



Boletín del Centro de
Información, Documentación y
Asesoramiento Juvenil.

PREMIADOS CONCURSO TURISMO JOVEN 2004

Categoría A (14-18 años):

1^{er} Premio: AMALIA FERRER SAMPER.

Obra: *"Leyendo en la Playa"*.

2^o Premio: RAÚL NAVARRO CALVO.

Obra: *"La Fiesta II"*.

3^{er} Premio: PALOMA FERRER
SAMPER. Obra: *"Vamos a Nadar"*.



"Leyendo en la Playa". Amalia Ferrer Samper.

Categoría B (18-35 años):

1^{er} Premio: ANABEL GÁRGOLAS
PUENTE. Obra: *"The Swimmer"*.

2^o Premio: EUGENIO PASTOR LLA-
MAS. Obra: *"Capoira"*.

3^{er} Premio: JUAN ANTONIO RINCÓN
GÓMEZ. Obra: *"Playa Azul 1"*.



"The Swimmer". Anabel Gárgolas Puente.



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES
Concejalía de Juventud,
Deporte e infancia

Red de Centros de
Información Juvenil



FOTOGRAFÍA

sumario

un punto a tu favor

CURSOS	2
RECUERDA	2
te interesa saber	
FORMACIÓN PARA EL EMPLEO	3
FRAC	3
DIÁLOGO CON ADOLESCENTES	4
34 FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ	5
VIII EXPOSICIÓN DE HONGOS	7

Boletín Informativo editado por el Centro de Información, Documentación y Asesoramiento Juvenil.

Edita: CIDAJ (Servicio de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares). San Felipe Neri, 1. 28801 Alcalá de Henares.

Teléf.: 918 797 400

Consultas individuales: infocidaj@ayto-alcaladehenares.es

Comunicación institucional: cidaj@ayto-alcaladehenares.es

www.alcalajoven.org

Dirección y redacción: Equipo Técnico del CIDAJ.

Diseño y maquetación: Nuria Tornero Rojo.

Imprime: Manuel Ballesteros Ind. Gráf., S.L.

Depósito legal: M - 13949 - 1991



un punto a tu favor

CURSOS



Desempleados

La Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Alcalá ha abierto el segundo programa que tenía previsto de cursos gratuitos dirigidos a desempleados. Los cursos comenzarán a finales de año o principios de 2005.

Curso	Horas	Turno
Alta repostería	300	mañana
Azafata auxiliar de congresos	300	tarde
Florista	275	tarde
Masajista deportivo	150	tarde
Nuevas tecnologías en cocina	200	tarde
Camarero de barra y salón	150	mañana

Información e Inscripciones:

CIDAJ. San Felipe Neri, 1. Tfno.: 91 879 74 00. Horario: lunes a viernes de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 h.

Ciudad Deportiva Municipal-Casa del Deporte. Avda. Virgen del Val, 4. Tfno.: 91 877 17 80. Horario: lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.30 a 19.30 h.

Yoga

El Centro de Yoga la Luna Nueva oferta clases de diferentes modalidades de esta ciencia milenaria cuya finalidad es conseguir equilibrio y armonía en cuerpo y mente.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
10.30 h. Hatha-Yoga	12.00 h. Hatha-Yoga	10.00 h. Hatha-Yoga	10.30 h. Hatha-Yoga		11.30 h. Hatha-Yoga
17.30 h. Hatha-Yoga	17.30 h. Hatha-Yoga	17.30 h. Hatha-Yoga	17.30 h. Hatha-Yoga		
19.15 h. Hatha-Yoga	19.15 h. Hatha-Yoga	19.15 h. Hatha-Yoga	19.15 h. Hatha-Yoga	18.00 h. Yoga-Niños	
21.00 h. Iyengar	21.00 h. Hatha-Yoga	21.00 h. Iyengar	21.00 h. Astanga	21.00 h.	

Información e inscripción:

Plaza de los Irlandeses, 10 y 11. Tfno.: 91 878 71 02.

recuerda



Hipoteca Joven

Os recordamos que la Dirección General de Juventud con el fin de apoyar a los jóvenes en el acceso a la primera vivienda puso en marcha la primera hipoteca joven de la Comunidad de Madrid en colaboración con el BBVA. En Alcalá la puedes tramitar a través de la Bolsa de Vivienda Joven de la Concejalía de Juventud.

Información:

Bolsa de Vivienda Joven. C/ Trinidad, 4. Tfno.: 91 883 65 99.

Horario: lunes a jueves de 9.00 a 14.30 y de 15.30 a 18.00 h, viernes de 9.00 a 15.00 h.

Horarios CIDAJ

Oficina de Información: Lunes a viernes de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 h.

Centro de Documentación: Lunes a viernes de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 h.

Asesoría de Estudios y Profesiones: Lunes, miércoles, jueves y viernes de 17.00 a 20.00 h. Martes de 10.00 a 13.00 h.

