CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Una soprano de altura

Pilar Jurado, la primera mujer a la que el Teatro Real encarga una ópera

LA ÚLTIMA... PÁGINA 30

Guapos y perfumados

Actores de la gran pantalla se suman a la moda de anunciar perfume

EL DÍA DE... PÁGINAS 2, 19 y 30

Diario de Alcalá

JUEVES 9 DE DICIEMBRE DE 2010 Nº 5.612 PRECIO: 1 EURO www.diariodealcala.es PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

FOTOTECA

HOY ESCRIBEN... ANTONIO R. NARANJO: '¿MUCHA POLICÍA?' Y

XAVIER COLÁS: 'CIUDAD DESPISTADA'

>> ENTREVISTA A LA ESCRITORA **ANA MARÍA MATUTE**, PREMIO CERVANTES DE LAS LETRAS 2010

"Si no hubiese podido escribir, no estaría viva ahora"

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Vida y literatura

"Vivir es perseguir un sueño, un ideal. Yo escribo para alcanzarlo"

La inspiración

"No se escribe mejor desde el dolor o desde el rencor. Soy incapaz de odiar"

La ceremonia

"No sé hacer discursos. Me dan miedo. Y no lo dedicaré al Quijote"

EDITORIAL Y PÁGINAS 4 y 5

>> LA PISTA CUBIERTA DE PATINAJE SOBRE HIELO DE 'LA PALOMA' ABRIÓ AYER SUS PUERTAS PÁGINA 18

Vuelta a la 'edad del hielo'

IVÁN ESPINOSA

REGRESA DESPUÉS DE VARIOS AÑOS. *Uno de los operarios de la pista de hielo muestra sus habilidades sobre los patines*

BPM Cardenal Cisneros

'ATASCAZO' EN LA A-2

Fallece tras chocar su coche contra el pilar de un puente

Un hombre de 27 años falleció ayer en un accidente ocurrido en el kilómetro 23 de la A-2, en sentido Guadalajara, en el término municipal de Torrejón. El vehículo colisionó con el pilar del puente de la A-2 situado junto a la salida de la Base Aérea. El accidente obligó a cortar dos de los tres carriles de la autopista, que a consecuencia sufrió retenciones entre los kilómetros 18 y 22. PÁGINA 7

Avena loca

PISA

PISA nos pisa, en esa eterna torre inclinada que es la educación española. Cada dato negativo sobre la aptitud de los chavales, es en realidad un suspenso para las autoridades educativas. Los mozos saben, y aprenden, pero no les gusta perder el tiempo con chanchullos de mayores. Y en eso se ha convertido la educación, por mor de gentuza con carnés variados que se llevan las manos a la cartera antes que a la cabeza. *Domine Cabra*

En mal estado desde hace años | 6 |

El Ayuntamiento tirará el quiosco del río si su dueño no lo restaura

Premios Talento | 8 |

Vicente del Bosque será galardonado hoy en Alcalá

ATROPELLÓ MORTALMENTE A UN HOMBRE Y HUYÓ

El retrovisor, pista principal del conductor fugado

La Policía Nacional se ha hecho cargo de la investigación y tiene como prueba el retrovisor que el coche perdió en el accidente P. 7

al día 9/12/10

El tiempo
en el Valle del Henares

HOY
16º máx.
10º min.

Viernes 10
16º máx.
5º min.

Sábado 11
16º máx.
5º min.

Hoy será noticia...

■ **PREMIOS TALENTO.** El concejal Luis Fuentes asiste a la ceremonia de entrega de los Premios Talento que concede la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión (Paraninfo de la Universidad de Alcal. 20.00 horas).

zonaalertas

La Taquilla Último Minuto, puesta en marcha por la Fundación Caja Madrid, por iniciativa de la Comunidad de Madrid, invita a los madrileños a disfrutar del teatro. Para ello, mañana regalará 100 entradas dobles de espectáculos dirigidos a los más pequeños, a elegir entre las funciones de todo el mes de diciembre. Esta taquilla, que abre de miércoles a domingo, centraliza la venta de entradas de decenas de teatros de la capital, por lo que todo aquel que se acerque a ella, podrá elegir entre varios espectáculos.

Farmacias de guardia

9 de DICIEMBRE de 2010

DE 9:30 A 23:00
D. M. K. Tabbaa Khiarry, C/ Goya, 1

SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS
D. Francisco Roselló Rodón, Av. de la Alcarria, 6
D. José Félix Huerta Velayos, C/ Tinte, 2
D. García Abella, C/ Segovia, 34
D. Del Barco López, AV. Reyes Católicos, 43

enlace

Deje sus quejas y propuestas en el espacio de participación de...
www.diariodealcala.es

Sorteos de ayer

8 de DICIEMBRE de 2010

ONCE
56.299
Serie -

BONOLOTO
8-12-34-37-41-47
Complementario 24 Reintegro 1

CARTA DEL DIRECTOR

ANTONIO R. NARANJO

¿Mucha Policía?

La **Policía Local** ha de ser un órgano educativo además de sancionador y represivo: es un recordatorio de esa pequeña Constitución doméstica que regula, a través de las ordenanzas municipales, la compleja convivencia de miles de personas en un hábitat confuso, enrevesado, con varios ritmos y una pléyade de funciones distintas.

No es una misión heroica para aquellos agentes que sientan la llamada de la selva y palpiten con la eterna lucha del bien contra el mal; pero es decisiva para el ecosistema y la higien pública: una buena Policía Local suele ser percutora e indiciaria de una ciudad con **calidad de vida**.

Algo así debió pensarse en **Alcalá** cuando, hace ya siete años y en compañía de una Comunidad de Madrid convencida también de ello, se convirtió en una prioridad discutible pero en todo caso legítima reforzar el Cuerpo en agentes, herramientas e instalaciones: de aquellos barros inversores llegan ahora los lodos restrictivos con coches que n o funcionan, emisoras que no carburan y esa larga lista de desperfectos que los sindicatos exponen en tiempos de penuria y de bonanza con arreglo a un manual preestablecido.

Aun aceptando pulpo como animal de compañía, la plantilla sigue siendo amplia y razonablemente dotada, aunque el kafkiano sistema laboral impuesto desde la noche de los tiempos haya convertido en un derecho la ausencia remunerada: el día que de verdad alguien desvele con detalles cómo, cuánto y por cuánto se trabaja en la Administración española, la indignación popular no distará demasiado de la desatada por los **controladores** aéreos sin necesidad de alcanzar esas cotas salariales.

El caso es que, con todo esto, cada día asistimos a un espectáculo sorprendente de indiferencia hacia las agresiones que sufrimos, cualitativamente menores de forma aislada; cuantitavamente insoportables al sumarse: dobles filas endémicas en vías cruciales para el tránsito; contenedores transformados en **vertederos** por la intolerable burricie de vecindorros impunes; colegios con regulación del tráfico o sin ella según el día por razones insondables; horteras de bolera que corren de más y escuchan de menos; obras a deshora o calzoncillódromos urbanos en balconadas a pie de calle conforman el paisaje paralelo degradante que la Policía Local parece ignorar aun teniéndolo delante de sus narices.

Si hiciera bien su trabajo, sin duda sería el servicio municipal más querido y aplaudido. Algo deberían pensar sus responsables cuando ocurre lo contrario: puede que estén algo ciegos, ¿pero también se han vuelto sordos?

Puede comentar este artículo y debatir con el autor en **diariodealcala.es**

El mundo en un vistazo

A los controladores "no les puede salir gratis" lo ocurrido

El vicepresidente primero y ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, afirmó ayer que a los controladores "no les puede salir gratis" el conflicto montado en puertas del puente de la Constitución y, por tanto, dijo, hay que exigir responsabilidades al colectivo y el Gobierno "se las va a exigir". Rubalcaba, en declaraciones a RNE recogidas por Europa Press, subrayó que el Gobierno va a impedir que esto vuelva a pasar y que mecanismos tiene para ello en la Constitución. "Hemos demostrado que no nos va a temblar el pulso para hacer, con la ley en la mano, lo que tengamos que hacer", añadió.

El vicepresidente primero del Gobierno señaló que los controladores tienen que dar cuenta de sus responsabilidades, porque "no se puede abandonar el puesto de trabajo, marcharse a casa pretextando no sé qué enfado y dejar tirado a los ciudadanos en los aeropuertos. Por tanto, hay que exigir responsabilidades y las vamos a exigir", manifestó.

Al menos 83 muertos en un incendio en una cárcel chilena

Un incendio en la prisión de San Miguel, en Chile, se ha cobrado ya la vida de 83 presos y otros 14 se encontraban al cierre de esta edición en condición muy grave, según informó el ministro de Salud, Jaime Mañalich. El jefe de operaciones del recinto carcelario aseguró que se está trabajando en la identificación de los fallecidos.

Interior reconoció a EEUU que habría sido mejor liberar a De Juana en 2005

Alfredo Pérez Rubalcaba, habría reconocido en 2007, según Wikileaks, ante el embajador de EEUU Unidos en Madrid, Eduardo Aguirre, que habría sido mejor que el etarra Iñaki de Juana Chaos quedase en libertad tras cumplir los años de cárcel por los asesinatos que cometió y no acumularle una nueva pena por amenazas.

Hallan el cadáver del niño que desapareció tras una riada

Una patrulla de la Guardia Civil de La Bienvenida (Ciudad Real) localizó ayer el cuerpo sin vida del niño de 9 años que desapareció tras ser arrastrado por una riada el vehículo en el que viajaba junto a su padre y un hermano de 14 años, que consiguieron salir del coche.

LEA MÁS EN eldigitaldemadrid.es

Sigue en la página 13

El que recientemente ha sido nombrado *el hombre más sexy del mundo*, **Ryan Reynolds**, huele estupendamente bien. Al menos, de eso se trata después de que la firma **Hugo Boss** le haya contratado para ser la imagen de su fragancia masculina de cara a las fiestas navideñas. El protagonista de *Buried* sigue así la estela de otros guapos de la gran pantalla que ceden su imagen a los olores más exclusivos.

McConaughey es 'The one'

Para ponerle rostro a la fragancia **The One Gentleman**, la firma italiana Dolce&Gabanna ha vuelto a confiar en una de las estrellas de su plantilla, **Matthew McConaughey**. El actor ha prestado su imagen a la campaña que acompaña el lanzamiento de este perfume. La imagen de la versión femenina, casualidades de la vida, es la esposa de Reynolds, Scarlett I. Johansson.

Ellos también huelen **bien**

BIBLIOTECA
BBM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Diario de Alcalá
PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI

DIRECTOR. Antonio R. Naranjo
Director Adjunto. Xavier Colás
Subdirector de Opinión y Cultura. Pedro P. Hinojos.
Subdirector Internet y Lectores. Óscar Sáez.

Redactora Jefe de El Corredor. Yolanda Bernad
Jefa de área Cierre. Ángeles Torres
Jefa de área Tú Vida. Cristina Martínez
Jefe de área Deportes. Javier Carrasco

Corresponsal político: José Luis Enríquez.
Redacción y colaboradores. Desirée Santos, Barbara Baglietto, Alicia Martín, Fernando Escudero, Marina de la Cruz, Laura Arribas, Ignacio Manrique, Esther Juaranz y Emilio Sánchez.
Fotografía. Iván Espinola, Elena Bota y Sandra Santiago.
Diseño y Maquetación. Fernando Pérez y Celeste Caballero.
Consejeros de Dirección. Javier de Antonio, Emilio Pacios y Alberto Prieto.

Publicidad. Myriam Helena Duarte y Javier Carrasco.
Jefe de Distribución. Rafael Isado.

Grupo Prensa Universal
PRESIDENTE CONSEJERO DELEGADO. Julio R. Naranjo
GERENTE. Roberto Tovar
Adjunta Presidente Ejecutivo. A. R. Ensuncetamurgui. Directora Jurídica. Josefa Contreras Madrid. Secretaría de Dirección. Patricia Revenga. Dpto. de Administración. Beatriz Camorra y David Fortes. Asesor Laboral. Pablo Barba Gutiérrez

Edita: Grupo Prensa Universal S.L.
Depósito legal: AV-183-1992
Redacción, administración y publicidad:
C/ Madre de Dios, 12. (28801 Alcalá de Henares)
Teléfonos: 91 889 41 62 • 91 889 42 35
• 606 330 959
Fax: 91 889 51 15
Correos electrónicos: redaccion@diariodealcala.es
publicidad@diariodealcala.es

Editoriales

Educación: falla el Estado; no los chicos

» Antecedentes: El informe PISA, que evalúa el nivel intelectual de los adolescentes de la OCDE, ha vuelto a colocar a España en el furgón de cola.

» Idea central: Más que cargar las culpas en los estudiantes, es prioritario centrar la atención en el repertorio de errores y carencias que existen en el sistema educativo.

» Para saber más: Más información en www.pisa.oecd.org.

España ocupa un deplorable puesto 26 en la clasificación educativa de los 34 países más desarrollados del mundo, agrupados en la OCDE. Es la conclusión casi endémica del informe PISA que mide la supuesta aptitud de los estudiantes de quince años en las tres área que conforman la estructura intelectual del ser humano: la lectura, las matemáticas y la ciencia. El año pasado, y el anterior y así hasta los primeros estudios, nuestro país se colocó también en el furgón de cola, una posición más indigna para las autoridades educativas que para los chavales. Porque o fallan los segundos, o lo hacen las primeras. Y nada indica que en España exista un gen específico que convierta a los adolescentes nacionales en una copia depauperada de sus homólogos suecos, franceses o americanos.

> Los chavales nacidos en plena era digital siguen yendo a clase como sus padres

Tiene que ser, pues, la otra opción: falla el sistema, el currículo lectivo, el papel de la escuela, las leyes vigentes, la organización de la jornada y, en fin, la adaptación de la estructura educativa a la estructura intelectual de los usuarios. También lo hacen, en la cuota alícuota debida, la sociedad y la familia; pero aunque sólo sea por la mayor facilidad que comporta atacar lo que está en las manos de las autoridades, conviene dejar esos apartados para otro momento y centrarse en lo que tiene arreglo.

Y hay un ramillete de decisiones que no se adoptan estando al alcance y otras, sin embargo, que sí se aplican a pesar de sus perniciosos efectos secundarios. Hay un exceso de materia, fruto más del negocio editorial con los libros de texto que de las necesidades pedagógicas de los adolescentes. O una jornada continua en la etapa escolar que responde más a ambiciones laborales de los docentes y a supervivencia organizativa de los padres que a otra cosa. O una galopante falta de reciclaje en lo que se enseña y en cómo se enseña. O una miríada de propuestas educativas autonómicas que diluye el conocimiento esencial en factores identitarios de vuelo raso. Y así, *ad infinitum*.

Se enseñan cosas que no se necesitan y se enseñan a menudo mal las que hacen falta; en ambos casos anteponiendo un absurdo criterio cuantitativo sobre un imprescindible criterio cualitativo. Y todo ello sin herramientas ni sistemas pedagógicos adaptados a unos chavales nacidos en la era digital que siguen yendo a clase como sus padres: su inmensa capacidad para entender y disfrutar de complejas historias mitológicas recogidas en las pantallas de cine y de ordenador es un indicio de cómo debería enseñárseles lo que necesitan saber. Aunque ello arrastre un sistema de intereses gremiales, económicos y políticos por el que todos pagamos un altísimo precio.

*Tú haces el editorial. Plantea los asuntos locales y nacionales que te interesan, y sobre los que deseas que editorialicemos, en la sección 'Tú reportero' de **www.diariodealcala.es**.*

La grandeza de Matute

No cuesta nada entender la satisfacción general que ha acompañado a la concesión del premio Cervantes a Ana María Matute. Lleva 60 años ofreciendo historias inolvidables en cuentos y novelas, dando ejemplo de compromiso con la lengua y la literatura y mereciendo todos los galardones posibles, incluido este Cervantes que durante tantos años, y de manera tan absurda e incomprensible, se le ha negado. Pero el verdadero secreto de su éxito, y la razón de que tantas personas se hayan alegrado con su Cervantes, es la conmovedora humanidad con la que se ha conducido a lo largo de toda su vida.

La entrevista que publicamos hoy en nuestras páginas ayuda a descubrir a la mujer que está antes, y por encima, de la celebridad literaria. Las alegrías y los sinsabores, las luces y las sombras, el humor y la amargura, que le han acompañado a lo largo de toda su vida la convierten en una persona sencilla, cercana y cálida. Y como tal se muestra, sin artificios ni dobleces, toda una rareza en los tiempos que vivimos, donde la fama es un fin en sí mismo.

La suerte de Ana María Matute es que posee el don de la fabulación y ha sabido convertir su paso por el mundo en un formidable viaje literario. Y su suerte también es la nuestra y de la lengua española, que con el Nobel a Mario Vargas Llosa, vive un momento insuperable.

Nani

Confidencial

La Navidad más copera

Si por algo se recordarán las fiestas navideñas de 2010 en Alcalá será por la animación deportiva que acompañará a las actividades de ocio propias de estas fechas. Así, la exhibición de la **Copa del Mundo** en el salón de plenos del **Ayuntamiento** será una de las grandes atracciones de las fiestas. Del día de **Nochebuena** al día 27, en horario de mañana y tarde, se podrá admirar el trofeo conquistado por la **Selección** España de fútbol en Sudáfrica el pasado verano. Pero no será ésta la única copa que pasará por Alcalá en las próximas fechas. El **Atlético de Madrid** ha organizado la gira 'Bicampeones de Europa', con la que quiere acercar a su sufrida afición los dos títulos conquistados este año. Y Alcalá será uno de los puntos de destino del **autobús** tematizado donde se exhiba la Copa de la **Europa League** y la **Supercopa**. Atléticos, aficionados y curiosos en general podrán admirarlas el próximo miércoles, **día 15**, a partir de las 16 horas en la **plaza de Cervantes**.

Gotas

▶ **¿Cumbre cuartelera?** En breve el alcalde y el rector mantendrán una reunión en la que se tratará el asunto de los cuarteles; y no de rutina precisamente. El objetivo, parece, es retomar las obras de inmediato. A ver si es verdad. ▶ **Una cúpula en vez de un avión.** La glorieta del Chorrillo donde un día de estos ha de 'aterrizar' un cazabombardero como elemento decorativo y de tributo al Ejército del Aire, está ocupada ahora por una vistosa cúpula que forma parte de los adornos navideños de la ciudad. ▶ **Prensa y chuches en la calle Mayor.** Ha abierto hace unos días ParaT, una tienda enclavada en la calle Mayor que tiene el propósito de "hacer la vida más feliz" al prójimo. Venden bollos, chucherías y prensa y abren de ocho a nueve. Esperemos que dure.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

ANA MARÍA MATUTE • ESCRITORA Y PREMIO CERVANTES DE LAS LETRAS 2010

«Todo el mundo busca un Grial, algo que nos haga mejores»

La ganadora del premio Cervantes asegura que no dejará de escribir porque "la literatura es mi vida; sin ella hace mucho tiempo que no estaría aquí"

FOTOTECA

PEDRO P. HINOJOS ■ ALCALÁ

El Cervantes se acordó al fin de Ana María Matute el pasado 24 de noviembre, convirtiéndose en la tercera mujer, tras María Zambrano y Dulce María Loynaz, en conquistar el 'Nobel' de las letras españolas . Y desde entonces, la escritora barcelonesa, una de las decanas de nuestras letras, vive en un permanente "estado de alegría". Considerada una de las voces narrativas más importantes de la literatura española del siglo XX, Matute afirma que seguirá siendo fiel a su compromiso con la literatura; una tabla de salvación a lo largo de su existencia, como confiesa varias veces a lo largo de esta entrevista.

Transcurren algunos minutos desde que han descolgado el teléfono en la casa de Ana María Matute en Barcelona. "Llama usted para la entrevista, ¿verdad? No se retire. Enseguida se pone", saluda Juan Pablo, el hijo de la escritora, que en estos días se ocupa de gestionar su apretada agenda de citas con la prensa. No se dan largas ni se ponen cortapisas a nadie; la única condición es paciencia para esperar un hueco en los turnos de entrevistas... y ponerle energía a la voz. "Buenas tardes, ¿cómo está usted? Antes de nada, sepa que estoy cada vez más sorda y que necesito que me hable alto y despacio", contesta sin remilgos la ganadora del Cervantes un rato de silencio después. Comprobado el tono justo ("así, así le oigo perfectamente, ¿y usted a mí?"), discurre la conversación sobre una vida entregada al oficio de escribir, salpicada de sencillez, de anécdotas y de humor, pero también de algunos guiños sombríos. Justo lo que se espera de una mujer de 85 años; y lo que no se espera tanto del mundo literario, tan poblado de pavos reales.

–¿Sigue estallando aún de felicidad?

–Sí, es verdad, sigo muy contenta y muy feliz con mi premio. Yo ya no lo esperaba, así que la alegría es todavía más grande.

–¿Le ha dado tiempo a descansar tras el ajetreo de los últimos días?

–Pues no mucho. Han sido días muy cansados. No he parado. Desde antes incluso de que me concedieran el premio. Como acabo de sacar un libro [La recopilación de cuentos *La Puerta de la Luna*], he tenido compromisos hasta los sábados. Pero todo eso no importa, porque ya se sabe que va con el trabajo de una.

–Volverá usted a Alcalá la próxima primavera para recoger su premio. ¿Qué recuerdos tiene de la ciudad?

–He estado muchas veces y tengo muy buenos recuerdos, aunque se me hacen un lío en la cabeza con todo lo que he vivido en estos días, ¿comprende? He estado en la Universidad, he participado en algunos actos y también el Ayuntamiento me organizó un homenaje. También mi hijo tiene muy buenos amigos allí, así que es una ciudad muy querida por mí.

–En aquel homenaje [la entrega del Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras en octubre de 2001], dijo usted que admiraba a los caballeros de la Tabla Redonda y que, como ellos, también buscaba el Santo Grial. ¿Lo ha encontrado ya o sigue buscando?

–Ah, sí. Bueno, nunca se para de buscar. Supongo que todo el mundo, a su modo, busca su Grial. Incluso alguno que sin saberlo del todo lo busca igual. La vida siempre es la persecución de un ideal, de un sueño, que nos haga mejores. Y yo creo que nadie, absolutamente nadie, renuncia a eso.

> "La vida es la persecución de un ideal, de un sueño. Nadie renuncia a eso"

–Usted lo persigue a través de la escritura...

–Lo intento. Yo no dejo de escribir. Acabo de sacar un libro, aunque es una recopilación de los cuentos de toda de mi vida. Pero no hace ni dos años saqué *Paraíso inhabitado*. Y ahora estoy preparando otro que empezaré a escribir pasadas las fiestas. Mientras pueda y tenga fuerzas, seguiré escribiendo. Después de los seres queridos, es lo que más me importa en este mundo.

–¿Y qué le sigue inspirando para ponerse frente a la máquina de escribir?

–Pues me mueve lo mismo que me ha movido a lo largo de toda mi vida. Yo escribo cuentos desde que era muy pequeñita, ¿sabe? A mí me inspira fundamentalmente la vida misma, como a todo escritor. Pero no solo la vida en sí, sino la forma en que yo la veo. Los intereses, los anhelos, las ilusiones que yo tengo, pero también los desengaños y los sinsabores. Mire, a veces un cuento o una novela surgen de una manera inesperada e increíble, de una frase, de un gesto, de un instante, que despierta, sin que casi te des cuenta, una curiosidad y un interés por contar una historia. Y entonces buscas los personajes, el ambiente, la trama para desarrollarla. Esa es una forma de inspirarse. Pero hay otras muchas. Cuando te dedicas a escribir la inspiración está en todas partes.

> "La inspiración está en todas partes, hasta en las más simples: una frase, un gesto, una mirada..."

FERNANDO VILLAR

Ana María Matute, en la plaza de Cervantes el 9 de octubre de 2001

–Sigue escribiendo, pero ¿sigue dibujando?

–Me encantaría pero eso me cuesta más por la artrosis en las manos. Tengo los huesos muy mal. Aunque de cuando en cuando hago alguna cosita pero para mí, para divertirme. Como un pasatiempo.

–Ha hablado usted de desengaños. Ha sufrido muchos a lo largo de su vida. ¿Se escribe mejor desde el dolor o desde el rencor?

–He sufrido como todo el mundo, supongo. Y el dolor puede ser más llamativo que la felicidad. Pero no se escribe mejor con rencor, no. Soy incapaz de dos cosas: de sentir rencor y de sentir odio. Ahora, me acuerdo perfectamente de las cosas y de la gente que me han hecho daño o que se lo han hecho a las personas que quiero.

–No olvida.

–Mire, no olvido, pero sobre todo no perdono. Pero no perdono con ausencia total de odio y de rencor. Especialmente cuando hacen daño a las personas más queridas por mí, como puede ser mi hijo. Fíjese, tolero menos eso, que vayan contra la gente a la que amo, que contra mí. Eso no puedo perdonarlo, me afecta mucho. De algún modo, la escritura me ha ayudado a sobrellevar el dolor. Yo creo que si no hubiera podido inventarme mis propias historias, participar en el mundo de los cuentos, no estaría viva; no estaría aquí desde hace mucho tiempo.

> "Ya no pienso en el Nobel. Hasta las personas que me lo querían dar se han muerto"

–Seguro que estará harta de que le pregunten por el discurso de recepción del premio Cervantes. Así que no se lo preguntaré, a menos que usted quiera adelantarnos algo.

