

Alcalá

GUÍA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL
AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

NÚMERO 30
MAYO 2024



Alcalá de Henares, capital de la cultura en España e Iberoamérica

Sus Majestades los Reyes presiden la entrega del Premio Cervantes a Luís Mateo Díez P4-5

ADEMÁS: **P6/** La Feria del Libro contó con conferencias y firmas de importantes escritoras
P7/ Las obras de reforma de la calle Santander, a disposición de los vecinos **P10/** I edición de la MADCUP Basket **P12/** Alcalá de Henares regresó a Roma de la mano de Complutum Renacida **P21/** Audiencia de la alcaldesa con el Papa en Roma

Sumario



4-5/ Actualidad

PREMIO CERVANTES. Sus Majestades los Reyes acudieron a la entrega del premio

6/ Actualidad

FERIA DEL LIBRO. La feria contó con numerosas conferencias

7/ Ciudad

URBANISMO. La calle Santander ha sido reasfaltada para mejorar la seguridad vial

8/ Servicios Sociales

PLAZA DE NAVARRA. Remodelación del Centro de Servicios Sociales Plaza de Navarra

9/ Transparencia

RECONOCIMIENTO. El Ayuntamiento ha sido premiado por cuarto año consecutivo como uno de los más transparentes

10/ Deportes

MADCUP BASKET. Celebración de la MADCUP Basket 2024

11/ Cultura

ALCALÁ SUENA. El festival de música volverá a Alcalá del 7 al 9 de junio

12/ Turismo

COMPLUTUM RENACIDA. Alcalá de Henares viajó a los tiempos romanos

14-15/ Medio Ambiente

SUPRESIÓN DEL BOLSEO. El Ayuntamiento de Alcalá implantará un nuevo método de recogida de residuos en la calle Mayor

16-17/ Educación

COMIENZA PARA JUGAR. Comienza el plazo para el programa de verano

18-20/ Cultura

CLÁSICOS EN ALCALÁ. El Festival Iberoamericano del Siglo de Oro regresa a Alcalá.

21/ Alcaldía

VISITA A ROMA. Audiencia en Roma entre Su Santidad el Papa y la alcaldesa Judith Piquet

22/ Universidad de Alcalá

UAH. Despega la misión COSMOS UAH de la Universidad de Alcalá

23-25/ Agenda

AGENDA CULTURAL. Propuestas culturales para mayo y junio

26/ Historia

HISTORIA DE ALCALÁ. Alcalá contra la invasión francesa

27-28/ Corporación Municipal

GRUPOS POLÍTICOS. Espacio destinado a los partidos políticos con representación municipal

29-30/ Política Municipal

PLENO DEL AYUNTAMIENTO. Crónica del Pleno Ordinario celebrado en el Ayuntamiento

www.ayto-alcaldehenares.es

[ayuntamientoalcalahenares](https://www.facebook.com/ayuntamientoalcalahenares)

[@AytoAlcalaH](https://twitter.com/AytoAlcalaH)

91 888 33 00 / 010



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Dirección: Raul Castillo Muñoz

Redacción: Oficina de Comunicación / Javier Villalba

Fotografía: Belén Díaz, Eduardo Diéguez, Iván Espínola y Rubén Gámez.

Diseño: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Maquetación: Editorial MIC.

ISSN: 2530-6375

Depósito Legal: M-8296-2017

Imprime: Editorial MIC.

Las opiniones vertidas en esta publicación son responsabilidad de su autor/a y no necesariamente coinciden con la línea editorial de esta revista.

Nota: Solicitud de registro como nombre comercial presentada ante la Oficina Española de Patentes y Marcas con el número N 0371684(8), publicada para formulación de oposición en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial de fecha 28 de febrero de 2017.

LA MEJOR VERSIÓN DE ALCALÁ

Los resultados de las Elecciones Municipales celebradas hace un año permitieron escribir una nueva página en la larga historia de Alcalá de Henares con la llegada a su Ayuntamiento de la primera alcaldesa, Judith Piquet. Todo un hito que, sin duda, enriquecerá la tradición democrática de nuestra ciudad. A ello se sumó la alternancia del signo político en el equipo de Gobierno y una renovación en la Corporación Municipal que auguran, en conjunto, una legislatura de cambio para Alcalá de Henares.

Superados los rigores de la pandemia y con la sombra de las graves tensiones internacionales que inevitablemente se dejan sentir en el día a día de los alcalaínos, nuestra ciudad afronta, no obstante, un porvenir repleto de grandes oportunidades y posibilidades de lo más brillantes. Su privilegiada ubicación geoestratégica, su rico patrimonio histórico-cultural, la pujanza de sus instituciones y empresas y la buena dotación de recursos son los potenciales sobre los que poder asentar todas las opciones de mejora.

Éstas pasan por la creación de espacios para el emprendimiento y fuentes de generación de empleo, por el perfeccionamiento de las infraestructuras de transporte y comunicaciones, por ampliar las zonas verdes y de esparcimiento, por reforzar servicios esenciales

como la limpieza, la seguridad o las obras en la vía pública y, en fin, por dar un renovado empujón a la capitalidad cultural de Alcalá, en su condición de cuna de Cervantes y Ciudad Patrimonio de la Humanidad, como emblema en la Comunidad de Madrid, en España y en el continente europeo.

Son opciones de mejora que, en esencia, constituyen proyectos de ciudad y como tales habrían de contar con amplios consensos políticos en el seno de la Corporación Municipal. Porque es la prosperidad de la ciudad y de sus vecinos lo que está en juego.

Se trata de conseguir la mejor versión de Alcalá. Tarea de todos será encontrar puntos de encuentro en torno a esa luminosa meta.



Plaza de Cervantes.

Corporación Municipal



EQUIPO DE GOBIERNO

JUDITH PIQUET FLORES (PP)

Alcaldesa-Presidenta

ISABEL RUIZ MALDONADO (PP)

1ª Teniente de Alcalde, Directora del Área de Cultura, Bienestar y Servicios Sociales. Concejala de Turismo. Concejala de Servicios Sociales. Presidenta Junta Municipal Distrito V.

VICTOR MANUEL ACOSTA HERNÁNDEZ (VOX)

2ª Teniente de Alcalde. Concejala de Coordinación de Proyectos Estratégicos y Europeos y Presidente de la Junta Municipal de Distrito II. Presidente de Ciudad Deportiva y Portavoz VOX

GUSTAVO SEVERIEN TIGERAS (PP)

3er Teniente de Alcalde, Director del Área de Hacienda y Gestión Institucional. Concejala-Delegada de Hacienda, Contratación, Patrimonio Municipal y Régimen Interior. Vicepresidente de la Junta Municipal del Distrito I.

CRISTINA ALCAÑIZ ARLANDIS (PP)

4ª Teniente de Alcalde, Directora del área de Desarrollo Urbano Concejala Delegada de Urbanismo, Infraestructuras, Vivienda y Movilidad

TEÓFILO LOZANO YAGÜE (PP)

Concejala Equipo de Gobierno. Concejala de Salud

ESTHER DE ANDRÉS DOMÍNGUEZ (PP)

Concejala Equipo de Gobierno. Concejala de Mayores, Consumo, Participación Ciudadana y Distritos. Presidenta de la Junta Municipal del Distrito III

ANTONIO SALDAÑA MORENO (PP)

Concejala Equipo de Gobierno
Concejala de Transparencia, Innovación Tecnológica y Gobierno Abierto, Obras, Mantenimiento Urbano y Edificios Municipales, Fiestas y Tradiciones Populares. Presidente de la Junta Municipal del Distrito IV.

ORLENA MARÍA DE MIGUEL MUÑOZ (PP)

Concejala Equipo de Gobierno
Concejala de Seguridad Ciudadana, Recursos Humanos y Comercio. Vicepresidenta Junta Municipal Distrito II

DOLORES LÓPEZ BAUTISTA (PP)

Concejala Equipo de Gobierno
Concejala de Educación, Universidad y Deportes

SANTIAGO ALONSO NUEVO (PP)

Concejala Equipo de Gobierno
Concejala de Cultura e Igualdad

JOSÉ VICENTE PÉREZ PALOMAR (PP)

Concejala Equipo de Gobierno
Concejala de Patrimonio Histórico, Medio Ambiente y Limpieza. Presidente Junta Municipal Distrito I

MARÍA DEL PILAR CRUZ GARCÍA (VOX)

Concejala Equipo de Gobierno
Concejala de Familia, Infancia y Juventud. Vicepresidenta Junta Municipal Distrito V.

ANTONIO PEÑALVER MARTÍNEZ (VOX)

Concejala Equipo de Gobierno. Concejala de Desarrollo Económico y Empleo. Consejero Delegado de Alcalá Desarrollo y Vicepresidente de la Junta Municipal Distrito II

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

JAVIER RODRÍGUEZ PALACIOS (PORTAVOZ)

MARÍA ARANGUREN VERGARA

ALBERTO BLÁZQUEZ SÁNCHEZ

DIANA DÍAZ DEL POZO

ENRIQUE NOGUÉS JULIAN

BLANCA IBARRA MORUECO

MIGUEL CARLOS CASTILLEJO CALVO

ROSA ALICIA GORGUES PINET

JOSÉ ALBERTO GONZÁLEZ REYES

MARÍA PATRICIA SÁNCHEZ GONZÁLEZ

RAÚL HERRERO MONDELO

GRUPO MUNICIPAL MÁS MADRID

ROSA MARÍA ROMERO MÉNDEZ (PORTAVOZ)

SARA ISABEL ESCUDERO GARCÍA

Alcalá celebra un año más la entrega del Premio Cervantes con Luis Mateo Díez como ganador

La ceremonia tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana ubicada en la Plaza de San Diego y que fue fundada por el Cardenal Cisneros en 1499



SS.MM. los Reyes, el Premio Cervantes 2023 y resto de autoridades.

Alcalá de Henares se vistió de gala para la entrega del famoso y reconocido Premio Cervantes, que como cada año realiza su entrega el día 23 de Abril como conmemoración del fallecimiento del escritor alcalaíno Miguel de Cervantes, además de celebrarse el día internacional del libro. Dicha ceremonia fue presidida por Sus Majestades los Reyes junto con el Presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el ministro de Cultura, Ernest Urtsun, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, y el rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz.