Asesoría de Información Sexual: Lunes, miércoles, jueves y viernes de 17.00 a 20.00 h. Martes de 10.00 a 13.00 h.

Asesoría Jurídica: Lunes, miércoles, jueves y viernes de 17.00 a 20.00 h. Martes de 11.30 h a 14.30 h. (Previa Cita).

Información:

San Felipe Neri, 1. 28801 Alcalá de Henares. Tfno.: 91 879 74 00.

¡ÚLTIMAS PLAZAS!

Formación para el Empleo

Todavía estáis a tiempo de solicitar alguno de los Cursos de Formación para el Empleo que el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo, oferta con el fin de ofrecer capacitación y cualificación en ocupaciones demandadas, en estos momentos, por los mercados locales de empleo.

Los alumnos participantes en los cursos deberán ser en el momento de su incorporación a los mismos demandantes de empleo inscritos en las Oficinas de Empleo. Tendrán preferencia los siguientes colectivos: jóvenes menores de 25 años antes de que superen los 6 meses de inscripción, o antes de los 12 si son mayores de 25 años, personas ausentes del mercado laboral especialmente, mujeres, mayores de 40 años, inmigrantes regularizados, personas con discapacidad y jóvenes sin titulación con riesgo de exclusión social.

- **Ofimática**, 160 h.
- **Ofimática**, 160 h.
- **Inglés: Atención al público**, 160 h.
- **Administrativo Laboral de empresas**, 165 h.
- **Vendedor Técnico**, 160 h.

Información e Inscripciones:

CIDAJ. San Felipe Neri, 1, (esquina Santos Niños). Tfno.: 918797400. Horario: lunes a viernes de 10.00 a 13.30 h. y de 17.00 a 20.00 h.



FRAC.

Exposición de Cómic

"En Tinta y Pluma"

Artista: Pablo Peña.

Fecha: Del 22 octubre al 16 de noviembre.

Exposición de Cómic

Artista: Alberto Corcoles.

Fecha: Del 18 de noviembre al 8 de enero.

Exposición Fotografía

"Instantes"

Artista: Eduardo Diéguez de San Bernardo.

Fecha: Del 4 al 16 de noviembre.

Muestra fotográfica artística y documental.

FEVOCAM. Libros para la Solidaridad.

Fecha: Del 20 de noviembre al 20 de diciembre.

Recopilación de trabajos realizados por grupos de alumnos entre 12 y 13 años dentro del programa "Libros para la solidaridad de la Federación de entidades de Voluntariado de la Comunidad de Madrid, cuyo objetivo es la educación de valores en el ámbito escolar teniendo como fin último la educación integral del individuo.

Taller de Cómic

Destinado a: Jóvenes a partir de 14 años.

Objetivo: Potenciar sus dotes artísticas, a pulir sus técnicas, a crear nuevos personajes,...

Horario: Martes de 17.30 a 19.00 h.

Viaje a Cazorla y ciudades patrimonio de la humanidad Ubeda y Baeza

Fechas: 27 Y 28 de noviembre.

En nuestra intención de dar a conocer y disfrutar de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de nuestro país, en esta ocasión nos acercaremos a las dos últimas declaradas, UBEDA Y BAEZA. También aprovecharemos para visitar el Parque Natural de la Sierra de Cazorla.

Edades: 18 a 30 años.

Precio: Residentes, estudiantes o trabajadores en Alcalá: 50 euros. No residentes en Alcalá o con 32 años como máx: 55 euros.

Montón de Trigo. Cercedilla

Montón de trigo es un hermoso nombre para una montaña y más si sabemos que procede de una curiosa fábula contada por el último bardo de Cercedilla.

Fechas: 13 de noviembre.

Edades: 18 a 30 años.

Precio: 6 euros.

Esta actividad se realiza en colaboración con la asociación ACOTL "ATENEAS".

Información e Inscripciones:

FRAC. Casa de la Juventud
Avda. del Val, 2.. Tfno.: 91 889 66 12

te interesa saber



Corregir sin castigo físico ni psicológico

El artículo 19 de la Convención sobre los Derechos del Niño (todo menor de 18 años) establece que los países "tomarán todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas adecuadas para proteger al menor de toda forma de violencia física o mental, de traumatismos o de maltratos, de descuidos o tratamiento negligente, de maltrato o de explotación, en especial del abuso sexual, mientras se encuentre al cuidado de sus padres, del guardián legal o de cualquier otra persona que esté al cuidado del menor".

Los expertos definen la educación del adolescente como el proceso que transforma, mejora o matiza al individuo, por la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su entorno familiar y social, extrayendo y proyectando las mejores cualidades del adolescente. Por eso es tan importante promover una cultura de tolerancia cero al maltrato.

