

NUEVA TRIBUNA

ALCALA DE HENARES

En una obra de recuperación financiada por la Comunidad y el Ayuntamiento de Alcalá Ayer se inauguró el Teatro Salón Cervantes Con la actuación de Pilar Lorengar

Redacción
ALCALA DE HENARES

Ayer por la tarde se celebró la inauguración del reconstruido Teatro Salón Cervantes con una gala lírica en la que actuó la soprano lírica Pilar Lorengar, acompañada por el pianista Miguel Zanetti.

El brillante acto habrá sido presidido por el presidente de la Comunidad, Joaquín Leguina, así como el Alcalde de Alcalá de Henares, Florencio Campos, aunque los rumores de la presencia de la Reina en el acto no se han confirmado, sin que el hecho de la coincidencia de la inauguración con el aniversario de la II República pueda haber influido en la decisión, ni mucho menos el hecho de que el nuevo Salón Teatro esté ubicado a poca distancia de la casa natal de Manuel Azaña, que también ha recibido, en esta misma semana, un homenaje local.

La nueva inauguración se ha celebrado a los 101 años de la primera inauguración.

La sala ha sido restaurada siguiendo el criterio de conservar el mismo aspecto que siempre tuvo, pero en el segundo anfiteatro, que antes tenía bancos corridos, se han colocado palcos.

El costo de la adquisición del edificio ha sido ciento diez millones de pesetas,

repartidos entre la Comunidad, que aportó ochenta y dos, y el Ayuntamiento veintiocho. El costo de las obras ha supuesto ciento treinta y cinco millones de pesetas.



La capacidad del teatro es quinientas diecinueve localidades y los precios que se piensa cobrar, según la categoría del espectáculo, oscilarán entre cuatrocientas y ochocientas pesetas.

Para hoy está prevista la actuación de la Compañía de Danza de Carmen Senra y para mañana el grupo de mica espiritual negra "Los Angeles Jubilee Singers".

La próxima semana, el sábado y domingo, actuará la Compañía de Teatro José Luis Gómez, con la obra, "Azaña, una pasión española".

Concejal del P.P. de Torrejón de Ardoz y miembro del comité sindical del C.S.I.F. ETA envió un paquete-bomba a Antonio Sánchez Sobrino

Redacción
TORREJON DE ARDOZ

Un conjunto de circunstancias afortunadas han permitido a Antonio Sánchez Sobrino, funcionario de prisiones en la cárcel de alta seguridad de Alcalá-Meco, miembro del comité del sindicato C.S.I.F. y concejal, portavoz, del Partido Popular del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, salvarse de las consecuencias de un paquete-bomba.

Cuando el cartero se dispuso a entregarlo en su domicilio, afortunadamente, ni él, ni su mujer se encontraban en casa por lo que dejó el aviso para que pasaran a recogerlo por la estafeta de Correos, lo que Antonio Sánchez realizó el pasado miércoles. Pero al hacerse sospechosa la apariencia del paquete decidió avisar a la Policía para que se encargara del mismo.

Según nos declaró Antonio Sánchez el hecho de que el paquete viniese sin re-



Antonio Sánchez

mite, sobrefranqueado y que hubiese sido enviado desde la ciudad de Vitoria, le hizo desconfiar, a pesar de que el funcionario de Correos llegó a manipular el paquete, tratando de convencerle de que se trataba de un libro, agitando e incluso golpeándolo.

La Policía Nacional se personó en la estafeta de Correos; lo encontró sospechoso y lo hicieron examinar

por el equipo Edax, quienes posteriormente lo explotaron en la campa del Olivar.

Según los funcionarios de la Policía el paquete contenía una potencia explosiva muy considerable.

Antonio Sánchez Sobrino había recibido una carta anunciándole el envío de un obsequio desde el País Vasco.

Según declaró Antonio Sánchez Sobrino a NUEVA TRIBUNA, días antes del envío del paquete-bomba había recibido una carta en la que, quien le escribía, diciéndole que vivía en el País Vasco, le comunicaba que pronto le enviaría un bonito libro con paisajes del país y que se alegraría de encontrarse con él porque, simpatizando con sus ideas pensaba afiliarse al Partido Popular.

El presidente Leguina visitó la fábrica de perfumería Gal de Alcalá de Henares

Redacción
ALCALA DE HENARES

En la mañana de ayer el presidente del gobierno de la Comunidad de Madrid visitó la fábrica de perfumería "Gal", a solicitud del comité

de empresa.

Por la tarde el presidente Leguina, acompañado del consejero de Cultura Lisavetzki, asistieron a la inauguración del Salón Teatro Cervantes de Alcalá de Henares.



En la calle Caballería Española

Una niña cayó desde un octavo piso

El pasado jueves cayó desde el octavo piso de una vivienda de la calle Caballería Española de Alcalá de Henares, una niña de once

años de edad, y fue trasladada al Hospital, encontrándose en el día de ayer en muy grave estado.

Se teme que el suceso

haya podido ser intencional, y la causa, las malas notas en los estudios.

Considerando la gran importancia que tiene el saber actuar correctamente y adecuadamente en el momento en que se produce un accidente y más si en él va implicada la vida del accidentado, es por lo que en lo sucesivo y durante algunas semanas o meses iremos tratando a lo largo de estas páginas el tema de Prevención y Primeros auxilios con la pretensión de cada lector tenga en su poder los elementos de información necesarios para poder actuar hasta que el accidentado pueda ser atendido por un médico si el accidente así lo requiere.

En ningún momento cualquier cosa que se diga a la hora de actuar en caso de accidente, sustituirá los cuidados del médico que es en última instancia quien tiene la autoridad para decidir el tratamiento a seguir. Los consejos de tratamiento los daremos desde el punto de vista de la Medicina Natural y de la medicina alternativa considerada como no agresiva. Ello no quiere decir que no haya otros métodos médicos con capacidad de tratamiento y por lo tanto de utilidad en los accidentes que se produzcan.

Accidentes producidos por la corriente eléctrica.

En la actualidad son relativamente frecuentes los accidentes provocados por esta energía, ya sea en el hogar o en el trabajo, a pesar de que cada día las normas de seguridad exigidas por las compañías distribuidoras de corriente eléctrica son más tajantes y la construcción de aparatos eléctricos lleva pareja una mayor seguridad a la hora de la manipulación de los mismo para así evitar accidentes.

Pero a pesar de todo ello el

más leve descuido, la humedad o cualquier otra causa puede dar lugar a una descarga eléctrica de forma imprevista.

Hay casos en los que esta descarga es de gran importancia y de gravedad y por ello el enfermo puede presentar un estado de contracción tetánica al tiempo que sus manos se aferran al hilo conductor o a la superficie en derivación y de la cual no puede soltarse. En otras ocasiones por el contrario, es expulsado violentamente hacia atrás, por efecto de la misma.