El escritor galardonado en esta edición ha sido el leonés Luis Mateo Díez quien ha recibido el premio a sus 81

años de edad. Díez, además ocupa la silla I como académico de la Real Academia Española de la Lengua.

Durante la entrega del premio, el leonés quiso dejar constancia de la enorme influencia que tuvo Miguel de Cervantes en su vida como escritor, puesto que llegó a su vida desde que era muy pequeño cuando descubrió "El Quijote" durante un día de nieve donde no pudo salir al patio en el recreo y a quién considera como un "pequeño héroe" en quién se ha inspirado para crear a sus personajes de ficción.

Contar la vida siempre ha sido su aspiración

Durante la ceremonia, el escritor hizo una breve recapitulación de su tra-

yectoria como novelista donde afirmó poseer "una precaria incapacidad para escribir".

También aprovechó el acto para afirmar lo siguiente con respecto a su biografía: "Lo que en mi existencia sucede, lo que mi biografía propone, nada me interesa menos que yo mismo, y lo digo con una radicalidad sospechosa".



Judith Piquet junto al Premio Cervantes 2023

El escritor Luis Mateo Díez nació en el pueblo de Villablino en la provincia de León en 1942. Desde pequeño siempre tuvo una enorme curiosidad por la literatura. En el año 1961 se matriculó en la Universidad Complutense de Madrid para estudiar derecho. Su trayectoria como escritor comenzó en el año 1963 cuando ingresó en una revista de poesía bajo el título de **Claraboya** y donde comenzó a escribir sus primeros poemas que más tarde serían recogidos en su obra de 1972 *"Señales de Humo"*, aunque más tarde cambiaría la poesía por la ficción que es lo que le ha llevado al estrellato. Entre sus obras más famosas podemos destacar *"La Fuente de la Edad"*, *"El expediente del naufrago"*, *"Camino de perdición"*, *"La mirada del alma"*, *"El paraíso de los mortales"*, *"Fantasmas del invierno"*, *"La gloria de los niños"* o *"Pájaro sin vuelo"* entre muchas más obras. El leonés cuenta en su palmarés con varios premios en el ámbito de las letras como es el Premio de la Crítica, galardón que ha ganado hasta en dos ocasiones con sus obras *"La Fuente de la Edad"* y *"La Ruina del Cielo"* en 1986 y 1999 respectivamente, además del Premio Nacional de la Narrativa con el que curiosamente también ganó en dos ocasiones con las dos mismas obras mencionadas anteriormente; también ha recibido el Premio Francisco Umbral al Libro del Año con su obra *"La cabeza en llamas"* en 2012 y el Premio Nacional de las Letras Españolas en 2020 junto con el Premio Cervantes recibido este año.

"A mis personajes vivo entregado, ya que son ellos quienes me salvan a mí"

El premio se otorgó el pasado 7 de noviembre de 2023 por el ju-



La alcaldesa Judith Piquet haciendo entrega del bastón de mando a Su Majestad el Rey.

rado del Ministerio de Cultura de España, según la propia acta, por "ser uno de los grandes narradores de la lengua castellana". Por su parte, la alcaldesa de la ciudad, Judith Piquet, asistió al acto y dió la bienvenida a Su Majestad el Rey haciéndole entrega del bastón de mando municipal. La regidora también saludó al resto de autoridades que se congregaron en Alcalá como es habitual todos los 23 de abril; un día en que, en palabras de Piquet, "nuestra ciudad se convierte en la gran capital de la cultura española para nuestro país, para Iberoamérica y para el mundo, como cuna del

alcalaíno más universal, Miguel de Cervantes, y como gran emblema de nuestra lengua y de nuestra literatura". Los tenientes de alcalde y portavoces municipales también acudieron al acto de entrega del premio, a su término el galardonado firmó en el libro de honor del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Una vez terminado el acto y la entrega del premio, la alcaldesa Judith Piquet junto con la presidenta de la Comunidad de Madrid fueron a saludar a toda la ciudadanía congregada en la calle Mayor y en la calle Libreros.



Las autoridades observando el recital de la tuna de Alcalá.

La Feria del Libro finalizó con conferencias y firmas de importantes escritores nacionales y un gran Encuentro Iberoamericano de Autoras

La Feria se extendió hasta principios de mayo y contó con numerosas actividades relacionadas con el mundo de la literatura y para todo tipo de públicos

La plaza de Cervantes albergó hasta el 5 de mayo la Feria del Libro, uno de los 'platos fuertes' del Festival de la Palabra y una cita ineludible todos los meses de abril. Esta Feria del Libro de Novedad o de primavera (la Feria del Libro de otoño, que se organiza en torno a la Semana Cervantina de octubre, está consagrada al libro antiguo o de ocasión), suele acoger un programa paralelo de encuentros y actividades con escritores, que este año se amplió y que tuvo lugar en la Capilla del Oidor.

La alcaldesa, Judith Piquet, junto al concejal de Cultura, Santiago Alonso, y otros ediles del equipo de Gobierno y de la oposición inauguraron esta edición de la Feria, que llega a su 41ª edición. El espectáculo de calle "Palabras por un tubo" animó el estreno de la Feria, cuya treintena de casetas permanecieron abiertas hasta el puente de mayo.

En esta edición de la Feria, como en los años precedentes, también se obsequió a todos los comprado-

res de libros con una obra editada para la ocasión por el Ayuntamiento. Se trata, en esta ocasión, de "Catalina", infanta, reina y mecenas de la cultura, obra del Cronista de la Ciudad, M. Vicente Sánchez Moltó. Se regalaron ejemplares de este libro hasta agotar existencias.

desarrolló un programa de conversaciones y firmas de libros a cargo de nombres tan conocidos como Zoé Valdés, Espido Freire, Pilar Adón (Premio Nacional de Narrativa, 2023), Paul Pen, Carme Chapparro, Carlos Castán, Nativel Preciado, Julieta Soria y Héctor Abad Faciolince.



La alcaldesa en la inauguración de la Feria del Libro

"Cumbre" de escritores

En paralelo, las salas de la Capilla del Oidor acogieron un doble ciclo de charlas y presentaciones de autores, así como una 'cumbre' de escritoras. Así, del 19 de abril al 5 mayo, y con David Vicente y Ana García D'Atri de moderadores, se

Por otra parte, el 20 de abril se celebró un Encuentro Iberoamericano de Escritoras en el que intervinieron las siguientes autoras: Amaranta Osorio, Carme Riera Sanfeliu, Cristina Rosenvinge, Laura Freixas, Daniela Taronza, María Folguera, Nuria Labari y Susana Martín Gijón.

Asimismo, entre el 20 de abril y el 3 de mayo tuvieron lugar presentaciones de novelas, poemarios y revistas literarias, así como mesas redondas y recitales en torno a la poesía, los cuentos y la novela histórica, hasta conformar un programa de cerca de veinte años que se desarrolló tanto en la Capilla del Oidor como en el Círculo de Contribuyentes.

Las obras de reforma de la calle Santander, a disposición de los vecinos

Las obras han tenido como objetivo mejorar la accesibilidad y seguridad peatonal

La alcaldesa Judith Piquet visitó el pasado 5 de abril la finalización de las obras de la calle Santander y de la Avenida de Castilla, que comenzaron el pasado mes de febrero y tras dos meses de trabajo, se han invertido alrededor de 440.000 euros de las arcas municipales.

Acompañada por la teniente de alcalde, Cristina Alcañiz, y por la concejala de Educación, Lola López, la alcaldesa recorrió la ruta de las obras que abarcaban casi 1 kilómetro en total.

Las obras tenían como finalidad mejorar la seguridad y la accesibilidad de los viandantes, así como mejorar la fluidez y la movilidad del municipio, junto al Colegio Público de Educación Especial Pablo Picasso, al Colegio Público Ana Pellegrini, al centro de Mayores El Val y al centro comercial El Val.

Se trata de una intervención solicitada por los vecinos

Las remodelaciones de las calles se han centrado principalmente en la pavimentación de las aceras. En total se han remodelado unos 2.160 metros cuadrados de acera cuya superficie ha sido reestructurada; de la misma manera, la calzada de las mismas también ha sido renovada con unos 4.654 metros cuadrados de nuevo asfalto.

La alcaldesa ha reafirmado que con este proyecto ya finalizado, se ha conseguido aumentar la seguridad vial de dicha zona mediante la mejora en los pasos de peatones, en las aceras y en el asfalto.



Obras de la calle Santander.



Estado de la calzada tras las obras.

“Nuestro compromiso es mejorar los barrios de la ciudad. Más importante que las obras estéticas, es el mantenimiento de los espacios públicos por los que transitan nuestros vecinos. Las aceras y la calzada de este entorno precisaban de una inversión para hacerlas más accesibles y seguras”.



La Alcaldesa Judith Piquet observando las obras.

El Centro de Servicios Sociales de la Plaza de Navarra ya es accesible

La reforma del centro de Servicios Sociales ha sido posible gracias a los fondos Next Generation de la Unión Europea



Centro Servicios Sociales de la Plaza de Navarra.

El Centro de Servicios Sociales ubicado en la Plaza de Navarra ha sido remodelado con el objetivo de hacerlo más accesible para los vecinos y vecinas con movilidad reducida.

Dicha remodelación ha consistido principalmente en la reforma de los accesos principales del centro, añadiendo un ascensor bastante amplio en la puerta principal y una rampa en la salida de emergencia para lograr una mayor accesibilidad.

Una inversión que ronda los 380.000 euros

La primera teniente de alcalde y di-

rectora del Área de Cultura, Bienestar y Servicios Sociales, Isabel Ruíz Maldonado, ha visitado el Centro de Servicios Sociales que se encuentra en la última fase de remodelación para comprobar de primera mano la ejecución de las obras.

La primera teniente de alcalde ha afirmado que las obras de reforma han implicado “una inversión de casi 380.000 euros para mejorar la accesibilidad”. Entre otras actuaciones, se han modificado las puertas de paso y se han señalado los itinerarios interiores adaptándolos a los criterios de accesibilidad para personas sordas y ciegas. “Con todo ello avanzamos en el cumplimiento de los compromisos

adquiridos en el Plan Local de Discapacidad en relación a edificios públicos más accesibles y el compromiso para hacer una ciudad más accesible para todas las personas”.