DIÁLOGOS CON ADOLESCENTES

Según Unicef y un estudio de la Temple University, los tipos de maltrato a menores son:

- **Violencia física grave:** golpear con objetos (palos, reglas, paletas, etc.), dar correazos, patadas, puñetazos, palizas, quemaduras, sofocar, abuso sexual.
- **Violencia física leve:** bofetadas; palmadas en manos, brazos, piernas, nalgas; pellizcos; tirar el pelo o las orejas, sacudir.
- **Violencia psicológica:** insultar o utilizar garabatos, amenazar, gritar, silencio, indiferencia, criticar, ridiculizar. Abandono, negligencia u omisión.

Para corregir sin castigo físico ni psicológico, los especialistas recomiendan:

- Establecer claramente los límites, advertir las consecuencias de las conductas inadecuadas y graduar los castigos. Esto le enseña al adolescente las diferencias de gravedad.
- Trabajar con los refuerzos negativos o positivos, es decir, retirar cosas que son de su agrado (como el postre, ver TV), o felicitarlo si se porta bien.
- Los castigos deben ser consecuentes. Ante la misma falta, la misma sanción. La continuidad da al menor la seguridad de qué está mal y evitará repetir el error.
- Los padres deben ponerse de acuerdo para no contradecirse.
- La conducta del adulto debe ajustarse a sus dichos, pues el adolescente aprende más de los actos que de las palabras.
- Se debe fomentar la autonomía de los adolescentes, lo que les ayudará a desenvolverse cuando dejen el hogar.
- Los adolescentes deben aprender a tomar decisiones propias y hacerse responsables por ellas, tienen derecho a participar y opinar de las determinaciones que se tomen sobre ellos, por ejemplo, qué ropa ponerse, la comida

del día, etc.

- Independiente de su conducta, el adolescente siempre debe saber que es querido.
- Las palmadas leves pueden ser aceptadas en condiciones de riesgo físico del adolescente o de un hermano, pero siempre deben ir acompañadas de una explicación del padre para que el menor entienda que el castigo fue para prevenir un daño mayor.

Si eres adolescente y quieres profundizar más sobre éste u otros temas que te preocupan puedes acudir a la consulta de promoción de la salud del adolescente del centro de salud Manuel Merino (C/ Manuel Merino esquina con el paseo del Val, preguntar por Patricio, teléfono 918824220 / 918824000) donde, manteniéndote el secreto profesional, se te ayudará con tus problemas personales. También puedes apuntarte en el mismo centro de salud a los talleres grupales de desarrollo personal (jueves de 19 a 20,30 horas) donde encontrarás otros adolescentes con sus problemas, podrás dejar de sentirte aislado emocionalmente y comenzarás a recuperar tu sentido de confianza en ti mismo y en otros. Además puedes participar en el proyecto de participación comunitaria de adolescentes y jóvenes "Aprendiendo entre todos a relacionarnos de forma saludable" donde te sentirás útil y aumentará tu autoestima (para más información visita www.adolescentes.tk).

Si eres padre de adolescentes y te interesa conocer como mejorar la autoestima y la asertividad de tus hijos, favorecer su desarrollo personal y su adaptación saludable, puedes apuntarte a los talleres para padres de adolescentes que tienen lugar en el centro de salud Manuel Merino, o pedir asesoramiento en la ya citada consulta de promoción de la salud del adolescente del propio centro de salud.

Por Patricio José Ruiz Lázaro
Pediatra, Centro de Salud
Manuel Merino

OTRA FORMA DE MOVERTE

25 DE PROGRAMACION

NOVIEMBRE

SÁBADO 6 - 22.00 H

SÁBADO 13 - 22.00 H

HIP - HOP SESSION

FREESTYLE

DJ PHET
SUPERSOUTHNICS

HIP HOP ROTUNDA

20.00 H

Plaza de Cervantes
Plazas de Espadas

22.00 H.

Casa de la Juventud

- Repostería Fácil.

- Partida de Pol.

Casa Tapón

- Tetera y Música de

Cantautor.

Net Gaming: Sta. Úrsula, 7

- Concurso de Diseño
de Páginas Web.

20.00 H.

Polideportivo El Val

- Piscina, Juegos Acuáticos
y Acuaerobic.

22.00 H.

Casa Tapón

- Bisutería con Abalorios.

Casa de la Juventud

- Brujitas de la Suerte.

Net Gaming: Sta. Úrsula, 7

- Concurso de Diseño
de Páginas Web.

SÁBADO 20 - 22.00 H

SÁBADO 27 - 22.00 H

TEATRO DE MUJER

SUEÑOS DE ORIENTE

TETERA,
DANZA DEL VIENTRE,
VELAS,
SAQUITOS DE OLOR,
MASAJES.

22.00 H.

22.00 H.

Casa Tapón

- Carteras de Cómic.

Casa de la Juventud

- Shiatshu.

- Bailes Latinos.

- Partida de Rol.

20.00 H.

Casa de la Juventud

- Partida de Rol.

- Partida de Rol.

