

DEL 10 AL 16
DE ENERO
DE 2013

Nº 5.883
PRECIO: 1 EURO

PRIMER DIARIO LOCAL
DE LA COMUNIDAD
DE MADRID

Diario de Alcalá.es

Información 24 horas diarias en www.diariodealcala.es, Punto Radio 100.9, M.TV Henares, www.eldigitaldemadrid.es, Facebook y Twitter

Los trabajadores de Roca piden ayuda

> Poderes políticos y sociales deben unirse para evitar los despidos > La plantilla realizará una gran marcha el sábado en Madrid > De momento, la negociación no avanza

[EDITORIAL y PRIMERA PLANA]



La 'maldición' del Mingote

> El colegio sufre un incendio días antes de su apertura
> Los indicios apuntan a que ha sido provocado

PÁGINA 13

El autobús a Barajas se retrasa hasta finales de este mes

Las tarifas todavía tienen que ser aprobadas por el Consorcio Regional de Transportes [12]

El laboratorio de la calle Mayor surtía a otros traficantes

La Policía no descarta que haya más detenciones tras las tres ya practicadas en esta operación antidroga [22]

Logran la mitad de la venta de la 'Tizona' [28]

El 'Juande' presenta a sus equipos en su XXV aniversario [56 y 57]

Shsssss...
¿Cuenta atrás para una moción de censura?

TOP SECRET

El mejor álbum de fotos de la Cabalgata de Reyes [42 a 47]

HAY
MAS

>> El paro descendió en diciembre en 327 personas >> Medio siglo de visitas del Rey a Alcalá
>> Luis Domarco dimite como presidente de la cofradía del Cristo de la Esperanza y el Trabajo

Primera Plana

... La dirección de Roca se empeña en aplicar el ERE

Para el comité de empresa de la factoría de Roca en Alcalá, la reunión del pasado martes con la dirección de la compañía no les proporcionó satisfacción alguna. La empresa, argumentando que el grupo tiene pérdidas a nivel nacional, sigue empeñado en cerrar la sección de porcelana.

Los trabajadores todavía tienen esperanzas Partida "de frontón" en Roca

El comité de empresa no logró convencer a la dirección de la compañía, en la reunión del pasado martes, de que la planta complutense puede ser viable con nuevos sacrificios de los trabajadores

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ

fernandoescudero@diariodealcala.es
Twitter: @fescudero

La reunión del pasado martes entre la representación laboral de la factoría de Roca en Alcalá y la dirección de la nacional de la compañía quedó en tablas. Mientras los primeros dieron sus argumentos para rechazar el cierre de la planta de porcelana y el consiguiente expediente de regulación de empleo por extinción para 258 trabajadores, los segundos dejaron claro que, para ellos, no existe otra alternativa que provocar otra herida de muerte a la yerma industria del municipio.

"La reunión fue como una partida de frontón, no se puede calificar, desde luego, de positiva", declaró a DIARIO DE ALCALÁ Julio Mateo, el presidente del comité de empresa de Roca en Alcalá, que del encuentro se llevó, al igual sus compañeros, la sensación de que "la empresa sigue obcecada en llevar a cabo el ERE, pese a que nosotros entendemos que somos viables, que tenemos posibilidades y alternativas y que esta

factoría todavía tiene posibilidades de ser competitiva".

El principal argumento para poner en la calle a los 258 trabajadores de la sección de porcelana de la fábrica de Alcalá que, según Mateo, puso sobre la mesa la dirección de la compañía fue de carácter contable: "Nos han dicho que Roca Sanitario, a nivel nacional, tiene pérdidas, que no nos cuantifican. Eso es cierto, pero también cabría recordar que la empresa, desde su

llegada a Alcalá en 1961, sólo ha tenido tres años de pérdidas y ha generado muchos beneficios para el grupo durante los años de bonanza".

A pesar de que la plantilla de Roca en Alcalá está dispuesta a una "mayor flexibilidad" -salarial, por ejemplo, la decisión de la dirección nacional parece inamovible: "Nos han dicho que es una decisión muy meditada y que los nuevos sacrificios que estaríamos dispuestos a realizar para salvar el empleo no servirían de nada y que no ha posibilidad alguna de evitar el ERE".

El resultado de la reunión del mar-

JULIO MATEO
Desde 1961, Roca sólo ha tenido tres años de pérdidas en su factoría de la ciudad complutense



tes cayó como un jarro de agua fría en el campamento que los trabajadores de Roca tienen en Vía Complutense desde el pasado 27 de diciembre. Pero todavía tienen esperanzas de que su lucha de resistencia de frutos. De hecho, el sábado 12 de enero, un día después de que se celebre una nueva jornada de negociaciones, el campamento de Roca quedará desierto porque los trabajadores van a llevar a cabo una gran marcha en Madrid, que pretenden que sea multitudinaria con la presencia del máximo número de alcalaínos posible.

La marcha azul comenzará junto a la Asamblea de Madrid entre las 10.00 y las 10.30 horas (los trabajadores llegarán a la capital en autobuses que partirán del campamento a las 09.00 horas) y finalizará con un acto reivindicativo en el número 57 de la calle José Abascal, donde se encuentra Roca Gallery, la exposición de Roca en la capital.

DIARIO DE ALCALÁ ha intentado, sin éxito, hablar con los responsables de la dirección nacional de Roca, para conocer sus argumentos en favor del cierre de la sección de porcelana de su factoría en Alcalá.

EL COORDINADOR FEDERAL DE IZQUIERDA UNIDA VISITA EL CAMPAMENTO DE LOS TRABAJADORES DE ROCA PARA MOSTRARLES SU APOYO

Cayo Lara: "Despedir con beneficios debería ser delito"

F. E. | ALCALÁ

fernandoescudero@diariodealcala.es
Twitter: @fescudero

El coordinador federal de Izquierda Unida, Cayo Lara, visitó el pasado martes el campamento de los trabajadores de la fábrica de Roca en Alcalá para poner a su formación política "a la completa disposición" de la plantilla.

Durante su encuentro con los trabajadores que luchan contra el ERE, Lara aseguró que IU va a llevar a cabo "todas las iniciativas parlamentarias" que el comité de empresa de la factoría complutense estime oportunas para "impli-

car al Gobierno" en una solución que implique que la dirección de la compañía cierre su planta de porcelana en la ciudad complutense, poniendo en la calle a 258 trabajadores.

INICIATIVA PARLAMENTARIA. El líder de IU, que considera que el caso de Roca es una muestra más de la "barbaridad" de la reforma laboral del Ejecutivo de Mariano Rajoy, anunció que su grupo parlamentario presentará esta misma semana una iniciativa parlamentaria dirigida a poner "todas las trabas habidas y por haber" a que compañías como

Roca puedan poner en la calle a sus empleados pese a que les vaya bien económicamente: "Debería estar tipificado como despidan a sus trabajadores empresas que tienen beneficios o que hagan ingeniería contable para presentar pérdidas que no son reales, añadió. Lara también aseguró que si la declaración del Corredor del Henares como Zona de Preferente Reindustrialización "se atasca en la Asamblea de Madrid, nosotros vamos a presentar las iniciativas correspondientes en el Parlamento que afecten a los Ministerios de Trabajo e Industria".



Cayo Lara, líder de Izquierda Unida

15 **Días.** El 'campamento de la esperanza' de la plantilla complutense de Roca contra el ERE cumple este jueves su decimoquinto día en Vía Complutense

'Marcha azul'. El próximo sábado, a partir de las 10.00 horas, los trabajadores de Roca realizarán una marcha multitudinaria en Madrid desde la Asamblea de Madrid hasta Roca Gallery, la exposición que Roca tiene en la capital

Historias de (no tan) viejos 'roqueros'

Algunos de los trabajadores más veteranos de Roca rememoran los tiempos en que entraron a trabajar en la planta complutense, cuando la Alcalá industrial comenzaba a desinflarse

Julián Fernández,
24 años en Roca

"Mi primer día estaba asustado"

■ Julián Fernández, de 45 años, casado y con dos mellizos de 14 años, tiene grabado a fuego en su memoria la jornada del 29 de enero de 1989: "Ese día me incorporé a Roca. Después de licenciarme me puse a buscar empleo y, aunque había estudiado mecánica, quería trabajar mientras me saliera algo de lo mío. Y mira... 24 años ya. Y mi primer recuerdo es que estaba muy asustado, la fábrica era tan grande que tuve que recorrerla de punta a punta para llegar a mi puesto, en la sección de yesos". Su último recuerdo es más amargo: "Hace dos meses me dieron la patada y me mandaron a la limpieza". Y para rematar, el anuncio del cierre de la planta de porcelana, que haría añicos su porvenir y el de otros 257 compañeros en Alcalá.

Este amargo trance le ha traído a Julián otro recuerdo de aquel 1989: "Por aquel entonces, ya decían que Roca acabaría cerrando sus puertas, como toda la industria que había a lo largo de la Vía Complutense".



F. E. | ALCALÁ

fernandesjuli@diariodealcala.es
Twitter: @fescudero

Cuando una empresa, como Roca, ha formado parte del último siglo de vida de la ciudad complutense, es fácil que por ella hayan pasado distintas generaciones de alcaláinos. Con el más de medio millar de despidos que ha sufrido la plantilla en el último lustro, ya son pocos los trabajadores que peinan canas, por lo que los más veteranos del gigante fabril, aquellos que llevan cerca de un cuarto de siglo, rondan la cincuenta.

Estos (no tan) viejos roqueros se incorporaron a la multinacional de los sanitarios del cuarto de baño en los años 80, cuando la febril Alcalá fabril comenzaba a mostrar síntomas de que el Hollywood industrial del Corredor del Henares. La reconversión industrial de los Gobiernos de Felipe González ya se estaba dejando sentir. Y una leve amenaza pendía sobre la propia Roca, como recuerda Julián, al que le hicieron tal vaticinio a las pocas semanas de incorporarse a la empresa. O el mítico sindicalista Magdaleno García-Alcalá, cuya experiencia le permitía olerse que el futuro ya no iba a ser lo que era en los pujantes años 60 y 70. En esta última década, concretamente en 1973, entró a trabajar en Roca Marciano Maestre, de 60 años, que se jubiló por enfermedad en 2008: "Yo vivía en un pueblo de Toledo y aquí en Roca Alcalá pagaban

más, lo cual era un buen aliciente para mudarse".

Echando la vista atrás, Marciano no recuerda un momento más difícil que ahora en la factoría a la que entregó casi 40 años de su vida: "He vivido huelgas, porque aquí siempre ha habido jaleos, porque Roca es una empresa que nunca ha querido moverse. Yo espero que ahora, la compañía esté dispuesta a dar facilidades para que, aunque tengan que recortar la plantilla, prefubilen a los que puedan y que los demás se queden".

Marciano, jubilado de Roca

"Me vine de un pueblo de Toledo a Alcalá porque en Roca ganaba más dinero y eso era un buen aliciente. Así que me mudé aquí"

Este ex roquero no se cree para nada los argumentos de la dirección de Roca de que pretende cerrar la planta complutense porque tiene pérdidas: "Eso es mentira. Muchos nos hemos dejado la vida aquí para hacer ganar beneficios a las fábricas que tienen por todo el mundo. Que ahora quieran cerrar las factorías españolas no lo veo nada bien. Por eso, no faltaré a la marcha del próximo sábado en Madrid".

José L. de Manuel
25 años en Roca

"Me veía con trabajo para siempre"



■ Como el junco de la canción del Duo Dinámico. Así está la moral de José Luis de Manuel, este alcaláino de 45 años, casado y con tres hijos que ayer miércoles cumplía su decimoquinto día luchando a la intemperie por su trabajo y el de sus compañeros: "Por algo esto se llama el campamento de la esperanza, que es lo último que se pierde".

José Luis pensaba hace casi 25 años, cuando atravesó por primera vez el umbral del gigante fabril que era Roca en los años 80, que tendría trabajo para siempre: "Esto era tan inmenso que me tuvieron que acompañar a mi puesto. Pero así era la gran Alcalá industrial de aquella época, con fábricas de gran tamaño por todos lados y con oportunidades laborales donde se valoraban las condiciones del trabajador. Pero, una a una, ha ido desapareciendo".

"Si me hubieran preguntado hace 15 años, hubiera dicho que mi futuro, con Roca, estaba asegurado", asegura.

El sábado, gran marcha de Roca en Madrid. El 12 de enero los trabajadores de Roca llevarán a cabo una gran marcha en Madrid para protestar contra los planes de cierre de la factoría complutense

El consejo de Magdaleno. El sindicalista Magdaleno García-Alcalá cree que la industria complutense tardará mucho en recuperarse y que requerirá el concurso "de todos empleados, empresarios y bancos"

MAGDALENO GARCÍA-ALCALÁ • HISTÓRICO SINDICALISTA DE ALCALÁ

"Lo de Roca yo ya lo veía venir hace 30 años"

E.P./F.E. | ALCALÁ
Twitter: @esperanza
Twitter: @freesudero

A sus 76 primaveras, Magdaleno García-Alcalá encarna la lucha sindical en Alcalá. Preguntando por él se siguen acercando a Comisiones Obreras muchos trabajadores. Los últimos, sin ir más lejos, los de Roca, que luchan denodadamente contra el cierre de la sección de porcelana que puede suponer el despido de 258 personas.

P. Usted está siendo un habitual en la acampada de Roca...

R. Morir por la causa de los trabajadores es digno y bonito, y si me toca a mí, estaré orgulloso de hacerlo. Es muy triste que en 2013 haya gente arrimada a un ascua para calentarse y pidiendo que no les falte el empleo.

P. Resulta increíble que empresas que tienen beneficios opten por echar a trabajadores...

R. Cuando yo conocí a Marcelino Camacho, en 1961, me dijo que los obreros tenemos corazón pero no tenemos un duro, mientras que el capital tiene dinero y no tiene corazón. Y de ahí parte la situación que estamos viviendo. En Alcalá, donde tuve la suerte de ser representante sindical durante muchos años, la solidaridad era muy grande hace tiempo. No hacían falta móviles, Bastaba con golpear una lata de escabeche para llenar la Plaza de Cervantes. Hoy vamos cuatro. Eso debería hacer reflexionar a alguien. Las fábricas están cerrando no porque no se vendan lavabos. Son cierres políticos. Una cosa es no vender y otra producir en otro país. El capital va donde más beneficio saca. El vampiro nunca se cansa de beber sangre porque es su profesión. Roca lleva con esta enfermedad desde la reconversión industrial. El 7 de septiembre hicimos junto a los trabajadores de Roca de Alcalá de Henares, de Alcalá de Guadaira y de Gavía una gran manifestación en Barcelona. Allí le dije a algún compañero: "Estamos llegando a un proceso jodido, porque el objetivo es cerrar Roca".

P. ¿Se puede frenar el ERE de la planta complutense se Roca?

R. No tengo muchas esperanzas. Yo he vivido muchas luchas sindicales y no he visto ningún gobierno en democracia que haya hecho leyes que favorezcan a los trabajadores. Al revés, fueron cam-



"NOS FALTA UNIDAD". Magdaleno García-Alcalá, en el campamento de Roca

Pregunta: ¿Roca es la puntilla para la Alcalá industrial?

Respuesta: "Alcalá va a tardar mucho en recuperarse y necesitará del esfuerzo de todos: empleados, empresarios y bancos"

Pregunta: Es increíble que empresas con beneficios despidan a sus trabajadores

Respuesta: "Una cosa es no vender lavabos y otra producirlos en otro país. El capital va donde más beneficio saca"

biando el Estatuto de los Trabajadores que se elaboró durante la Transición.

P. Usted, que fue concejal en el Ayuntamiento de Alcalá, ¿qué cree que pueden hacer los políticos?

R. Los políticos tienen que venir, pero no necesitan cámaras para saber que en el campamento de Roca necesitan leña. El problema es que vengan a hacerse la foto y se olviden de para qué están aquí. Hay que plantear este problema en el Parlamento, en las comisiones de Industria y de Empleo, como se hizo con Poliseda.

P. ¿Es optimista sobre el actual panorama industrial en Alcalá?

R. Esto tiene que ir a mejor pero, de momento, no lo veo al alcance de la mano. Yo he negociado muchos EREs y veo que, ahora, los EREs suponen para el trabajador directamente a la calle porque no hay ni un obrero que se acoja a la prejubilación, porque no tienen edad. Es que parece que tener 35 o 40 años equivale a estar en la reserva.

P. ¿Cómo se afrontaban los conflictos laborales en los 60, cuando se produjo la explosión de Alcalá como urbe industrial?

R. Con narices y con dignidad, así de claro.

P. ¿Tienen las actuales generaciones de trabajadores el mismo espíritu de lucha que sus padres o abuelos?

R. Yo nunca fui al colegio. Sin saber leer, me hicieron un contrato de trabajo y estuve 40 años. A los jóvenes, en cambio, teniendo carreras o estudios les hacen contratos de una semana.

P. ¿Ha cambiado mucho el papel de los sindicatos y de los sindicalistas en la sociedad?

R. Las imágenes que se dan del sindicalismo no son agradables. Yo, si tuviera que cortar las subvenciones se las cortaría a todos, a la Iglesia, pero también a los sindicatos. Creo que cada uno se tiene que valer de sus medios, porque cuando se da de comer a un perro normalmente no te muerde. Pero claro, aquí ha cambiado todo. Y los cambios deben afrontarse con unidad, algo de lo que carecemos. Estamos más pendientes de los rifirrafe en el Parlamento que de las necesidades del pueblo.

P. ¿Cómo recuerda esos inicios del Alcalá industrial?

R. Muy bien. Era una alegría ver fábricas con tres mil trabajadores. Pero cuando pasé a ser secretario comarcal de CCOO, ya se veía que comenzaba el desmantelamiento de la industria. Lo de Roca yo ya lo veía venir hace 30 años.

P. ¿Roca es la puntilla para la Alcalá industrial?
R. Alcalá va a tardar mucho en recuperarse, y necesitará del esfuerzo de todos: empleados, empresarios y bancos.

Pon
la lavadora
llena



6.489.680
madrileños*

No podemos multiplicar el agua,
pero sí podemos multiplicar el ahorro.

www.gestioncanal.es

Canal
de Isabel II **gestión**
Cuidamos el agua



FOTOTECA
CONSULTORÍA Y FORMACIÓN

CURSOS DE INGLÉS

¿Problemas con el bilingüismo en el colegio?

¿Tus hijos tienen problemas con las asignaturas en Inglés?

¿No sabes cómo ayudarles, o no tienes tiempo?

CEO AYUDA A TUS HIJOS CON EL BILINGÜISMO

Existen grupos de apoyo para estas asignaturas, en los que aprenderán el temario escolar



BPM Cardenal Cisneros

C/ San Diego, 15. 1ª planta
28801 - ALCALÁ DE HENARES
TEL.- 91 888 62 52

www.ceoconsultoriayformacion.es
idiomas@ceoconsultoriayformacion.es



La moción de censura es el tema de conversación más recurrente en los conllobulos municipales. El asunto despierta tantas susceptibilidades, que una simple canción es capaz de encender todas las alarmas. Aunque para alarmas, las que se activaron cuando circuló la especie de que se desalojaba el campamento de Roca. (Página 9)



Opinión

Roca, entre el cierre y las soluciones

Camino de la tercera semana del campamento de los trabajadores de Roca, pocos avances se han producido ante la resistencia de la dirección de la compañía a reconsiderar su plan para despedir a 258 operarios. Ni la presión ejercida directamente con su protesta por la plantilla, ni el interés y la solidaridad de líderes sindicales y políticos nacionales por su causa, ni el ofrecimiento a mediar por parte del Ayuntamiento, ni en último término la repercusión mediática del caso; han hecho retroceder un milímetro a la compañía. De hecho ni siquiera se le ha escuchado a sus responsables una explicación pública sobre las razones exactas de estos despidos o sobre posibles alternativas, abonándose a un hermetismo impropio de una compañía de su prestigio y de su largo vínculo con Alcalá. Mientras, los trabajadores siguen manteniendo su campamento en la entrada de la fábrica y del centro de la ciudad, para pesa-

Hay mucho margen de negociación entre el hermetismo de la empresa, solvente y en crecimiento, y las soluciones totales que pide la plantilla

dumbre de todos. Y por supuesto que existen términos medios para superar tan situación odiosa.

Desde luego no conduce a nada, por desgracia, apelar a la larga historia común de la empresa y Alcalá; a los cientos de alcalaínos que han contribuido a hacerla crecer; a la importancia tecnológica y estratégica que posee este centro de fabricación para la firma en particular y para su sector productivo en general; y a las atenciones que el Ayuntamiento y otras instituciones han dispensado a la empresa durante años. Si se puede recordar que Roca es una

empresa solvente, próspera y en crecimiento dentro del mercado internacional.

Esta última circunstancia, y la buena voluntad de todas las partes, debería bastar para evitar el cerrojazo intempestivo y para fijar unas mínimas garantías, mientras se busca una salida favorable al mantenimiento de la factoría. Por ejemplo, certificar para varios años más la continuidad de la producción, acordar las mejores indemnizaciones posibles o explorar posibles ayudas de la Administración municipal y regional que, por motivos empresariales o puramente sentimentales, inviten a la empresa a permanecer aquí.

Ya hemos padecido la fuga de otros 'gigantes' de nuestra industria (La Seda, Bosch, Electrolux, Teka...) y estamos preparados para lo peor. Pero no nos resignamos. Porque entre el silencio absoluto de la empresa y las soluciones totales que esperan los trabajadores, hay un margen muy amplio.

Zulema, Mingote, Hemingway...

El sospechoso incendio en un aula retrasará aún más la apertura del colegio Antonio Mingote de La Garena, que debería estar en funcionamiento desde septiembre. La acumulación de despropósitos en este asunto resulta ya de lo más irritante, por incomprensible, y debería servir de escarmiento tanto para el Ayuntamiento como para la Comunidad de Madrid con vistas al futuro.

No es de recibo que la Administración carezca de la capacidad de inspección y previsión que tendrían que haber impedido los parones en las obras y el incumplimiento en los plazos del Mingote. Como tampoco hay razón para que el colegio Hemingway del Ensanche haya tardado cuatro años en construirse, hasta el punto de coincidir las obras con el curso escolar. Y no solo es por exigencias de seguridad y de comodidad mínimas para alumnos, profesores y familias. También lo es por pedagogía en la gestión sería de los bienes públicos; esa que también atañe al cierre del Zulema.

LA VIÑETA DE Nani



MADRE DE DIOS

Ni con la ayuda del Rey

El Rey ha cumplido 75 años, una edad para hacer recuento de luces y sombras que no le ha pillado en el mejor momento personal e institucional. El insulso mensaje de Navidad y la entrevista fallida de Jesús Hermida han oscurecido aún más este cumpleaños, que sí ha servido al menos para poner en relieve sus buenos servicios. Y dentro de ellos, en la pequeña historia de Alcalá, hay que estarle de lo más agradecido al

soberano. Y no solo por su presencia continúa en la ciudad desde hace décadas, sino también por el interés y la preocupación mostrada hacia nuestras necesidades e inquietudes. El último gesto fue dar su apoyo a la constitución de un Real Patronato para la Ciudad Patrimonio. Aunque han pasado diez años de aquello y nada se ha logrado. Lo fácil sería echarle la culpa también de eso al Rey, pero más bien deberíamos preguntarnos aquí cómo es posible que, con un aliado de tanta talla, hayamos avanzado tan escandalosamente poco.

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APE

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo

Director Adjunto Editorial: Óscar Lobo
Director de Difusión: Antonio de Abajo
Subdirector Editorial: Pedro Pérez Mingos
Subdirectora Multimedia: Angélica Torres

Director de Punto Radio Henares: Daniel Sánchez
Jefe Informativos de Punto Radio Henares: Esperanza Pérez
Jefe de Área Revista: Cristina Martínez

Corresponsal político: José Luis Enriquez
Delegada Guadalajara: Yolanda Benard
Delegada Torrelaguna, Coslada y San Fernando: Desirée Santos
Jefe de Diseño y Maquetación: Fernando Pérez
Redacción y colaboradores: Beatriz Baguello, Alicia Martín, Fernando Escudé, Emilio Sánchez y Carlos Lozano
Fotografía y Vídeo: Espinosa
Departamento comercial: Emma Esteban y Manuel Sierra
Consejeros de Dirección: Paula Ballesteros, Javier de Antonio, Emilio Paredes y Alberto Prieto
Jefe de Distribución: Rafael Lado

Grupo Prensa Universal

PRESIDENTE EJECUTIVO
Julio R. Naranjo

DIRECTORA GENERAL: A. E. Encomienda

Secretaría Presidente Ejecutivo: Silvia Valle Sánchez
Gerente: Roberto Tovar
Director General Jurídico: David Vázquez Encinar
Asesor Jurídico: Francisco Gutiérrez Salas
Asesor Laboral: Pablo Barba
Departamento de Administración: María Carroza

Editor: Grupo Prensa Universal SL
Depósito legal: A/189-1992
Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Madrid de Oro, 12, 28001, Alcalá de Henares
Teléfono: 91 889 41 62 y 91 889 42 35 • 906 330 959
Fax: 91 889 51 15
Correos electrónicos:
redaccion@diariodealcala.es
publicidad@diariodealcala.es



El Boss, Roca y los sapos

No hay alcalde que no se haya procurado lo que la retórica más autocomplaciente califica de "paz social" y la experiencia convierte, las más de las veces, en una merienda entre dos comensales pagada por un tercero que no disfruta de las viandas ni recibe el servicio al que en teoría iba destinado su esfuerzo fiscal.

Que las mismas banderas sindicales sirvan para auxiliar a los esforzados curules de Roca que para apañar la reducción de la jornada laboral en el Ayuntamiento de Alcalá (ya sabemos que la "defensa de lo público" incluye heroísmos en forma de moscosos, complementos, libranzas y gabelas de toda laya), demuestra hasta qué punto se envilece todo en este país y hasta qué extremo urge hacer un ejercicio de distinción entre los datos, los mantras y las poses para que la crisis no se lleve todo por delante.

Porque al final, como quiera que es imposible que el sindicalismo de la Administración Pública y aledaños sobreviva a base de firmar convenios y reconvenios que, más que fijar derechos laborales, legalizan el derecho a trabajar lo justo; es probable que su descrédito se lleve por delante al conjunto de sus siglas aunque poco tengan que ver, llamándose igual, lo que hacen con ellas en un ayuntamiento, una universidad o un autonomía y lo que hacen en Roca, Pegaso o Sintel.

No hay dirigente sindical que no reconozca en privado, con algo más que rubor, la abismal diferencia existente entre defender a 258 operarios acampados en la Vía Complutense por el capricho de un patrón sordomudo y exigir que las 2,5 horas impuestas por Rajoy para el conjunto de los funcionarios se dediquen etéreamente a formación para, en la práctica, esquivar así el decreto nacional.

Pero esta lectura genérica, que explica una parte de las broncas en el ámbito público que padecemos (ya está bien de que para 'defender' nuestra sanidad, educación o transporte nos dejen a diario sin ellos), sirve sobre todo extraer algunas consecuencias domésticas de lo más jugosas.