Además de las remodelaciones de los accesos principales del Centro, también se han reformado algunas partes del interior del mismo con la instalación de dos nuevas cabinas de aseos que también son accesibles y que cuentan con la última tecnología, con una dotación suplementaria, con aparatos sanitarios específicos para personas que sufran ostomía y además se han señalado los itinerarios del interior del centro para personas ciegas.

El Ayuntamiento de Alcalá, reconocido por cuarto año consecutivo como uno de los más transparentes

El reconocimiento a nuestro Ayuntamiento ha sido otorgado por la Universidad Autónoma de Barcelona bajo el sello del grupo de investigación Infoparticipa

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha sido galardonado por cuarto año consecutivo, con el sello Infoparticipa que otorga la Universidad Autónoma de Barcelona a los Ayuntamientos más transparentes.

El concejal de Transparencia, Innovación Tecnológica y Gobierno Abierto, Antonio Saldaña, en nombre del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, ha recogido este reconocimiento, que la ciudad recibe por cuarto año consecutivo, de manos del Catedrático Director del Grupo de Investigación Comunicación Sonora, Estrategia y Transparencia de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB),

Armand Balsebre, en un acto celebrado en el Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial.

Saldaña ha indicado que "este importante galardón, otorgado por la Universidad Autónoma de Barcelona, es un reconocimiento al trabajo diario del personal municipal en materia de transparencia informativa del Portal de Transparencia del Ayuntamiento de Alcalá de Henares que, no sólo viene a confirmar que el Ayuntamiento cumple con las obligaciones de transparencia establecidas en la normativa y con los principios establecidos en el diseño de la metodología Infoparticipa, si no que sirve para mostrar

el compromiso de este equipo de Gobierno de impulsar e incentivar en ahondar en los principios del Gobierno Abierto".

Como viene siendo habitual, en esta nueva edición de los Sellos Infoparticipa, el Ayuntamiento alcanza el resultado con el cumplimiento del 100% de los 52 indicadores propuestos por la Universidad Autónoma de Barcelona, constatando la calidad de la información publicada al abordar el desarrollo e implantación de herramientas de rendición de cuentas y el desarrollo de estrategias para la participación ciudadana, que aportan claridad en la gestión de los recursos municipales.



Ceremonia de entrega del galardón a los Ayuntamientos más transparentes.

La I edición de la MADCUP Basket celebrada en Alcalá de Henares finaliza con una gran participación

Esta primera edición ha logrado reunir a más de 80 equipos de baloncesto tanto de la esfera local, nacional e internacional



El teniente de alcalde, Víctor Manuel Acosta, junto la concejala de Deportes, Lola López, en la presentación de la MADCUP Basket.

Tras el éxito de las tres ediciones de la MADCUP de fútbol, finalmente la organización decidió apostar por el deporte de plata en nuestro país y sacar adelante un torneo centrado en el baloncesto.

Esta primera edición de la MADCUP Basket ha sido un completo éxito debido al gran número de equipos que han participado en este torneo; desde profesionales hasta locales de ambos sexos y de todas las edades. El torneo ha contado para su disposición y desarrollo con un total de siete pabellones: el pabellón de la UAH, el pabellón municipal Espartales, el pabellón San Gabriel, el pabellón GSD Alcalá, el pabellón municipal El Val, el pabellón Antonio Machado y el pabellón municipal El Juncal.

La competición fue inaugurada el pasado día 21 de marzo por el teniente

de alcalde, Víctor Manuel Acosta, y la concejala de Deportes, Lola López. en el Complejo Deportivo de Espartales. La propia concejala de Deportes deseó mucha suerte a todos los equipos y participantes, también agradeció a los organizadores de la MADCUP Basket "haber elegido a nuestra ciudad como anfitriona de un torneo tan importante. Alcalá es la ciudad ideal para albergar un torneo de estas características por tradición de baloncesto de calidad, por experiencia en la apuesta por el deporte de base y por histórica hospitalidad y vocación de acogida".

Esta primera edición ha tenido dos tipos de torneo; el primero bajo el nombre de MADCUP Basket Élite en el que han participado las canteras de los equipos de baloncesto más importantes a nivel nacional como el Real Madrid, el FC Barcelona, Uni-

caja, Valencia Basket, Casademont Zaragoza Fundación, Betis, y Juventut Badalona al que se ha sumado el equipo de baloncesto italiano Orange I Bassano y que se saldó con la victoria del Real Madrid.

Por su parte, la MADCUP Basket también organizó un torneo llamado MADCUP Basket Base para aquellos equipos locales y regionales. Con torneos desde la categoría infantil hasta la categoría junior.

Los ganadores de esta primera han sido Ricopia Funbal Alcalá (femenino sub-12), CB 7 Palmas (masculino sub-12), CB Femenino Alcorcón (femenino sub-14), Colegio Nuryana (masculino sub-14), CB Femenino Alcorcón (femenino sub-16), CB Getafe (masculino sub-16), CB Femenino Alcorcón (junior femenino) y el Zentro Basket Madrid (junior masculino).

El Festival Alcalá Suená llegará a las calles alcalaínas los días 7, 8 y 9 de junio

Música de todo tipo y de todos los estilos inundarán las calles y el casco histórico de la ciudad complutense

La novena edición del festival Alcalá Suená llegará al municipio alcalaíno durante los primeros días del mes de junio de 2024. Esta edición contará con numerosos espacios a cielo abierto, concretamente cinco escenarios situados al aire libre en el casco histórico de la ciudad además de habilitar el Teatro Salon de Cervantes para albergar espectáculos musicales.

El festival ha sido organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la asociación Alcalá Suená y será un evento completamente gratuito y al aire libre para el disfrute de todos los públicos tanto mayores como pequeños.

Tras varios meses previos de inscripciones en los que se han presentado más de 522 propuestas entre bandas, grupos, duos y cantantes en solitario; un jurado formado por Ana Mayoral (representante de la asociación Alcalá es Música), Rocío Caballero (representante de las Peñas de Alcalá), David Sánchez (director del Festival KeKaña de Guadalajara), Guillermo de la Torre

(representante de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid), J. J. Machuca (pianista y teclista en bandas como Lori Meyers o Lagartija Nick), Antonio Balmisa (conductor del pódcast Amplifica2 de Radio Creatividad) y Javier Ruiz (conductor del programa La Furgó de Radio Universitaria de Alcalá de Henares); ha deliberado finalmente cuáles serán esos 62 grupos y músicos que formarán parte de esta edición del festival.

Dicho jurado otorgó el primer premio al grupo colombiano Cacao Munch con un estilo que mezcla músicas folclóricas y latinas con funk, rock y hip hop y donde sus letras relatan pensamientos, vivencias, amores y mensajes de cambio.

En segundo lugar se clasificó el grupo Las SEXPEARES formado por Belén y María, dos chicas de Barakaldo con un estilo punk-indie bastante rompedor alejándose del estilo punk tradicional.

Con respecto a las categorías independientes, el jurado ha seleccionado

como ganadores a diversos artistas entre ellos a dos vecinos alcalaíno. Por un lado como ganador de la categoría jazz/acústico/clásica/lírica finalizó Carlitos Chacal Trío con su inigualable estilo del jazz y por otro lado, la ganadora de la categoría indie/pop fue Celia Becks que fue bajista del famoso grupo de pop madrileño La La Love You. En las demás categorías independientes han resultado ganadores Anís Guateque (categoría fusión/worldmusic), Blue Bizarre (categoría rock/metal), Not Found (categoría soul/funk/R&B), Dr. Sapo (categoría infantil/familiar) y Musgö (categoría abierta/resto de estilos).

Como viene siendo tradición en este festival, durante los tres días que dure el evento; cada día cerrará un grupo o artista reconocido nacional o internacionalmente. En esta edición contaremos con el "exotic R&B" de The Limboos con sus característicos ritmos propios de New Orleans, el auténtico highlife de Ghana de la mano de Santrofi y el beat soul de Quinn DeVeaux procedente de Estados Unidos.



Cartel de la IX edición del festival ALCALÁ SUENA.

Alcalá viajó en el tiempo hasta la antigua Roma con la recreación histórica de Complutum Renacida

La ciudad complutense exhibió su histórico pasado con la única urbe romana visitable de la Comunidad de Madrid



La alcaldesa Judith Piquet acompañada de varios concejales del equipo de gobierno dando un paseo por la ciudad romana.

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, acompañada por la teniente de alcaldesa y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, el concejal de Patrimonio Histórico, Vicente Pérez, y por otros concejales del Equipo de Gobierno, inauguraron esta la cuarta edición de Complutum Renacida, una iniciativa que trasladó al visitante a la antigua Roma pues incluyó un campamento romano con recreaciones históricas, un mercado, el gran Circus Maximus y desfiles militares, además de conferencias y visitas guiadas y turísticas.

El público respaldó con su asistencia la apertura de Complutum Renacida, que se consolida como una fiesta de recreación histórica a nivel regional y nacional, en una ciudad, Alcalá de Henares, con dos mil años de historia y que cuenta con la única urbe romana visitable de la Comunidad de Madrid.

La propuesta contó con un programa muy variado que fue de lo académico al entretenimiento para todos los públicos.

La alcaldesa, Judith Piquet, animó a todos los madrileños a visitar durante el pasado puente de mayo, festivo en la Comunidad de Madrid, "los orígenes de nuestra ciudad romana, la más importante en el centro de la península hace cerca de dos mil años, con instalaciones ampliadas, renovadas y mejoradas, como la espectacular Casa de Hippolytus". "Trabajaremos para que esta fiesta romana de todos los madrileños sea reconocida como Fiesta de Interés Turístico Regional", añadió la regidora, que considera Complutum Renacida la mejor ventana para asomarse "a la historia viva, palpitante e inspiradora de la madre romana de nuestra ciudad actual".