–Ay, eso ya me trae de cabeza. Es lo que me da más miedo. Yo no estoy muy preparada para hacer discursos. Yo recuerdo cuando tuve que hacer el discurso de ingreso en la Academia de la Len-

Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Entrevista a Ana María Matute

» La narradora asegura que no centrará su discurso de recepción del Cervantes en El Quijote: "Se ha escrito mucho ya sobre eso. Y no tengo nada interesante que aportar"

gua que me costó muchísimo. Madre mía, lo que me costó. Luego me dijeron que me había quedado muy bien, pero no sé si fue para que me quedara tranquila (risas). Ahora ya estoy madurándolo y madurándolo y en cuanto lo tenga un poco claro, empezaré a escribirlo. ¡A ver si acierto! (risas)

–Todos los premiados suelen centrar el discurso en la obra y la vida de Cervantes...

–No creo que haga algo en mi discurso que tenga relación directa con Cervantes o El Quijote. Se ha dicho y se ha escrito tanto que no creo que yo pueda aportar algo de interés. Además, mi relación con El Quijote es más sentimental que literaria, aunque lo admiro muchísimo como libro. Cervantes se adelantó a todo y a todos con él.

–Ha confesado usted que lloró mucho cuando lo leyó por primera vez.

–Lloré una barbaridad cuando leí

"Soy incapaz de sentir odio. Pero no soy capaz de perdonar todo, aunque sin sentir rencor"

por primera vez la muerte de Don Quijote. Era muy joven, me dolió mucho la muerte de un personaje con el que me identifiqué. Yo creo que es la primera vez que he llorado con un libro. Aunque también me reí mucho, no crea.

–Volviendo al discurso, ha dicho, además, que le da mucho miedo leerlo, cuando usted es una conversadora y una contadora fantástica.

–Pero es que una cosa es contar un cuento o una historia en *petit comité* y otra muy distinta ponerse a leer en voz alta y para mucha gente. Claro que tengo la experiencia de la Academia, y eso supongo que me ayudará. Pero siempre impone mucho.

–Pues haga como si estuviera contando un cuento.

–No es mala idea, pero no puede ser. Estará el Rey y mucha gente importante. No puedo defraudar. Sobre todo por el cariño que he recibido de tanta gente. Mucha, mucha gente. Gente que ni yo me podía imaginar, y que se ha alegrado sinceramente por mí. Por eso estoy tan contenta y tengo tantos ánimos para controlar el miedo que me produce.

–Contarle cuentos a los niños, asegura, es una de las cosas que más le gustan. ¿Lo sigue haciendo?

–Menos que antes, pero es verdad que me gusta muchísimo contarles cuentos a los niños. Cuando vivía en Sitges, todas las tardes venían grupos de niños a mi casa para que les contara cuentos. Y yo disfrutaba tanto o más que ellos. Me encantan los niños y me encanta tratarles como las personas que son, con su propio universo.

–Advierten algunos especialistas que el hábito de la lectura podría reducirse, hasta casi perderse, por las nuevas tecnologías; pero que el gusto por la oralidad, por escuchar a alguien contar historias, jamás se perderá. ¿Usted también lo piensa así?

–Desde luego que sí. Es muy importante que un niño aprenda a escuchar historias. Yo empecé escuchando cuentos, luego me aficioné a leerlos y por último me lancé a escribir. Cuando me leían o contaban un cuento, era un permanente descubrimiento. Es una experiencia única porque florecen tus sentidos y tu entendimiento casi al ritmo de las palabras. Algo parecido ocurre, creo, con el teatro, las marionetas o el

"Es muy importante que un niño aprenda a escuchar historias. Le ayuda a abrir los sentidos"

circo. Son espectáculos tan cercanos, tan próximos a las sensaciones de cada uno, tan irrepetibles, que abren el mundo a los niños. Yo creo que la palabra es lo más hermoso que se ha creado, lo más valioso que poseen los seres humanos.

–¿Y qué papel juega la fantasía?

–Pues tiene un papel fundamental, claro está. Yo creo que la imaginación y la fantasía son muy importantes no solo para los cuentos y para la literatura, sino para vivir y para sobrevivir. Forman parte de la realidad de todas las personas.

–Le espera un buen 'maratón' de actos y compromisos de aquí al mes de abril. ¿Cómo se ve usted? ¿Le agobia todo lo que le viene encima?

–Yo estoy bien. Mientras Dios me dé salud, no hay problema. Lo malo de mí son mis huesos, que parecen de cristal. Tengo que ir en silla de ruedas o con la ayuda de un bastón, eso sí. Pero confío en que todo el mundo se hará cargo.

–El premio Cervantes es el broche de oro a toda su trayectoria, ha declarado usted en los últimos días. Pero no habrá perdido el interés por el Nobel...

–Ande, no, eso ya ni se piensa (risas). Por favor. Fíjese, las personas que me lo querían dar ya se han muerto (risas).

–Seguro que habrá quien tome el relevo.

–No sé. Yo estoy satisfecha con lo que tengo. Además, ya me queda poco. Tengo 85 años. Son muchos.

–Y desde los cinco escribiendo.

–Pues sí.

–Usted sí que puede presumir de carrera.

–Sí. Olímpica (risas).

¿Cuál es su obra favorita de Ana María Matute?... www.diariodealcala.es

BREVE BIOGRAFÍA DE LA PREMIO CERVANTES NÚMERO 35

Matute o la realidad de la fantasía

ALCALÁ ■ Nacida en Barcelona el 26 de julio de 1925, **Ana María Matute Ausejo** saltó a la escena literaria nacional en 1948 con ***Los Abel***, una novela inspirada en la parábola bíblica de los hijos de Adán y Eva. En ella trató de plasmar el clima inmediatamente posterior a la guerra civil desde la mirada de los niños. Este punto de vista se mantuvo constante a lo largo de su primera producción novelística y fue común a otros integrantes de su generación, la de los **"niños asombrados"**.

Hija de madre castellana y padre catalán, y segunda de cinco hermanos (dos hombres y tres mujeres), estudió Bachillerato y posteriormente música y pintura. Su padre regentaba una **fábrica de paraguas** y era un **gran aficionado** a la **lectura**, **hábito** que **inculcó** en sus hijos. También le gustaba contar **historias** de sus **viajes**, cuajadas de fantasía.

A los 4 años estuvo a punto de morir por una **infección de riñón** y al año siguiente escribió su primer cuento, ilustrado por ella misma. Ya con 8 años, y con una molesta **tartamudez** que la hizo refugiarse aún más en sí misma, volvió a pasar por otra enfermedad grave, por lo que fue enviada a Mansilla de la **Sierra**, en Logroño, con sus abuelos. Vivió también en Barcelona, Castilla, Mallorca y Madrid.

En la capital se educó en un colegio religioso y con 17 años escribió su primera novela, *Pequeño teatro*. La editorial Destino le ofreció un contrato de 3.000 pesetas que ella aceptó. Sin embargo, la obra no se publicó hasta ocho años después.

Fotos de Matute, así como un dibujo y un cuento manuscrito de su niñez (extraídos de la web oficial de la escritora)

En esas primeras incursiones literarias ya quedó en evidencia la genuina huella creativa de Ana María Matute. Partiendo de la visión realista, tan de moda en aquel tiempo, consiguió cultivar un estilo personal que se adentró en lo imaginativo, construyendo un mundo de gran **lirismo** y delicadeza. Su obra resulta ser, de esta manera, una combinación de **denuncia** y compromiso social y de aliento poético, ambientada con frecuencia en el universo de la infancia y la adolescencia.

La escritora barcelonesa también comenzó a prodigarse en el género del cuento. Publicó títulos como *El tiempo*, *Historias de la Artámila* o *Algunos muchachos*.

En 1952 se casó con el escritor Eugenio de Goicoechea, con el que tuvo un hijo, Juan Pablo, nacido en 1954. La relación matrimonial, sin embargo, fue de lo más tormentosa, marcando la trayectoria vital y creativa de Ana María Matute para siempre. En 1963 se separaron.

A comienzos de esa década, consagrada ya como una celebridad literaria (había conquistado el Nadal, el Planeta, el Nacional de Literatura y el Premio de la Crítica), editó dos libros de corte autobiográfico: *A la mitad del camino* y *El río*. En sus páginas evocó sus vivencias de la niñez en el ambiente rural de Mansilla de la Sierra.

De vuelta a la producción novelística, Ana María Matute se aventuró a escribir la trilogía *Los mercaderes*, integrada por *Primera memoria*, *Los soldados lloran de noche* y *La trampa*, que gozaron de un gran éxito en su época.

A comienzos de la década de los 70, y tras disfrutar de varias estancias como lectora en **universidades norteamericanas**, llegaría la publicación de ***La torre vigía***, donde narra la historia de un adolescente que debe iniciarse en las artes de la caballería. Aunque seguía la línea de las anteriores, se dio en ella un salto histórico de ambientación hacia la **Edad Media**, una seña que marcó el universo de sus libros más exitosos, publicados tras un dilatado período de silencio literario: *Olvidado Rey Gudú* (1996) y *Aranmanoth* (2000). La autobiográfica *Paraíso inhabitado* la situó hace ahora dos años en primera línea de nuevo, y en estos momentos promociona su última recopilación de cuentos, *La Puerta de la Luna*, que sigue la estela de otras antologías pasadas, como *Los niños tontos*, *Caballito loco*, *Tres y un sueño*, *Sólo un pie descalzo* y *Paulina*.

En 1976 fue firme aspirante al **premio Nobel** de literatura. Según la academia sueca, su candidatura era la que más pesaba junto a la del poeta Vicente Aleixandre, que fue quien se impuso en la votación definitiva. También fue finalista del prestigioso premio **Andersen** y no ganó porque las obras llegaron al jurado solo en castellano, pese a que estaban traducidas.

El 18 de enero de 1998 ingresó en la Academia de la Lengua con el discurso *El bosque*. Ocupa el **sillón K**. Y el 23 de abril de 2011 recibirá en el **Paraninfo** de la Universidad de Alcalá, de manos del **Rey**, el premio Cervantes, la 'corona' de las letras españolas.

BPM Cardenal Cisneros

PREMIOS ...Del Bosque, en Alcalá
Vicente del Bosque recibe esta noche en el Paraninfo de la Universidad el Premio Talento, de manos de la Academia de Televisión. PÁG. 8

OBRAS ...Piscinas de El Val
La Comunidad de Madrid ha aprobado ya el proyecto de reforma de las piscinas de la Ciudad Deportiva de El Val. PÁG. 10

JUEVES 9 DE DICIEMBRE DE 2010

El Ayuntamiento demolerá el quiosco del río si no se restaura

Urbanismo notificó a sus dueños que deberá mantenerlo en perfecto estado

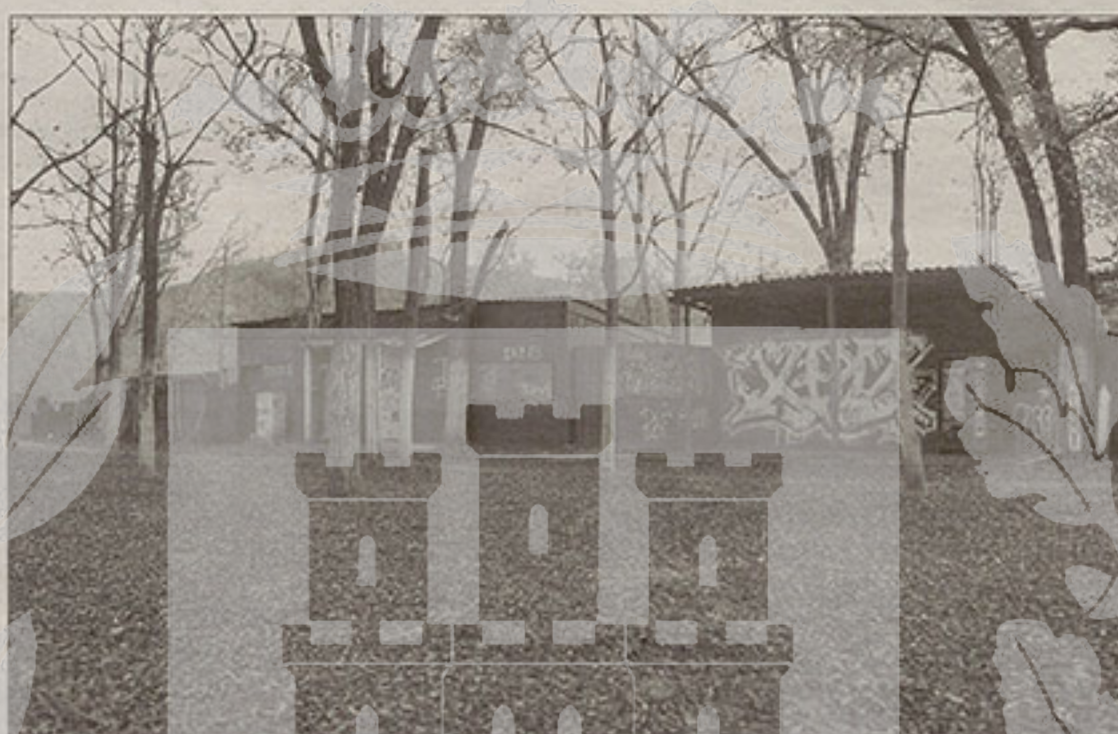
MARINA DE LA CRUZ ■ ALCALÁ

El Ayuntamiento de Alcalá ya ha notificado a los propietarios del terreno en el que se encuentra el chiringuito de El Val junto al río que deberán restaurarlo y mantener la propiedad en perfectas condiciones, según confirmó la Concejalía de Urbanismo. De lo contrario, el Área de Disciplina Urbanística tomará cartas en el asunto, y su decisión podría pasar por demoler el quiosco, abandonado y en mal estado desde hace años. La Asociación de Vecinos de El Val volvió a solicitar hace unas semanas que se derribe la construcción por razones medioambientales, estéticas y de seguridad.

"Tendríamos una postal muy bonita para estas Navidades, si esa zona estuviera limpia y el chiringuito quitado de ahí", afirma Mariano Carpintero, de la Asociación de Vecinos de El Val. El antiguo propietario del chiringuito se jubiló, el terreno cambió de dueños y el quiosco lleva ya varios años cerrado, abandonado y cada vez más deteriorado. Su estado deja mucho que desear, en su interior se almacenan materiales y basuras y es utilizado con frecuencia como cobijo de personas sin recursos.

La Asociación de Vecinos de El Val solicitó en el Pleno de octubre de la Junta Municipal del Distrito V su total demolición y la recuperación de esos terrenos para el uso de los ciudadanos. "Se encuentra en un estado lamentable, el escenario se cae a trozos, y es un lugar casi peligroso, porque además lo frecuenta mucha gente que sale a correr, a pasear, a montar en bici o a sacar al perro", dice Fernando Gomecello, presidente de la Asociación de Vecinos del barrio. Y recuerda que en 2005 los técnicos de Sanidad del Ayuntamiento revisaron la instalación y se llevaron del merendero una decena de mesas y sillas oxidadas que resultaban peligrosas.

Al tratarse de una propiedad privada, lo que está en la mano del Ayuntamiento es abrir un expediente a los propietarios del terreno, como ya ha hecho. El Área de Disciplina Urbanística ya les ha notificado que deberán restaurar la propiedad y mantenerla en lo sucesivo en perfectas condiciones, tanto en lo que se refiere al quiosco como al resto del terreno adyacente de su propiedad. En caso de que no lo hicieran, el Ayuntamiento podría tomar cartas en el asunto y tomar la decisión correspondiente, que podría pasar por demoler la construcción.


ELENA SOTO
EL VAL. *El chiringuito del río, situado frente al Pabellón Municipal de El Val, lleva años en abandono*

Opina sobre esta y otras noticias de Alcalá en...

El último chiringuito del río Henares

■ Lo conocen varias generaciones de vecinos; pero el chiringuito del río situado frente al Pabellón Municipal de El Val es sólo uno de los que jalonaron el Henares desde hace décadas, según recuerda el investigador local y cronista oficial de la ciudad Vicente Sánchez Moltó. Los instalaron hace décadas para el esparcimiento de los vecinos; uno de los más conocidos fue el de la presa de Cayo, ya desaparecido.

El de El Val, construido a finales de la década de los setenta, es el único que queda en pie. Lleva en el mismo lugar más de 30 años. A medida que dejaron de utilizarse, esos quioscos acabaron desapareciendo. El de El Val, algo mejor construido que el resto según Sánchez Moltó, es el único que ha sobrevivido hasta hoy el paso del tiempo, aunque los años no hayan pasado en vano. Junto al quiosco, ubicado a escasos dos metros del río, y junto al corral colindante en el que en su día había pavos reales, en su momento había también un merendero por el que pasaron durante años miles de vecinos.

HASTA EL 7 DE ENERO

Naturalcalá celebrará la Navidad con un campamento

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Esta Navidad el centro de naturaleza, educación ambiental y ocio de la Comunidad de Madrid Naturalcalá propone a los niños de 4 a 12 años un campamento urbano, en el que podrán realizar todo tipo de actividades lúdicas y educativas. Los niños podrán participar en talleres de manualidades, talleres musicales, danzas del mundo, cuentacuentos, payasos, títeres, magia, teatro infantil y juegos que transmiten valores. Todos los interesados pueden inscribirse hasta el día 10 de diciembre. Para el campamento y el resto de actividades de Naturalcalá es necesaria la confirmación previa en el teléfono 91 835 09 00, o en el correo info.naturalcala@madrid.org.

El campamento se puede disfrutar bien durante toda una semana, del 27 al 31 de diciembre, o bien en días sueltos, entre los días 27 de diciembre y 7 de enero (excepto domingos y festivos). El horario de campamento es de 9 a 16 horas, pudiendo comenzar también a las 8 horas. El día 31 de diciembre, el centro cerrará a las 14 horas, después de la comida.

Además del campamento de Navidad, Naturalcalá ofrece durante los sábados del mes de diciembre diversas fiestas temáticas. La próxima cita es el 11 de diciembre, día en el que Naturalcalá se une a la celebración del Día Mundial de los Derechos Humanos, con una jornada repleta de actividades divertidas que harán reflexionar a los participantes sobre los Derechos Humanos. El sábado 18 de diciembre, se celebra la Fiesta de la Navidad. Ese día, de 11.00 a 18.00, la Navidad se adelanta unos días en Naturalcalá con canciones y misteriosas leyendas navideñas.

OPORTUNIDADES
INMOBILIARIAS DEL HENARES
C/ Alameda, 22. Tel: 91880 10 10
www.inmobiliariaoih.es

ALCALÁ DE HENARES (ZONA CIUDAD 10). REF 8657.
429.000 €. TLF. 91 880 10 10. www.inmobiliariaoih.es

ALCALÁ DE HENARES (ZONA ESPARTALES). REF 8475.
Piso de 100 m², 4 dormitorios amplios, salón independiente con aire acondicionado, cocina amueblada, 2 baños completos, suelo tarima, puertas sapelly, ventanas aluminio, garaje, zonas comunes.
180.000 €. TLF. 91 880 10 10. www.inmobiliariaoih.es

ALCALÁ DE HENARES (ZONA EL VAL). REF 8510.
Piso de 85 m², exterior, 3 dormitorios, baño completo, salón independiente con balcón, cocina amueblada, suelo tarima, puertas sapelly, ventanas aluminio, ascensor. REFORMADO. OPORTUNIDAD
176.000 €. TLF. 91 880 10 10. www.inmobiliariaoih.es

ALCALÁ DE HENARES (ZONA EL VAL). REF 8493.
Piso de 134 m², salón doble comunicación, cocina amueblada, 4 dormitorios, 2 baños completos, suelo parquet y gres, puertas sapelly, ventanas aluminio, plaza de parking. EXTERIOR.
205.000 €. TLF. 91 880 10 10. www.inmobiliariaoih.es

Iglesia "Resplandor de Dios"
Toda fortaleza, de dolor, tristeza, enojo,...; cae, cuando llevamos nuestros pensamientos a
Cristo Jesús
Te invita:
A todas nuestras reuniones semanales y Domingos de Celebración, a las 18:00hs.
C/Beatriz Galindo nº 5 - (ex cine Benidorm)
Alcala de Henares 665924154 - 918784721
rgalaguza@gmail.com

SI TE DUELE QUE CADA MINUTO MUERAN DOS NIÑOS DE MALARIA, LLAMA AL MÉDICO
Llama al 902 250 902 o entra en msf.es y hazte socio
MÉDICOS SIN FRONTERAS

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

TORREJÓN

Fallece un hombre de 27 años al salirse de la A-2

ALCALÁ ■ Un hombre de 27 años falleció en la tarde de ayer en un accidente ocurrido en el kilómetro 23 de la A-2, en sentido Guadalajara, en el término municipal de Torrejón. El vehículo del fallecido colisionó con el pilar del puente de la A-2 situado junto a la salida de la Base Aérea de Torrejón. El accidente se produjo en torno a las 18.00 horas de ayer, cuando el turismo se salió de la vía, quedó volcado en la mediana y comenzó a arder. El conductor, el único ocupante, quedó atrapado en el interior. Bomberos de la Comunidad de Madrid rescataron el cuerpo sin vida del conductor, que falleció como consecuencia del accidente, según pudo certificar en el lugar de los hechos el SUMMA.

El accidente obligó a cortar dos de los tres carriles de la A-2, que a consecuencia sufrió retenciones entre los kilómetros 18 y 22 que complicaron un poco más el regreso de muchos vecinos del puente de la Constitución. Por lo demás, el puente más largo del año acabó con normalidad en las carreteras de la Comunidad de Madrid.

Sin rastro del autor del atropello mortal del sábado

Un hombre de 29 años falleció en la avenida de Meco

MARINA DE LA CRUZ ■ ALCALÁ

Han pasado cinco días desde el atropello que le costó la vida a un hombre de 29 años el pasado sábado, cuando cruzaba por un paso de peatones en la avenida de Meco, y poco se conoce aún de la persona que conducía el vehículo y que se dio a la fuga después de arrollarle. El autor del atropello conducía en dirección al Centro de Alcalá, según las primeras conclusiones que los agentes de la Policía Local pudieron sacar en el lugar del accidente, por la disposición del cuerpo de la víctima. Del vehículo se sabe hasta el momento que perdió un retrovisor de color gris, y que debió de sufrir daños en uno de sus laterales por el impacto.

ATROPELLO Y FUGA. *La víctima cruzaba por un paso de peatones*

La víctima, de nacionalidad marroquí y 29 años, cruzaba a las seis y media de la mañana la avenida de Meco por el paso de peatones situado junto a la residencia del Patronato San José y la entrada a la colonia militar. Los efectivos de Protección Civil y de la Policía Local encontraron al hombre tendido en la calzada, junto al bordillo de la urbanización militar. Presentaba importantes heridas, una de ellas en la cabeza. Los efectivos de Protección Civil, primero, y los sanitarios del Summa, a continuación, intentaron sin éxito reanimar a la víctima, que falleció por un politraumatismo.

En el lugar del accidente hallaron el retrovisor de un vehículo de color gris, además de los trozos de un intermitente. Se cree que el coche pudo impactar con la víctima de forma lateral. Además de perder uno de los retrovisores, el lateral del vehículo habría quedado dañado a consecuencia del atropello.

Los agentes del Cuerpo Nacional de Policía se han hecho cargo de la investigación del presunto homicidio y de la búsqueda del conductor del vehículo que, en lugar de auxiliar al herido, huyó del lugar dejándole tendido en la calzada.

Opina sobre esta y otras noticias de Alcalá en... www.diariodealcala.es

TRADUCCIÓN DE IDIOMAS

Los extranjeros cuentan con ayuda para donar sangre

ALCALÁ ■ La Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid ha extendido el servicio de teletraducción a los donantes de sangre, ofreciendo el Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid la posibilidad de traducción simultánea en 50 idiomas para facilitar y promover la donación de sangre por residentes extranjeros con dificultades para comunicarse en español.

Según ha informado la Comunidad, esta iniciativa refuerza las acciones del Centro de Transfusión para mejorar la accesibilidad de los donantes extranjeros. En este ámbito, el Centro ya cuenta con cuestionarios de donación, que debe cumplimentar todo donante y hojas informativas, traducidos al inglés, francés, ruso y rumano. La donación en el Centro de Transfusión, ubicado en Madrid, en concreto, la avenida de la Democracia, en Valdebernardo, es posible de lunes a sábado, en horario de ocho y media de la mañana y las nueve de la noche.

Para usar el servicio los donantes tienen que desplazarse al Centro de Transfusión

El servicio de teletraducción comenzó a implantarse en la atención sanitaria en julio de 2009 en virtud de la firma de un Convenio de Colaboración entre las Consejerías de Sanidad y de Mujer e Inmigración, por parte de la Comunidad de Madrid, y Obra Social de Caja Madrid.

Su objetivo es facilitar la comunicación y la relación entre los profesionales sanitarios con los pacientes de habla no española, y minimizar la ansiedad y estrés que se produce por una posible falta de entendimiento.