Net Gaming: Sta. Úrsula, 7

- Concurso de Diseño
de Páginas Web.

Net Gaming: Sta. Úrsula, 7

- Concurso de Diseño
de Páginas Web.

ASOCIACIONES:

- ASOC. CÍRCULO DE ISENGARD
- ASOC. RECREARTE
- ASOC. AMANECER BONORO
- TALLER DE TEATRO DE LA

- CONCEJALÍA DE MUJER
- ASOC. ATENEAS
- ASOC. FARO JULIO VERNE
- PEÑA LOS PRESTIZARTOS

- ASOC. MALAYA
- ASOC. ENTROPEA
- TALLER DE DANZA

AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES

EN LA RED

¿Qué es ASCAB?

ASCAB es la Asociación Socio Cultural Amanecer Bonobo,

la cual formamos un grupo de amigos hace un par de años en Alcalá de Henares.

Durante estos años hemos realizado actividades socioculturales en universidades como la Complutense, la Autónoma, y en centros culturales de Madrid y Alcalá de Henares.

Ascab trabaja principalmente el tema de la difusión y participación cultural para conseguir a través de ella la realización personal y un hipotético cambio social. Entendemos la cultura como una herramienta emancipadora de la exclusión social. Nuestra asociación esta asentada en los principios de la Animación SocioCultural.

¿Por qué elegimos el Bonobo como símbolo?

El Bonobo es un tipo de chimpancé que en términos genéticos es el más parecido al ser humano, siendo hasta en un 97% igual a nosotros. Reivindicamos también la vinculación del ser humano con la naturaleza, dado que nuestro comportamiento no dista tanto al de nuestros hermanos primates.

PROYECTO HIP HOP SESION.

Defendemos el Hip Hop como movimiento socio cultural, un movimiento que nace de las ciudades y que conjuga diversos elementos culturales como son el baile (break dance), la música, a través de la figura del Dj, la literatura, a través del Rap y de sus Mc, y el arte gráfico a través de la expresión del Graffiti. Estos son los cuatro elementos fundamentales de la cultura hip hop, que nacieron de la participación y la interrelación de las personas en un contexto determinado. La Hip Hop Sesión quiere recuperar el espíritu de la vieja escuela, de los orígenes del hip hop, donde la gente era protagonista participa de su propia cultura y a su vez serán creadores de la misma. Vinculándolo así con la idea de que la cultura nos pertenece a todos y no sólo a unos pocos. Objetivo: Que la gente participe y sea protagonista a través de la cultura Hip Hop. Los elementos son: Un Dj que pone la musica, crea musica a traves de

sus manos (técnicas de turntable, scratch, etc) y unos breakers que bailan al son de la misma.

El Micro Abierto o el Freestyle: Un evento esencial en la cultura Hip Hop, un Dj a los platos y se suben arbitrariamente quién quiera expresar sus ideas, sus sentimientos a través del Rap, la mayoría de las veces improvisando lo primero que se les viene a la cabeza o enlazando rimas ya preconcebidas.

ASCAB ha querido difundir la cultura Hip Hop y explicar su movimiento a través de actividades como los Disco Forums, donde se comentan in situ las letras de los MCs, y el público delante. Para esta actividad hemos contado con artistas de la talla de Dobleache, Frank T o Ariadna Puello. También hemos realizado Video-Forums de la cultura Hip Hop, viendo y comentando películas como: Break Dance, Beat Street o Scratch. Y hemos realizado ya varias Hip Hop Sesión en Madrid en el local de la Asociación Cultural de LaDinamo.

Otras Actividades de ASCAB:

Hemos realizado unas jornadas sobre George Orwell y actividades como video-forums, discursos y mesas redondas sobre temas diversos de índole sociocultural. Tenemos un proyecto permanente que es el de la difusión y distribución Cultural. A través de un puesto de libros y material audiovisual: de libros de segunda mano y de editoriales alternativas o especializadas. El puesto se encuentra en Alcalá de Henares los Sábados de 12 a 14 horas en la calle Mayor esquina Plaza Cervantes y en el Rastro, Metro de La Latina los Domingos de 10 a 15 horas. Desde el Mes de Agosto disponemos de un local en Azuqueca de Henares en la Avenida de Guadalajara Nº 34, abierto de 10:30 a 14:30 horas y de 17 a 20 horas. En el encontraras libros y se realizan talleres autodidactivos en general (dibujo, autoestima, etc).

Nuestro e-mail es: HYPERLINK

"javascript:wm.writeMsg

("new", "amanecerbonobo@yahoo.es")

amanecerbonobo@yahoo.es

Telefono y Fax: 949277192

Raúl Casanova, Secretario de ASCAB.

Guillermo Perez, Presidente de ASCAAT

(local en Azuqueca).