Seis días de programación

Así, durante seis días, Alcalá fue escenario de un viaje en el tiempo a la antigua Roma. El público pudo disfrutar de conferencias, un campamento romano con actividades organizadas por casi un centenar de recreadores históricos de toda España, un desfile militar, visitas guiadas y visitas teatralizadas en la ciudad romana y también en la Casa de Hippolytus, que celebra el 25 aniversario de su apertura, un mercado romano lleno de actividad y sorpresas y con un gran Circus Maximus que volverá a ofrecer espectáculos inolvidables.

Junto a actividades que repitieron, como 'De Cañas con los Romanos' (charla interactiva de expertos en Historia Antigua que se desarrolla en el Hostel Complutum), hubo novedades como las bailarinas romanas de la escuela de danza Pilar Barbancho que, además de ofrecer dos actuaciones en el recinto amurallado el 1 de mayo por la mañana, también hicieron un recorrido por la historia de las castañuelas, que ya conocían los romanos, en su taller 'De los Crótalos a las Castañuelas'.

Un año más, el mercado romano trajo puestos de calidad y pasacalles y un Circus Maximus donde el público pudo disfrutar de luchas de gladiadores y carreras de aurigas en un anfiteatro con 1.500 plazas.

Oficina de Rehabilitación



Dirección: calle Victoria, 10, 1ª planta
(Casa de los Lizana)
28802 Alcalá de Henares
Teléfono: 91 888 33 00 / 4356
Email: ofrehabilitacion@ayto-alcaladehenares.es

Más información:



El Ayuntamiento de Alcalá implantará un nuevo método de recogida de residuos en la calle Mayor

La nueva propuesta consiste en un sistema de “quita y pon” de contenedores que serán limpiados a diario y que permitirán eliminar las bolsas junto a soportales y fachadas

Las concejalías de Limpieza Viaria, Medio Ambiente y Comercio del Ayuntamiento de Alcalá de Henares han iniciado una campaña informativa que tiene como objetivo mejorar la imagen, la limpieza e higiene de nuestra ciudad y avanzar en el reciclaje de las distintas fracciones.

Se trata de una iniciativa que pretende cambiar el sistema de recogida de residuos de la calle Mayor que actualmente se realiza mediante bolseo puerta a puerta.

La alcaldesa, Judith Piquet, el concejal de Medio Ambiente, Vicente Pérez, y la concejala de Comercio, Orlena de Miguel, asistieron a una reunión informativa convocada por el Ayuntamiento a la que fueron invitados vecinos y comerciantes, con el fin de explicarles la nueva propuesta de recogida de residuos.



Imagen de la reunión informativa

Piquet subrayó que “nuestra obligación y responsabilidad es mantener y conservar nuestro casco histórico, declarado Patrimonio Mundial en el año 1998, lo que nos lleva a implantar nuevos métodos de depósito y recogida de residuos, acordes a lo que se espera de una ciudad como Alcalá en el siglo XXI”.

En los últimos meses, desde la Concejalía de Medio Ambiente, se ha estudiado la situación de la Calle Mayor y



La alcaldesa Judith Piquet junto con el concejal José Vicente Pérez Palomar y la concejala Orlena María de Miguel Muñoz.

aledañas, para mejorar la imagen que se ofrece del entorno, “hemos valorado cuestiones higiénico sanitarias, de conservación de elementos históricos de gran importancia, como las columnas más antiguas de la Calle Mayor, y la necesidad de mejorar la recogida selectiva de residuos, al igual que ocurre en el resto de la ciudad”, explicó el concejal de Medio Ambiente.

El objetivo es eliminar el bolseo

La nueva propuesta consiste en un sistema de “quita y pon”, es decir, basado en la colocación de contenedores en las zonas de depósito en un horario determinado para su posterior recogida en el horario de finalización. Los contenedores se colocarán a las 19:30 horas y serán retirados a las 10:30 horas, una vez vaciados serán trasladados al lavadero, a fin de que estén siempre en óptimas condiciones.

Se utilizarán contenedores ligeros, con ruedas, de carga trasera, que se identificarán con un vinilo en el que se especificarán los horarios. Para la recogida del papel y el cartón se propone una única recogida puerta a puerta con un

vehículo a las 10:00 horas, los vecinos y comerciantes que no puedan depositarlo en ese momento deberán trasladarse a una parada de contenedores aledaña o conservarlo en su domicilio hasta el día siguiente.

“Queremos evitar que la calle Mayor se llene de bolsas de basura”

Los contenedores se instalarán en las calles San Felipe Neri, Nueva, Imagen, Carmen Calzado, Ramón y Cajal, Cerrajereros, Tinte y Bedel.

Respecto al plazo de implantación, el concejal ha explicado que desde el 1 al 20 de mayo se desarrollará una campaña informativa, el 20 de mayo dará comienzo una implantación transitoria, señalando que la implantación definitiva comenzará a partir del 1 de junio.

Para desarrollar este proyecto es imprescindible el apoyo de la Concejalía de Comercio, en especial en el periodo de información e implantación y de la Concejalía de Seguridad Ciudadana tras su implantación definitiva.

CALLE MAYOR

NUEVO SISTEMA DE RECOGIDA DE RESIDUOS



ELIMINACIÓN DEL BOLSEO

NUEVO DEPÓSITO EN CONTENEDOR POR FRACCIONES

RESTO

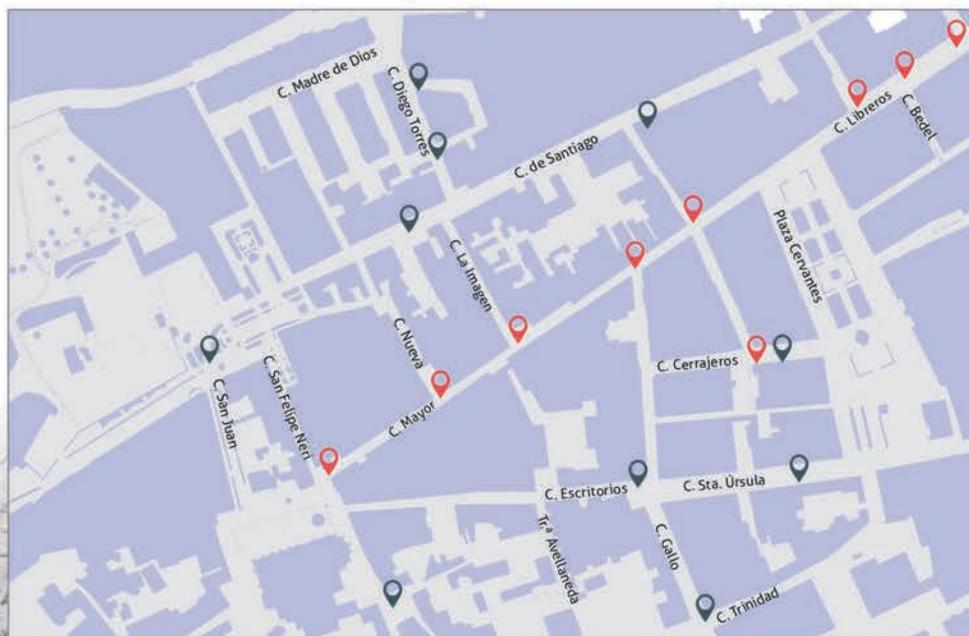
- 📍 Contenedores temporales instalados de 19:30 a 10:00 h
- 📍 Paradas fijas calles aledañas

PAPEL/CARTÓN

- 📍 ÚNICA RECOGIDA PUERTA A PUERTA 10:00 h
- 📍 Fuera de ese horario en paradas fijas calles aledañas

ENVASES LIGEROS

- 📍 SÓLO en paradas fijas en calles aledañas



IMPLANTACIÓN NUEVO SISTEMA desde el **20 DE MAYO DE 2024**

Más información: limpieza-rsu@ayto-alcaladehenares.es

Comienza el plazo de inscripción para el programa "Abierto para jugar en verano"

El programa contará con numerosas actividades durante los meses de verano para niños de educación infantil y primaria.

La Concejalía de Educación informa de que ya está abierto el plazo de inscripción en el programa "Abierto para Jugar en Verano", una iniciativa municipal en colaboración con la Concejalía de Igualdad. Se trata de una opción lúdica en centros escolares para las niñas y los niños, y una medida de apoyo a las familias, para que puedan desarrollar su actividad diaria durante las vacaciones estivales, facilitando la conciliación laboral y familiar.

"Abierto para Jugar en Verano", está destinado a niñas y niños escolarizados durante el presente curso en centros educativos de Infantil y Primaria. Las niñas y niños inscritos en el programa "Abierto para jugar en Verano" participarán en actividades adaptadas a su edad y madurez evolutiva, bajo el núcleo temático: "la leyenda de Cian". El programa será gestionado por la entidad: Servicios Profesionales Sociales S.A., especializada en el sector educativo de ocio y tiempo libre.

Inscripciones

La inscripción al programa se realizará por semanas completas de lunes a viernes y se efectuará online desde el miércoles 24 de abril y hasta el 12 de junio a través de la siguiente dirección

web: www.spsociales.com.

Para semanas posteriores al comienzo del programa, la inscripción se cerrará cada miércoles anterior al periodo solicitado (hasta las 12:00 horas), si hubiera plaza.

Para las niñas y niños que necesiten apoyo auxiliar y los participantes en el CPEE Pablo Picasso pueden realizar su pre-inscripción de forma online y, posteriormente, ponerse en contacto para aportar la información y documentación necesaria para la atención de manera individualizada, en el siguiente e-mail: spscoordinacion1@spsociales.es

Horarios y precios

El programa se oferta por semanas completas, con distintas posibilidades: por un lado, con horario de ampliación matinal, con desayuno de 7:30 / 8:00 y 8:30 a 9:00 horas, en horario de actividad de 9:00 a 14:00 horas, o con horario ampliación tarde, con comida: de 14:00 a 15:00 y de 15:00 a 16:00 horas.

El precio por semana es de 29,04 euros de 9:00 a 14:00 horas. El precio del horario de ampliación matinal, con desayuno de 7:30 a 9:00 horas, es de 18,50 euros; el precio de la ampliación matinal con desayuno en horario de 8:00 a 9:00 horas es de 14,52

euros; la ampliación matinal con desayuno en horario de 8:30 a 9:00 horas es de 12,10 euros; el horario con ampliación de tarde, con comida, de 14:00 a 15:00 horas tiene un precio de 27,50 euros, mientras que la ampliación de tarde, con comida, de 14:00 a 16:00 horas supone 31,90 euros.