La gravedad del accidente eléctrico depende fundamentalmente de dos factores.

1º De la intensidad de la corriente (amperios)

2º Del tiempo que el accidentado esté en contacto con la misma.

Una permanencia de varios segundos a algunos minutos con una intensidad de 500 mA atravesando el corazón produce en la mayoría de los casos una muerte fulminante. Toda corriente eléctrica a partir de los 250 voltios es muy peligrosa por lo que hay que extremar las precauciones.

Los accidentes eléctricos también pueden ocasionar accidentes leves de carácter local o general, como quemaduras, desfallecimientos, etc. así como lesiones graves: asfixia, fallos cardíacos, etc.

Aunque no está suficientemente demostrado, se cree que las descargas eléctricas de baja tensión provocan la muerte del accidentado a consecuencia del paro cardíaco mientras que

las descargas de alta tensión las provocan debido al paro respiratorio que producen.

Síntomas

Quemaduras, a veces hasta carbonización de una parte del cuerpo. Pérdida del conocimiento. Síncope con disminución o paro del pulso y de la respiración; muerte aparente.

Qué hay que hacer

1º Para socorrer a la víctima de la corriente eléctrica es necesario ante todo separarlo del contacto con la corriente siempre que previamente se haya cortado la misma mediante el correspondiente interruptor ya que de no ser así el socorrista podría sufrir electrocución. Si fuera imposible cortarla la corriente se separará a la víctima con un objeto aislante. No hay que olvidar ni un momento que cada instante que transcurre reduce notablemente las posibilidades de supervivencia, por consiguiente hay que actuar rápidamente interrumpiendo lo antes posible el paso de energía, observando en todo momento las máximas condiciones de seguridad, utilizando madera, cuerdas secas, guantes de cuero caucho o una manta, etc. Es indispensable que la persona que presta auxilio esté completamente aislado de la corriente.

2º Si la tensión de la corriente fuera de elevado voltaje (10.000 a 20.000) no se debe tocar a la persona afectada bajo ningún concepto, pues en estos casos, los materiales aislantes dejan de

serlo y se pueden sufrir los efectos de la víctima.

Tratamiento

Si la víctima está en un estado de asfixia y no respira empezar inmediatamente la respiración artificial no interrumpiéndola hasta que respire o hasta que llegue el médico. A veces es necesario 6 y 8 horas de respiración artificial. Una persona hará la respiración mientras que otra practicará el masaje cardíaco.

Si la persona respira pero ha perdido el conocimiento, se le practicarán energéticas fricciones por todo el cuerpo, colocándole emplasto de mostaza sobre el pecho y los muslos, a la vez que se rociará la cara con agua fría y se le harán respirar vapores es-

timulantes tales como: vinagre, amoníaco, agua de colonia, etc. Mientras el accidentado esté inconsciente no se le dará a beber absolutamente nada.

Cuando haya recobrado el conocimiento se le debe administrar alguna bebida estimulante ya sea café, té, agua de menta, etc.

Dejar reposar al accidentado pues es seguro que después del susto recibido y de la violencia con que la corriente lo ha tratado, se encuentre cansado y fatigado.

Antonio Torremocha
Parras
ESPECIALISTA EN
MEDICINA NATURAL Y
ALTERNATIVA.



HERBOLARIO

Ortiga Blanca

- Productos para Deportistas
- Hierbas Medicinales
- Tratamientos de Belleza y Adelgazamiento
- Cosmética Natural
- Especias
- Comidas para pájaros.

GALERIA COMERCIAL "ORBASA"

Local 22 - Planta baja - 675 57 42
TORREJON DE ARDOZ

NUEVA
TRIBUNA

Editor IGNACIO RAHM
Domicilio: Vía Complutense, 89-9º
Teléfono: 889.13.66
Apartado de Correos 1163 de Alcalá de Henares

D.L.M. 44809-1985
Imprime: Imp. CERVANTES, Río Duero, 29
Alcalá de Henares

NUEVA TRIBUNA no se hace responsable de las opiniones vertidas por las colaboraciones que publica que reflejan únicamente las de los firmantes de las mismas.

SUPERMERCADOS

FUTURO

SU DESPENSA

EN ALCALÁ DE HENARES

c/ GRANADOS, 6Y8

Tel. 8816385-86

EN TORREJON DE ARDOZ

c/ LONDRES, 47

Tel. 6566312-96

EN COSLADA

c/ IGLESIA, 3Y5

Tel. 6732167

EN MEJORADA DEL CAMPO

Av.

TIERNO GALVAN 7

Cooperativa Limitada
Sociedad

10º Aniversario de los Ayuntamientos Democráticos

El 3 de abril se han cumplido, después de eso conocidos 40 años de interrupción del sistema democrático, el 10º aniversario de los Ayuntamientos Democráticos, los españoles, entre ellos los torrejoneros, eligieron un 3 de Abril de 1.979 las Corporaciones Municipales.

Durante largos años, los ayuntamientos fueron una especie de prolongación de la función burocrática del Estado, un poco más en contacto con el pueblo, pero asumiendo las mismas características autoritarias y paternalistas del régimen imperante.

A los problemas existentes en el 79 con unas instalaciones de gobierno y planeamiento, oligárquicas, anacrónicas y obsoletas, con un inventario deficitario en vivienda y equipamiento, en transportes, en deportivos y espacios públicos y, en fin, una serie de penurias que contribuían a la marginación social, los comunistas planteábamos el conseguir una ciudad más racional, sin prisas pero avanzando en lo positivo, quizás forjando un gran sueño que debe realizarse en pequeñas realidades sin olvidar que la ciudad es nuestro pueblo pequeño universo, en el que vivimos, crecemos y, a veces, morimos.

En definitiva hace 10 años, a pesar de las posibilidades que presentan los Ayuntamientos, que eran penosas, había ilusión, había proyecto y fuerte impulso de trabajo, hoy en el 89 las cosas han cambiado de signo, la ilusión, la credibilidad, el proyecto y el impulso son precarios, las posibilidades, sin embargo, son mejores.

El crecimiento de esas posibilidades, a pesar de no haberse cumplido, ni las previsiones ni las promesas realizadas en el 79 y renovadas en el 83 y 87, traspaso de competencias, suficientes transferencias económicas, descentralización administrativa, etc., no han seguido el ritmo de las actuaciones, en el año 1979 el Ayuntamiento de Torrejón tenía un presupuesto de 381 millones de pts. y unos 69.000 habitantes, en 1988 con 88.000 habitantes ha contado con un presupuesto de 2.738 millones de pts., es decir, que en 1979 suponía 5.289 pts./habitante y en 1988 32.094 pts./habitante.

Nos preguntamos, ese incremento de posibilidades municipales se han visto

correspondidas con realizaciones en lo concreto, ha mejorado la sanidad, la cultura, la enseñanza, el deporte, los equipamientos, la calidad de vida, en esa proporción, esa es la duda, tenemos la impresión que se cedió en exceso en la dinámica, en la efectividad y el ritmo en relación con el primer mandato corporativo del 79 al 83.