25 DE NOVIEMBRE DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MÚJERES

Por resolución de 17 de diciembre de 1999, la Asamblea general de las Naciones Unidas designó el 25 de Noviembre, como Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Esta resolución es el resultado de un creciente movimiento internacional para acabar con una trágica epidemia que devasta la vida de mujeres y niñas, rompe comunidades y es una barrera para el desarrollo en todas las naciones.

La violencia contra la Mujer es definida por las Naciones Unidas como "todo acto de violencia basado en el género, que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la vida privada".

Las agresiones que se producen contra las mujeres suponen una manifestación de Violencia de Género, es decir de violencia ejercida por los hombres para garantizar una situación social de subordinación de la mujer y de dominación masculina.

Hoy la violencia contra la mujer ha superado la esfera de lo privado y ha pasado a ser considerada como un atentado a la propia sociedad y a los derechos humanos, pues se contradice con los valores de igualdad de oportunidades, de respeto a las diferencias, de resolución pacífica de los conflictos y de la democracia misma.

Los malos tratos contra las mujeres representan un fenómeno social de tal magnitud que atenta contra la dignidad de éstas, vulnera sus derechos y restringe sus posibilidades de elección en todos los aspectos de la vida.

La Concejalía de Mujer del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, junto con otras entidades del municipio, se suman a esta conmemoración organizando los actos para este día. Si queréis información específica sobre las actividades consultad el programa para este día o llamad al teléfono 91 877 17 20 (Centro Asesor de la Mujer).

20 DE NOVIEMBRE DÍA INTERNACIONAL DE LA INFANCIA

"Un siglo que comenzó prácticamente sin ningún derecho para los niños termina con los niños en posesión de uno de los instrumentos jurídicos más poderosos, que no solamente reconoce sus derechos humanos sino que los protege" – Carol Bellamy, Directora Ejecutiva de UNICEF.

DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO, 1959.

1

Derecho a la Igualdad sin Distinción de Raza, Credo o Nacionalidad.

5

Derecho a Comprensión y Amor por parte de los Padres y de la Sociedad.

8

Derecho a una Alimentación, Vivienda y Atención Médica Adecuadas para el Niño y la Madre.

2

Derecho a una Protección Especial para su Desarrollo Físico, Mental y Social.

9

Derecho a ser Protegido contra el Abandono y la Explotación

3

Derecho a un Nombre y Nacionalidad.

6

Derecho a una Educación Gratuita y a Disfrutar de los Juegos.

7

Derecho a Ser los Primeros en Recibir Ayuda en Caso de Desastre.

10

Derecho a Formarse en un Espíritu de Solidaridad, Comprensión, Amistad y Unión entre los Pueblos.

4

Derecho a una Educación y Cuidados Especiales para el Niño Física o Mentalmente Disminuido

Para celebrar este día La Concejalía de Juventud e Infancia organizará distintas actividades para los niños y niñas en la Casa de la Juventud desde las 11 a las 17,30 horas. Esperamos que vengais a participar y que celebreis vuestro día.

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE

ACTIVIDADES EN LA CASA DE LA JUVENTUD, SÁBADOS A LAS 22,00 H

PARTIDA
DE ROL
EN VIVO

SÁBADO 6

"El Monasterio"

SUENOS DE
ORIENTE

SÁBADO 20

TETERÍA,
DANZA DEL VIENTRE,
VELAS,
SAQUITOS DE OLOR,
MASAJES.

HIP - HOP
SESSION

SÁBADO 13

FREESTYLE

TEATRO DE
MUJERES

DJ PHET
SUPERSOUTHNICS

SÁBADO 27



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES


ALCINE 34

Festival de cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid

 12/20
 noviembre
 2004

[pause]

EL MUNDO DEL CORTOMETRAJE EN ESTE PRECISO INSTANTE. CERTÁMENES DE CORTOMETRAJE, LARGOMETRAJE Y VIDEO, RETROSPECTIVAS, EXPOSICIONES, PUBLICACIONES Y FIESTAS.

WWW.ALCINE.ORG

festival de cine de alcalá de henares/ comunidad de madrid

Alcalá de Henares vuelve a convertirse en la capital del cine en metraje corto el próximo 12 de noviembre. Un año más, el Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid (ALCINE 34), dará cabida a más de 300 obras, entre cortos, largos, documentales y piezas de animación, y llenará las calles de nuestra ciudad de cineastas, actores, críticos y cinéfilos.

ALCINE 34 ofrece, en esta edición, un interesante repaso a la trayectoria en corto de los mejores cineastas de todos los tiempos en la publicación titulada "Cineastas vestidos de corto" y que se complementará con un ciclo de proyecciones de las obras analizadas en el libro. El festival contará también con un ciclo sobre el más reciente cortometraje mexicano y otro con el arte como punto de referencia, a los que se suma una selección de cortometrajes de animación realizados por mujeres.

Entre sus novedades destaca el aumento de la dotación económica de sus principales premios y concede por primera vez el Jameson Short Film Award, galardón que otorga 6.000 euros al mejor corto del año de cada país. Viene acompañado de un ciclo con los premiados el año anterior.