Sedes y número de plazas

Se ofertarán 140 plazas por semana y centro.

En junio abrirán para jugar los centros: CEIP Mozart, CEIP Emperador Fernando, CEIP Ernest Hemingway, CEIP Alicia de Larrocha, CEIP La Garena, y CEIP Ntra. Sra. del Val, que ofertarán 140 plazas por semana y centro.

En el mes de julio abrirán los centros: CEIP Mozart, CEIP Cardenal Cisneros, CEIP Emperador Fernando, CEIP Ernest Hemingway, CEIP García Lorca, CEIP Alicia de Larrocha, CEIP Antonio Mingote, CEIP La Garena, CEIP Ntra. Sra. del Val, y el CPEE Pablo Picasso, del 1 al 26 de julio, que oferta 20 plazas.

Los CEIP Mozart, Emperador Fernando, La Garena y Ntra. Sra. del Val abrirán en agosto y el CEIP Manuel Azaña abrirá en septiembre (días según calendario escolar 2024/2025).

Para poder visualizar toda la información correspondiente al programa "Abierto para jugar", le recomendamos que visite la página web oficial del programa en <https://educacion.ayto-alcaladehenares.es/abierto-para-jugar-en-verano-2024/>

ABIERTO PARA JUGAR EN VERANO

ACTIVIDADES DE OCIO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE
INFANTIL Y PRIMARIA EN CENTROS EDUCATIVOS
DEL 24 DE JUNIO AL 6 DE
SEPTIEMBRE DE 2024
INSCRIPCIÓN WEB: www.spsociales.com
INFORMACIÓN: www.ayto-alcaladehenares.es



Concejalía de Educación y Universidad
Concejalía de Igualdad

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

CORRESPONSABLES

GOBIERNO DE ALCALÁ DE HENARES

ABERTO PARA JUGAR

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO
www.ayto-alcaladehenares.es

El Festival Iberoamericano del Siglo de Oro regresa a Alcalá

La nueva entrega del Festival bajo el lema "Vuelan los clásicos" comenzará el día 14 de junio



La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, con la alcaldesa Judith Piquet.

Tras un año de espera, los vecinos y vecinas de Alcalá de Henares podrán volver a disfrutar de este maravilloso certamen que contará con la representación de más de 90 obras de la mano de 75 compañías teatrales de todo el mundo.

Para esta edición del Festival se ha escogido el tema "Vuelan los clásicos" haciendo referencia a los grandes clásicos del Siglo de Oro español como obras de teatro, poesías, circos, danzas y bailes, charlas y folclore entre muchas otras actividades.

Esta vigésimo tercera edición del Festival fue presentada el pasado 4 de abril de la mano de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, junto con Mariano Paco Serrano, consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid; ambos acompañados por la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, y por el concejal de

Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Santiago Alonso.



La Monja Alférez.

El Festival contará este año con compañías teatrales y artistas procedentes de países de habla hispana como España, Uruguay, Chile, México, Colombia, Estados Unidos, Argentina o Nicaragua entre muchos otros más. Mención especial para Perú y Bolivia quienes ofrecerán al público bailes folclóricos tradicionales.



Representación teatral de "La Carátula".

Más actividades al aire libre

Este año, los vecinos y vecinas alcalaínos podrán disfrutar de muchas más actividades del Festival al aire libre, concretamente en el Caso Histórico de Alcalá.

Dichas actividades a cielo abierto comenzarán el día viernes 14 de junio a las 19:00 horas con la puesta en escena de "Pájaros en la cabeza, clásicos en el corazón". Una ficción sonora dirigida por Rodrigo Puertas en la que cuatro zancudos, dos acróbatas, una cantante y una actriz recorrerán las calles del municipio y las llenarán de música y de diversión; y donde los propios vecinos ayudarán a los artistas a liberar a los clásicos de sus jaulas para que puedan volar en libertad.

La propia directora artística del Festival, Clara Sánchez, que debutará en ese puesto, ha afirmado que este año el certamen tendrá muchas novedades y una de ellas será la introducción de espacios al aire libre para las distintas representaciones teatrales con el objetivo de tener "un Festival que se respire en los teatros y en las plazas y un Festival de puertas abiertas que invite a la participación".



Clara Pérez, directora artística del Festival.

Obras clásicas con matices contemporáneos

Es innegable que el Siglo de Oro Español fue uno de los mejores momentos de la historia de nuestro teatro, con autores destacados como Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Lope de Rueda o Juan Ruiz de Alarcón, entre muchos otros.

Esta edición ha querido homenajear a estos grandes dramaturgos durante el Festival literario recreando algunas de sus obras más importantes y también algunas no tan conocidas.

Este año, la dirección del festival ha querido representar todas estas creaciones literarias pero de una forma más original, adaptándolas a la época contemporánea de los Siglos XX y XXI.

Esto se podrá ver en obras como *"La Dama Duende"* de Calderón de la Barca escrita en el año 1629 y que nos

trasladará al Madrid de 1955 donde la protagonista, una viuda llamada Ángela tiene que esconderse en casa de sus hermanos debido a las deudas de su marido difunto.

Otra instancia notable se manifiesta de manera evidente en obras literarias como por ejemplo *"La Monja Alférez"* escrita por Juan Ruiz de Alarcón en 1626, la cuál nos hará viajar a un bar de la ciudad de Nueva York del Siglo XXI donde un pianista queer narra la historia de Catalina de Erauso, una monja del siglo XVII que luchó en el continente americano haciéndose pasar por hombre.

Sin embargo, el Festival no ha querido dejar de lado obras de los grandes dramaturgos del Siglo de Oro Español, en el destacamos a Miguel de Cervantes. La Fundación Teatro de la Abadía representará la obra *"Elecciones y Divorcios"*, una obra que mezcla los entremeses de

"La elección de los alcaldes de Daganzo" y *"El juez de los divorcios"*, ambos escritos por Cervantes.

Por otra parte encontraremos en el Festival obras de Lope de Vega, enemigo íntimo de Miguel de Cervantes con su obra *"La prueba de los ingenios"* que nos pondrá en la piel de Laura, una joven que debe de decidir un marido entre varios pretendientes y para ello crea unas pruebas de ingenios para ayudarla a elegir al más adecuado.

Por último encontraremos a otros autores como Calderón de la Barca con la obra *"El Alcalde de Zalamea"* que narra la venganza de un alcalde llamado Pedro Crespo contra un militar por violar a su hija o a Lope de Rueda con su paso *"La Carátula"* donde cuenta cómo un sirviente dice haber encontrado un tesoro y es engañado por su propio amo para quedarse con todo el botín.



La alcaldesa, Judith Piquet, junto con la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, observando unos bailes folclóricos tradicionales.

Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá

Vuelan los clásicos

Del 14 de junio al 7 de julio de 2024

Despiértenme las aves con su cantar suave no aprendido

Fray Luis de León

Escanea y consulta las actividades
www.clasicosenalcala.net
 @clasicosalcala #clasicosalcala

Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Comunidad de Madrid

ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

Comunidad de Madrid

Para poder visualizar la programación completa del Festival, le recomendamos que visite la página web del festival en www.clasicosenalcala.net.



El Papa Francisco recibe en audiencia a la alcaldesa, Judith Piquet, junto al resto de alcaldes del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

La visita se produce con motivo de la celebración del 30 aniversario del Grupo en la defensa de su patrimonio histórico y cultural



El Papa Francisco en audiencia con los alcaldes de del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. FOTO: Vatican-Media.

Su Santidad, el Papa Francisco, recibió el pasado sábado 13 de abril a los alcaldes del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, en el que se encuentra Alcalá de Henares. Su Santidad recibió en la biblioteca del Palacio Apostólico del Vaticano a la alcaldesa, Judith Piquet, junto a los demás alcaldes. Pi-

quet trasladó a Su Santidad el "orgullo" de todos los alcalaínos por el paso el Santo Padre por la ciudad complutense. También aprovechó la ocasión para poder hablar con él sobre el patrimonio de la ciudad de Alcalá y el legado que el mismo dejó a la ciudad complutense, además de otros asuntos como la natalidad.

Cabe destacar que el propio Papa Francisco estudió durante el curso 1970-1971 en la ciudad complutense donde llevó acabo su la Tercera Probación, la última etapa de preparación espiritual de los jesuitas, hospedándose en el actual Colegio San Ignacio de Loyola del Ensanche.

Despega la misión COSMOS UAH de la Universidad de Alcalá



Imagen de la misión Solar Orbiter de la ESA, en la que participa la UAH.

El Colegio de San Ildefonso, sede del Rectorado de la Universidad de Alcalá (UAH), acogerá el próximo 15 de mayo el acto de presentación de COSMOS UAH, un gran evento sobre la investigación y la exploración del espacio con el que se busca promover el interés por la astronomía y la tecnología espacial, además de poner en valor el trabajo que desarrolla la Universidad en este sector, en el que se ha posicionado como un referente internacional.

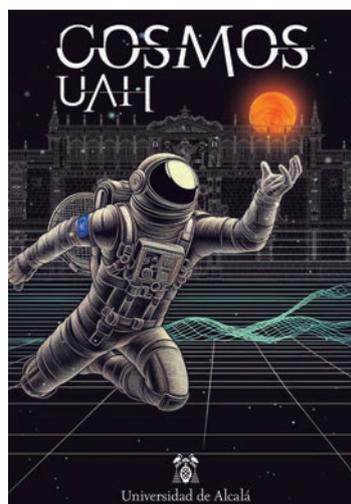
El pistoletazo de salida del primer evento de COSMOS UAH se realizará a las 12:00 horas del 15 de mayo en el Patio de Santo de Tomás de Villanueva del Rectorado, donde se lanzará a la estratosfera un globo de helio en el que se incorporará un experimento biológico.

