibilidades presentadas. Parece que la opción de Malú es más que probable. Quedan también por definir los dos conciertos previstos para el mes de septiembre.

Estamos por tanto ante la principal novedad de las ferias de este año. El concejal de Fiestas y Tradiciones Populares tenía muy claro desde el principio la idea de recuperar los conciertos de ferias; su objetivo era cambiar de fechas el festival Gigante pero sus organizadores prefirieron mantener las fechas y volver a Guadalajara.

Programa de ferias

Al mismo tiempo desde el Ayuntamiento de Alcalá se está trabajando desde hace tiempo en otros aspectos de ferias. Las peñas ya han mantenido reuniones y están preparando sus actividades para el programa así como otro aspecto esencial como es el pregonero o pregonera. Al parecer ya habría varios candidatos y se tiene que tomar próximamente la decisión.

También parece claro que los demás ciclos tendrían continuidad; hay que decidir los conciertos gratuitos en la plaza de Cervantes mientras que el ciclo de Las Noches del Patio, dado su éxito, tiene su continuidad asegurada a la espera de que el promotor Pedro de Pedro presente sus propuestas artísticas, que tradicionalmente son un éxito seguro.

También el desfile de carrozas tendría previsto ya lo más esencial, es decir, la empresa organizadora del mismo y el equipo de gobierno tiene claro el cambio de recorrido, que no es otro que el decidido para el año pasado en ferias y que no pudo celebrarse por la lluvia. Se trata de salir desde Luis de Medina por la Vía Complutense para girar por Sebastián de la Plaza y continuar por Libreros ante la plaza de Cervantes, donde finalizará.

Más asuntos: Parece garantizado y más este año en que desde el gobierno de España se ha cuestionado —lo ha hecho el ministro de Cultura— lo taurino, que habrá corridas de toros, recortes y encierros. Finalmente en todo lo demás no habrá muchos cambios.



El galardón está marcado como importante en el círculo nacional de poesía

Entregado el premio José Chacón de poesía en el aniversario de la muerte del poeta

El concejal de Cultura, Santiago Alonso, asistió el miércoles 15 de mayo en el salón de actos del Antiguo Hospital de Santa María la Rica a la entrega del premio del XXXIII Certamen de Poesía José Chacón, que este año ha recaído en el poema "Lírica para un gentilhomme", obra de Julen Alexandre Carreño Aguado. El autor del poema galardonado recibió el premio, dotado con 600 euros, de manos del edil.

Al finalizar la entrega, la familia y otros asistentes participaron en una lectura poética que homenajeó al poeta. El jurado estuvo compuesto por los escritores y profesores Tomás Ramos Orea, Francisco Peña y María José García Mesa, que eligió la obra de Julen Alexandre Carreño como la mejor de las 152 obras presentadas, seis más que en la edición de 2023.

A José Chacón se lo considera el mejor poeta Complutense del siglo XX. Nacido en la localidad conqueñense de Los Hinojosos el 2 de julio de 1910, vivió toda su vida en Alcalá. Dos años después se creó

el premio José Chacón, que en principio fue de poesía y de relato en prosa y se incluyó en la Semana de la Tercera Edad. El formato actual data de 1999 y es ya un premio consolidado. De hecho el ganador del mismo este año reconoció que los poetas que se mueven habitualmente en el mundo de los premios literarios tienen señalado en rojo el premio José Chacón como uno de los más prestigiosos.

Volviendo a José Chacón, durante su juventud alternó las faenas del campo junto a su padre con la lectura de autores clásicos castellanos y la redacción de sus primeros

versos. En 1935 se casó con Rosario Laguía Izquierdo, vecina de Los Hinojosos, con la que tuvo ocho hijos.

Tras la Guerra Civil superó las oposiciones como funcionario del Ministerio de Justicia e ingresó como agente judicial. Tuvo su primer destino en Arganda del Rey y desde el 13 de junio de 1955 en Alcalá de Henares, ciudad en la que residió hasta su fallecimiento el 15 de mayo de 1988. Aquí tiene dedicada una calle y el nombre de una biblioteca. aparte de estos premios de poesía.

En la ciudad Complutense des-



El concejal Santiago Alonso entregó el premio a Julen Alexandre Carreño

arrolló su vocación y su obra poética, al encontrar un ambiente literario adecuado, amistades con inquietudes intelectuales: Francisco Antón, Luis de Blas, Pelayo Fernández, Julio Ganzo, Francisco Javier García Gutiérrez, José García Saldaña, Tomás Ramos, Fernando Sancho...

Escribió en prosa y en verso en diversas publicaciones, entre ellas PUERTA DE MADRID.



Teatro Independiente Alcaláino, continuando su colaboración con la Fundación Antezana y coincidiendo con La Noche en Blanco (18/05/2024), representó **HIPPOLYTUS** de Luis Alonso, pieza de su último estreno: *El Complutum imaginado*.

El público, que acudió a las dos representaciones que TIA ofreció,

Coincidiendo con La Noche en Blanco

TIA representó Hippolytus en Antezana

premió con largos y emotivos aplausos la interpretación del elenco de actores y la labor de sus técnicos, en este improvisado corral de comedias



en el que se ha convertido el patio del Hospitalillo, que gozó de una tarde noche templada y primaveral. El sábado, 1 de junio de 2024,

TIA volverá al Hospitalillo (Mayor, 46) con las piezas: *Una maleta junto a un banco* y *La poetisa del banco*, en pases de 20 y 21 horas. Si aprecian el teatro bien hecho, no se lo pueden perder.

AZPILICUETA
FOTOS DE BALDO

El festival llegó a su fin y el Órgano de Blancafort descansa

El sábado, 18 de mayo, luego de la Vigilia de Pentecostés, la Catedral Magistral fue nuevamente la sede del tercer concierto de la undécima edición del Festival Internacional de Órgano que ha llegado a su fin. Estas citas musicales que acompañaban nuestros sábados fueron cerradas por la intervención musical de la intérprete más fiel al instrumento del taller Blancafort, la organista titular de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares, Liudmila Matsyura.

Liudmila es organista, pianista, concertista internacional, directora de coro y profesora de origen ruso y nacionalidad española. Inició su carrera profesional en la Filarmónica de Irkutsk. A lo largo de su carrera ha perfeccionado su maestría en las Academias Internacionales de Innsbruck, Zúrich, Haar-lem, Florencia y Salamanca. Además de sus estudios como organista órgano, ha realizado cursos de clavecín, dirección coral y técnica vocal. Ha actuado en toda Europa, en Rusia e Israel, así como en la Capilla del Palacio Real de Madrid, la Basílica de El Escorial y el Auditorio Nacional de Música en Madrid. Es autora del ciclo de RNE "El universo en los sonidos de órgano" y cuenta con numerosas grabaciones. Desde 2006 ocupa el cargo de organista titular de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares. Sin duda, es una intérprete que, por su gran pasión por la música, ha podido desenvolverse profundamente en diversos ámbitos de este arte sonoro. Matsyura interpretó un repertorio curioso, que —si bien no presenta un recorrido lineal— se caracteriza por destacar creaciones de origen postromántico y contemporáneas alternadas con dos obras barrocas, resultando una alta gama de composiciones espectaculares.