En ese momento, con gobierno municipal compartido entre comunistas y socialistas, con unos medios precarios, se pusieron sobre la mesa, todos y cada uno de los asuntos y las acciones que entonces se hicieron, las que se están realizando y todavía quedan por realizar.



Francisco Benito Conde
Portavoz de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz.

Por otro lado, el movimiento ciudadano como eje y punto de apoyo de toda alternativa urbana democrática, no ha funcionado, el querer asumir los representantes institucionales, concejales y Diputados de las Autonomías, la representación de la totalidad de los intereses populares, y la propia pereza de las personas y agentes sociales, han dificultado y frenado la organización de los movimientos ciudadanos, además al ser esos representantes institucionales, juez y parte de los conflictos reivindicativos han producido el desencanto y la dispersión popular, produciéndose un vacío entre el ciudadano y el cargo público.

Izquierda Unida apuesta por la recuperación del pulso y del impulso en el inicio de los Ayuntamientos democráticos, incorporando las experiencias y las realizaciones que también las hay, y muy importantes, y ofrece disposición por encima de los intereses de grupo a la colaboración y a la gobernabilidad, sin renunciar a su compromiso con el pueblo de Torrejón de Ardoz.

Asamblea comarcal del C.D.S.

El pasado día 7, se celebró una importante reunión de carácter político de Centro Democrático y Social (CDS) en San Fernando de Henares, a la que fueron convocados los Ejecutivos Locales y Grupos de Concejales de las poblaciones que están acogidas a las ayudas del F.E.-D.E.R.; es decir Alcalá de Henares, Torrejón y Coslada.

Se hizo con la presencia del Presidente de la Federación de Madrid, Gerardo Harguindey, el cual valoró la situación política de estas poblaciones, su aumento siempre importante de militantes, así como la incidencia social que tiene la presencia de C.D.S. en la vida municipal.

Se plantearon estrategias de tipo informativo y coordinación de acciones a través de las áreas sectoriales y con los Diputados de la C.A.M., optando por una serie de seminarios y cursos, donde de una manera abierta se expresen los criterios de C.D.S. sobre distintos temas:

Ley de Haciendas Locales y su repercusión en los próximos presupuestos municipales.

Situación sanitaria, para ello se establecerá una semana de información sanitaria, con temas como:

Urgencias - Prevención - El ciudadano ante la sociedad y la sanidad - Salud Laboral - Diabetes - Infartos - Deportes y salud - El Cáncer - Enfermedades de transmisión sexual - El stress - La úlcera - Alimentación y consumo (propuesto por Coslada, lugar donde comenzará este programa).

Propuestas de C.D.S. como alternativa sobre las distintas áreas de acción municipal (Deportes-Cultura-Urbanismo etc. etc.).

Se analizó nuestra presencia en los Medios de Comunicación, haciendo notar la necesidad de un mayor esfuerzo, para transmitir a la sociedad del Corredor del Henares, todas y cada una de nuestras propuestas.

Sobre el Plan Trienal se establece hacer cumplir a los respectivos Equipos de Gobierno las resoluciones que C.D.S. estableció en la Asamblea de Madrid y que fueron aprobadas por todos los Grupos Políticos:

1º.- Seguimiento del Plan Trienal de Inversiones para municipios.

2º.- Certificaciones de los acuerdos Municipales.

3º.- Refinanciación de las deudas de las Corporaciones.

4º.- Revisión de los Porcentajes de participación.

5º.- Especificar criterios e inversiones.

6º.- Ampliación económica para las poblaciones no acogidas a los Fondos F.E.-D.E.R.

7º.- Tratar de homogenizar los servicios y dotaciones municipales.

Es necesario y así se reclama desde C.D.S. la máxima claridad y participación, desde los grupos de gobierno hacia la oposición, como mejor práctica del Sistema Democrático y olvidarnos de los aspectos propagandísticos.

Basar toda nuestra gestión en la eficacia, haciendo que el ciudadano se sienta respaldado y apoyado por quienes fuimos elegidos.

Olvidar los clichés, que otros grupos políticos tienen por costumbre hacer de C.D.S., expresados siempre de una manera interesada y con el único fin de intentar establecer el bipartidismo (interesado), que al igual que las mayorías absolutas tan mal resultado han dado, en el desarrollo de la Democracia y de la Participación

Presentar nuestras opciones desde el aspecto positivo y de eficacia y ser responsables de aquello que expusimos en nuestro programa electoral.

Muniauto, S.A.



Descuento de 200.000 pts.

en la compra de un SEAT-MALAGA

Ofertas válidas

hasta el día

30-Abril-1989



Nada menos que un Malaga. Y nada menos que este mes. Por tu viejo coche te damos un mínimo de 150.000 Ptas. Si te compras un Malaga Premier o Injection. Y si eliges un Malaga 1.2 ó 1.5, te ahorrarás no menos de 100.000 ó 125.000 Ptas. Este invierno, en Seat, aborraz está de moda.

Financiación especial SEAT MARBELLA desde 4.900 pts. al mes (el primer año)

Descuento especial en la compra de un SEAT IBIZA de 150.000 pts. (modelos limitados)

Financiación especial SEAT IBIZA II a partir de 9.500 pts. mes (el primer año)

c/Forja nº2 Pb. Industrial

Avda. Constitución nº 40

Tfn. 675.01.37-656.13.63

Tfn. 676.29.86

Torrejón de Ardoz

COMUNIDAD

Los servicios se realizarán en varios municipios de la región.

Hasta 170 objetores de conciencia relizarán la prestación sustitutoria de la "mili" en centros de la Comunidad de Madrid

Hasta 170 objetores de conciencia madrileños podrán realizar la prestación social sustitutoria del Servicio Militar en Centros de la Comunidad de Madrid, en virtud del convenio suscrito hoy entre el consejero de Educación del gobierno regional, Jaime Lissavetzky, y el director de la Oficina para la Prestación Social de los objetores de conciencia, José Miguel Oliva Morales. La prestación social sustitutoria que supone 18 meses de servicio civil, se podrá llevar a cabo en los municipios de Madrid, Leganés, Aranjuez, El Escorial, Torrelaguna, Buitrago, La Cabrera y Fuentidueña del Tajo, desarrollando los trabajos entre jóvenes en tareas de información y documentación, animación sociocomunitaria en zonas rurales, trabajo con menores protegidos y apoyo a asociaciones juveniles, dijo el consejero de Educación.

Durante el acto, Jaime Lissavetzky ha agradecido en la persona de José Manuel Oliva, la colaboración que se inicia hoy con la Oficina para la Prestación social de los objetores de conciencia. "Creo que es fundamental que las Instituciones -añadió- hagan un esfuerzo de colaboración, y máxime en un tema como el que estamos firmando hoy". Por último, Lissavetzky afirmó que con este convenio "abrimos un camino de colaboración que esperamos sea un camino válido".