Después, a las 12:15 horas, comenzarán en el mismo lugar distintas actividades divulgativas y lúdicas a las que están invitados los alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto cursos de educación primaria. Además, se desarrollarán talleres y actividades interactivas sobre robótica y tecnología espacial amenizados por Neurona y Hormona, las mascotas de la Universidad de Alcalá y alumnas del Programa Interplanetario de Intercambio de Estudiantes (PIIE).

Todo ello servirá como aperitivo y presentación de COSMOS UAH, el gran

evento sobre el espacio que organizará la Universidad de Alcalá para conmemorar el bautismo espacial español. Este se produjo el 15 de noviembre de 1974 con el lanzamiento de Intasat, el primer satélite español.

Durante ese mes, la UAH organizará una exposición sobre la investigación del espacio, al que se sumarán diversas conferencias y se podrá disfrutar de los testimonios de expertos en la exploración espacial.



La UAH, con el grupo de investigación del Espacio (SRG-UAH) y el de Meteorología Espacial al frente, ha desarrollado tecnologías clave para los sistemas de control de las misiones espa-

ciales, así como monitorizar y predecir la actividad solar y su influencia en el entorno terrestre.

Ambos grupos están compuestos por profesores e investigadores con más de 20 años de experiencia en proyectos espaciales. Tanto en la parte de investigación básica, como en el desarrollo tecnológico de instrumentación funcional en el espacio, lejos de la protección de la atmósfera terrestre.

Un destacado ejemplo de misión espacial en la que ha participado la Universidad de Alcalá es Solar Orbiter, que fue lanzada por la ESA y la NASA en febrero de 2020 y que, a su vuelta, permitirá analizar las características y la actividad del Sol desde una perspectiva inédita.

Además, la Universidad de Alcalá también apuesta por la formación en este sector y dispone de un programa de doctorado en Investigación Espacial y Astrobiología, un Máster Universitario en Ciencia y Tecnología desde el Espacio y un Grado en Física e Instrumentación Espacial. Gracias a esta formación, los estudiantes obtienen profundos conocimientos en Física y tecnologías aplicadas en misión espaciales reales.



AGENDA

Mayo-Junio

Los horarios pueden verse sometidos a modificaciones, por lo que se recomienda consultar la web culturalcala.es para comprobar posibles actualizaciones de los mismos.

MAYO

X8 y J9/ LA TIERRA PROMETIDA (THE BASTARD)

Teatro Salón Cervantes
X8 Y J9 a las 18:00 y a las 20:30 horas

En 1755, el empobrecido capitán Ludvig Kahlen se dispone a conquistar los duros e inhóspitos páramos daneses con un objetivo aparentemente imposible: crear una colonia en nombre del rey. A cambio, recibirá un nombre real que anhela con desesperación. Sin embargo, el único gobernante de la zona, el despiadado Frederik de Schinkel, cree arrogantemente que esa tierra le pertenece. Cuando de Schinkel se percata de que su criada Ann Barbara y su servil marido han escapado para refugiarse con Kahlen, el privilegiado y rencoroso gobernante jura venganza y promete hacer todo lo que esté a su alcance para ahuyentar al capitán.



Hasta el 9 de mayo/ VIÑETAS: OTRA FORMA DE LEER "REVISTA DE OCCIDENTE"

Casa de la Entrevista
Entrada libre

Esta exposición, en la que la imagen tiene tanto valor como las palabras, muestra una selección de los creadores madrileños que han enriquecido la publicación como espacio de creación de ideas y de valores. Además, rinde homenaje a las mujeres artistas que han seguido la estela de Maruja Mallo como su primera viñetista.

10 de mayo/ LA REVOLTOSA

Teatro Salón Cervantes
20:00 horas

La obra se desarrolla en una corrala del Madrid en 1897, año en que fue estrenada. Felipe, uno de los vecinos, presume de ser el único que resiste los encantos de Mari Pepa; sin embargo, está totalmente enamorado de ella. Igualmente, Mari Pepa siente celos cuando ve a Felipe con dos chulapas, y aunque ambos están enamorados mutuamente, simulan un desprecio que no sienten.



Viernes 11 de mayo/ TENNESSEE, DOS OBRAS CORTAS Y UN ÉNTREMÉS

Teatro Salón Cervantes
20:00 horas

Una marquesa adicta al insecticida, un escritor que no escribe, cucarachas voladoras y amantes que intentan quererse mientras se mueren de hambre. Personajes de deshecho que se defienden como pueden de un mundo que no entienden.



Hasta el 11 de mayo/ FESTIVAL DE LA PALABRA

Distintos Espacios de la ciudad
Entrada libre

Exposiciones, conciertos, cine, teatro, presentaciones de libros, festivales de cómics, divulgación de literatura, recitales poéticos, cuentacuentos y un larguísimo etcétera abarrotarán un calendario que no da tregua

Hasta el 11 de mayo/ ALCALÁ REDUCTO DE FE

Antiguo Hospital Santa María La Rica
M-S: de 11 a 14 y de 17 a 20; D: 11 a 14

Acompañadme en este paseo por historias de Fe que hacen a Alcalá, mi Ciudad, abierta y solidaria; y donde el encuentro con la clausura es parada obligatoria..., máxime si se puede acceder al otro lado del torno (Pilar Navio)

Hasta el 11 de mayo/ POESÍA, LUZ, DIBUJO

Antiguo Hospital Santa María La Rica
M-S: de 11 a 14 y de 17 a 20; D: 11 a 14

En esta exposición se establece como punto de partida de un proyecto en el que van a confluír dos prácticas artísticas, poesía y dibujo, que ya históricamente estrecharon su relación cuando se empezaron a escribir los versos, cuando la palabra se cosificó y cuando la poesía, además de ser oralidad, se materializó como texto.

X15 y J16/ EL RAPTO

Teatro Salón Cervantes
18:30 y 20:00 horas

Bolonia. Año 1858. Los soldados del Papa irrumpen en la casa de los Mortara para secuestrar a su hijo de siete años, Edgardo. La película sigue la lucha de la familia para tratar de recuperar a su hijo ante esta acción de la Iglesia Católica.



16 de mayo/ DE SOL A SOL

Hospital de Antezana
20:00 horas

Viflau, el dúo de violín y flauta entre Andrea Rodríguez y Guillermo Jiménez, contempla el amanecer de un repertorio

▶ AGENDA

que gira alrededor de la tonalidad de sol.

17 de mayo/ KING MI PEQUEÑO REY

Centro Cultural Gilitos
18:30 horas

King, un cachorro de león destinado a una red de tráfico de animales, logra escaparse en un aeropuerto de Francia. Perdido, buscará refugio en casa de Inés, de 12 años, y Álex, de 15. Cuando lo encuentran, los niños tienen la loca idea de llevárselo a África



ca y devolverlo a su hábitat.

17 de mayo/ SURREALISMO

Teatro Salón Cervantes
20:00 horas

En la década de 1940, durante el estallido de la segunda guerra mundial, las cafeterías de París eran lugar de encuentro de artistas de diversas disciplinas que crearon una nueva corriente artística: el surrealismo



X22 Y J23/ EL REINO ANIMAL

Teatro Salón Cervantes
X22 Y J23 a las 18:00 y a las 20:30 horas

En un mundo azotado por una ola de mutaciones que transforman gradualmente a algunos humanos en animales, François hace todo lo posible por salvar a su esposa, afectada por esta misteriosa enfermedad. Mientras la sociedad se ve abocada a un nuevo orden,

iniciará junto a Émile, su hijo de 16 años, una búsqueda que los cambiará para siempre.



25 de mayo/ ANIMALES DE COMPAÑÍA

Teatro Salón Cervantes
20:00 horas

La obra transcurre en una misma noche, durante la cena. Es la mentira de un grupo de amigos que deciden simular una realidad inexistente para poder proteger a uno de los personajes. La necesidad de inventar historias para esconder las propias inseguridades y crear una ficción donde cada uno puede convertirse en una persona mejor. Acaban saliendo los trapos sucios de todos los personajes y aquel grupo de amigos aparentemente perfectos y agradables, sacará lo peor de cada uno, como individuos y como colectivo. Se pondrá en duda el valor de la amistad y de la sinceridad. Los egos y las envidias colisionarán las unas con las otras.



X29 Y J30/ A FUEGO LENTO

Teatro Salón Cervantes
X22 Y J23 a las 18:00 y a las 20:30 horas

Ambientada en el mundo de la gastronomía francesa en 1885. La relación entre Eugenie, cocinera de prestigio, y Dodin, el gastrónomo para el que trabaja desde hace 20 años. Cada vez más enamorados el uno del otro, su vínculo se convierte en un romance y da lugar a deliciosos platos



que impresionan incluso a los chefs más ilustres del mundo.

JUNIO

14 de junio/ EL ALCALDE DE ZALAMEA

Casco Histórico de Alcalá (Teatro de Calle)
19:00 horas (entrada libre)

La obra comienza con las tropas españolas al llegar a Zalamea camino de Portugal, en el siglo XVI. El capitán Don Álvaro, es alojado en la casa del labrador rico de la localidad, Pedro Crespo, a cuya hermosa hija Isabel secuestra y viola. Cuando Pedro Crespo intenta remediar la situación, ofrece bienes a don Álvaro para que se case con Isabel, a la que rechaza por ser de clase inferior.



15 de junio/ LA CARATULA

Hospital de Ntra. Sra. de la Misericordia,
Fundación Antezana
11:00 y 12:00 horas

Alameda, un criado, cree que ha encontrado un tesoro. Pero al enseñárselo a su amo Salcedo este le hará creer que más que un tesoro es una desgracia, la máscara de un santero desollado por unos ladrones en el bosque. Empujado por el miedo y aconsejado por su amo, Alameda dejará su vida atrás para convertirse



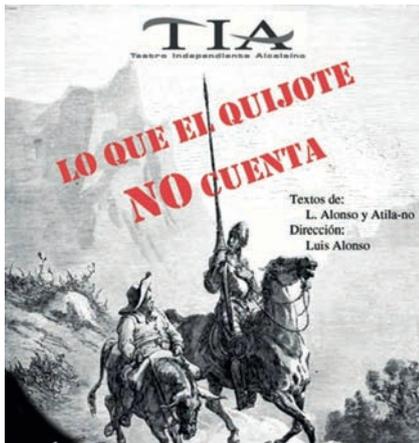
▶ AGENDA

en santero en la Ermita de San Antón. Lo que no sabe, es que el espíritu de Diego Sánchez, el desollado, vendrá a hacerle una visita.