REFORMAS

Nueva entrada para el Príncipe de Asturias

ALCALÁ ■ Si hace dos semanas se inauguraba el nuevo edificio del Servicio de Urgencias del Hospital Universitario Príncipe de Asturias, el centro hospitalario continúa ahora realizando reformas, y acaba de instalar una nueva puerta de entrada a su edificio principal. El Príncipe de Asturias continúa ahora reformando las antiguas urgencias para ampliar las instalaciones.

SANDRA SANTIAGO

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

TUS PROYECTOS SON LOS NUESTROS
Si buscas formación, hacer realidad tus proyectos, independizarte, acercarte al ocio y la cultura, y disfrutar de todos los descuentos y ventajas del Carné Joven, ven a tu Oficina Joven de la Comunidad de Madrid. Entérate de todo en:
www.madrid.org/inforjoven
OFICINA JOVEN
VIVIENDA
EMPLEO
CURSOS
OCIO
La Suma de Todos
Comunidad de Madrid

La Academia de TV entrega hoy a Del Bosque el Premio Talento

El seleccionador nacional acudirá a la ceremonia en el Paraninfo de la UAH

FOTOTECA

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Dignificar los mensajes televisivos, el trato con los medios y la gestión de equipo que permitió a España alzarse con la Copa del Mundo en Sudáfrica son las razones que han llevado a la Academia de la Televisión a otorgar al seleccionador nacional, Vicente del Bosque, el Premio Talento Extraordinario 2010. La Academia de la televisión entrega esta noche en el Paraninfo de la UAH estos galardones, que además reconocen la labor de catorce profesionales que se sitúan tras las cámaras.

El 11 de junio es una fecha que difícilmente se podrá olvidar. Ese día la selección española de fútbol, dirigida por Vicente del Bosque, hizo historia al conquistar por primera vez con la Copa del Mundo. El triunfo en Sudáfrica fue seguido por 15.605.000 espectadores, con 85,9% de cuota de pantalla, con lo que se convirtió en la emisión más vista de la historia de la televisión. Desde entonces, el entrenador Vicente del Bosque no ha dejado de recibir reconocimientos. Esta noche, en Alcalá, Del Bosque recibirá el Premio Talento Extraordinario que entrega la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión.

De este modo, Del Bosque, sucederá a personalidades de la política, la cultura, la empresa o el deporte cuya labor ha sido reconocida por parte de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión. Es el caso de José Saramago, Adolfo Suárez y Juan Antonio Samaranch, que son socios de honor; o José Blanco y Pío García Escudero, Premio Talento Extraordinario Debates 2008.

Del Bosque será probablemente uno de los premiados más conocidos en la gala de entrega de los Premios Talento, que tendrán como escenario esta noche el Paraninfo de la Universidad de Alcalá. En esta décima edición los galardones han recaído en Evaristo Canete (Reportero Gráfico), Francesc Fàbregas (Jefe de Programas Culturales Televisió de Catalunya), Beatriz Galán (Responsable de Realización Matinal Informativos Telecinco), Jesús Glück (Músico y compositor), Carmen González (Directora de I+D Globomedia), Juan José Guerenabarrena (Director de Antena y Contenidos de Radio Televisión del Principado de Asturias), Mario Lastra (Reportero Gráfico de Cuatro y CNN+), Sonia Martínez (Directora de Ficción de Antena 3), Belén Molinero (Directora, realizadora y Guionista), Ángel Peláez (Director, realizador y guionista), Mateu Ramonell (Periodista TVE Baleares), Jorge Salvador (Productor Ejecutivo y Director General de 7 y Acción), José Vilchez (Director de Producción de Unidad Editorial) y Alfonso Yunta (Director y programador).

SANDRA SANTIAGO

SOLIDARIO. *Vicente del Bosque estuvo en Alcalá este año en el acto benéfico en favor de Lucía Gil*

El Paraninfo, de gala para el trabajo entre bastidores

■ Entre bastidores, detrás de las cámaras de televisión, trabajan muchas personas que propician a diario el milagro de la pequeña pantalla. Normalmente son las grandes estrellas y los programas de éxito las que se llevan los premios, pero no siempre. Por ese motivo la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión entrega anualmente los Premios Talento. En esta edición el escenario elegido es el Paraninfo de la Universidad de Alcalá, donde a partir de las ocho de la tarde comenzará la gala de entrega de los premios. Esta gala de los Premios Talento 2010, se podrá seguir en directo a través de la página web de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión (*www.academiatv.es*). Tras el acto posarán los premiados en el Patio Trilingüe de la UAH y a partir de las nueve y media se ofrecerá un cóctel a todos los asistentes a la gala en la Hostería del Estudiante.

EXPECTACIÓN

Tarde de rostros conocidos

■ Numerosos rostros conocidos de la pequeña pantalla tienen previsto asistir a la ceremonia de entrega de los Premios Talento 2010. Entre los que han confirmado su presencia en el Paraninfo de la UAH están Concha García Campoy, Ana García-Siñeriz, Fernando García de la Vega, Ignacio Salas, Ana Rodríguez

Martí, Juan Pedro Valentín, Juncal Rivero, José Miguel Contreras, Javier Bardají, Miguel Ángel Oliver, Jordi García Candau, María Rey, Inés Ballester, Albert Castillón, Jon Sistiaga, Daniel Écija y Manuel Campo Vidal, entre numerosos profesionales de la televisión.

BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

INTERJOB
Semana del Empleo
2010

Interculturalidad
Convivencia
Integración
Formación
Empleo

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Alcalá Intercultural, Patrimonio de todos

13-14 de diciembre

Talleres:
- Búsqueda activa de empleo
- Desarrollo de aspectos de la personalidad cara al empleo

15 de diciembre

Asesoría jurídica y autoempleo

Centro Hispano - Rumano
alcalá desarrollo
EM Empresa Municipal de Suelo Comunidad de Madrid
ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

REFORMA. *Las piscinas del Val estarán renovadas en verano*

ADJUDICADA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO DE REFORMA EN LA CIUDAD DEPORTIVA DEL VAL

Las piscinas son para el verano

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Las piscinas de verano de la Ciudad deportiva del Val han prestado servicio durante años a muchas familias y dentro de poco van a ser sometidas a un profunda operación renove con cargo al Plan Regional de Inversiones (Prisma) de la Comunidad de Madrid.

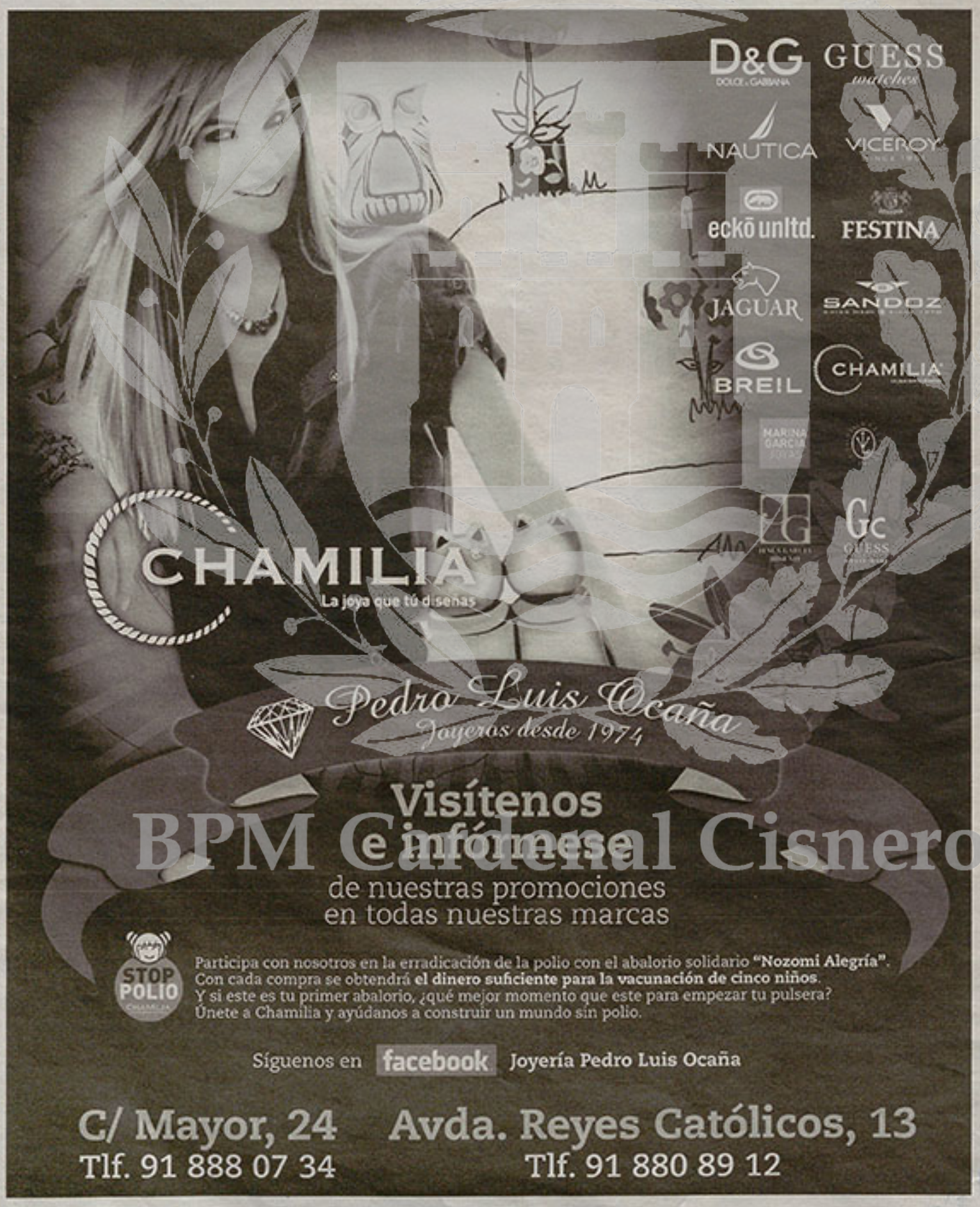
El pasado martes, el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid publicó que la redacción del proyecto básico y de ejecución ya ha sido adjudicado. La empresa KV Consultores de Ingeniería, Proyectos y Obras se ha adjudicado este proyecto por 131.929 y tiene tres meses para tenerlo listo. La reforma integral de las instalaciones en las piscinas de verano de la Ciudad Deportiva El Val es un proyecto que implica la creación de tres nuevas piscinas y un edificio destinado a vestuario, con espacio para acoger sedes de federaciones y clubes dentro del recinto. Además está previsto que se construya una zona de aguas más moderna, en la que primen las nuevas necesidades de los vecinos sobre la capacidad.

La remodelación de las piscinas del Val es uno de los proyectos incluidos en el Prisma 2008-2011, para el que la ciudad complutense dispone de un total de 16,5 millones de euros. Con cargo al plan regional no todo el dinero se dedica a inversiones, ya que también se han destinado casi cuatro millones de euros para gasto corriente, medida que la Comunidad de Madrid ha permitido por primera vez para ayudar a los ayuntamientos a hacer frente a las dificultades económicas por las que atraviesas debido a la crisis económica.

Entre los proyectos que se llevarán a cabo con el dinero del Plan Prisma en Alcalá muchos tienen que ver con la movilidad. Es el caso de la conexión del barrio de IVIASA al anillo colector central y la duplicación de la calzada en la avenida de Daganzo desde la A-2, la creación de una pasarela peatonal en el Puente del Zulema o la remodelación de la vía Complutense, desde la plaza de las Veinticinco Villas hasta la Cruz Verde.

Además se pavimentará la céntrica calle Santiago y se llevará a cabo también el suministro e instalación de juegos infantiles, carteles, bordillos y suelo de arena en diversas áreas de la ciudad como la avenida de Jesuitas con Miguel de Unamuno, calle Nenúfar y calle Luis Vives.

Otra parte del Plan Prisma irá destinado a la rehabilitación del antiguo hospital de San Lucas con fines museísticos y que acogerá con carácter permanente la exposición de Los Madrazo.



AUDICIÓN EN LA GALERA

El Aula de teatro de la UAH busca nuevos actores

ALCALÁ ■ La Compañía del Aula de Teatro de la Universidad de Alcalá ha convocado una nueva audición para aquellos miembros de la UAH que quieran formar parte de la misma. Tanto los alumnos, como el Personal Administrativo y de Servicios (PAS) o el Personal Docente e Investigador (PDI) podrán participar en la audición y ofrecer sus dotes actorales.

Todas aquellas personas interesadas deberán presentarse el lunes 20 de diciembre a partir de las seis de la tarde en el Teatro La Galera, sin otro requisito previo que formar parte de la comunidad universitaria. Para tomar parte en esta prueba los participantes deberán haber memorizado un texto teatral o poético para realizar la prueba de Interpretación. La compañía del Aula de Teatro de la UAH también recomienda a los participantes en la audición que lleven ropa cómoda para una pequeña prueba de tipo físico.

La compañía tiene previsto comenzaa en enero los ensayos para su próximo montaje, *Zamora bajo los astros*, de Tomás Segovia.

FOTOCOPIA
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Una lección de tolerancia

Chenoa, Sergio Alcover, El Chojin o Bojan Kric visitarán el Instituto Isidra de Guzmán como premio del certamen 'Eres joven, ¡triunfarás!'

LAURA ARRIBAS ■ ALCALÁ

Las relaciones de los jóvenes inmigrantes en los institutos de educación secundaria a veces no son fáciles. "Al principio la gente se aleja de ti porque ven que eres de otro lugar", explica Hania Pinto. Ella es una de las alumnas extranjeras del IES Isidra de Guzmán y una de las encargadas de *El mundo en el Isidra*, un proyecto premiado por el Ministerio de Educación que se inició el año pasado en el centro y que aúna las culturas de todos los estudiantes para facilitar su integración. A través de un sitio en Internet (wiki), los jovenes de otros países, que ascienden al 15% en este instituto, explican a los demás las tradiciones de su lugar de origen, tales como la historia o la gastronomía.

FUSIÓN. *Cristina, Soraya y Hania son las tres alumnas de 1º de Bachillerato que realizan la web*

"Creo que es bonito que los estudiantes den a conocer su país a los demás. Gracias a ello hemos probado comidas de otros lugares y hemos conseguido aumentar la integración", apunta Soraya del Fresno. Ella, junto a su compañera de origen búlgaro Desi Valerieva, fue la creadora de *El mundo en el Isidra*. Un trabajo que partió de la asignatura de Religión y que ha decidido continuar este año, de manera voluntaria, junto a Hania Pinto, procedente de Perú, y Cristina Suárez.

"Aquí hay muchos extranjeros y queríamos reducir el racismo. Para ellos no es fácil venir de otro país e integrarse en el centro. Pensamos que si cada uno ponía algo sobre su origen los demás podrían conocer mejor a las personas", aclara Soraya. Y esto es precisamente lo que ha hecho que el jurado del concurso *Eres joven, ¡triunfarás!*, convocado por la Fundación Bertelsmann con la colaboración del Ministerio de Educación haya elegido al Isidra de Guzmán como uno de los tres centros ganadores. El objetivo era animar a los jóvenes de entre 12 y 18 años, así como a sus padres y profesores, a trabajar para conseguir una mayor integración de alumnos de origen inmigrante en las escuelas.

> Los alumnos colaboran en una 'wiki' subiendo fotografías o recetas de cocina de sus países

Para Hania, que llegó hace tres años a España, es algo muy valioso. "Es muy difícil adaptarse, aunque también es sorprendente cómo la gente acaba acostumbrándose a ti", reconoce. "Con esta página nuestros compañeros ven lo que hemos dejado en nuestros países".

Pero no solo los alumnos de origen extranjero tienen cabida en esta web. Además de subir fotografías, recetas de comida y textos donde relatan la historia de su nación, también están representados los países de origen de sus padres o abuelos.

PREMIO DE 'LUJO'. El premio, en este caso, no es el habitual. Los tres centros ganadores recibirán la visita de alguno de los cuatro embajadores del concurso: la cantante Chenoa, el intérprete de rap El Chojin, el bailarín y cantante Sergio Alcover (profesor en *Fama, de Cuatro*), o el futbolista del F.C. Barcelona Bojan Krkic a lo largo de 2011. Todos ellos han aceptado participar desinteresadamente como "embajadores" del concurso.

Estos cuatro destacados personajes, con una trayectoria ejemplar y un gran impacto entre los jóvenes de todo el país, tienen en común su origen inmigrante, ya sean ellos o sus padres. Los ganadores podrán compartir una jornada con ellos y aprender que, con el esfuerzo, todo es posible. Que la juventud, las ganas de trabajar, los valores y las grandes ideas, como las que han tenido, son sinónimo de triunfo.

Y como no es de extrañar, los alumnos del instituto ya han hecho su elección. Aunque parece que la parte femenina se decanta más por Sergio Alcover, la apuesta definitiva se ha hecho por El Chojín. "Nos da igual quien venga, pero puestos a elegir...".

Alcaláenbreve

SALUD

Cruz Roja busca donaciones de sangre

■ La unidad móvil para recoger donaciones de sangre de Cruz Roja visitará Alcalá en el transcurso este mes, dentro de la campaña navideña. Dos fechas y lugares se han establecido en esta ocasión: el martes 14, de 17,15 a 21 horas, el autocar se situará en la plaza de Cuatro Caños; y el jueves 30, de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas, estará en el número 13 de la calle José María Pereda, en el barrio del Ensanche.

SOLIDARIDAD

Cargamento de ayuda para el Sáhara

La Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Alcalá ha organizado una recogida de alimentos, medicamentos y material escolar para los campamentos de refugiados del Sáhara que se desarrollará este sábado. Un puesto en la calle Mayor, esquina con la plaza de los Santos Niños, junto a la Casa Tapón, será el punto de recogida de los donativos a lo largo de la jornada.

CIENCIA

El cambio climático, con música

■ Jesús Martínez Linares, doctor en Física por la Universidad Autónoma, hablará esta noche en el Café Continental sobre cambio climático. Linares ofrecerá una charla concierto en el Café Continental (Calle Empecinado) a partir de las 21 horas, mezclando argumentos científicos con un poco de música para amenizar la discusión.

PARTICIPA

opinion@diariodealcala.es

EL PERIÓDICO LO HACEMOS ENTRE TODOS. COMPARTE TUS OPINIONES, QUEJAS Y SUGERENCIAS CON NOSOTROS.

EL CUADERNO ROJO

Inés o la alegría

'Inés y la alegría' es la historia de una superación, de una supervivencia, de una vida entregada a intentar ser feliz, a ser feliz defendiendo unos valores que, puestos sobre la mesa, muchos los defenderíamos con el mismo entusiasmo

José Manuel Lucía Megías

En una época donde parece que está triunfando la lectura fragmentaria (propia del espacio digital) y que los escritores (sin olvidar la industria editorial) parecen pensar en lectores que, como suele ser habitual, no disponemos de mucho tiempo para adentrarnos en el universo de una novela larga, compleja y ambiciosa, la apuesta de Almudena Grandes con sus *Episodios de una guerra interminable* no deja de ser una llamada de atención, una apuesta digna de análisis; una apuesta contracorriente, una propuesta narrativa que parece no seguir los vientos editoriales actuales, por más que su autora sea una de las novelistas más exitosas, una de las que encabeza todas las listas de ventas cuando saca una nueva obra.

Y la primera entrega de estos episodios, la novela *Inés y la alegría*, no deja de ser toda una declaración de principios (y de finales), todo un pulso a un tiempo que necesita de estas novelas, de estas historias, de estas reflexiones, de estos desafíos. Y las historias, reflexiones y desafíos lo son tanto en el plano literario como en el político o histórico, esa herida abierta en nuestro pasado que seguimos sin cerrar, esa memoria histórica que se ha convertido en una nueva brecha en nuestra sociedad, que aún no puede mirar la guerra civil y la terrible posguerra sin teñirlas de lágrimas, reproches y miedos. Y de todo ello y de buena literatura, de muy buena literatura está llena *Inés y la alegría*.

Pero comencemos por el principio, como en las novelas más clásicas, en esas novelas decimonónicas, como las de Galdós, esas que tanto admira y sigue la propia Almudena Grandes. Un principio en que se presentan los espacios, los personajes y se sitúa al lector en una historia, esa que se irá deshilvanando, complicando, resolviendo ante nuestros ojos a medida que las páginas van pasando por nuestras manos. *Inés y alegría* es la historia de una mujer excepcional (o quizás una de esas mujeres normales que sobreviven, como tantas mujeres de nuestras familias, de nuestro vecindario, a los avatares y los tropiezos de la vida y de la historia, de su propia vida y de su propia historia). La historia de Inés, pero también la historia de Carmen de Pedro, la historia de la Pasionaria, de Santiago Carrillo y de tantos otros personajes de ficción y reales. Y en esta propuesta nueva en la narrativa de Almudena Grandes, en esta ambiciosa voluntad de ir contando la historia de España a partir de personajes, de ficciones que interactúan con otros históricos –o quizás tan de ficción en la hagiográfica o silenciada biografía que nos ha dejado el tiempo– se cifra una de las grandes novedades y aciertos en esta nueva novela, para mí, una de las más ambiciosas y logradas de la ya extensa bibliografía de la autora. El hecho de tener que adentrarse en un tiempo que no es el de la memoria personal, en ese tiempo más allá del tiempo que constituye nuestra infancia, nuestros recuerdos de adolescencia, le ha abierto a Almudena Grandes un nuevo universo que tiene que explorar, que tiene que conquistar antes de ofrecerlo a los lectores en imágenes, en personajes, en situaciones. Espacio histórico que procede de libros, de memorias, de entrevistas, de comentarios... un verdadero puzle que necesita comprender para poder darlo a conocer con una magnífica colección de personajes, de situaciones y de historias, en las que Almudena Grandes ha destacado en los últimos años por encima del resto de los escritores de su generación. Lo mejor de la mejor Almudena Grandes aderezado de un nuevo universo, el histórico, ese que le permite ir creando un nuevo referente de imágenes, de símbolos, de momentos memorables. Me encanta ese juego tan de sus novelas de elementos simbólicos, que terminan siendo imágenes necesarias para ir anclando la historia y sus personajes. Símbolos y momentos como esos kilos de rosquillas que acompañan a Inés a lo largo de su vida, o esas frases que casi se convierten en el coro de una tragedia griega, que vienen a resumir una situación y al tiempo a iluminar una interpretación: "La Historia inmortal hace cosas raras cuando se cruza con la naturaleza de los cuerpos mortales". Dos planos que normalmente viven en sus espacios, que no llegan a cruzarse, a influirse, pero que aquí se han hecho realidad en una telaraña de episodios en que la historia y los personajes inventados por Almudena Grandes (que no por inventados no deben ser tenidos por no reales) se mezclan con la Historia y las personas que la protagonizaron, que han llenado las páginas de eruditas obras históricas y de no menos eruditas y fantasiosas páginas de memorias y de comentarios (y no por ser reales hemos de pensar que han de ser siempre verdaderas).

La escritora Almudena Grandes

Inés y la alegría lleva un subtítulo: "El ejército de la Unión Nacional Española y la invasión del valle de Arán, Pirineo de Lérida, 19-27 de octubre de 1944". Este es el espacio físico, histórico, temporal que constituye el corazón de la novela. Lo que se cuenta en la ficción es necesario para poder comprender qué sucedió en esta invasión a la España franquista que terminó con la muerte de decenas de militares de la Unión Nacional Española y un silencio que se ha llevado con él a algunos de sus protagonistas, como a Jesús Monzón. Y aquí está una de esas batallas, trascendentales para muchos, esenciales para otros, pero nunca en realidad ni heroicas ni grandes, como la de Trafalgar o la de Bailén, a las que dedicó su tiempo y su buena

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

CONTACTA CON NOSOTROS
C/ Madre de Dios, 12. 28801
Teléfono: 91 889 41 62
Fax: 91 889 51 15

twitter
facebook

AGRÉGANOS A TU RED SOCIAL
www.facebook.com/diariodealcala
www.twitter.com/diariodealcala
diariodealcala@hotmail.com

PARTICIPA EN LOS FOROS DE...
www.diariodealcala.es

pluma don Benito Pérez Galdós. Una historia que se recupera y que yo, como muchos otros lectores, seguramente hemos conocido gracias a esta historia, a este 'Episodio' que es *Inés y la alegría*. Una invasión, la del valle de Arán, que se narra, que se cuenta, que se adapta a los tiempos de la narración (en ningún caso, *Inés y la alegría* es un estudio historiográfico ni, me atrevería a decir, un novela histórica al uso).

Reconozco que me es muy difícil gestionar la memoria histórica. Sobre todo, me es muy difícil gestionar la negativa de algunas personas a querer saber qué sucedió en aquellos momentos terribles de la guerra civil y, sobre todo, de la postguerra franquista. Me cuesta mucho vivir en un país que acepta como un mal menor (e incluso para algunos, ni un mal en sí mismo) la existencia en el siglo XXI de fosas comunes, de muertos en nuestros campos sin identificar, sin permitir a sus familias un final digno a una herida personal sangrante en el recuerdo de cada día, de cada mañana. Me cuesta mucho esta negativa a cerrar una herida que debería ser del pasado y que, algunos políticos mal intencionados, se han empeñado en volver actual, en convertirla en una herida y en una fractura del hoy.

Inés y la alegría es la historia de una supe-

Reconozco que me es muy difícil gestionar la memoria histórica. Sobre todo, me es muy difícil gestionar la negativa de algunas personas a querer saber qué sucedió en aquellos momentos terribles de la guerra civil y, sobre todo, de la postguerra franquista. Me cuesta mucho vivir en un país que acepta como un mal menor la existencia en el siglo XXI de fosas comunes, de muertos en nuestros campos sin identificar

ración, de una supervivencia, de una vida entregada a intentar ser feliz, a ser feliz defendiendo unos valores que, puestos sobre la mesa, muchos los defenderíamos con el mismo entusiasmo, con el mismo ardor y los mismos miedos. Historia de un momento histórico (la invasión del Valle de Arán), de cómo se organizaba el partido comunista dentro y fuera de España, de las miserias de los países vencedores de la II Guerra Mundial, pero también la historia de una vida cotidiana, de unos cuerpos mortales que la pluma en estado de gracia de Almudena Grandes ha convertido en verdaderos protagonistas de la Historia, de esa Historia inmortal que necesita de estos 'episodios' para poder seguir profundizando en nuestro pasado. En ese pasado que, por mucho que queramos negarlo, existió. Como sigue existiendo en nuestro tiempo la vergüenza de las fosas comunes, por más que ya no ocupen titulares en la prensa ni sean el tema de apertura de los telediarios. Las heridas siguen abiertas, por supuesto, y lo seguirán estando mientras sigan existiendo fosas comunes, datos y temas de nuestro pasado que sigan cerrados al diálogo, al conocimiento.

TRIBUNA // ÁNGEL RUIZ CEDIEL

Envidia y buenos sueldos

oQueda claro que el móvil principal del linchamiento al que se están viendo sometidos los controladores es la vieja conocidos de todos que alienta y jalea el Gobierno: la envidia. Y es que en España, ya se sabe, todo se perdona, menos el éxito de los demás. Que tenga un buen sueldo un presidente o el Rey es lo de menos, porque pertenecen a otra galaxia: pero que lo tenga alguien que ficha como uno mismo, como que eso no se puede permitir. Prohibido, en fin, dejar de ser un bindundi.

Decía en una entrevista televisiva una de las señoras afectadas por el desconcierto aéreo que generó la iniciativa del Gobierno, que los echaran a todos, que había otras personas que hablaban idiomas y tal, y que les pusieran a ellos, a ella más concretamente. Del sueldo no dijo demasiado, pero estoy seguro que se conformaría con cien mil euros o así por mes nada más, y ello aunque tuviera que trabajar con una pistola pegada a la sien. Otro, más expedito y de un color bastante más verdoso, acusaba a "esos señoritos" de cuanto desvarío se le pasaba por la cabeza, resolviendo su entrañable rencor con una sentencia muy genuinamente española también: "todos a la cárcel". Y se acabó. Nada, nada, que todos a la cárcel, excepto si los que se ganan una pasta son ellos mismos, sus hijitos del alma o sus conocidos, aunque esto último no es muy seguro, porque este tipo de personajes verdes limón son de los que felicitan a la cara y por la espalda le dejan a su felicitado como el trapo de un tren.

De sobra es sabido que en España no son las cosas como en los demás países, y que, si por ahí dicen que contra soberbia, humildad, y todo eso, aquí, en cuantito llegamos a esa gangrena que nos consume, decimos que contra envidia, ¡olé! O todos a la cárcel. O que les quiten a ellos y que me pongan a mí. Pero, en fin, la culpa la tienen los controladores por tontos, porque sólo a unos tontos de capirote se les puede ocurrir ser lo bastante inteligentes como para ganar mucho más que los demás, que sus conciudadanos. Fueron inteligentes, se formaron, se convirtieron en dos mil quinientas personas que por lo que se ve tienen el destino del país más en sus manos que en las del gobierno, pongo por caso, y se han encontrado justito, justito, con la horma de su zapato: la envidia. Pero, en fin, puesto que tienen esa inteligencia que les distingue, saben también que la envidia es el adversario de los más afortunados.

Antes morirá España que lo haga envidia. Cuando vi en la tele las imágenes de ese hotel próximo al aeropuerto en que los controladores estaban asediados por una turba indignada, no pude evitar pensar en que si en vez de controladores con sueldos astronómicos hubieran estado reunidos trabajadores del metro, pongo por caso, sin duda les hubiera comprendido y aplaudido en vez de querer pegar

fuego al hotel. Seguro, sí, hubieran puesto cara de circunstancias y se habrían marcado a su casa, comprendiendo que los trabajadores deben defender sus derechos y todo eso. ¡Ah!, pero no: es que los controladores no son trabajadores, sino animalejos que se llevan la pasta por la fuerza, no trabajan y además merecen las furias ciudadanas como no las merece, verbigracia, ese Gobierno que nos está arruinando a todos, quitándoles el pan de la boca a los más necesitados y a los ancianos, vulnerando todos los derechos conseguidos por los trabajadores con tanta lucha y tanta sangre (incluso los de esos que protestaban tan airadamente) y nos está sumiendo en un orden de corrupción galopante y de enfrentamiento social que ya veremos dónde acaba. Sin embargo, esa marabunta se conducía como esa ridícula e infeliz señora que corría delante de los controladores tomándoles fotografías con el móvil, sin duda para pavonearse ante sus amigos y familia de que su envidia era mucho mayor que la de sus semejantes, y ahí estaba la prueba, eternizada en el móvil. Habría que ver qué pasaría si, en vez de ser una turba en plan oeste con sogas y todo, estuviera un solo individuo frente a un controlador. Podría, eso sí, arrojarle un poquitín de su tóxica envidia, y moriría el controlador, envenenado al instante.

A todos estos necios que tanto les duele lo mucho que ganan estos trabajadores y tan poco que se esquilme su país con el derroche irracional de planes Z, autonomías y delirios semejantes, con la corrupción galopante que nos concierne, con la inoperancia dolosa y extrema del Gobierno o que un individuo enfermizamente delirante haya desenterrado los viejos fantasmas del pasado y esté produciendo una división social de tal magnitud que no sabemos si finalmente va a llegar la sangre al río, es bueno que sepan (lo pueden leer letra a letra si les es difícil leerlo de un tirón), que pueden hacer el curso de controladores aéreos (que está abierto para todos y no hay que pertenecer a una casta espacial ni nada), que no hay desempleo en esa área y que los sueldos son estupendos. ¡Hala!, en vez de quejarse y rabiar de envidia, a estudiar, a formarse, a obtener su título y a trabajar. Y a ver si con el primer salario, que da para mucho, se compran una buena cantidad de cosmética para tapar el verde color de su envidia que les impregna la piel, y algún que otro fármaco para sanar la tiña que les corroe cuerpo y alma.

Viene de la página 2 / Sigue en la página 20

el Día De

Clive Owen es un 'Man'

Clive Owen es de esos actores que lo tienen todo si quieres a alguien con clase y elegancia en tu campaña. Los de Bvlgari lo saben bien y se pusieron en contacto con él para que fuera la imagen de su perfume **Man**. Ya lo hizo en su momento para la fragancia masculina de Lancôme, Hypnôse.

Ellos también huelen **bien**

FOTOTECA
Centro Municipal de Documentación

MÚSICA

Maestra en el Corral, diva en el Real
La soprano, compositora y directora de orquesta Pilar Jurado será la primera mujer en llenar una ópera suya al Teatro Real. Después, será profesora en la Universidad de Alcalá. Pág. 18

MUESTRA DE LARGOS

En resumen, lo mejor de un año de cine

Alcine cumple con su cita y desde hoy proyecta en el TSC su selección de imprescindibles de 2010 con media docena de títulos. 'Carancho' abre fuego

Por **Cristina Martínez**

· Agenda
Muestra Internacional de Largometrajes

DÓNDE
En el Teatro Salón Cervantes.

1. CARANCHO:
Juev. 9, 17.30 h.
Vier. 10, 20.30 h.

2. TWO LOVERS:
Juev. 9, 19.45 h.
Dom. 12, 17.30 h.

3. UN PROFETA:
Juev. 9, 22 h.
Vier. 10, 17.30 h.

4. MADRES E HIJAS:
Vier. 10, 22.30 h.
Sáb. 11, 17.30 h.

5. EL ESCRITOR:
Sáb. 11, 20 h. /
Dom. 12, 22 h.

6. BURIED:
Sáb. 11, 22.30 h.
Dom. 12, 19.45 h.

A lcine, el Festival de Cortometrajes de Alcalá, se marchó hace un mes dejando atrás la edición en la que cumplía los cuarenta. Sin embargo, no se había despedido por completo. Con una cita pendiente, ya está de regreso para saldar cuentas con sus seguidores en la nueva entrega de la Muestra Internacional de Largometrajes. Una convocatoria que celebra cada mes de diciembre para recordar cuáles han sido, en el panorama mundial, algunos de los mejores títulos que, a juicio de sus selectores, han pasado por las salas de cine en el último año.

Hoy, el Teatro Salón Cervantes vuelve a poner en marcha sus proyectores y a levantar el telón para que sobre su escenario desfilen la media docena de metrajes que los espectadores, hasta el próximo doce de diciembre, podrán disfrutar de nuevo en la gran pantalla. Y es que algunas de estas películas, estrenadas hace meses, ya cuesta encontrarlas en la cartelera. Una oportunidad, entonces, de revivirlas a lo grande, si entonces perdió la oportunidad, o de revisarlas si es que le gusta repetir.

Carancho, Two lovers, Un profeta, Madres e hijas, El escritor y *Buried* conforman el escaparate de la Muestra, un paseo por el cine gestado en medio mundo –Argentina, Estados Unidos, Francia o España están en la nómina de las elegidas de este 2010– y por las historias más diversas. Relatos del corazón, de la familia, de la política, la religión o dramas asfixiantes están recogidos en la nueva cosecha que Alcine propone dentro del universo del largometraje.

Abre fuego el filme argentino de Pablo Trapero, *Carancho*. Una película protagonizada por Ricardo Darín y Martina Gusman, en la que se narra la vida de un abogado que recorre hospitales y comisarías en busca de clientes. Un accidente de tráfico es el punto de partida de una historia de amor entre él y la joven médico que atiende al herido en el que Darín está 'interesado'. "Un artefacto narrativo de impecable construcción y con un desenlace sensacional" es lo que se ha publicado en la revista 'Cinemanía' sobre esta propuesta que se presentó en las últimas ediciones de Cannes y San Sebastián con buenas críticas y en la que su director aprovecha para tratar un asunto al que, según él, se ha recurrido poco en la cine. Y es "el tema de los 'caranchos' y los sórdidos negocios" que se hacen con los accidentes de tráfico en los que cada año, en Argentina, mueren 8.000 personas y 120.000 resultan heridas.

El relevo lo toma la norteamericana *Two lovers*. La cinta, dirigida por James Gray, tiene a Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow e Isabella Rossellini como trío estelar. La historia de amor de un joven que en una recaída emocional decide refugiarse en la casa de sus padres mientras se debate entre el amor de dos mujeres a las que acaba de conocer ha gozado del favor de la crítica y el público. Aunque, todo hay que decirlo, entre aduladores que han calificado el relato de "insólito y hermoso" ('El País') también ha habido detractores que han dicho de ella que es "una película agresivamente aburrida que rebosa autoindulgencia" ('New York Post'). Juzguen ustedes mismos.

El cine francés es el siguiente en tomar el testigo. De la industria gala el TSC recupera la obra de Jacques Audiard *Un profeta*. Se trata de la apuesta francesa a los Oscar en la categoría de 'Mejor película de habla no inglesa' que en su estantería de premios cuenta ya con una nominación a los Globos de Oro, el gran premio del jurado en Cannes o nueve premios Cesar, incluidos los de Mejor película, director y actor, que se entregan en el país vecino. *Un profeta* es un drama carcelario en el que Tahar Rahim desempeña el papel principal. Malik El Djebena, de apenas 19 años, es un joven árabe que ingresa en prisión con una condena de seis años. Su apariencia frágil y aniñada le lleva a estar arrinconado por la mafia corsa de la cárcel; sin embargo, no tardará en encontrar la manera de hacerse respetar. Intensa, violenta a veces, mística en otras ocasiones y con ciertos tintes de terror, en la revista 'Rolling Stone', según recoge el portal *filmaffinity.com*, ya se ha valorado a su director como el "nuevo clásico del género criminal".

Madres e hijas es la cuarta película llamada a caminar por la pasarela del TSC. El trabajo lo firma Rodrigo García, hijo de Gabriel García Márquez, quien como ya hiciera con *Cosas que-diría con sólo mirarla* recurre de nuevo al formato de historias entrecruzadas para tejer una obra sostenida por la fuerza de la sangre. *Madres e hijas* es un telar 'bordado' con la vida de tres féminas: una mujer de cincuenta años, la hija que dio en adopción mucho tiempo atrás y una mujer afroamericana con el deseo de adoptar a un niño. La cinta se alimenta con las relaciones sentimentales que las tres damas han mantenido a lo largo de su existencia con los hombres, con sus hijos y con sus propias madres. A su favor, el largometraje tiene además un reparto coral de lujo, integrado por Samuel L. Jackson, Naomi Watts, Anette Bening y Kerry Washington.

Roman Polanski también forma parte de este repertorio cinematográfico. Él es quien lleva el timón de *El escritor*, la película en la que Ewan McGregor interpreta a un escritor contratado por el ex Primer Ministro británico para escribir sus memorias. Adam Lang (Pierce Brosnan) decide recurrir a sus servicios después de que su último 'biógrafo' muriera en un accidente. La labor se empaña cuando descubre que 'su' político podría estar implicado en la captura ilegal de presuntos terrotistas. Revelar la verdad o no hacerlo por miedo a represalias es la cuestión. Un dilema, por otro lado, que no podría estar de más actualidad.

El broche de oro de esta cita con lo mejor del año lo pone el director español Rodrigo Cortés con su claustrofóbico y exitoso *Buried* (*Enterrado*). Cortés, que pasó físicamente por el TSC cuando presentó en Alcine dos cortos y su debut en el largo con *Concursante*, regresa al mismo escenario con su trabajo más internacional, la película en la que Ryan Reynolds pasa 90 minutos encerrado en un ataúd. Cojan aire que empieza...

TAMBIÉN EN AGENDA

Plectro y luthiers en Las Juanas este fin de semana
El próximo sábado los integrantes del Trío Assal volverán a celebrar en Alcalá su muestra internacional de plectro. En esta ocasión el país invitado será Israel de la mano de un dúo de referencia en su país integrado por Jacob Ruben (mandolina) y Alon Sariel (mandola). Una vez más el recital vendrá acompañado de una exposición de instrumentos de plectro que se podrá visitar antes y después del concierto. **[11 de diciembre. 19.30 h. Iglesia de San Juan de la Penitencia].**

Crítica / Teatro

Carcajadas para tiempos de crisis

GORDON CRAIG

Decía Mihura acerca del humorismo en una de sus últimas entrevistas: "Es lo más limpio de intenciones, el juego más inofensivo, lo mejor para pasar la tarde". Definición que viene como anillo al dedo para caracterizar esta pieza con la que la compañía de la Cuarta Pared cierra este año 2010, y que según los productores ha constituido todo un éxito de público.

Y es que en efecto, se trata de una humorada inofensiva que se ríe de la sarta de tópicos que rodean a ese ritual vacuo y delirante en que año tras año convertimos la cena de Navidad. Por circunstancias que no hace al caso mencionar, para no desvelar el contenido de la obra, los cinco miembros que componen esta típica familia de clase media, se verán obligados a repetir ese ceremonial de manera reiterada, revelándose precisamente en esa reiteración lo falso y estereotipado de los comportamientos, sentimientos y actitudes de los personajes. Los equívocos, meteduras de pata, anticipaciones, frases extemporáneas o fuera de lugar y la chispa de los diálogos son los principales ingredientes de la comicidad y el principal activo de la obra, porque la leve sátira social vertida ocasionalmente entre líneas o ciertas reflexiones de naturaleza moralizante formuladas en voz alta por el 'narrador' de la obra carecen, creo yo de enjundia y de fuerza suficiente para atravesar la batería y tocar al respetable.

Pese a la entrega y oficio de los actores, que muestran buenas dotes para la comedia, la reiteración en el mismo patrón constructivo hace que su energía y esfuerzo por reinventarse cada nueva velada termine por agotarse; ello se hace evidente sobre todo después de haber echado el último cuarto a espadas con ocasión de la celebración de la cena en agosto. Con todo, el público parece divertirse hasta el final.

La risa es liberadora, es una válvula de escape momentánea para huir de la realidad, es un consuelo en las tribulaciones y hasta una terapia, y si llega a la carcajada puede constituir un estupendo relajante muscular que tonifica los abdominales; bien está, por tanto, recurrir a la risa como lenitivo para mitigar los efectos deletéreos de la crisis sobre los espectadores. No estoy tan seguro, en cambio, de que sea justificable –artísticamente hablando, al menos–, servirse de la risa para aminorar la crisis 'de espectadores', o dicho de una manera menos complicada, para buscar en los caladeros de un público más complaciente y menos amigo del riesgo, de la experimentación y de planteamientos genuinamente 'alternativos' que otrora fueron la marca de la casa. ¡Denostamos tanto a Mihura, y a Jardiel, a Paso y a tantos otros, para volver ahora por la misma senda del realismo un tanto naíf con pizcas de absurdo al servicio de una sátira edulcorada de personajes convencionales y de ambiente navideño! Pero no nos dejemos abatir por la nostalgia. Todo sea por que la sala se mantenga llena en estos tiempos difíciles.

· La Ficha
Siempre fiesta

De J. L. García Aráus, Susana Sánchez y J. García Yagüe.

Con: María Antón, Luciana Drago, José Melchor, Javier Pérez-Acebrón, Asu Rivero y José Sánchez.
Dirección: Javier García Yagüe.
Sala Cuarta Pared. Madrid.
5 de diciembre de 2010

Mis diez de 2010, por Stephen King

DE SU BOCA / El director de cine hace su propio balance y anota cuáles son, a su juicio, las mejores producciones del año

REDACCIÓN ■ ***Déjame entrar*** (*Let me in*), la cinta sobre una niña vampiro es para Stephen King la mejor película del año. El archiconocido autor ha elaborado un ranking con las diez películas más notables de 2010 cuyo podio completan ***The town. Ciudad de ladrones*** y *Origen*.

En una entrevista a 'Entertainment Weekly', el autor de *It* y *La Niebla* decretó que *Déjame entrar*, la cinta dirigida por Matt Reeves 'remake' de una aclamada película sueca, es el trabajo cinematográfico más destacado del año.

Tras la película protagonizada por los jóvenes Kodi Smit-McPhee y Chloe Moretz, King coloca a *The town. Ciudad de ládrones*, la cinta protagonizada y dirigida por Ben Affleck de la que dice que, a pesar de su "mal título" es "una película fantástica, extrañamente íntima". El tercer escalón de podio se lo deja a *Origen*, el complejo thriller sobre el mundo de los sueños dirigido por Christopher Nolan.

El cuarto lugar es para ***La Red Social***, una cinta que según King "acierte precisamente en todo lo que falla la secuela de *Wall Street*. Le siguen ***Takers*** (*Ladrones*), donde a su juicio está "la mejor escena de acción del año"; ***Kick-Ass***, la atípica adaptación del cómic homónimo dirigida por Matthew Vaughn; ***Splice: Experimento*** mortal, la película de terror protagonizada por Adrien Brody.

Cierran la lista de Stephen King la británica *Monsters*, las gamberradas de ***Jackass 3D***; y ***Green Zone: Distrito protegido*** de la que dice que es "una película de guerra en Irak que pone la historia y el suspenso por encima de la tremenda indignación".

FOTOTECA
CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES
Archivo Cardenal Cisneros

Navidades *del* Mundo

Pensando en las ilusiones de todos, este año hemos reunido regalos inspirados en las tradiciones, los gustos, la moda y la gastronomía de muchos países. Desde Escandinavia a Japón, pasando por Rusia, Estados Unidos o Italia. No hace falta viajar para descubrir lo mejor de cada uno de ellos. Nuestros ositos te traen sugerencias de regalo y te desean Feliz Navidad. A ti y a todo el mundo.

Osito Sito
14,95€ (cada uno)

Regala Navidad

El Corte Inglés

LÍDER EXCELENCIA
MEJOR COMPAÑÍA
EL CORTE INGLÉS

www.navidadenelcorteingles.es

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

FOTOTECA

Cierra el grifo mientras te lavas los dientes

6.386.932 madrileños*

BPM Cardenal Cisneros

No podemos multiplicar el agua, pero sí podemos multiplicar el ahorro.

Ese es el compromiso que tenemos todos en la Comunidad de Madrid. Súmate a él.

EM La Suma de Todos
Comunidad de Madrid

Canal de Isabel II

Cuidando el agua, cuidamos de mucho más.

* Dato a 31 diciembre 2009. Fuente: Instituto Estadística de la Comunidad de Madrid.

www.elvalordecadagota.com

LAS IMÁGENES DE LA SEMANA

IVÁN ESPINOSA

Vuelve la pista de hielo y sigue la aldea navideña

Ya se puede patinar sobre hielo en la ciudad complutense. Después de años sin pista de hielo, ésta regresó ayer al Centro alcalaíno. En esta ocasión estará ubicada sobre el aparcamiento de La Paloma, junto a los juzgados de la calle Colegios. Estará abierta todos los días hasta el final de las fiestas. Lo que también continuará será la Aldea Navideña en la Plaza de Cervantes, con pasacalles y actividades para los más pequeños.

· TOMA NOTA
Los actos del día

EL PREGÓN
20.30 horas. El cronista de la ciudad Vicente Sánchez Moltó será el pregonero de las fiestas. Salón de Plenos del Ayuntamiento.

BELÉN MONUMENTAL
21 h. Inauguración del Belén Monumental y los Dioramas realizados por la Asociación Complutense de Belenistas. Casa de la Entrevista.

Diario de Alcalá
NECESITA INCORPORAR A SU PLANTILLA
REPARTIDOR
con carné de conducir
para tareas propias de reparto de nuestras publicaciones
Dinamismo y ganas de trabajar
Organizado y Responsable
Carné B1
No necesaria experiencia previa aunque sí valorable
SE OFRECE:
Contrato laboral
Estabilidad
Incorporación a una empresa en pleno proceso de expansión
Interesados llamar en horario de oficina al 91 889 41 62

la última. Pilar Jurado

(Viene de la página 30)

"Una buena técnica permite hacer cualquier cosa con tu voz"

La ópera *La página en blanco* se estrenará en febrero de 2011. Pilar recuerda que cuando se puso delante del primer folio de esta obra sintió "ilusión y un sentimiento de plenitud al poder formar parte de un sueño". Tres meses después de que haga historia en el Real, esta soprano desplegará sus conocimientos en el Corral de Comedias donde impartirá un curso sobre Ópera contemporánea a los alumnos de ÓperaStudio, un proyecto de alta especialización para cantantes y profesionales del mundo de la lírica.

-¿En qué consistirá esta *masterclass*?

-La novedad de este curso, que no se puede ver mucho en España, es que los cantantes cuando acaban su formación o comienzan su carrera profesional se encuentran con un vacío importante en el tema de música contemporánea o de nueva creación. Eso hace que se rodeen de muchos prejuicios respecto a este estilo. Lo fundamental del curso será enseñar las nuevas técnicas vocales que aparecen en el siglo XX y que se siguen incorporando en el XXI. Asimismo, vamos a demostrar que una buena técnica vocal permite poder hacer cualquier cosa con tu voz. Y eso no implica dañarla, sino añadir más facultades a tu instrumento. También veremos las posibilidades que hay sobre un escenario cuando se canta música contemporánea. El cantante se convierte en un actor, un actor muy avanzado que puede hacer cosas espectaculares con su voz pero que, sobre todo, es intérprete. Eso es importante para conseguir una cantera que se dedique a la música contemporánea no como una alternativa económica, sino con pasión por lo nuevo.

-Asegura que ahora hay un problema de base, de formación.

-Yo creo que las cosas poco a poco van cambiando en muchos aspectos pero, normalmente, los cantantes han adolecido de una formación inferior a la de otros instrumentistas. Ha llegado el momento de cambiar eso. Somos ante todo músicos. Hay que mejorar la formación, para tener una capacidad mayor de hacer cosas.

-Usted es un ejemplo. Compone, interpreta, dirige. Esto último, que una mujer lleve la batuta, ¿sigue chocando?

-Creo que cada vez menos y, cuanto más jóvenes son los instrumentistas, menos todavía. Hay una cosa por encima de todo, un artista tiene que ser valorado por lo que es capaz de crear y aportar, no por si es hombre o mujer. Está más allá de todo eso. La creación es individualista. Se nos tiene que empezar a mirar como individuos que creamos.

Ahora bien, es inevitable ser un hito por ser la primera mujer a la que el Teatro Real le encarga una ópera. Soy consciente. Pero esto no es una cuestión de cuotas. Esto no ha llegado al principio de mi carrera. Lo ha hecho después de muchos premios nacionales e internacionales, mucho trabajo, muchas obras estrenadas. Es el resultado de mucho trabajo realizado y todo el que queda por hacer. ■

D.SANTOS

Tipos de interés | **Pilar Jurado**

Operastudio2011

CURSOS
El programa

TERESA BERGANZA
8,9 y 10 de febrero
Cierre solicitudes: 20 de diciembre

GESTIÓN DE CARRERA
Con Francisco García
Del 14 al 17 de febrero
Cierre solicitudes: Martes 1 de febrero

TÉCNICA VOCAL
Con Ana L.Chovia
18,19 y 20 febrero
Cierre solicitudes: Lunes 24 de enero

INTERPRETACIÓN DE LIED.
Con Edelmiro Arnaltes
Del 29 de febrero al 4 de marzo.
Cierre solicitudes: Martes 1 de febrero

EXPRESIÓN CORPORAL
Con Lola Baldrich
Del 14 al 18 de marzo
Cierre solicitudes: Miércoles 2 de marzo

INTERPRETACIÓN ÓPERA BARROCA.
Con Eduardo López.
Del 21 al 25 de marzo y del 9 al 13 de mayo
Cierre solicitudes: martes 22 de febrero

INTERPRETACIÓN ÓPERA CONTEMPORÁNEA
Con la soprano Pilar Jurado.
Del 4 al 8 de abril y del 23 al 27 de mayo
Cierre solicitudes: martes 1 de marzo

FISIOPATOLOGÍA VOCAL
Con el catedrático y jefe del servicio de Hospital Ramón y Cajal, Ignacio Cobeta.
Del 6 al 8 de junio
Cierre solicitudes: Martes 26 de mayo

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

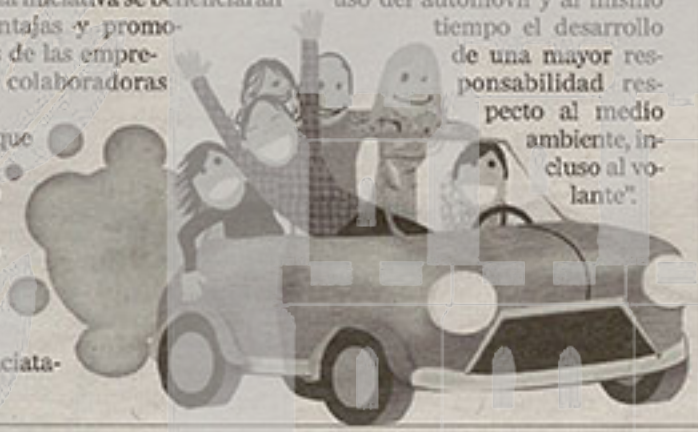
COCHE *Las autoescuelas lo lanzan para aprender a ahorrar combustible y usar el coche de manera responsable*

Llega el Ecocarnet para acelerar el ahorro

La Confederación Nacional de Autoescuelas (CNAE) en colaboración con la Dirección General de Tráfico (DGT) han lanzado el Ecocarnet para que los alumnos aprendan a ahorrar combustible y utilizar el coche de manera responsable, según informa la organización. Así, señala que los alumnos descubrirán en las autoescuelas nuevos conceptos de automóvil y movilidad basados en el respeto por el medio ambiente en una iniciativa que pretende sensibilizar a los jóvenes.

De este modo, a través de la Guía del Conductor Ecosostenible los alumnos que estén preparándose para obtener su permiso de conducir contarán con un conocimiento añadido sobre el automóvil, la conducción eficiente, la movilidad sostenible y las principales innovaciones tecnológicas para reducir el consumo de combustible y las emisiones contaminantes. Igualmente, las autoescuelas adheridas al proyecto informarán a sus alumnos de los objetivos del Ecocarnet y cómo conseguirlo. Los interesados podrán descargarse gratuitamente la Guía del Conductor Ecosostenible y recibirán apoyo por parte de sus profesores para aprobar el Ecoquiz, un cuestionario sobre movilidad, conducción eficiente, seguridad, tecnología, carburantes y medio ambiente, que, de aprobarlo, les hará poseedores del Ecocarnet.

Por otro lado, los participantes en la iniciativa se beneficiarán de ventajas y promociones de las empresas colaboradoras como FIAT, que sorteará un FIAT Punto Evo 1.3, o Shell (Licenciatario DISA) con cheques a canjear en sus estaciones de servicio. Por su parte, BBVA ofrecerá condiciones especiales de financiación para su oferta de motor (coches seminuevos, nuevos y motos). El director del proyecto Ecocarnet en España, Josep Soler, ha señalado que "es esencial proporcionar a los jóvenes una herramienta que les ayude a adquirir una nueva mentalidad en cuanto a movilidad, otro enfoque destinado a tener más conciencia del uso del automóvil y al mismo tiempo el desarrollo de una mayor responsabilidad respecto al medio ambiente, incluso al volante".



Por velocidad o alcohol

35.000 personas pierden el carné

El director general de Tráfico, Pere Navarro, ha anunciado que la DGT va a enviar una carta a 108.256 conductores para informarles de que sólo les queda un saldo de puntos en su carné de tres o menos puntos. De ellos, 40.538 disponen de tres puntos; 50.807 disponen de dos puntos y 16.911 disponen de un punto. En lo que va de año han perdido el permiso 35.297 personas por infracciones relacionadas con la velocidad, el alcohol y el uso del móvil.

En el 40% de los coches

Sin elementos de seguridad

El 40% del parque automovilístico español está formado por coches de más de diez años de antigüedad, que cuentan con un equipamiento de seguridad muy por debajo de la media del mercado, según un análisis de AutoScout24. La plataforma de vehículos 'online' indica que esta situación se explica en parte por el auge de las ventas de coches de ocasión 'mileuristas', con un precio bajo, con una elevada antigüedad y con un kilometraje alto.

Se fabricó en Valladolid

Renault celebra en 2011 el 50 aniversario del 'Cuatro Latas'

La firma automovilística francesa Renault celebrará en 2011 el 50 aniversario del nacimiento de su modelo Renault 4, del que comercializó más de 8 millones de unidades en cerca de 100 países, informó la compañía, que presentó por primera vez este vehículo en el Salón del Automóvil de París de 1961. Renault señaló que durante los más de 30 años en los que se comercializó este automóvil en todo el mundo se fabricaron 8,13 millones de unidades en instalaciones productivas de 27 países diferentes.

BaiLanDo cOn pOllOs

MUSICA EN VIVO

Viernes 10 y 17 de diciembre

SALSA, MERENGUE, BOLEROS...

Sábado 11 y 18 de diciembre

SEVILLANAS

A partir de las 21:30 en Pollo de Alcalá

Tapas Copas Cenas...

Vía Complutense, 32 - 28801 Alcalá de Henares - Tel: 918813070

Busque más información sobre ocio y tiempo libre en **www.diariodealcala.es y www.eldigitaldemadrid.es**

QUÉ HACEMOS

EXPOSICIONES

Perspectivas internacionales. La Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de la Universidad de Alcalá acoge hasta diciembre la exposición *Perspectivas internacionales. Jóvenes arquitectos de Alemania.* La muestra presenta 14 proyectos de arquitectos alemanes, de menos de 45 años, que han sido realizados principalmente desde 2004 en el extranjero y que se exponen con maquetas, fotografías, planos y secuencias de películas. Hasta el 15 de diciembre, de lunes a viernes, de 8 a 20.30 h. en la Escuela de Arquitectura (c/ Santa Úrsula)

Español con humor. Creada por iniciativa de la Fundación Comillas, la exposición Español con humor pretende dar a conocer el humor gráfico como herramienta en la enseñanza del español. La muestra está compuesta por 126 obras correspondientes a 38 firmas de Argentina, Cuba, Chile, España y México. que se presentan en la exposicióna grupadas en seis bloques, diferenciados por colores, que corresponden a diferentes contextos en los que se han mostradoo estas imágenes en libros de texto. Podrá verla en el Instituto Cervantes (c/Libreros), donde se realizarán varios talleres didácticos para niños de todas las edades.

UAH. De las armas a las letras. La Sala San José de Caracciolos acoge hasta el 27 de febrero la expisición Universidad de Alcalá: de las armas a las letras, una muestra que reconoce la labor del Ejército en el mantenimiento y conservación de muchos edificios que hoy están destinados a la docencia y a la investigación, pero que durante años tuvieron un uso militar.

José Emilio Pacheco. El ganador del último premio Cervantes, José Emilio Pacheco, el protagonista de la exposición en el Centro de interpretación Los Universos de Cervantes. Muestras de sus obras, vitrinas con sus imágenes y proyecciones hacen un repaso por la vida y la producción literaria de este prolífico escritor hasta el día en el que recibió el máximo galardón de las letras en castellano. Hasta enero en la Capilla del Oidor.

Rostros de Roma. La sala de la plaza de las Bernardas se llena de aires romanos. *Rostros de Roma* es un viaje al antiguo imperio a través de los rostros de sus protagonistas. Hasta el 30 de enero del próximo año. Más información en la página web www.madrid.org/museoarqueologicoregional.

TEATRO

La tempestad. La última creación de la Companhia do Chapitô es una comedia visual basada en la pieza de William Shakespeare. Una historia de magia, monstruos y espíritus en una isla encantada que nos cuenta lo que sucedió en ese mundo de ensueño, cuando la inocencia, el amor, el miedo, la maldad y la venganza se enfrentaron bajo el poder de un gran mago. Los hábiles juegos de palabras usados por Shakespeare, fueron siempre significativos en la construcción de sus personajes cómicos, pero en La tempestad son sobre todo los inmemorables y silenciosos patrones de pantomima los que resaltan más que en cualquier otra obra, y donde los actores nos transfieren gran parte de la naturaleza esencial de este drama en silencio. La compañía lisboeta Do Chapitô, que ya actuó en el Corral con Drákula, Don Quixote y El gran creador, ha desarrollado desde su formación en 1986 un lenguaje artístico propio. Descúbralo el 10 y 11 de diciembre en el Corral de Comedias. *Venta de entradas en taquilla y en www.corraldealcala.com*

CINE

Muestra de largometrajes. Un mes después de que ALCINE (Festival de Cine de Alcalá de Henares/ Comunidad de Madrid) cumpliera cuarenta años, el séptimo arte vuelve a estar de actualidad en la ciudad complutense. La Muestra Internacional de Largometrajes ofrecerá seis propuestas fílmicas en el Teatro Salón Cervantes entre los días 9 y 12 de diciembre. Enterrado, El escritor o Un profeta podrán verse en la sala. Todas las películas incluidas en la Muestra Internacional de Largometrajes se proyectarán en versión original subtitulada.

NAVIDAD

Aldea navideña. Recreación de un poblado típico navideño en la que los visitantes podrán encontrar: representación de la Natividad, con figuras a tamaño natural, granja de pastores, taller de carpintería, panadería... así como diferentes puestos de artesanía típica navideña. La Aldea Navideña estará ambientada con pasacalles teatralizados todos los días en horario de mañana y tarde. Además, el sábado 11 de diciembre a las 18:30 h concierto a cargo de Natalia Mellado con su espectáculo "Zambomba Flamenca". Del 4 al 12 de diciembre, de 11 a 21.30 h. Plaza de Cervantes.

MUSICA

Música en la Catedral. La Catedral Magistral alberga hasta final de año un ciclo de conciertos de música coral interpretada por agrupaciones navarras. El próximo sábado, 11 de diciembre, será el cuarto de los conciertos con la interpretación de los miembros de la Coral de Etxarri Aranatz (Navarra). La cita es a las 20.30 horas.

madrid deocio

· NIÑOS

Divertart. Primer parque temático pensado para el ocio en familia y organizado por el portal Sapos y Princesas. Del 7 al 12 de diciembre en el pabellón 5 del Ifema.

· MÚSICA

Lady Gaga. 12 de diciembre. Palacio de Deportes de Madrid.www.tengo entradas.com.

· EXPOSICIÓN

"Vanity Fair 100 years: Masters of Photography". Hasta el 8 de enero. Mompress. Desde Dalí a Lady Gaga, la colección hace repaso de los iconos culturales fotografiados por los mejores. C/ Comandante Zorita, 48. En Madrid.

cartelera decine

La Dehesa Cuadernillos

Centro Comercial Cuadernillos. Carretera Nacional II, Km. 35

Los seductores. 22.40 h.
Lope. 20.20 h.
V.O.S. Adele y el misterio de la momia. 19.45 h.
V.O.S.Toy Story 3. 17.45 h. (Vier. a mier.) / 22 h.
Origen (Inception). 19.30 h.
Los ojos de Julia. 17.15 h. (Vie. a mie.) / 19.45 y 22 h. / 0.15 h. (Vie. a dom.)
Gru. Mi villano favorito. 19.30 h.
Harry Potter y las reliquias de la muerte. 17 h. (Vie. a mie.) / 18.30, 20 y 21.30 h. / 23 h. (Vie. a martes) / 0.30 h. (Vie a dom.)
Diario de Greg. 17.30 h. (v. a mie.).
The Town. 22.15 h. / 0.40 h. (v. y d.).
La tropa de trapo. 17.45 h.
Caza al espía. 22.30 h.
El tesoro del rey Midas. 21.30h. (Vie. a mie.)
Salidos de cuentas. 18.15 h.
Imparable. 20.10 y 22.20 h. / 0.20 h. (v. a d.).
Cyrus. 16.40 h. (Vie. a mie.)
Flamenco, Flamenco. 19.30 h.
Entre lobos 17.45 h. (Vie. a mie.) / 20 y 22.15 h. / 0.30 h. (Vie. a dom.)
Propios y extraños. 22.30 h.
Tamara Drewe. 17 h. (Vie. a mie.) / 22 h. / 23.30 h. (Vie. a dom.)
Las aventuras del Quijote. 18.15 h.
Skyline. 18.20 y 22 h. / 0.00 h. (Vie. a mar.)
3 metros sobre el cielo. 17.15, 18.15, 19.30, 20.30 y 22 h / 23 h. (Vie. a mar.) / 0.20 h. (Vie. a dom.)
Biutiful. 17 y 20 h. (Vie. a mie.) / 18.30 y 21.30 (jue.) / 23 h. (Vie. a mar.).
Megamind 18, 20 y 22 h. / 0.00 h. (Vie. a dom.)
Megamind en 3D. 17, 19 y 21 h / 23 h. (Vie. a mar.) / 1.00 h. (Vie. a dom.)
Las crónicas de Narnia. La travesía del viaje del alba. 17.30, 18.30, 19.45, 20.45 y 22.15 h / 23.15 h. (Vie. a mar.) / 0.30 h. (Vie. a dom.)
Valentino y el clan del can. 17.15 h. (Vie. a mie.) / 18.50 y 20.30 h.

Cine Box - Parque Corredor

C.C.Parque Corredor. Carretera Torrejón-Ajalvir, Km. 2. Telentrada: 902 463 269.

Los ojos de Julia. 20.20 y 22.30 h. / 0.40 h. (v. y s.)
Harry Potter 7. 18.30 y 21.30 h. / 12 h. (d.) / 15.45 h. (s. y d.) / 0.30 h. (v. y s.)
Ladrones. 22 h. / 0.10 h. (v. y s.)
Entre lobos. 17.15 y 19.30 h. / 12.30 h. (d.)
Megamind. 18, 20 y 22 h. / 12.30 h. (dom.) / 16 h. (sáb. y dom.) / 0.00 h (v. y s.)
Imparable. 18.20 h./16.20 h. (s. y d.) / 0.20 h. (v. y s.) / 12.15h. (d.)
Las crónicas de Narnia en 3D. 17, 20 y 22.15 h. / 0.30 h. (v. y s.). / 12.30 h. (d.)
Las crónicas de Narnia. 18.10 y 21 h. / 0.30 h. (v. y s.). / 12 h. (d.) / 23.30 h. (v. y s.). / 16 h. (sáb. y dom.).
Biutiful. 19.30 y 22.30 h. / 12 h. (d.) / 16.30 h. (sáb. y dom.).
3 metros sobre el cielo. 17, 18.30, 19.30, 19.30, 21 y 22 h. / 12.15 h (dom.) / 16 h. (sáb. y dom.). / 23.30 y 0.30 h. (v y s)

Viene de la página 13 // Sigue en la página 30

el Día De

¿Perdido sin su colonia?

Josh Hallaway, el actor que da vida a Sawyer en la popular serie Perdidos, repete como imagen de la fragancia **Cool Water** de Davidoff. Holloway ya prestó su imagen a la marca hace más de dos años y admite estar "encantado" de volver a vivir la experiencia.

Ellos también huelen **bien**

Justin Timberlake le da al Play

Justin Timberlake piensa que hoy en día las mujeres no requieren productos milagrosos que prometan resultados espectaculares, por ello ha decidido sacar su propio perfume para chicas modernas Play for Her. Es la versión femenina de su fragancia para hombres **Play** for Him. Un nombre muy propio para este cantante de éxito como él.

Justin Timberlake

HEMEROTECA
Teatro Cervantes

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

En Alcalá y Coslada, Alcamadrid Autos.

Concesionario Oficial BMW y MINI

Alcamadrid Autos, S.A.
Vía Complutense, 131
ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 918 82 17 35

Avda. de la Cañada, 54
COSLADA
Tel.: 916 73 44 34

www.bmw.es/alcamadrid

FOTOTECA

BPM Cardenal Cisneros

...Casillas participa en una comedia
El portero de Móstoles ha dejado los guantes por un día, para convertirse en actor y hacer un cameo en la comedia 'En fuera de juego' que se estrenará en 2011. No es la primera vez que Casillas aparece en la gran pantalla ya que se estrenó en 'Torrente 3'

Diez minutos sobran ante el colista

Inter Movistar logró su tercer triunfo consecutivo y se asegura la Copa

FOTOTECA

PABELLÓN CAJAMADRID 2.000 espectadores

INTER MOV.	GESTESA G.
4	0
Juanjo	Dani Cabezón
Schumi	Mo
Gabriel	Blecua
Ortiz	Carlos Anós
Betao	Ferrera
BANQUILLO	**BANQUILLO**
Marquinho	Juanillo
Juanra	Cristian
Hugo	Jesús Calvo
Borja	Velasco
Jesus Hurtado	Kensuke
	Shota
ENTRENADOR David Marín	**ENTRENADOR** Carlos Sánchez

GOLES
1-0 Betao (C)
2-0 Betao (1)
3-0 Juanra (2)
4-0 Hugo (C)

ÁRBITROS: Cid Bragado y Martínez Torres

Amonestaron a:
INTER MOVISTAR

GESTESA GUADALAJARA
Juanillo y Kensuke

SANDRA SANTIAGO

CUMPLIÓ. *Inter Movistar no falló y goleó al colista Gestesa*

ESTHER JUARANZ ■ ALCALÁ

Inter Movistar cumplió los pronósticos y se impuso sin dificultades al colista de la División de Honor, un Gestesa Guadalajara que sigue sin puntuar esta temporada. Los verdes solo necesitaron diez minutos para deshacerse de los alcarreños, sumar tres puntos y asegurarse la Copa. Inter ya es cuarto por detrás de Lobelle Santiago, FC Barcelona y ElPozo Murcia.

David Marín, técnico de Inter, pedía en la previa del partido concentración ante la visita del colista. El entrenador no quería confianzas y su mensaje surtió efecto entre los jugadores, que salieron a resolver cuanto antes. Betao en su papel estrella, avisó de lo que se le venía encima a Gestesa. A los 40 segundos, el brasileño disparó al palo, y después marcó dos goles casi de forma consecutiva. Dos tantos que le hacen alcanzar la cifra de trece en trece jornadas (una media de gol por encuentro), casi la mitad de los goles del equipo hasta la fecha.

La salida en tromba de Inter, con otro palo de 'Schumi' antes de que llegaran los goles, sobrepasó a un Gestesa Guadalajara incapaz de salir de su área. Juanra de falta directa, colocó el electrónico en un 3-0 con ocho minutos disputados.

En la primera mitad, el meta Juanjo fue un mero espectador, y solo una acción a los catorce minutos, provocó que tuviera que intervenir. En la contra posterior, Dani Cabezón le sacó una mano espectacular a Ortiz para evitar el cuarto. El dominio de Inter era claro, y los verdes seguían llegando con facilidad a área alcarreña. Solo las paradas de Dani evitaron un resultado más abultado. Primero sacó con el pie una muy buena ocasión de Schumacher, y después también salió airoso de un tiro a bocajarro de Marquinho. La mala noticia de la primera mitad fue la lesión de Gabriel. El brasileño se dañó un dedo del pie y dejó el partido por precaución, a la espera de que le realicen pruebas para conocer el alcance de su lesión.

Tras la reanudación, la ventaja permitió a Inter seguir dominando pero sin forzar. Borja lanzó a la madera a los cuatro minutos, y a partir de ahí, fue el Guadalajara el que puso más empeño en recortar diferencias e intentar un imposible. Shota puso a prueba los reflejos de Juanjo con un disparo desde fuera del área, antes de que su compañero Velasco gozara de la mejor ocasión para los suyos. Fue a los 30 minutos en una jugada de estrategia que terminó con el remate de éste y la correspondiente estirada del portero interista. Una pérdida de balón de los alcalaínos provocó otra oportunidad visitante, pero el remate de Blecua volvió a toparse con Juanjo. Fueron los peores minutos de Inter, con imprecisiones que no supo aprovechar Gestesa, y la reacción llegó desde el banquillo con el tiempo muerto solicitado por David Marín.

Tras dos buenas posibilidades de gol de los de Carlos Sánchez, protagonizadas por Kensuke y Mo, llegó el cuarto de Inter Movistar a dos minutos del final. Su autor fue Hugo, que se estrenó como goleador esta temporada. El jugador, que apenas está contando con minutos, tuvo mayor presencia que otros días, al igual que el canterazo Jesús Hurtado, que hizo un buen papel durante el tiempo que estuvo sobre la pista.

A falta de minuto y medio para el final, el técnico visitante pidió tiempo y sorprendió con la incorporación de Carlos Anós como portero-jugador. Quizás su intención era tener el balón hasta agotar el tiempo, y evitar así recibir más goles, pensando sobre todo en la moral de sus jugadores, que además de no haber ganado aún, han recibido 69 tantos.

DATOS DEL PARTIDO

Betao ya lleva 13 goles
Marcó dos goles y ya suma 13 tantos en 13 jornadas. Él solo ha marcado casi la mitad de los goles de Inter.

Inter se asegura la Copa
Con los resultados de la jornada, Inter se asegura una plaza para la Copa de España a falta de dos jornadas para el final de la primera vuelta.

RESULTADOS Y CLASIFICACIÓN | FÚTBOL SALA ★PLAY-OFF ↓DESCENSO

JORNADA 13ª

Triman Navarra 3 - ElPozo Murcia 5
Inter Movistar 4 - Gestesa Guadalajara 0
Lobelle Santiago 3 - Fisiomedia Manacor 1
Sala 10 Zaragoza 5 - Azkar Lugo 4
Reale Cartagena 1 - CID Talavera 4
Benicarló 2 - FC Barcelona 2
Caja Segovia 6 - Carnicer 3
Marfil Santa Coloma 3 - Playas de Castellón 2

PRÓXIMA JORNADA

ElPozo Murcia - Caja Segovia
Playas de Castellón - Inter Movistar
Azkar Lugo - Marfil Santa Coloma
CID Talavera - Triman Navarra
Sala 10 Zaragoza - Fisiomedia Manacor
Carnicer - Benicarló
Gestesa Guadalajara - Reale Cartagena
FC Barcelona - Lobelle Santiago

		PT	J	G	E	P	GF	GC
★1	Lobelle de Santiago	31	13	9	4	0	60	33
★2	FC Barcelona	29	13	9	2	2	58	28
★3	ElPozo Murcia	28	13	8	4	1	69	44
★4	**Inter Movistar**	**25**	**13**	**7**	**4**	**2**	**42**	**28**
★5	Fisiomedia Manacor	24	13	7	3	3	41	33
★6	Sala 10 Zaragoza	22	13	7	1	5	43	39
★7	Triman Navarra	21	13	6	3	4	46	38
★8	Benicarló	19	13	6	1	6	38	32
9	Caja Segovia	19	13	6	1	6	43	41
10	Carnicer Torrejón	16	13	4	4	5	45	43
11	Marfil Santa Coloma	15	13	4	3	6	35	45
12	CID Talavera	13	13	4	1	8	34	43
13	Playas de Castellón	12	13	4	0	9	18	47
14	Azkar Lugo F.S.	11	13	3	2	8	40	50
↓15	Reale Cartagena	9	13	2	3	8	27	52
↓16	Gestesa Guadalajara	0	13	0	0	13	25	69

Patronato Cisneros

David Marín: «No me ha gustado la segunda parte»

Hemos decidido el partido en los primeros diez minutasen los que hemos salido con un ritmo y hemos impuesto nuestro juego. En el primer tiempo me ha gustado mi equipo, peor no en la segunda. Hemos bajado la intensidad y hasta el cuarto gol, ha sido un partido plano. He tenido que pedir tiempo y parar el partido por lo que estaba viendo, para rectificar un poco. Nosotros no finalizábamos ocasiones claras y la contra, Gestesa nos podía haber dado un susto". "Era un partido para recuperar la autoestima de muchos jugadores. Hugo marcó goles en pretemporada pero no se había estrenado, y también es buena noticia lo de Juanra". "Es importante haber adelantado a Manacor y haber recortado puntos con los tres primeros. La intención es acabar la primera vuelta lo mejor posible".

SANDRA SANTIAGO

APORTACIÓN. *Betao volvió a ser el mejor de Inter Movistar con dos goles*

LO MEJOR

Tercera victoria consecutiva

Inter Movistar parece haber encauzado el rumbo en la liga, y ante Gestesa Guadalajara, logró su tercer triunfo consecutivo por primera vez en la temporada. Carnicer en la décima jornada, y OID Talavera en la duodécima (antes había empatado ante ElPozo en partido adelantado) fueron las anteriores víctimas de la mejoría de los verdes, que le han hecho escalar a la cuarta plaza.

LO PEOR

Su juego no acaba de convencer

A pesar de los últimos buenos resultados, Inter no acaba de encontrar el buen juego que enamoró en campañas anteriores. Ante el colista, solo forzó durante diez minutos, y también se vieron carencias en las visitas de ElPozo y Lobelle, encuentros en los que se dejó escapar su ventaja en el marcador. Solo ante Barcelona, el equipo estuvo a la altura de lo que se espera.

Hugo se estrenó
Marcó su primer gol este año

El triunfo ante Gestesa Guadalajara resulta balsámico para Inter Movistar, que necesitaba una racha de resultados positivos como esta para engancharse a los puestos de cabeza tras el mal arranque de la campaña. La otra buena noticia fue el estreno goleador de Hugo, que este año apenas está contando para David Marín, pero en el que se tiene mucha confianza de cara al futuro. "Lo importante es coger puntos ahora que tenemos un calendario asequible. Lo de marcar ha sido un punto más, pero no es por lo que más contento estoy, aunque también suma". Preguntado sobre la posible ansiedad que transmitió en algunos tramos de partido, después de varias oportunidades marradas, el jugador revelación de la liga en 2009, comenta: "Era un partido en el que si uno tiene gol, podía marcar cuatro o cinco, pero y no estoy para eso. Hoy la pelota ha entrado y me he quitado la presión, pero creo que no estoy solo para marcar tantos, sino para poder aportar otro tipo de cosas también". Por último, el ala interista afirma que el equipo está "poco a poco corrigiendo sus errores y mejorando su juego".

CURIOSIDADES DEL PARTIDO

Luis recibió un golpe en el calentamiento

El portero Luis Amado recibió un golpe en la nariz durante el tramo final del calentamiento y tuvo que marcharse a vestuarios para ser atendido por el fisioterapeuta José Prieto. El meta sangró durante algunos minutos, pero no tuvo ningún problema para sentarse después en el banquillo y seguir las evoluciones de su equipo ante Gestesa.

Pendientes de 'Gabi'

El brasileño se retiró con un problema en el pie

Gabriel sufrió un golpe en el metatarso de uno de sus dedos del pie izquierdo durante un lance del partido, y tuvo que retirarse de la cancha. Tras el descanso, el jugador, vestido ya de calle, siguió el encuentro desde la banda acompañado por Gijo. El brasileño se realizará en el día de hoy unas pruebas para conocer el alcance de su lesión.

Gestesa siempre se va de vacío de Alcalá

Gestesa Guadalajara sigue con su calvario particular en Alcalá, donde no ha conseguido ganar nunca. El conjunto alcarreño ha caído en las cinco visitas ligueras que ha realizado a cancha de Inter en la División de Honor, y salvo en dos ocasiones, en el resto se ha llevado además un saco de goles en contra. La pasada campaña cayó por 5-4, por 4-0 en la 2008-09, por 5-0 de la 2007-08, y por un 2-1 en la 2006-07.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

ACTOR. *El portero del Real Madrid durante el rodaje de la película*

FÚTBOL/CINE ■ HACE UN CAMEO EN LA PELÍCULA 'EN FUERA DE JUEGO'

Casillas, un portero de cine

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

El portero y capitán del Real Madrid y de la selección española, Iker Casillas, colgó los guantes por un día para participar en el rodaje de la comedia sobre el mundo del futbol 'En fuera de juego'. Una película dirigida por David Marqués, protagonizada por Fernando Tejero, Diego Peretti, Hugo Silva, Patricia Montero, Laura Pamplona y Pepe Sancho entre otros, y que se estrenará en la primavera de 2011.

Casillas hace un cameo en el que comparte escena con el protagonista, Fernando Tejero (Javi), un representante de fútbol de baja categoría que finge conocer al famoso futbolista para impresionar a su socio.

El filme cuenta también con los cameos de otros famosos futbolistas españoles y argentinos, como Martín Palermo y Manuel Llorente (presidente del Valencia FC), además de periodistas de programas deportivos tan reconocidos como José Ramón de la Morena y Alfredo Relaño.

No es la primera vez que el portero de Móstoles se deja seducir por la gran pantalla, ya que ya apareció en 'Torrente 3', junto a sus ex compañeros en el Real Madrid, Guti e Iván Helguera, y el jugador del Liverpool, y compañero en el combinado nacional, Fernando Torres.

SINOPSIS. En 'En fuera de juego' Javi es un representante de futbolistas español de ínfima categoría, sediento de éxito. Diego es un médico argentino traumatizado desde pequeño por una mala experiencia con el fútbol, que tiene que fingir que también es representante. Los dos se ven obligados por las circunstancias a compartir a un joven crack, en una carrera de obstáculos por un contrato que cambiará para siempre sus vidas.

MÁS DEPORTE

FÚTBOL

Moyá realizó el saque de honor en Sevilla

■ El tenista español Carlos Moyá, que se retira del deporte profesional en el Master Nacional de Sevilla, realizó el saque de honor en el partido de la Liga Adelante que enfrentó a Betis y al Barcelona B. El club verdiblanco le regaló una camiseta conmemorativa con su nombre y el dorsal número uno. El ex número uno del mundo, que anunció su retirada el pasado 17 de noviembre, ha recibido varios homenajes desde entonces.

FÓRMULA UNO

Alonso correrá con el '5' de su primer Mundial

■ El piloto español Fernando Alonso (Ferrari), vigente subcampeón del mundo de Fórmula 1, portará el dorsal número '5' la próxima temporada 2011, según ha anunciado hoy la Federación Internacional de Automovilismo (FIA). El bicampeón del mundo volverá a portar el número con el que conquistó su primer cetro, en 2005, en su segundo año a los mandos de un 'bólido rojo' y después de haber llevado el '8' en su primera campaña con la escudería de Maranello. Su compañero, el brasileño Felipe Massa será el '6'.

BALONCESTO

Visita de la Lottomatica

■ El Real Madrid recibe esta tarde (20.45 horas/Teledeporte) a la Lottomatica de Roma en la octava jornada de la Euroliga, que se disputa en la Caja Mágica, en busca de una victoria que le permita encarrilar su clasificación para el 'Top-16' de la máxima competición europea.

FOLIO
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

EL ANTIQUARIUM
Y EL PASEO ARQUEOLÓGICO DEL PALACIO ARZOBISPAL

El recinto amurallado del Palacio Arzobispal nos permite comprender una intensa historia de más de 800 años durante los que este lugar ha sido una fortaleza medieval, un palacio renacentista, el Archivo General de la Administración y, en todo caso, un espacio simbólico de la rica historia de Alcalá.

C/ Cardenal Sandoval y Rojas s/n. Alcalá de Henares. Entrada gratuita.

Visitas: Jueves a las 14.00 horas. Sábados y domingos a las 14.00 horas, previa inscripción en la Oficina Municipal de Turismo en la Plaza de Cervantes. Tel. 91 889 26 94. Máximo 30 personas por grupo. **Visitas escolares** previa inscripción en el Servicio de Arqueología Municipal. Tel. 91 877 17 50.

YACIMIENTOS VISITABLES

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

TORRE
DE SANTA MARÍA

VISITAS: (sólo concertadas)

Colegios: miércoles a partir de las 10.00 horas
Todos los públicos: sábados y domingos

Invierno: de 10.00 a 13.30 y de 16.00 a 18.00 horas
Verano: de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 19.00 horas

Imprescindible reserva previa en
la Oficina Municipal de Turismo
de la Plaza de Cervantes
Teléfono: 91 889 26 94

Entrada 1€ por persona
(Menores de 10 años y mayores de 65, gratis)

Entrada conjunta: Casa de Hippolytus, Conjunto Monumental del Foro, Centro de Interpretación del Burgo de Santiuste y Torre de Santa María 2€

Centro de Interpretación
Los Universos de Cervantes

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

- Sección de **Viviendas**
- Sección de **Empleo**
- Sección de **Motor**
- Sección de **Formación**
- Sección de **Varios**
- Sección de **Masajes**
- Sección de **Esoterismo**
- Sección de **Contactos**

Ab anuncios breves

Para insertar anuncios breves por palabras en esta sección, pueden hacerlo de forma fácil en el número: **91 889 41 62** (9:00 a 14:00 h. y 16:30 a 19:30 h.)

También pueden hacerlo por mail a: **administracion@diariodealcala.es**

FOTOTECA

SE VENDE CASA

A estrenar, en pueblo de sierra norte de GUADALAJARA. Buenas comunicaciones con Madrid. Tres habitaciones. Buenas vistas a la sierra. Pueblo con encanto. OPORTUNIDAD.

130.000 Euros
TEL. 619 342 256
el_ordial@hotmail.com

SE VENDE casita baja. Lopegan. C/ Las Palmas nº 166. 120 m2. También opción de cambio por un piso en Alcala de Henares. 3 dormitorios. Salón . Comedor. Baño. Patio con ducha. Garaje. Terraza. Cocina amueblada c/ Despensa. A 15 Minutos de la playa. En venta 156.000 Euros. **91.882.17.93 / 666.45.82.25 Preguntar por Lucia o Pilar**

ALQUILO habitación. Torrejon de Ardoz. Con derecho a todo. Urb. Soto del Henares. Zona vigilada 24 horas. Wi-fi. Piscina. 300 Euros/Mes. **646.49.13.72**

ALQUILO plaza de garaje en Via Complutense. Vigilancia nocturna. 85 Euros. **619.70.64.08**

SE TRASPASA churrería-Cervecería en el centro de Guadalajara. El motivo es por no poder atenderla . En pleno funcionamiento. Urge mucho. **639.77.39.15**

VENDO chalet en Pioz. 3 dormitorios. Garaje. Muy arbolado. Muy económico. Por traslado . **629.91.87.32 / 91.792.17.41**

ALQUILO garaje. C/ Don Juan I. Alcalá de Henares. **Edificio Solficus. 609.28.00.54**

SE ALQUILA piso en Espartales. 3 habitaciones. 2 Baños. Todo amueblado. Urb con Piscina. Garaje. 750 Euros. Se requiere nominas y contrato de trabajo. **629.99.34.16**

SE ALQUILA piso . 3 dormitorios. Reformado. Amueblado. Calefacción. 3 dormitorios. **600.59.63.79 / 606.170.888**

ALQUILO habitación. 1 Sola persona. No fumador. Cerca plaza Cervantes. 220 Euros. Gtos incluidos. Preferiblemente mujer. **606.50.78.22**

SE ALQUILA chalet. C/ Planeta Tierra. Señorío de Alcalá. 91.889.66.56 / 627.293.147. **Preguntar por Rosario**

SE ALQUILA plaza de garaje para moto. Zona Puerta del Vado. **91.880.79.50 / 659.54.58.79**

SE ALQUILA piso con calefacción. 3 habitaciones. Salón comedor. Cocina. Baño. **686.44.30.04/ 627.86.42.69**

SE ALQUILAN dos habitaciones. Piso en Paseo del Val., 17. Calefacción. Agua caliente. Central. 190 Euros. **91.889.34.88 / 659.85.84.94**

ALQUILO habitación. Ntra. Sra. Belen. Con todas las comodidades. 250 Euros. Gastos incluidos. **637.55.14.62**

SE ALQUILA piso. Zona La Garena. Urbanización Privada. Jardines. Zona de Deporte. 3 dormitorios. 2 Baños. Salón. Cocina tendedero. 850 Euros. Todo incluido. Plaza de Garaje. **629.099.672 / 616.006.854**

SE ALQUILA piso en Navarro y Ledesma junto a la estación de ferrocarril. 3 dormitorios. Cocina. Baño. Salón amueblado. Armarios empotrados. Calefacción de gas natural. 550 euros comunidad incluida. 606.24.20.32.

SE VENDE apartamento en Torrevieja. 2 dormitorios. 60 m². Amueblado y equipado. Cerca de la playa y de todos los servicios. 65.000 Euros. **635.560.460**

SE ALQUILA piso. Duplex. Valdeverusto. Salón. 2 dormitorios. 2 Baños. Cocina. 450 Euros. **663.71.38.97**

SE ALQUILA local amplio en Azuqueca de Henares. 500 Euros. **663.71.38.97**

SE ALQUILA habitación. Lope de Figueroa. Opción conexión Wifi. Opcion a comida casera. **91.889.33.49**

BUSCO piso o apartamento para alquilar. Alcalá de Henares o Torrejón. No ofrezco mas de 500 Euros. **627.614.297**

SE ALQUILA piso. Zona Nueva Rinconada. 3 dormitorios. Baño y Aseo. Cocina totalmente amueblada con electrodomesticos. Parquet. Gas Natural. Jardin. Ascensor. 750 Euros. Comunidad incluida. **617.07.28.11**

SE ALQUILA apartamento bajo. Meco. 1 dormitorio. Baño. Cocina. Patio. Céntrico. Todos los servicios. Aparcamiento en la puerta. Wi-Fi. 450 Euros. 680.18.58.20. **Preguntar por Gloria.**

VENDO plaza garaje. Coslada. Zona Palladium. 2ª Planta. 18.000 Euros. **655.18.47.57**

ALQUILO casa de campo nueva. Tapia de Casariego. Asturias. Pueblo muy tranquilo. Cerca de la playa y de la montaña. Septiembre, Puentes, Dias etc. **667.293.752**

SE ALQUILA PISO AMUEBLADO. Zona del Val. 7º Planta. 3 dorm. Recién pintado. Cocina equipada con electrodomesticos. Baño completo. Amplio salón. Tza. cerrada. Tendedero. Suelo parquet. Vent. aluminio. Exterior. Buenas vistas. Calef. Electrica. Asc. Precio 575 Euros. **91 889 42 54 / 680 287 920**

SE VENDE furgoneta. Citroen Berlingo. Año 2005. A/A. Direccion asistida. Radio CD. 2 Plazas. 65.000 Km. ITV pasada. 4900 Euros. **665.26.39.24**

ALQUILO dos habitaciones. Una 170 y otra 200 Euros. Zona Juan de Austria. **656.91.30.59.**

SE ALQUILA piso céntrico de 3 habitaciones. Salón, baño, bajo con rampa. 540 Euros/Mes + nómina. **630.849.419**

ALQUILO habitación individual a español con nómina. Junto a ambulatorio Reyes Magos. Preferible poco uso de la cocina pero no obligatoriamente. Meses o Semanas. Piso muy tranquilo. Comunidad y Calefacción incluida. Agua aparte. 250 Euros. **91.880.0948 / 660.43.34.12**

ALQUILO plazas de garaje en el paseo de al alameda y en la garena al lado del ambulatorio. Interesados llamar al **91.809.21.26 / 91.889.83.95.**

SE ALQUILA habitación a chica estudiante. Zona Nueva Alcalá. Baño individual. Buen ambiente 350 EUROS. Julio y agosto. 607.599.381 Raquel. **Alcalá de Henares.**

ALQUILO piso de 3 habitaciones en primera planta. Junto a la estación de Cercanías (Alcalá de Henares). 639.861.935.

SE ALQUILA apartamento con piscina en la playa de Gandia, por quincenas, interesados llamar al teléfono 633.464.662.

ALQUILO 2 habitaciones en la zona de la plaza de la juventud, toda comodidad, 220 EUROS mensuales. 637.551.462.

SE ALQUILA
PISO amueblado
Zona del Val. 7ª Planta. 3 dorm. Recién pintado. Cocina equipada con electrodomesticos. Baño completo. Amplio salón. Tza. cerrada. Tendedero. Suelo parquet. Vent. aluminio. Exterior. Buenas vistas. Calef. Eléctrica. Asc. Precio 575 Euros. Agua y comunidad a cargo del propietario. Imprescindible nómina y contrato de trabajo.
91 889 42 54
680 287 920

SE ALQUILA plaza de garaje en la zona del val. **627.742.014.**

SE ALQUILA PISO. 3 dormitorios, cocina, salón, terraza, baño, calefacción, tarifa nocturna, tarima flotante, amueblado. Recién reformado, perfecto estado. 570 Euros/Mes. 91 802 74 82 / 649 244 971

SE ALQUILA. Playa de Gandía. Apartamento. 3 dormitorios. 2 Baños. Piscina. Julio y Agosto. Por meses o quincenas. **633.464.662**

SE VENDE. Chalet Adosado. Urge venta. Azuqueca de Henares. Zona Valleherroso. 627.97.45.52

SE ALQUILA local. 120 m². Con salida de humos. Zona centro a 10 minutos de los nuevos juzgados. Parking la Paloma y Parador. Funcionando actualmente como bar de copas con licencia. **646.712.052**

SE ALQUILA bar de copas. Alcalá de Henares. 158 m2. Con todo el mobiliario. Listo para funcionar. Con licencia de apertura hasta las 3 de la mañana. **619.82.72.72**

SE ALQUILA piso. Zona Reyes Catolicos. Calefacción Central, a/a, amueblado, cocina completa. Cerca de todos los servicios. 700 Euros/Mes. **618.718.671**

ALQUILO dúplex en Vera, Almería. A 300 metros de la playa. 2 dormitorios. Solarium. Salón con porche. Totalmente equipado. Urbanización privada muy tranquila. 2 Piscinas. Preferiblemente quincenas. No se admiten animales. **91.676.98.27 / 618.372.680**

SE ALQUILA nave en Alcalá. En polígono Europa situado junto NII, Escuela de Hostelería y Alcampo. 250m+30+90. Da a dos calles. Milán y Camino de los Afligidos. Mucha luz. **619.827.272**

SE ALQUILA habitación preferentemente a chicas. Viviendo matrimonio solo. Zona muy tranquila. 250 Euros. Habitación muy amplia. **91.880.38.80.**

ALQUILO apartamento. La Manga. 1 dormitorio. Cuatro personas. Piscina. Cancha de Tenis. Barbacoa. Plaza de garaje. **91.889.86.30 / 686.590.876**

ALQUILO apartamento. La Manga. Buenísimas vistas. 1 dormitorio. 2/4 Personas. Con plaza de garaje, canchas de tenis, piscina, barbacoa. Junio a Septiembre. 91..889.86.30 / **686.59.06.76**

SE VENDE
Vivienda
Rivas Vaciamadrid
Trastero y Plaza de Aparcamiento en superficie. Por debajo del precio de mercado. Urbanización cerrada. Bien situada. 10 años de antigüedad. En Perfecto estado. 115 m2. Calefacción. Habitación individual y dobles. Dobles ventanas. 4 dorm. 2 Baños. Gran salón comedor. Cocina. 2 Plzs. cerradas.
275.000. Euros
696.413.262

SE ALQUILA. Dúplex. Loeches Pueblo. 65 m2. 2 dormitorios. Salón. Cocina. Armarios empotrados. Céntrico. Gas ciudad y calefacción. Amueblado. 580 Euros/Mes. **660.96.66.63 /** 91.885.11.40

SE ALQUILA plaza de garaje para moto. Caballería Española. Vigilado 24 horas al día. 40 Euros/mes. **91.888.90.59**

SE ALQUILA nave. Zona Torrejón. 1200 m2. En dos plantas. Polígono cerrado. Vigilancia 24 horas. 2800 Euros/Mes. **626.475.802 / 679.472.595**

SE ALQUILA habitación en piso compartido a chica, muy grande. Zona Juan de Austria. Céntrico y Tranquilo. Superlimpio. 250 Euros/Mes. **655.90.73.43**

ALQUILO habitación exterior en Mesa. A español. Exterior. Muy bien comunicado. Junto amb. Reyes magos. Calef. Central. 250 Euros y gastos luz y agua aparte. **91.880.09.48**

SE ALQUILA Nave. Meco. 505 m2. 2 oficinas. Puente grúa. Precio a Convenir. **91.883.73.90**

SE VENDE. Vivienda. Urbanización cerrada. Zonas ajardinadas. Gimnasio. 10 años antigüedad. 3 dormitorios. Salón independiente. Terraza. Calef. Ind. Exterior. Parquet. **657.95.05.69**

SE TRASPASA o alquila cervecería con 80 m2 en la calle Andujar, nº 4. Zona la plaza de Cervantes. Traspaso 12.000 Euros. Alquiler 825 Euros. **605.345.618**

SE VENDE mobiliario de cafetería por cierre de negocio, muy buen estado. **690.83.39.76**

ALQUILO nave. Polígono Europa. Situado junto Nacional II, Escuela de hostelería, y Alcampo. 250 m2, más 30, más 90. Da a dos calles Milán y Camino de los Afligidos. Mucha luz. **619.82.72.72**

SE ALQUILA vivienda de 2 dormitorios, 2 baños, en edificio nuevo de la calle Tomás Bretón. Gimnasio Comunitario. 750 Euros. Comunidad Incluida. **Telf 654 142 530.**

SE ALQUILA O SE VENDE plaza de garaje. Zona Ensanche. C/ Jose Mª Pereda, 30. Alcalá de Henares. **678.20.13.24**

SE ALQUILA cafetería. C/ Portilla nº 3. 185 m2. Céntrico. **91.285.84.83**

SE ALQUILA chalet en Alcalá. 5 habitaciones. 3 Baños. Gran salón. Cocina comedor de 18 metros. Recién reformada y amueblada. 2 Plazas de Garaje. Patio. Terraza y Parcela. 1350 Euros mes. **616.396.194**

SE ALQUILA chalet amueblado con electrodomesticos. Alcalá de Henares. Ensanche. 2 Plantas. 4 dorm. Salón. Cocina. 2 Baños. Aseo. Tza. 2 Porches. Tendedero. Despensa. Parcela. Piscina. Junto Mercadona. Myu bien comunicado. Nómina. No importa 2 familias. 1.200 Euros/Mes. Neg. 91.802.06.98. Tardes y **Fines de Semana.**

SE ALQUILA piso. C/ Ferraz. A 5 metros de la Estación. Tren y Autobuses. 2 dormitorios. Muy luminoso. Recién Pintado y amueblado. 580 Euros/Mes. **91.888.90.59**

ALQUILO habitación exterior en Mesa. A español. Exterior. Muy bien comunicado. Junto amb. Reyes magos. Calef. Central. 250 Euros y gastos luz y agua aparte. **91.880.09.48**

SE VENDE. Vivienda. Urbanización cerrada. Zonas ajardinadas. Gimnasio. 10 años antigüedad. 3 dormitorios. Salón independiente. Terraza. Calef. Ind. Exterior. Parquet. **657.95.05.69**

ALQUILO plaza de garaje grande. Avda Juan Carlos I, 7. La Garena. 70 Euros/Mes. **630.423.684**

SE ALQUILA cafetería. C/ Portilla nº 3. 185 m2. Céntrico. **91.285.84.83**

SE ALQUILA apartamento en la playa. Gandía. Valencia. Urbanización privada. Zona verde. Vacaciones. Puentes. **949.88.13.52 /630.72.59.87**

INCREÍBLES PISOS en alquiler. Alcalá. 4 habitaciones, 2 baños. 700,00 Euros/mes. Posibilidad de alquilar por habitaciones. Torrejón del Rey. 2 habitaciones, 2 baños. 500,00 Euros/mes. **Interesados llamar al 607.249.728**

ALQUILO apartamento en Mogro. Cantabria. 2 habitaciones. Cocina. Baño. Amplia terraza. Plaza de gje. Cerca de la playa. A 5 **min. del campo de golf. 606.063.801 / 947.482.130**

SE ALQUILA LOCAL 140 m² en Torrejón del Rey. Diáfano, salida de humos. Ideal para almacén o para montar nuevo negocio. **Interesados llamar al 607.249.728**

SE VENDE piso. Juan de Austria. Nº 9. Calef. Gas Natural. 68 m2. Muy soleado. Todo exterior. Muy buenas vistas. **653.67.83.31**

SE ALQUILA plaza de garaje para moto. Caballería Española. Vigilado 24 horas al día. 40 Euros/Mes. **91.888.90.59**

SE ALQUILA piso. C/ Libreros. 2 habitaciones. A/Acondicionado. Entrente universidad Derecho. 900 Euros. **655.76.95.21**

SE ALQUILA habitación. Lope de Figueroa. Opción conexión Wifi. Opcion a comida casera. **91.889.33.49**

SE ALQUILA piso en Alcalá de Henares. Avd. Alcarria. 2 habitaciones. Amueblado. Muy cerca de Renfe. 3 años antigüedad. 700 Euros/Mes. Incluida plaza garaje y gastos de comunidad. **626.14.02.06**

SE ALQUILA. Chalet Unifamiliar. Alcalá de Henares. Urb. Zulema. 6 habitaciones. 2 Baños completos. Aseo. Cocina grande. Salón independiente. Jardín. Piscina. Calefacción Gasoil. **91.883.51.05 / 619.307.302**

SE ALQUILA habitación. Alcalá de Henares. Todo incluido. Lavado y plancha. **696.99.69.75.**

ALQUILO negocio funcionando. Solo alquiler. Muy económico. **91.889.74.43**

SE ALQUILA nave. Alcalá de Henares. C/ Murcia, 9. 212 m2 de nave y 100 m² de patio. **635.78.11.79**

BUSCO COCHERA o garaje individual con vado en cualquier zona de Alcalá, Torrejón o cercanías. **652.22.99.43**

ALQUILO local. Alcalá de Henares. 110 m2. Zona centro. A 150 m de Pza. Cervantes, 100 metros de nuevos juzgados, y del aparcamiento La Paloma. 619.82.72.72

ALQUILO habitación. 260 Euros. Alcalá de Henares. Piso grande. Luminoso. Tranquilo. Zona residencial. **617.107.611**

SE VENDE O ALQUILA LOCAL comercial en la zona centro. **TEL 918.881.009 / 620.599.300**

SE ALQUILA HABITACIÓN en casa tranquila, zona residencial, cerca de Plaza Cervantes. **TEL. 667.854.495 / 918.258.543**

ALQUILO plaza de garaje para coche y para moto en la C/ Río Artanza (Nueva Rinconada). **647.455.124**

SE CAMBIA casa en la playa. 1ª línea. Zona de Gandía. por Piso en Alcalá de Henares. Interesados llamar al **91.883.65.58. Emilio.**

SE ALQUILA plaza de garaje en la Plaza de Navarra. Valparaíso. Plaza nº 79. Muy amplia. Tfno. 91.881.94.26. **Precio 80 Euros.**

ALQUILO HABITACIÓN. 260 Euros. Alcalá de Henares. Piso grande. Luminoso. Tranquilo. **Zona residencial. 617.107.611**

ALQUILO papelería funcionando. Por jubilación. Muy económico. Solo alquiler. **91.889.74.43**

ALQUILO plaza de garaje. Via complutense, 42. 100 Euros. **655.76.95.21**

FISIOTERAPEUTA con experiencia en pacientes neurológicos, ortopédicos y deportivos busca trabajo. **Tlf. 91. 820.21.36 / 628.946.100**

PAREJA responsable busca trabajo en fincas o para cuidar personas enfermas. Tenemos referencias. **657.355.214**

SEÑORA seria y responsable busca trabajo a mediodía o por la tarde. Permanente o por horas. Para el cuidado de niños, recogida del colegio, cuidado de personas mayores. Referencias muy buenas. Alcalá de Henares. **634.84.56.57**

SE NECESITA profesor de inglés para academia en Alcalá de Henares. **657.87.89.61**

SEÑOR busca trabajo como vigilante. No

importa horario. Serio y responsable. **657.355.214**

SE NECESITAN comerciales inmobiliarios para el Corredor del Henares. Enviar CV a **trabajar.inmobiliaria@gmail.com**

PEÓN se ofrece para la construcción y para una empresa de reformas. 16 años de experiencia. **600.310.780**

GANA DINERO desde tu casa copiando direcciones, ensobrando correspondencia, envío de publicidad, etc. **671.342.543.**

CHICA busca trabajo de limpieza, plancha, cuidadando niños, personas mayores, personas mayores, personas discapacitadas, por horas o interna. **661.749.001. Patricia.**

SE NECESITAN profesores nativos o bilingües de ingles con experiencia en puesto similar para academia de Alcalá. **657.878.961 / 610.606.789.**

SE OFRECE delineante industrial mecánico. Experiencia demostrable, Autocad, pro-engineer, catia. **Tlf.- 685.169.395. Alcalá de Henares.**

ME OFREZCO como conductor, ayudante de pintura y decoración, fábricas y mantenimiento, Luis. **660.663.181.**

BUSCO EMPLEO de cocinero en restaurante de cocina española e italiana con experiencia demostrable de 20 años, preferiblemente en la zona del corredor del Henares. Francisco. **656.913.059.**

BUSCO TRABAJO en jardinería, mantenimiento de chalets, casa , parques. Cualquier tipo de jardín. **687.666.705**

EMPRESARIO incorpora 10 personas a tiempo parcial o completo. No necesaria experiencia. Horarios flexibles y posibilidad de trabajar desde casa. **696.14.06.09**

BUSCO EMPLEO. Señorita de 40 años. Empresa de limpieza, comercio, fábrica o taller de manipulados. Estudios EGB, Auxiliar administrativo. Responsable con familia. **677.741.565. Susana**

SEÑORA de 40 años busca trabajo de limpieza del hogar, cuidados de niños y ancianos, externa. **642.283.902.**

ESTUDIANTE de filosofía se ofrece para dar clases de humanidades, ESO y Bachillerato. Experiencia y resultados demostrables. **692.215.581**

SE OFRECE persona responsable para cuidado de niños, plancha, o personas mayores. Rosa. **647.47.78.23**

SE BUSCA persona seria para desarrollar actividad de relaciones públicas y atención al cliente, parcial o completo, promoción a cargo de la empresa. Interesados contactar. **689.675.021.**

SE OFRECE. Vigilante de seguridad. Habilitado con título, Placa y T.I.P. se ofrece a empresas, empresarios y /o grupos empresariales del Sector. Gran experiencia, seriedad y profesionalidad en vigilancia y contravigilancia con y sin armas. Alcalá de Henares. Corredor del Henares y Madrid Centro. Incorporación inmediata ya. **635.34.01.70**

SE OFRECE chica joven paraguaya. Edad 26 años, para cuidado de personas y/o tareas domésticas. **622.269.361**

CHICA JOVEN busca trabajo como cuidadora de niños o limpieza. Urge. **697.676.214**

BUSCO TRABAJO. Señor L.A.D.E. Con muchos años de experiencia en Administración, contable, económica, financiera y patrimonial. Con habilidades negociadoras y organizativas. Ex-profesor universitario. Para trabajo estable. **669.458.558**

PSICÓLOGA trabajaría en colegios privados y concertados. También cuidaría niños a domicilio o en el suyo propio. 662.**13.51.11. Francisca Solez.**

ORQUESTA BUSCA CHICA que le guste cantar de todo. Pasodoble, pop y algún tema en inglés. 6**37.70.15.41**

OFRECEMOS PUESTO DE COMERCIAL. No necesaria experiencia. Imprescindible vehículo propio. Interesados llamar al 918.77.31.68

CONCILIATE con la vida. Gana lo que mereces y disfruta desde casa el tiempo que tu quieras. Posibilidades interesantes de negocios e ingresos extras. Llamar pref. Mañanas. **630.97.86.99**

MULTINACIONAL líder del sector nutrición selecciona personal para departamento de atención al cliente. Tiempo parcial o jornada completa. No precisa experiencia. La formación corre a cargo de la empresa. **679.612.805**

ACTIVIDAD a tiempo parcial o completo en el sector de nutrición y bienestar. No necesaria experiencia. Promoción e ingresos según esfuerzo. Incorporación urgente. **695.46.19.25**

ME OFREZCO para las labores del hogar. **659.33.76.61**

SEÑORA seria y responsable busca trabajo en casas para limpiar, planchar por horas. Tengo referencias y experiencia. **669.402.408.**

EMPRESA multinacional selecciona 15 personas para distintos puestos. Se requiere buena presencia, papeles en regla. Horario flexible. Altos ingresos. Formación a cargo de la empresa. Concertar entrevista personal **91.880.89.13.**

BUSCO personas serias y emprendedoras para trabajar a tiempo parcial o completo. No se necesita experiencia. La incorporación sería inmediata. **687.269.781**

SE PRECISAN agentes comerciales plan de carrera profesional. Contrato mercantil. **649.60.20.70**

BÚLGARA busca trabajo como ayudante de cocina, externa por casas o alguna empresa de limpieza. Con experiencia. 666.139.990. Preguntar por Gala.

ME OFREZCO para cuidar a personas mayores por las noches. Experiencia y referencias. 630.72.93.43

CONTACTARÍA con abogado/a con gran experiencia profesional para incoar recurso extraordinario de revisión mediante "iguala"- Por error judicial en 1998 mediante sentencia firme amañada. 635.34.01.70.

CHICA JOVEN busca trabajo de camarera, ayudante de comedor o varios. Disponibilidad. Horario de Lunes a Viernes. 697.676.214

SEÑORA ECUATORIANA con referencias y experiencia se ofrece para trabajar por horas, de asistenta, limpieza, cristalera, limpieza de portales, y oficina con mucha ganas de trabajar. **651.505.682.** Isabel

SE VENDE Ford Focus TDDT, año 1999, gasóleo, color gris metalizado, 5 puertas, 1.200 Euros. Escucho ofertas. Llamar al **648.509.902**

SE VENDE BMW Compact TDSW 318, año 95, gris metalizado, "todos los extras", techo solar eléctrico, faros delanteros ojos de ángel y faros traseros de Lexus, llantas 18", con goma perfil bajo, radio CD MP3, con mando. Buen estado de motor. 2800 Euros negociables. 603.110.557

SE VENDE furgoneta. Citroën Berlingo. Año 2005. A/A. Dirección asistida. Radio CD. 2 Plazas. 65.000 Km. ITV pasada. 4900 Euros. 6**65.28.39.24**

SE VENDE coche. Ford Scorpio. Buen estado de motor y de chapa. ITV pasada hasta Octubre de 2011. 2500 cm cubicos. 170 cv de potencia. Precio 1.450 Euros Negociables. **654.28.65.99 Preguntar por Javier.**

VENDO Hyundai Accent gasolina. Año 2002. 3 Puertas. ITV recién pasada. C/c. A/a. Elevalunas eléctrico. Dirección asistida. Muy buen estado. 81.000 Km. 1700 Euros. 6**56.422.433**

VENDO Smart Fortwo PULSE 2002. 77.088. ITV 2012. c/aut. 6 marchas. Tapicería piel y todas las prestaciones. Euros 3.800. Alcalá de Henares. **91.880.44.28 / 686.960.474.**

MASAJISTA. QUIROMASAJE-MASAJE DEPORTIVO. DEPORTIVO. Ricardo Pajares Ruiz. Llame al tlf: **637 417 590.** O dirigirse a la siguiente dirección: **richard.bcm@hotmail.com.**

POR MOTIVO DE VIAJE, VENDO: mesa comedor (interior-exterior) 4 plazas, sofá y sillones, televisor 24", TDT con DVD y lector USB, **cama matrimonio,** cama y alfombra **infantil,** 3 somier, microondas, sandwichera, **tostadora,** freidora, URGE. 646.775.432

SE VENDE colchón suplemento antiescaras. 1,90X0,90. Precio 170 Euros. Barandilla cama cromada extensible. Precio 70 Euros. Andador ortopédico adulto. Precio 70 Euros. **600.641.628**

SE VENDE bicicleta de chica nueva. Usada 1 unica vez. Tamaño grande 600. Perfecto estado. Cambio Shimano. Cuadro y llantas de aluminio. Suspensión orquillo delantera. Cambios en manillar. Por no utilizar. Mejor verla. 201 Euros. 635.34.01.70

SE VENDE mesa de comedor redonda. Pedestal. Color cerezo. Con cristal de 8 mm de grosor incorporado. (90x75) cm de altura. Impecable estado. Muy mona. Mejor verla. 56 Euros. 635.34.01.70

VENDO máquina para abdominales AB, Circle PRO (anunciado en TV), con DVD, con muy poco uso. Motivo viaje. URGE. **606.507.822**

24 HORAS
ALCALÁ de HENARES
CHICAS JAPONESAS, HONG KONG,
Cariñosas y jovencitas
SERVICIO A DOMICILIO Y HOTEL
658 586 999

CASA DISCRETA
ALCALÁ DE HENARES
a partir de 30€
ELEGANTES SEÑORITAS TE ESPERAN PARA COMPLACER TUS FANTASÍAS
24H. DOMICILIOS
663 69 48 23 | 697 983 279
SE NECESITAN SEÑORITAS

www.hazlotumismo.org
CAMPAÑA INSTITUCIONAL CONTRA EL TRABAJO INFANTIL

Diario de Alcalá
NECESITA INCORPORAR
A SU PLANTILLA
REPARTIDOR
con carné de conducir
para tareas propias de reparto
de nuestras publicaciones
Dinamismo y ganas de trabajar
Organizado y Responsable
Carné B1
No necesaria experiencia previa aunque si valorable
SE OFRECE:
Contrato laboral
Estabilidad
Incorporación a una empresa en pleno proceso de expansión
Interesados llamar en horario de oficina al 91 889 41 62

BPM Cardenal Cisneros

AUDIENCIAS. LUNES 6 DE DICIEMBRE

LOS 10 PROGRAMAS MÁS VISTOS

1. **Cine: Las crónicas de Narnia** — 3.549.000 espect. 20,9% (22.00 horas)
2. **El Tiempo 2** — 3.235.000 espect. 16,9% (22.07 horas) — tve 1
3. **Telediario 2** — 3.181.000 espect. 18,5% (21.00 horas) — tve 1
4. **Telediario 1** — 2.731.000 espect. 19,7% (15.00 horas) — tve 1
5. **El Tiempo 1** — 2.530.000 espect. 18%(15.54 horas) — tve 1
6. **Las chicas de oro** — 2.497.000 espect. 12,8% (22.17 horas) — tve 1
7. **Antena 3 Noticias 1** — 2.278.000 espect. 16,7% (14.58 horas)
8. **CSI: Miami** — 2.238.000 espect. 11,7% (22.30 horas)
9. **Deportes** — 2.192.000 espect. 15,5% (15.36 horas)
10. **Sálvame Diario** — 2.159.000 espect. 16,1% (15.59 horas)

tv radio y comunicación

La 1. Adiós a 'Las chicas de oro'

La comedia cerró el lunes su temporada ante 2,5 millones de espectadores. La ficción, producida por José Luis Moreno, marcó un *share* del 12,8% frente al 13,5% de la semana pasada.

EL BALANCE

Victoria para el cine de A3

La primera entrega de *Las crónicas de Narnia* barrió en el *prime time* de Antena 3 tras lograr 3.549.000 y un estupendo 20,9% de *share*, un resultado que la coloca como uno de los títulos más vistos del año en la cadena de Planeta.

A un día del gran evento musical del año: los premios 40 Principales

Ricky Martin se suma al pelotón de lujo con Sanz, Minogue, Juanes, Cher...

MADRID ■ Un año más, Los 40 Principales volverá a dar este viernes la campanada reuniendo a un cotizado plantel de artistazos que echarán el resto con motivo de la gala que celebra la cadena de los éxitos musicales por excelencia del país. El último en incorporarse ha sido Ricky Martin.

La Gala de los Premios 40 Principales, en la que se dará a conocer a los artistas más votados del año, añade un nuevo nombre a su ya cartel de artistas con la presencia de Ricky Martin, uno de los más esperados. Junto a él, vestirán el escenario otros grandes como Alejandro Sanz, Edward Maya, Kylie Minogue, Nena Daconte, Ke$ha, Macaco, Melendi, Estopa, Inna, Oceana, Juanes, Maldita Nerea, Robert Ramírez y Dani Martín.

Por si fuera poco, la cantante y actriz norteamericana Cher ha confirmado su presencia para recoger el Premio Honorífico a su Trayectoria. Una carrera de más de 40 años entre la música y el cine que la ha llevado a vender más de 100 millones de copias en todo el mundo y a ganar numerosos premios incluyendo el Grammy, varios Globos de Oro y Emmys, un premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cine de Cannes y un Oscar, también como Mejor Actriz.

FOTOS: EFE Y JAVIER DÍAZ

PARA NO PERDÉRSELO. Los 40 Principales tiene preparada una retransmisión espectacular de sus premios anuales a través de internet. La gala, que se celebrará en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid, podrá seguirse a través de *los40.com* de dos maneras. Además de la retransmisión normal, en directo y en *streaming* de alta calidad, de la totalidad de los premios, este año y por primera vez se contará con un sistema multicámara que permitirá a los internautas elegir en cada momento qué es lo que quieren ver.

Este formato contará con cinco señales distintas provenientes de cinco cámaras que, en tiempo real, permitirán al espectador elegir la imagen que desee ver e intercambiarla por cualquiera de las otras cuatro. Un formato en el que el usuario se convierte en un realizador de TV.

Pero eso no es todo, ya que estas cámaras permitirán rebobinar las imágenes y volverlas a ver. Además, tras finalizar la gala se podrán volver a ver los mejores momentos de la misma bajo demanda.

Se trata de un formato innovador que, además, integrará las principales redes sociales para que los usuarios puedan opinar sobre la gala en directo, convirtiendo la retransmisión de la gala en un evento interactivo y multimedia.

DE ÉXITO. *Los Premios 40 Principales son una referencia dentro de los galardones más destacados a escala internacional. Por la gala pasarán Dani Martín, Kylie Minogue, Alejandro Sanz y Juanes, entre otros.*

tele flashes

Antena 3. María Valverde, a la palestra

La actriz de la película recién estrenada con notable éxito *3 metros sobre el suelo* participará a partir de las 18.00 horas en un videoencuentro digital con sus fans en *antena3.com*.

Nova. Estreno de 'Te voy a enseñar a querer'

Nova estrena a las 17.00 horas esta nueva ficción producida por Telemundo protagonizada por Danna García, Miguel Varoni y Michel Brown. La pasión por los toros de lidia es el telón de fondo a una pasión.

Telecinco. Otra sorpresa en 'GH'

En el programa de esta noche entrará un nuevo concursante que, según se ha avanzado, será un cantante latino bastante popular. Las especulaciones no se han hecho esperar y se apunta a Carlos Baute. La solución, en el programa de hoy.

Gira. Oprah Winfrey ya está en Australia

La presentadora estadounidense Oprah Winfrey llegó ayer a Australia para grabar dos programas en una visita que ha generado gran expectación, en buena medida porque se espera que en las emisiones sea tan desprendida con el público como cuando les regaló una pila de coches.

Antena 3. Gloria Serra gana peso específico

La presentadora tomará las riendas del programa de actualidad *7 días, 7 noches*, que regresa, y mantiene el magacín *3D*, al menos por ahora.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

La 1

23.30
Un país para comérselo
Los actores Imanol Arias y Juan Echanove siguen con su singular recorrido por la geografía española deleitándose con los platos típicos de cada lugar.

06.00 NOTICIAS 24H
06.30 TELEDIARIO MATINAL Rápido y exhaustivo repaso de todas las noticias de interés general, tanto nacionales como internacionales y deportivas, la información de la bolsa y sorteos. Además, se ofrece la actualidad meteorológica de España y Europa y el estado de la mar.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE
10.15 LA MAÑANA DE LA 1 Mariló Montero, junto a diferentes colaboradores, presenta el magacín matinal de Televisión Española. El programa reúne información de actualidad, entrevistas, reportajes y diversas secciones divulgativas, entre ellas el espacio 'Saber vivir'.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL
14.30 CORAZON Magazine. Presentado por Anne Igartiburu. Programa que pretende mostrar el trabajo de los famosos, su vida, sus ratos de ocio, sus sentimientos y sus gustos. Incluye secciones de humor, belleza y moda.
15.00 TELEDIARIO 1
16.05 EL TIEMPO
16.15 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS
17.00 EL CLON
18.20 ESPAÑA DIRECTO
20.00 GENTE Se trata de un magazine en el que tiene cabida todas las gentes que protagonizan el mundo de la cultura y el espectáculo. Se informa a través de reportajes y entrevistas de todo aquello que se mueve en el mundo del cine, de la música, del teatro...
21.00 TELEDIARIO 2
22.05 EL TIEMPO
22.15 CUÉNTAME CÓMO PASÓ
23.30 UN PAÍS PARA COMÉRSELO
00.15 COMO HEMOS CAMBIADO
00.45 CINE. 'DURMIENDO CON UN EXTRAÑO'
02.10 LA NOCHE EN 24 HORAS

La 2

15.30
Saber y ganar
Programa concurso que es un clásico de la sobremesa de La 2 en el que tres concursantes participan en diversas pruebas demostrando sus conocimientos y agilidad mental.

06.00 TVE ES MUSICA
07.00 CONCIERTOS DE RADIO-3
07.30 DOCUMENTALES CULTURALES EL MISTERIO DE LAS FUENTES DEL NILO
08.30 IMPRESCINDIBLES
09.30 AQUI HAY TRABAJO
10.00 LA AVENTURA DEL SABER
11.00 DOCUMENTALES CULTURALES JOSE IRANZO, EL PASTOR DE ANDORRA
12.00 REPORTERO DE LA HISTORIA
12.30 PARA TODOS LA 2
14.30 MIRADAS 2
15.00 TRES 14
15.30 SABER Y GANAR
16.00 GRANDES DOCUMENTALES HOY TOCA EL TITULADO "LOS ULTIMOS GLADIADORES"
16.55 DOCUMENTALES NATURALEZA ÁFRICA A RAS DEL SUELO
17.25 DOCUMENTALES CULTURALES EL ENSANCHE DE CERDA. MANZANAS EN RED
18.25 BIODIARIO
18.30 MOVER MONTAÑAS
19.00 EXPEDICION 1808
19.30 EL HOMBRE Y LA TIERRA
20.00 LA 2 NOTICIAS
20.30 MIRADAS 2
21.00 MI REINO POR UN CABALLO
21.30 SORTEO LOTERIA PRIMITIVA Y NACIONAL
21.35 NUBE DE TAGS
22.00 IMPRESCINDIBLES
23.00 DÍAS DE CINE
00.05 MUSICAL•ES. THE PROMISE: ASÍ SE HIZO "DARKNESS ON THE EDGE OF TOWN"
01.35 ZZZ
01.40 CONCIERTOS DE RADIO-3
02.10 MI REINO POR UN CABALLO
02.40 NUBE DE TAGS
03.10 DÍAS DE CINE
04.10 EXPEDICIÓN 1808
04.35 JOSÉ IRANZO, EL PASTOR DE ANDORRA
05.25 TVE ES MÚSICA

Antena 3

17.45
3D
Un amplio equipo de profesionales de la información abordan cada día temas de interés ciudadano de forma amena, cercana e innovadora. Presenta: Gloria Serra.

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA
08.45 ESPEJO PUBLICO
12.30 LA RULETA DE LA SUERTE
14.00 LOS SIMPSON. "El Homero de Sevilla" "Mi hermana, mi canguro"
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1
15.50 LA PREVISIÓN DE LAS 4
16.00 TARDES DE CINE. "REFLEJOS EN LA OSCURIDAD". Una madre vive completamente dedicada al cuidado de su hija, una niña autista dotada de una memoria excepcional. Una noche cuando regresaban a casa la madre recibe un disparo. En su lecho de muerte confía el cuidado de su hija a su íntima amiga quién, ante la pasividad del padre biológico, decide solicitar la custodia de la huérfana. Cuando los asesinos descubren que la niña fue testigo del asesinato tratarán de eliminarla.
17.45 3D (TP) (MAGACIN) con Gloria Serra
18.45 EL DIARIO con Sandra Daviu
20.15 KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2
22.00 CINE. 'EL ULTIMO TEMPLARIO'. Nueva York, Museo Metropolitano. Las autoridades asisten a la inauguración de una magnífica exposición de los tesoros del Vaticano. Todo transcurre con normalidad hasta que cuatro caballeros vestidos de templarios y montados a lomos de sus caballos irrumpen en el museo matando indiscriminadamente a cuantos se interponen en su camino, para robar las piezas exhibidas. Una intrépida arqueóloga sale tras uno de los caballeros que se ha apoderado de un curioso tesoro, un decodificador de manuscritos de los templarios que de conocerse daría un vuelco a la historia de la cristiandad.
01.30 SIN RASTRO
02.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE

Cuatro

12.55
Las mañanas de Cuatro
Concha García Campoy apura sus últimos días al frente del magacín, puesto que ha anunciado que se marchará de Cuatro estas Navidades a raíz de la fusión de la cadena con Telecinco.

07.15 GASTRONOMÍA INSÓLITA. Islandia (TP) Serie Subtitulado para sordos
08.00 EL ZAPPING DE SURFEROS (TP) Entretenimiento
09.05 ALERTA COBRA. Fractura de cuello y pierna (T10), En la vida y en la muerte. (1ª y 2ª parte) y Con la mejor intención (T11) (+13) Serie
12.55 LAS MAÑANAS DE CUATRO (DIR) Presentado por Concha García Campoy
13.55 NOTICIAS CUATRO (DIR) Subtitulado para sordos
14.50 DEPORTES CUATRO (DIR) Subtitulado para sordos
15.40 TONTERÍAS LAS JUSTAS (DIR) (TP) Presentado por Florentino Fernández
17.05 FAMA REVOLUTION (DIR) (TP) Entretenimiento Presentado por Paula Vázquez
18.30 DAME UNA PISTA (TP) Concurso Subtitulado para sordos Presentado por Luján Argüelles
19.35 MALAS PULGAS (TP) Entretenimiento Subtitulado para sordos
20.30 NOTICIAS CUATRO (DIR) Subtitulado para sordos
21.10 DEPORTES CUATRO (DIR) Subtitulado para sordos
21.30 EL HORMIGUERO 2.0
22.35 CASTLE. Fin de semana de vampiros, Unas últimas palabras muy famosas y Matar al mensajero (T2) (+13) Serie Subtitulado para sordos
01.10 TORCHWOOD. Los niños de la Tierra. Día cinco (T3) (+13) Serie Subtitulado para sordos
02.20 DEXTER. Amor al estilo americano (T1) (+18) Serie Subtitulado para sordos
03.20 CUATRO ASTROS (+18) Esoterismo
06.50 RECUATRO (TP) Sabrina, cosas de brujas. Episodio 18 (T6) (TP) Serie

Telecinco

22.00
Gran Hermano
Un jueves más, es hora de hacer balance de lo mucho acontecido en Guadalix de la Sierra dentro del más famoso de los realities. Presenta la incombustible Mercedes Milá.