José Miguel Oliva ha aportado datos del número de objetores que van a llamar in-

mediatamente en toda España. "Va a ascender a 1.100 -dijo-, entre los cuales gran parte de ellos están en situación de aplazamiento, al final se quedarán en unos 400, de los que un 25%, aproximadamente, están en Madrid.

Sobre el sistema de selección, José Miguel Oliva afirmó que "con todos los conciertos que viene firmando se genera una bolsa de actividad, y son los propios objetores los que muestran sus preferencias. En todo caso -añadió- existen unos requisitos en unos puestos u otros que tiene que cumplir los objetores".

Este convenio suscrito con la Comunidad de Madrid, primero en su género con esta Institución, tendrá una vigencia para 1.989 a partir del 1 de junio, y prorrogable a próximos años. En 1.988, la Oficina para la Prestación Social ha firmado conciertos con ayuntamientos o entidades de carácter privado como la Cruz Roja o asociaciones de minusválidos o de cooperación internacional. "La importancia del convenio firmado con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid -finalizó José Miguel Oliva- es el número y la distribución en toda la comunidad prácticamente.

Por último, con la firma de estos convenios, se cubren las solicitudes de servicio sustitutorio a la "mili". "No sólo cubren a todos, sino que los que estamos llamando pueden elegir entre sus preferencias", finalizó Oliva.

SUCESOS

Acusados de violación

Francisco Riesco Alba, de 29 años, y Mohamed Ben Amor Charaleb, tunecino, de 33, han sido detenidos por funcionarios de Arganzuela en calidad de presuntos autores de violación a una joven de 26. El segundo está acusado también de tráfico de estupefacientes.

El pasado día 4, sobre las 17 horas, un ciudadano comunicó al 091 que en la plaza de Legazpi había una joven tendida en el suelo. Los agentes de un Z recogieron a esta persona, que se hallaba en estado inconsciente y con las ropas desgarradas. Trasladada a un centro médico y, una vez dada de alta, en la comisaría de Arganzuela declaró que había sido violada y maltratada por dos individuos.

Ante una inspectora del Grupo de Asistencia a Mujeres Violadas explicó lo ocurrido. La noche anterior se hallaba en un "pub" de la

calle Ayala tomando una consumición cuando se acercaron a ella dos hombres, a uno de los cuales conocía de vista. Ambos la invitaron a una copa y, a partir de ese momento, recuerda que dichos individuos la trasladaron a una vivienda, donde fue golpeada y violada. También afirma que le introdujeron cocaína en su cuerpo. Ella se defendió como pudo, pero enseguida perdió el conocimiento.

Los inspectores encargados del caso averiguaron que el inmueble aludido podría encontrarse en la calle Maestro Arbós. Efectivamente, se trataba de un apartamento alquilado, cuyo contrato vencía el mismo martes. El inquilino fue identificado como Francisco Riesco Alba. Este era el conocido de la víctima y su detención se llevó a cabo a la mañana siguiente en su puesto de trabajo.

En su declaración, reconoce haber llevado a su domicilio a la joven, pero niega su implicación en el delito, que atribuye exclusivamente a su acompañante. De éste se disponía únicamente el dato de su nacionalidad, tunecina, y que se dedicaba al tráfico de estupefacientes en establecimientos de bebidas.

Ayer por la mañana, sobre las 9,30 horas, era localizado en un "pub" de la calle Cáceres el supuesto violador, Mohamed Ben Amor. Los funcionarios le incautaron 10 papelinas de cocaína de medio gramo cada una y otra de unos cuatro gramos. Posee dos antecedentes por tráfico de drogas. Se ha negado a declarar. Los dos han sido reconocidos, sin ninguna duda, por la denunciante. Por otra parte, ambos presentaban señales de arañazos en la cara y otras partes del cuerpo.

Compraba objetos robados en su kiosko de prensa de la estación de autobuses de Alenza

Funcionarios de Seguridad Ciudadana de la comisaría de Chamberí han detenido a Vicente Cepeda García, de 31 años, que regenta el kiosko de la estación de autobuses de la calle Alenza, al estar presuntamente implicado en delitos de receptación.

En el momento de la intervención policial estaba comprando una cámara fotográfica de calidad a José Antonio Domínguez Gobierno de 22 años, delincuente habitual, que también fue detenido, al igual que sus dos acompañantes. Intentó tragarse una papelina de

heroína. Vicente Cepeda guardaba en el kiosko varios aparatos de sonido.

De inmediato se solicitó mandamiento judicial para registrar el domicilio de Vicente, ubicado en Fuenlabrada. Cuando llegaban los funcionarios con la autorización, vieron salir de la casa a la esposa de aquel con gran cantidad de objetos, al parecer, con la intención de ocultarlos, pues ya conocía la detención de su esposo.

En total, son más de 50 los aparatos: cámaras, casetes, tocadiscos y accesorios de automóviles, fundamentalmente los incautados, además de 101 cintas de casete.

Prosiguiendo las investigaciones, ayer por la tarde se arrestó a una empleado de las taquillas de la misma estación de autobuses privados, que tenía en su domicilio 4 autorradios, una grabadora, una minicadena y un televisor y ordenador, de supuesta procedencia ilícita como el resto de los efectos. Esta persona está acusada de complicidad con Vicente Cepeda.

Los aparatos aludidos permanecerán en la comisaría de Chamberí durante varios días y allí serán mostrados a los ciudadanos que acudan para un posible reconocimiento.

LOECHES

El día 5 fueron detenidos por la Guardia Civil, A.H.J., J.M.R. y R.M.R., al ser sorprendidos cuando se encontraban robando en la

empresa "Cerámicas Nuestra Señora del Rosario", ubicada en el Km. 1 de la carretera Torres de la Alameda-Los Hueros. Ocupaban una furgoneta marca Ebro matrícula M-3175-EZ.

En la madrugada del día 9 al 10 se cometió un robo en la subestación eléctrica de Loeches, consistente en cable de cobre y piezas de aluminio, valoradas en 400.000 pesetas.

SAN FERNANDO DE HENARES

Ante la Guardia Civil fue presentada una denuncia por heridas con arma blanca en la persona de O.M.L. de 16 años de edad y vecino de Coslada, la víctima fue trasladada a la Residencia Sanitaria "La Paz" de Madrid.

DEPORTES



AVDA. DE LA CONSTITUCION, 68 TEL. 672.66.97
(Frente Ayuntamiento) 28820 COSLADA (Madrid)

GENTRO  OPTICO
GARRO
* Gafas graduadas
* Lentes de contacto
* Venta y revelado de carretes
C/ Méjico 1 Tlno. 6710104
COSLADA

Shirka 1
BAZAR-DECOMISOS
VIDEO CLUB
c/ Pontevedra, 3-Tl. 6710823
SAN Fdo. de HENARES

Mañana se celebrará la IX Marcha a Torrejón La convocatoria finalizará con un mitin del alcalde de Anchuras

Era 1980 cuando por vez primera se convocaba al pueblo madrileño para recorrer todos juntos varios kilómetros, desde Canillejas hasta Torrejón de Ardoz, por la carretera N-II. A través de esta Marcha se manifestaba al gobierno el descontento por tener en las cercanías de Madrid una base aérea; más tarde sería por no integrar al pueblo español en la OTAN, fin que no se consiguió, por lo que las restantes concentraciones portaban como slogan salir de la Organización del Atlántico Norte.

Mañana domingo día 16 a las 9 horas está convocada la Marcha a Torrejón del año 89. Un año más será Canillejas protagonista de esta concentración. A las 11 horas en la Plaza Mayor de Torrejón

está prevista la reunión de la Comitiva de bienvenida para ir al encuentro de La Marcha.

La convocatoria finalizará con el mitin que será pronunciado por el Alcalde de Anchuras, como solidaridad con el pueblo donde el Ministerio de Defensa pretende instalar un campo de tiro.

La Marcha está organizada entre otras representaciones por CC.OO., P.T.E., I.U., Comité Anti-OTAN, etc.

Francisco Benito, portavoz de I.U. en Torrejón de Ardoz ha manifestado a este diario que "la base va a continuar, no la van a quitar, pero queremos que los aviones F-16 americanos no se queden aquí".

Al finalizar la manifestación siempre hay un grupo

minoritario que se dirige a la cerca de la base aérea, para irrumpir a gritos contra los militares que allí se encuentran. Igualmente, arrojan cascotes de botellas, botes y piedras dirigidas a los jóvenes que obligatoriamente están haciendo guardia, una actividad más que deben realizar mientras cumplen el servicio militar.

Los vecinos de Torrejón, sin embargo, no prestan demasiado interés en estas manifestaciones, quizá porque asume convivir con el ruido y la contaminación, o porque siente que no surge el efecto que se pretende.

¿Que nos queda en Torrejón tras la Marcha?. Las famosas litronas, papeles desperdiciados, botes, pancartas en las calzadas. En definitiva, una sucia ciudad.

ENCUESTA Sobre el cambio de ruta de los autobuses de Torrejón de Ardoz

36% a favor-53% en contra

En menos de 6 meses los autobuses interurbanos de Torrejón de Ardoz han cambiado dos veces su itinerario. Ahora se ha modificado en parte la ruta de los autobuses y se han ampliado el número de paradas.

Esto ha traído como consecuencia un nuevo desconcierto para los habitantes de la localidad que todavía no sabían que autobús coger ni estaban acostumbrados a los nuevos itinerarios.

Los transportes públicos siempre han sido un tema que ha interesado de manera especial a los habitantes de cualquier ciudad. Por ello

hemos decidido salir a la calle y preguntar a las gentes de Torrejón sobre esta decisión del cambio de ruta.

Las opiniones fueron muy variadas; desde aquellos que se sienten beneficiados con el nuevo recorrido, a esos otros que con un buen humor piensan que por 50 pesetas puedes realizar un recorrido turístico por la ciudad.

De las personas encuestadas se han recogido los siguientes datos:

53% no están de acuerdo con el nuevo itinerario
36% Están a favor
8% Les da igual
3% NS/NC

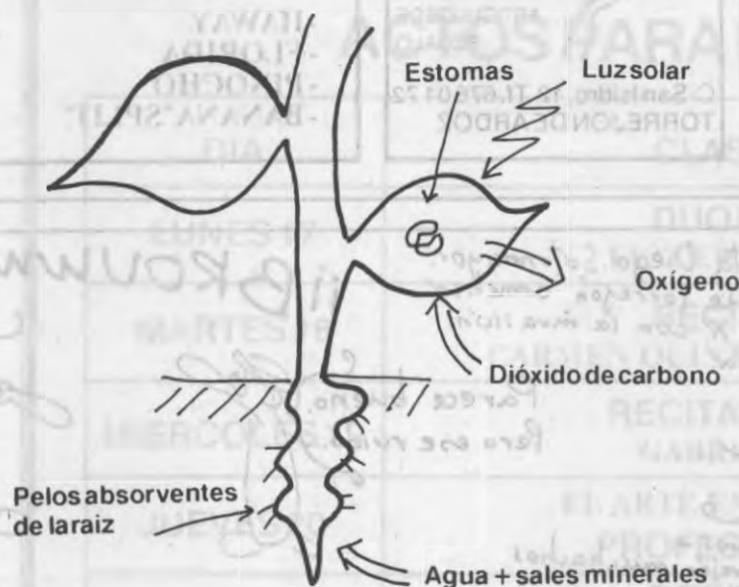
Las plantas como purificadoras del medio ambiente

M.T. Ballesteros

Los vegetales son seres vivos que presentan una peculiar forma de nutrirse. Son capaces de sintetizar su propio alimento a partir de la materia inorgánica (agua y sales minerales) que absorben el suelo y por ello son denominados autótrofos, a diferencia de los animales, que necesitan ingerir alimento ya sintetizado, por lo que se les denomina heterótrofos.

Las plantas realizan una serie de transformaciones, conocidas con el nombre de Fotosíntesis, necesarias para fabricar su alimento a partir de sustancias inorgánicas y para ello necesitan energía, que la toman del sol. Por medio de los pelos absorbentes de la raíz extraen el agua y las sales minerales del suelo, formando una sustancia, la SAVIA BRUTA, que es conducida a través de los VASOS LEÑOSOS hacia las células de las hojas del vegetal. En estas células de las hojas, la savia bruta se combina con el CO₂ (dióxido de carbono) presente en la atmósfera y absorbido por la planta a través de sus ESTOMAS (aberturas especiales de las hojas que pueden abrirse y cerrarse para intercambiar gases).

Mediante la luz solar y tras una serie de reacciones químicas, esta savia bruta car-



Agua + sales minerales + CO₂

Luz solar, Azúcares + oxígeno

Fig. 1: Proceso de fotosíntesis

gada de CO₂ es transformada fundamentalmente en azúcares por la planta, azúcares que, al disolverse en agua, formarán la SAVIA ELABORADA, que será conducida de nuevo a todas las células del organismo vegetal a través de los VASOS LIBERIANOS. En todo este proceso de la FOTOSÍNTESIS se desprende OXÍGENO.

Así, las plantas se nutren y llevan a cabo un INTERCAMBIO DE GASES que a nadie perjudica, sino que es beneficioso para todos, ya que el vegetal ABSORBE el CO₂, presente en el ambiente y

procedente de la combustión celular (y que todos los seres pertenecientes al reino animal expulsamos al respirar), de la combustión de la gasolina de los automóviles, de los combustibles quemados en nuestras calefacciones, etc., y DESPRENDE OXÍGENO, con lo que se renueva el aire que nos rodea, se limpia el CO₂ y se enriquece el oxígeno, de ahí que a las plantas se las conozca como SERES VIVOS PURIFICADORES DEL MEDIO AMBIENTE.

Por todo esto, si se siguen

talando masivamente las zonas de selva tropical, como las amazónicas, que, junto con otras pocas áreas verdes, forman el llamado PULMON VERDE del planeta, los efectos pueden ser catastróficos. Y en nuestras ciudades, en las que todo es asfalto, si los pequeños árboles plantados en las aceras de las pocas zonas ajardinadas que hay han de luchar primero con el cemento para crecer y desarrollar-

se, luego con el individuo que los patea, les arranca la corteza o los poda sin saber hacerlo y, por último, con el hacha o con la sierra, ¿quién se encargará de limpiar el aire de los humos de los coches, de los humos de las calefacciones, del polvo que levantan los niños al jugar, etc.?

Si nos cargamos las pocas zonas verdes que quedan nos estamos cargando nuestros pulmones.

OPTICA RUEDA



OPTICA RUEDA

Lentes de contacto

Pesquera, 9. Tfno. 675 24 43. Torrejón

Los hechos se produjeron el pasado 14 de diciembre

Visto para sentencia el juicio celebrado contra dos sindicalistas de la Base Aérea de Torrejón de Ardoz

Carmen de la Cruz Gauna, titular del Juzgado número 2 de Torrejón, ha dejado visto para sentencia el juicio de faltas seguido contra José Luis López Burgos y Julio González, presidentes de los dos comités de empresa de la Base de Torrejón de Ardoz.

Los dos representantes sindicales de los trabajadores civiles de la Base Aérea están acusados de proferir amenazas contra Francisco Roig Robledo, también empleado de la Base, el pasado día 14 de diciembre, fecha en la que se celebró una huelga general en el país.

Según manifestaciones de Francisco Roig, el día de los hechos acudió a su trabajo en automóvil y acompañado por dos personas. Al llegar a las inmediaciones de la Base se percató de la presencia de un piquete informativo situado en la carretera por lo que tuvo que dar un volantazo para evitar el atropello. Según Roig, los acusados, ya en el interior del recinto

militar, abordaron a una compañera del denunciante para transmitirle a través de ésta las amenazas motivo del juicio.

Los sindicalistas juzgados niegan todas las acusaciones así como el propio relato de los hechos realizado por Roig.

Según López Burgos, militante de CC.OO., el piquete se encontraba a un lado de la carretera cuando el coche de Roig que "venía a excesiva velocidad arremetió contra nosotros; y a punto estuvimos de ser atropellados". Así mismo para José Luis López la actitud del denunciante responde a "una actitud antisindical debido a la ideología de extrema derecha de Roig. Nosotros estamos en una situación muy incómoda en la Base debido a nuestra militancia sindical ya que los comités de empresa de la Base están defendiendo con fuerza los temas laborales, cosa que pone las cosas difíciles a los americanos".

Grave accidente de circulación en la carretera de Loeches

Un accidente automovilístico se produjo el pasado domingo 9 de abril a las 17:30 horas de la tarde, cerca del Barrio del Castillo en Torrejón de Ardoz, en un pequeño tramo de carretera que une dicho barrio con la carretera de Loeches. Al parecer el accidente fue causado por un choque frontal entre dos vehículos: un Ford Fiesta y un Citroen BX.

Los tres ocupantes del Ford Fiesta fueron ingresados en la Residencia Sanitaria "La Paz". Juan Carlos Aguado Martínez, de 22 años, que ocupaba el asiento trasero del vehículo, fue quien recibió el mayor golpe.

Según informó el doctor que le atendió, jefe de la sección de traumatología de "La Paz", Juan Carlos sufre

luxación de las dos caderas. El doctor ha manifestado que es el primer caso que se le presenta en 30 años de profesión.

Del resto de los ocupantes, uno de ellos tiene una herida abierta en una pierna que no ha sido intervenida hasta el momento, y el otro sufre heridas y cortes en la cara y en una pierna.

Con respecto a los ocupantes del otro vehículo que intervino en el accidente, sufre heridas leves el conductor y fractura de clavícula la acompañante.

Según se comprobó, fue el Ford Fiesta quien arremetió contra el otro vehículo.

La edad media de los ocupantes del Fiesta oscila entre los 22 y 25 años.



La Gacela
ALABASTRO-BARRO
ALFOMBRAS DE PIEL
ARTICULOS DE REGALO
C/ San Isidro, 12 Tf. 676 01 72
TORREJON DE ARDOZ

HELADERIA Y SANDWICHERIA ARANZAZU

C/CANCANA FRENTE PARADA AUTOBUS

ESPECIALIDAD EN:
COPAS DE HELADOS Y SANDWICHES

- HAWAY
- FLORIDA
- PINOCHO
- BANANA "SPLIT"
- MEXICANO
- POLLO CON CURRI
- CLUB SANDWICH

Torrejón y su Historia cap. I

por Jordi

Segun cuenta Diego Sotomayor. Su historia de Torrejón comenzó en el siglo X con la invasión musulmana.

ii BROUWWW!!

Parece bueno. Pero ese ruido...

¿chaval ¿te gusta el sitio? Serán truenos

Los primeros habitantes de Torrejón pronto descubrieron las particularidades de la zona

Estoy hasta el moño del ruido ese. Enviar una expedición a ver que carajos es ii BROUWWW!!

Si Mustafa Dios de los creyentes. Perla del Islam

La expedición partió, vio y regresó

Mustafa, allí habita gente muy rara. No hablan en moro y solo dicen "Yes"

Pero hacen muchos regalos

Y llegó la ira... No quiero en mis tierras perros herejes. Haremos una incursión mortífera. Adelante hijos de Alá

Se acabó el agua con burbujas y los perritos calientes gratis

Pero los árabes, gente práctica y realista pronto comenzó a convivir con lo habitantes de la zona...

"Paisa", te dejo el radiocasette en 1000 dinares

En dólares cuanto ser eso

A 100 dinares el dólar, 500 dólares

No llevar calculadora encima, yo fiar de ti

Haces bien, hijo; haces bien... Son como niños.

La Compañía de Jesús en Alcalá de Henares

La Institución de Estudios Complutenses ha organizado el presente Curso Monográfico a cargo de los mejores especialistas españoles en cada tema con el que se pretende descubrir nuevas perspectivas en el tratamiento de la historia no sólo de Alcalá de Henares, sino también de la general de Castilla que tantas veces cruzó los caminos de la vieja Compluto.

Para ello ha sido definitivo el patrocinio de la Universidad de Alcalá de Henares y la colaboración de la Universidad Pontificia de Comillas y del Exmo. Ayto. de Alcalá de Henares, sin olvidar la inapreciable aportación personal de los profesores que con su presencia en este curso honran hoy las aulas cisnerianas.

No podría escribirse en rigor la historia de Alcalá sin hacer referencia a la proyección popular del culto a las Santas Formas, nacido entre las manos del jesuita Juárez, o a las obras del hermano Bautista o de Domingo Beltrán.

Sin embargo es evidente que por motivos de muy distinta índole la presencia de la Compañía de Jesús en la vida cotidiana de Alcalá de Henares aparece frecuentemente diluida en los tratados de historia local, lo que impide una correcta visión panorámica de la realidad cultural complutense.

Programa de actos

Martes 18 de abril a las 20,00 horas:
"El Colegio Máximo Complutense y sus edificios"
21,00 h.: Coloquio

Jueves 20 de abril a las 20,00 horas:
"El Colegio Máximo Complutense y el Colegio Imperial de Madrid: sus relaciones"
21 h.: Coloquio

Martes 25 de abril a las 20,00 horas:

"La Ilustración y el destierro de la Compañía de Jesús"
21,00 h.: Coloquio

Jueves 27 de abril a las 19,00 horas:

"La Compañía de Jesús restaurada: nueva presencia en Alcalá (siglos XIX y XX)"
20,00 h.: Coloquio

Jueves 4 de mayo a las

20,00 horas:
"Fundación Complutense de la Compañía de Jesús"
21,00 h.: Coloquio

Lugar: Sala de Coloquios

Internacionales Colegio Mayor de San Ildefonso. Rectorado.

Universidad de Alcalá de Henares.



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

SALA A

EXPOSICIONES

DEL 17 AL 29 DE ABRIL **PINTURAS**
por
JOSE M^a ESCACHO BRIZ

ACTOS PARA EL MES DE ABRIL

DIA	CLASE DE ACTO	HORA
LUNES 17	DUO DE MUSICA LLACER-BARTOLOMEU	8 TARDE
MARTES 18	RECITAL LIRICO CARMEN QUINTANILA Y LUIS CELADA	8 TARDE
MIERCOLES 19	RECITAL FLAMENCO GABRIEL MORENO	8 TARDE
JUEVES 20	EL ARTE EN LA EDAD MEDIA PROFESOR ALMAGRO	8 TARDE
VIERNES 21	RECITAL LIRICO M ^a ANGELES SARROCA (SOPRANO) - CARMEN BRAVO	8 TARDE
DOMINGO 23	ENTREGA PREMIOS "MIGUEL DE CERVANTES" INFANTIL GRUPO TELA	12 MAÑANA
LUNES 24	RECITAL LOS MADRIGALISTAS DE MADRID	8 TARDE
MARTES 25	LA GUITARRA EN LA POESIA ESPAÑOLA LUIS F. LEAL - DELFIN YESTE - OSCAR LUIS	8 TARDE
MIERCOLES 26	CONCIERTO DE PIANO RAFAEL SEBASTIA	8 TARDE
JUEVES 27	EL ARTE EN LA EDAD MEDIA PROFESOR ALMAGRO	8 TARDE
VIERNES 28	PREGON JORNADAS ANDALUZAS VIRGEN DEL ROCIO	8 TARDE

LAMEJOR DEFENSA,
ES ELATAQUE...
SUMEJOR ARMA:
¡LA PUBLICIDAD!



"CASA DE LA CULTURA"

ENTRADA LIBRE

C. Libreros, 10 y 12

TORREJON Y SUS ANONIMOS

Marta: o la esperanza puesta en un gañán de sábado noche

Me cuesta tanto decir que sí; que a veces me niego a mí mismo" (Diego Sotomayor)

Jorge Gascón

Sus ojos glaucos brillan enternecidos a través de la ventana del dormitorio. Marta es una mujer joven, jovial y vitalista; pero parece que una pátina de negritud se ha extendido por todo su ser.

Marta es una persona más que forma esa galería de anónimos que palpita al ritmo impuesto por Torrejón, un ritmo vital, a veces asfixiante, otras veces acogedor y tierno, pero siempre incierto.

"No me puedo creer que lo que te pasó siga sucediendo". Marta sonríe clamorosa. Se ríe de sí misma y de aquel verano del año 1987 que le dejó la impronta de una soledad no deseada, de un desengaño de opereta. "Al principio creí que nunca más volvería a mirar a un

hombre con normalidad". y es que Marta poco a poco y venciendo el natural recelo va desgranando su pasado más inmediato. Me imagino que esta historia la habrá repetido muchas veces o quizá muy pocas, pero siempre el relato de lo sucedido habrá sido para ella como una suave y gratificante sicoterapia.

"Me acuerdo que nos conocimos en una discoteca. Yo estaba con un grupo de amigas..." Marta estuvo en una discoteca. Envuelta, embriagada por el sordo clamor de las luces, por el fuerte y palpitante aroma de colores de los focos. Noches mágicas aderezadas por el cigarro y el alcohol. Noches de espectante espera del cariño huidizo y frágil. Y apareció Marcos. Alto porte, cara un tanto atezada, nariz

prominente y ese aire de indolencia falsa tan propia del que finge ocultar algo. Marta bailó con Marcos. Bailó e hizo algo más que eso; se dejó acariciar por el cálido tacto de la piel, se dejó arrastrar por la sinfonía de colores que le inspiraba el torpe murmullo que surgía de la boca de aquel gañán de sábado noche.

Y se hicieron novios; y pasearon con monótono tedio por las calles del pueblo; mirando escaparates, dejando volar deseos consumistas de una futura boda. Porque el tiempo pasaba y lo que empezó como noviazgo fue terminando en un proyecto de futuro, en un deseo de unión marital que a Marta se le antojaba maravilloso e idílico. "No recuerdo quien propuso lo de la boda. Quizás fuese yo; no recuerdo". Y el

proyecto siguió sus pasos habituales jalonado por breves, impacientes y nunca reconfortantes trapicheos sexuales en el viejo coche de él; por andaduras cinematográficas en el cine Palafox; por tardes tediosas acompañadas de cerveza, mirando alrededor mientras ocupaban un espacio en cualquier bar.

"Hacia tiempo que mis padres le conocían. Yo también iba a su casa de vez en cuando, pero como Marcos vivía solo, aquello no me atraía mucho; ya sabes, el miedo al embarazo y esas cosas". Y fueron adquiriendo muebles, electrodomésticos; hasta visitaron pisos en el Parque de Cataluña. "Yo estaba realmente en otro mundo, ya me veía en mi casa, con mi marido. Hijos no; de momento no". Y se fue fijando la fecha de la boda; y alquilando el local para la comida e incluso comenzaron a asistir a las charlas de educación moral de la Iglesia. "Para mí el momento más bonito fue la elección del traje de novia. Yo no quería un traje clásico, con mucho vuelo y mucho adorno. Yo quería un traje ibicenco, estilo ibicenco, sencillo pero original. Te lo puedes ima-

ginar, con flores bordadas y todas esas cosas". La novia. Marta, vivía entre el frigorífico y la fregona, aunque sólo fuese una vivienda imaginada por el deseo de que la unión conyugal se materializase pronto, cuanto antes.