S15 Y D16/ LO QUE EL QUIJOTE NO CUENTA

Auditorio Centro Cultural Gilitos
S15 a las 19:00 horas y D16 a las 12:30

Habiéndose hallado una copia íntegra del cartapacio del historiador arábigo Cide Hamete Benengeli con la verdadera historia de Don Quijote de la Mancha, se desvelan aquí ahora episodios, pasajes y detalles que, por errores u omisiones del traductor morisco que los llevó al castellano y, también, por alteraciones introducidas por el propio Cervantes, no aparecen en el Quijote, o no figuran tal cual sucedieron...



S15 Y D16/ ELECCIONES Y DIVORCIOS

Corral de Comedias
S15 y D16 a las 19:30 horas

"Elecciones y divorcios" enlaza sobre el escenario los entremeses de Miguel de Cervantes La elección de los alcaldes de Daganzo y El juez de los divorcios. En el primero, inspirado en un suceso histórico, cuatro aspirantes a alcalde comparten sus méritos ante los magistrados: uno recita oraciones, otro afirma ser un diestro arquero, el tercero se proclama experto en vinos y el último tiene una memoria prodigiosa. En el segundo entremés, tres matrimonios, ante sus desavenencias conyugales, acuden al juez a ver si este las considera lo bastante importantes como para concederles el divorcio. Dos joyas de la dramaturgia breve del Siglo de Oro que atestiguan la riqueza y la vigencia del genio cervantino. Dos obras de poderoso calado ético, llenas de sátira y humor, sobre las parado-



jas sociales y el poder de la justicia. Un espectáculo festivo, con máscaras y música en directo.

16 de junio/ DON JUAN

Teatro Salón Cervantes
20:00 horas

LaMov, a través de la coreografía de Víctor Jiménez, hace una refundición personal de los personajes y de la historia. Así, este Don Juan habla de su amor a Doña Inés. Esta Doña Inés-Inés-habla de su amor a Don Juan-Juan-. Un espectáculo en el que lo misterioso y lo mágico, se mezclan en el transcurso del día y la noche.

A través de los movimientos de los bailarines veremos una historia de amor y de muerte plagada de pasión, de libertad y de erotismo. Seguiremos el camino de cada protagonista hasta conseguir su libertad. Uno, don Juan, lo hará desde la templanza, el egoísmo y el arrepentimiento. Otra, Doña Inés, lo hará desde la serenidad, la felicidad y el éxtasis.

19 de junio/ LA DAMA DUENDE

Teatro Salón Cervantes
20:00 horas

Ángela, tras quedar viuda y acosada por las deudas y las normas sociales, se ve obligada a vivir en casa de sus hermanos. Encerrada en un departamento oculto, solo se aventura fuera de vez en cuando. Un encuentro fortuito con un amigo de su hermano desencadena una serie de intrigas mientras intenta comunicarse con él a través de un pasadizo secreto. La historia, ambientada en el Madrid de los



años 50, se desarrolla en un estudio de radio donde se dramatiza la trama, que luego se traslada del escenario radiofónico a la acción en el propio estudio de grabación.

22 de junio/ LA TRAICIÓN EN LA AMISTAD

Auditorio Centro Cultural Gilitos
19:00 horas

La versión de esta comedia llevada a cabo por Yeses busca adaptarla a las necesidades de la compañía y al público contemporáneo. Se transformarán los versos en prosa, manteniendo el estilo clásico de la autora. Se enfatizarán temas como la amistad entre mujeres, la lucha por la igualdad y la iniciativa femenina. Además, se explorará la posibilidad de otorgar finales alternativos a algunas protagonistas, desafiando la tradición de la comedia española. La obra estará impregnada de humor, música y reivindicación cultural, reflejando la singularidad de Yeses en el panorama teatral.



23 de junio/ LAS COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE, DE JORGE MANRIQUE

Patio de Santo Tomás de Villanueva
21:45 horas

Únete a un viaje poético a través de los siglos con el recital de "Las Coplas a la muerte de su padre de Jorge Manrique", una obra única de la literatura universal. Fernando Cayo y la Banda Sinfónica Complutense, dirigida por Carlos Ramos, te invitan a sumergirte en la profundidad y belleza de las palabras de Manrique. La música de "La Divina Comedia" de Robert Smith acompaña cada verso, creando una experiencia emocionalmente sobrecogedora.



ALCALÁ CONTRA LA INVASIÓN FRANCESA

M. Vicente Sánchez Moltó
Cronista Oficial de Alcalá de Henares

Convertida en la fiesta oficial de la Comunidad de Madrid, el dos de mayo celebramos el levantamiento del pueblo de Madrid contra las tropas napoleónicas que dio inicio la Guerra de la Independencia.

Las noticias de los graves incidentes de Madrid corrieron como la pólvora y ese mismo día llegaron a Alcalá. De inmediato, el corregidor, Agustín de Quadro Rodríguez, decide intervenir y envía una misiva a todos los ayuntamientos de los pueblos de la comarca, instándoles al levantamiento en defensa de la patria y del rey:

"Se han tenido noticias por varias personas y por un guardia de Corps del esquadron que han venido de la corte y entrado en esta ciudad a la ora de las doce de este día, de que la francesa ha empezado sus hostilidades en aquella y en tan fatales circunstancias se hace indispensable que los pueblos comarcanos concurren a la defensa de la patria y de nuestro Rey el señor don Fernando séptimo, marchando armados a Madrid, así como lo ejecutamos en esta ciudad, en que todos sin distinción de personas útiles, están dispuestos para la marcha, lo que me ha parecido conveniente comunicar a V. Mds. Para su imitación. Dios guarde A V. Mds. Muchos años. Alcalá de Henares y mayo, 2 de 1808. Agustín de Quadro".

Con el fin de que la misiva llegase lo antes posible a todos los pueblos de la comarca, se envió a varios mensajeros con instrucciones precisas, ya que, tras su lectura, las autoridades municipales debían firmar un enterado.

Sin embargo, esta orden tuvo un escaso período de vigencia, ya que al corre-

gidor no se le ocurrió mejor cosa que enviar copia al gobernador del Consejo de Castilla. Una vez que Arias Mon tuvo conocimiento de la proclama, al día siguiente ordenó a de Quadro la inmediata revocación del bando con la siguiente justificación:

"...aunque es verdad que en la mañana de ayer principió a descomponerse este pueblo en términos que pudieron temerse fatales consecuencias también lo es que a virtud de las disposiciones enérgicas que se tomaron logró restablecerse en breve el sosiego que ha continuado y sigue hasta ahora sin la menor alteración".

No sabemos cuándo recibió Agustín de Quadro la revocación de la orden, pero su contraorden no la firmó hasta el día cinco de mayo. En su nuevo escrito a las autoridades municipales de los pueblos de la comarca se limitó a transcribir íntegramente la orden de Arias Mon, aunque al final añadió una coletilla que nos ofrece alguna pista sobre las razones que finalmente le movieron a cumplirla:

"Así mismo hago saber a las Justicias de los Pueblos que se expresarán para su inteligencia y que eviten a sus respectivos vecindarios de unas funestas consecuencias, que en el diario de Madrid de ayer quatro se ha publicado la orden de que el pueblo en donde sea asesinado algún francés será desolado y abrasado. Dios guarde a V.ms. muchos años. Alcalá de Henares y mayo 5 de 1808. Agustín de Quadro".

La amenaza de incendiar las villas en las que fuesen asesinados franceses no era en absoluto gratuita, como Chinchón tuvo la ocasión de compro-

bar en diciembre de ese mismo año.

Del mismo modo que demoró su escrito, igualmente la prontitud en hacerlo llegar a los municipios de la comarca tampoco fue, ni con mucho, la de la primera orden, ya que los primeros "recibi" están fechados el día siete.

De este modo la rebelión contra los franceses en la comarca de Alcalá quedó abortada desde un primer momento. Durante las semanas siguientes, la comarca complutense permaneció libre de la presencia de tropas francesas. No fue hasta los últimos días de junio cuando el ejército napoleónico, integrado por tres mil hombres, entró en Guadalajara y en Alcalá, requisando las armas de los civiles.

Tras la derrota de Bailén del diecinueve de julio, los franceses se vieron obligados a abandonar Madrid, replegando sus fuerzas hasta el Ebro, librándose temporalmente la comarca de su presencia. En Alcalá los civiles franceses fueron encarcelados y sus bienes embargados por el corregidor Agustín de Quadro. Tras conocer el desastre de Somosierra del treinta de noviembre, ante el temor de las represalias que tomarían los franceses, el corregidor Agustín de Quadro abandonaría precipitadamente la ciudad, siendo sustituido por el catedrático de la universidad Roque Novella, conocido afecto a los franceses.

Ahora que tanto están de moda las recreaciones históricas, no estaría de más que Alcalá rememorase todos los dos de mayo este suceso y que recordase al corregidor y alcalde mayor Agustín de Quadro.

Grupos municipales del Ayuntamiento de Alcalá de Henares



GOBERNAR CON HECHOS

- ✓ NUEVO MÉTODO DE RECOGIDA DE RESIDUOS EN CALLE MAYOR Y ALEDAÑOS
- ✓ PUESTA EN MARCHA DEL ADN CANINO
- ✓ PROYECTO MEJORA EN CALLE SANTANDER
- ✓ INVERSIÓN DE MÁS DE CUATRO MILLONES DE EUROS EN LIMPIEZA EN LA CIUDAD

ENTRE TODOS

918883300 Ext: 2115 | alcala@ppmadrid.es | popularesdealcala.es



**ALCALDESA
JUDITH PIQUET**



Grupo Municipal de Alcalá de Henares

- ✓ **Solicitar que se aplique la Ley de Extranjería para sacar a los inmigrantes ilegales llegados masivamente a nuestra ciudad**
- ✓ **La Familia en el centro de las políticas públicas con la Concejalía de Familia, Infancia y Juventud**
- ✓ **Se han realizado auditorías y pagos de impuestos que estaban pendientes desde la legislatura anterior**
- ✓ **Posicionamiento en contra a destinar 150.000€ a un nuevo Jefe de Policía, y en su lugar, invertir ese dinero a un aumento de la plantilla de Policía Local**

 grupovox@ayto-alcaladehenares.es





FOR
ALCALÁ / 

 Alcalá De Henares
PSOE

**Nuestro único
compromiso,
Alcalá de Henares**

- ✓ Ocho años de Gobierno socialista, con Alcalá en la cabeza y **en el corazón**. Ocho años de gestión con responsabilidad, **diálogo y sensibilidad**.
- ✓ Conseguimos que Alcalá fuera un ejemplo de ciudad plural, **moderna y tolerante**... Y **volveremos** a conseguirlo en 2027.
- ✓ Trabajamos **por Alcalá**. Trabajamos **contigo**.