A lo largo de estos años, el Festival ha servido, gracias a esa especialización en el cortometraje y a la utilización de este soporte como elemento de iniciación cinematográfica, para ver los primeros pasos artísticos de los que luego han sido profesionales de primera fila de nuestro cine. Fernando Colomo, Santiago Segura, Alex de la Iglesia, Mariano Barroso, Juanma Bajo Ulloa, Jordi Mollá, Fernando León de Aranoa, Alejandro Amenábar o Isabel Coixet, entre otros, han pasado por el festival.

Pero además del cortometraje, el Festival ha apoyado desde sus inicios a ese cine español que se situaba de alguna manera al margen de la comercialidad, bien por su contenido, en general de carácter político o social, o por tratarse de apuestas diferentes o arriesgadas estética y creativamente. En las últimas ediciones, desde el año 1987, eso se ha traducido en la sección Pantalla Abierta, orientada a mostrar el trabajo en largometraje de nuevos directores. Con carácter competitivo y con un premio del público, sumado a las ganas por conocer nuevas propuestas por parte de unos espectadores mayoritariamente jóvenes, Pantalla Abierta se ha convertido en una sección con gran éxito de asistencia y repercusión.

Sección Oficial

certamen nacional de cortometrajes

Esta sección competitiva, que es un clásico de los certámenes nacionales desde hace ya 34 años, da cabida a los mejores realizadores en formato corto de nuestro país. Se han seleccionado 39 obras de entre los más de 150 trabajos recibidos. Todos ellos optan a los 18 galardones de que consta el palmarés de este certamen y que suman un total de más de 52.000 euros en premios.

De todos los premios que se conceden patrocinados por diferentes instituciones destacamos el Premio de Público otorgado por la Concejalía de Juventud, trofeo al mejor cortometraje concedido por votación del público asistente. El premio está dotado con 1000 euros y como trofeo una escultura realizada por la artista brasileña Liane Katsuki.

certamen de autores de vídeo de la comunidad de madrid

Pese a que la participación se restringe sólo a los residentes en la Comunidad de Madrid, esta sección es siempre una de las más concurridas y cuenta con el beneplácito de público y participantes. Al Certamen de vídeo de Autores de la Comunidad de Madrid se han presentado, este año, casi 140 obras, de las cuales se han seleccionado para competir 27

pantalla abierta a nuevos realizadores

En esta sección competitiva participan largometrajes que son óperas primas de producción española realizadas durante los últimos meses. Estos

largometrajes se proyectarán durante el transcurso de ALCINE 34, y un jurado formado por un buen número de espectadores se encargará de decidir cuál de ellos es el merecedor del Premio del Público.

Exposición

Viaje al cine dibujado. El trabajo de animación en España

La animación de largometraje en España vive un momento de auge. Se están realizando varias películas al año, muchas de las cuales se exportan al mercado exterior. La exposición intentará mostrar, de manera didáctica y lúdica, cuál es el proceso de animación de una película, desde el nacimiento de la idea hasta su estreno en la pantalla grande.

Secciones Paralelas

cineastas vestidos de corto

A través de una extensa y rigurosa publicación, podremos conocer mejor una faceta de los grandes cineastas de la historia del cine de la que poco se sabe: sus trabajos de cortometraje. Diferentes historiadores y críticos de nuestro país escriben sobre los primeros pasos de estos cineastas y sobre su relación con el corto a lo largo de toda su trayectoria. Acompañando a esta publicación, se llevará a cabo un extenso ciclo donde podremos ver los mejores cortos de estos grandes cineastas.

por amor al arte

Todas las disciplinas artísticas vistas a través del objetivo de una cámara de cine o el arte a través de su propio espejo. Las propuestas para analizar el poder creativo del hombre van desde la ficción al documental, pero, eso sí, siempre en formato cortometraje. ALCINE 34 proyecta este año un ciclo internacional donde se van a dar cita los mejores cortos de todos los tiempos con el arte como punto de referencia

nuevo cortometraje mexicano

La cinematografía mexicana tiene un alto nivel de calidad en lo que a

producción de corto y largometraje se refiere. A través de este ciclo podremos ver los mejores cortos mexicanos de producción reciente.

premios jameson

Cada año, en cada uno de los países que forma parte del European Coordination of Film Festivals, se elige un festival que dará el premio Jameson Short Film Award al mejor corto de su país. En esta ocasión le ha tocado el turno a ALCINE que contará también con un ciclo en el que se proyectarán todos los ganadores de la pasada edición del premio.

ciclo animación realizado por mujeres

Selección de un ciclo que tendrá lugar en la próxima edición del Festival de Cine Animamadrid.

cineastas en vídeo

Podremos ver los trabajos más interesantes hechos por cineastas en formato videográfico, así como obras en vídeo que abordan el séptimo arte desde los más variados puntos de vista.

cine publicitario

Proyección del palmarés del último Festival de cine publicitario de Cannes, el más importante que se celebra en todo el mundo. Los premiados son la muestra palpable del esfuerzo que realizan los creativos para lograr en tan sólo veinte segundos que el impacto en la mente del consumidor sea perfecto.

corto a la carta

El Festival pretende, ante todo, ser un lugar de encuentro para todos los profesionales del cine en sus distintas áreas de trabajo y el objetivo de esta sección es, precisamente, acercar el mundo del cortometraje a los canales de difusión y distribución nacionales e internacionales más adecuados para este formato. Para ello, se facilita el visionado de las obras que se presentan a concurso a todos aquellos productores, distribuidores, cadenas de televisión y

festivales de cine que estén interesados en realizar cualquier acuerdo o intercambio comercial y cultural con los productores y autores de las creaciones.

el cine y los jóvenes

Los más jóvenes podrán ver un bloque de cortometrajes españoles seleccionados en torno a la educación en valores. Acompañando a la proyección, se les hace entrega de una guía didáctica elaborada por profesores con las que luego pueden trabajar en clase y en la que se abordan tanto los temas de cada corto como otros específicamente cinematográficos.

Europa en cortos

Cada año, la Coordinadora Europea de Festivales de Cine reúne una serie de cortos europeos con una temática común.

Organización y Patrocinio

El Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid (ALCINE 34) no existiría sin la estructura organizativa que lo pone en pie. De su organización se encargan la Fundación Colegio del Rey, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Consejería de Las Artes, a través de la Dirección General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid. Además, cuenta con una serie de patrocinadores que hacen que todo esto sea posible: el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Obra Social de Caja de Madrid, Fundación AISGE (Actores, Intérpretes, Sociedad de Gestión de España) y la Universidad de Alcalá de Henares. También es necesario agradecer su apoyo a las entidades y empresas colaboradoras, entre las que se cuentan la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE), La Filmoteca de Valencia, el Cine Club Nebrija, Píxel Coop, Código Babilonia, CES, Madrid Film, Multicines Cisneros y un largo etcétera de empresas, instituciones y particulares.

WWW.ALCINE.ORG



VIII EXPOSICIÓN DE HONGOS

El Ayuntamiento y la Universidad de Alcalá organizan una nueva edición de la ya tradicional exposición dedicada al mundo de los hongos que se celebrará del 6 al 9 de noviembre. Entre otras actividades, aquellos que los deseéis podréis participar en los siguientes concursos. (Por cuestiones de espacio os ofrecemos un extracto de las bases de cada concurso).

VIII CONCURSO GASTRONÓMICO DE SETAS UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

I. Podrán optar al VIII Concurso de Gastronómico de Setas cualquier persona, sea o no profesional de la Gastronomía.

II. Las personas interesadas se deberán inscribir hasta el día 5/11/2004 en la Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, calle San Felipe Neri 1, 28801 Alcalá de Henares (Tfnº información: 91 879 74 01) aportando sus datos personales (nombre completo, domicilio, NIF, teléfono de contacto y descripción de la receta).

III. Se podrá presentar cualquier plato gastronómico relacionado con las setas, siendo imprescindible el protagonismo de las mismas. El concursante presentará el plato ya cocinado junto con la receta el Sábado 6 de Noviembre de 2004 a las 13.00 horas, en el Patio de Santo Tomás, Universidad Cisneriana (Pza. San Diego s/n). Habrá posibilidad de utilizar microondas (con/sin grill)

IV. El Jurado estará compuesto por 5 miembros: 2 miembros de la organización de la Exposición Micológica. 1 miembro profesional de la restauración, de la Ciudad de Alcalá de Henares. 2 personas invitadas.

V. El fallo del Jurado, que será inapelable, se hará público en la sede de la exposición el mismo día 6 de noviembre de 2004. La entrega de premios tendrá lugar el día 9 de noviembre de 2004 a las 18.00 horas en la Universidad Cisneriana (Pza. San Diego s/n)

VI. Los premios, donados por las entidades colaboradoras, serán los siguientes: Primer premio: Trofeo conmemorativo + 180 Euros en metálico. Segundo premio: Trofeo conmemorativo + 90 Euros en metálico. Tercer premio: Trofeo conmemorativo + Obsequio.

VIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MICOLÓGICA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

I. Podrán optar al VIII Concurso de Fotografía de hongos aquellas personas que lo deseen, sean o no profesionales de la fotografía.

II. Las fotografías reflejarán cualquier temática relacionada con las setas, siendo condición imprescindible el protagonismo de las mismas.