El concierto inició con una de las obras barrocas: *Preudio y fuga en Mi menor* de Nicolaus Bruhns, compositor organista y violinista danés-alemán. En esta primera intervención, Liudmila, al principio se revela al público como una intérprete emocional y expresiva por medio de su buena articulación al momento de tocar cada nota, pudiendo relucir y hacer descubrir la pieza gradualmente sin necesidad de tentarse a utilizar un tempo base veloz para denotar un virtuosismo superficial. Sin embargo, mientras avanzaba en esta primera parte del repertorio, su fuerte personalidad era desvelada de forma progresiva por el uso decisivo y dominante de los pedales que produjeron un pequeño sismo dentro de la Magistral, aunque siempre ha mantenido el tempo y la delicadeza requerida tanto por el preudio como por la fuga de barroco tardío. Siguiendo una línea sobria, da un salto en el tiempo para interpretar la obra de estilo impresionista titulada *Saludo Angélico* del ciclo "*Vidrieras de la Catedral*" del compositor prolífico alemán, Sigfrid Karg-Elert: en esta ejecución, Liudmila alcanzó la esencia vanguardista del impresionismo musical dado que por medio de una interpretación sutil, pero muy delicada transformó la melodía sencilla inicial —por cambios armónicos, tonales y bruscos *accelerandos* y *ri-*

tardandos— en la luz del sol que entra y traspasa las vidrieras de una catedral. Es interesante destacar también que en esta pieza, que fue tratada en su totalidad bajo una dinámica de piano, los registros graves y agudos confluían de manera uniforme, sin contraponerse unos a otros; desvaneciéndose la pieza en un susurro ligero pesa a la cantidad de sonidos.

La pieza estrella que conmovió e impresionó al público fue el *Allegro* de la *Sexta Sinfonía* de Charles M. Widor (compositor al que está dedicado el festival), en ella la organista tuvo un tratamiento impecable en los sonidos sucesivos ascendentes y descendentes, inscritos por ella en una velocidad rápida pero sin perder las facultades y disciplina requerida. En esta pieza en especial, Liudmila se desenvolvía en el órgano como verdadera profesional, otorgándole al instrumento el papel de orquesta sinfónica; evidenciando la fuerte relación, confianza y costumbre que

siente frente al órgano de la Magistral. Sin embargo, a modo de contraste, la organista vuelve a la calma con la cuarta pieza —de su autoría— *Quo vadis*: esta creación se inscribe bajo una dulzura nostálgica que engloba las incertidumbres del tiempo de pandemia, las cuales son representadas por disonancias que se enlazan con consonancias muy potentes; siendo toda la pieza, un momento melódico y estático. Posteriormente, vuelve a la época barroca por medio de la transcripción de Johann Sebastian Bach del *Concierto en La menor* de A. Vivaldi —BWV 593 pieza fragmentada en *Allegro-Adagio-Allegro*, interpretada de forma correcta delimitando claramente los tres movimientos.

Las últimas piezas fueron de compositores españoles: Alejandro Yagüe, compositor y pedagogo, del cual se interpretó *Stella*, pieza que por medio de las florituras empleadas, las técnicas modernas que manipulaban la riqueza tímbrica de los



Liudmila Matsyura, organista titular de la Catedral-Magistral de Alcalá

registros del órgano, y su carácter místico, nos invitó a un viaje hacia el universo. Finalmente, Liudmila termina el festival interpretando *Tocata de la Suite Gregoriana* del compositor, músico y sacerdote Bernardo Juliá; obra preciosa y majestuosa que la organista titular de la Catedral siempre toca al final de la Vigilia Pascual y la misa del domingo de resurrección, esto justifica su agilidad y destreza al momento de tocarla en esta tercera cita musical.

Mariela Rueda Ambrosino, musicóloga de la Universidad Autónoma de Madrid

"Jeremías", traducida directamente del polaco al español,

ofrece una serie de escritos de Wojtyla de la época en la que vivía en Cracovia

El palacio arzobispal acogió la presentación de una obra teatral escrita por San Juan Pablo II en su juventud

El jueves 16 de mayo en el salón de actos del palacio arzobispal de Alcalá de Henares se presentó la obra teatral "*Jeremías*", escrita por Karol Wojtyla, futuro papa San Juan Pablo II, en su juventud. Este volumen ha sido publicado recientemente en España. Antes de ser elegido Papa el 16 de octubre de 1978, Wojtyla tenía afición por escribir poesía, obras de teatro y desenvolverse como actor sobre los escenarios. La obra "*Jeremías*", traducida directamente del polaco al español ofrece una serie de escritos juveniles de Wojtyla de aquella época en la que vivía en Cracovia.

"¿Puede un hombre cambiar el destino de una nación y el decurso de la historia? La cuestión de la libertad del hombre, situado ante su propio destino y el destino de la nación, es central en este drama teatral, uno de los primeros que escribió Karol Wojtyla cuando tenía apenas

veinte años. El hombre que reflexiona sobre la historia y la identidad de su patria resulta ser el propio autor, que protagoniza como un personaje más su propia obra. A través de sus personajes y de la sucinta trama de la obra, Wojtyla dialoga con los mitos nacionales de su

época, como el mesianismo y el sarmatismo, y con las grandes tradiciones culturales: la Antigüedad clásica, la tradición bíblica, el Romanticismo, el misticismo español de san Juan de la Cruz, o el hispanismo polaco, representado sobre todo en Calderón de la Barca y en la tradición quijotesca".

Esta presentación se enmarca en el Aula Cultural "Civitas Dei" Cardinal Cisneros, un foro de propuesta y diálogo sobre temas de interés antropológico, social, cultural y religioso que organiza mensualmente la diócesis de Alcalá de Henares desde el año 2009. A lo largo de este curso ha abordado cuestiones como el análisis de la oposición cristiana a los totalitarismos en Europa; la obra literaria de Tolkien, autor del Señor de los Anillos; o la presentación de unos campamentos cinematográficos organizados por los Siervos del Hogar de la Madre.

En esta edición de "Civitas Dei", en la presentación de "*Jeremías*", intervino el obispo, D. Antonio Prieto.

Abogada/Mediadora especializada

- Derecho Sanitario & Biomedicina
- Derecho del trabajo & Seguridad Social
- Mediación: - Sanitaria - Civil - Mercantil
- Salud del Trabajo (Incapacidades, PRL)

Victoria T. Grados Valle
Telf.: 625 548 746
e-mail: 5042@icaah.com





El sábado 11 se celebró en Alcalá la salida de romeros por Alcalá

La hermandad del Rocío hizo su peregrinación al santuario de la Virgen

Se realizó una peregrinación de rocieros complutenses al Rocío. La Hermandad de Alcalá vivió sus jornadas más emotivas del año en la romería ante la Blanca Paloma, la Virgen del Rocío en la aldea de Almonte (Huelva), en las marismas del Guadalquivir, donde se encuentra el santuario de la advocación mariana más multitudinaria de España y probablemente del mundo.

En la madrugada del lunes 20 de mayo los almonteños saltaron la reja del santuario a las 2'56 horas ante un millón de personas que llenaban el templo rociero y toda la aldea, entre ellos los rocieros de la Hermandad del Rocío de Alcalá. El salto de la reja es el momento cumbre de la romería y se realiza en teoría cuando el Simpecado de la Hermandad Matriz de Almonte regresa al templo tras el rosario en el que participan las 127 hermandades filiales.

La impaciencia de los almonteños por sacar en procesión a la Blanca Paloma ha hecho tradición; el lunes todavía no había entrado el Simpecado en el templo cuando se produjo el salto de la reja para sacar a la Virgen e iniciar una procesión que duró unas doce horas y en la que la Reina de las Marismas del Guadalquivir con el Pastorcito, el Niño Dios, visitó las casas de todas las hermandades y, por supuesto, la de Alcalá.

Se trata de una hermandad, la complutense, que realizó una intensa preparación para el Rocío. Además



del pregón y los actos religiosos preparatorios, el sábado 11 tuvo lugar la salida de romeros de la sede canónica de la hermandad por las calles de Alcalá. Es el momento institucional en el que la hermandad complu-

tense del Rocío sale para participar en la romería del Rocío y lo hace con el Simpecado, la representación de la Virgen, que procesiona en una carreta para realizar el camino hacia la aldea de Almonte.



En esta salida institucional de romeros la hermandad recorrió las calles de Alcalá de Henares y celebró diversos actos en el parque O'Donnell. Antes de llegar allí el Simpecado de la hermandad recibió las ofrendas florales de muchos fieles y entre ellas estuvo la de la institución municipal.

La primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Isabel Ruiz Maldonado, del Partido Popular, realizó esta ofrenda en nombre de la ciudad ante otras autoridades municipales del PP, del PSOE y de Vox.

Fue a mitad de semana cuando la hermandad viajó al Rocío para preparar allí la romería propiamente dicha. En el camino se celebraron misas y cánticos de alabanza a la Virgen y una vez llegados a la aldea tuvo lugar la presentación de la hermandad, un acto importante que está perfectamente reglado, ya que son un millón de personas las que se congregan en un núcleo urbano muy pequeño formando ante el santuario. Esta presentación se hace por orden de antigüedad y la de Alcalá de Henares se presenta a la Virgen entre las hermandades de Guadix (Granada) y de Alicante.



ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO
9 DE JUNIO DE 2024

HEMEROTECA



**CONSULTA
CENSO ELECTORAL**



BPM Cardenal Cisneros

Junta de Distrito I



El callejón de Basilios junto al callejón peatonal del Pozo.



Al final del callejón de Basilios han quitado más árboles.

Han quitado los árboles que la bloqueaban

Callejón de Basilios: acera libre

El ayuntamiento ha cortado los árboles que taponaban el paso y la visibilidad en la acera derecha del callejón de los Basilios, situada junto al Archivo General de la Administración. Aún queda quitar las raíces de los árboles y sus tocones para suplirlos por baldosas como las que hay en el resto de la acera.

El callejón de los Basilios es de sentido único y sale de la calle Santo Tomás de Aquino ante la

plaza de la Paloma y los juzgados. Más allá termina saliendo a la rotonda de Aguadores.

El callejón de los Basilios tiene grandes árboles en su acera derecha, la cual se estrecha en su último

tramo. Ahí los troncos bloqueaban toda la acera y obligaban a los peatones a bajarse a la carretera. Los conductores podían ver a los peatones que caminaban hacia la rotonda de Aguadores, pero los que andaban en sentido contrario quedaban ocultos por los árboles.

El ayuntamiento ha quitado esos árboles de la acera, pero aún falta retirar sus raíces y tocones para sustituirlos por baldosas.

Junta de Distrito II



Se pidió una rotonda en C/ Núñez de Guzmán-C/ San Fructuoso.



Calle Núñez de Guzmán. A la derecha, la calle Gran Capitán.

También se pidió que recibiera a la calle Gran Capitán

"Rotonda para C/ Núñez de Guzmán"

En el pleno del Distrito II se planteó crear un rotonda en la calle Núñez de Guzmán con la calle San Fructuoso. Fue una propuesta del PSOE, que también pidió alargar la calle Gran Capitán para que llegue a Núñez de Guzmán, remodelar el bulevar de ésta y asfaltar todas las calles sin salida.

De la avenida Reyes Católicos salen las calles San Fructuoso y Gran Capitán. Ésta no da salida al

tráfico. Por el contrario, la calle San Fructuoso sí llega a desembocar en Núñez de Guzmán. Ahí se pidió

crear una rotonda por boca de Blanca Ibarra, vocal y edil del PSOE, quien también pidió:

"Renovar el pavimento, el mobiliario y la jardinería en el bulevar de la calle Núñez de Guzmán, dándole zonas infantiles y de gimnasia para mayores. Y hay que asfaltar todos los fondos de saco perpendiculares a Núñez de Guzmán".

"Conviene asfaltar la calle Gran Capitán y abrirla para conectarla con Núñez de Guzmán, eliminando un fondo de saco y mejorando la movilidad de la zona".



Pista del Campo del Ángel. Al fondo, la calle Eduardo Pascual y Cuéllar.

También se planteó cercar todo este parque

"Pista Campo del Ángel: valla rota"

En el pleno del Distrito III un vecino solicitó arreglar la valla de la cancha situada en el parque del Campo del Ángel, ubicado en la calle Eduardo Pascual y Cuéllar, cerca del túnel de la calle Torrelaguna. Asimismo propuso cercar todo el parque, ya que también surgen ruidos nocturnos fuera de la cancha.

Al final del pleno del Distrito III, en el punto de ruegos y preguntas, un vecino expuso: "En el parque del Campo del Ángel se producen algunas actividades en horas nocturnas que causan molestias a los vecinos, impidiendo el descanso en

muchos casos, tal y como vienen quejándose continuamente los vecinos afectados. Especialmente cuando se usa la pista deportiva que se encuentra cerca de la calle Eduardo Pascual y Cuéllar frente a los números 8 y 10".

"Como la pista está en un estado lamentable de conservación con las vallas metálicas que la rodean y las puertas de acceso completamente rotas por todas partes, se puede entrar sin ningún problema. Y, cuando se juega a altas horas de la noche y

"Se producen algunas actividades en horas nocturnas y causan molestias"

el balón golpea las vallas, se produce un ruido alto y muy molesto que impide dormir a los vecinos que viven cerca de la pista".

"Y, por otro lado, también se producen ruidos molestos cuando se reúnen personas a horas nocturnas bebiendo y hablando muy alto, chillando e incluso cantando".

"Parece ser que, actualmente, la Asociación Vecinal VUC-CIS (Vecinos, Consumidores y Usuarios por la Calidad de vida, la Igualdad y la Solidaridad) / Distrito III está realizando una recogida de firmas entre los vecinos que rodean el parque para el vallado del mismo".

"Ruego que se remodele urgentemente el cierre de la pista de una manera integral, de forma similar a otras pistas deportivas, por ejemplo, como la que hay en la calle Escudo (Distrito V, en Caballería Española y junto al puente que cruza la vía del tren) que impide el acceso a la misma cuando se cierra y donde el balón golpea los barrotes metálicos sin producir el molesto ruido actual. Y además se podrá cerrar la pista según los horarios establecidos".

"Por otro lado, hagan un estudio o proyecto para el cierre de todo el parque del Campo del Ángel, al igual que se ha hecho en la mayoría de los parques del resto de la ciudad. Estas remodelaciones de los parques en la mayoría de los casos se han podido hacer con fondos europeos, con lo que el coste para el Ayuntamiento ha sido mínimo".



En esta cancha no han repuesto las puertas porque de nada servirían, obviamente.

Junta de Distrito IV



Solar de la plaza del Viento para hacer la Casa de la Juventud.



Bienvenida Muñoz (PSOE) debate con Antonio Saldaña (PP).

Antonio Saldaña: "Piden lo que incumplieron dos veces"

"Casa de la Juventud en Espartales"

Alcalá tiene una Casa de la Juventud en el Distrito V: en el parque de la Juventud (junto a la ciudad deportiva El Val). El PSOE pidió construir otra Casa de la Juventud en el Distrito IV: en la plaza del Viento (Espartales Norte). El PP lo apoyó pero dijo que no había presupuesto para construirla.

Bienvenida Muñoz (PSOE) pidió: "Dotar presupuesto para construir esa Casa de la Juventud".

Teófilo Lozano, vocal del PP y edil de Salud, replicó: "El anterior gobierno municipal presentó en

2019 su plan para esa Casa de la Juventud. En 2023 lo volvió a presentar. ¿Qué presupuesto dotó?"

Bienvenida Muñoz contestó: "No cobro y no puedo conocer los presupuestos, que tienen sus fases. Hoy gobiernan Vox y PP".

Antonio Saldaña (PP), presidente del Distrito IV y edil de Fiestas, dijo: "Mantenemos el plan de crear esa Casa de la Juventud, aunque a corto plazo es inviable. Desde el PSOE nos piden lo que incumplieron dos veces, al dejarlo sin presupuesto en 2019 y 2023".

Junta de Distrito V



Rotonda de la Bripac, de la que sale la calle Capitanes Jiménez e Iglesias, que al final recibe a la calle Escuadrilla Elcano (derecha).



Nombre para la zona verde de la Ciudad del Aire

Parque del Doctor Jaime Mata

Parque del Doctor Jaime Mata es ya el nombre de la zona verde de la Ciudad del Aire situada entre la rotonda de la Brigada Paracaidista y las calles Severo Ochoa, Escuadrilla Elcano y Capitanes Jiménez e Iglesias. Este nombre fue aprobado por unanimidad en el pleno municipal ordinario del 21 de mayo.

Al final de la avenida de Meco está la rotonda de la Brigada Paracaidista, cuya primera salida es la

calle Capitanes Jiménez e Iglesias, que accede a la Ciudad del Aire. La segunda salida es la calle Se-

vero Ochoa, que lleva a la rotonda del avión y al puente que cruza la autovía A-2 hacia el campus uni-

versitario. Entre las dos citadas calles hay una zona verde que limita con la calle Escuadrilla Elcano, una vía curva tras la zona comercial de la Ciudad del Aire.

Este parque ya lleva el nombre del doctor Jaime Mata, fallecido en 2020. Su nombre ya se aprobó por unanimidad el 31 de marzo de 2022 en el pleno del Distrito V a iniciativa de la Asociación de Vecinos Ciudad del Aire.

CURSO DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE 2024-2025

HEMEROTECA

INFORMACIÓN:

DEL 4 AL 18 DE JUNIO

TITULACIÓN OFICIAL

INSCRIPCIONES:

DESDE EL 19 DE JUNIO
A LAS 10:00 HORAS

INFÓRMATE EN LA JUVE.

(CALLE PAULA MONTAL S/N)

Lunes , martes, miércoles y viernes de 9:00 a 13:00 horas

De lunes a jueves de 18:00 a 21:00 horas

91.889.66.12

646.081.118

@fracjuventudalcala

FRAC. Juventud Alcalá



A lo largo del fin de semana:

Paseo de los Pinos:

- Bazar y exposición artesanal (Asociación Recicla-té Creando). Viernes (17:00h a 22:00h), sábado (9:00h a 22:00h) y domingo (9:00h a 14:00h).

- I Muestra de autores literarios (Notting Hill - A.E.M.). Viernes (17:00h a 21:00h), sábado (11:00h a 15:00h y 16:00h a 21:00h) y domingo (11:00h a 14:00h).

Casa de la Cultura

- Exposiciones de talleres, pintura y manualidades (Asociación de Mujeres de Alcalá Asociación Cultural y Recreativa El Chorrillo). Viernes (18:00h a 20:00h), sábado (de 11:00h a 13:00h y de 17:00h a 20:00h) y domingo (de 12:00h a 13:00h).

Viernes 24 de mayo

C/ Eduardo Pascual y Cuéllar, 1. Jornada de puertas abiertas (A.VV. Distrito VIII).

Gimnasia de mantenimiento: 09:30h a 13:00h.

Sevillanas: 10:30h a 11:30h

Lagartera: 11:00h a 13:00h

Patchwork: 17:00h a 19:00h

Pilates: 17:00h a 18:00h

Gimnasia de mantenimiento: 18:00h a 19:00h

Aerobic: 19:00h a 20:00h

Capoeira: 20:00h a 22:00h

Parque del Chorrillo

- 18:00h Grupo de batucada "La Tribu Tupujume"

- 18:45h Entrega de trofeos. Torneos del Centro de Mayores Los Pinos

- 19:15h Invitación a limonada. Centro de Mayores Los Pinos

- 19:15h Actuación del Grupo Coral del Centro de Mayores Los Pinos

- 20:15h Actuación del Grupo Vagalume de la Asociación Galega Corredor do Henares

- 21:15h Actuación de la Escuela de Danza Pilar Barbancho

Sábado 25 de mayo

Visitas guiadas

- 10:00h. Visita guiada gratuita a la Ciudad Romana de Complutum. Concejalía de Patrimonio Histórico.

- 11:30h Visita guiada gratuita a la Casa de Hippolytus. Concejalía de Patrimonio Histórico.

Parque del Chorrillo

y Paseo de los Pinos

- 11:00h Pasacalles de la Asociación de Jóvenes Giganteros de Alcalá de Henares "Los Pequeñantes". Recorrido: Rotonda del Chorrillo, Avda. Daganzo, Avda. Reyes Magos, c/Campo Real, c/Torres de la Alameda, c/Loeches, c/Nuevo Baztán Avda. Doctor Marañón, Avda. Daganzo, c/Amadeo Vives, c/José Serrano, Avda. Daganzo y Rotonda del Chorrillo.

Se realizarán actividades para todos los públicos en el Chorrillo, Iviasa, El Olivar y La Garena

Alcalá celebra este fin de semana las Fiestas del Distrito III

Este fin de semana se celebran las Fiestas del Distrito III, con actividades en el Chorrillo, Iviasa, El Olivar y La Garena los días 24, 25 y 26 de mayo. Las entidades, asociaciones y colectivos del Distrito se han implicado activamente en la elaboración de un programa de fiestas, con una gran cantidad de propuestas para el disfrute de todos los vecinos.

- 12:00h El teatro de tu barrio. Interactiva con personajes teatrales (Artescénico)

- 12:00h Mañanero. Competición de juegos de mesa tradicionales A.C. Peña Los Reincidentes. Categorías 14-17 años y adultos.

- 12:00h Taller de Yoga y movimiento infantil (A.C. Malaya). Taller de una hora diseñado para fomentar la salud, la concentración y el bienestar de los más pequeños a través de actividades divertidas y relajantes. Los menores pueden estar acompañados. Lugar: Salón de actos de la Junta de Distrito III

- 12:00h. Talleres infantiles (A.C. Malaya)

• Cuentaller "Amigos Peludos"

• Taller "Un Mundo de Colores"

• Taller de tattoos

- 12:00h Espectáculo de Danza. Piezas breves de diferentes estilos (A.C. Minimarte).

- 13:00h Taller infantil "Pipa Pepa". A partir de 3 años. Concejalía de Medio Ambiente.

- 17:00h Torneo de ajedrez (A.C. Club de Ajedrez de Alcalá).

- 17:30h. Concursos "Música dibujada" y "Busca el objeto" (A.C. Peña Los Reincidentes) Categorías según edades

- 18:00h Juegos a lo grande

- 20:00h Juegos de mesa con un toque de OFM. 4 en raya, ¿Quién soy?, Operaciones, Virus! versión OFM Otra forma de moverte.

- 22:00h Concierto "Foto Tuenti". El mejor pop de los 2000's. (Versiones de La Oreja de Van Gogh, El Canto del Loco, Perea...)

Iviasa

- 10:30h Limpieza de la ribera del arroyo Camarmilla (A.VV. Distrito III IVIASA y Fundación Vida Sostenible). Desde CEIP Pablo Neruda hasta c/ Amadeo Vives.

- 11:30h Juegos para la igualdad Concejalía de Igualdad. A partir de 6 años, imprescindible ir acompañados de persona adulta.

Parque de la calle Santorcaz. Actividad financiada con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género.

- 12:00h Exposición fotográfica. "Nuestro Barrio". A.VV. Distrito III IVIASA C/ Campo Real 10. (Casa del Deporte).

- 12:30h Fiesta de la espuma (Patio CEIP Pablo Neruda)

- 13:30h Invitación a tapa de paella (Parque de la calle Santorcaz)

La Garena

- 11:00 a 13:00 Jornada de puertas abiertas Parque de Bomberos Alcalá. Avenida de Europa (La Garena).

- 18:00h Ruta de los Parques (eje norte). Concejalía de Medio Ambiente. Inicio: Parque junto a la Dirección General de Tráfico.

- 18:00h Fotomatón. Llévate un recuerdo de las fiestas.

- 18:00h Juegos desenchufados.

- 20:00h Grupo musical de jóvenes del barrio "Hazel" (A.VV. La Garena).

El Olivar

- 11:00h Mesa informativa sobre tenencia responsable y adopción animal CIMPA

- 12:00h Actuaciones musicales Escuela Musical Artesuena

- 14:00h Invitación a tapa de paella.

- 18:00h Juegos desenchufados

- 18:00h Fotomatón. Llévate un recuerdo de las fiestas.

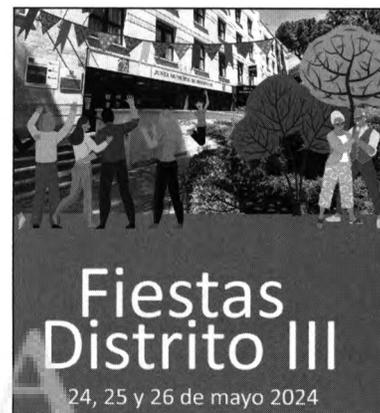
- 19:00h Storytime. Cuentacuentos en inglés.

- 21:00h Concierto de Ravenfinders (A.VV. El Olivar).

Domingo 26 de mayo

Parque del Chorrillo y Paseo de los Pinos

- 10:30h Muestra de encaje de bolillos y prueba de clase práctica (A.VV. Distrito VIII).



- 11:30h Taller de reparación de bicis y divulgación ciclista. ¿Necesitas ayuda con tu bici? (Asociación Pedalada a Pedalada).

- 11:30h Juegos a lo grande. Juegos en familia.

- 11:30h Fotomatón. Llévate un recuerdo de las fiestas.

- 12:00h Exhibición de actividades de baile (Asociación Cultural Reali-T).

- 12:00h Taller infantil "juega con dulces y pasteles en la cocina del reciclaje" (Asoc. Recicla-té Creando). Realiza imanes de helados, dulces, magdalenas, pizzas... en goma eva.

- 13:30h Hora del vermú. Tapa de migas y sangría (Colaboran: Asoc. Mujeres de Alcalá y A.VV. Distrito III IVIASA).

- 13:30h Baile del vermú con la Rondalla del Centro de Mayores Los Pinos.

La Garena

- 10:00h Carrera popular. Categorías para todas las edades. (A.VV. La Garena)

- 10:00h Talleres infantiles a cargo de comercios del barrio (A.VV. La Garena)

- 10:00h Juegos desenchufados

- 10:30h Torneo de ajedrez (A.C. Club de Ajedrez de Alcalá de Henares).

- 12:00h Taller infantil de manualidades en inglés.

- 13:00h Fiesta de la espuma

- 14:00h Entrega de trofeos de la Carrera Popular (A.VV. La Garena y Junta de Distrito III)

- 14:30h Invitación a una tapa de paella.

El Olivar

- 11:00h Pasacalles de la Asociación de Jóvenes Giganteros de Alcalá de Henares "Los Pequeñantes" Recorrido: Glorieta de la c/ México, c/ Barbados, c/ Islas Caimán, Avda. Pasionistas, c/ Trinidad y Tobago, c/ Barbados, c/ Honduras hasta finalizar en la zona estancial de El Olivar.

- 11:00h Castillos hinchables

- 11:30h Taller infantil "Pipa Pepa". A partir de 3 años (Concejalía de Medio Ambiente)

- 13:00h Fiesta de la espuma

- 14:00h Concentración de motos Vespa (Vespa Club Alcalá de Henares).

- 14:00h Hora del aperitivo

- 18:00h Masterchef Kids.

Sus Anuncios en:

Tifs.: 91 889 26 53
91 888 85 89
649 32 01 13

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
elpuerta@elpuerta.com

EL PUERTA@

Información y noticias de Alcalá
www.elpuerta.com



Se trata de un alcaíno que además sufrió otras importantes lesiones

Un motorista de 63 años perdió la pierna en un accidente en la A-2

Un motorista de Alcalá ha perdido la pierna derecha tras un accidente del que fue víctima el sábado 18 de mayo en la vía de servicio de la A-2 a la altura del kilómetro 26, en el término municipal de Alcalá, concretamente a la altura del centro comercial Hipercor El Corte Inglés.

El accidente se produjo a las 12:40 horas en la vía de servicio de la A-2, en dirección de salida. Según el informe, el motorista impactó contra el quitamiedos, lo que provocó la semiamputación de su pierna derecha, que desgraciadamente tuvo que ser amputada en el hospital La Paz, pero además sufrió importantes lesiones que lo mantienen en estado muy grave a la hora del cierre de esta edición de PUERTA DE MADRID

Los servicios médicos del Summa acudieron al lugar de los hechos para estabilizar al herido, quien fue posteriormente trasladado en estado grave al Hospital de La Paz mediante un helicóptero médico.

En un principio, según informó el servicio de Emergencias 112 de la Comunidad de Madrid, se pensó en que en el accidente no se vio involucrado ningún otro vehículo. Sin embargo, la Guardia Civil estaría investigando una posible implicación ajena al motorista, que se habría visto obligado a realizar una maniobra evasiva. Este movimiento habría sido el que le hizo perder el control de la motocicleta y provocó el impacto de su cuerpo contra el quitamiedos.

La Cruz Roja también participó en la atención inicial del herido, proporcionando apoyo crucial junto con los servicios del Summa. La familia del motorista ha querido expresar su agradecimiento a una persona que fue la que en un primer momento atendió al herido, avisó a los servicios de emergen-

cias y señaló el lugar para evitar que hubiera otro accidente. De hecho han facilitado un número de teléfono para que esta persona se ponga en contacto con ellos y agradecerle en persona lo que hizo, que contribuyó a que el motorista no perdiera la vida, al igual que a los sanitarios, tanto de emergencias como los del hospital La Paz, donde continúa ingresado muy grave. El teléfono es: 666 476 922.

Concentración autorizada en la plaza de Cervantes

Un grupo de personas se manifestó contra la inmigración ilegal

Un grupo de vecinos se manifestó el sábado 18 de mayo en la plaza de Cervantes en una concentración autorizada por la Delegación del Gobierno contra la inmigración ilegal y en la que se pidió el cierre del Centro de Acogida de Emergencias y Derivación de migrantes situado en el cuartel Primo de Rivera y el del chalet de Menores Extranjeros No Acompañados (MENAs) de Ciudad 10.

Convocados por la plataforma de vecinos afectados, los manifestantes corearon cánticos y gritos como "Menas a Moncloa", "no es



Operación contra el narcotráfico en el polígono Puerta de Madrid

Encontraron un 'campo' de marihuana en dos pisos de ocupas

Encontraron un 'campo' de marihuana en dos pisos ocupados ilegalmente en el polígono Puerta de Madrid. Agentes de la Policía Nacional dismantelaron una importante plantación en el interior de dos pisos y un punto de venta de droga allí mismo. Fueron detenidos un hombre y una mujer a los que se les imputan los delitos de tráfico de drogas y defraudación de fluido eléctrico.

Los agentes policiales efectuaron dos registros en los que se incautaron de trescientas plantas de marihuana, dos kilos y medio de hachís, tres mil quinientos euros en efectivo, así como otros efectos relacionados con la producción, cultivo y tráfico de drogas. Todo ello ocurrió en un bloque del polígono Puerta de Madrid.

La investigación comenzó a principios del mes de marzo, tras tener conocimiento de que en el interior de un domicilio ocupado de la localidad se podría estar suministrando sustancias estupefacientes. Tras las pesquisas llevadas

a cabo, se pudo corroborar este hecho, además de localizar otro domicilio, ocupado por las mismas personas en el mismo edificio, en el que habían establecido una plantación *indoor* de marihuana.

Por tales hechos el pasado día 25 de abril, se procedió a la entrada y registro en estos dos domicilios, en los que se intervinieron las plantas y efectos reseñados. Finalmente, se detuvo a un hombre y una mujer que vivían en el domicilio en el que se suministraban las sustancias estupefacientes, junto a dos menores de edad, pasando posteriormente a disposición judicial.



inmigración, es una invasión", "ilegales, expulsión" y "frente a la invasión, deportación".

La Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, liderada por Ana Dávila, ha asegurado que "no consta altercado" alguno en el inmueble donde habitan los menores migrantes, un chalet en el que conviven un equipo de profesionales del ámbito social con 14 adolescentes "sin ningún tipo de

problema, acogidos a un programa de integración social que está dando resultados positivos". Sin embargo, el encargado de leer el comunicado en la manifestación, José Berenguer, dijo que estos migrantes "están provocando la degradación general del barrio", además de que ya hay denuncias por ruidos y molestias.

En la concentración participaron los concejales de Vox en el Ayuntamiento de Alcalá.

SEMANA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

MAYO - JUNIO 2024



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

JUEVES 23 DE MAYO

18:00 h Teatro "Un ocaso frente al río"

19:00 h Coloquio

Centro Cultural Gilitos
Entrada libre

VIERNES 24 DE MAYO

18:00h Teatro "La casa de Bernarda Alba"
(Adaptación)

19:00 h Coloquio

Centro Cultural Gilitos
Entrada libre

SÁBADO 25 DE MAYO

17:00h Aproximación cultural en Carpas

Exposiciones de Entidades Interculturales
Alcalaínas
Pza. Santos Niños

17:00h Juegos Familiares

Juegos familiares por la Diversidad Cultural
Pza. Santos Niños

17:30h Poesía Ucraniana

Recital de artistas Ucranianos
Pza. Santos Niños

18:00h Mascarada musical Igbo

Pasacalles mascarada musical (Nigeria)
Salida desde Pza. Cervantes
Llegada aprox. 18:45 h a Pza. Stos. Niños

18:45 h Espectáculo danza Ecuatoguineana

Espectáculo de danza Ecuatoguineana
Pza. Santos Niños

19:00 h Pasacalles Chino

Desfile musical Chino: Año del Dragón
Salida desde Pza. Cervantes
Llegada aprox. 19:45 h a Pza. Santos Niños

20:00h Desfile Moda Afrocaribeña

Desfile Visaje Negro
Pza. Santos Niños

20:30h Espectáculo Performance Intercultural

Danza teatralizada por CreandjOh!
Pza. Santos Niños

21:30h Espectáculo Performance Rumana

Recital poesía y música tradicional Rumana
Pza. Santos Niños

22:00h Música Colombiana

Espectáculo de cierre: música Colombiana
Pza. Santos Niños

DOMINGO 26 DE MAYO

11:00 h Aproximación cultural en Carpas

Exposiciones de Entidades Interculturales
Alcalaínas
Pza. Santos Niños

11:00h Juegos Familiares

Juegos familiares por la Diversidad Cultural
Pza. Santos Niños

11:15h Concierto Coro Infantil Ucraniano

Recital coral de niños Ucranianos
Pza. Santos Niños

11:30 h Trajes regionales Polacos

Desfile de trajes regionales A.P.N.H.P. Polónica
Pza. Santos Niños

12:00h Pasacalles Brasileño

Pasacalles y Capoeira Brasileña
Salida desde Pza. Cervantes
Llegada aprox. 12:30 h a Pza. Santos Niños

12:15h Espectáculo baile Peruano

Espectáculo de danza La Marinera
Pza. Santos Niños

13:15h Espectáculo Casas Regionales

Espectáculo de cierre Casas Regionales de Alcalá
Pza. Santos Niños

SÁBADO 1 DE JUNIO

18:00h Festival "Ritmos que Integran"

Espectáculo performance inclusiva
Concierto Batucada
Parque O'Donnell

 ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



Alicante, su castillo y el mar, amén de un turismo fiel en toda estación. Y hermosos pueblos cercanos.



En el Museo de las Hogueras pueden verse piezas tan diversas como las de la foto. Y una máquina de escribir.

Caminar y contar

Alicante, otra vez. Un libro sobre Alcalá. Don Juan, y su colección de tebeos. Turrón 1840

Vuelta al Levante, tan sorprendente, ya con gente amiga, y otros que hemos conocido, gracias, de la tierra y de fuera. Y lo decía nuestro padre a menudo, o cuando volvía de uno de sus viajes por todo lo ancho y largo de La Mancha, algo así como “viajar, además de conocer, es amar”. Pues eso. También decía *Azorín*, levantino de los buenos, a quien tanto leímos, y seguimos: “Yo, pequeño filósofo, amo observar las calles, las tiendas, los interiores, los mercados, el ir y venir de los transeúntes... Y sentir un íntimo placer en la observación de las cosas triviales, diarias, prosaicas de la existencia”. Pues eso, nada menos. Y en busca de *Azorín* que nos fuimos, ojalá, pero sus ricos libros están en librerías y quioscos; en la famosa explanada de España hay uno, entre cafeterías, la calle Cervantes y el mar al fondo. Treinta y un años lleva, nos dice la señora y su hijo. Nos alegramos. Y, al lado, la enorme Plaza Mayor bullendo en un domingo soleado como tantos, mezclándose todo tipo de gentes alrededor de los puestos de libros, cuadros y el señor de los tebeos, que en nuestra anterior visita no pudimos ver. Lo vemos en seguida.

Antonio Mas, natural de Crevillente, la ciudad de las alfombras y famosa también por sus

“pasos” de Semana Santa, por el Museo Benlliure, en el que se puede admirar una parte esencial de la obra del escultor valenciano, junto con su hijo del mismo nombre y cuarta generación, se alegra al encontrarnos de nuevo y porque le traemos ejemplares de PUERTA DE MADRID donde nos contó un poco de sus miles de libros, viajes a los pueblos de chico con su abuelo en motocarro, o sin moto, o en furgoneta que cabían más... como ahora. Y dice que si cargara todos vaciaba su almacén, que debe de ser de aúpa. Antonio nos tiene, a su vez, dos sorpresas y buenas: Un libro guía histórico artística de Alcalá de Henares de reciente publicación que guardaremos en el alma, y el presentarnos a don Juan Intra, que se encuentra en los soportales frente al colosal castillo... ¡Ah del castillo! Y de los tebeos.

Y de la niñez. De antes, y que sea ya también de ahora. Que vivan los tebeos, los Pulgarcitos, los Jaimitos, los cuentos de hadas, los recortables... Tantos, todos, están ahí juntos, ordenados, en el viejo y -nuevo para los de hoy- puesto de un hombre que ha dedicado su vida a ello, a descubrir sonrisas, a soñar aventuras, a leer. “Papá, me das dos pesetas, por favor, ha salido un nuevo ejemplar de ‘Hazañas bé-

licas’, me ha dicho el señor del quiosco”, y dejaba el cine para otro día. Ése era don Juan, Juanito, de niño en su Alicante antiguo, de palmeras y árboles centenarios. En la escuela ganó un concurso de dibujo, quizá pensando en héroes o heroínas de su cajón de cuentos o su colección de programas de cine que aún conserva. Nos cuenta que desempeñó varios oficios: pintor de casas, camarero, lo que le permitió conocer al entrenador del Real Madrid de baloncesto Pedro Ferrándiz, también alicantino, muy aficionado a las colecciones como él. Le habló de una feria importante en Madrid, cerca del Bernabéu y para acá que se vino don Juan. Se “llenó” de Madrid y de tebeos. Recuerda que aprendió mucho, a valorar, a conocer lo que está considerado el Octavo Arte. Y aquí sigue el hombre en su sitio, treinta y cinco años ya atendiendo a toda clase de público como notarios, abogados, o un señor que viene desde Elda, con casi 80 años, a comprarle algo de vez en cuando. Más de mil quinientas colecciones de todo tipo, cromos de futbolistas o de un chocolate, Juncosa, que los regalaba hace mil años... Y guarda, también,



Disfrutamos con el señor de los tebeos. Tres décadas ya en la Plaza Mayor. Y que siga.

un tesoro en forma de mapa de Alicante y provincia que trajeron unos navegantes franceses, allá por el 1800.