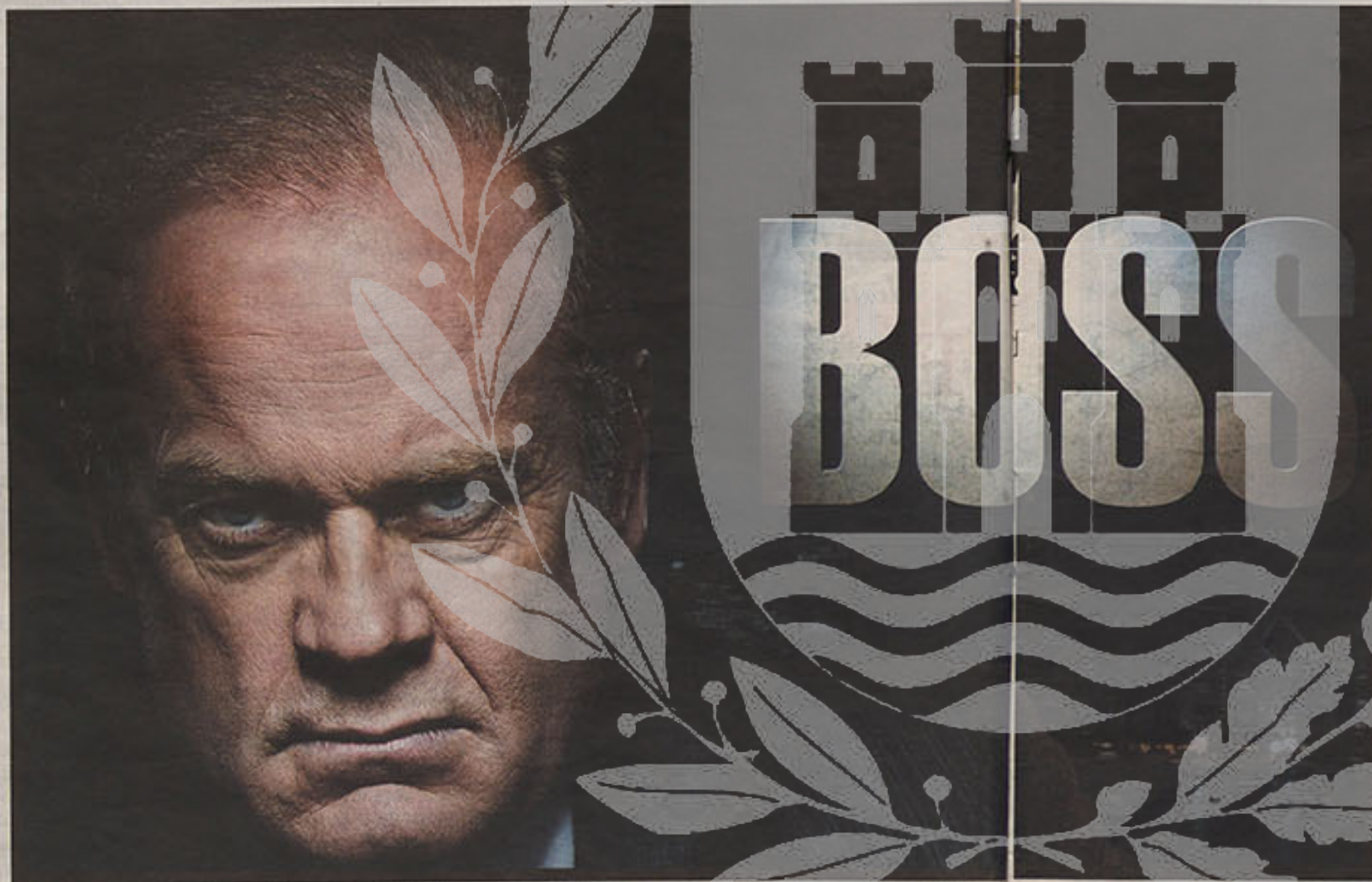
De entrada, y a pesar de que el precio a pagar parezca excesivo, demuestra que el nuevo alcalde ha dado un salto cualitativo y cuantitativo para conservar el puesto y ejercer el poder que representa una vez liberado de ataduras contractuales con un socio empujado en estar siempre en misa y re-

piciando pese a ser el monaguillo: aunque para los que hemos criticado durante 20 años (aquí y en toda España) el sistemático agotamiento de cualquier presupuesto público en la estructura del servicio en lugar de en los usuarios del mismo (por eso en Alcalá un peón del parque de servicios puede estar medio diciembre de vacaciones mientras media ciudad se cae a trozos) es preocupante que Javier Bello abra

posible acuerdo entre IU y UPyD pues para la coalición los sindicatos y el empleo del Consistorio son sagrados y para los magenta apenas son una banda de sinvergüenzas.

Ahora que Digital+ proyecta la apasionante vida de un alcalde ficticio de Chicago en la serie *Boss*, casi cualquiera puede acceder a un tratado de política trasladable a cualquier ámbito en el que un bien mayor siempre se lo-

Obviamente la ficción se permite licencias dramáticas que ningún alcalde -ni siquiera en Chicago- osaría aplicarse, pero el cuento sirve a efectos de demostrar que, en política, lo que funciona es bueno aunque a veces no parezca muy estético. Y si de un plumazo, en apenas dos semanas, Bello se ha quitado el aire ingenuo, las cargas internas y externas y se ha ganado la estabilidad mínima necesaria para mostrar



la mano para no añadirse problemas internos a los ya existentes; es obvio que si en el presupuesto municipal contiene otros gastos y cuadra las cuentas, la jugada le habrá salido redonda: de un lado, podrá decir que a diferencia de en otras Administraciones en la local no se recorta en empleo (lo que podemos entender hasta para los más críticos con las costumbres laborales en estos tiempos de paro brutal); y de otro habrá simbolizado con ello el im-

gra apechugando con un montón de males menores: cuando Kelsey Grammer, el mítico Fraser que aquí borda el papel de un municipio aquejado de una enfermedad degenerativa, quiere conseguir un objetivo técnicamente imprescindible para la estabilidad de su ciudad, no duda en servirse de los medios más terribles para alcanzarlo, aunque en el viaje sacrifique a una hija, una esposa o sus más estrechos colaboradores.

sus prestaciones, nadie que quiera un poco a su ciudad podrá negar que el viaje y algunos sapos merecerán la pena si con ello se gobierna sin perder el tiempo en tantas nimiedades de pedanía.

Y de salida, esta moraleja televisiva también permite enlazar el salto hacia delante de Bello con las otras dos líneas argumentativas presentes en este artículo. La más fea, que incluye a los sindicatos municipales al frente del re-

parto, obliga a esperar que se tomen el favor como un último brindis por los buenos tiempos y que aprovechen la coyuntura para cambiar el chip: si todos tenemos que mirar hacia otro lado (un poco, no pidan más tampoco) para entender que en una ciudad laboralmente hundida lo último que necesitamos es arreglar en tres días un Ayuntamiento devastado durante 30 años; a cambio hay que esperar de ellos complicidad en la imprescindible dieta de adelgazamiento futura: una cosa es aceptar que no se puedan perder 50 kilos de más en una semana; y otra negar que ese sobre peso es infu-

vencia de la factoría unos años más, pactar unas indemnizaciones decentes llegado ese caso si no queda más remedio (y antes hay que intentar que lo haya) e incluir en el saco algo que a la empresa le permita cumplir con esas dos obligaciones por decencia y/o interés?

Aunque el ideal sería que Roca siguiera muchos años, la experiencia previa en tantas otras marcas míticas de Alcalá, obliga a ponerse en lo peor: cualquier camino intermedio entre la huida precipitada de los dueños barceloneses y el estallido de sus trabajadores complutenses merece un intento de todos por el bien de todos. Es lo que haría Kramer, en Chicago, que bien mirado está sólo a 7 horas de avión.

OYE, ¿HAS BEBIDO?

La conversación es espeluznante. Se escucha, desesperados, a los amigos de dos de las víctimas mortales del Madrid Arena pidiendo auxilio a un operario del Samur, que tramita el asunto con una mezcla de hastío, indiferencia y un punto de chulería. Les insta a desplazarse a cuevas a los heridos a medio kilómetro de donde están, convierte el dramatismo de los chavales en una especie de histerismo étlico y, en el cenit de la angustia de su comunicante, se limita a preguntarle con retintín: "Oye, ¿has bebido?". Ni siquiera se conmueve cuando la muchacha le replica, con una educación demoledora, que han aplastado a su amiga: "Ah, claro".

Si, es verdad que viernes sí y sábado también, los servicios de emergencia de cualquier gran ciudad han de soportar decenas de borracheras, peleas y altercados y que eso puede llevar a la confusión. Y no es menos cierto que el operario en cuestión tenían poca experiencia al teléfono: según alega él mismo -vaya atenuante-, su puesto real es el de conductor. Era, al parecer, uno de los chóferes de ese desmedido parque móvil que tenía el Ayuntamiento de Madrid, para tanto concejalillo de medio pelo que sin embargo usaba hasta ayer un coche oficial: al ser reducida la flota que nunca debió existir, el conductor fue recolocado en el Samur. Un drama, vamos, que merece desprecio en lugar de agradecimiento y diligencia laboral: que les ofrezcan esa salida, por ejemplo, a los trabajadores de Roca, a ver si se comportan igual.

Esto es, tenemos a un tipo que ejercía un trabajo que nunca debimos pagar -En Suecia los diputados van en bici; aquí el mindundi del concejal número 42 o del diputado 65 tiene berlina,

asistente, chófer y asesor-y que, en lugar de agradecer haber sido recolocado, exhibe un enojo y desdén por sus nuevas funciones que le llevan, incluso, a despreciar y desatender un drama tan terrible como éste cuando le llega a sus oídos.

Sin duda, los servicios sanitarios y de emergencia de Madrid se parecen más a lo que vimos el 11-M (una apabullante profesionalidad y una entrega conmovedora) que al comportamiento del tal Francisco. Pero su caso sugiere, o confirma, una peligrosa tendencia de los últimos años en el seno de la Administración: hay demasiada gente que traslada al usuario sus problemas laborales; que considera un estorbo al ciudadano o que le obliga a ser cómplice, rehén o espectador de sus conflictos y su actitud.

Sé que esto que voy a escribir puede molestar, y tengo claro que por cada empleado impresentable hay cinco que protegen nuestras vidas. Pero hasta por ellos, que no se merecen ni el estigma social ni el recorte general derivado de

algo menos de la mitad trabaja en Sanidad, Educación, Justicia, Seguridad y Defensa. El resto, y tantos miles más perdidos en la selva de chiringuitos que perpetran partidos, sindicatos, patronales o universidades; se dedican a otros menesteres que en la vida real jamás incluyen un modelo de relación laboral ni un sistema de trabajo como el que consagra la Administración Pública.

Decir todo esto no es un ataque al empleado público, sino una defensa del mismo allá donde hace falta. Y una invitación a que disponga de la autoridad, remuneración y credibilidad social que se merece: no es empapelando un servicio de Urgencias ni metiendo en el mismo epígrafe a un peón de Getafe que a un enfermero de Alcalá (con todos mis respetos para el primero) ni exigiendo que un Policía de Madrid o un bombero de Parla tengan casi los mismos días libres que de trabajo; como se logra defender lo público y hacerlo invulnerable.

Sí, echemos primero a tanto en-

Aunque el ideal sería que Roca siguiera muchos años, la experiencia previa en tantas otras marcas míticas de Alcalá, obliga a ponerse en lo peor: cualquier camino intermedio entre la huida precipitada de los dueños barceloneses y el estallido de sus trabajadores complutenses merece un intento de todos por el bien de todos

que es más fácil (pero más injusto) recortar un poco a todos que quitar del todo al excedente; conviene decirlo: hay demasiado operario, de casi cualquier servicio público, que se siente legitimado para hacer -o no hacer- de todo por un contexto de recortes que todos padecemos pero sólo ellos pueden devolver desatendiendo sus responsabilidades más elementales.

Vemos a diario hospitales inundados por pancartas agresivas para el paciente (la curación empieza por el entorno); camiones de bomberos pintarrafeados; colegios con eslóganes y pasquines; estaciones de Metro o de tren con mensajes intimidatorios y decenas de ayuntamientos, televisiones y empresas públicas convertidas en fortines desde los que, a menudo, se dispara al ciudadano... en nombre presuntamente del ciudadano.

En España hay, al menos, 3 millones de empleados públicos con plaza, interinos, como asesores o a dedo. Sólo

chufado, suprimamos coches y gabelas al servicio de políticos y clausuremos para siempre todas las puertas de atrás que han servido para colocar en España a media humanidad: es la única manera de tener algo de legitimidad para reformar todo lo demás. Pero no pensemos que no hace falta, a la vez, reformar el resto, obviar mantras y bajar a los datos, analizar cuáles son los derechos innegociables y cuáles los privilegios censurables. Y hagámoslo entre todos.

Aunque sólo sea por si acaso, de esa manera, la próxima llamada de una niña moribunda encuentra la respuesta que se merecía de un pobre hombre que, sin duda, en ese momento estaba confundido por el ruido en su sector y a estas horas estará probablemente arrepietido por su vergonzosa actitud.

¿La cuenta atrás? Los rumores sobre la moción de censura se han desatado del todo nada más acabar las fiestas navideñas. Cada día, y casi cada hora, surgen nuevas especulaciones. Y los 'opositores' parecen recrearse en ello. Sin ir más lejos, el concejal socialista Alberto Blázquez, estrecho colaborador de Javier Rodríguez y acreditado tuitero, soltaba en la red social un enigmático "La cuenta atrás ha comenzado", con enlace a la famosa canción *The final countdown* de los reyes de *heavy light Europe*.

El campamento, bajo control. El vuelo mediático que ha ido tomando el campamento de trabajadores de Roca provocó que la Delegación del Gobierno recabara información sobre el mismo. Y aunque la

consulta fue rutinaria, por unas horas se encendieron algunas alarmas e incluso corrió la voz de que se quería desalojar el campamento. El Consistorio informó favorablemente al departamento de Cristina Cifuentes, asegurándole que está bajo control, y no se pasó de ahí.

Con Ikea en el recuerdo. Hace casi un año que no hay noticias del gigante sueco, que tanteó las posibilidades de Alcalá para el centro que tiene proyectado en la zona Este de la región, para alborozo del Gobierno municipal. El

asunto sigue en *stand by*, al menos a corto plazo, no parece que vaya a resucitar. Si existen, en cambio, otros proyectos económicos sin tanto impacto mediático, pero ciertamente interesantes, que podrían confirmarse en breve. Se verá.

Las cartas del obispo y del alcalde. Reig Plá y Bello no desperdician ninguna oportunidad para protagonizar juntos actos públicos en la ciudad. Uno de los últimos fue la llegada de los Reyes Magos al palacio Arzobispal, a los que les entregaron además sendas cartas personales. A

saber qué deseos y peticiones contendrán.

Un dossier olímpico sin menciones para Alcalá. Alcalá, tercera ciudad en habitantes de Madrid y aspirante perpetua a ser la capital cultural de la región, no figura en el dossier olímpico de Madrid 2020 presentado por Ana Botella y que contempla 1.500 millones de euros en inversiones en nuevas infraestructuras. Alcalá dejó escapar el tren en la primera tentativa de Madrid en 2012 y no ha sabido subir tampoco en 2016 ni en 2020.

¿Turismo farmacéutico? La aplicación del euro por receta ha hecho que algunos vecinos se hayan ido a la vecina Azuqueca a comprar las medicinas para evitar pagar una tasa que no comparten.

A media VOZ

¿Hacia la moción de censura?

Preguntas al VIENTO

¿Por qué hay tanto eterno insatisfecho/a entre nosotros? Lo mismo da que sea la cabalgata, que el Mercado, las Ferias o el Don Juan. Hay un grupo de vecinos y vecinas que jamás ve algo bueno en los grandes eventos de la ciudad. Una cosa es ser críticos y otra -esta- el odio cerval y destructivo.

¿Que han hecho en Navidad los diputados regionales? Aparte de dedicarle más tiempo al ocio y la familia, poco más se sabe desde aquel pleno que nuestro exalcalde Bartolo protagonizó involuntariamente con su iPad. Y la incógnita aún durará unos días. Así de cristalina es la cámara regional.

¿Cuántas infamias faltan por conocer del Madrid Arena? Dos meses después de la tragedia el chorro de imágenes y testimonios de todo tipo, a cual más deleznable, no cesa. Eso sí, en el Ayuntamiento de Madrid todo resbala como el jabón. Impresentable.

GOTA a GOTA

► **Récord de cacas caninas.** Las que pueden contarse en las calles Infantado, en el barrio de la Estación, y Alfonso Dávalo, en la zona de Juan de Austria. Medalla de oro marrón, pues, para los incívicos amos.
► **Reyes y villanos.** Estos últimos, en concreto, algunos padres que dieron la nota y un pésimo ejemplo a sus hijos y el resto de los niños, llegando a las manos incluso por un caramelo o por disputarse un sitio durante la cabalgata.
► **Del Bosque, 'superhéroe de oro'.** Es el título que le han concedido en su cuenta de Twitter los superhéroes de Alcalá, triunfadores en la Cabalgata de Reyes, como el seleccionador nacional lo hizo en la gala del Balón de Oro.
► **El camello indomable.** El que portaba al rey Melchor en la cabalgata de Meco, que trató de ser lo más fiel posible a la tradición bíblica. Tanto, que el animal en cuestión se negó a dejar bajar al rey en la plaza del Ayuntamiento y a punto estuvo de tirarlo al suelo.
► **Más circo.** A primeros de febrero se instalará en el viejo recinto ferial el circo Quirós, que tomará el relevo del Alehop! que ha amenizado las pasadas Navidades.
► **¿Y la cartelera del TSC?** Aún no se ha anunciado la programación de espectáculos en el Teatro Salón Cervantes. Ni siquiera se sabe cuándo reanudar la temporada este año... Porque se reanudará, ¿no?

Picasso, Don Quijote y el bisonte



PEDRO PÉREZ HINOJOS
pedroperez@diariodealcala.es

Un viejo conocido de la familia conservaba la petaca de un viajante aún más antiguo, adornada en una de sus cachas con el dibujo de la cabeza de un toro. Aquella silueta, aseguraba, fue trazada por el mismísimo Pablo Picasso. El viajante, según contó, coincidió con Picasso en un bar de Nîmes, en el sur de Francia, antes (o después) de una corrida de toros; sin cortarse un pelo le pidió un autógrafo y el artista le garabateó la petaca. Autenticar el dibujo es imposi-

ble, por más que el toro posea un inconfundible aire cubista. Por lo demás, se dice que el maestro era bastante aficionado a regalar muestras espontáneas de su arte. Sin ir más lejos, el famoso dibujo esquemático a tinta negra de Don Quijote y Sancho, rodeados de pequeños molinos y alumbrados por un sol infantil, fue ejecutado también de sopetón: en el verano de 1955, un amigo le visitó en su estudio para pedirle que ilustrara un reportaje de una revista literaria sobre el 350 aniversario de la publicación del Quijote, y en aquel mismo instante, con una cigarrillo en una mano y un pincel en la otra, inmorta-

lizó aún más a la inmortal pareja cervantina. Una historia que merece ser cierta y que podría ser el enganche complutense para este 2013 picasiano por el cuarenta aniversario de la muerte del universal creador. Aunque para homenaje, algo indirecto, ya está la exposición de arte paleolítico en el Arqueológico de la plaza de las Bernardas. Cuentan que Picasso visitó la cueva de Altamira y le impresionaron tanto aquellas pinturas de hace casi 15.000 años, que al salir proclamó: "Después de esto, todo parece decadente". También merece ser verdad la frase; como aquel toro con aire de bisonte cavernícola.



Arriba 25 años del Juan de Austria

Dentro de la gran familia del baloncesto complutense, el club Juan de Austria atesora una trayectoria brillante que acaba de alcanzar el cuarto de siglo. 450 jugadores y 60 entrenadores avalan el buen hacer de este club con la cantera. Ahora, a por otros veinticinco años.



Abajo El Mingote y sus calamidades

Cuando parecía que al fin se habían puesto fin a las obras y a los retrasos, el incendio en un aula va a alterar de nuevo los plazos de apertura del nuevo colegio de La Garena. Todo se vuelve en contra del centro y de su comunidad educativa. Y ya empieza a pasar de castaño oscuro.



Un incendio vuelve a retrasar la apertura del colegio Antonio Mingote

Los primeros indicios apuntan a que el fuego, que calcinó un aula, fue provocado

PÁGINA 13



LA OPINIÓN DE...

José Luis Enríquez
Twitter: @josenriquez

Madrid Arena

Cada día que pasa el caso Madrid Arena me revuelve más las tripas. No hay día en que se conozca un vídeo nuevo o se desvele alguna conversación que añade más truculencia a la tragedia de la fiesta de Halloween. Los vídeos de la avalancha en esos estrechos pasillos y las llamadas al Samur ponen los pelos de punta. Tanto como el aforo duplicado, el vaivén de reproches entre los organizadores y el ayuntamiento, las amistades peligrosas o las acusaciones entre seguras y controladores. Todo es un despropósito. Probablemente tienen razón los que defienden que hay que ponerse en el lugar de los hechos, ese día y a esa hora para entender de verdad la magnitud de esa tragedia. Si todo podía fallar en una macrofiesta, ese día falló. Sólo cabe esperar que la justicia llegue hasta las últimas consecuencias para que paguen todos y cada uno de los responsables de aquella fatídica tragedia del 1 de noviembre. La avalancha que acabó con la vida de cinco jóvenes exige respuestas, respeto y, sobre todo, justicia.

NAN ESPINOLA

El reinado de BPM Cardenal Cisneros

Don Juan Carlos cumple 75 años... y medio siglo de visitas a Alcalá, una de las pocas ciudades a la que acude con regularidad

PÁGINAS 26 y 27

El bus a Barajas se aplaza hasta final de enero

El Consorcio asegura que llegará en esa fecha y que aún hay que fijar el precio del billete

PÁGINA 12

Media Tizona es 'alcalaína'

El juez ordena que las hermanas Fernández reciban el 50% del dinero de la venta de la mítica espada de El Cid

PÁGINA 28

A Barajas a finales de enero

La conexión en bus entre Alcalá y el aeropuerto se aplaza a final de mes

ÓSCAR SÁEZ | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

La ciudad estará comunicada con el aeropuerto de Barajas por autobús, pero no será a partir del 15 de enero si no en la última semana de mes, probablemente el 27 o 28. Aunque Alsa comenzó a vender los billetes para esa fecha, con la ampliación de la línea 824 hasta Alcalá y es la fecha que manejaban en el Ayuntamiento de Alcalá, el Consorcio de Transportes anunció ayer a este periódico que la fecha para poner en marcha la ampliación de esta nueva línea será a finales de mes.

Lo que tampoco parecen definitivas son las tarifas. El edil de Transportes, Marcelo Isoldi, avanzó en los micrófonos de *Protagonistas del Henares*, que cada billete individual costaría 3,60 euros, mientras que el bono de 10 viajes tendrá un precio de 23 euros. No obstante, desde el Consorcio aseguraron ayer que las tarifas todavía no están aprobadas para 2013, hasta que no se reúna el Consejo de Administración del ente madrileño, que también debatirá una posible subida de las tarifas del transporte público como el metro o los autobuses; cuestión que, sin embargo, según el consejero, Pablo Cavero, no "está ahora encima de la mesa".

Lo que sí está más claro es que los vehículos saldrán y llegarán desde la estación de autobuses interurbanos en la calle Brihuega, y también tendrá la alternativa de cogerlo desde las inmediaciones del hospital universitario Príncipe de Asturias.



CONECTADOS. Alcalá estará conectada a Barajas por autobús

TARIFAS
En los próximos días el Consorcio de Transportes se reunirá para fijar las tarifas definitivas para este 2013.

Los primeros autobuses partirán desde las 6.30 horas y los últimos a las 21.40 horas los días laborables, con frecuencias cada media hora; mientras que los fines de semana y festivos lo harán cada hora.

Además, el Ayuntamiento de Alcalá todavía espera por parte del Consorcio de Transportes el proyecto definitivo para la reordenación de las líneas de autobuses, que prevé entre otras medidas el traslado de algunas de las cabeceras de la Plaza de Cervantes al recinto ferial. Desde el Consorcio se asegura que dicho proyecto sigue en fase de estudio.

EL APUNTE

Cambios en las líneas 1 y 6 de autobuses

Las líneas 1 y 6 de autobús urbano ya no pasan por la avenida Núñez de Guzmán, en el Polígono Puerta de Madrid. Según explicó el concejal de Transportes, Marcelo Isoldi, en los micrófonos de *Protagonistas del Henares*, el cambio en el itinerario se debe a que estas líneas llevan "un recorrido paralelo y a instancias de los viajeros, los propios conductores y el Consorcio Regional de Transportes, entendemos que no es necesario que las dos líneas hagan en paralelo esos recorridos. De ahí que haya un cambio en la parada de Núñez de Guzmán, que se traslada a Nuestra Señora de Belén, ya que hay otras alternativas como la línea 5, que pasa cerca. Por lo tanto, no hay una merma en el servicio, sino una mayor eficiencia y mejora". De esta forma, los autobuses que circulan en dirección al Barrio del Pilar han visto modificado su recorrido en "el tramo comprendido entre la calle Nuestra Señora de Belén y hasta la calle Avenida de Madrid (caso de la línea urbana 1) y hasta la calle Alfonso de Alcalá (caso de la línea urbana 6). Para ello, y en el tramo mencionado, se ha modificado según se indica: por la calle Nuestra Señora de Belén en vez de por las calles Núñez de Guzmán y Alfonso de Alcalá", ha informado el Consorcio Regional de Transportes.

LA OPINIÓN DE... ÓSCAR SÁEZ



Menos Metro y más Civis

Alcalá ha logrado una vieja aspiración: llegar al aeropuerto en transporte público. Desde hace más de una década los grupos políticos, los empresarios, sindicatos y asociaciones vecinales venían reclamando esa conexión con Barajas. Aunque la aspiración era una comunicación ferroviaria y directa, que atrajera a los estudiantes a la utopía del Oxford español y llenaran el Casco Urbano de jóvenes que dotaran a la ciudad de un aire fresco y universal, más vale un autobús que nada, aunque sea para evitarse el taxi o pedir a la familia que te acerque cuando tienes que

coger un avión.

Pero Alcalá necesita más conexiones y al igual que el autobús a Barajas no es necesario grandes dispendios. No hablo de aeropuertos sin estrenar ni Metros sin viajeros, cuya construcción innecesarias en la puerta de cada vecino han generado buena parte del despilfarro y de la deuda que sufre este país. ¿Para qué necesita la ciudad el Metro?, ¿para llegar más tarde y con un billete más caro a Ma-

drid?, ¿para estar conectados a Torrejón de Ardoz? Alcalá lo que precisa son más conexiones directas con la capital, con Madrid, sin tantas paradas, en 20 minutos. No es posible que se tarde lo mismo en llegar a Nuevos Ministerios, Atocha o Chamartín, que lo que tarda el AVE en llegar a la mitad de camino a Barcelona. Si Alcalá quiere tener un tráfico fluido, que mejore las relaciones comerciales e incluso turístico con los visitantes de la

capital, no podemos hacer que tarde una hora en ir y otra en volver. Lo mismo ocurre si queremos atraer estudiantes a nuestra envejecida universidad, que debería plantearse bajar al centro histórico los estudiantes del Campus para que la ciudad se sacuda la caspa que pesa sobre ella con el impulso de los jóvenes de fuera, que vienen a disfrutar sin la amargura de una ciudad anclada en el pasado y que difícilmente está encontrando su camino. Con Civis directos a Madrid o el autobús a Barajas al menos será más fácil escapar. Al menos, en menos tiempo.



FUEGO. La Policía estuvo recogiendo pruebas sobre el incendio que calcinó una de las aulas del Antonio Mingote

Un incendio vuelve a retrasar la apertura del Mingote

La Policía asegura que la ventana de un baño junto al aula fue forzada

Á. T. / E. P. / D. S. / ALCALÁ
redaccion@diarioalcala.es
Twitter: @diarioalcala

Tendría que haber abierto sus puertas en septiembre, pero las hojas del calendario pasaban. La penúltima fecha dada fue el 8 de enero, a la vuelta de vacaciones, pero un problema en las calderas volvió a demorar su apertura hasta mediados de enero. Sin embargo, la noche del 6 de enero, un incendio calcinaba una de las aulas del colegio Antonio Mingote, en La Garena, un centro que estaba prácticamente listo para su apertura y para que sus 75 alumnos dieran vida al edificio. "Existía la posibilidad de llevar a los chavales casi ya,

estaba todo resuelto e incluso se había dado como fecha el 21 o el 28 de enero", explicó Francisco Bernáldez, concejal de Educación, en los micrófonos de *Protagonistas del Henares*.

Sin embargo, todo se ha ido al traste con este incendio, del que se desconocen las causas. De momento, la Policía se ha hecho cargo de las investigaciones para determinar qué ocurrió aquella noche. "La primera impresión es que ha sido un acto vandálico, pero hay que tener cautela y esperar a los informes. Hay 75 familias que están deseando llevar a los niños a este centro y si fuera un acto vandálico, es una barbaridad", ha señalado Bernáldez.

Los temores del edil podrían confirmarse. Desde la Comisaría, fuentes policiales aseguran que la ventana del baño colindante al aula siniestrada estaba forzada por lo que todo apunta a que el incendio fue provocado. Lo que se desconoce todavía es el autor y desde Policía Científica se sigue trabajando para encontrarlo.

El aula ha quedado prácticamente destruida y, además, el humo se ha filtrado a otras zonas por lo que habrá que repasar la pintura, el suelo y ver si se ha visto afectada la instalación de la calefacción y el gas. Así, los peritos del seguro de la constructora tendrán que determinar el estado de deterioro para luego proceder a realizar las obras pertinentes que vuelvan a dejar el centro como nuevo. Aunque aún no hay plazos, Bernáldez ha señalado que "no vamos a cejar en que llegue la normalidad absoluta cuanto antes". Mientras, los niños seguirán acudiendo al Ernest Hemingway, de El Ensanche.

"Estamos resignados"

■ La presidenta de la Asociación de Padres del colegio Antonio Mingote, Mónica Naranjo, mostró su resignación, ante lo que supone un nuevo imprevisto para que sus hijos vayan al centro que eligieron el pasado mes de mayo. "Estamos gafados. Somos poco optimistas, no creemos que este mes tampoco esté arreglado", ha dicho a este diario. La presidenta del AMPA aseguró que los padres están "muy cansados" de esta situación de continuos retrasos y criticó el papel de la Comunidad de Madrid, a la que pidió que tome car-

tas en el asunto de una vez por todas "para solucionar el problema". Aunque Naranjo reconoce que los alumnos del Mingote están en perfectas condiciones en el Ernest Hemingway, "no se pueden escudar en eso". Los padres quieren olvidarse de que sus hijos tengan que coger el autobús cuando tienen el nuevo centro educativo tan cerca de sus casas, y del otro centro de La Garena, al que van alguno de sus hermanos. Ahora tienen que esperar una nueva fecha, que se pondrá en función de los destrozos ocasionados por el fuego.

ARRANCA EL ÁREA ÚNICA

Los padres podrán llevar a su hijos al colegio que prefieran

REDACCION / ALCALÁ
redaccion@diarioalcala.es
Twitter: @diarioalcala

Si unos padres de Alcalá quieren llevar a sus hijos a cualquier colegio de la Comunidad de Madrid podrán hacerlo muy pronto. Sólo falta un trámite legal que previsiblemente se dará en el primer Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid y que supondrá la implantación del área única.

El presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, anunció el miércoles que el Consejo de Gobierno de este jueves aprobará el decreto por el que se suprimen definitivamente todas las zonas de escolarización permitiendo a las familias el poder llevar a sus hijos al colegio que deseen independientemente del lugar donde residan.

Tras inaugurar el primer IES bilingüe en Valdemoro, González explicó que este futuro decreto es el "paso necesario" para la "libertad total" en la elección del centro y que gracias a él, en el curso 2013-2014, Madrid se convertirá en la primera autonomía española que elimine las zonas de escolarización.

El actual curso arrancó con una división de dos áreas, en vez de las cinco antes existentes en Educación Infantil y Primaria, y las tres de Secundaria. Con la implantación de la zona única todas las familias sumarán puntos por domicilio en cualquier centro que soliciten: recibirán 4 puntos al solicitar un centro que esté en la zona de influencia de su domicilio o lugar de trabajo y 2 puntos si eligen cualquier otro centro de la Comunidad de Madrid.

No fue la única novedad del actual curso que comenzó con la desaparición de las becas para libros, sustituidas por un sistema de préstamo, o que los niños puedan llevar un tupper para comer en el colegio.

SE BUSCAN 7 JÓVENES
QUE QUIERAN GANAR
50€ al día
LLAMA YA AL
659 782 017

El PP defiende la legalidad en la liquidación de Promoción Alcalá

Gustavo Severien reprocha las contradicciones de UPyD y del PSOE

J.L.E. | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @redaccion

El proceso de liquidación de la empresa pública Promoción Alcalá ha puesto de manifiesto las tensiones en el Consistorio a cuenta de la recolocación de seis de los trabajadores en la Concejalía de Cultura. El segundo teniente de alcalde, Gustavo Severien, hasta hace poco consejero delegado de Promoción Alcalá, defendió que el personal del ente público pase a depender de la Concejalía de Cultura, reiteró la legalidad de esta transferencia porque "no se aumenta la plantilla" y dejó muy claro que es consecuencia de la moción que el pasado 20 de marzo presentó UPyD.

Severien explicó con detalle los pasos que se han dado desde marzo para disolver la empresa pública después de que se aprobara en el pleno una moción de UPyD en este sentido. Esta moción salió adelante con los votos a favor de la formación magenta, PSOE e IU, la abstención del grupo mixto y el voto en contra del PP.

En rueda de prensa, acompañado por la edil Dolores Cabañas, negó que hubiera "oscurantismo" en el proceso de disolución de la empresa y rechazó de plano las acusaciones "enchufismo" o de "incorporar por la puerta de atrás" al personal de Promoción Alcalá, efectuadas por PSOE y UPyD, respectivamente. Severien recordó que en esa moción se aprobó la disolución de la empresa Pública Promoción Alcalá "transfiriendo todas sus funciones, personal y medios materiales a la Concejalía de Cultura". Por eso criticó la forma de actuar de UPyD y de los socialistas



ÉXITO La Noche en Blanco es una actividad impulsada por Promoción Alcalá

porque "durante los ocho meses siguientes, el PSOE y UPyD han votado el citado acuerdo tantas veces como el asunto se ha tratado en los órganos competentes. No es hasta el 20 de noviembre, ocho meses después, cuando el PSOE cambia de postura y manifiesta que se opondrá a la transferencia del personal a la

SEVERIEN
"No se ha incrementado la plantilla municipal puesto que son plazas ya contempladas en el presupuesto consolidado"

Concejalía". Sobre la polémica suscitada en torno a la transferencia de los seis trabajadores a la Concejalía de Cultura, Severien especificó que se han subrogado sus contratos en la categoría de personal laboral indefinido, pero "no son ni funcionarios ni personal laboral fijo como se ha dicho por ahí".

PSOE y UPyD reparten críticas de 'enchufismo'

■ El Grupo Municipal Socialista denunció públicamente que el equipo de Gobierno "ha convertido en trabajadores del Ayuntamiento a seis personas contratadas a dedo en el ente público Promoción de Alcalá", disuelto para dar cumplimiento a una moción aprobada por la Corporación en 2012. Los socialistas criticaron que estos nuevos trabajadores municipales, que han pasado a formar parte del área de Cultura, "nunca pasaron ninguna prueba u oposición". Para el concejal socialista Pedro Casillas "es injustificable en un momento como el

actual, donde el PP ha disparado la deuda municipal hasta los 300 millones de euros. Es lamentable que el PP se dedique a colocar a sus enchufados, que llegaron a dedo, como plantilla municipal, y haciéndolo, además, de tapadillo".

■ El portavoz municipal de Unión, Progreso y Democracia (UPyD), Anselmo Avendaño, mostró su total rechazo a la decisión del equipo de Gobierno y que se dio a conocer en la última Comisión de Desarrollo Económico y Empleo, que supone la en-

trada en el Ayuntamiento de todo el personal de la Empresa Municipal Promoción de Alcalá, "sin que haya constancia fehaciente de su necesidad y sin pasar ningún proceso selectivo previo". Avendaño criticó también duramente la forma elegida por para tramitar esta decisión, llevándola por el procedimiento de urgencia a la Junta de Gobierno, y evitando de esta manera, que los grupos municipales tuvieran acceso a la documentación y los informes correspondientes. Avendaño aseguró que "esta medida supone una nueva burla a los vecinos".

CAUSAS PERSONALES

Dimite el director de Recursos Humanos del Ayuntamiento

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @diariodealcala

El director general de Recursos Humanos del Ayuntamiento de Alcalá, Javier Vázquez Barquero, presentó su dimisión el pasado viernes 4 de enero mediante una carta que entregó en el Registro General. Fuentes municipales consultadas por este diario insisten en que la dimisión del director de Recursos Humanos, que será efectiva en la Junta de Gobierno del próximo lunes, se debe "exclusivamente a causas personales".

Javier Vázquez Barquero es funcionario de la Comunidad de Madrid, donde se reincorporará, y llegó al Ayuntamiento de la mano del anterior alcalde, Bartolomé González. A través de su cuenta de twitter se despidió afectuosamente del exalcalde: "Sobre todo, agradecer a @bartolomeg su apuesta por mí, su confianza y su total respaldo a mi gestión. Un verdadero político de altura".

No obstante, la dimisión de Javier Vázquez causó una gran sorpresa en las dependencias municipales, donde no se esperaban su renuncia. Esta dimisión se produce días antes de que los grupos municipales conozcan el proyecto de presupuestos municipales para 2013 y cuando ha trascendido que el alcalde, Javier Bello, renegocia el Convenio Colectivo municipal de acuerdo con los sindicatos. Así al menos se ha puesto de manifiesto en los tablones informativos del Ayuntamiento. Precisamente, Vázquez participó activamente en la redacción del nuevo Convenio Colectivo municipal.

EL PUNTAZO

Un paso delicado

Demasiado ruido y pocas nueces parece que esconde la polémica de Promoción Alcalá. La cultura en Alcalá lo que menos necesita en momentos de crisis es encontrarse piedras en el camino. Lo importante es que la ciudad siga siendo un referente en el panorama cultural. Promoción Alcalá ha promovido un rico programa cultural en ocho años. ¿Tendrá la misma agilidad de gestión la Concejalía de Cultura?

Javier Bello mide sus pasos

Enero arranca sin presupuestos, con cambios en el convenio e incertidumbres

J.L.E. | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

El año comienza con el terreno minado para Javier Bello. El regidor municipal sabe bien que un mal paso puede llevarle al é y sus concejales del Gobierno a la oposición. Consciente de lo que el gobierno popular en minoría se juega, tiene en su mano impedir que la amenaza de la moción de censura se haga realidad. Sin embargo, en el entorno más cercano al portavoz municipal socialista, Javier Rodríguez pocos dudan de que habrá moción de censura. Y más bien pronto.

La semana que viene se celebra el primer pleno municipal del año. Habrá que seguir esperando a que el equipo de Gobierno entregue el proyecto de presupuestos a los grupos municipales y que se convoque el pleno extraordinario para su discusión y aprobación.

En el escenario político complutense no predominan los deseos de año nuevo. La tregua navideña es pasado y hay movimientos que preparan el camino para la difícil negociación de los presupuestos, de los que poco se sabe, salvo que recortarán en 30 millones de euros la cifra total y que tienen que ceñirse al Plan de Ajuste.

La paz navideña no ha impedido que estos días de baja intensidad política haya habido movimientos significativos. La sorprendente dimisión del director de Recursos Humanos del Ayuntamiento, Javier Vázquez Barquero; o el anuncio sindical (a través de un comunicado en el tablón de anuncios del Consistorio) de que los trabajadores municipales vuelven a las 35 horas semanales son significativos. En este caso, se retiraría la jornada de 37,5 horas semanales, aunque se pondría en marcha un



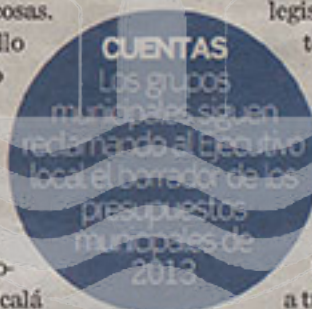
FUTURO INMEDIATO. Javier Bello tiene importantes retos por delante

sistema de formación on-line, del que se desconocen los detalles, que sustituiría a la media hora diaria. Los retoques, no confirmados ni explicados por el equipo de Gobierno, podrían incluir el incremento de tres a cinco los días de asuntos propios, entre otras cosas.

Pese a que Javier Bello pronosticó que el pleno extraordinario de presupuestos se celebraría a mediados de enero parece ya improbable. Con los pasos medidos, la polémica sobre la disolución de Promoción Alcalá describe la delicada situación de las relaciones entre el PP y UPyD, en especial desde que el partido de Rosa Díez confirmó que el acuerdo que propició la investidura de Javier Bello saltaba por

los aires. El último pleno municipal y los reproches mutuos demuestran que UPyD y PP cada vez están más alejados. La piedra de toque para medir las fuerzas, e incluso para deshojar la margarita sobre si habrá un tercer alcalde en esta

legislatura son los presupuestos. El borrador de los presupuestos municipales 2013 era hasta hace unos días el regalo de Navidad que pedían algunos concejales complutenses. Es el caso del edil de UPyD Ricardo Rubio, que a través de su cuenta de twitter escribía el 4 de enero: "Este año le voy a pedir a los Reyes Magos que el equipo de Gobierno nos traslade a la oposición su proyecto de presupuestos 2013".



EL APUNTE

¿La decisión del cambio de alcalde en manos de IU?

■ Con la actividad municipal bajo mínimos por el paréntesis navideño es previsible que el año político arranque con fuerza. El PSOE persiste en la idea de su vocación de gobierno pese a contar con nueve concejales y necesitar un acuerdo a tres bandas para propiciar la llegada de Javier Rodríguez a la Alcaldía. Sería mediante una moción de censura de la que se habla mucho en estos días. El acercamiento entre el PSOE y UPyD es cada vez más evidente y los últimos movimientos políticos como el caso Promoción Alcalá demuestran que hay cierta sinergia. El debate de los presupuestos aclarará mucho el escenario, pero para completar las tres patas del banco de la moción de censura es imprescindible contar con los tres concejales de IU. A día de hoy no existe ningún acercamiento oficial pero a nadie escapa que la coalición de izquierdas es la fuerza clave de la balanza. Las desavenencias entre IU y UPyD son más que notables. Pero en el supuesto caso de que el voto de la coalición de izquierdas decidiera si la balanza cae entre un gobierno del PP y una alternativa de izquierdas pocos dudan de que IU apoyaría esa segunda opción. Como premisas, IU exigiría a UPyD que entrara en el Gobierno y establecería líneas rojas en defensa de lo público. El juego empieza ya.



BPM Cardenal Cisneros

BAR-MESÓN

Castilla La Mancha

9,90€
Menú del día

15€
Menú Fin de Semana

CELEBRAMOS

CUMPLEAÑOS, BAUTIZOS, DESPEDIDAS, COMIDAS DE EMPRESA, ETC

C/ Portilla, 41. Casas Regionales Alcalá de Henares. Madrid Tlf: 91 880 25 73 www.barmesoncastillalamancha.com

ESPECIALIDAD EN COCINA DE CUCHARA Y PUCHEROS DE BARRO

Cocido Madrileño
Arroz con Liebre
Sartenes de Gachas
Judías con Perdiz
MIGAS MANCHEGAS

PLATOS TÍPICOS MANCHEGOS
Gachas, Zarajos, Morteruelo, Ajo Arriero

GRAN VARIEDAD DE RACIONES
Oreja, Mollejas, Espárragos, Queso Manchego, etc

Ven a disfrutar de la cocina tradicional

Alcalá cierra con un leve respiro un nefasto 2012 para el empleo

El paro bajó en diciembre en 327 personas, pero subió en 1.798 en un año

REDACCIÓN | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es

Alcalá cerró diciembre de 2012 con 20.683 personas inscritas en la lista de demandantes de empleo del Inem, 327 menos que en el mes anterior. Esta cifra supone un descenso intermensual del 1,56%, por encima del -1,2% registrado en el conjunto de toda España, pero por debajo del 1,68% de toda la Comunidad de Madrid.

Pese a este leve respiro, que supone para la ciudad complutense volver a cifras inferiores a los 21.000 parados, 2012 ha sido, en general, un año nefasto para el mercado laboral en el primer municipio del Corredor del Henares: durante todo el año pasado 1.798 alca-

MENOS PARO JUVENIL

El mayor descenso del paro durante el mes pasado se produjo, con un 12%, entre los complutenses menores de 25 años

lalnós incrementaron las listas de demandantes de desempleo, un 9,58% más que al cierre de 2011.

Los datos del paro en Alcalá arrojan datos diferentes en función de la edad de los que tienen que pasar por el amargo trance de no tener empleo. Así, durante el pasado mes de diciembre, el mayor descenso en el número de inscritos en las listas del Inem se produjo, con un -12% entre los menores de 25 años, seguido con un 1% de descenso en el tramo de entre 25 y 44 años. Por el contrario, los parados mayores de 44 años se incrementaron en diciembre en un 1%.

LAS MUJERES SIGUEN PERDIENDO. Por sexos, las mujeres -aunque el paro ha bajado en este colectivo en todos sus tramos de edades- siguen más castigadas que los hombres en el mercado laboral complutense. Aunque el número de paradas bajó un 2,60% respecto a noviembre de 2012, la cifra global (10.523) sigue siendo superior a la de los hombres en situación de desempleo (10.160, un 0,45% menos que en noviembre).

Es, precisamente, entre los hombres menores de 25 años, donde más acusado ha sido el descenso del desempleo, un 12,37%, seguido de las mujeres me-



El paro descendió en Alcalá en 327 personas durante el pasado mes de diciembre

EL PUNTAZO

Los 20.000

Hace algunos años, no demasiados, se temía como a una maldición bíblica en esta ciudad la perspectiva de superar los 10.000 parados. Ahora pasamos con holgura de los 20.000 y el único temor es aguardar nuevas sorpresas terribles a las que acostumbramos. Como las de asistir al cierre de empresas históricas una tras otra o a la agonía lenta de barrios sin comercio ni casi vecinos. ¿No decían que las pesadillas se acababan?

nores de 25 años (-11,15%), y las paradas de entre 25 y 44 años (-2,52%). Por el contrario ha aumentado el desempleo entre los hombres de entre 25 y 44 años (0,67 más que en noviembre de 2012) y los hombres de 45 o más años (1,95% más).

Por sectores de actividad, es en los servicios donde la lacra del paro se ceba más con los alcaláinos, con 13.521 inscritos como demandantes de empleo a 31 de diciembre de 2012, seguido de la construcción, con 3.200; industria, con 2.526 desempleados; y agricultura, con 137. Por su parte, el número de parados de la ciudad complutense que no contaban con empleo anterior cerró el año con una cifra de 1.299.

BREVES



UAH. Protestas contra el ERE de los limpiadores

Los 220 trabajadores de Clece, la contrata de limpieza de la Universidad de Alcalá, ha iniciado una serie de movilizaciones -entre ellas concentraciones a las puertas del Rectorado- para protestar contra el ERE temporal aplicado por la empresa y que supondrá la suspensión de los contratos de trabajo entre el 1 y el 18 de enero y entre el 14 y el 31 de marzo.

Sanidad. 50.000 consultas canceladas por las huelgas de médicos en Madrid

Las convocatorias de huelga de 17 días en la Sanidad madrileña se saldaron con un total de 6.471 intervenciones quirúrgicas suspendidas y casi 50.000 consultas menos de las que se habrían atendido con actividad normal, según ha informado la Consejería de Sanidad de la Comunidad en un comunicado. Por su parte, las urgencias atendidas esos días de paros, un total de 112.611, se han mantenido en cifras similares a la actividad normal.

Izquierda Unida. Diego Ortega, elegido líder de los jóvenes de IU

Diego Ortega fue elegido este miércoles como responsable del área de Juventud de Izquierda Unida. Hermano del concejal del Ayuntamiento de Alcalá Daniel Ortega, Diego fue elegido por unanimidad por parte de sus compañeros en la votación celebrada ayer. Se trata del primer responsable de la recién creada área de Juventud de la formación, según fuentes de IU.

FOTOTECA



ARTE SIN ARTISTAS

Una mirada al Paleolítico

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, s/n

ALCALÁ DE HENARES

<http://www.madrid.org/museoarqueologicoregional>

EXPOSICIÓN
BPM Cardenal Cisneros
Del 18 de diciembre de 2012
al 7 de abril de 2013

Martes a sábados
de 11:00 a 19:00 h.
Domingos y festivos
de 11:00 a 15:00 h.
Lunes cerrado



COMUNIDAD DE MADRID
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Réplicas y recuerdos en la tienda del museo



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL

Ilustración de Arturo Arribas,
según versiones de Enrique Esquivel

BREVES

Donación. Se necesita urgentemente sangre O+, O-, A+, A-, AB- y B-

■ La Comunidad de Madrid ha informado de que el Servicio Madrileño de Salud necesita urgentemente donaciones de sangre de los tipos O+, O-, A+, A-, AB- y B-, según ha destacado la Administración autonómica en su alerta semanal, que detalla las reservas de las que dispone. Las donaciones se podrán realizar en cualquier hospital de la red de hospitales de la Comunidad de Madrid.

Funeral. Misa en honor de Ramón López, fundador de Asayar

■ El viernes 11 de enero a las 20:15 horas se celebrará en la Catedral Magistral una misa por el presidente y fundador de Asayar Ramón López, fallecido el pasado 12 de diciembre. Desde la familia de ASAYAR se ruega la asistencia para dar un homenaje al fundador de ASAYAR y cuya obra ha permitido que tantas familias y personas con problemas de adicciones hayan tenido otra oportunidad, recuperándose de su enfermedad.

Los registros 'aparcen' los papeles

El objetivo es reducir los trámites administrativos

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

Madrid es la primera comunidad autónoma que dispone de un procedimiento para unir electrónicamente los registros de la administración estatal, regional y local, con la implantación del sistema ORVE o la Oficina de Registro Virtual, una herramienta del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, que permitirá a los madrileños presentar la documentación requerida por cualquiera de las tres administraciones en cualquier registro de la región.

Así lo anunció el consejero Salvador Victoria, y el secretario de Estado de Administraciones Públicas, Antonio Beteta, en un acto al que asistió el primer teniente de alcalde, Jesús Domínguez.

La Oficina de Registro Virtual, a la que hasta ahora se han adherido un total de 150 municipios de la región, pero que terminará por llegar a los 179 en un breve periodo de tiempo, permite digitalizar el documento en el mismo momento en que es presentado en cual-

quier administración y enviarlo a la que corresponda de forma inmediata.

A través del sistema ORVE o la Oficina de Registro Virtual el ciudadano puede presentar un documento en una oficina de registro ya sea estatal, regional o local, independientemente de cuál sea la administración destinataria. Allí, el empleado del registro lo digitaliza y le devuelve el original al remitente. Una vez enviada la copia digitalizada, el destinatario entra en ORVE y puede empezar a tramitarlos.



En la imagen Salvador Victoria

REFORMA ADMINISTRACIÓN

Hacienda quiere controlar a los interventores municipales

J.L.E. | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

La reforma de la administración local podría acabar con atribuciones de los alcaldes como el nombramiento y el cese de los interventores municipales. El Ejecutivo de Rajoy pretende que los interventores municipales vuelvan a rendir cuentas ante la Administración General del Estado. Así lo contempla el borrador de reforma de la administración local. Con este cambio los interventores dependerían del Ministerio de Hacienda e informarían anualmente sobre las ejecuciones presupuestarias ante la Intervención General del Estado. La medida está sobre la mesa de negociación y es uno de los grandes escollos. No es del agrado de los ayuntamientos ya que tanto secretarios e interventores dependen de los municipios e interpretan esta pretensión de Hacienda como una invasión a su autonomía.

Procedimiento legal

La plaza de interventor en el Ayuntamiento se cubrió con el acuerdo de PP, PSOE e IU y la oposición de UPyD

Precisamente uno de los recientes puntos de fricción en Alcalá entre UPyD y el resto de fuerzas políticas municipales tuvo que ver con el nombramiento del interventor municipal tras la jubilación de la anterior interventora. PP, PSOE e IU estuvieron de acuerdo en que esa vacante fuera sustituida por el hasta entonces viceinterventor y que ésta plaza quedara sin cubrir. Sin embargo, desde UPyD se insistió en que para cubrir el cargo de interventor se tendría que haber convocado un concurso de méritos.

La reforma de la Ley de Bases de Régimen local contempla, además, la reducción de concejales y de representantes municipales con dedicación exclusiva, supresión de mancomunidades así como la limitación de los sueldos de los alcaldes en las grandes ciudades al salario que perciben ahora los secretarios de Estado, actualmente 67.055 euros.

AL AÑO SE CAMBIAN UNAS 500 PAPELERAS POR REPOSICIÓN, PETICIONES VECINALES O VANDALISMO

100 papeleras más para todos los barrios

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

Dentro de su plan de limpiezas intensivas puesto en marcha por la Concejalía de Medio Ambiente por todos los barrios de la ciudad, el Ayuntamiento está desarrollando un nuevo operativo de instalación de un total cien papeleras en el municipio, respondiendo así a una demanda vecinal.

Sin embargo, el concejal de Medio

Ambiente, Marcelo Isoldi hizo hincapié en que es muy importante "apelar a la responsabilidad que tenemos todos los ciudadanos de contribuir a mantener la limpieza de la ciudad depositando los residuos en el interior de las papeleras y los contenedores, no arrojando residuos al suelo y respetando siempre el horario fijado".

En este sentido, desde el Ayuntamiento se agradece la colaboración de todos los ciudadanos, su esfuerzo y

compromiso, y se anima a todos a mantenerlo puesto que los beneficios para la protección del medio ambiente son muy importantes.

UNAS 500 PAPELERAS AL AÑO. El Consistorio complutense repone cada año una media de unas 500 papeleras, muchas de ellas por mantenimiento, también por petición vecinal, dentro del Plan 24-48 horas puesto en marcha por el ayuntamiento el pasado mes de octubre para atender con mayor celeridad las demandas de los ciudadanos en materia de obras o medio ambiente, pero también son habitualmente 'víctimas' de los actos vandálicos.

Según ha podido saber este periódico, cada papelera cuesta al Ayuntamiento una media de 65 euros, por lo que el gasto al año en la reposición de las mismas oscila entre los 30.000 y los 40.000 euros.

Despacho de abogados de ámbito nacional precisa

ABOGADOS ESPECIALISTAS EN DERECHO FISCAL, FINANCIERO Y TRIBUTARIO

Interesados enviar CV a:
multimediamadrid@gmail.com



RENOVACIÓN TARJETA DE RESIDENTE

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares comunica a todos los residentes de Zona Azul, que las Tarjetas de Estacionamiento válidas para el próximo año 2013 se pueden recoger en las dependencias de la Policía Local, en la C/ Avellaneda (antiguo Cuartel), de lunes a viernes de 9:00 h. a 14,00 h.

BPM Cardenal Cisneros

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



www.ayto-alcaladehenares.es

CONCEJALÍA DE MUJER

El Mercadillo Solidario dona más de 5.300 euros a Cáritas

■ La edil de Igualdad, Amparo Moriche, junto con las representantes de las diversas asociaciones de Mujeres que trabajan en Alcalá, hicieron entrega a Cáritas de los 5.373 euros recaudados en el Mercadillo Solidario organizado en el Almacén Imaginario.

El rastrillo abrió sus puertas, inaugurado por el alcalde Javier Bello, en el marco de la conmemoración del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

Atendido por personas voluntarias de las distintas asociaciones que componen el Consejo Municipal de Mujer, el Mercadillo estuvo abierto hasta Navidad. A la venta, cientos de productos cuya venta ha permitido esa recaudación de casi 5.400 euros para que Cáritas Diocesana de Alcalá de Henares siga desarrollando la labor social que lleva a cabo en la ciudad complutense.



La edil Amparo Moriche, durante el acto

Reabre el centro de Mayores en la calle Sevilla

El Ayuntamiento gestionará estas instalaciones que eran de la Obra Social Caja Madrid

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es

El Centro de Mayores de la calle Sevilla ya está a disposición de los usuarios. Así lo aseguró ayer el concejal de Mayores, Jesús Fernández Pascual, que ha recordado que se trata del centro que gestionaba Obra Social Caja Madrid y que el Ayuntamiento de Alcalá se comprometió a mantener abierto. Asimismo el concejal destacó que las actividades se van a poder desarrollar gracias a "la inestimable implicación de los voluntarios que colaboran con la Concejalía de Mayores a los que reitero mi agradecimiento".

Este Espacio se suma así a los ocho Centros de Mayores existentes, así como a su oferta socio cultural. Jesús Fernández hizo hincapié en el esfuerzo que se ha hecho desde el Ayuntamiento por mantener este programa para "nuestros mayores, para que fomenten su mantenimiento físico y su salud, para que amplíen su cultura y para que potencien el ocio en sus vidas".

Por un lado se ofertan los Talleres Permanentes, que son comunes a todos los centros, como bailes de salón, teatro, mantenimiento físico y relajación, manualidades, informática e internet o entrenamiento de la memoria.

Desde este centro también se llevarán a cabo diferentes visitas culturales, que también son comunes a los otros ocho centros de mayores. En esta ocasión las excursiones programadas serán al cuartel del Goloso, al museo tifológico, al Museo del Ferrocarril, Pastrana, o ver el periódico El Mundo.

También se programan varias confe-



El concejal Jesús Fernández Pascual

rencias de diversa índole: de temática histórica, sobre los Reyes Católicos, sobre alimentación saludable, o sobre los derechos del Consumidor, impartidos todos por especialistas en los diferentes temas.

Asimismo, cada trimestre coincidiendo con la celebración de las fiestas de los Centros de Mayores o de Fiestas Locales, se celebran actividades sociocomunitarias, como el bingo, bailes de carnaval, la actuación del grupo de variedades Mayores con Arte.

Por último, en los diferentes centros, los voluntarios imparten otras actividades en distintos horarios que se pueden consultar de forma independiente, como costura lagarterana, pintura en tela, punto, ganchillo, yoga, marquetería, manualidades, mimbre, bolillos, ajedrez, sevillanas, inglés, fotografía o macramé entre otras muchas actividades.

CAMPAÑA #SOLIDARÍZATE

El PSOE recauda casi mil juguetes y 2 toneladas de alimentos

■ El secretario general del PSOE, Javier Rodríguez, se reunió con a integrantes de la asociación SEREM, a los que se hizo entrega de juguetes recogidos gracias a la campaña #SOLIDARÍZATE. La iniciativa, puesta en marcha el 26 de noviembre por el PSOE de Alcalá, presenta, en opinión de Rodríguez, un balance "enormemente positivo, superando todas las expectativas". El socialista agradeció "el compromiso de todas y cada una de las personas que se han sumado a esta campaña" que ha logrado que en poco más de un mes se hayan recaudado casi 1.000 juguetes donados a asociaciones como SEREM, CAJE, ADAC, ADERAH y la Asociación de Vecinos Tomás de Villanueva, además de casi dos toneladas de alimentos para Cruz Roja, Cáritas y al Comedor Social Virgen de las Angustias.

Rodríguez tuvo palabras para "todos los militantes, simpatizantes y vecinos que han aportado alimentos y juguetes y que han dedicado su tiempo para hacer que esta iniciativa superara nuestras mejores previsiones". El socialista anunció que los alimentos y juguetes recogidos "han sido donados a asociaciones y entidades que destacan por su gran labor social y que se han destinado a las familias alcafnas que peor lo están pasando. Nos encontramos ante un momento crítico para nuestra ciudad donde en 2012 el número de parados aumentó cerca de un 10% respecto al año anterior. Desde el PSOE de Alcalá continuaremos a lo largo del año con más iniciativas para ayudar a nuestros vecinos que peor los están pasando".

FERRIPARQ DECORACIONES

*Lijados y barnizados de parquet
Colocación de tarimas flotantes y laminados sintéticos
Rodapiés
Instalación de parquet en espiga
Tradicional en damas*

C/ JUAN DE JUANES, 10. TORREJÓN DE ARDOZ
TLF. 661 444 516

Despacho de abogados de ámbito nacional precisa

**ABOGADOS
ESPECIALISTAS
EN DERECHO
INMOBILIARIO
Y URBANISMO**

Interesados enviar CV a:
multimediamadrid@gmail.com

Suscríbete
a un emblema de tu ciudad
Diario de Alcalá
a un precio especial



TAN SOLO

0,16 €/día*

BPM Cardenal Cisneros

y tendrá el periódico
todos los Jueves en su casa

*SUSCRIPCIÓN
ANUAL

59,90€

LLAME AL 91 889 41 62

de 9 a 14 h.
y de 16 a 19 h.