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO Presentado por HILARIO PINO y DANIEL GÓMEZ
09.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA Presentado por ANA ROSA QUINTANA
12.45 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA Emma García presenta este programa de búsqueda de pareja en el que dos candidatos tienen la oportunidad de elegir a quienes desean conocer mejor entre un numeroso grupo de pretendientes.
14.30 DE BUENA LEY. 'UNA GRAN INVERSIÓN' Programa presentado por Sandra Barneda que sigue la estela de "Veredicto" y en el que dos personas que mantienen posturas opuestas en un conflicto tratarán de oír los respectivos puntos de vista y llegar a un acuerdo amistoso.
15.00 INFORMATIVOS TELECINCO Presentado por DAVID CANTERO y MARTA FERNÁNDEZ
15.45 SÁLVAME DIARIO Presentado por PAZ PADILLA
20.00 PASAPALABRA Presentado por CHRISTIAN GÁLVEZ
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO Presentado por PEDRO PIQUERAS y J.J. SANTOS
22.00 GRAN HERMANO Con Mercedes Milá. Una nueva edición de Gran hermano, con nuevos habitantes en la casa construida en Guadalix
01.45 GRAN HERMANO. LA CASA EN DIRECTO
02.15 FULL DE ASES Presentado por EDUARDO ALDÁN
02.45 LOCOS POR GANAR
04.30 INFOCOMERCIALES
05.00 FUSIÓN SONORA Programa musical de las madrugadas de Telecinco que ofrece una actuación musical de jazz fusion.

laSexta

15.20
Sé lo que hicisteis...
Parodia de los programas del corazón, de algunos de sus personajes más conocidos, pero sobre todo del tratamiento que en los últimos tiempos se le está dando a este género en televisión.

07.00 laSexta EN CONCIERTO (TP)
08.10 LO MEJOR DE laSexta (TP)
08.30 NAVY. INVESTIGACIÓN CRIMINAL (+7) (Subtitulado) Capítulo. "Toque de queda"
09.25 DOCUMENTAL. REAL NCIS (TP) (Subtitulado) Capítulo 4
10.20 CRÍMENES IMPERFECTOS (+13) (Subtitulado) Capítulos 251, 252, 253 y 254
12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS. EEUU (+13) (Subtitulado) Capítulos 20 y 21
13.00 CRÍMENES IMPERFECTOS. HISTORIAS CRIMINALES (+13) (Subtitulado) Capítulo 48
14.00 laSexta/Noticias (TP) (Subtitulado)
14.55 laSexta/Deportes (TP) (Subtitulado)
15.20 SÉ LO QUE HICISTEIS... (TP) Parodia con mucho humor de los programas del corazón, de algunos de sus personajes más conocidos, pero sobre todo del tratamiento que en los últimos tiempos se le está dando a este género en televisión.
17.10 NUMB3RS (+7) (Subtitulado) Capítulo. "Comics"
18.05 CASO ABIERTO (+7) (Subtitulado) Capítulo. "Chicos de barrio"
19.00 NAVY. INVESTIGACIÓN CRIMINAL Capítulo. "El club de las buenas esposas"
20.00 laSexta/Noticias (TP) (Subtitulado)
20.55 laSexta/Deportes (TP) (Subtitulado)
21.30 EL INTERMEDIO (+13) Espacio que repasa, en clave de humor, las noticias y comentarios que aparezcan en prensa, radio y televisión.
22.15 BONES (+13) (Subtitulado) Capítulos. "El dentista en la zanja" y "El diablo en el altar"
00.00 BUENAFUENTE (+7)
01.15 EL INTERMEDIO (+13) Redifusión
02.15 ASTRO TV (+18)
06.00 TELETIENDA (TP)

Telemadrid

17.45
Madrid Directo
Programa informativo de reportajes y conexiones en directo con las últimas noticias de cultura, espectáculos, ocio, salud, naturaleza, actualidad, gente, sucesos...

06.30 TELENOTICIAS SIN FRONTERAS.
07.00 TELENOTICIAS.
08.30 EL CÍRCULO.
09.30 ESPECIAL INFORMATIVO.
11.30 SERIE. 'WALKER TEXAS RANGER VI'.
13.00 ALTO Y CLARO.
14.00 TELENOTICIAS.
15.00 NOTICIAS DEPORTIVAS.
15.20 EL TIEMPO.
15.30 CIFRAS Y LETRAS.
16.15 CINE. 'LA HORA DE LA VERDAD'. El clan de los Hayes irrumpe en la ciudad el día en el que el juez Jim Scott enviará a la horca a Rudy Hayes. Recibirá amenazas de muerte por parte de Charlie Hayes y empezará a plantearse la sentencia.
17.45 MADRID DIRECTO.
18.40 CINE. 'MERCENARIOS SIN GLORIA'. Un capitán británico tiene que recurrir a un grupo de mercenarios para boicotear una reserva de combustible del ejército nazi.
20.58 TELENOTICIAS.
21.40 NOTICIAS DEPORTIVAS.
22.00 EL TIEMPO.
22.15 CINE. 'SHADOW MAN'. Unos agentes de la CIA sacan un virus letal fuera de los EE.UU. utilizando a un antiguo miembro de la inteligencia. Sin conocer el complot en el que está metido, Jack lleva a su hija de vacaciones por Europa, donde es secuestrada por un misterioso agente extranjero.
00.00 DIARIO DE LA NOCHE.
01.00 TERRITORIO COMANCHE.
02.35 FIRST WAVE.
03.20 SON-ÁMBULOS.
03.50 LA OTRA SINFÓNICA.
04.05 NOCHE EN CLARO DE LUNA.
04.45 MADRID DIRECTO. (REP).
05.30 DIARIO DE LA NOCHE. (REP).

TDT

Nitro
06.00 La batidora
08.00 Zoorprendente
08.30 Impacto Total
09.30 Más allá del límite
11.00 Pacific Blue
13.30 Rush
14.30 Turno de guardia
15.15 Cine
17.00 Colombo
19.15 Expediente X
21.00 Sin rastro
22.45 Sin rastro
01.00 Turno de guardia
02.00 Más allá del límite
02.30 Life on Mars
03.30 TV on

Antena 3 Neox
06.15 OBAN Star Racers
07.00 ATOM
07.15 Pucca
08.00 Shin-Chan
09.45 La pantera rosa
11.00 Aquellos maravillosos 70
12.00 Scrubs
13.00 El príncipe de Bel Air
14.30 Impares
15.00 Física o Química
17.00 Me llamo Earl
18.00 Dos hombres y medio
19.30 El show de Cleveland
20.15 American Dad
21.00 Los Simpson
21.30 Los Simpson
22.00 Cine: Viaje de pirados
00.30 Aquí no hay quien viva
02.00 Se estrena
02.10 Impares
02.45 Aquellos maravillosos 70
03.15 Me gustas
04.15 VU 87
04.45 Lo más
05.15 Dr. Mode
05.30 TV en enchufados

La 7
06.00 Infocomerciales
06.30 I Love TV
06.45 Reporteros
07.00 Vuélveme loca, por favor
08.00 Camaleones
08.45 Rebelde
09.30 I Love TV
10.30 Vaya semanita
11.30 Agitación + IVA
12.30 Gran Hermano diario
13.00 Gran Hermano. La casa en directo
15.00 Vuélveme loca, por favor
16.00 Mujeres y hombres y viceversa
17.45 Adopta a un famoso
18.15 Gran Hermano. La casa en directo
20.30 El juego de tu vida
22.25 Sálvame Deluxe
00.45 Europa en juego
01.15 Sálvame Deluxe
02.30 Infocomerciales
05.00 I Love TV

La Sexta 3
07.15 Querida enemiga
07.55 Rubí
09.15 Las dos caras de Ana
11.25 Querida enemiga
12.10 Rubí
13.40 Las dos caras de Ana
16.15 Navy. Investigación Criminal. No ver la maldad
17.00 Sin identificar
18.45 Greek
20.25 Me llamo Earl
21.05 Prison Break. Vamonos
22.00 Cine. A fuerza de músculos
23.50 Cine. El campeón
02.00 Entourage. El juego de Hollywood. Nueva York
02.30 Ring Ring
05.00 Teletienda

24 horas
06.00 Telediario Internacional
06.30 Telediario Matinal
09.00 Los desayunos de TVE
10.15 Noticias 24H
13.30 Los desayunos de TVE
14.00 Noticias 24H
15.00 Redes 2.0
15.30 Telediario 1
16.30 España en 24H
17.00 La tarde en 24H
19.45 Fue informe
20.00 La tarde en 24H
20.15 tdp noticias
20.30 La tarde en 24H
21.00 Página 2
21.30 Telediario 2
22.30 La noche en 24 horas
00.00 Crónicas
01.00 Noticias 24H
01.15 tdp noticias
01.45 Noticias 24H
02.00 Telediario Internacional
02.30 Noticias 24H
03.00 Telediario Internacional
03.30 Noticias 24H
04.00 Telediario Internacional
04.30 Noticias 24H
05.00 Telediario Internacional
05.30 NCI Noticias

Antena Nova
06.00 Impacto Total
06.30 Los ladrones van a la oficina
07.45 Mucho viaje
08.30 El futuro en tus manos
10.00 ¿Qué me pasa doctor?
10.30 Champs 12
11.15 Lalola
12.15 Tormenta en el paraíso
13.00 La traición
14.00 Cocina con Bruno Oteiza
14.30 Karlos Arguiñano en tu cocina
15.00 Esta casa era una ruina
16.00 Pasión de gavilanes
17.00 ¿Dónde está Elisa?
18.00 La viuda de blanco
19.30 El juramento
21.00 La dama de Troya

Clan
11.00 El jardín de los sueños
11.20 Ya llega Noddy
11.40 Pat el cartero
12.10 Jim Jam & Sunny
12.40 Pokémon
12.44 Winx Club
13.23 Popplxie
13.40 Lazy Town
14.00 Baby Looney Tunes
14.20 Gormiti
14.40 Código Lyoko
15.05 Berni
15.08 Bob Esponja
15.30 Dora la exploradora
15.55 Ya llega Noddy
16.15 Dora la exploradora
16.40 Jim Jam & Sunny
17.00 Baby Looney Tunes
17.20 Pat el cartero
17.50 Popplxie
18.05 Lazy Town
18.30 Pokémon
18.50 Winx Club
19.15 Código Lyoko

La 10
11.00 Reboca
13.00 Curri y compañía
14.30 El tiempo
14.35 Embrujada
15.30 Cine. Trinidad y Bambino
16.55 Orgullo
18.55 Gente que cuenta
20.30 La 10 noticias
21.05 El tiempo
21.15 El secreto nazi de la fortaleza

Boing
10.00 Un cachorro llamado Scooby Doo
10.20 Los casos de Silvestre y Piolín
11.10 El laboratorio de Dexter
12.00 Ed, Edd y Eddy
12.45 Hero 108
13.10 Dinosaur King
13.35 Bakugan en Nueva Vestroia
14.00 Beyblade Metal Fusion
14.25 Titeuf
14.50 Las Supernenas Z
15.15 Ben 10. Alien Force
15.35 Inazuma Eleven
16.00 Los Secret Saturday
16.25 Digimon
16.50 Ben 10
17.40 Titeuf
18.05 Geronimo Stilton
18.30 El show de Garfield
18.55 Jewelpet
19.20 Las Supernenas Z
19.45 Hero 108
20.10 Bakugan en Nueva Vestroia

A.M.
585 Radio 1
657 Radio 5
810 Radio Madrid (Ser)
918 Radio Intercontinental
954 Radio España
999 COPE

F.M.
88.2 RNE 1
88.7 COPE Sierra
89.0 M-80
89.4 Onda Fuenlabrada
90.3 RNE 5
91.0 Europa FM
91.7 Dial Madrid
92.4 Radio Olé
92.7 Radio Fuenlabrada
93.2 RNE 3
93.9 40 Principales
95.1 Radio Intereconomía
96.5 RNE 2
97.0 Onda Cero Alcalá
97.2 Top Radio
97.7 Radio Estudio
98.0 Onda Cero
98.8 RNE 2
99.5 Cadena 100
100.2 Radio Torrejón
100.4 Onda Joven Getafe
100.7 COPE FM
100.9 Punto Radio
101.3 Telemadrid Radio
101.8 Radio Getafe
102.3 Ser Móstoles
103.1 Ser Henares
103.5 Radio Voz
104.0 Ágora
104.3 Sinfo Radio
104.9 RNE 1
105.4 Radio Madrid FM
107.0 Hit Radio
107.7 RK20

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

la última

PREGUNTA IMPERTINENTE

¿El 'caso Villalbilla' hará reaccionar al fin a la Comisión Antitransfuguismo?

Se acerca la última reunión de la legislatura de este organismo y no parece que el gobierno tránsfuga de Villalbilla vaya a quitarle el sueño a sus señorías. El desaguisado en la vecina localidad durará, por tanto, hasta la próxima primavera, para bochorno de la democracia.

Esta es la mía — Xavier Colás

Tipos de interés

Pilar Jurado

Soprano, compositora y directora de orquesta

IVÁN ESPINOSA

"Es una satisfacción ser elegida para firmar un momento histórico"

La soprano madrileña es la primera mujer a la que el Teatro Real encarga una ópera. D. Santos

Su dulce voz llama la atención. Parece imposible que de esa misma garganta de donde brotan sus suaves palabras, perfectamente hiladas con una dicción académica, se pueda desbocar un torrente de voz capaz de eclipsar a la Filarmónica de Helsinki o llenar cada rincón de los teatros más importantes del mundo. Soprano, compositora y directora de orquesta, Pilar Jurado no tiene límites. Ni los quiere ni va a permitir que se los pongan. Una de las grandes divas de la música clásica europea, musa de grandes como Giuseppe Sinopoli, será también la primera mujer que estrene una ópera en el Teatro Real que, además, protagonizará. Los alumnos de Óperastudio 2011 de la Universidad de Alcalá podrán poner con honores en su currículum que la creadora de *La página en blanco* fue su profesora en una *masterclass* sin precedentes.

–Es la protagonista de un hito. ¿Qué supone ser la primera mujer en componer para el Real?

–Es una satisfacción que haya sido yo la elegida para firmar ese pequeño momento de la historia. Va a ser un hito en todos esos aspectos. Confluyen muchas cosas curiosas y, evidentemente, para mí son importantes, pero creo que finalmente quedarán en la anécdota histórica que te pone en el punto de mira de todos. Por supuesto que para cualquier compositor escribir en España y recibir un encargo del Teatro Real es increíble, seas hombre o mujer. Son pocos los que tienen ese privilegio y me considero una gran privilegiada por ello. Se une a eso que un compositor pocas veces ha oído el estreno de su ópera sobre el escenario pues también soy una de las protagonistas en escena.

–¿No se fiaba de nadie para el papel?

–No, no es eso. Podía no haber intervenido de ninguna manera o simplemente dirigiría. Pero para mí en este momento vocal, posiblemente uno de los mejores de mi vida, poder estar formando parte del elenco, me mete en una situación demasiado increíble como para pensarlo mucho. El estar dentro me permite controlar la situación sin ser demasiado consciente de lo que se está moviendo fuera. Asimismo, también puedo tener la satisfacción de ser parte de lo que está funcionando. Es una cosa muy especial y difícil de explicar. ¡Imagínate! Ya desde dentro es una locura, desde fuera se debe ver como una mayor. Pero es una locura controlada, muy controlada. Por otro lado, para mí es algo normal. No es la primera vez que interpreto música compuesta por mí, me exijo mucho. Pero he escrito para que todos demuestren las posibilidades que tienen. Se trata de una ópera donde mezclo mucho la tradición con la vanguardia. Es importante para que la gente que ama la ópera tradición sienta que esto no es una fractura, sino una mera evolución. Además, soy la libretista. Como diría Abel Marcos, no se puede hablar de mí como compositora o como intérprete. Mejor hablar solo de Pilar Jurado.

–¿Es machista el mundo de la lírica?

–Desde hace unos cuantos siglos, –¡gracias a Dios!–, se contempla que hombres como mujeres interpreten. Es necesario. Lo que quizá es menos habitual es que el compositor sea mujer. Eso es una cuestión histórica que ha llegado hasta el siglo XX y, pese que hay grandes mujeres que lo han hecho, lo han tenido que realizar bajo seudónimo o firmando obras con el hombre de su marido. En cualquier caso, está bien que exista un momento, el que sea, donde eso se rompa y se abra esa brecha. Luego ya solo es algo que hay que normalizar. La mujer es muy potente, estamos ganando cada vez más espacio en esta sociedad. Tenemos una fuerza arrolladora y si ponemos esa fuerza al servicio de nuestra profesión, arrollamos más si cabe. Y lo mejor de esto es que estamos aquí por derechos. No por cuotas. Nos lo hemos ganado a pulso.

Sigue en la pág. 18

Ciudad despistada

La crisis ha dado la vuelta a las cosas como un calcetín. Concedían hipotecas hasta a los patos del estanque, a los socios del capitán garfio y al legendario Barragán. Sucedió sobre todo en EEUU, pero el miedo se ha extendido y ahora el dinero cuesta un dineral. Los pisos, al contrario: el populacho los puso a precios galácticos, pero todo no era más que un estado de ánimo y lo que compraste por el doble ahora lo vendes por la mitad. El paro ya no es un lodazal, es el purgatorio en toda regla. Y las marcas blancas se van a hacer un hueco en el escudo de la bandera española. Matamos al aguilucho, pero el choped entra bajo pallo en la nevera. Este año hemos descubierto que sí, que se podía pasar de cuartos, pero que cuando Dios aprieta es que te quiere ahogar.

Como país hemos vuelto al bocadillo. El menú del día ha quedado arrinconado, purgando colesteroles y migas de pan que no nos comimos abandonadas sobre el mantel.

La lotería sigue siendo el hada madrina, pero se nos aparece en estas noches con unas tijeras para cortarnos la soga que nos adorna el cuello, lo onírico lo soñaremos cuando escampe. Los revisores han vuelto, porque la picaresca de los inolvidables López Vázquez o Manuel Alexandre ha florecido, el españolito llega a los tornos del tren y voltea la cadera como si fuese un monosabio saltando del burladero.

Tampoco sabe uno a qué atenerse con los puentes: ni desbandada ni fortificación en casa, las calles se quedan a media asta pero en muchos bares no cabía estos días ni Cristo. Lo que debemos a los bancos no ha hecho más fácil aparcar, pero sí más difícil escoger de la carta. La calle Mayor sigue pareciendo el Burgo de Osma al caer la noche, pero eso es porque aquí hicimos los pisos tarde. Tenemos las células despistadas, y eso que nos insuflan plasma desde Bucarest.

Viene de la página 20

el Día De

Ellos también huelen bien

Cayetano te da 7 razones

No es la primera vez que un perfume se inspira en la numerología. Basta recordar el mítico Chanel Número 5. Lo que sí es un atrevimiento de la marca de origen español **Loewe** es la asociación de un perfume al mundo de la tauromaquia. **Cayetano Rivera Ordoñez** es la imagen de Loewe 7.

Antonio descubre su secreto

Primero fue *Diávolo*. Después, un perfume homónimo. Ahora, **Antonio Banderas**, el más internacional de los internacionales actores españoles, envasa en un frasco la esencia de su secreto de seducción. El malagueño vuelve a hacer una incursión en el mundo de los perfumes para crear la fragancia **The Secret**, en colaboración, una vez más, con la casa Puig.

Antonio Banderas

FOTOTECA

El Tapón

más que tapa, ración

el sitio de moda

Patatas Bravas
Alí Olí
Mixtas
Croquetas de Jamón
Croquetas de Bacalao
Mejillones Tigre
Ensaladilla Rusa
Queso Manchego
Hamburguesa Casera
Perrito Caliente
Sándwich Mixto
Beicon con Queso
Lomo a la Plancha
Jamón Serrano
Nachos con Queso
Tosta Salmón
Tosta de Sobrasada
Pepito de Ternera con Tomate
Alitas Marinadas
Zarajo de Cuenca

Pincho Moruno
Oreja a la plancha
Lacon a la Gallega
Morcilla de Burgos
Chistorra de Soria
Brocheta de verduras
Brocheta sepia
Brocheta de langostino
Pescadito adobado
Calamares a la andaluza
Gulas al ajo
Gambas a la plancha
Gambas gabardina
Gambas al ajillo
Anchoas de Santoña con tomate
Anchoas de Santoña con queso
Escalope de pollo
Tortilla francesa
Tortilla de patatas

ZONA GARENA
AVDA. JUAN CARLOS I, 13
C.C. GARENA PLAZA, LOCAL 61
28806, ALCALA DE HENARES, MADRID

ZONA CONTINENTAL
AVDA. GUADALAJARA, 9
28805, ALCALA DE HENARES, MADRID

GARENA
91 830 54 15
CONTINENTAL
91 883 78 32
INFO@ELTAPON.NET

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Diario de Alcalá
PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EDITA: PRENSA UNIVERSAL, S. L. IMPRIME: INTEGRAL PRESS DEPÓSITO LEGAL: AV-183-1992
REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: C/ MADRE DE DIOS, 12 (ENTRADA C/ SAN BERNARDO) 28801.
TELS. 91 880 41 62 / 91 880 42 35 MÓVIL: 606 330 960 FAX: 91 880 5115 CORREO ELECTRÓNICO: redaccion@diariodealcala.es
JUEVES 9 DICIEMBRE DE 2010
AÑO XIX, Nº 5.612

En el Grupo Lidercar te deseamos

Y para que las celebres a lo grande, te ofrecemos
UN GRAN COCHE y UN GRAN REGALO

Felices Fiestas

¡TE COSTARÁ CREERLO!

SÓLO
10.490€

FIAT BRAVO
DIESEL MULTIJET
120CV DYNAMIC
DEL AÑO 2008
ENTRE 30.000
Y 40.000 KMS

SOLO EN DICIEMBRE ✓
SOLO EN EL GRUPO LIDERCAR ✓

EQUIPAMIENTO

- MANDO A DISTANCIA MULTIFUNCION
- ABS + EBD (REPARTIDOR ELECTRÓNICO DE FRENADA)
- ELEVALUNAS ELÉCTRICO ANTERIOR
- RETROVISORES EXT.ELÉCTRICOS CON DESEMPAÑADO
- ANTINIEBLAS CON "CORNERING"
- CLIMATIZADOR AUTOMÁTICO BIZONA
- PINTURA METALIZADA
- REPOSABRAZOS TRASERO
- VOLANTE Y POMO EN PIEL
- LLANTAS DE ALEACIÓN 205/55 R16" - EMOTION
- ASIENTO CONDUCTOR REGULABLE EN ALTURA
- ASIENTO ACOMPAÑANTE REGULABLE EN ALTURA
- DESCONEXION AIR BAG ACOMPAÑANTE DESDE SISTEMA MY CAR
- AIR BAG CONDUCTOR (CON SISTEMA SMART DUAL STAGE)
- AIR BAG ACOMPAÑANTE
- AIR BAG ANTERIORES LATERALES
- AUTORRADIO CON LECTOR DE CD, SISTEMA DE AUDIO HI-FI 40W, 4 ALTAVOCES + 2 TWEETERS
- AIR BAG LATERALES PROTECCION CABEZA
- ANCLAJES UNIVERSALES SILLA NIÑOS DE 3 PUNTOS (ISOFIX)
- RETROVISORES EXT. PINTADOS EN COLOR CARROCERIA

Y LLEVATE DE REGALO ESTA SUPER CESTA DE NAVIDAD

Jamonerías GOURMET

1 Frasco Bonito del Norte en aceite de oliva "Serrats"
1 Tableta Turrón Alicante o Jijona "El Almendro" (150 grs.)
1 Estuche de Trufas "La Bruja" (100 grs.)
1 Estuche Onzas de Fresa "Delaviuda" (90 grs.)
1 Botella Cava "Marqués de Monistrol" Brut Nature
1 Botella Berberana Selección Especial blanco
1 Botella "Sitial" D.O. Ribera del Duero
1 Jamón Ibérico de Jabugo "Montesierra" (7 kg. aprox.)
1 Queso de Oveja Curado (1 kg. aprox.)
1 Chorizo Bellota de Salamanca "Raigal" (1 kg. aprox.)
1 Salchichón Bellota de Salamanca "Raigal" (1 kg. aprox.)
1 Lomo Ibérico Salamanca (650 grs. aprox.)1 Estuche surtido de 3 Patés Ibéricos "Estirpe Negra"
1 Frasco de Espárragos blancos extras "Bujanda" 8/12 de Navarra
1 Frasco Pimientos Piquillo de Navarra "Bujanda" (300 grs.)

Autoexpert
GRUPO Lidercar

LIDERCAR DOS MIL

ALCALÁ DE HENARES: Vía Complutense 107 y 165
Telf.: 91 881 40 62 - 91 884 20 39

GUADALAJARA: C/ México, 21-22 Pol. Industrial
Telf.: 949 20 16 92

(*) Traiganos su coche usado. Se lo tasamos sin compromiso

FOTOTECA
Pilar Cardenal Cisneros