Salimos extasiados de la plaza y sus historias con libros y tebeos y tanto para recordar. Cerca, cómo no, lo que faltaba, el turrón. Cinco generaciones, desde 1840. Antes, la tienda fue una armería, nos cuenta amablemente el matrimonio que nos enseña unas fotos con mucho sabor añejo. Enfrente han inaugurado otro hotel de cinco estrellas. La calle Mayor en pleno se prepara para comer. Primero, vamos a visitar la concatedral, y ya la emoción nos atrapa del todo. En el tren que nos lleva a Villajoyosa, donde leímos que vivió un tiempo el gran pintor Benjamín Palencia, conocemos a una mujer de La Coruña afincada hace mucho en Alicante. La suya, su historia, daría para varias crónicas. De *Azorín*. Vivió en muchos lugares, pero el mar le da vida, toda.

LUMIGARMO



Los Premios serán entregados en la gran Gala por Antonio Jaén (Limpiezas Mar).

La Asociación Obra Social Montecarmelo anunció los ganadores

Ya hay Premios Santa Teresa de 2024

La Asociación Obra Social Montecarmelo ha decidido ya los ganadores de sus Premios 2024, que serán entregados en la espectacular Gala que celebrará en octubre. Estos Galardones reconocen la labor social de los premiados y suponen una prestigiosa distinción para éstos.

La Asociación Benéfica Obra Social Montecarmelo, presidida por Antonio Jaén, ya había comunicado hace un mes que el Premio Santa Teresa del año 2024 era para la Cruz Roja Española. Pero aún faltaba por decidir los galardonados con los demás Premios, que han sido los siguientes:

Premio Santa Teresita, David Nieto Camacho. Premio Escapulario del Montecarmelo, Doña Mari Luz García Blas. Premio Cruz del Montecarmelo, Protección Civil. Premio Espada del Montecarmelo, Café Pendiente. Premio Rosario del Montecarmelo, Padre Iván Bermejo Jiménez. Premio Colaboración del Montecarmelo, Noelia Romero. Premio Asociación del Montecarmelo, Yolanda Montero Casarrubios. Premio Deporte del Montecarmelo, Inter Movistar. Premio Angustias del Montecarmelo, Familia Vivas Sainz.

Los premiados han sido felicitados y alentados a seguir colaborando por un mundo mejor.

Este certamen, que ha alcanzado ya su novena edición, entregará los mencionados premios en octubre durante una festiva Gala. Todavía está pendiente de confirmar quién será la Madrina de la Gala y quiénes los otros famosos artistas que actuarán en la misma.

Sí se sabe ya que el pregonero de la Gala será José María Corrochano y que un año más el director será Francisco Pérez Arias.

Limpiezas Mar, La Crónica del Henares, Buzoneo del Sur e Improve Your Life Inmobiliarios son



La Gala de octubre ofrecerá diversión con grandes artistas.

los patrocinadores de estos Premios y por ello han recibido el agradecimiento de la organización, que tam-

bién expresa su gratitud a quienes de una u otra forma colaboran con esta gran labor social.

ESQUELAS en PUERTA de Madrid

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 320 113

E-mail:

semanariopuertademadrid@gmail.com

Agrupación de Zarzuela

de Alcalá de Henares "Siempre Zarzuela"

Con números emblemáticos de zarzuela e introduciendo algunos números poco conocidos como "La Zambra", de *La Leyenda del Beso* o "Eres alta y delgada" de *La tabernera del puerto*.

Domingo 2 de junio - 19'30 h.

Sala Margarita Xirgú

(Vía Complutense, 19)

Dirección Musical y Artística:
Cheché Ambrós

Música en el Kiosco

Quiosco de la Música
de la Plaza de Cervantes

Banda Sinfónica Complutense

Domingo 26 de mayo, 11'30 h.

Tributos de los 2000

Dirección: Carlos Ramos Regidor

El tiempo en Alcalá

Viernes 24 de mayo: El fin de semana comienza con un ascenso generalizado de las temperaturas y tiempo soleado. Tendremos una máxima de 27° y una mínima de 9°. El viento soplará en dirección oeste con una velocidad de 16 km/h. La humedad mantendrá una zona confortable del 48% y la radiación solar será alta. Este viernes el sol sale a las 06:49 y se pondrá a las 21:31.

Sábado 25 de mayo: El sábado la temperatura máxima asciende hasta los 29° y la mínima se queda en 10°. Baja la humedad hasta el 41% y el viento soplará de componente este a una velocidad de 17 km/h. A lo largo del día irá aumentando la nubosidad con una probabilidad de precipitación por la tarde del 20%. La radiación solar será alta. El sol saldrá a las 06:48 y se pondrá a las 21:32.

Domingo 26 de mayo: El domingo se mantienen las temperaturas con una máxima de 29° y una mínima de 11°. El viento, de componente este, soplará a una velocidad de 18 km/h. Habrá nubosidad de evolución con una posibilidad de lluvia del 20%. La humedad baja al 34% y la radiación solar continúa alta. El sol saldrá a las 06:47 y se pondrá a las 21:33.

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 17.00 horas. Inscripciones llamando al 91 885 64 06 o enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, s/n.
De martes a sábados: de 11 a 19 h. (Se permite el acceso hasta las 18:45 h.). Domingos y festivos: de 11 a 15 h. (Acceso hasta las 14:45 h.). **Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.**

- **Exposición 'Cazadores de dragones'** hasta el 12 de enero. **Entrada gratuita.**

MUSEO CASA NATAL

CERVANTES Calle Mayor, 48.
De martes a viernes de 10 a 18 h. (última visita a las 17.30 h). Fines de semana y festivos hasta las 19 horas (última visita a las 18.30 h). **Inscripciones:** museocasanataldecervantes@madrid.org

- **'Conexiones excepcionales. Mutaciones 2024. Exposición.** Organiza: Dirección General de Cultura e Industrias Creativas. En esta exposición arte y artesanía se dan la mano. **Hasta el 20 de junio.**

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 13'30 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Entrada: 1 €.

TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo desde las 11 hasta las 14 h. Sábados de 11 a 14 y 16 a 19 h. Sin reserva previa.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11'00 a 14'00 horas y sábados de 11'00 a 14'00 horas y de 17'00 hasta las 20'00 horas.

FÁBRICA DE LA GAL

- **Exposición Motos 'Made in Spain'** con más de 300 motos entre las que destacan auténticas joyas del motociclismo de la historia de España que pueden verse en este museo, único en nuestro país. Viernes de 16 a 20 h., sábados y domingos de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. (Precio entre 3 y 6 €).

CASA DE LA ENTREVISTA

C/ San Juan, s/n.
Horario: de lunes a sábado de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Domingos de 10 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada libre
- **Exposición: 'Abandono'. Obras de Javier Rego Muñoz.** Hasta el 16 de junio.

CAPILLA DEL OIDOR

Horario: de martes a sábado de 11 a 14 h. y de 16 a 19 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre y gratuita.

- **Exposición: 'Alcalá 1955'. Fotografías de Cas Oorthuys.** Hasta el 26 de mayo.

A mediados del pasado siglo, la editorial Contact publicaba una serie de reportajes fotográficos de distintas ciudades del mundo. El autor de las fotografías era siempre el holandés Oorthuys, que llegó a Alcalá una mañana de 1955. Esta exposición muestra ahora buena parte de aquellas imágenes que reflejan una ciudad "de gloria des-

aparecida", tranquila (entonces Alcalá tenía en torno a 18.000 habitantes) y sin prisas.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17 a 20 y Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

- **'A la orilla...'** Obras de Ana Sánchez. Hasta el 2 de junio. Sala Antonio López.

- **'Teatro del privado horror'**. Francisco Nieva. Hasta el 14 de julio. Sala José Hernández.

- **Carteles Noche en Blanco.** Sala La Capilla. Hasta el 25 de mayo.

TEATRO SALÓN CERVANTES

- **'Animales de compañía'. Teatro.** Texto: Estel Solé. Dirección: Fele Martínez. Reparto: Silvia Marty, Jorge Suquet, Mónica Regueiro, Iñaki Ardanaz, Laura Galán, Nacho López. **Sábado 25 de mayo, 20'00 h.**

- **'Ambar "colores que fluyen". Danza/Teatro.** Libreto original de Ana Alicia Troyano. Compañía Ovat Danza. Narra la historia de una mujer con una capacidad especial. **Domingo 26 de mayo, 18'00 h.**

- **'A fuego lento'. CINE.** Francia, 2023. 135 min. Romance. Drama. Siglo XIX. Cocina. Dirección: Tran Anh Hung. Reparto: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick D'Assunção, Galatée Bellugi, Jan Hammenecker. **Miércoles 29 y Jueves 30 de mayo, 18'00 y 20'30 h.**

CORRAL DE COMEDIAS

- **'Electra'. Teatro.** Texto: Sófocles. Versión y dirección: Fernanda Orazi. Reparto: Carmen Angulo, Javier Ballesteros, Leticia Etala, Juan Paños. Viernes 24 y sábado 25 mayo, 19'30 h.

- **El teatro de Francisco Nieva: palabra y espectáculo total. Mesa redonda.** Martes 28 de mayo, 18'00 h.

SALA MARGARITA XIRGU

Vía Complutense, 19.
- **'Arrancamiento'. Teatro.** Pamela Palenciano. Nos cuenta la historia de madres luchadoras, hijas e hijos desdibujados, padres abusadores y jueces que perpetúan esta tortura. **Viernes 24 de mayo, 19'30 h.**

- **'La cuarta parte'. Música.** Concierto de la Banda Musical del Centro Penitenciario de hombres de Alcalá-Meco. **Sábado 25 de mayo, 18'00 h.**

SALA CULTURAL VODEVIL CIRCUS

Calle Cruz de Guadalajara, 4.
- **'La vida me importa un huevo'.** Monólogo de Arturo Cejas. Viernes 24 de mayo, 20'30 h.

- **'Nos va de muerte'.** Ven a morir de risa con la comedia negra. Con Laura Crespo y Alfonso Luque. **Sábado 25 de mayo, 18'30 h.**

- **'Alicia en el país de las maravillas'. Teatro familiar.** Domingo 26 de mayo, 12'00 h.

- **'Histéricas'.** Un show de Stand up Comedy hecho por mujeres para tod@s. Artistas: Vero Joffe y Sue Petitsuiis. **Viernes 31 de mayo, 20'30 h.**

- **'¿Quién teme al lobo feroz?'. Comedia negra.** Una historia de Jorge Bódalo, con Laura Leal, Daniel Gallego y Rex de los Ríos. **Sábado 1 de junio, 21,00 h.**

- **'La rapsodia de Dante'. Tragico-media.** Dante Alighieri y Su Rapsodia te darán un paseo por la cultura clásica, en esta obra de teatro unipersonal. Ar-

tista: Ángel Mauri. Domingo 2 de junio, 19'00 h.

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS. Calle Padre Llanos, 2

Entrada libre hasta completar aforo.
- **Horarios:** lunes a viernes: 16:30 a 21:00 h. Miércoles: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.

- **Oh! Proyect. Teatro aficionado.** Entrada libre hasta completar aforo. Entradas desde media hora antes en el lugar de la representación. - **'La casa de Bernarda Alba'. Teatro** Creand ¡Oh! (Alcalá de Henares). Viernes 24 de mayo, 18'00 horas.

- **Despertando mi diafragma. Taller.** Actividad gratuita hasta completar aforo por orden de inscripción. Taller intensivo de análisis, investigación, práctica y autoconocimiento. **Sábado 25 de mayo, 11'00 a 14'00 h.**

- **Huionismos / Pepo Capel. Magia familiar.** Para todos los públicos. Campeón de España de cargomagia en 2022 y uno de los profesionales más activos del arte de la magia. **Domingo 26 de mayo, 12'00 h.**

BPM CARDENAL CISNEROS

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza San Julián 1. Tl.: 91 877 08 84.
Horario: Lunes a viernes de 8'25 a 21'05. Sábados de 10'10 a 13'30 h.

- **Exposición. 'Francisco Goñi y Soler'. Fotografías.** Francisco de Goñi (1897 - 1936). Fotógrafo de principios del siglo XX. Reconocido monárquico, su cámara acompañó a Alfonso XIII y a su familia en su vida oficial y en su vida privada. Olvidado durante décadas, sus fotos fueron recuperadas por la Agrupación Fotográfica de Guadalajara en 1980. **Hasta el viernes día 31 de mayo.**

- **Cine club. Cine y literatura.** Asociación Odisea Cervantina. Película basada en el libro *El cine según Hitchcock*. Dirigida por Kent Jones. **Viernes 31 de mayo, 18'00 h.**

ARCHIVO MUNICIPAL DE

ALCALÁ DE HENARES. AMAH
Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 888 33 00 Ext.: 6702 (mañanas) y 6713 (tardes) archivomunicipal@ayto-alcaladehenares.es

Horario de consulta en la Sala de investigación con cita previa solicitada por cualquier medio:

Visitas guiadas a las instalaciones para grupos y colectivos, con explicación de los fondos. Personas interesadas habrán de concertar cita previamente.

SALA MARGARIT XIRGU

(Vía Complutenses, 19)
- **'Arrancamiento'. Monólogo.** Pamela Palenciano afronta la terrible realidad de los menores que sufren violencia sexual. **Viernes 24 de mayo, 19'30 h.**

- **'La Cuarta Parte'. Concierto.** Ofrecido por personas privadas de libertad, del Centro Penitenciario Alcalá-Meco. El sonido de su música es inclasificable, entre hispanoamericana, africana y andaluza, fruto de la procedencia de sus componentes. **Sábado 25 de mayo, 18'00 h.**

- **'Escuela de danza Espiral'.** En esta muestra de fin de curso los alumnos de la Escuela de Danza Espiral mostrarán sus trabajos y llenarán la sala de baile y música oriental y tribal. **Domingo 26 de mayo. Entrada libre.**

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68

www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 16 de mayo:

13 - 20 - 29 - 31 - 36 - 39
C-12 R-8 **Joker: 5 048 285**

Sábado 18 de mayo:

6 - 20 - 26 - 32 - 38 - 40
C-11 R-1 **Joker: 9 922 257**

Lunes 20 de mayo:

3 - 10 - 14 - 16 - 28 - 35
C-34 R-3 **Joker: 8 165 350**

EL GORDO DE La Primitiva

Domingo, 19 de mayo:

7 - 9 - 11 - 16 - 36 **Clave - 4**

Bono Loto

Jueves 16 de mayo:

2 - 17 - 28 - 29 - 33 - 44
C-14 R-9

Viernes 17 de mayo:

3 - 19 - 27 - 31 - 39 - 46
C-14 R-1

Sábado 18 de mayo:

4 - 12 - 28 - 32 - 37 - 40
C-44 R-8

Domingo 19 de mayo:

4 - 9 - 15 - 28 - 36 - 47
C-32 R-8

Lunes 20 de mayo:

7 - 15 - 27 - 35 - 37 - 47
C-26 R-2

Martes 21 de mayo:

4 - 30 - 32 - 43 - 44 - 49
C-48 R-5

Miércoles 22 de mayo:

6 - 9 - 10 - 38 - 44 - 48
C-17 R-9

Viernes, 17 de mayo:

18 - 31 - 32 - 41 - 46

Estrellas: 1 y 10

Martes, 21 de mayo:

11 - 13 - 14 - 34 - 48

Estrellas: 7 y 9

ONCE

MAYO

Reintegros

Día 16	60.266	6-6
Día 17	92.797	7
Día 18	63.210	0
Día 19	60.757	7
Día 20	91.763	9-3
Día 21	07.955	0-5
Día 22	20.976	2-6



MUSEO
ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO



HEMEROTECA CAZADORES DE DRAGONES

25 abril 2024 — 12 enero 2025

ENTRADA GRATUITA

Alcalá de Henares

Plaza de las Bernardas, s/n



BPM Cardenal Cisneros



Consorcio Parque de las Ciencias

JUNTA DE ANDALUCÍA
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Comunidad
de Madrid

Dibujo Carnotaurus carcovertus: Javier Hernández