DESIRÉE SANTOS | ALCALÁ

desireesantos@diariodealcala.es
Twitter: @DesireeSantos1

La operación policial que culminó a finales del año pasado con el desmantelamiento de un laboratorio de droga en la calle Mayor y la detención de tres personas, podría continuar dando sus frutos. Y es que, tal y como informan fuentes del Cuerpo Nacional de Policía de Alcalá, los agentes del grupo de estupefacientes continúan investigando a los posibles pequeños traficantes a los que los dueños de este laboratorio clandestino presuntamente suministraban la droga.

La llamada anónima que un ciudadano efectuó en el contestador automático para denuncias que posee la Comisaría (91.882.11.00), permitió el 26 de diciembre desmantelar este pequeño mercado de droga ubicado el número 71 de la céntrica vía. En el inmueble se incautó todo lo necesario para el tratamiento, corte y distribución de múltiples sustancias estupefacientes.

En total, se encontró medio kilo de cocaína, 186 comprimidos de MDMA, 20 gramos de metanfetamina (cristal), 45 gramos de hachís, 140 gramos de marihuana y hongos alucinógenos con un peso de siete gramos. El valor en el



EN EL REGISTRO. La droga incautada por los agentes del Grupo 3 de la Comisaría

El laboratorio de Mayor vendía a otros traficantes

Continúan las investigaciones tras las tres detenciones

mercado ilícito de la sustancia incautada, una vez distribuida al consumidor final, podría haber alcanzado los 35.000 euros, aseguran los agentes encargados de la operación.

Tras el registro, se procedió también a la detención de dos hombres y una mujer, todos residentes en el citado do-

micilio. Estos, además de vender la droga directamente a los consumidores, suministraban según la Policía a pequeños traficantes así como al consumidor final en diversos locales de copas. Por ello, no se descarta que dentro de las investigaciones se pueda proceder a nuevas detenciones.

POLICÍA NACIONAL

Tres detenidos por vender droga en 'La Zona'

D. SANTOS | ALCALÁ

Twitter: @diariodealcala.es

Dentro de un vehículo BMW, tres individuos paraban hace unas noches en Ronda de Pescadería junto a un hombre ante la atenta mirada de los agentes de la Policía Nacional que, de paisano, vigilaban la Zona. Tras una breve charla, el último recibía una bolsa por la que daba a cambio lo que parecía dinero. Tanto el coche como el individuo a pie abandonaban el lugar por caminos opuestos.

Sin embargo, los ocupantes del vehículo eran interceptados poco después en el barrio de Nueva Alcalá tras el aviso de la patrulla camuflada. En el interior del turismo los agentes se incautaron de más de 270 euros así como cerca de 100 gramos de marihuana. Mientras, al presunto comprador se le incautó más de 50 gramos de dicha sustancia por la que dijo haber pagado 150 euros.

PRIMER
FICAR
CARTILES

BPM Cardenal Cisneros

SI NO DEJAN ANUNCIARTE,
¡¡HAZLO CON NOSOTROS!!

LLÁMANOS 91 889 41 62

Diario de Alcalá

LA POLICÍA NACIONAL DETIENE A CINCO VARONES POR LESIONES

Se 'parten la cara' por defender a sus amigas

DESIRÉE SANTOS

desiresantos@diaodcalcala.es
Twitter: @DesireSantos1

Dos jóvenes tuvieron que ser atendidos por los servicios médicos en la pasada Noche de Reyes después de que defendieran, en sendas peleas, a sus amigas de los insultos de otros chicos que intentaban molestarlas. La caballerosidad le costó a uno de ellos un labio partido y un diente roto, mientras que el segundo sufrió diversas contusiones en el rostro debido a los puñetazos recibidos.

Según fuentes del Cuerpo Nacional de Policía, la primera de las peleas tuvo lugar en la discoteca Baloo de La Garena. Hasta allí fueron emplazados sus agentes alertados de que varios jóvenes habían sido agredidos. A su llegada encontraron a un varón de 22 años con diversos golpes en el rostro. Aseguraba que unos chicos estaban molestando a unas chicas y, al llamarles la atención, la habían emprendido a golpes con él huyendo después del local.

La descripción facilitada por los testigos permitió localizarles en las inmediaciones. Se trata de un joven de 18 años y otro menor de edad que fueron detenidos por un presunto delito de lesiones.

Poco después, en este caso en el local Lobby 68 de la Plaza de los Santos Niños, los agentes eran requeridos por un hecho de similares características. De nuevo, defender a unas amigas de los insultos y molestias que les estaban causando otros jóvenes le había costado a un chico una agresión que le dejó "en el suelo con la cara ensangrentada, el labio partido y un diente roto", aseguran.

Parte de lesiones

La Policía asegura que encontró a uno de los agredidos con "la cara ensangrentada, un diente roto y el labio partido"

En este caso, los presuntos agresores también fueron detenidos en las inmediaciones del local. Se trata de tres chicos de entre 22 y 24 años, todos ellos vecinos de Torres de la Alameda, que fueron trasladados a la Comisaría por un presunto delito de lesiones graves. El mayor de los detenidos ya había sido arrestado por otro delito similar anteriormente.

IMÁGENES DE LA CIUDAD



Rescatan a una mujer accidentada

Una vecina de la colonia Santa Mónica fue rescatada por los Bomberos este lunes después de que se cayera en su casa. Desde el servicio de Teleasistencia alertaron de que las llaves estaban puestas por lo que se tuvo que acceder a la vivienda por la ventana.



En llamas un coche en Torrelaguna

Un vehículo estacionado en la calle Torrelaguna salió ardiendo en la madrugada del miércoles por causas que todavía se desconocen. La Policía intentó controlar con extintores las llamas hasta la llegada de los Bomberos que sofocaron el fuego.

abierto sábados tarde y domingos por la mañana

BPM Cardenal Cisneros

ABIERTO

AZUQUECA DE HENARES
Polígono Industrial Comendador
C/ Las Ondas, 3
949 348 019

GUADALAJARA
Polígono Industrial Balconcillo
C/ Trafalgar, s/n
949 202 986

IMÁGENES DE ALCALÁ



Solidaridad. Las peñas volvieron a repartir ilusión

Aunque este año no le dejaron ir a la residencia de mayores Francisco de Victoria, las peñas complutenses fueron fieles a su cita con la ilusión y repartieron regalos el pasado viernes en la residencia Adavir, en el Centro de Día del Val o en el Hospitalillo de Antezana. Una iniciativa, como siempre, de diez.

Dimite el presidente de la cofradía de 'los Trabajos'

Luis Domarco deja la hermandad después de más de una década como su máximo dirigente

ÁNGELES TORRES | ALCALÁ

angel.torres@diariodealcala.es

Corren malos tiempos para la Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo y Nuestra Señora de la Misericordia. Su hasta ahora presidente, Luis Domarco, -así como su Junta de Gobierno-, presentó ayer miércoles su dimisión irrevocable al obispo de la Diócesis de Alcalá, Juan Antonio Reig Plá, a tan solo dos meses y medio de la celebración de la Semana Santa y después de 14 años en el cargo. El motivo de la dimisión arranca de los problemas que arrastra la hermandad desde hace unos meses. "Ha sido una decisión que no ha sido fácil de tomar, pero que se hacía necesaria por dos razones fundamentales: mi salud y la de la cofradía que he presidido con orgullo todo este tiempo. Ambas cosas están por encima de cualquier otra consideración", señala Domarco.

La Junta de Gobierno de la hermandad determinó hace unos meses la separación de la misma de un grupo de cofrades que habían "incurrido en faltas consideradas muy graves" por los estatutos de la cofradía, según reza la carta de dimisión de Domarco, a la que ha tenido acceso este periódico. Sin embargo, el Obispado, según señala el ya ex hermano mayor en el texto, ha anulado la decisión de la Junta de la cofradía, por lo que Domarco se siente desautorizado por la Diócesis de Alcalá.



Luis Domarco en una imagen de archivo

Así, explica en la misiva que "en ningún momento he querido ni quiero que mi persona se anteponga a lo que importa de verdad, el futuro de la cofradía. Por ello, y como entiendo que el Obispado no desea que yo siga al frente de ella, puesto que desoye las razones expuestas y desautoriza las decisiones de la Junta que presido, presento mi renuncia".

"Me siento orgulloso del trabajo que durante estos 14 años hemos realizado y de la gente que ha trabajado conmigo [...] Es por ellos, principalmente, por los que me duele este 'desamparo', este 'ninguno' al que hemos sido sometidos", concluye la misiva.

TRAS LA LLUVIA DE MILLONES DEL 'GORDO' DE NAVIDAD, EL SORTEO DEL 6 DE ENERO SE VA A ALCORCÓN

El 'Niño' se olvida de Alcalá

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es

El sorteo eso sí dejó en la Comunidad de Madrid más de 14 millones de euros, 40 de ellos repartidos por la administración número 18 de Alcorcón.

Concretamente, en este establecimiento de Alcorcón, situado en la calle Ministro Fernández Ordóñez, han vendido 200 décimos del 30.875, el premio Gordo El Niño, dotado con dos millones de euros por serie. La mayoría de los décimos han sido expedidos por la ventanilla y unos pocos en una peluquería cercana.

Asimismo, la administración nú-

mero 1 de Parla Don Quijote, que lleva abierta desde el año 1979, vendió un billete del primer premio de este Sorteo Extraordinario, por lo que ha dado entre sus clientes dos millones de euros, un premio muy repartido porque se vendió por ventanilla.

Por otro lado, el segundo premio, que recayó en el 46.674, dotado de un millón de euros por serie, ha sido vendido en la famosa administración de loterías 'La Manolita'. Vendió dos series de este número y, por ende, ha distribuido dos millones de euros entre sus clientes.

SEGUNDO PREMIO
Azuqueca vendió un décimo del segundo premio del Sorteo del Niño, el número 46.674



El día 22 el 'gordo' cayó en Alcalá

Mucha suerte tuvo la ciudad complutense a finales de año con el Cuponazo que dejó 11 millones de euros en Reyes Católicos el 21 de diciembre y más de 500 millones euros el día 22 con el Sorteo de Navidad. En esta ocasión, el sorteo del 'Niño', celebrado el pasado domingo, no dejó premios 'gordos' en Alcalá más allá de las terminaciones y aproximaciones que pudieran haberse visto agraciadas.

Lo más cerca fue un único décimo vendido en Azuqueca de Henares, del segundo premio, dotado con 100.000 euros.

PLAN

24 48

horas

OBJETIVO:

Queremos establecer un canal de comunicación entre los vecinos y el Ayuntamiento, para que puedas enviarnos tus quejas o peticiones con el fin de mejorar la ciudad.

COMPROMISO:

Contestaremos en **24 horas** a tu solicitud y, si es posible, en **48 horas** lo solucionaremos.

SERVICIO:

A través del teléfono, correo electrónico, Twitter o desde el formulario que puedes descargar en: www.ayto-alcaladehenares.es podrás comunicarnos las incidencias, que serán trasladadas al departamento municipal correspondiente.

En cualquier caso, si no podemos dar solución inmediata a tus sugerencias, te explicaremos cómo y cuándo estarán resueltas.

www.ayto-alcaladehenares.es

Formulario

Correo electrónico:
24-48h@ayto-alcaladehenares.es

Twitter: @AH24_48h

A través de llamada telefónica:
900 720 700 (gratuito)

Juntos hacemos ciudad



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



www.ayto-alcaladehenares.es

PEDRO PÉREZ HINOJOS

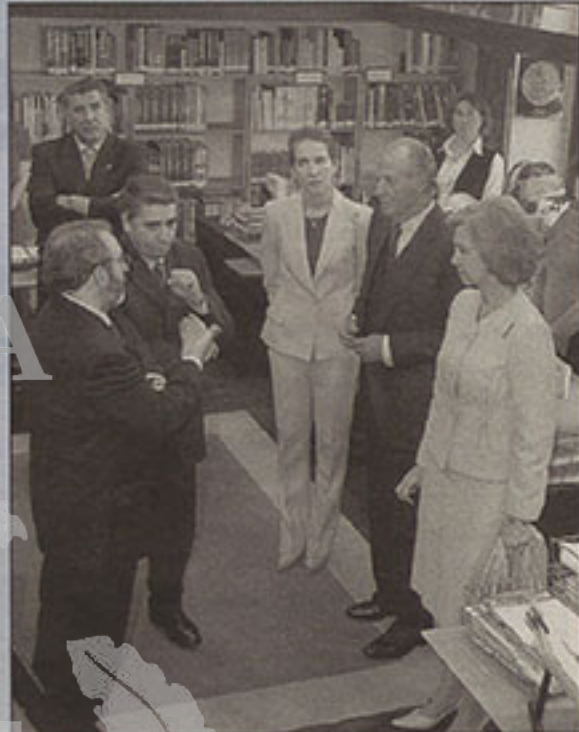
pedrohinojos@diariodealcala.es

El Rey Juan Carlos acaba de cumplir 75 años, una cifra redonda que está dando para todo tipo de balances y repasos biográficos en los que también cabe recordar su viejo y estrecho vínculo con Alcalá. Porque pocas ciudades pueden presumir de contar de manera tan regular con la presencia del monarca, que hizo su primera aparición por aquí hace algo más de medio siglo: fue en 1962, con 25 años y a punto de contraer matrimonio con Sofía de Grecia, cuando aceptó la invitación de la compañía Gal para conocer su recién estrenada fábrica de Alcalá.

Desde entonces hasta ahora, se han registrado cerca de sesenta visitas de don Juan Carlos a la ciudad. Y través de ellas se han forjado unos lazos de atención y cariño especiales, renovados desde hace más treinta años con la visita fija en compañía de la Reina para entregar el premio Cervantes de las Letras Españolas el 23 de abril, aniversario de la muerte de Cervantes, en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana. Solo Madrid y Barcelona atesoran ese mismo privilegio.

Con la democracia, y además de por las entregas del Cervantes, el Rey ha acudido a la ciudad por otros motivos: actos militares en la Brigada Paracaidista, ceremonias de *Honoris Causa* y otros eventos oficiales en la Cisneriana, visitas a empresas o recepciones en el Instituto Cervantes. Además, da nombre al Jardín Botánico del Campus, que aún no ha tenido oportunidad de conocer en persona, y al gran bulevar del barrio de La Garena; y mantiene el título de Real que concedió su abuelo Alfonso XIII al club de fútbol decano de la ciudad, la Real Sociedad Deportiva Alcalá. Eso sí, la Corporación Municipal tuvo que desplazarse al palacio de la Zarzuela para entregarle la Medalla de Oro de Alcalá, la primera concedida por el Ayuntamiento en 1994, pues no se encontró ocasión de entregársela en sus apariciones por la ciudad.

Antes de la muerte de Franco, cuando aún era el Príncipe de España,



La industria, la Universidad y Cervantes. Las visitas que el Rey y la Reina vienen realizando desde hace medio siglo a Alcalá han girado en torno al mundo de la cultura, la educación y la economía. Así, la primera presencia de don Juan Carlos se produjo en 1962 y tuvo como destino la fábrica de Gal (arriba a la izquierda). El Rey también ha participado en numerosos actos académicos de la Universidad, como el *Honoris Causa* concedido al célebre economista Enrique Fuentes Quintana en noviembre de 1996 (a la izquierda). Y en febrero de 2003 (arriba) acudió a conocer la sede del Instituto Cervantes de la calle Libreros, acompañado de la Infanta Elena.

75 años del alcalde Borbón

Alcalá ha sido testigo de la cara más cercana del Rey, visitante habitual de la ciudad, a la que acudió por primera vez hace medio siglo

cursó otras visitas a Alcalá. Por ejemplo, en 1968 presidió junto a doña Sofía la entrega de una bandera por parte del Ayuntamiento a la Brigada Paracaidista.

Nueve años después, cuando en 1977 Alcalá se convirtió en sede de la ceremonia del Cervantes, la presencia de don Juan Carlos se hizo regular y, con ella, la complicidad con la ciudad y sus autoridades. Fue en 1978, no obstante,

cuando el monarca se incorporó al evento, siendo el autor cubano Alejo Carpentier el primero en recibirlo de sus manos.

Todos los alcaldes han alabado el gracejo y el encanto personal del soberano, adornándolo con un sinfín de anécdotas. En este sentido, el testimonio que dejó el desaparecido Fernando Sancho Thomé, el último regidor complotense con el régimen franquista, era de lo más ilustrativo, pues tuvo la oportu-

nidad única de comparar a los dos jefes de Estado. "El Rey era, y es, mucho más simpático que Franco, que miraba con unos ojos...", recordaba Sancho para este DIARIO en noviembre de 2005, con motivo del treinta aniversario del reinado.

Pero los regidores también destacan el interés y la curiosidad del Rey con la realidad y la intrahistoria complotense. De ello también ha sido testigo este periódico, que tuvo la oportunidad de 'sa-

El estricto protocolo

El Rey no come, no bebe y habla solo con quien quiere

■ En el espacio abierto, el público solo advierte la presencia de los **guardaespalda** que no pierden de vista en ningún momento a los Reyes ni a las personas que hay a su alrededor. Pero una vez a cubierto, en las distancias cortas, se percibe con claridad la intrincada **tela de araña** que envuelve al monarca y que condiciona la disposición e incluso la actitud de los que están en su presencia. La pri-

mera norma, que vale tanto para la ceremonia del premio Cervantes en la Cisneriana como para cualquier otro acto con asistencia real, es que nadie se puede acercar al soberano; es él, si lo desea, el que se aproxima a los que le rodean. Un ejemplo lo representa la **tuna**. En las primeras ediciones del premio se la dejaba pasar a la Cisneriana para cantar a los Reyes y al premiado. Pero desde hace

casi una década la tuna tiene vetado el paso y apenas cuenta con sitio en la atestada plaza de San Diego. En cualquier caso, la norma del **alejamiento** es especialmente inflexible con la prensa. En la entrega del Cervantes los reporteros gráficos son controlados con un rigor de lo más **severo**: sus equipos son revisados a conciencia y sus puestos de trabajo organizados al milímetro. Solo pue-

den hacer fotos o grabar imágenes en momentos muy concretos: la entrada de los Reyes en el patio de Santo Tomás, el desarrollo de la ceremonia en el interior del Paraninfo y la foto de familia en el patio de Filósofos. En ese momento, antes de que comience el tradicional cóctel con el que concluye el evento, los fotógrafos son **evacuados** a toda velocidad en atención a la segunda norma sagrada: **no**



Solemne y cercano.

A la izquierda, el 23 de febrero de 2004 presidiendo el desfile por el 50 aniversario de la creación de la Bripac. Debajo, en la reunión del patronato del Instituto Cervantes celebrado en el viejo hospital de Santa María la Rica el 10 de octubre de 2005. A la derecha, bromeando con la tuna tras entregar el Cervantes a Juan Marsé en 2009. Y debajo, con Ana María Matute el 27 de abril de 2011, su última visita a Alcalá hasta la fecha.



carle' unas declaraciones sobre la devastadora epidemia de legionella del otoño de 1996, sobre la solicitud de Alcalá para ser Patrimonio de la Humanidad en 1998, o sobre la creación de un Museo de la Lengua en 2000.

Desgraciadamente el cerco cada vez más estricto de la seguridad ha ido alejando al monarca de la prensa y de los ciudadanos. Pero las autoridades siguen teniendo ocasión de tratar de cerca a don Juan Carlos; e incluso de recabar su apoyo. Como sucedió el 5 de febrero de 2003 durante su visita al Instituto Cervantes, en la calle Libreros, cuando atendió la petición del alcalde Peinado y el rector Virgilio Zapatero para constituir un Real Patronato y urgió allí mismo a Pilar del Castillo y Alberto Ruiz-Gallardón, ministra de Cultura y presidente regional por aquel

Alcalá 'real'

Don Juan Carlos da nombre al Botánico del Campus y al bulevar de La Garena. Además, mantiene el título de 'Real' concedido al Alcalá

entonces, a "firmarlo" cuanto antes.

También el Rey ha tomado la iniciativa en más de una ocasión para ensalzar a Alcalá. Por ejemplo, respaldó y participó en la histórica conferencia de las Tres Religiones celebrada en la Cisneriana en noviembre de 1994. Y el último gesto conocido se produjo el 26 de noviembre de 2007, durante una cena de gala ofrecida en el Palacio Real al pre-

sidente de Rumanía, en la que puso a la ciudad como modelo de integración de la comunidad rumana en nuestro país.

Curiosamente, el 75 cumpleaños del monarca coincide con su ausencia más prolongada por estos pagos que se recuerda. Fue el 27 de abril de 2011, con motivo de la entrega del Cervantes a Ana María Matute, cuando visitó por última vez Alcalá. Se le vio entonces visiblemente desmejorado de salud. Y en abril pasado no cumplió con su cita complutense a causa del controvertido accidente en Botsuana, estrenándose en la ceremonia el Príncipe Felipe y la Princesa Letizia.

El próximo 23 de abril se le espera de nuevo para entregar el galardón a José Manuel Caballero Bonald. A ver cómo se recibe al alcalde Borbón tras dos años de alejamiento.

se puede retratar a los Reyes bebiendo y comiendo. Parecida rigidez sufren los redactores. Se les permite permanecer en el ágape pero deben ocultar sus grabadoras, cuadernos, móviles o cualquier otro medio para registrar declaraciones. Ni que decir tiene que no pueden conversar con los Reyes, aunque este periódico ha conseguido manifestaciones en exclusiva de don Juan Carlos en tres ocasiones: respaldó la solicitud de Alcalá para convertirse en Patrimonio de la

Humanidad, se solidarizó con los afectados por la epidemia de legionella y mostró su conformidad con el malogrado proyecto del Museo de la Lengua. Eso sí, aunque el Rey atendió con toda amabilidad las preguntas, los redactores que las formularon se llevaron a continuación una dura reprimenda del personal que se encarga de la seguridad. Por lo demás, la asistencia del Rey no da lugar a grandes exigencias de organización y de preparativos especiales en la Universi-

dad. Aparte del dispositivo de seguridad, que lógicamente es muy confidencial, se sabe que el Rey y la Reina siempre tienen a su disposición un cuarto de baño reservado, que nunca usan, y un equipo sanitario. Y para el cóctel posterior no se pide ningún menú en especial pero la Casa Real sugiere siempre que en las bandejas no falte jamón de pata negra y buen vino tinto, Rioja si es posible. Y aunque nunca se ve, está confirmado: el Rey come y bebe con fruición.

Palabra de Rey

La epidemia de legionella

Lo sucedido con la legionella es una lástima. Estoy informado de todo lo ocurrido. Sé que a Alcalá le han llegado a llamar la ciudad de la legionella. Pero tengo entendido que ya está controlado"
(5 de noviembre de 1996)

La Ciudad Patrimonio

Pues claro que Alcalá merece ser Patrimonio de la Humanidad. Por los valores históricos que tiene y también por el trabajo que se está haciendo"
(23 de abril de 1998)

Patronato Real

Oye Alberto [Ruiz-Gallardón], oye ministra [Pilar del Castillo, titular de Cultura], esto hay que firmarlo antes de dejéis el cargo"
(5 de febrero de 2003)

A los estudiantes

[A un grupo que protestaba a las puertas de la Cisneriana]"¿Seis convocatorias pedís? ¡Pero si en mis tiempos con cuatro te ibas a la calle!"
(23 de abril de 2008)



FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ

fernandoescudero@diariodealcala.es
Twitter: @fescudero

La Justicia ha dado la razón a Mercedes y Olga Fernández, las dos vecinas de Alcalá que, junto con su hermana Ana María –que reside en Asturias– reclamaban que el marqués de Falces, José Ramón Suárez de Otero y Velluti, les pagase 750.000 euros, el 50% del precio por la que el noble vendió la *Tizona*, la legendaria espada de Rodrigo Díaz de Vivar, *El Cid*, a la Junta de Castilla y León.

El Juzgado de Primera Instancia número 72 de Madrid ha fallado, en su sentencia del pasado 28 de diciembre, que la mitad de este mítico acero –que se exhibe en el Museo de Burgos desde 2008– formaba parte de la herencia que les dejaron sus padres, Salustiano y Jacinta, los cuales, a su vez, fueron nombrados herederos universales por el anterior marqués de Falces, Pedro Velluti y Murga, al que cuidaron durante casi cuatro décadas. Este último, fallecido en 1987, era copropietario de la espada junto con su hermana Olga, la madre del actual marqués de Falces y en su testamento explicó que dejaba todos sus bienes a sus cuidadores “por carecer de herederos forzosos [falleció soltero] y tener una hermana que le abandonó a su suerte que no puede ser mejor”.

Dos eran los principales argumentos utilizados por las demandantes para reclamar la mitad del valor de venta de la *Tizona*: que su derecho a reclamar la parte que les correspondía de la espada no había prescrito, como argumentó durante el juicio Suárez de Otero y Velluti; y que el título del Marquesado de



Mercedes Fernández, su esposo, José Manuel, y Olga Fernández

El marqués de Falces se la tiene que envainar

Un juzgado ordena que dos alcalaínas reciban la mitad de la venta de la 'Tizona' de 'El Cid'

Falces (la segunda excusa del noble demandado por Mercedes, Olga y Ana María) no está indisolublemente unido a la propiedad de este bien, declarado de Interés Cultural del Estado hace varios años.

La titular del Juzgado de Primera Instancia número 72 de Madrid, Purificación Pujol, considera que el marqués de Falces “no puede alegar” que el

derecho sobre la copropiedad de la *Tizona* había caducado al transcurrir seis años desde la “posesión inmediata” del acero, tal y como establece el Código Civil. Y todo porque la espada “nunca llegó a estar en poder de las demandantes”. De hecho, la juez recuerda en su sentencia que Mercedes, Olga y Ana María Fernández se enteraron de que la copropiedad de la misma formaba

parte de la herencia que el anterior marqués de Falces legó a sus padres en 2001, cuando leyeron en *ABC* que el actual marqués estaba en negociaciones con el Ministerio de Cultura para venderles la pieza, que llevaba depositada desde 1944 en el Museo del Ejército de Toledo.

En este sentido, la magistrada señala que tanto el actual marqués de Falces como su madre, actuaron con “evidente” falta “de buena fe”, pues ambos conocían, desde 1987, el testamento en el que Pedro Velluti y Murga hacía herederos universales de sus bienes a los

“Falta de buena fe”

La sentencia señala que Suárez de Otero y su madre conocían, desde 1987, el testamento del anterior marqués de Falces

padres de Mercedes, Olga y Ana María.

En cuanto al vínculo entre la *Tizona* y el título de marqués de Falces, la sentencia establece que no existe “un título jurídico que así lo consignara”, pese a que la madre de Suárez de Otero intentara “confeccionar” uno que permitiera, incluso, poder vender el mítico acero.

La sentencia, que no es firme, puede ser recurrida por el marqués de Falces ante la Audiencia Provincial de Madrid. ¿Se la tendrá que volver a envainar el noble que quiso hacer fortuna con la reliquia de *El Cid*. El tiempo lo dirá.

BPM Cardenal Cisneros

LA FUNCIONALIDAD
EN EL ESPACIO,
AMUEBLANDO
Y DECORANDO
PARA CREAR
BELLEZA

DESCUENTO
DE HASTA EL
70%
EN COCINAS DE EXPOSICIÓN

La elegancia de
PALO
estudio cocina

ALCALÁ DE HENARES - MADRID
www.cocinaspaco.com

FOTOTECA

Sala de **FITNESS**

CLASES Colectivas

Piscina **NADO LIBRE**

BPM Cardenal Cisneros

Por sólo
49€*
6 meses

MOMOS
SPORTS CLUB

91 882 51 81

www.momosportsclub.com

*Las 6 primeras cuotas a 49 € (CUOTA PLUS)
SIN Matrícula. Consulta condiciones en el club.
Promoción válida hasta el 31/01/2013

¡Síguenos en  y  !

TOME NOTA

Oferta de empleo

■ Importante empresa ubicada en el Corredor del Henares requiere de **teleoperadores** especializados en diversos sectores. Deben tener experiencia en emisión, recepción de llamadas, evaluadoras de calidad y atención clientes. Además hay que tener disponibilidad total para trabajar tanto a jornada completa como jornada parcial.

Si estás interesado, enviar tu currículum a alcala@synergie.es o traerlo a la oficina ubicada en la c/Talamanca nº17 Bajo izquierda en horario de Lunes a Viernes de 9:00-14:00 ó 15:00-18:00.

Ojo con el oro

■ La Organización de Usuarios y Consumidores (OCU) avisa a los interesados en vender piezas de oro de que visiten al menos tres comercios cuando quieran vender oro, "porque el precio ofrecido puede variar hasta un 400%". La asociación aconseja a los consumidores fijarse en su peso y en su pureza para conocer su verdadero valor "y no malvenderlo".

Cuidado con la 'minitecnología'

■ La Policía Nacional ha elaborado una serie de consejos con los que resume las pautas básicas a seguir por los padres e hijos para un buen uso por los menores de los **gadgets** que los Reyes Magos les han traído. Estos son algunos de ellos.

El nuevo **gadget** es un regalo, pero no es un juguete. Requiere conocer no sólo cómo funciona sino los riesgos de un mal uso, sobre todo, para la seguridad. Es recomendable que ese proceso de aprendizaje se haga conjuntamente entre padres e hijos.

Lo mejor es que desde el principio se acuerden entre ambas partes (menores/adultos) unas normas de uso, en base a unos criterios de seguridad y racionalidad.

Cuanto menor es el nuevo usuario, mayor supervisión, acompañamiento y concienciación necesitará del uso que hace del smartphone, tablet... Un buen criterio para que el menor sepa

si usa esa tecnología de forma adecuada o no es que si lo viera una prima o tía suya de 25-30 años, no le escandalizara o preocupara.

Los padres pueden instalar programas que filtren el acceso a webs y contenido inapropiado o peligroso. En caso de duda o necesidad, el menor debería tener adultos de confianza a los que

consultar y, en caso serio, siempre se puede contactar con la Policía, en cualquier comisaría, en algunas de las charlas en centros docentes, en el 091 o por email, de forma directa y discreta, en plancontigo@mir.es

El menor debe conocer no sólo los riesgos que puede encontrarse -y debe evitar- al utilizar su nuevo equipo, sino también asumir que debe ser responsable y respetuoso al relacionarse con el resto. Cualquier ataque, humi-

llación, chantaje o broma muy pesada -el ciberacoso- a otra persona es intolerable y puede llegar a ser delito.

Es muy importante acordar y razonar con el menor unas normas racionales y respetuosas hacia todos sobre hacer fotos y vídeos, compartir con otras personas sus imágenes y, por supuesto, la no distribución de aquellas que sean de otros sin su autorización o que puedan perjudicar irreversiblemente la imagen de cualquiera. No solo explicar que se puede incurrir en delito (como con el **sexting**), sino la importancia del respeto al resto.

Al menor debemos alertarle sobre los riesgos de fraude o condiciones que se asumen al facilitar sus datos a personas o compañías, contratar servicios y comprar online, así como enseñarle las pautas de seguridad fundamentales en el comercio electrónico. También debemos alertarle del **malware** (virus, troyanos) y **spam** que se encontrará en la navegación.

Más información en... www.diariocalcala.es



**A
F
R
I
C
A
N
Q
U
E
E
N**

NIGHT CLUB

UN LUGAR DONDE VD.
SIEMPRE ESTARÁ ACOMPAÑADO

NIGHT CLUB AFRICAN QUEEN
HACE 32 AÑOS QUE ABRIÓ SUS PUERTAS
EN ALCALÁ DE HENARES POR PRIMERA VEZ.
POR TAL MOTIVO, LA DIRECCIÓN,
POR EL PRECIO DE LA PRIMERA COPA,
INVITARÁ A TODOS SUS CLIENTES A
BARRA LIBRE
DE 8 A 12 H. DE LA NOCHE

BPM Cardenal Cisneros

VÍA COMPLUTENSE, 78.
ALCALÁ DE HENARES
692 594 270
(Se admiten señoras)



...Las mejores firmas

Antonio Campuzano, Juan Van-Halen, Manuel Peinado, Alonso Guerrero, Juan Andrés Alba y José Luis Archilla escriben hoy sus tribunas. Páginas 32 a 36



Te Escuchamos

¿Qué nota le pones a la Cabalgata?

QUÉ: Miles de personas han visto la Cabalgata de Reyes, que abandonaba el Centro 'puro' para desarrollar su recorrido por primera vez su recorrido por Vía Complutense. ¿Has estado en el desfile? ¿Te ha gustado? ¿Ha sido un acierto cambiar el itinerario? ¿Qué ha sido lo mejor y lo peor?

Los gigantes y las comparsas no han llegado hasta el final; los caramelos, ni olerlos; la gente que acompañaba las carrozas, fumando; los que iban subidos, con sus móviles; entre carroza y carroza, podías ir a tomarte un café. Solo las escuelas de danza han amenizado el final del recorrido hasta el final. Una pena.

Ana del Río

Via Facebook

Desde dentro, los Superhéroes de Alcalá hemos quedado encantados... Los protagonistas: los niños, por esas caras de ilusión da gusto hacer cualquier sacrificio...

José Luis Rojo

Via Facebook

"Faltaban caramelos"

Lo que más, que los Reyes Magos no eran los concejales. Spiderman ha estado de 10 tirando caramelos. Lo que menos, la falta de caramelos, una pena porque a los pequeños les encanta y esto se hace por y para ellos. He visto como en carrozas daban órdenes de que no podían tirar más caramelos porque no había.

Mamen Rodríguez

Via Facebook

¿Había caramelos? Antes de llegar a la mitad ya decían los pobres niños que no tenían, todos disgustados. ¡Cada año peor!

Lula Glez

Via Facebook

A mí me ha parecido mucho mejor que años anteriores, más carrozas y mejor curradas.

Adrián Seldas

Via Facebook

No me ha gustado.

La mejor Cabalgata de los últimos años.

¡Enhorabuena!

José Mínguez

Via Facebook

Menuda castaña de Cabalgata. Ha sido como estar en el Jarama viendo una carrera, que distingues los colores de casualidad. A los gigantes no les dejaron llegar al final con lo que tuvieron una sonora pitada, los niños desilusionados y cabreados, y, sobre todo, la mala explicación del recorrido, ya que cuando se cortó la calle hubo que cruzar a mitad de la

O'Donnell, y nos hemos llevado cuatro caramelos contados. Era una pena ver las caras de desilusión de todos los niños. Vale que era el final del trayecto, pero podían haber sido más previsores los organizadores.

Macarena

Via Facebook

"El nuevo itinerario me parece bien"

El itinerario nuevo me parece bien. Es verdad que había más gente y creo que esto pudo ser porque nos pillaba mejor a muchos más vecinos que antes. Las carrozas estuvieron bien y en lo que respecta a mis hijos, estuvieron encantados. (...) Si acaso ponemos un 'pero', la carroza que se coló entre los Reyes. Mucho mejor que otros años sin duda.

Cristina

Via web

No me ha gustado el recorrido, donde esté el de toda la vida por el casco antiguo, que se quite ese. Han quitado toda la magia de las calles de Alcalá y la han puesto en una vía que ha dado la sensación de ser una cabalgata corta, sin contar el mogollón de gente que había debido a que el recorrido no es muy largo. Las carrozas, más de lo mismo, cada vez peores. No hay nada de imaginación ni ganas porque el relleno que llevan deja mucho que desear. Mi nota, un 3.

Alcalá

Via web

"Puede leer todas las respuestas en www.diariodealcala.es"

y en el Facebook de Diario de Alcalá

Complutuits

Me alimento de pájaros de Twitter, que revolotean en la cuenta de @diariodealcala y en otras de sus alrededores. Y entre tuit y tuit me encuentro con perlas... algunas calientes como el verano y otras amargas como el regreso al trabajo.

SOBRE EL BUS A BARAJAS

@diariodealcala Las 6.30 me parece una hora un poco tardía para que salga el primer autobús... Partiendo de la base de que hay que estar hora y pico antes y mientras facturas y tal... Vamos, que te da para coger un avión que salga a las 10 o las 11. @Virgira



SOBRE SEGURIDAD

@diariodealcala Intento de robo en un vehículo calle Río Arlanza. Rotura de luna derecha trasera. Pedimos más policía. @kolas360

SOBRE EL PARO

@diariodealcala Soy complutense, hace 4 años vine a Gibraltar a trabajar! Gracias a esta tierra no soy un numero más de esa larga lista! @CrisCh8

SOBRE ROCA

Ojalá que la acampada de Roca en Alcalá de Henares sirva para algo! Ánimo!!! #rocanosecierra @diariodealcala @DaniOrtegaAlgar. @LlorOrtega



carretera. En fin, la peor Cabalgata de los últimos años.

Espabilad un poco para que puedan disfrutar todos los niños.

Ismael Molina

Via Facebook

No me ha gustado para nada, es mucho más bonita cuando pasa por el Centro. Además, no sabemos en qué se habrá ido el presupuesto, pero estoy segura de que los más pequeños hubieran preferido más caramelos a tanto confeti. Yo he estado con mi sobrina y mis primos pequeños justo por la zona del Parque

"Me ha parecido entre. Sin ánimo de ofender a las personas que han desfilado"

Nut Farmer

Via Facebook

do, mucha espera para que no tengan ningún caramelo.

Vaya con el patrimonio, se lo han dejado aparcado. Ha sido mala no, lo siguiente.

Gustavo Moya

Via Facebook

ANTONIO CAMPUZANO



El campamento

Las relaciones sindicales, esa categoría tan denostada desde hace un tiempo, ante el liberalismo y la supremacía del mercado frente a la economía pública, tiene una manifestación las veinticuatro horas del día en la Vía Complutense de nuestra ciudad. Y la tiene en su versión más dura, la de la pérdida de trabajo por las razones que se esgriman como más convenientes para los planteamientos empresariales.

Por más que se produzcan esfuerzos por entender la realidad del conflicto, la visibilidad del drama humano de la privación del trabajo con todos sus ingredientes comporta un latigazo de colosales proporciones. 258 personas pueden verse en situaciones incomparables a las que disfrutaban hace escasos meses, semanas. Y las situaciones aparejadas a cada una de las personas afectadas tienen un efecto multiplicador de la sequedad del asunto.

Las gentes de Roca, a caballo entre su espacio industrial donde han crecido y madurado profesional y personalmente y la muralla del Palacio Arzobispal, constituyen una especie de resurrección de las escenas apenas recreadas ya en la memoria histórica de los inicios de la transición, cuando aquellos bidones que albergaban el fuego terrenal de los cambios históricos.

Ahora vuelven aquellos bidones con la incandescencia resistente de estos nuevos tiempos que amasan otros hitos, otras transformaciones. Los paseos coincidentes de otros ciudadanos con esa representación factual de chasquido y baño de realidad solo producen una emanación de seguridad en un acontecimiento cargado de simbología, la cartografía de unos perdedores de muchas cosas, entre ellas su potencial de adaptación a la vida en comunidad. Que se fracture, que se resquebraje, que se pone en cuestión, por una acumulación de contingencias que desembocan en un desgarrar tan difícil de sobrellevar.

La acera, la vereda, que separa el asfalto del campamento de esa reserva humana atravesada por la dificultad, está habitada por gentes del común que pasean, hablan y miran. Y sólo ven dignidad y esperanza incluso. Parecido a las gentes retratadas por Roberto Bolaño en *Los sinsabores del verdadero policía*, en la Sonora mexicana: "Las voces eran suaves, dolientes, en ocasiones como un murmullo..."

Cartas de los lectores. Envíe sus escritos a redaccion@diariodealcala.es

El problema de las heces

En muchas ocasiones en el DIARIO DE ALCALÁ he leído y observado el problema de las heces caninas diseminadas por todo Alcalá, como las últimas publicadas del día 13 al 19, donde un ciudadano con toda la razón se queja y la foto es muy elocuente. Este problema se encuentra en todas partes y es conocida la cantidad de mierdas y orines esparcidos, pero nuestros políticos hacen caso omiso de este gran problema porque a lo mejor esperan a que pase algo gordo como una epidemia. Claro, que si pasa algo gordo alguien lo lamentará y tendrá que responsabilizarse, me refiero a la máxima autoridad que será el concejal de Medio Ambiente de turno, o el propio alcalde, Javier Bello.

Desde luego, yo no entiendo que habiendo medios como los hay, porque hace poco leí en otro semanal de aquí de Alcalá, que un señor alcaláino ha inventado y patentado un chisme para que los perros defequen y orinen en dicho aparato, por tanto, no entiendo cómo no se pone remedio a este problema con el millón de euros que el anterior alcalde dice que se gastó en 2011. ¿O es que todo son mentiras? Ahora, eso sí, carteles con esa enorme caca pegados en todas partes sí que los vi. También es verdad que ¿quién tiene narices en recogerlas? Pues que Dios nos pille confesados este verano, que según dicen los expertos va a ser muy caluroso.

José Antonio Marceña García

El daño de los petardos

Le agradecería sinceramente que diera cabida a esta carta en el próximo número para intentar concienciar a algunos vecinos de esta ciudad sobre el enorme daño que hacen con su comportamiento incívico a la hora de explotar petardos, sobre todo, el último día del año.

En primer lugar, recordáries que está prohibido por las ordenanzas municipales y que su incumplimiento puede ser sancionado con hasta 750 euros.

Además del riesgo que supone para ellos el uso de ese material pirotécnico, las personas que se han visto mutiladas o sin un ojo por jugar con esos artefactos, seguro que hasta entonces no pensaban que a ellos les pudiera pasar.

Pero mi escrito tiene una doble intencionalidad, por una parte, y como ha expresé anteriormente, el de la concienciación. A veces se con-

siguen mejores resultados de esta forma que cuando inevitablemente hay que hacerlo por decreto. Y por otra, pediría, que, por favor, todas esas personas que están de acuerdo con mi argumentación lo expresen públicamente por el medio que les sea más fácil pero que no guarden para sí esa indignación y esa impotencia que se siente cuando te despiertan a bombazos a un bebé, mo-

Austeridad dañina

Por fin el FIM ha reconocido oficialmente que se equivocó mucho al recetar tanta austeridad para la UE, lo que ha aumentado el desempleo y frenado la demanda interior. También las cifras han probado que los halcones alemanes que actuaban detrás de Merkel para empobrecer han terminado por empobrecer a la

del lector las imágenes



"Desalojando fluidos"

"Os envío dos bonitas fotos y muy artísticas de un espécimen desalojando fluidos en pleno monumento artístico. Por otra

parte algo muy normal en Alcalá".

Textos y fotografía enviados por
Jokenrique Mateu vía Facebook

lestán a un anciano o ves a tu mascota al borde del infarto. No exagero lo más mínimo. También vibran las cristalerías en las vitrinas o el piso. Claro que no me extraña, comprobando, como hice yo este año, el calibre de lo explosivo. También pedir a las autoridades que impidan la venta de esas bombas, aunque algún padre irresponsable firme haciéndose responsable para luego dejarlas en manos de niños de 8 o 10 años que no saben con lo que están jugando. Y que también controlen en la medida de lo posible los puntos de venta. Espero que esta carta despierte algunas conciencias y busquemos otras formas de diversión más saludables e inofensivas.
Marisol Menéndez

misma Alemania, que ha perdido una gran parte de la demanda del resto de la UE, que constituía casi la mitad de sus exportaciones globales. Sólo en España la CEOE -sí, esa patronal de Díaz Merchán y sus amiguets y sucesores- se atreve todavía a defender e incluso exigir más medidas de austeridad para acabar de arruinarnos, si Rajoy no deja de apoyar esos tan injustos como insensatos macro recortes que están dañando como nunca al conjunto del país y a la paz social.

José Llano Díaz

Diario de Alcalá se reserva el derecho de publicar las colaboraciones, resumidas o extractadas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos, DNI y dirección.

JOSÉ LUIS ARCHILLA MARTÍN



En estos días navideños, en estos días de paz y armonía, días de encuentro y de alegría, máxime, después de haber caído el 'gordo' de la lotería en nuestra ciudad, fui testigo junto con otros amigos y conciudadanos, de un acontecimiento que no pasó desapercibido para muchos alcañinos, que me llenó de estupor e indignación, de vergüenza y de rabia, al igual que a otros conocidos con los que tuve la oportunidad de dialogar en aquellas fechas, por la actuación, la falta de respeto y el atropello cometido con uno de los pocos grupos escultóricos, que poseemos en nuestra ciudad.

En la plaza de los Santos Niños, como siempre digo, plaza desangelada y muy abandonada, se instaló un mercadillo medieval o, también llamado, 'Mercado Nazareno', según reza en una pancarta allí colocada, en los primeros días del mes de diciembre.

El conjunto escultórico, que en la misma se encuentra ubicado, hace referencia y conmemora la gesta del descubrimiento por la implicación histórica de nuestra ciudad en aquel magno acontecimiento, celebrado en la que todos conocemos como Casa de la Entrevista. Este conjunto escultórico representa un instrumento de navegación muy útil para aquellos valientes y atrevidos marineros, que un día se adentraron en las oscuras y tormentosas aguas oceánicas; utensilio que les fue muy provechoso para una buena orientación por los anchos caminos del océano, su nombre es el astrolabio: representa la esfera celeste que servía para determinar la posición y el movimiento de los astros.

Este monumento escultórico, no entendido su significado por muchos ni valorado por otros en su justa medida, sufrió durante los primeros días del ya mencionado mercadillo, allá a mediados del mes de diciembre, un auténtico atropello, al ser convertido de la noche a la mañana en un establo, en una cuadra donde se cobijaban unos inocentes e inofensivos burros, unos burros amables y entrañables, unos burros dóciles ante las caricias de los niños, unos burros apreciados y admirados por los mayores; pero, al fin y al cabo, unos burros no culpables de aquella tropelía, aunque seguro que lo fueron otros por ellos.

Allí se extendieron unas lonas sujetas a la escultura con unas fuertes cuerdas. Allí se esparcieron alpacas de paja, que cubrían todo el suelo de la esfera celeste. Allí se ataron los burros bajo las lonas que los protegían amarrados a la columna que sostiene el astrolabio. Allí se agravó a las figuras y al significado histórico de Cristóbal Colón, de Antonio de Solís, de Pedro Sarmiento de Gamboa, cuyos rostros aparecen retratados en unos medallones alrededor de la bancada que rodea la esfera. Allí los burros dejaron su impronta y su olor fruto de los excrementos derramados en el pavimento y sobre los signos, olor que pasados los días persiste y se percibe.

Algunos levantamos la voz. Muchos elevamos nuestra mirada y nuestro grito al cielo; por una vez, en esta ocasión sí, nuestras voces fueron oídas, nuestros lamentos escuchados. Poco antes del día de Navidad, observamos con placer, vivimos con gran regocijo, como el monumento escultórico era desalojado. Como las alpacas de paja y la paja extendida era recogida, como el suelo era lavado una y otra vez, aunque el olor permanezca incrustado en el suelo y sean necesarias fuertes y constantes frías para poderlo erradicar, es el sím-

bolo de algo que nunca debió suceder. Al final, el respeto y el orden se habían restablecido de nuevo; aunque ahí queda la falta de tacto, la falta de miramiento, la falta de sensibilidad y la tardía reacción de quien lo consintió.

Yo no soy moralista. Yo no soy estudioso de las normas y los valores éticos, aunque sí un defensor de los mismos y de una conducta recta; pero, si les he escuchado afirmar en numerosas ocasiones que el respeto es una de las virtudes, uno de los valores más difíciles de conseguir y de practicar en nuestra sociedad actual.

El respeto, dice el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia y manifiestan confirmando aquellos vetustos señores, que ocupan sus sillones, cuya misión es velar por la pulcritud y la limpieza de la misma, es veneración, acatamiento, miramiento y consideración. Si nos detenemos en el concepto ético que formulan los moralistas sobre el mismo, éstos lo definen como el sentimiento que lleva a reconocer los derechos, la dignidad y el decoro de una persona o una

que estén los barrios, para que cuidemos de nuestros parques y jardines, de aquellos árboles centenarios, símbolos en nuestras plazas, rincones y edificios, a fin de que podamos con orgullo presumir de nuestra historia, de nuestros edificios históricos, de nuestras escasas esculturas que tanto engalanan una ciudad, de las placas que cuelgan de las paredes o están situadas en los pedestales, para que permanezcan limpias, sin pintadas, decorosas y dignas para nuestro disfrute y nuestra gloria. Sin intención de ser moralista pido al año nuevo, exijo con toda veneración y admiración a los Reyes Magos un poco de respeto, un poco de consideración para nuestras instituciones; pero, también, el respeto y la consideración de las instituciones para con los ciudadanos, para con las cosas que nos pertenecen y de las que estamos orgullosos por lo que representan y simbolizan, para que sean reconocidos y tenidos en cuenta nuestros derechos, para que sean respetadas nuestras opiniones, para que sea considerada nuestra libertad, nuestra dignidad y nuestro decoro.



Desde estas líneas, calmada la indignación y la rabia por la falta de respeto a nuestro patrimonio cultural e histórico, reclamo un poco de consideración, un poco de miramiento para que respetemos nuestra ciudad

cosa. Cualquiera de estas consideraciones tiene mucho que ver con el trato otorgado en estos días al conjunto escultórico.

Yo desde estas líneas, calmada la indignación y la rabia por la falta de respeto a nuestro patrimonio cultural e histórico, reclamo un poco de consideración, un poco de miramiento para que respetemos nuestra ciudad, la limpieza de sus calles y aceras por alcjados

Soy consciente de que vivimos un tiempo convulso, un tiempo en el que las ideas del otro no son consideradas ni ponderadas por el simple hecho de venir del contrario; un tiempo, en el que se impone la opinión del que manda, del que tiene mayoría, sin ser escuchadas las voces de los demás, aunque sean sensatas y con sentido, aunque impliquen mayor responsabilidad. Seamos conscientes de nuestra dignidad como persona, valoremos la libertad del otro como la nuestra misma, respetemos todo cuanto nos rodea y a quien nos rodea. En estos días que hemos recibido lecciones de solidaridad, de ayuda al que lo necesita, donde el pueblo llano se ha volcado en socorrer al más necesitado, seamos generosos y aprendamos el respeto, la consideración que tanta falta nos hace y tan necesitados estamos de ello.

Puede seguir al autor también en
www.joseluisarchilla.com



MANUEL PEINADO

Catedrático de la Universidad de Alcalá
y ex alcalde de Alcalá de Henares

Y el muro cayó sobre nosotros

Cada vez resulta más claro que el pánico financiero y la austeridad que impone Alemania le reportan grandes beneficios y favorecen la apuesta de los grandes especuladores contra las deudas soberanas de los países del sur de Europa. El castigo implacable a que nos somete el Gobierno de España con un paquete de medidas económicas que ha dejado a buena parte de la ciudadanía sumida en la incertidumbre cuando no en la miseria, viene acompañado de un paralelo enriquecimiento del pueblo alemán que, día a día, ve cómo su Gobierno aplica regalos fiscales, subvenciones y ayudas públicas que son el fruto de un ahorro cada vez mayor en la factura de su deuda soberana. Y es que mientras que Rajoy, convertido en el 'Eduardo Manostijeras' de la señora Merkel, recorta 65.000 millones, Alemania ahorra 60.000 en intereses de su propia deuda.

La caída del muro de Berlín se contempla hoy como uno de los momentos triunfales de la posguerra porque, además de significar la incruenta rebelión que inició el hundimiento del comunismo, permitió cicatrizar heridas que llevaban abiertas más de medio siglo en el corazón de Europa. A la caída le siguió uno de los procesos más trascendentales de nuestro siglo: la unificación alemana, 45 años después del colapso del III Reich. Esos acontecimientos, que sacudieron al mundo entre 1989 y 1990, se habían sucedido a una velocidad vertiginosa. Gran Bretaña y Francia, que habían sufrido el expansionismo imperialista alemán que condujo las dos guerras mundiales, se mostraron muy cautas. Margaret Thatcher, la primera ministra británica, se limitó a hacer declaraciones públicas de preocupación mientras que el presidente francés, François Mitterrand, que había sentenciado "amo tanto a Alemania que prefiero ver dos en lugar de una", aprovechó la ocasión para acelerar la reunificación europea, un proceso que estaba siendo frenado por británicos y alemanes.

La única alternativa para los gobiernos democráticos europeos era asegurarse de que la Alemania reunificada no se convirtiera en un país aislado enfrentado a todos los demás. Alemania tenía que ser europeizada. Para vencer las reticencias británicas, el viejo zorro gallo hizo un doble juego muy sutil, azuzando los miedos de Thatcher y advirtiéndole que la Alemania unificada se expandiría y llegaría a tener el poderío con que soñó Hitler, cuando en realidad su objetivo último era empujar al vecino teutón hacia el proyecto de la unidad política y monetaria europea.

Mitterrand pensaba que una manera de favorecer la unificación europea era reemplazar la moneda alemana, el marco, por una nueva moneda europea, el euro. Francia, dijo Mitterrand, no aceptaría una reunificación alemana si no iba acompañada de una integración europea, lo que para él implicaba la unidad monetaria. Por tanto, condicionó el apoyo francés a la unificación a que el Gobierno del canciller Helmut Kohl facilitara el camino para la creación de una moneda única europea. Así es cómo se planeó integrar la Alemania

unificada del post-nazismo en la Europa democrática. Así nació el euro.

Los alemanes pusieron dos condiciones para aceptar la sustitución del marco por el euro. La primera fue establecer una autoridad financiera, el Banco Central Europeo (BCE), para que gestionara el euro con el único objetivo de mantener la inflación baja. El BCE debía estar bajo el control del Banco Central alemán, el Bundesbank. Los alemanes tenían una auténtica obsesión con el control de los precios desde el periodo de hiperinflación en la República de Weimar (1921-1923), cuya crisis condujo al advenimiento del nazismo una década después. La otra condición fue establecer el Pacto de Estabilidad que impone la disciplina financiera a los Estados miembros de la eurozona. Sus déficits públicos tendrían que mantenerse por debajo del 3% de su PIB, incluso en momentos de recesión. Aquellos polvos trajeron los actuales lodos de la austeridad imperante.

Demos ahora un salto y situémonos en marzo de 2005, cuando el canciller alemán Gerhard Schröder propuso la Agenda 2010, una serie de medidas

que, además de dinamitar el

Estado de Bienestar, estaban diseñadas para estimular el crecimiento económico alemán haciendo del sector exportador el principal motor de la economía. Su objetivo era disminuir la demanda doméstica (disminuyendo los salarios y reduciendo los derechos sociales y laborales) y promover las exportaciones. Como consecuencia de que la actividad económica se centró en el aumento de las exportaciones, los bancos alemanes acumularon una enorme cantidad de euros. Ahogados literalmente por el flujo de dinero, optaron por exportarlo invirtiendo su excedente monetario en la periferia de la eurozona. Esa inversión fue la causa de la burbuja inmobiliaria en España. Sin el dinero alemán, los bancos españoles no podrían haber financiado la colosal especulación que infló la burbuja inmobiliaria a partir de la Ley del Suelo aprobada por el Gobierno Aznar.

Llegado diciembre, nuestro sector bancario lleva ab-

sorbidos más de 125.000 millones de euros en ayudas públicas -un 5% del PIB español- que pesan sobre nuestra deuda como una losa. La retórica oficial afirma que las autoridades financieras de la eurozona han puesto a disposición de España ese dinero para ayudar a sus bancos. La realidad, sin embargo, es bien distinta. Los bancos españoles le deben mucho dinero a los bancos extranjeros, incluidos los bancos alemanes, que han prestado casi 200.000 millones de euros a nuestra banca y que exigen recuperar su dinero. Si las autoridades europeas hubieran querido ayudar a España y no garantizar el cobro a los bancos alemanes, deberían haber prestado ese dinero a las agencias de crédito públicas españolas (como el ICO), a fin de resolver el enorme problema de la falta de crédito en España. Esta alternativa, por supuesto, nunca fue puesta sobre la mesa.

Ahora bien, si nuestra condena viene de Alemania, es más que posible

que la salvación venga de los propios alemanes. Las políticas de austeridad impuestas por Merkel están creando un serio problema a las exportaciones alemanas, buena parte de las cuales van a los países del sur de Europa. Cuando escribo este artículo todas las previsiones económicas alemanas se están revisando a la baja. El paro crece, la demanda industrial se resiente y las exportaciones renquean desde hace meses porque la debilitada demanda en la eurozona no ha sido suficientemente reemplazada por la de economías emergentes como China. La perspectiva de una recesión en Alemania inquieta a algunos economistas y nos da alas a los que estamos persuadidos desde hace tiempo de que la amenaza de una recesión industrial obligará a Merkel a impulsar nuevas medidas de crecimiento para toda la eurozona.

Al sector industrial alemán ha comenzado a preocuparle

que las políticas de austeridad promovidas por sus compatriotas financieros hayan ido demasiado lejos. De ahí arranca su desacuerdo con las políticas del Bundesbank. Las tensiones alemanas que surgieron en septiembre de 2012 sobre la decisión del BCE de comprar o no deuda pública de España e Italia reflejaron el conflicto entre la burguesía industrial, que quería que Draghi decidiera a favor de la compra de la deuda pública, y la oligarquía financiera, que se oponía. Por primera vez, el BCE hacía algo que no estaba aprobado por el Bundesbank, del que hasta entonces había sido una simple marioneta. Pero el riesgo de que toda la eurozona entrara en recesión hizo que las voces de alarma se dispararan y forzaran al BCE a comprar deuda soberana.

Como resultado del conflicto dentro del establishment alemán, la mano que mece la cuna del gobierno Merkel, vendrán los vientos que nos ayudarán a salir de la crisis. Mientras tanto, recordemos a Thomas Mann que ya había alertado de que en lugar de una europeización de Alemania, la caída del muro traería una alemanización económica de Europa.



Buenas noticias

JUAN ANDRÉS ALBA

Jefe de Eventos de la Concejalía
de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá



Está claro que nunca jamás un espacio destinado a valorar las 'buenas noticias' puede empezar con mejor referencia que la de los millones y millones que han dejado en Alcalá la lotería y el 'cuponazo' en las últimas semanas. La lotería en El Chorrillo y 'los ciegos' en Reyes Católicos han colmado de ilusión y de muchos posibles a los señalados con la diosa fortuna. Según los economistas que he podido consultar -descontando hipotecas, morosidades, separaciones, manutenciones, ocurrencias mercantiles, 'pisitos' amorios, coches de buena traza, viajes disfrutados y algún otro gasto que el personal tiene que afrontar-, de los más de 530 millones de euros, más de un tercio se pondrá 'en danza' en los próximos años. Eso teniendo en cuenta, además, que los ciudadanos han sido asfixiados por los bancos hasta la extenuación y no se fían de ellos para poner a recaudo sus millones. Está claro que la suplantación de aquel antiguo director de sucursal que estaba preocupado por tu futuro dista mucho del que hemos padecido en los últimos tiempos y que atendía al perfil de vendedor de seguros, bonos o tarjetas y comisionista de servicios de dudosa rentabilidad.

Así pues, y según estos economistas, aproximadamente unos 150 millones de euros se van a diluir en el 'mercado' en los próximos años, en especial durante 2013 y 2014. Esto quiere decir que Alcalá en general se va a ver beneficiada por esta inyección económica que ha hecho felices a un buen número de nuestras familias. Nuestra economía doméstica; la del consumo, la de los nuevos negocios, la del empleo, la del mobiliario o la del comercio se va a beneficiar claramente por este chorro de millones que ha caído del cielo como agua en un desierto. De ese puñado de amigos millonarios que todos conocemos el caso que más me ha gustado es el de un conocido mío que voy a llamar aquí Vicente y que me ha dejado gratamente sorprendido. Vicente es un profesional de la chapuza que atiende a cualquier encargo que tenga que ver con la fontanería, electricidad, pintura, escayola, albañilería y demás artes de lo imposible; en especial cuando las desgracias domésticas acontecen un domingo por la tarde y todas las miradas concurren en ti por el hecho de ser hombre, de edad avanzada, de pueblo y con una

Del Gordo del Chorrillo al buen itinerario de los Reyes Magos



Vicente y yo tenemos una contrastada amistad. Con el paso de los años hemos afianzado nuestro vínculo en torno al excelso pudding de nueces de la Panadería El Castillo

caja de herramientas de Leroy Merlin. Vicente y yo tenemos una contrastada amistad basada en nuestras orondas panzas. Con el paso de los años hemos afianzado nuestro vínculo en torno al excelso pudding de nueces de la Panadería El Castillo, la merluza cántabra de los pescaderos de Galerías León y -llegadas estas fechas- el insuperable cabrito de Los Hermanos de la Torre, ese Templo de los Manjares que tienen en la calle Luis Vives.

Y aquí viene la gracia. Resulta que Vicente todos los años antes de Navidades se pasa a poner unas flores a sus muertos. Recomendado por la conciencia de no haber ido durante la festividad de los difuntos, y días antes de la Nochebuena, compra unas flores y se reconcilia con los del cielo, o sea con los mismos que le traen los grandes recuerdos de sus mejores navidades. Bendita reconciliación. Así transcurrió la secuencia del día en cuestión: Sacó dinero para las flores y para comprar lotería; cuando la iba a comprar lo llamaron para arreglar un grifo, se fue al domicilio del 'grifo enfermo'. Chapuza errada. Chorro de agua. Corte de cañerías. Excursión a Saneamientos Martínez. Nuevo grifo. Chapuza arreglada y cobrada al instante. Rápido al Cementerio. Frenazo en seco. Recuerda la lotería. En vez de uno compra dos décimos, aprovechando los réditos del grifo instalado... días después: 800.000 euros, todavía libres de polvo y paja. Con esa gracia socarrona que maneja y cuando me lo contó todo me dijo casi a carcajadas: "Todo se lo debo a mis padres".

Por aquello de las buenas noticias quiero terminar estas líneas destacando el nuevo itinerario de los Reyes Magos. Me parece todo un acierto disponer la principal avenida de la ciudad para un acontecimiento del calibre de la Cabalgata de los Reyes Magos. Una ciudad con las características de Alcalá, su ascendente cultural y su historia debe contar con su principal vía para los acontecimientos más destacados. Así lo hacen Madrid, Sevilla, Barcelona, Valencia, Gijón, Tarragona, Granada, Cádiz, Coruña, Alicante, Cartagena, Castellón, Valladolid, Salamanca, Santander, Burgos y un largo elenco de ciudades que plantean sus grandes citas sobre sus principales avenidas.

ALONSO GUERRERO

Esta cuesta de enero será el mejor escenario para una nueva entrega de la mugre contra el sistema. Francia ha perdido su oportunidad de refundar el capitalismo con la derrota de Sarkozy, pero España aún tiene posibilidades de ponerle un marcapasos. El Constitucional impide a Hollande cobrar mayores impuestos a los ricos, y Estados Unidos, para que no sólo se hable de la moneda del billón de dólares, consuela a cada desahuciado con 95.000 euros. ¿Se imaginan a Rajoy haciendo lo mismo? Rosell tendría que subirse a su carro para repetirle aquello de: "Recuerda que sólo eres un hombre". Sería preferible vivir el capitalismo consecuente de Obama, y no este capitalismo de mugre, donde la única moneda de pago es la

La mugre contra el sistema

de los derechos sociales y laborales. Hace tiempo dije que España no iba a pedir un rescate, que este Gobierno sólo quería usar la amenaza de pedirlo para construir un inmenso redil de ovejas resignadas a todo.

El capitalismo produce mugre. Es un engranaje mugriento que pide más y más sacrificios, y luego se queja de que los menesterosos le manchan los manguitos. La reforma laboral no es suficiente, los desahuciados montan un nuevo Dos de Mayo, y la leprosería del paro, esa isla de Molokai con una cueva pestilente abierta en cada barrio, da vueltas a los bancos de alimentos como si fueran la Kaaba. Lo peor son las rebajas, ese circo de

pulgas donde van los que no tienen dinero, mientras el televidente los saca corriendo a gastárselo, como si lo tuvieran.

El sistema se las arregla para que sus refundaciones las pague la morralla, los que no tienen casa pero aún la deben, los que sólo poseen dinero para impuestos. La mugre, en otras palabras, esa que recita versos existenciales y salmodia canciones protesta, y mete papeletos entre las piedras del Banco de España cuando ve a Rato colocado en Telefónica. Esta España poscapitalista es una España mugrienta que libra unas guerras que los necesitados siempre pierden, como si fueran las justas telefónicas de Intereconomía. Pese a todo, la esperanza nos dice que quizá acumulando pobreza y podredumbre, quizá con más suicidios y más hambre, más resignación y más desahucios consigamos que las entidades bancarias mueran de indigestión.

JUAN VAN-HALEN

Escritor y político



El 27 de diciembre de 1870 el general Juan Prim y Prats, conde de Reus, marqués de los Castillejos, vizconde del Bruch, presidente del Gobierno y ministro de la Guerra, fue asesinado en Madrid. Hasta nueve embozados tirotearon su berlina en la calle del Turco, hoy marqués de Cubas, cuando se trasladaba del Congreso de los Diputados a su residencia en el palacio de Buenavista. Murió tres días después. El asesinato es todavía un caso abierto.

El Departamento de Criminología de la Universidad Camilo José Cela se propuso hace meses investigar el asesinato de Prim, y dentro de esa investigación ha promovido un estudio antropológico forense de la momia del general que ha abierto nuevas perspectivas a la resolución del crimen 142 años después. El cadáver momificado tenía huellas alrededor del cuello que podrían evidenciar su estrangulamiento por una correa o cinturón, y se estudia si las señales se deben a esa o a otras causas; por ejemplo a la propia práctica del embalsamamiento. Igualmente en el ataúd había tres vasijas con un líquido amarillo, que se analiza, colocadas en triángulo, que para algunos podrían formar parte de un ritual masónico. Coincidiendo con esta investigación del atentado y sus consecuencias, el pasado 27 de diciembre se colocó en la calle Marqués de Cubas una placa conmemorativa en homenaje al estadista.

El asesinato de Prim suscita mi atención desde hace años y he escrito no poco sobre este misterio más inducido que natural, que parece desmentir que la ley es igual para todos. El sumario abierto (18.000 folios de los que se han perdido, pienso que intencionadamente, casi la mitad) apunta con nombres y apellidos a los sicarios y anuncia a los inductores. Se tomó declaración a Solís, secretario personal del duque de Montpensier, y a Pastor, jefe de la escolta del Regente general Serrano, y se llegó a pedir el procesamiento del propio duque. Pocos años después la investigación judicial, obstaculizada desde un principio, cerró el caso... en falso. Con Prim se inicia la lista de estadistas víctimas de magnicidios en nuestra Historia contemporánea.

El 8 de agosto de 1897 fue asesinado Antonio Cánovas del Castillo, presidente del Gobierno, en el balneario de Santa Águeda, en Mondragón, Guipúzcoa. Su asesino fue el anarquista italiano Angiolillo que le disparó tres veces a corta distancia. El 12 de noviembre de 1912 el anarquista Pardiñas acabó con la vida de José Canalejas Méndez, presidente del Gobierno, de un disparo en la cabeza cuando miraba el escaparate de la librería San Martín en la Puerta del Sol de Madrid. El 8 de marzo de 1921 los anarquistas Matéu, Nicoláu, y Casanellas acribillaron a balazos el vehículo que ocupaba el presidente del Gobierno, Eduardo Dato Iradier, a su paso por la Puerta de Alcalá, a la altura de la calle Olózaga. Y cierra la lista de magnicidios el del almirante y presidente del Gobierno, Luis Carrero Blanco, asesinado el 20 de diciembre de 1973 al explotar una potente carga colocada en el subsuelo por un grupo de ETA al paso de su vehículo por la calle Claudio Coello esquina a la calle Maldonado en Madrid.

Todos los atentados contra estos presidentes del Gobierno trataban de torcer el curso de la Historia, pero es el del general Prim el que evidentemente lo consiguió. Las muertes de Cánovas del Castillo, de Canalejas y de Dato supusieron cambios políticos, crisis gu-

bernamentales más o menos graves, sobre todo en el ámbito partidario, y fueron motivadas por venganzas del anarquismo que consideraba represivas determinadas políticas de sus gobiernos. El asesinato de Carrero Blanco fue, además, de una venganza terrorista por las acciones del Gobierno contra la banda ETA, el intento de cambiar la transición; pensaban que el fiel Carrero Blanco era el garante de la continuidad del franquismo. Si ese fue el motivo, los terroristas erraron. Carrero Blanco no hubiese dudado en acatar la voluntad del sucesor designado a título de Rey si éste le hubiese solicitado su dimisión, como hizo en su momento con Carlos Arias Navarro, que sucedió al almirante. Para un militar como Carrero Blanco desobedecer o discutir una orden no figuraba entre sus reglas de conducta. El futuro Rey ya entonces sabía lo que había que hacer.

El caso del asesinato de Prim fue bien distinto. Cambió la Historia. Las oscuridades que rodean el atentado de la calle del Turco se alimentan en un hecho nada común: su desaparición era deseada por muchos y con-

cubanos, y singularmente los poderosos traficantes de esclavos, tenían al general como su gran enemigo. La masonería, en la que Prim militaba desde su juventud y en la que era 'Caballero Rosa Cruz', curioso: los calcetines de la momia del estadista llevaban bordadas las iniciales 'R.C.', tenía influyentes miembros enfrentados a Prim; el propio gobernador de Madrid, Rojo Arias, que pese a estar avisado de un posible atentado contra el presidente del Gobierno no tomó medida especial alguna, era masón. Incluso no es descartable cierta connivencia de Inglaterra ante el conocimiento de la preparación del magnicidio; no convenía a los intereses británicos la llegada al trono español de Amadeo I. Londres apostaba por la solución que ya diseñaba Cánovas del Castillo: la restauración borbónica en la persona de Alfonso XII, hijo de la destronada Isabel II.

Consideración aparte merece la animadversión que sentía Serrano por Prim. El general Serrano era Regente del Reino, aupado por Prim, pero sabía que la llegada del nuevo Rey acabaría con su buena estre-



Atentado contra la vida del general Juan Prim, en la calle del Turco / La ilustración española y americana

venia a facciones políticas distintas y enfrentadas.

En el espectro monárquico la desaparición de Prim convenía a los carlistas que conspiraban, a los alfonsinos (léase en primer término Cánovas del Castillo y el duque de Sesto) que conspiraban no menos, y al duque de Montpensier, Antonio de Orleans, que acariciaba ceñir la corona desde el destronamiento de su cuñada Isabel II por el propio Prim, y con su apoyo. Cuando Prim pronunció aquel tajante "los Borbones jamás, jamás, jamás" y se afanó en buscar en Europa un Rey extranjero para España que inaugurase una nueva dinastía todas las facciones monárquicas le colocaron en su punto de mira. Los republicanos, y sobre todo los republicanos federales y radicales, veían en el invento de nueva dinastía de Prim un dique a sus aspiraciones si la experiencia tenía éxito. Los insurrectos

lla. Ya sin Prim, Serrano fue presidente del Gobierno, y en el final de la Primera República otra vez Jefe del Poder Ejecutivo. No es extraño que aparezca en el sumario la implicación de su hombre de confianza para los asuntos sucios José María Pastor. Ciertos testigos afirmaron haber visto entrar en el palacio del Regente a algunos de los embozados que tirotearon el coche de Prim. Serrano era otro de los beneficiados con la desaparición del presidente del Gobierno.

El atentado de la calle del Turco y su resultado mortal, por causa de los disparos o por estrangulamiento posterior, que la investigación lo aclarará, se produjo en las vísperas de la llegada a Madrid del nuevo Rey que sin Prim como escudo y consejero no consiguió permanecer en el trono sino dos años. La coalición gubernamental que había conseguido Prim se resquebrajó tras la muerte del general. Su asesinato supuso desde luego un cambio en la Historia. El 11 de febrero de 1873 Amadeo I, un Rey que quiso acertar, renunció al trono considerando a España una nación ingobernable. El sueño de Prim le sobrevivió poco.

Revista

Gente • Cultura • Ocio • Planes...



TE ESCUCHAMOS...
Si quieres contamos algo,
llama al 91 889 41 62



FOTOTECA



Todos los protagonistas de la gran cabalgata ¡Búscate!



FOTOS: MAN ESPINOLA

LA FIESTA MÁS MÁGICA

Miles de personas siguieron la Cabalgata de Reyes por la Vía Complutense, nuevo escenario del desfile de los Magos de Oriente por Alcalá **PÁGINAS 42 a 47**

Premio para los reyes del belénismo local

PÁGINA 48



Vicente Alberto Serrano recuerda al Azaña traductor en **Entre libros anda el juego** **PÁGINA 40**

Doble visita ilusionante a la **escuela infantil Arco Iris** **PÁGINAS 46 y 47**



El misterio de la cavernícola

El Arqueológico dedica una exposición única al arte paleolítico, representado por una enigmática pintora

PÁGINAS 38 a 39

FOTOTECA

¿Quién era la chica de Altamira?

Esta espectacular ilustración del pintor Arturo Asensio da la bienvenida a la exposición del Arqueológico, siguiendo una interpretación de Enrique Baquedano

El Museo Arqueológico recuerda a los artistas anónimos del Paleolítico, los primeros de la humanidad, representados por una misteriosa pintora de las cavernas

PEDRO PÉREZ HINOJOS

revista@diariodealcala.es Twitter: @pedrophincos

¿Por qué se pintaron los bisontes de Altamira? ¿Qué sentido tenían las orondas venus para los hombres y mujeres de hace 20.000 años? ¿Y el extendidísimo culto a los falos? Estas y otras muchas preguntas se plantean desde hace unos días en el Museo Arqueológico Regional de Alcalá con *Arte sin artistas. Una mirada al Paleolítico*, una exposición sin parangón en España y en Europa sobre los primeros creadores de la humanidad y sobre su identidad. O más bien sobre su fascinante anonimato.

El misterio en torno a aquellos pioneros del arte ha quedado representada para esta exposición por una joven mujer en trance de pintar los famosos bisontes de la cueva cántabra de Altamira. El pintor Arturo Asensio ha realizado la espectacular ilustración que da la bienvenida al visitante desde el gigantesco telón que cubre la fachada del que fuera convento de la Madre de Dios, sede del museo en la plaza de las Bernardas. El arqueólogo y director del museo, Enrique Baquedano, fue el au-

tor de la idea inspiradora de la ilustración, "arriesgada y un poco provocadora", sugiriendo una hipótesis de cómo pudieron hacerse las mundialmente conocidas pinturas policromas de la "Capilla Sixtina del Arte Rupestre".

La mujer, una joven chamán o hechicera del magdalenense, la cultura que imperó en Europa hace 15.000 años, está grabando y dibujando el techo de la cueva, con un bebé entre sus ropas y otro niño (o niña) sujetando una

Explosión simbólica

Hace más de 25.000 años el ser humano comenzó a dibujar, pintar, esculpir y grabar. En el Arqueológico se trata de explicar por qué

especie de tea para iluminarla. Aunque la escena está repleta de detalles sugerentes y evocadores, Baquedano subraya, sobre todo, su tono mágico e impersonal, "porque nadie sabe quién hizo esas pinturas y con esa escena pretendemos precisamente llamar la atención

sobre lo mucho que aún queda por investigar dentro del arte paleolítico".

La exposición, comisariada por Sergio Ripoll, profesor de Prehistoria en la UNED, gira justamente en torno a esa maravillosa interrogante: por qué los seres humanos del Paleolítico superior, entre 35.000 y 10.000 años atrás, comenzaron a dibujar, pintar, esculpir, grabar y modelar la realidad y la propia historia. De esa explosión simbólica dan cuenta cerca de 150 piezas que se pueden admirar en la muestra, muchas de ellas originales y procedentes de los principales museos españoles y franceses. Como la mítica 'Venus del cuerno' de Laussel, procedente del Museo de Aquitania en Burdeos, o el propulsor del Cervatillo, del parque prehistórico de Tarascon-sur-Ariège.

Pero también se exhiben útiles como la réplica del ya célebre bifaz *Excabibur* del yacimiento de Atapuerca. O una muestra de colorantes naturales a base de arcillas y carbones, que aglutinados con grasas animales, orina, saliva e incluso clara de huevo, permitieron pintar los caballos y los bisontes, los animales más representados, por delante de cabras, uros, ciervos, mamuts, renos

De la mano de un guía

El museo ha organizado un programa de visitas guiadas que se desarrollarán todos los sábados y domingos a partir de las 12 horas. Los grupos son limitados y es imprescindible reservar previamente llamando al 91 879 66 66. La exposición, que se podrá ver hasta el 7 de abril, cuenta con un completísimo catálogo de más de 700 páginas.

Anibal, en espera

El Arqueológico ya trabaja en la exposición que tomará el testigo de *Arte sin artistas*. Llevará por título *Anibal en Hispania* y estará consagrada al famoso caudillo cartaginés que junto a su estirpe, los Bérquidas, conquistó buena parte de Iberia y puso en jaque a las legiones romanas. Será "una gran lección de historia", en palabras del director Baquedano.

y osos en techos y paredes de cuevas y refugios naturales.

Aparte quedan las representaciones en las astas, marfiles, maderas y piedras del arte mobiliario, que junto a una representación de la evolución física de aquella humanidad y de su entorno, se exhiben también en la exposición, rematada por una recopilación de interpretaciones sobre el desbordante y seductor fetichismo en torno a las fuerzas de la naturaleza, el arraigo étnico y la fertilidad.

Casi siglo y medio llevan los científicos intentando buscarle significado. La chica de Altamira y sus pequeños es un intento más. Y de los más bellos.

Cuando encargamos la ilustración de la idea al magistral pintor Arturo Asensio, éramos conscientes de que toda la sociedad lo entendería como una provocación. Con esta ilustración no estamos diciendo que en nuestra opinión fuera un chamán hembra quien pintó los polícromos de Altamira. Queremos decir que no sabemos quién lo hizo, como tantas otras cuestiones relativas a este asunto y que por ello se hace tan necesario continuar investigando en la materia. Pero también hemos querido hacer un pequeño homenaje a la pintora Matilde Múzquiz, tan prematuramente fallecida, que fue la primera persona en estudiar, con motivo de su tesis doctoral, la Cueva de Altamira y otros ejemplos pleistocenos, con los ojos de un artista plástico. En aquel estudio, dirigido por Manuel Fernández-Miranda, y en la reconstrucción de los polícromos, realizados por Múzquiz junto a su marido Pedro Saura, descubrieron muchas de las claves contadas por los arqueólogos

La mujer chamán

ENRIQUE BAQUEDANO *

durante un siglo, con la mirada del científico pero sin el alma del creador. Y esto a pesar de intentos muy sólidos como los de Juan María Apellániz por determinar el estilo personal de los autores paleolíticos.

Matilde averiguó que probablemente todo el techo se pintó en tres fases distintas (grabado con buril, dibujo con carbón y pintura con colorantes mezclados con agua de la propia cueva), pero por una sola mano. El autor se iluminó con varias lámparas, probablemente algunas muy cereanas al techo. Hizo un grabado de base que aprovecha los resaltes de la roca, y para ello se utilizaron varios buriles enmangados. Tanto la línea en negro como relleno polícromo se pudo hacer con una especie de gamuza tam-

bién enmangada. Ambos objetos aparecen en el suelo de nuestra reconstrucción, junto a las lámparas y algunos yunques en que se han preparado los colorantes.

Además la mujer chamán, en nuestra versión, lleva la vestimenta y decoración propias de los magdalenenses. Se hace acompañar de dos de sus hijos que en su infancia serían casi inseparables. Por último, nos hemos permitido

la licencia -por ser de época bastante más antigua- de colocarle las trencitas y pómulos que tantos nos llamaron la atención en 'la Caperucita' de la colección Eduard Piette. En efecto recuerdo la impresión que me produjo cuando Patrick Périn, director del museo parisino de Saint Germain en Laye, (el Arqueológico Nacional de Francia) puso en mis manos esta estatuilla de la Venus de Brassempouy en que llaman la atención su peinado, su pequeña nariz y unos grandes pómulos de rasgos negroides. Sirvan estas líneas de homenaje a esa gran artista y estudiosa que fue Matilde Múzquiz. Aquellos trabajos, aquella mirada, nos han permitido aproximarnos tanto o más al ser profundo de este arte paleolítico que los estudios estructuralistas de Annette Laming-Emperaire, André Leroi-Gourhan y sus seguidores. En efecto, este arte de los orígenes precisa de nuevas miradas que nos descubran su identidad.

LA VENUS INSPIRADORA. La Dama o Venus de Brassempouy inspiró el dibujo de la chamán de Altamira para la exposición. Se trata del fragmento de una estatuilla de marfil hallada en el sur de Francia, es una de las representaciones más antiguas del rostro humano, con alrededor de 25.000 años.

* Director del Museo Arqueológico Regional. Extracto de su prólogo al catálogo oficial de la exposición 'Arte sin artistas'

Rebajas

Ahora o nunca

Ahorro Express

Outlet

Chollos de Última Hora

Ofertas

2x1

Paga sin intereses

Reserva ya más barato

Descuento adicional

Precios rebajados

Low Cost



¿Confundido?

¿Vacaciones a buen precio? ¿Súper ofertas? ¿Descuentos?...

glaukav  ajes.com

Avenida de la Alcarria, 5
ALCALÁ DE HENARES

 LLÁMANOS AL
91 887 0287

Entrelibros anda el juego

VICENTE ALBERTO SERRANO



Azaña traductor

Jesús Cañete ha publicado la *Antología Negra* de Blaise Cendrars (Ed. Ardora). Edición crítica sobre la traducción que en 1930 le encargara la mítica editorial Cenit a Manuel Azaña.

Esta nueva edición, que posee una pulcritud tipográfica muy acorde con aquella de hace más de ochenta años -incluso desde la cubierta se le hace un guiño a la original-, está ampliada con la transcripción de la conferencia *Sobre la literatura de los negros*, pronunciada por Blaise Cendrars en la Residencia de Estudiantes de Madrid, en junio de 1925, traducida ahora por el poeta Tomás Segovia. Sin embargo, lo que resulta fundamental y enriquecedor en el volumen es el amplio estudio crítico de Jesús Cañete. Desde sus clarificadoras páginas se nos proponen una serie de puntos tan sugerentes, que nos invitan de inmediato a revisar la obra del enigmático Blaise Cendrars, a conocer algo más sobre el fenómeno del "Negritismo", a desentrañar la peculiar relación de Azaña con las vanguardias y sobre todo a terminar reivindicando la impecable labor del Azaña traductor.

Ni Valera ni Cendrars, pero...

El carácter tan particular de don Manuel Azaña, ya le hizo afirmar y dejar por escrito en más de una ocasión que Juan Valera no era su tipo, ni en lo moral ni en lo literario. Sin embargo esta poca "atracción" hacia el personaje, dio como resultado una biografía merecedora del Premio Nacional de Literatura de 1926. Respecto al escritor suizo-francés Blaise Cendrars, también se empeñaba en marcar distancias, a pesar de coincidir los dos en su interés por George Borrow, pues ambos tradujeron *La Biblia en España* y *Los Zinca* a sus idiomas respectivos. De todos modos aceptó el encargo de traducir la *Antología Negra* que se publica en 1930 bajo el sello Cenit, una prestigiosa editorial creada en 1928 por Giménez Siles, Graco Marsá y Juan Andrade y que llegaría a alcanzar hasta 1936 más de doscientos títulos. La *Antología* pasó a formar parte de la colección folclore. Es entonces cuando se le ofrece a Manuel Azaña dirigir una colección marxista, que naturalmente rechaza. Será Wenceslao Roces quien termine dirigiendo la serie "Carlos Marx" para esa misma editorial, donde se publican textos de Lenin, Engels, Rosa Luxemburgo y por supuesto, *El Capital*.



Azaña en la finca de 'La Barata', Tarrasa, 1938. (Archivo V.A.S.)

Los ismos

La *Antología Negra* tendrá cierta incidencia entre los intelectuales españoles de entonces, al descubrirles el fenómeno del "Negritismo" que Ramón Gómez de la Serna reseñará brevemente un año más tarde en su libro *Ismos*. Tal vez la imagen más emblemática de aquel interés por las culturas africanas, la encontramos en la foto de Man Ray titulada "Blanco y Negro" en la que su modelo preferida sostiene una máscara femenina proveniente de Costa de Marfil.

Un flujo narrativo no demasiado vigoroso

Muchos azañistas han querido ver en el Azaña traductor unas necesidades pecuniaras. Franco Meregalli entiende que sería harto complicado desvelar las motivaciones y preferencias en las numerosas traducciones que llevó a cabo. De la misma opinión era Terno Galván que coincide con Meregalli en que la labor traductora de Azaña le sirvió para tratar de pulir la exuberante riqueza de su lenguaje. De todos modos debemos considerar exagerada la buena fe del hispanista italiano Franco Meregalli cuando llega a comparar *Fresdeva* -novela inconclusa y fallida- con *El ruedo ibérico* de Valle-Inclán; afirma incluso que la riqueza léxica en Azaña supera a casi todos los grandes prosistas españoles de su época (Unamuno, Azorín, Baroja, Valle-Inclán, Pérez de Ayala, Miró...).

Sin embargo -también escribe Meregalli- "...esta espontánea riqueza léxica se inserta en un esfuerzo estilístico. Decididamente Azaña quiere escribir bien... [llegando] ...a un despedazamiento sintáctico de origen barroco. Muchas veces da la impresión de que el flujo narrativo no es lo suficientemente vigoroso...".

Traductor del francés y del inglés

Enrique de Rivas logró reseñar quince de las traducciones de Manuel Azaña, a las que habría que añadir, al menos, las dos que realizó junto a Cipriano de Rivas Cherif; de una de ellas se conserva el manuscrito en el Casón de Tudanca porque pasó a ser propiedad de don José María de Cossío, del mismo modo que los derechos de *La Biblia en España* siguen siendo propiedad de la familia Cossío ya que fue un encargo de Jiménez Fraud para su colección 'Alhambra'. El listado, efectivamente, resulta de lo más heterogéneo: Alfred de Vigny, Madame de Staël, Voltaire, Erculan y Chatrian, George Borrow, René Benjamin, Eugene Monfort, Prosper Mérimée, Cendrars, Chesterton, Jean Martel, Bertrand Russell y Jean Girardoux. Muchas de estas obras fueron pedidos concretos de la editorial Calpe para la popular colección Universal y algunas se reeditarían posteriormente en Austral. En muchos de esos casos, dada la época franquista, eliminando el nombre del traductor que, sin embargo, había sido un estrecho colaborador de la casa, hasta el punto de redactar su propia reseña biográfica en el primer apéndice de la Enciclopedia Universal Espasa. Teniendo en cuenta además que una gran parte de su obra literaria y política se publicó bajo aquel sello editorial en 1936, aunque lógicamente quedara sin distribuirse.

Esta reedición de la *Antología Negra*, pero sobre todo el magnífico estudio crítico de Jesús Cañete Ochoa, sugiere, entre otras cosas, recuperar al Azaña traductor porque, sin duda, en muchos de esos textos se nos mostrará el andamiaje sobre el que el autor de *El jardín de los frailes* ambicionó construir una sólida obra literaria.

PROGRAMACIÓN DE ENERO

El mestizaje de Taifas Quintet reanima el Corral

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @diarioidealcala

Tras las citas extraordinarias de las vacaciones navideñas, el Corral de Comedias retoma su cartelera habitual en enero con música de aires mestizos a cargo de una de las bandas más experimentadas en la especialidad, Taifas Quintet. Javier Paxariño, 'ex' de los célebres Radio Tarifa y uno de los mejores saxofonistas de nuestro país, y el guitarrista Nono García, de los no menos célebres Vaya con Dios, lideran el considerado como uno de los grupos de flamenco jazz mediterráneo más completos de la escena española presente.

Con su propuesta musical, Taifas Quintet establece un evocador puente entre Oriente y Occidente y



se acerca a través de la fusión a los ritmos musicales mediterráneos, sefardíes, balcánicos y de Oriente Medio. La improvisación y el afán por experimentar ponen el resto. La cita será los días 18 y 19.

La cartelera del viejo teatro de la plaza de Cervantes contará con otras dos citas este mes de enero. Los días 22, 23 y 24, y especialmente dirigido al público escolar, la compañía BPM ofrecerá el concierto didáctico *Cada cosa a su tiempo*, que invita a explorar la esencia de los sonidos. Y los días 25 y 26 se representará la primera función teatral de 2013 con la tragicomedia amorosa *Sé de un lugar*, una reinterpretación de *Le trio en si bémol* del cineasta francés Eric Rohmer y de una famosa canción del legendario grupo Triana, a cargo del director y guionista cinematográfico Iván Morales.

El dub del Val comienza 2013
con mucha fuerza y música en vivo

Sala Ego

Enero muy rockero



REDACCIÓN | ALCALÁ

revista@diarodealcala.es | Twitter: @diarodealcala

El cambio de año no debe cambiar las buenas costumbres. Y en cuestión de ocio nocturno, la sala Ego Live va a mantener felizmente su cartelera de

música en directo en 2013. La mejor muestra es este mes de enero, que ya cuenta con programación de conciertos para las noches de fin de semana y vísperas. La Familia Corleone, una banda de músicos mercenarios de otras

bandas de rock madrileñas, abre el fuego este viernes día 11, a las 23 horas, con entrada gratuita. El sábado 12 será el turno de **Wicked Wanda**, la agrupación alcalaína de *punk-blues*, que ofrecerá su particular homenaje a Sinistro Total (entradas a 6 euros con cerveza. 23 horas).

El jueves 17 de enero tendrá lugar una de las citas importantes del mes en la sala, con el concierto de **The Fleshtones**, la veterana banda de rock y garaje neoyorquino, que actuará a partir de las 22,30 horas (entradas a 15 euros). Y al día siguiente, viernes 18, **Felipe Lipe**, uno de los fundadores de la mítica Tequila, repasará junto a su banda algunos de los grandes éxitos de su antiguo grupo (entradas a 8 euros con cerveza. 23 horas). La prometedora banda de rock alternativo **Warrior Poet** pondrá broche a ese fin de semana, con un concierto el sábado 19 (entradas a 5 euros. 23 horas).

Para el último fin de semana de enero queda el concierto de **Madrifornication** (viernes 25. 23 horas), que pondrá ritmo de Red Hot Chili Peppers a la noche alcalaína, y el regalo para los amigos del heavy metal, que tendrán su velada en el sábado 26 (22 horas), con un minifestival a cargo de las bandas **Inordem**, **Evil Impulse** y **Khayman**.

CARTELERA PARA NIÑOS

Música, mimos y animales, en la Sala Xirgu

Los espectáculos para niños no se han acabado con la Navidad. Al menos en la Sala Margarita Xirgu, que ha preparado para el mes de enero varias citas de mucho interés y variedad para el público infantil. Así, la sala de la Vía Complutense, en la sede de CCOO, ofrecerá este domingo día 13, a partir de las 12 horas **Sueño de Águila**, una ópera para niños a partir de 4 años, que enseña muchos secretos de la naturaleza. A la misma hora, pero el domingo 20, el colectivo **Légolas** ofrecerá el espectáculo **5 lobitos**, para bebés a partir de 9 meses, donde se mezclan cuentos, mimos, arrullos y mucha participación de los papás. Y se pondrá broche al mes con el espectáculo de cuento y canto de Ainhoa **Ay luna lunita**, una invitación a conocer mejor los animales de granja. Será el domingo 27 también a las 12 horas.

Entradas: 6 euros para adultos, 3 para niños

CORRAL
DE COMEDIAS
2012/13

MÚSICA TAIFAS QUINTET

JAVIER PAXARIÑO Y NONO GARCÍA

18 Y 19 DE ENERO DE 2013
VIERNES Y SÁBADO, 20:30 H.

"LAS MÚSICAS DEL MUNDO: EL JAZZ Y EL FLAMENCO UNEN SUS MANOS EN TAIFAS, PROPUESTA QUE NOS TRANSPORTA A UN LUGAR EN EL QUE LA COOPERACIÓN CREA PAISAJES SONOROS ÚNICOS".
REVISTA AYTIAD

TEATRO ¡SÉ DE UN LUGAR

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:
IVAN MORALES
COMPANÍA PHISAMATA

PREMIO BUTACA 2012 A MEJOR ESPECTÁCULO
DE PEQUEÑO FORMATO

25 Y 26 DE ENERO DE 2013
VIERNES Y SÁBADO, 20:30 H.

"ATENCIÓN, REVELACIÓN A CUATRO BANDAS
NO APARECE CADA DÍA UN AUTOR Y DIRECTOR
NI DOS ACTORES TAN JOVENES Y TAN
ENTRUDOS. NI UNA COMEDIA TAN BIEN
LUGAR COMO ¡SÉ DE UN LUGAR!
DANIELA



El álbum de la cabalgata

FOTOTECA



A.T. / I.E. / P.P.H.

revista@diariodealcala.es

La Vía Complutense se convirtió en la gran avenida de la ilusión en la fría noche del 5 de enero, como escenario de la Cabalgata de los Reyes Magos, que fue seguida por miles de personas desde el comienzo y hasta el final, en la calle Ávila y el parque O'Donnell respectivamente. La capacidad de convocatoria, por tanto, no se vio mermada por el estreno del nuevo itinerario, a pesar de que muchos alcalaínos siguen echando de menos el recorrido tradicional por el paseo del Val y las calles y plazas principales del casco antiguo. Más dudas y quejas dejó la parada mágica en sí, que aunque mejoró en cuanto a número y ornamentación de las carrozas, de los pasacalles y de participantes en general, adoleció de algunas carencias en cuanto a la coordinación y la organización.

Al cambio de itinerario se achacan algunos de estos errores, como los huecos existentes entre carroza y carroza, los largos tiempos de espera o la falta de caramelos en la recta final del recorrido, que superó los tres kilómetros en total.

Por lo demás, los Reyes Magos cumplieron como debían. Tres representantes de la sociedad local, el fotógrafo Baldomero Perdigón; el presidente de la peña El Desbarajuste, Juan de Luz; y el joven Hayford J.L. Acheampong, de la Asociación de Vecinos Tomás de Villanueva, se metieron en la piel de los magos de Oriente por un rato. Y los in-

El nuevo camino mágico

Multitudinaria afluencia al 'cabalgatódromo' de la Vía Complutense



tegrantes de las peñas festivas de la ciudad, además de alumnos y monitores del Taller de Danza Alcalá o la escuela de baile Xpression Dance, pusieron animación al gran desfile, acompañada además por la 'comparsa' de los Superhéroes de Alcalá, entre los grandes triunfadores de la noche.

El pequeño belén viviente montado

por el Centro Extremeño junto a la Puerta de Burgos puso el punto y final a la cabalgata y también el punto de encuentro del alcalde, Javier Bello, y la concejala Virginia Sanz con los Reyes Magos y el personal de Policía Municipal y los voluntarios de la agrupación local de Protección Civil, para hacer un primer balance de incidencias. Volun-

tarios de Cáritas, por su parte, recibieron un donativo en forma de juguetes de parte de Melchor, Gaspar y Baltasar, que en principio repetirán en 2014 el nuevo camino mágico complutense, corregido y mejorado.



Lea las opiniones de los lectores sobre la Cabalgata de Reyes en... **Página 31**



IVÁN ESPÍNOLA

ivanespinola@diariodealcala.es

Síguenos al minuto en: www.diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala y Facebook.com/DiariodeAlcala
ABC ● RADIO 100.9 ● 98.4 FM



El 'intrusismo' de Santa Claus. Un total de 15 carrozas, tiradas por vehículos todoterreno de la Brigada Paracaidista, colaboradora habitual de la Cabalgata de Reyes de Alcalá, conformaron la columna principal del evento, que contó con público arracimado en las aceras a lo largo de toda la Vía Complutense. La disposición de las carrozas resultó, eso sí, un tanto confusa. Los Reyes Magos se hicieron de rogar, colocados en la segunda parte del desfile, que encabezaba un personaje que, al menos por tradición, debería contar con una posición más discreta: Santa Claus. Pese a ello, el público y en especial los más pequeños, aclamaron el paso de las carrozas, al grito en muchos momentos de "¡Queremos caramelos!".



✓ Lo mejor



Multitud ilusionada

■ Las miles de personas que acompañaron a la Cabalgata no solo recuerdan que este es uno de los eventos más multitudinarios del calendario local, sino el que más ilusión y participación infantil arrastra de largo.

Recorrido más cómodo

■ La amplitud y la céntrica ubicación del nuevo itinerario hacen que sea más cómodo, seguro y accesible, aunque todavía esté pendiente de mejoras.

'Cabalgateros' locales

■ La colaboración de las peñas y de otros colectivos locales da identidad a la cabalgata, y es también un punto de atracción más para familias, vecinos y amigos.

✗ Lo mejorable

Más ambientación

■ La falta de decoración y de iluminación de las carrozas, el escaso acompañamiento musical o el desorden en el desfile ha sido lo más criticado entre los asistentes.



Vigilancia muy justa

■ Aunque el dispositivo de Policía y Protección Civil fue amplio, en algunos momentos se quedó corto, quizá por falta de experiencia en la cobertura del recorrido.

Faltó dulce, sobró noche

■ Las cinco toneladas de caramelos no dieron para todos. En el tramo final apenas quedaban existencias. Y la hora de inicio elegida, las 18,30, no fue la más idónea. La noche y el frío se echaron encima.



El álbum de la cabalgata



LAS PEÑAS DAN AMBIENTE

Pastores, personajes de cuento... y caramelos. Como ya es habitual, los miembros de las peñas festivas participaron de manera muy activa y entusiasta en la Cabalgata de los Reyes Magos, hasta el punto de ser uno de los elementos fundamentales en la organización del gran acontecimiento. Tanto en las carrozas, ataviados con los más diversos disfraces y en compañía de sus propios niños también caracterizados para la ocasión, como a pie de calle, colaboraron en la animación del gran desfile y, sobre todo, en el reparto de caramelos, el codiciado botín de grandes y pequeños. Personajes de cuento también se 'colaron' en esta tropa de la ilusión, haciendo las delicias de los más pequeños. Desde un terrible pirata con aires del capitán Garfio subido a una carroza con forma de barco, a los simpáticos gnomos y hadas que bailaban y repartían sonrisas a diestro y siniestro.





IVÁN ESPÍNOLA

ivanespinola@diariodealcala.es

Síguenos al minuto en: www.diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala y Facebook.com/DiariodeAlcala
ABC • RADIO 100.9 y 98.4 FM



CON LA MEJOR **SONRISA**

Con paciencia, ganas de divertirse y Superhéroes. Aunque en algunos momentos hubo demasiados vacíos entre las carrozas y los pasacalles, y el frío apretaba, niños y mayores aguantaron con buen talante la espera y el paso de los Reyes Magos por los distintos puntos de la Vía Complutense. Incluso se aceptó con resignación y una sonrisa que, a partir de la rotonda de San Isidro, los caramelos comenzaran a escasear. De hecho, en la recta final, los 'cabalgateros' mostraban al público expectante las bolsas vacías. La pequeña decepción por la falta del siempre codiciado dulce fue compensada por la simpatía de los bailarines, músicos y actores de los pasacalles que no pararon de animar durante el recorrido. Mención especial merece, en este apartado, la cuadrilla de los Superhéroes. Su derroche de buen humor y energía fue, sin duda, uno de los detalles más celebrados por los asistentes. No había más que ver la cara de los más pequeños ante la aparición de Batman, Superman, Spiderman, Hulk...





El álbum de los otros Reyes



UNOS MONARCAS ESPECIALES

Ayudantes con experiencia. Otra de las grandes novedades de la Cabalgata de Reyes ha sido el 'fichaje' de alcalaínos "relevantes" en vez de concejales para encarnar a los Magos de Oriente. El rey Melchor, a la izquierda, fue interpretado por el conocido fotógrafo Baldomero Perdigón, mientras que en la piel de Melchor, en el centro, se metió Juan de Luz, presidente de la peña El Desbarajuste e integrante de la Coordinadora de Peñas. Se da la curiosa circunstancia de que los dos ya contaban con experiencia en estas lides. Así, Perdigón fue el rey Baltasar hace exactamente 40 años. El jefe de la Policía Local y un hostelero fueron sus compañeros en la tarde del 5 de enero de 1973. Juan de Luz, por su parte, formó la terna real junto a dos compañeros peñistas hace más de veinte años, en una cabalgata muy recordada por la participación de camellos.



ESCUELA INFANTIL
ARCO IRIS

BPM Cardenal Cisneros



Doble visita mágica a la escuela Arco Iris. Los alumnos y alumnas de la escuela infantil Arco Iris, así como las profesoras y cuidadoras, tuvieron el privilegio de recibir en una misma mañana la visita de los Reyes Magos y de Santa Claus, que les dejaron regalos para jugar durante las vacaciones, pues la sorpresa se produjo el 21 de diciembre. Para redondear tan mágica visita, niños y mayores disfrutaron además de la representación de un cuento navideño, a cargo del grupo de teatro de las familias de la escuela.



IVÁN ESPÍNOLA

ivanespinola@diariodealcala.es

Síguenos al minuto en: www.diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala y Facebook.com/DiariodeAlcala
ABC • RADIO 100.9 y 98.4 FM



Invitación del obispo a los Magos de Oriente. Por tercer año consecutivo, los Reyes Magos tuvieron la oportunidad de alojarse en el palacio Arzobispal invitados por el obispo Reig Plà. En la tarde del 2 enero fueron recibidos en la Catedral los soberanos de Oriente, y desde allí se trasladaron a caballo y en majestuoso desfile al vecino palacio, donde les dieron la bienvenida el prelado complutense y el alcalde, Javier Bello. Esa misma tarde y hasta el sábado 5 por la mañana, los Reyes Magos recibieron a los niños y recogieron sus cartas, en las que se pidió que también incluyeron buenos deseos y peticiones no materiales. Todas esas cartas pasarán ahora a manos de las comunidades religiosas de los conventos de la ciudad, que rezarán por su cumplimiento.



LOS REYES VOLVIERON
A ALOJARSE
EN EL **PALACIO
ARZOBISPAL**

BPM Cardenal Cisneros



El álbum de los belenistas



FOTOTECA



LA GRAN GALA BELENISTA

Broche de oro en el auditorio municipal. Los belenistas alcaláinos pusieron la guinda a su maratón de actividades de la Navidad con una entretenida gala en el auditorio municipal Paco de Lucía en la mañana del 5 de enero. La **Asociación Complutense de Belenistas**, que preside **Francisco Pérez Bustamante**, organizó este evento, que contó con la presencia de la concejala de Festejos, **Virginia Sanz**, y el concejal socialista **Pedro Casillas**, así como decenas de alcaláinos participantes en el XXIX Concurso de Belenes de la ciudad. Porque el plato fuerte de la gala fue la entrega de trofeos y diplomas de este certamen, uno de los más veteranos de cuantos existen en la ciudad, así como de los de mayor seguimiento por parte de familias, colectivos y empresas. El próximo año cumplirá tres décadas y desde la asociación se reclamó la máxima participación en el mismo. También se agradeció desde el colectivo la entusiasta acogida, un año más, del tradicional Belén Monumental, que ha sido visitado en la Casa de la Entrevista por centenares de alcaláinos. Música y baile dieron animación al acto con el que los belenistas se despiden, al menos en su actividad más pública, hasta las próximas Navidades. Eso sí, se les puede encontrar en todo momento en su 'cuartel general' del **centro cívico Manuel Laredo** (calle Daoíz y Velarde, 9), donde atienden a los vecinos, imparten cursillos e incluso cuentan con un mercadillo belenista.

BPM Cardenal Cisneros



16 planes de ocio

El ocio de un vistazo.
Teatro, música, conferencias,
escapadas, exposiciones...
Aquí tiene una guía rápida por las
propuestas más destacadas del ocio y la
cultura de Alcalá, Guadalajara, Coslada,
San Fernando y Torrejón y alrededores.

MÚSICA



J. VYS 10, 11 Y 12/1/13 → Los Despiastros tiran la casa por la ventana para celebrar su décimo aniversario, con tres noches de fiesta seguidas en su ciudad natal. Empiezan este mismo jueves en el bar Castilla. Siguen el viernes en la sala Bumerang, con velada cómica-setentera y mucho más. Y acaban el sábado en la Sala Óxido, en compañía de otros grupos amigos. A las 20 horas. **30 euros abono tres días. 25 euros, viernes y sábado.**

VIERNES 11/1/13 → Ocho bandas de Guadalajara participan este viernes en el Festival Desalmados Solidario, a beneficio del Banco de Alimentos de la ciudad. A las 20.30, en Batalla de Villavieja, 11. **La entrada es al menos un alimento no perecedero.**

JUEVES 10/1/13 → Sinking Rubber Ducks es uno de los protagonistas musicales de esta semana de la sala Bumerang de Guadalajara. A las 23 horas. **Avenida del Ejército, 29.**

VIERNES 11/1/13 → El Concierto de Año Nuevo de Guadalajara llega este viernes con vales, polcas y marchas del compositor *Johann Strauss*, interpretado por la Strauss Festival Orchestra, y con baile de Promoconcert. A las 20 horas, en el Teatro Auditorio Buero Vallejo. **Entradas 21 y 25 euros.**



TEATRO



MOISÉS FERNÁNDEZ AGOSTA

VIERNES 11/1/13 → El joven actor alcalaíno Martín Puñal se estrena en las sesiones de microteatro de la sala Margarita Xirgu con la perturbadora e inquietante obra de Edgar Allan Poe, *William Wilson*. A las 20 horas, en Vía Complutense, 19. **3 euros.**

DE AQUÍ A SOL



VIERNES 11/1/13 → La banda guipuzcoana Delorean visita Madrid con los temas de su álbum *Subiza*, con el que giraron en 2011 por Estados Unidos. A las 20 horas, en la Sala Joy Madrid. **Anticipadas, 16 euros, ticketmaster.es. Taquilla 21 euros.**



HASTA EL 3/2/13 → Juanjo Puigcorbé y Pere Ponce protagonizan *El Crítico*, montaje escrito por Juan Mayorga y dirigido por Juan José Afonso, que se estrena este jueves en la capital. Teatro Marquina. Martes, x y a las 20.30, v y s a las 19 y 21, y a las 19. **Desde 20 euros.**

MARTES 15/1/13 → La Sala Caracol de Madrid acoge un tributo a Led Zeppelin de la mano del grupo inglés Letz Zep. A las 20.30 h. **Precio por confirmar.**

HASTA 3/3/13 → La Fundación Carlos de Amberes celebra el cincuenta aniversario de la grabación de *Love me do*, el primer single de los Beatles, con una exposición que reúne discos originales, fotografías, revistas y hasta un cabello de George Harrison. Claudio Coello, 99. **5 euros.**

BPM Cardenal Cisneros

7 planes... en familia

Escuche la sección infantil de Betiana Baglietto los jueves a las 13 h. en **ABC RADIO 100.9 y 98.4 FM**

por **Betiana Baglietto**



1 Ópera divertida

La sala alcalaína Margarita Xirgu estrena su programación infantil de 2013 con *Diverfónica*, una ópera en forma de cuento musical para niños a partir de los 4 años. **Domingo 13 de enero a las 12 horas. Vía Complutense, 19. 6 euros adultos. 3 euros niños.**

2 Un año mágico

Guadalajara ha escogido la magia para arrancar la programación infantil de 2013. Será Mag Laní, con su espectáculo *Sonrisas y magia* el encargado de repartir la ilusión entre su público de 0 a 99 años. **El sábado 12**

de enero a las 20 h, en el teatro Buero Vallejo. 12 y 9 euros.

3 Cuentos de aquí y de allá

Las historias no se mueven de la librería alcalaína La Ballena de los Cuentos. La programación de este año comienza este sábado con la sesión *Cuentos del Mundo*. **A las 12 horas, en la calle Pareja Serrada, 3. Gratis.**

4 Baila Cenicienta

Danza y teatro se entremezclan en el espectáculo familiar que se podrá ver este sábado en San Fernando de Henares. *Cenicienta*

y las zapabilas de Cristal es la original adaptación que dos bailarinas han hecho del clásico. **A las 11 h, teatro García Lorca. 3 y 5 euros.**

5 En busca del circo perdido

Un musical que llegó por estas Navidades a Madrid se quedará hasta finales de enero en el teatro Coliseum. Don Pepito. En busca del circo perdido combina humor, aventura y circo, con las canciones de toda la vida. **Viernes y sábado a las 12 h. 20 horas.**

6 Una de cine

Tras las vacaciones, la cartelera aún está muy surtida de películas infantiles y entre

ellas destaca *El origen de los guardanes*, preciosa y entretenida adaptación del libro de William Joyce, en la que los guardanes de los niños se unen para mantener la ilusión y los sueños. **Horarios en página 50.**

7 Teatro para bebés

El Teatro La Usina de Madrid mantiene durante todo enero su programación navideña para los más pequeños de la casa. Una de las dos propuestas es para bebés de 0 a 3 años, *La eterna soñadora*. **Domingos a las 12.30 h, 8 y 6 euros.** Y los sábados a las 18 h, se puede disfrutar de *Ha nacido una estrella Calle Palos de la Frontera, 4.*

es tre nos

DRAMA

DE: SERGIO CASTELLUCCI

Volver a nacer

Sinopsis

Diego y Gemma sienten un intenso amor el uno por el otro. Sin embargo, la imposibilidad de concebir un hijo empaña la felicidad de la pareja y convierte la maternidad de Gemma en una obsesión.

Penélope Cruz y Emilie Hirsch protagonizan esta historia basada en la novela La palabra más hermosa de Margaret Mazzantini.

Reparto

Mia Furlán, Jane Birkin...

País

Italia, España, Croacia

Lacartelera de cine

Del 11/1 al 17/1 de 2013



THRILLER

DE: CHRISTOPHER NOLAN

Jack Reacher

Sinopsis

La película protagonizada por Tom Cruise está basada en el noveno libro de la saga literaria creada por Lee Child, que tiene como protagonista a Jack Reacher, un policía militar que ahora trabaja por libre y debe enfrentarse a un inesperado enemigo cuya destreza es la violencia y tiene un secreto que mantendrá.

Reparto: Tom Cruise, Liam Neeson, Alexia Borjas, Jai Courtney, Robert Duvall, Werner Herzog.

País

Estados Unidos

La Dehesa-Cuadernillos

Centro Comercial Cuadernillos, Carretera Nacional II, Km. 35, Telentado. 902 221622.

El alucinante mundo de Norman: 17.10 / 19 h (v a d).

Amanecer, Parte 2: 18.15 / 00.30 h (vys).

El cuerpo: 19.50, 22 / 17.30 (v a d) / 00.10 (vys).

El hombre de las sombras: 19.30, 22.15 / 17.15 (v a d) / 00.40 h (vys).

The Master: 19.45, 22.15 (l a j) / 20.45 (v a d) / 23.30 h (vys).

Hotel Transilvania: 18 h.

Rompe Ralph: 17.30, 19.30 / 21.30 (vys) 3D: 18.30 / 16.30 h (sy d).

El Hobbit: 18.22 / 17.10, 19.20 (l a j) / 17.19, 20 (v a d) / 23 h (sy d) 3D: 21 / 00.00 h (vys).

La noche más oscura: 19.15, 22.15 (l a j) / 17.20, 23 h (v a d).

Jack Reacher: 17.15, 20, 22.30 / 1.00 h (vys).

Despedida de soltera: 18.30 / 16.30 (sy d) / 0.10 h (vys).

Los Miserables: 17.15, 19.30, 22.30 h.

Lo imposible: 22 (l a j) / 20.10 (l a j) / 00.20 (vys).

Lola Versus: 18.45, 20.45, 22.45 (l a j) / 17.19, 21, 23 (v a d) / 1.00 h (vys).

Sin tregua: 21.30 (d a j) / 23.45 h (l a j).

El origen de los guardianes: 17 h (v a d).

Volver a nacer: 20, 22.30 / 17.30 (v a d) / 00.50 h (vys).

El artista y la modelo: 20.30, 22.30 h.

Tadeo Jones: 17.40 h (v a d).

Las sesiones: 20.15, 22.15 h.

La vida de Pi: 20.15, 22.45 h.

Ásterix y Obélix: 20 (l a j) / 22.20 h (v a d).

Parque Corredor

Ctra. Ajalá km 2, Torrejón. Tel: 91 656 84 87. www.cinebox.es

Rompe Ralph: 12.15 (d) / 16 (sy d) / 18.

20 Digital: 18.20, 20.20 / 12.30 (d) / 16.30 h (sy d).

Jack Reacher: 12 (d) / 17, 19.30 y 22 h / 0.30 h (vys).

Los Miserables: 18 y 21 / 00.00 h (vys).

Amanecer, Parte 2: 22.30 h / 00.40 h (vys).

El Hobbit: 12.15 (d) / 17.30, 21 y 22.10 / 00.20 (vys) 3D: 22.20 h.

El hombre de las sombras: 20.15, 22.20 h / 00.30 h (vys).

El cuerpo: 16 (sy d) / 18.10, 20.20 y 22.30 / 00.40 h (vys).

El alucinante mundo de Norman: 12 (d) / 16.30 (sy d) / 18.20 h.

El origen de los guardianes: 18.30 y 20.30 / 12.15 (d) / 16.30 h (sy d).

La noche más oscura: 18.30 y 21.30 / 00.30 h (vys).

Los PACOS
MUEBLES Y DECORACIÓN

Ya están aquí las...

Rebajas

HASTA EL 70% DESCUENTO

Y SI LO QUE BUSCAS ES UN PROYECTO PERSONALIZADO, TAMBIÉN DISFRUTARÁS DEL 20% CON LAS MEJORES CALIDADES. APROVECHA NUESTROS DESCUENTOS ESPECIALES Y PÁGALO COMODAMENTE SIN INTERESES!

MÁS DE 40 AÑOS EN SERVICIO!

BPM Cardenal Cisneros

Asesoramiento profesional *Proyectos personalizados
*Comodidad (transporte y montaje gratuitos)
*Financiación hasta 24 meses sin intereses
*Precios inmejorables (no olvide comparar antes de comprar)

NUESTRAS TIENDAS

Camino del Corral, Nave 20, Camarma de Esteruelas. Tel: 91 886 40 74 / 696 467 532
C/ Miguel de Mancada, 4, Alcalá de Henares. Tel. y Fax: 91 880 26 67
Av. Miguel de Unamuno, s/n, Alcalá de Henares (EL ENSANCHO). Tel: 91 802 72 21

CASA FUNDADA EN 1970

www.muebleslospacos.com info@muebleslospacos.com
Alcalá de Henares (Madrid) Atención al cliente: 91 886 40 74 | 696 467 532



FOTOTECA



EL 'JUANDE', DE CUMPLEAÑOS

Los más de 500 integrantes del club celebran su 25 aniversario estrenando videomarcador // **MÁS BALONCESTO:** El Hercesa organiza su torneo de veteranos **PÁGS. 56 a 58**

Iván García y Mesa solo piensan en ganar

El Alcalá se enfrenta este domingo al Coruxo con un objetivo, los tres puntos **PÁGS. 52 y 53**



"Los rivales nos darán intensidad, garra y gol"

Jesús Velasco analiza el arranque del Inter Movistar y a su próximo rival, el Azkar Lugo **PÁGS. 54 y 55**



El fútbol más navideño llega a su fin

El Complutense congregó a más de 80 equipos en su Trofeo de Navidad **PÁGS. 60 y 61**



Veteranía e ilusión para vencer al Coruxo

Iván García y Mesa debutaron ante el Getafe B y esperan tener otra oportunidad en O Vao

ALICIA MARTÍN | ALCALÁ
aliciamartin@diariodealcala.es

Las dos caras nuevas que llegaron a la RSD Alcalá la pasada semana, -a las que es posible que se sumen otras dos-, ya saben lo que es saltar al césped para defender el escudo de la Deportiva esta temporada. Rubén Mesa fue titular en el partido ante el Getafe B, -en el que los rojillos empataron a cero-, y asegura que "hicimos un buen papel ante un equipo muy motivado por jugar en el Coliseum ante la mirada del entrenador del primer equipo".

Por ello, a nivel personal se encuentra satisfecho, aunque considera que "todavía me falta algo de ritmo para la competición. Aún así, intentaré hacer todo lo posible para ayudar al equipo a conseguir la permanencia".

Por su parte, Iván García, también dispuso de algunos minutos tras la lesión de Lucas, que le obligó a saltar al campo en el segundo tiempo. Unos minutos en los que se "encontró muy cómodo, algo que fue más fácil porque jugaba con compañeros a los que ya conocía".

El Príncipe recibe a la RSD Alcalá

La RSD Alcalá está de enhorabuena ya que este miércoles, 16 de enero, será recibida en el Palacio de la Zarzuela por el Príncipe de Asturias. La petición fue realizada con motivo de la celebración de los 75 años de un club del que Don Felipe es presidente de honor, además de tener el título de Real desde tiempos de Alfonso XIII.

Según explicó el presidente del Alcalá, Jorge Carretero, "tras muchos trámites, el último de ellos en Polonia durante el Europeo, hemos conseguido que nos reciba. Para nosotros es un orgullo porque esto significa que el club está muy vivo y que sigue adelante con su historia".



INCORPORACIONES. Iván García y Rubén Mesa en las instalaciones de La Garena, dentro de la RSD Alcalá

Sin embargo, el centrocampista, que llega para aportar veteranía y "una inyección de carácter en el centro del campo", sabe que su misión es "ayudar a Joselu para marcar ese carácter en el centro del campo y apoyarle en el juego aéreo y en la destrucción".

Unas pautas que tendrán que llevar a cabo desde este mismo domingo a las 16.30 horas, cuando salten al campo de O Vao ante el Coruxo para intentar conseguir tres puntos más que necesarios

para los complutenses. "Están en la mitad de tabla, en una situación cómoda, por lo que es uno de los campos en los que podemos sacar algo positivo", asegura García.

Y es que, según explica Mesa, "sabemos que es un equipo que sabe muy bien lo que tiene que hacer en el campo, por lo que la única orden que tenemos del mister respecto al partido del Coruxo es que tenemos que salir a ganar. Sólo vale eso".

ello, no es de extrañar que el indiscutible líder del grupo en nulidad atacante sea el cuadro titular del Val. Y menos mal que los Juanchito, Joselu, Stefan y Edu Ruiz hicieron bien los deberes en Getafe, porque de ahí para arriba el equipo sigue tan en pañales como el propio Niño Jesús en el portal de Belén.

La segunda vuelta comienza con la visita al Coruxo, un equipo de lo más rocoso al que habrá que intentar buscarle las cosquillas. En fútbol no hay más ley que los resultados y nuestros hombres de ataque y media punta deberán dejar de disparar con balas de fuego si quieren salir airoso del lance.

Es el momento de hacer borrón y cuenta nueva, es hora de volver a empezar.

PUNTO DE VISTA ALBERTO PRIETO

Volver a empezar

choque anodino, sin ritmo ni ocasiones, en el que se impuso la ley de las defensas sobre los tímidos ataques. Por ello, el empate fue el justo castigo a la inoperancia ofensiva de dos equipos que se están jugando el ser o no ser en la categoría.

Por otra parte, resulta de lo más curioso que los dos únicos conjuntos del grupo que consiguieron rascar bola lejos de casa fueran los colistas Marino y Alcalá, mientras que el gran fiasco de la jornada corrió a cargo del económicamente rescatado Oviedo, que fue vapuleado y ridiculizado por los jóvenes cantera-

nos de Mareo.

El del sábado es el primer empate cosechado por los rojillos en cancha ajena, donde llevan disputados diez encuentros y, por tanto, donde han perdido 29 puntos que costará sudor y sangre recuperar en la segunda vuelta. ¿Marcará este raquítico resultado foráneo el resurgir del cuadro complutense? Uhm... Da que pensar, puesto que las citadas crónicas del partido insisten en contar-nos algo que ya sabíamos, que el Alcalá sigue sin mordiente, al punto de que hasta el colista Marino es superior a los rojillos en esa faceta. Por

Salida complicada

Arrancábamos esta temporada ante el rival vigués del próximo domingo, el Coruxo, hablando de ilusión. Ilusión por la confección de la plantilla y por esa idea de fútbol que traía consigo Pablo López Salgado. El fútbol suele ser bastante ingrato en Segunda B, y quizás son otros factores los que te posibilitan el éxito en los objetivos.

El enfrentamiento del equipo rojillo ante los gallegos aquella calurosa mañana del mes de agosto vino marcado por un espectacular lanzamiento de falta pateada por Álvaro Portilla cuando restaban 15 minutos para la conclusión. Ese gol otorgó la primera victoria y la permanencia de la ilusión con la que comenzó todo. Enfrente había estado un conjunto bien plantado, con poca suerte de cara a gol, pero rocoso en defensa y con las ideas claras.

Pronto empezaron a torcerse las cosas para los complutenses y a lle-

gar la mala suerte, mientras que para los de Antonio Gómez los puntos caían de tres en tres.

A tener en cuenta, su mediocentro organizador y capitán, Jonathan Antúnez, quien ya demostró su clase en el partido inaugural.

Los vigueses han hecho de O Vao un pequeño fortín, de donde sólo han dejado escapar diez puntos (dos derrotas y dos empates, por seis victorias). No se caracteriza por ser un bloque excesivamente goleador ni tampoco claramente superior a los rivales, pero desde el trabajo, la constancia y la fe, han logrado situarse en la parte noble de la tabla. Y es que, con 29 puntos, el Coruxo es octavo en la clasificación, a sólo un triunfo del playoff de ascenso, lo que complica un poco más si cabe el estremo de la segunda vuelta para los de Antonio Acosta.

A priori, y en mi opinión, los locales son claros favoritos para hacerse con la victoria. Ojalá me equivoque.

MÁS ESPACIO
PARA TUS SUEÑOS.
CREETELO.

APROVECHA EL
PLAN PIVE EN CHEVROLET.

CORREDOR
GIL MOTOR, S.A.

Vía Complutense, 135
Alcalá de Henares
Tel. 91 888 98 00

Avda. de la Constitución 131-133
Torrejón de Ardoz
Tel. 91 677 23 16

C/ Fundación, 4 (esp. C/ Torno)
Rivas-Vaciamadrid
Tel. 91 666 42 71

ORLANDO

7 PLAZAS CON UN DISEÑO ÚNICO.

DESDE 17.865€

- CONTROL DE VELOCIDAD
- SENSOR APARCAMIENTO TRASERO
- 6 AIRBAGS
- CONTROL ELECTRÓNICO DE ESTABILIDAD (ESC)
- 5 ESTRELLAS Euro NCAP EN 2011



CAPTIVA

UN TODOTERRENO CON 7 PLAZAS.

DESDE 26.265€

- CONTROL DE VELOCIDAD
- SENSOR DE LLUVIA Y LUCES
- SENSOR APARCAMIENTO TRASERO
- NAVEGADOR CON CÁMARA DE VISIÓN TRASERA
- 5 ESTRELLAS Euro NCAP EN 2011



chevrolet.es | Información 902 303 900

facebook.com/chevrolet.es

@Chevroletespana

Consumo mixto (l/100km): Orlando 6,9-7,5 / Captiva 5,2-10,7. Emisión de CO₂ (g/km): Orlando 169-186 / Captiva 164-252. PVP recomendada para Orlando 14.127-17.710 (según versión, transmisión, propietario y Plan Financiero) y Captiva 27.150-34.117 (según versión, propietario y transmisión). Incluye IVA de 4%. El modelo mostrado no incluye opción de modelo de equipamiento.

"Hay que manejar mejor la cabeza"

El técnico de Inter Movistar, Jesús Velasco, analiza el arranque del equipo en este 2013

DANY SÁNCHEZ | ALCALÁ
deportes@diariodealcala.es

Jesús Velasco, técnico de Inter Movistar, analizó el inicio de año de su equipo en ABC Punto Radio Henares (100.9 y 98.4 FM). Un arranque del que no se encuentra nada satisfecho porque considera que al equipo le falta "intensidad, garra y gol".

- El Inter Movistar comienza fuerte el año, con nuevas incorporaciones, pero sin embargo, también con derrota ante Santiago Futsal (5-1).

- Arrancamos con derrota porque Santiago llegó con más ganas que nosotros. Empezamos un poquito apáticos y tras el 2-0, que llegó por errores que no debemos cometer, se nos puso muy cuesta arriba, el equipo empezó a apretar pero no lo conseguimos. Nos fuimos cargando de faltas, de tarjetas... Pero hay que analizarlo, sacar una lectura positiva y corregir algunos aspectos, porque hay que manejar mejor la cabeza y el juego. El único problema es que ahora llegan los títulos y el equipo no termina de asentarse, por eso espero, que de aquí a la Copa y los play off de liga, el equipo cambie y cada jugador asuma la jerarquía que le corresponde dentro del grupo, aceptar el papel que tiene en el juego y repartir los minutos de la mejor forma posible.

- Pero parece que los pequeños se lo

ponen difícil a los grandes.

- Es un gran error por parte de cualquiera no respetar al contrario. Tenemos que jugar a nuestro nivel porque cualquiera te puede ganar. No podemos caer en esa actitud, en la que todos los balones divididos se los llevan ellos, ellos son los que marcan las faltas, ellos son los que se llevan a los árbitros a su terreno. Hay que usar la experiencia, hay que saber competir, hay que saber cuándo meter el pie fuerte y cuando no y hay que entender de qué va esto.

- Y este viernes, Azkar Lugo.

- Más de lo mismo, de lo que hemos visto en los partidos de casa. En el Caja, la actitud del equipo es muy buena y hay que seguir en esa línea y, si es posible, llegar a la Copa, que nos va a dar mucha confianza, porque jugamos todos los partidos aquí. Hay que intentar ganar y hacer un buen partido, seguir llenando la cancha, que la gente que venga se divierta, que sigan apoyándonos y que sigamos cogiendo confianza ante el partido del martes que va a ser muy complicado. Pero hay que concentrarse en Azkar, un equipo muy dinámico, que corre mucho, que pelea, que no va a dar un balón por perdido... Tiene menos calidad que nosotros, pero tiene mimbres. Si salimos relajados a jugar, nos puede ganar el partido. Eso hay que tenerlo claro siempre.

- ¿Qué cree que aportarán los nuevos fichajes?

- De esta manera, Luis Amado se suma a la baja del brasileño Batería, que todavía no pudo debutar este año 2013 por una microrotura fibrilar en la cadera. Lesiones que se suman a la traumática baja de larga duración de Matías.

Por otro lado, la nota positiva de esta baja es la oportunidad que se le presenta al joven meta canterano, Iker López, que esta temporada se ha hecho con el puesto de tercer portero y que está considerado como uno de los jugadores con mayor proyección de la cantera interista.



DANY SÁNCHEZ

FICHAJES

"Nos darán intensidad, garra, lucha y gol porque nos sigue faltando mucho de todo eso fuera de casa"

El Inter mira a Azkar sin Luis Amado ni Batería

El Inter Movistar se enfrenta este viernes a las 21.00 horas al Azkar Lugo, y lo hace con la confianza de que el Caja Madrid se ha convertido en una auténtica fortaleza para el conjunto verde. El equipo alcalaíno, situado tercero en la tabla de posiciones de la Primera División, cuenta por victorias cada una de sus presentaciones en casa, por lo que los chicos de Velasco buscarán un nuevo éxito, y lograr de esta manera su sexta victoria como local esta temporada.

Sin embargo, parece que las lesiones no están respetando al Inter Mo-

vistar. De hecho, el club confirmó que el portero Luis Amado será baja, como mínimo, de dos a tres semanas tras sufrir la inflamación de un quiste de grasa derivado de varios traumatismos repetidos en la parte baja de la espalda.

José Prieto, fisioterapeuta de Inter Movistar, afirmó que "se le quitará el quiste, ubicado en la zona lumbar, cuando baje la inflamación correspondiente". El ex meta internacional, titular el pasado sábado en Santiago, estaba siendo uno de los destacados de su equipo en los últimos encuentros.



Los abonos para la Copa de España están a la venta

Inter Movistar ha puesto a la venta, desde este martes, los abonos correspondientes a la Copa de España, que se celebrará en la ciudad complutense los días 21, 22, 23 y 24 de febrero. La venta de entradas se realiza en las oficinas del club, de lunes a viernes de 10 a 14 horas, siendo plazo límite el próximo 31 de enero. El abono adulto tiene un valor de 32 euros, mientras que el infantil (hasta 12 años), 10 euros.

Pero esta no es la única

manera de acceder a las entradas para este acontecimiento, sino que también se podrán adquirir a través de la plataforma digital de la Liga Nacional de Fútbol Sala.

Así, todos los que lo deseen podrán acudir a la XXIV edición de la Copa de España, un evento que contará con siete partidos, que se disputarán en horarios vespertinos, y donde Barça Alusport, El Pozo Murcia, Inter Movistar, Santiago Futsal, Triman Navarra y Caja Segovia ya tienen confirmada su presencia y a los que se les pueden unir

dos de los siguientes clubes, Marfil Santa Coloma, Ríos Renovables, Umacón Zaragoza o Azkar Lugo.



AICOHE

Agrupación de Inmobiliarias del Corredor del Henares

www.aicohe.es

Pisos de banco
FINANCIACIÓN
100%





Veinticinco generaciones de pequeños gigantes

El Juan de Austria presenta a sus equipos en lista de su 25 aniversario

REDACCIÓN | ALCALÁ
deportes@diariodealcala.es

El Club Baloncesto Juan de Austria ha celebrado uno de los eventos más importantes de su historia, ya que, el pasado lunes, no solo se produjo la presentación de sus equipos en su pabellón, sino que la cita sirvió para conmemorar los 25 años que llevan trabajando "por y para el baloncesto de nuestra ciudad".

Así, más de 450 jugadores y 60 entrenadores desfilaron por la cancha del Pabellón Juan de Austria y lo hicieron de una manera especial, puesto que durante el acto se inauguró de manera oficial el nuevo videomarcador del club, que tal y como dijo el presidente del club, Antonio Rubio, "no es un juguete, es una herramienta que nos permitirá continuar siendo autónomos en nuestra financiación. Este videomarcador debería nuestro sistema de financiación para los próximos 20 años".

Por ello, de la mano de la empresa Ricopia, que ha colaborado en la financiación de esta gran pantalla, los 450 jugadores del club tuvieron su momento de gloria, pues cada uno de ellos pudo ver reflejada su fotografía y su nombre en el videomarcador, lo que supuso para ellos una novedad y verse,



Antonio Rubio

"El objetivo es dar la posibilidad de jugar al baloncesto a todo aquel que lo desee, independientemente de su físico o sus habilidades".

según palabras de alguno de ellos como "los que salen por la tele", como profesionales.

Además, durante la jornada, pudieron hacer un repaso de todas y cada una de las actividades que se han realizado en las dos últimas temporadas. De hecho, el presidente añadió que una

de estas actividades, el baby-basket, "se reinventará este año. Esta vez, será bilingüe, porque en todos estos años no hemos dejado de darle vueltas a cómo mejorar".

Así, Rubio, repasó durante la fiesta de aniversario, los 25 años de Juan de Austria, un cuarto de siglo en el que no han perdido su esencia y objetivo, "dar la posibilidad de jugar al baloncesto a todo aquel que lo desee, independientemente de su físico o sus habilidades para nuestro deporte".

ORÍGENES DEL CLUB. De hecho, el inicio del club radica precisamente en que "solo había un equipo federado que representara a Alcalá en cada categoría y muchos jugadores se quedaban sin poder vivir esa experiencia. Por ello, fuimos el primer club de baloncesto no municipal de nuestra ciudad. Mucho más tarde nos siguieron otros y hoy hay categorías representando a la ciudad con 4, 5 o 6 equipos distintos. Eso siempre es motivo de alegría".

Así, con el trabajo y esfuerzo diario han ampliado sus instalaciones, mejorando las existentes y haciendo que la afición por el baloncesto siga creciendo día a día, haciendo hincapié en los más pequeños, porque los que empiezan a jugar desde que son niños, a veces no lo dejan nunca.



Un gran club

Más de 450 jugadores y 60 entrenadores desfilaron por la cancha del Juan de Austria y disfrutaron de la inauguración del nuevo videomarcador del club



FOTOTECA

De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Alcalá Basket, Gredos San Diego Alcalá, KBK Complutense, Hiper Usera Espartales, Tupamaro Espartales y los finalistas del torneo, Hercesa y Alcalá Basket.



Los veteranos saltan a la cancha

■ Cuando los más pequeños están de vacaciones, son los veteranos los que saltan a las canchas. Y eso es lo que han hecho en el Hercesa, que con motivo del parón de las competiciones oficiales han organizado su Torneo de Reyes de Baloncesto de Veteranos en las instalaciones del Pabellón Caja Madrid. Una oportunidad para que estos amantes del básquet puedan compartir una jornada de buenas canastas.

De hecho, al no existir una liga que

acoya a todos estos equipos, -Hercesa, Tupamaro Espartales, Alcalá Basket, Gredos San Diego Alcalá, KBK Complutense e Hiper Usera Espartales-, sus integrantes aprovecharon para disfrutar de la competición en lugar de limitarse a entrenar, como suelen hacer habitualmente. Por ello, un año más, este torneo ha servido para reunir en una sola cancha a todos los equipos de baloncesto senior veterano de la ciudad complutense.

Además, entre todos los participantes en este torneo hay que destacar a dos grandes jugadores profesionales de la ACB como son Roberto Núñez, -Real Madrid-, y César Arranz -Estudiantes-, que también quisieron compartir el día con sus compañeros.

Y a pesar de que el objetivo fundamental era disfrutar de un buen rato de baloncesto, el torneo fue a parar a manos del anfitrión, el Hercesa, que venció en la final al Alcalá Basket.

PRÓXIMA VELADA DE BOXEO EN LA CUBIERTA DE LEGANÉS

Varón se medirá a Andrei Abramenko

El púgil alcalalno Rubén Varón sigue trabajando para su gran combate internacional. Mientras que llega ese campeonato, ya tiene una cita marcada en el calendario. Será el próximo 2 de febrero ante el bielorruso Andrei Abramenko y en la plaza de toros La Cubierta de Leganés, un terreno que el boxeador ya conoce muy bien y donde hace apenas unos meses conquistó el título Latino del peso superwelter.

Pero, aunque el combate de Varón será el plato fuerte de la noche, no será el único boxeador en subirse al cuadrilátero. Rimer Box y el Club Deportivo Barceló han organizado una velada en la que habrá en juego cinco campeonatos de España, además de otros seis combates preliminares.

Según han adelantado los promotores en las redes sociales, Ángel Lorente 'Lillo' será el encargado de defender su título de campeón nacional

ante Sergio Prado 'Schuster', en el peso supergallo, mientras que Dani Rasilla hará lo propio ante Rubén Nieto, en el superligero, y Ferino V lo hará ante Eloy Iglesias en el welter.

Además, los aspirantes David Sarabia y Mariano Hilario 'Tiburón' pelearán por el Campeonato de España del supermedio y Adasat Rodríguez y Xesús Ferreiro lucharán por el cinturón del semipesado.



RECOGIERON ALIMENTOS NO PERECEDEROS PARA CÁRITAS ALCALÁ

Aikido solidario en el Olimpia

El gimnasio Olimpia de Aikido celebró un entrenamiento solidario que sirvió, además de para dar a conocer este arte marcial japonés que lleva décadas en la ciudad, para recoger comida no

perecedera. El acto, que tuvo lugar durante estas navidades se recogieron alimentos a beneficio de Cáritas Alcalá, cuyo representante también acudió al centro deportivo.



mazda

TE QUEDAN MUCHOS SUEÑOS POR CUMPLIR
Y UNO POR CONDUCIR.

Si te decides que con nosotros es fácil soñar, es porque puedes conseguir cualquier coche de la gama Mazda con el equipamiento que quieras, por un precio excepcional. Si es fácil soñar, también es hacerlo realidad, sólo tienes que venir a comprobarlo.

Disfruta de un Mazda CX-7 Diesel 173 cv con tracción integral, por 33.550€* con todo este equipamiento:

CLIMATIZADOR
NAVEGADOR
RADIO CD/MP3
BLUETOOTH®
3 AÑOS DE GARANTÍA
MILKSHAKE. ROMPE CON LO ESTABLECIDO.

ASIENTOS CALEFACTADOS
CÁMARA TV TRASERA
CONTROL PRESIÓN NEUMÁTICOS



SENSOR DE LLUVIA Y LUCES
LLANTAS DE ALEACIÓN

Gama Mazda CX-7 Diesel 4x4 desde 30.700€**

Mazda Financial Services te ayuda a financiar tu Mazda

*PVPR recomendado para Mazda CX-7 2.2i CRD 4x4 173 cv Style en Península y Baleares. Transporte, IVA, impuesto de matriculación y aportación marca y concesionarios incluidos. **PVPR recomendado para Mazda CX-7 2.2i CRD 4x4 173 cv Active en Península y Baleares. Transporte, IVA, impuesto de matriculación y aportación marca y concesionarios incluidos. Garantía original 3 años o 100.000 km. Todos nuestros vehículos cuentan con asistencia Mazda durante su periodo de garantía. El modelo visualizado corresponde a la versión Luxury. Consumo combinado 7,5-10,4 l/100 km. Emisiones CO₂: 199-243 g/km.

Gil Automoción

Vía Complutense, 133 - Alcalá de Henares Telf.: 91 889 45 12
Avenida de la Constitución, 126 - Torrejón de Ardoz Telf.: 91 656 25 03
www.grupogil.es

GRUPO GIL

El álbum del Torneo de Navidad del Complutense

IVÁN ESPINOLA

Síguenos al minuto en: www.diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala y Facebook.com/DiarioDeAlcala
Alicia • RADIO 100.9 y 98.4 FM

FÚTBOL POR REYES

Más de 80 equipos participaron en el trofeo del 'Complu'. La AD Complutense celebró durante la pasada semana su tradicional trofeo navideño. Más de 80 equipos participaron en él y aunque los más pequeños del club no pudieron colarse en las finales del día de Reyes, sí que pudieron disfrutar de unos días de fútbol y convivencia. Por su parte, alevines e infantiles sí que se clasificaron para el último partido, aunque cayeron con Getafe y Atlético, respectivamente. Pero, sin duda, los héroes del club fueron los juveniles, que se llevaron el torneo.



Una carrera por Lucía. La familia del Complutense se está volcando con la hermana de uno de sus jugadores, Lucía Gil, que sufre una amaurosis congénita y que necesita fondos para costear su tratamiento en el extranjero. Por ello, se está organizando una carrera popular el día 24 de febrero, para poder recaudar el dinero necesario. Toda la información está disponible en www.facebook.com/TodosxLucia



RESULTADOS

CHUPETES

NUEVO BAZTÁN 5 3 EMF ÁGUILAS MORATALAZ

LIGUILLA PREBENJAMÍN

CAMPEÓN CLUB ATLÉTICO DE MADRID

LIGUILLA BENJAMÍN

CAMPEÓN CLUB ATLÉTICO DE MADRID

ALEVÍN

AD COMPLUTENSE 0 3 GETAFE SAD

INFANTIL

AD COMPLUTENSE 0 2 CLUB ATLÉTICO DE MADRID

CADETE

PRALLUCHE 1 4 RAYO VALLECANO

JUVENIL

AD COMPLUTENSE 3 1 AD TORREJÓN

FEMENINO SUB 16

SELECCIÓN DE GUADALAJARA 4 4 MADRID CF

Paso a Paso

Centro de referencia para el desarrollo infantil

"El Terapeuta Ocupacional especializado en pediatría, se encarga de la prevención, el diagnóstico y el tratamiento del niño con dificultades funcionales, para incrementar la independencia y mejorar el desarrollo."

PRIMER CENTRO DE TERAPIA OCUPACIONAL EN EL CORREDOR DEL HENARES

Los servicios de Terapia Ocupacional en Paso a Paso dan respuesta a dificultades del niño de 0 a 14 años relacionadas con:

- Trastorno por déficit de Atención e Hiperactividad
- TGD, Autismo y otros trastornos del espectro autista
- Down, Apert y otros síndromes
- Desorden en el procesamiento sensorial
- Parálisis Cerebral Infantil
- Retraso en el Desarrollo Psicomotor
- Dificultades de Aprendizaje
- Alteraciones de la Conducta

Estamos en: C/ Jorge Luis Borges, 31, 28806 Alcalá de Henares.
646 781 253 / 666 193 178 | www.pasoapasoalcala.com

la última

Sigue la actualidad del Corredor minuto a minuto
junto a Esperanza Pérez todas las mañanas en
Protagonistas del Henares.

En ABC • RADIO 100.9 y 98.4 FM, partir de las 12.20 h. Esperanza Pérez le da un
repaso a todas las claves de la jornada. Escúchalo también por internet en www.diariodealcala.es



Decúbito sublime



XAVIER COLÁS
Twitter: @xaviercolas

Hace unos días tuve que tomar en Madrid un vuelo a Praga. Por el camino soñé que en el avión todos se estaban poniendo los chalecos salvavidas, pese a que bajo nosotros sólo había montañas. Al despertar, en mi regazo encontré la última prensa española: recortes, gestores privados y aperturas varias copaban los titulares. Algunas renuncias son necesarias, no sé si útiles, pero otras demoliciones son una piragua en el desierto. Nos corta-

mos las venas con fe de carbonero, como corderos camino del sacrificio con un chaleco salvavidas en el lomo. Justo estaba aplaudiéndome de mis compatriotas cuando mis vecinos de los asientos delanteros subieron de nuevo mi lado oscuro echando el respaldo hacia atrás hasta límites pornográficos. En esos pequeños gestos se hallan explicaciones a conceptos tan bárbaros como el 'lebensraum', el 'espacio vital' que hizo a Hitler demoler Europa para estar más cómodo. Los dos tipos de adelante se nos vinieron encima entre gruñidos de alivio postural y algún forcejeo, pues unas tibias, peronés y gónadas como

las mías no se dejaban aplastar así como así. Más de una vez he pasado todo el viaje apuntalando el asiento del infeliz de delante con las rodillas, mientras se revuelve barruntando por qué no puede ponerse como el resto en plan decúbito supino. Es inútil pedirle comprensión, pues si técnicamente es posible recostarse ha de ser ético hacerlo. Le puedes recriminar el gesto, y refunfuñará diciendo que le estás recortando derechos, te llamará insolidario, neoliberal y como única solución te dirá que te recuestes tu también. Y así fue como me entraron ganas de ponerme el chaleco salvavidas. Por lo que pueda pasar.

La hoja y el tiempo

Mirar al suelo a veces tiene su recompensa, si no, vean la fotografía que les traigo esta semana. Podría ser el descubrimiento de un fósil de hoja de la época *yo qué sé...* Pero no, como siempre mis descubrimientos no quedan más allá de esta página que les muestro todos los jueves. Si ustedes miran al suelo cuando vayan por el carril bici, verán muchas más como ésta. El día que pintaron de rojo el carril, todas las hojas que cayeron de los árboles aledaños quedaron para la historia cuando el operario las retiró. Sus marcas muy bien retratadas en el duro suelo del carril hacen que sea la viva 'imagen' de un fósil, pero algo más rápido de crear, claro está... Ésta en concreto se encuentra en el trozo de carril que está al lado de la muralla del Palacio Arzobispal. Cuando paseen por allá ya saben, miren hacia el suelo.

IVÁN ESPÍNOLA

Twitter: @ivan_espino



¿SABÍAS QUE...?

Los Cuatro Caños estuvieron antes en la Plaza y en San Diego

■ La popular fuente de Cuatro Caños, en la céntrica confluencia de las calles Libreros y Teniente Ruiz y la avenida de Guadalajara, es la heredera de otra fuente que estuvo antes en dos de las plazas más emblemáticas de la ciudad durante décadas. Su ubicación primera fue la plaza de Cervantes, en la esquina que da a Mayor y Libreros, y luego en la plaza

de San Diego. Aún se conservan fotografías del XIX y comienzos del XX de la fuente con la Cisneriana al fondo. De la plaza de la Universidad pasó en 1948 a su actual ubicación, frente a la facultad de Derecho, aunque la fuente original acabó deteriorándose y tuvo que ser reconstruida en 1990, que es la que luce ahora. Lo más curioso de esta fuente es



que su nombre ha acabado por dar nombre a la plaza. Y eso que, comparativamente, ha pasado menos tiempo en este lugar que en sus localizaciones anteriores. Tal ha sido el éxito popular de la denominación, que ha arrinconado la nomenclatura oficial de la plaza, llena de tradición e historia para Alcalá. Porque esta plaza es, en realidad, la Puerta de Mártires, llamada así porque por ella hicieron su entrada las reliquias de los Santos Niños el 7 de marzo de 1568, fecha que durante siglos fue recordada en Alcalá con la Fiesta de la Reversión.

¿Problemas familiares?
¿Incertidumbre?
¿Separación-Divorcio? ¿Estrés?
¿Ansiedad? ¿Miedos?
¿Insomnio? ¿Tristeza?

Puedo ayudarte. Soy una profesional con quien
puedes conversar. Recupera tu salud y tu felicidad.

FACILIDADES DE PAGO
PROMOCIONES ESPECIALES PARA
JUBILADOS, DESEMPLEADOS
Y ESTUDIANTES

**VIRGINIA
VALDOMINOS**
PSICOANALISTA

**Consulta sin
COMPROMISO**

ALCALÁ DE HENARES
C/ Santiago, 38, 1º A

CAMARMA DE ESTERUELAS
C/ Felix Rodríguez de la Fuente, 20
virginia.valdominos@gmail.com

llame
ahora al **911 257 747**

BPM Cardenal Cisneros

WWW.VIRGINIAVALDOMINOS.COM

sígueme en



ALCALÁ MAGNA
centro comercial

FOTOTECA

En nuestras REBAJAS, cambiarás tu armario

BPM Cardenal Cisneros