III. Las fotografías se entregarán en la Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, calle San Felipe Neri 1, 28801 Alcalá de Henares, siendo el último día de recepción de fotografías el 5 de noviembre de 2004. Tfnº información: 91 879 74 01

IV. Los trabajos se realizarán en color o blanco y negro, con un tamaño máximo de 20x25 cm y un mínimo de 13x18 cm. Todas las fotografías vendrán montadas en cartulina rígida blanca de tamaño único: 25x30 cm. En el marco de cada fotografía se escribirá un título de la misma y un lema/ "apodo" que servirá para identificar a su autor. En el momento de la presentación de las fotografías, se hará entrega también de un sobre cerrado en el que se incluirán las diapositivas/negativos/soprote digital originales que han servido de base para obtenerlas, adicionalmente se incluirá el nombre completo, NIF, dirección postal, teléfono de contacto y título de las fotografías. Dicho sobre llevará en el exterior el título del lema/apodo elegido por el autor, para identificar sus fotografías.

V. Cada autor podrá presentar hasta un máximo de cuatro obras en total.

El jurado estará compuesto por miembros de la Organización de la Exposición Micológica o personas que éstos designen.

El fallo del jurado, que será inapelable, se hará público el día 7 de noviembre de 2004 en la sede de la exposición (Patio de Santo Tomás, Universidad Cisneriana, Pza. San Diego s/n).

VIII. Los premios, serán los siguientes: Primer premio: Trofeo conmemorativo + 180 Euros en metálico. Segundo premio: Trofeo conmemorativo + 90 Euros en metálico. Tercer premio: Trofeo conmemorativo + 60 Euros en metálico.

La entrega de premios tendrá lugar el día 9 de noviembre a las 18:00 h. en la Universidad Cisneriana (Plaza San Diego, s/n).

IX. Los trabajos premiados quedarán - junto con la diapositiva, negativo o soporte digital que sirvió de base- en poder de la Organización, que se reserva los derechos de su utilización para la promoción de las exposiciones anuales de hongos u otras actividades relacionadas con la divulgación de la micología.

VIII CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO DE SETAS UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

I. Podrán optar al VIII Concurso Infantil de Dibujo de Setas aquellos escolares con edades comprendidas entre los 3 y los 14 años: Primera categoría: Edades comprendidas entre los 3 y los 6 años. Segunda categoría: Edades comprendidas entre los 7 y los 11 años. Tercera categoría: Edades comprendidas entre los 12 y los 14 años.

II. Los trabajos tendrán como tema principal las setas, siendo condición imprescindible el protagonismo de las mismas.

III. La realización de los dibujos se llevará a cabo en una de las salas, que se habilitará a tal efecto, de la Universidad Cisneriana (Pza. San Diego s/n) el día 7 de noviembre de 2004, de acuerdo al siguiente horario: Tercera Categoría: a las 10:00 h. Segunda Categoría: a las 11:00 h. Primera Categoría: a las 12:00 h.

IV. Los concursantes deberán traer consigo los materiales necesarios (lápices de colores, rotuladores, acuarelas, ceras...) para realizar su dibujo (de técnica libre). La cartulina será entregada en la propia sede el día del concurso. En la cara posterior escribirá los datos del autor (nombre y apellidos, edad y teléfono de contacto).

V. El Jurado estará compuesto por 3 miembros de la Organización de la Exposición Micológica o personas que ésta designe.

VI. El fallo del jurado, que será inapelable, se hará público el día 7 de noviembre de 2004 en la sede de la exposición (Patio de Santo Tomás, Universidad Cisneriana, Pza. San Diego s/n). Todos los niños, premiados como no premiados, recibirán un diploma y un recuerdo de su participación, que será entregado en el mismo acto de clausura.

VII. Los premios, que serán donados por las entidades colaboradoras, serán los siguientes: Primer premio: Bicicleta (1ª, 2ª y 3ª Categoría). Segundo premio: Juego didáctico (1ª, 2ª y 3ª Categoría). Tercer premio: Set de dibujo (1ª, 2ª y 3ª Categoría).

La entrega de premios tendrá lugar el día 9 de noviembre a las 18:00 h. en la Universidad Cisneriana (Plaza San Diego, s/n).

VIII. Los dibujos premiados quedarán en poder de la Organización que se reserva los derechos de utilización que estime convenientes.

Bases en:

CIDAJ y Concejalía de Juventud.
San Felipe Neri, 1.
Tfno.: 918 797 400.



Boletín del Centro de
Información, Documentación y
Asesoramiento Juvenil.

¡ÚLTIMAS PLAZAS!

FORMACIÓN PARA EL EMPLEO

HEMEROTECA

CURSO 2004/05



El impulso que necesitas

BPM Carden

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

*Plazo de inscripción: hasta que se completen los grupos.
La cuota de inscripción y el curso son gratuitos*

PROGRAMA COFINANCIADO POR:



Servicio Regional de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO Y MUJER
Comunidad de Madrid



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**
Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo

www.ayto-alcaladehenares.es

Los textos, cabeceras y titulares de esta publicación están redactados en masculino genérico para cumplir nuestro objetivo de priorizar un uso del lenguaje que armonice la sencillez expresiva con el rechazo del sexismo en la información.