Teléfono: 91888 33 00 Extensión 2101
E-mail: grupopsoe@ayto-alcaladehenares.es
Web: www.socialistasdealcala.es

#PorAlcalá

**Piensa en Local.
Hazlo por tu
ciudad.**



 **Más Madrid**
Alcalá de Henares

 @MasMadridAlcala
 [masmadriralcala](https://www.facebook.com/masmadridalcala)
 @masmadriralcala



Pleno del Ayuntamiento

Crónica del Pleno del mes de abril de 2024

Crónica del Pleno del mes de abril de 2024

El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares acogió la Sesión Ordinaria del Pleno de abril de 2024 en el que se aprobaron actas de anteriores sesiones, así como varios dictámenes entre ellos la resolución de las alegaciones presentadas tras el período de información pública y audiencia de la aprobación inicial de la reforma del Reglamento Orgánico Municipal y aprobación definitiva de la misma; la aprobación definitiva de la modificación puntual número 7 del Plan Especial de Protección del Casco Histórico; la aprobación definitiva de la modifi-

cación puntual del Plan Parcial del Sector 28 del P.G.O.U; la incorporación de la organización sindical "Unión Comarcal del Henares de Comisiones Obreras" en el consejo de Coordinación Social y la designación de sus vocales titular y suplente; la incorporación de la sección sindical CSIF en el Consejo Local de Seguridad Ciudadana y la designación de sus vocales titular y suplente; la aprobación de la liquidación del Presupuesto del Ayuntamiento de Alcalá de Henares correspondiente al ejercicio 2023 y la aprobación de la liquidación del Presupuesto del Organismo Autónomo Ciudad Deportiva Municipal correspondiente al ejercicio 2023.

Mociones de los Grupos Políticos

A continuación, el Pleno debatió las mociones presentadas por los Grupos Políticos Municipales.

Grupo municipal Más Madrid Alcalá

El Grupo Mas Madrid Alcalá presentó tres mociones a pleno. La primera de ellas relativa a "iniciar los trámites para que se comience a dotar de recursos públicos básicos a los nuevos barrios del Distrito III", fue rechazada y recibió una enmienda a la totalidad de los grupos PP y VOX, que sí fue aprobada. La segunda de ellas relativa a "crear una comisión de trabajo y dotar de partida económica la

construcción de la Casa de la Juventud de Espartales Norte en los nuevos presupuestos municipales de 2024 o a través del Plan de Inversión Regional", que también fue rechazada y recibió una enmienda a la totalidad de los grupos PP y VOX, que sí fue aprobada. Y la tercera de ellas, relativa a "trabajar conjuntamente en este año 2024 por conseguir que el terreno del antiguo Centro de Salud y Especialidades Virgen del Val se dedique a un uso público sanitario", que fue declinada, de nuevo, los grupos PP y Vox, efectuaron una enmienda a la total que salió adelante.

Mociones conjuntas de los Grupos Municipales Popular y Vox

Los grupos PP y Vox presen-

taron dos mociones de forma conjunta. La primera de ellas relativa a la "creación de una Red de Comercios Amigos de los Mayores" que fue aprobada por unanimidad por parte de todas las formaciones y la segunda, relativa a la "creación del Laboratorio de Creación Alcalá Gilitos para el fomento y promoción de la creación artística interdisciplinar" recibió una enmienda de adición por parte del grupo socialista y del grupo Más Madrid que fue rechazada. Finalmente, la moción original fue aprobada con los votos a favor del grupo Popular y Vox.

Grupo municipal socialista

El Grupo municipal socialista presentó cuatro mociones

al pleno. La primera de ellas sobre "la construcción de una Casa de la Juventud en el Barrio de Espartales Norte", ya fue debatida y votada en un pleno anterior. La segunda de ellas, que solicitaba "aplicar el Reglamento de Participación Ciudadana en las sesiones plenarias de distrito del pasado 21 de marzo", fue rechazada, al igual que la enmienda de adición. La tercera de ellas relativa a la "puesta en marcha de una Oficina Virtual de Atención Ciudadana en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares", fue declinada y la última de ellas relativa a la "elaboración de un estudio de la situación de la vivienda en Alcalá de Henares" que fue rechazada.



Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Directorio Municipal

TELÉFONOS Y DIRECCIONES DE UTILIDAD

EMERGENCIAS Y SEGURIDAD CIUDADANA

Emergencias (Centralizado)	112
Bomberos (Urgencias) 91 886 35 90 / 91	
Policía Municipal	092 / 91 830 68 14
Policía Nacional	091
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Guardia Civil	91 888 01 57
Guardia Civil (Servicio Centralizado) 062	
Protección Civil	91 880 12 14 / 619 097 879
Casa de Socorro	91 877 17 40
Urgencias Seguridad Social 061	
Cruz Roja	91 360 95 98

CENTROS MÉDICOS

Hospital Príncipe de Asturias (centralita) 91 887 81 00	
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 43

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	91 888 33 00
Información al Ciudadano (desde Alcalá) 010	
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00 Ext. 3102, 3122
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III 91 881 06 65	
Junta Municipal Distrito IV 91 830 55 77	
Junta Municipal Distrito V 91 888 11 64	
Parque Municipal de Servicios	918 82 63 18
Casa de la Juventud 91 889 66 12	
Correos y Telégrafos 91 889 23 34	
CIDAJ (Centro de Información Juvenil) 91 879 74 00 / 91 889 66 12	
OMIC (Información al Consumidor) 91 888 33 00 / Ext. 6123	
Servicio Municipal de Protección Animal 910 56 33 42	
Alcalá Desarrollo 918 88 33 00	
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
DNI (cita previa)	060
Obispado	91 888 27 00
Centro de Atención a la Mujer	91 877 17 20
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Fiscalía	91 839 95 00
SEPE	91 888 08 66 / 91 888 06 33 / 91 888 72 64 / 91 888 70 63
Seguridad Social	91 889 23 58
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Teléfono contra el Tráfico de Drogas	91 882 11 00
Recogida de Muebles	900 10 23 96

Aguas de Alcalá (averías 24 horas)	900 810 975 / 911 779 126
Aguas de Alcalá (consultas)	902 26 60 26 / 91 177 91 27
Alumbrado Público (averías)	91 883 66 09
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Concejalía de Cultura	91 877 32 53 / 91 877 19 30
Teatro Salón Cervantes 91 882 24 97	
Capilla del Oidor	91 889 26 94
Casa de la Entrevista 91 888 01 75 / 918 81 06 34	
Corral de Comedias 918 88 01 75	
Sala Margarita Xirgú 91 280 06 55	
Instituto Cervantes	91 436 75 70
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
Biblioteca Nacional de España-Sede Alcalá 91 883 24 02	
Archivo General de la Administración 91 889 29 50	
Archivo municipal 91 888 33 00 Ext. 6702, 6713	

OFICINAS MUNICIPALES DE TURISMO

Callejón de Santa María	91 889 26 94
Plaza de los Santos Niños 91 877 19 30 / 91 877 32 53	
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 50 00
Museo Casa Natal de Cervantes 91 889 96 54	
Museo Arqueológico Regional	91 879 66 66
Centro de Interpretación Los Universos de Cervantes 91 879 86 30	
Ciudad Romana de Complutum 91 877 17 50 / 91 881 32 50	
Yacimiento Arqueológico Casa de Hippolytus 91 877 17 50	
Antiquarium y Paseo Arqueológico del Palacio Arzobispal 91 877 17 50	
Palacio Laredo. Museo Cisneriano	91 885 50 00
Capilla de San Ildefonso	91 885 50 00
Catedral Magistral 667 69 63 23	
Monasterio de San Bernardo	667 69 63 23

CÓMO MOVERSE POR ALCALÁ

 Autobuses Urbanos. Alcabus	918 88 00 21
 Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
 RENFE	912 32 03 20

TAXIS

Alcalá Radio Taxi	91 882 21 88 / 79
Free Taxi Alcalá	91 134 21 34
Servitaxi 636 91 08 33	

TRANSPORTE PÚBLICO INTERURBANO

Consorcio Regional de Transportes	012
---	------------

PUEDES HACERNOS LLEGAR TUS SUGERENCIAS DE LAS SIGUIENTES MANERAS:



-  [@AytoAlcalaH](https://www.twitter.com/AytoAlcalaH)
-  www.facebook.com/ayuntamientoalcalahenares/
-  **Mail:** guiamunicipalalcala@ayto-alcaladehenares.es
-  **Web Ayuntamiento:** www.ayto-alcaladehenares.es
-  **91 888 33 00 / 010**



LA NOCHE EN BLANCO

Alcalá de Henares
18 de mayo



LA NOCHE EN BLANCO de Alcalá es una celebración de ciudad. Este año se celebra el sábado 18 de Mayo. Queremos agradecer a todos los participantes su colaboración y recordar que cada ciudadano de manera independiente o con sus grupos familiares o de amigos pueden unirse a la celebración de un encuentro cultural y de ocio que pretende una visión multicultural más allá de una programación al uso.

**¡SÚMATE Y VÍSTETE DE BLANCO!
LA NOCHE EN BLANCO ES TUYA.**

**PARA LA PROGRAMACIÓN DETALLADA Y ACTUALIZADA
CONSULTA LA PÁGINA WEB:**



culturalcala.es

#lanocheenblancodealcala



A
ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO