



JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Donación
V. Sánchez Molit

declarada de «utilidad pública»
ALCALA DE HENARES
Santiago, 3

circular informativa

7

¿QUE PASA CON JUVENTUDES MUSICALES?

El pasado día 30 se celebró la gena anual de hermandad de nuestra entidad, convocada mediante carta circular en la que se invitaba a todos a mostrar su solidaridad con nuestro nuevo Presidente y su Junta Directiva.

El resultado no ha podido ser más decepcionante: 47 asistentes, de los que descontando los invitados (7) y miembros de la Junta con sus familiares (21) dejan un resto de 19 asistentes voluntarios. Sustrayendo de esta cifra cónyuges e hijos, el número real de socios que acudieron a la llamada fue de 8. Al contar nuestra entidad con más de 450 socios adultos, esto supone una asistencia inferior al 2%.

Este impresionante dato, que no es ni mucho menos accidental, viene a sumarse a las ya habituales faltas de asistencia a nuestras Asambleas Generales, la última de las cuales contó solo con 13 socios, a pesar de que en el orden del día se ventilaban cuestiones tan importantes como la elección de Presidente. Y no hablemos de las asistencias a los conciertos - una de nuestras actividades básicas - que registran la mayor parte de las veces una escasa audiencia de socios, nula de alumnos de la Escuela (!Incomprensible!) y contadas asistencias de algún meritorio padre con sus hijos, quizás para dar ejemplo a los padres de alumnos de la Escuela que restringen su enseñanza musical a enviarlos a una clase, sin molestarse luego en darles la educación inestimable de escuchar Música.

Esta apatía general es un síntoma muy grave ya que la Junta Directiva necesita el aliento de todos los miembros de Juventudes Musicales y la discusión y contraste de pareceres para po-

der así optar por las soluciones más convenientes en cada momento. Estas tristes reflexiones nos llevan inexorablemente a formularnos una serie de interrogantes: ¿Que pasa con Juventudes Musicales? ¿Queremos continuar? ¿hemos de tirar por la borda todo lo bueno que se ha hecho en nuestros diez años de existencia? ¿a quien beneficiaría este "suicidio colectivo"?

Ha llegado el momento de hablar muy claro. Haced una pequeña reflexión y os convencereis de que con este escaso, por no decir nulo, índice de participación y colaboración, la existencia de Juventudes Musicales / en Alcaá NO RESULTA VIABLE. Los miembros de la Junta dedicamos a nuestra entidad un tiempo precioso que robamos a nuestras ocupaciones profesionales y a nuestra vida familiar, sin que ellos nos reporte el más mínimo beneficio económico, cosa normal y sabida, pero que en estos momentos conviene repetir. Por otra parte, no nos hallamos ligados en esta actividad a ninguna obediencia política, sea del signo que fuere, ni tampoco nos guía afán alguno de protagonismo, sino el deseo de ofrecer un servicio a la comunidad alcalaína en una importante parcela de la vida cultural. Si alguien no lo cree así, tiene a su disposición un puesto en la Junta. Al cabo de unas semanas quedará absolutamente convencido de lo que afirmamos.

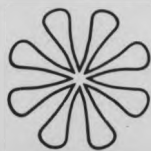
Por todo lo dicho, nos consideramos con derecho a pedir vuestro apoyo, de modo especial en estos difíciles momentos que atravesamos. Queremos dirigirnos en particular a los padres de alumnos de la Escuela Mateo de Torres para explicarles lo

siguiente: La Escuela de Música, con los problemas de toda índole que alumnos y padres nos plantean diariamente, no constituye una obligación estatutaria de Juventudes Musicales. En efecto, de 60 delegaciones existentes en España, sólo dos mantienen una escuela siendo, precisamente, Alcalá una de ellas. Podríamos por tanto esperar - un poco más de comprensión y ayuda - por parte de unos padres, beneficiarios directos de este servicio extra que echamos, gustosos, sobre nuestras espaldas. Las módicas sumas que estos padres pagan por la enseñanza musical de sus hijos, que están bastante lejos de cubrir los gastos de la Escuela, suponen unos ahorros muy importantes en comparación con lo que costaría tomar un profesor particular o enviar esos hijos al Conservatorio de Madrid.

Aunque el grado de respuesta que tenemos habitualmente no nos da mucho margen para el optimismo, somos, por definición, inasequibles al desaliento, y queremos insistir. Hemos reallizado unas obras en nuestro local, - indispensables para que la Escuela pueda ser homologada por las autoridades académicas. Esto último significaría grandes ventajas para los alumnos, que sufrirían sus exámenes en Alcalá y en presencia de sus profesores habituales. Estas obras han costado 205.000,- Ptas., para lo cual ya hemos pedido a nuestros socios una voluntaria aportación extra. Si hay algo claro en este asunto es que este dinero no nos lo va a regalar nadie.

Para hablar acerca de este tema, y de otros que nos afectan a todos, estamos dispuestos a convocar una Asamblea General Extraordinaria, si así lo solicitaran los socios.

El problema económico inmediato, no obstante, podría resolverse con relativa facilidad: si solamente 103 socios, es decir uno de cada cuatro, decidieran aportar una cuota anual extra (2.000 Ptas en cifras redondas), la dificultad quedaría limpiamente salvada. Estamos convencidos de que todos podemos hacer un esfuerzo, unos mas y otros menos, para lograr nuestro objetivo. Si lo conseguimos, tendríamos, además, la prueba más palpable de que Juventudes Musicales de Alcalá sigue viva y de que sus socios apoyan como un bloque a nuestro Presidente y a su Junta Directiva.



CONDOLENCIA

Participamos a todos nuestros socios la triste y reciente noticia del fallecimiento, el pasado 26 de Enero, del que, desde el año 1971, ha sido nuestro Cobrador: Dionisio Lozano.

De todos es conocido su jovialidad y ánimo amable ya que durante diez años ha recorrido regularmente las casas de todos los socios para recaudar las cuotas mensuales. Hombre incansable y servicial, y escrupuloso hasta el límite en sus cuentas, fué siempre un auxiliar valioso para Juventudes Musicales, que contó con su presencia en muchos conciertos y en las tradicionales ventas de Lotería de Navidad.

Sin embargo, aquejado desde el pasado verano de una enfermedad, tuvo que interrumpir su labor para con la Entidad - que ahora es continuada por su sobrino - para finalmente recibirse la lamentable noticia de su fallecimiento.

Queremos desde aquí dar nuestro mas sentido pésame a su esposa, hijo y familia, en señal de lo cual la Junta Directiva ha enviado una corona, en nombre de la Entidad, para la que Dionisio trabajó durante tantos años.

EL CORO A SALAMANCA

Los próximos días 28 de Febrero y 1 de Marzo está prevista la asistencia de nuestro Coro al ENCUENTRO NACIONAL DE POLIFONIA JUVENIL, cuya primera fase se celebrará en Salamanca.

El Coro ha sido seleccionado para participar en este "Encuentro" dentro de la Categoría "A", junto con importantes Coros de toda Castilla. Acuden a este Encuentro, entre otros, el Coro de Nuestra Sra. de Loreto, Coral Stº Tomás de Aquino, Coro Universitario Complutense, Orfeón de Castilla y otros - de igual renombre.

Esperamos que esta actuación, la última dirigida por Luz Pardo, permita llegar a la fase final en Cuenca, lo cual sería un estupendo broche de Oro a la estancia de Luz Pardo entre nosotros.

CONVOCATORIA

Se convoca a los padres de los miembros del Coro, así como a los miembros de más edad, a una reunión, el día 24 de Febrero, Martes, a las 8,30 en nuestro

Local Social al objeto de tratar sobre el Viaje a Salamanca. Es muy importante la asistencia.

escuela de música MATEO* DE TORRES

Continúan las clases de nuestra Escuela de Música, ya con el ritmo regularizado como corresponde a estas alturas del curso; aunque no sin novedades, siendo la última de estas la del nombramiento de Dña. Pilar Acedo como Jefe de Estudios de la Escuela.

La razón de su elección se fundamenta sobre todo en el interés demostrado en todo momento por la Escuela y el celo y seriedad observados en su trabajo como profesora de Solfeo, todo ello en concordancia con el espíritu y eficiencia que la Junta Directiva quiere imprimir a la enseñanza de Música en Juventudes Musicales.

Las labores de la Jefe de Estudios serán las de Coordinación de la Enseñanza, supervisión de la aplicación adecuada de los planes de estudio y la de solventar con padres y alumnos los problemas pedagógicos que se planteen. Se ha establecido, para todos aquellos que quieran consultar con ella, una hora, en la que Pilar Acedo estará a disposición de todos en nuestro Local. Esta hora será los Miercoles de 8 a 9.

Esperamos que todos colaboren con ella, para un perfecto desarrollo de esta actividad.

CONVOCATORIA

Los Socios-Alumnos de la Escuela de Música y socios con hijos alumnos de la Escuela quedan convocados el sábado día 21 de Febrero a las 11,30 de la mañana en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros a una reunión con la Jefe de Estudios de la Escuela y profesores, para aclarar y comentar diversos aspectos de la enseñanza y de la marcha del presente curso.

Se ruega que no se falte a esta reunión.

OBRAS EN EL LOCAL

Existe una necesidad imperiosa de arreglar y acondicionar nuestro Local que se encuentra en muy mal estado, como todos sabeis.

Hemos comenzado a realizar las obras por lo que era más imprescindible: los servicios; pero el costo de las obras, debido al estado inservible en que se

encontraba la anterior instalación, ha desbordado las posibilidades económicas.

No obstante, es necesario proseguir, pintando, remozando las clases y acondicionando otra nueva, que será necesaria el próximo curso. Todo ello es necesario para disponer de un local digno y lograr el reconocimiento oficial de nuestra Escuela.

Por ello se ha abierto la recaudación de una CUOTA VOLUNTARIA EXTRAORDINARIA, tal y como se indica mas abajo.

Esperamos que todos los socios se hagan eco de esta necesidad imperante.

CUOTA VOLUNTARIA EXTRAORDINARIA

Los socios que quieran voluntariamente cooperar con su aportación económica a las obras del Local lo podrán hacer de la siguiente forma:

- 1 - Separar y rellenar el talón adjunto
- 2 - Entregarlo con su aportación en nuestro Local Social (diario de 6 a 8) o bien al Cobrador cuando pase por casa. (Preferible: entregarlo en el Local)

En el próximo número de esta circular se publicará la lista de las aportaciones. Si alguien desea que su nombre no conste rogamus que lo haga constar claramente en el talón.

Gracias a todos.

ULTIMOS CONCIERTOS

CORO DE JUVENTUDES MUSICALES

Bajo la dirección de Luz Pardo nuestro Coro, con la colaboración de la Orquesta Studium Musicae y con el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid se ha desplazado, los días 28 y 29 del pasado mes de Enero, a las localidades de Getafe y Leganes, donde ha dado sendos conciertos que han tenido una extraordinaria acogida.

Agradecemos a la Caja de Ahorros su constante desvelo por la Cultura y la colaboración prestada que ha permitido a Juventudes Musicales la Organización de estos dos conciertos, permitiéndonos "exportar" esta muestra del buen hacer alcalaíno.

RECITAL DE CANTO Y PIANO

En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros se celebró el pasado día 16 de Enero el recital de Canto y Piano que

interpretó la joven soprano inglesa Zandra Mac Master.

Fue un bellissimo programa de muy variado repertorio, que incluyó abundantes piezas españolas cantadas con finísimo gusto y que deleitaron al público doblemente, por su calidad y por la simpatía de escuchar en una voz de acento extranjero, aunque eso sí, en perfecto castellano, piezas tan típicas como -- aquella de ! Anda, jaleo, jaleo !

Fue un concierto en el que la Junta de Juventudes Musicales puso mucha ilusión, por su indudable interés y probada calidad, y al que como suele suceder por desgracia - fuerza es repetirlo - nuestros socios prestaron poco calor en lo que se refiere a número de asistentes.

CONCIERTO DE GUITARRA

Se celebró, tal y como estaba anunciado, el pasado día 30 de Enero el concierto de Guitarra interpretado por Rocio Herrero (Directora de nuestra Escuela de Música) y Antonio Hernandez-Gil - dedicado exclusivamente a duos de Fernando Sor.

Fue un bello concierto del que todos los asistentes salimos muy satisfechos que contó además con una nutrida representación de público, que guardó un interesante silencio aspirando la dulce armonía de las piezas.

Desde aquí felicitamos cordialmente a los interpretes.

PRÓXIMO CONCIERTO

Mientras se confecciona esta circular nos llega la noticia de la realización de un próximo concierto extraordinario por la Orquesta Filarmónica de Madrid. No podemos avanzar más datos, pero es seguro que el programa incluirá, entre otros, un concierto a dos pianos, lo cual le hará ser único en Alcalá, ya que nunca se había interpretado en nuestra Ciudad un concierto de estas características .

El Concierto será Patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad y el Exmo. Ayuntamiento de Alcalá que conjuntamente hacen posible la realización de este magnífico Concierto.

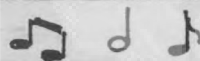
NUESTROS SOCIOS HABLAN

Aunque eso dice esta sección que pretenderíamos fuese de regular diálogo con todos los asociados, lo único cierto es que **nuestros socios NO HABLAN** o al menos no lo hacen por el cauce - más adecuado que se les brinda desde estas páginas.

Parece increíble que en una Entidad con un número de socios, como los que tiene la Delegación de Alcalá de Juventudes Musicales, nadie tenga nada que decir, al menos de mes en mes; pero esto es la cruda realidad.

Por si alguien se anima, recordamos que puede enviar su carta con sugerencias, preguntas, etc. a nuestro Local Social (Santiago nº 3 Bajo) indicando claramente "Para la Circular Informativa". Rogamos, eso sí, brevedad ya que el espacio es limitado y deseáramos incluir íntegramente lo que nos envíen.

NOTAS



ESCUELA DE MUSICA : Recordamos a los Socios la obligatoriedad de realizar los pagos de las cuotas por clases en los **DIEZ PRIMEROS DIAS DE CADA MES** - abonando la correspondiente **AL MES EN CURSO**, rogando al que no lo vaya haciendo de esta forma se ponga al corriente para regularizar los pagos.

CARNETS : Se ruega comprobar que el carnet no se encuentra caducado acudiendo a renovarlo el socio que no lo tenga al día, ya que se piensa próximamente hacer uso de él a la hora de acreditar la condición de socio. El carnet es válido sólo en conjunción - con el último cupón abonado.

ESCUELA DE MUSICA : Se ha creado una comisión especial para la organización de la Escuela de Música para el curso que viene, que se ocupará de todos los aspectos en cuanto a la planificación del próximo curso. En próximas circulares se irá informando de sus realizaciones.

JORNADAS MUSICALES CERVANTINAS : Se celebrarán este año los días 23, 24, 25, 26 , 27 y 30 de Abril (fechas provisionales). La programación va a ser, si todo sale favorablemente mucho más amplia que en años anteriores. El **Retablo de Maese Pedro** y la **Obra de Estreno** se mantendrán como ya es tradición.