Cuando Marcos no estaba junto a Marta era muy fácil localizarle, bastaba con llamar por teléfono a casa de su vecino. Marcos siempre se jactaba de vivir bien gracias a un trabajo excepcional: se autoproclamaba un gran vendedor de seguros. Y Marta le llamó insistentemente aquella tarde de junio. Le llamó, le buscó y mientras le llamaba, mientras le buscaba apretaba entre sus manos la notificación de la anulación de las compras, del ágape de la boda, de la entrada del piso. Todo había sido apalabrado por Marcos, pero nada había sido pagado. Y Marta, dos años después, ya no espera encontrar a Marcos, ni tampoco las quinientas mil pesetas que confió a Marcos. Hoy sólo espera que alguna tarde de sábado el amor no se torne escurridizo y que algún muchacho de nuevo la invite a bailar. Y es que Marta lo tiene muy claro. "Son cosas que pasan".

FOTOGRAFIA

Las cámaras no reflex y el error de paralaje

Hay veces que en una cámara compacta, aquellas que no tienen posibilidad de cambiar de objetivo y que tienen visor de visión directa, ocurre que al realizar una fotografía de primer plano o a una distancia muy corta nos encontramos con la sorpresa de que hemos cortado la cabeza a nuestro modelo, pero ¿por qué ocurre esto? Las cámaras no reflex tienen un sistema de visor de visión directa, es decir, lo que el objetivo "ve" no es lo mismo que lo que nosotros vemos a causa de la diferente altura de visor y objetivo de la cámara.

Lo que resulta fotografiado es el espacio comprendido por las líneas de trazos de la figura 1, mientras que lo

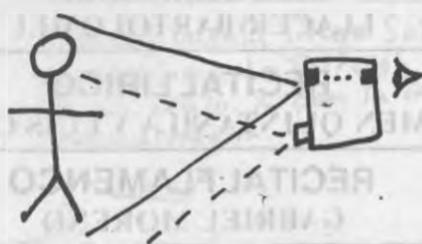


Fig. 1

que nosotros queríamos fotografiar es el espacio comprendido por las líneas continuas con lo que la cabeza del modelo que nosotros veíamos a través del visor no era visto por el objetivo y no es fotografiado. Eso es lo que se conoce como error de paralaje. Al algunas cámaras no reflex llevan incorporado un corrector de paralaje para evitar el problema.

Las caras reflex no presentan este problema, ya que lo que "ve" el visor es lo mismo que lo que ve nuestro ojo puesto que la imagen se recibe a través del objetivo y

es reflejada por una serie de espejos hasta el visor por el que nosotros vemos y por tanto o habrá modelos sin cabeza (Figura 2).



Fig. 2

ESTUDIO FOTOGRAFICO

JOSE LUIS

- * Publicidad
- * Reportajes
- * Foto Industrial
- * Material Fotográfico
- * Fotos de Carnet en el acto

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE OLYMPUS

OFERTA DE LA SEMANA:

Cámara COSINACT 90 automática y manual, estuche y zoom - 28/80
39.900.- Pts. IVA incluido

c/ Ramón y Cajal, 4 - Telf. 675.45.59
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

Estudio Fotográfico

Foto

C/. Enmedio, 34 - Tel. 676 37 24
28850 TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

Almacenes "Los Torres"

Venta de confección y géneros de punto al mayor y detall

PRECIOS INTERESANTES

C/. Pesquera, 3 y 24
Teléfono 675 11 34

28850 TORREJON DE ARDOZ
(Madrid)

Los comienzos de esa magia llamada cine

M.T. Campo

Allá por el final del pasado siglo, el 28 de diciembre de 1895, tuvo lugar la primera proyección pública de imágenes en movimiento, gracias a la "desfachatez" de un "loco" llamado Louis Lumière. Fué el nacimiento de una manía, de un vicio, de una pasión, de una industria, de una magia... de un arte llamado cine.

Pero la historia comienza antes, en 1829, con la teoría del físico belga Joseph Plateau, que postulaba la persistencia de las impresiones retinianas: si se observan varias imágenes estáticas consecutivas a una determinada velocidad el cerebro las ve unidas y desarrollando un movimiento continuo; la duración de la persistencia es de una décima de segundo, por lo que para ver las imágenes estáticas como movimiento continuo han de verse, al menos, 10 imágenes por segundo. En 1833 Plateau idea el fantascopio o fenakisticopio para visualizar este movimiento continuo y, el mismo año, Stampfer idea el estroboscopio; el mismo fundamento tenían el zootropo, praxinoscopio, anortoscopio, kinescopio, revolver fotográfico, fusil fotográfico, cooretoscopio, etc., todos ellos antecesores o coetáneos de nuestro actual cine. Con la llegada de una película fotográfica sensible, flexible y con un formato de 35 mm. (es decir, muy manejable y con posibilidad de ser utilizada en rollos), enviada por la casa Eastman a Thomas Alva Edison, en 1889, se consiguen los dos pilares básicos del cine: los avances de la fotografía y la comprobación de la teoría de la persistencia de las impresiones retinianas. Así, al tener una película donde impresionar las imágenes y proyectarlas consecutivamente a un ritmo de 16 imágenes por segundo, Louis Lumière registra su invento, también a nombre de su hermano Auguste y de su padre Antoine, el 13 de febrero de 1895 con el nombre de Cinematógrafo Lumière.

El 28 de diciembre de 1895 se presenta al público el Cinematógrafo Lumière en el Salón Indien del Grand Café de París, en e 14 Boulevard des Capucines, entre la Opera y la Madalena, en la orilla derecha del Sena, con un programa de diez películas de 17 m. de longitud (casi un minuto de duración) y cuyos

títulos fueron:

- Sortie des usines Lumiére, á Lyon.
- Querelle des bebés
- Bassin des Tuileries
- L'arrivée d'un train en gare de la Ciotat.
- Lerégiment
- Le maréchal ferrant
- Partie d'ecarte
- Mauvaises herbes
- La démolition d'un mur
- La mer

El precio de la entrada fué de un franco, la recaudación obtenida de treinta y cinco francos y el alquiler del salón costó 30 francos. Así pues, treinta y cinco espectadores asistieron a la sesión inaugural y dejaron unos beneficios en "taquilla" de cinco francos (quién se lo iba a decir a Almodóvar...). Aún así, a los quince días ya se recaudaban dos mil quinientos francos diarios.

La vida del cinematógrafo Lumière fue efímera pero provechosa: en Enero de 1.896 ya había películas en su repertorio como L'Arroseur Arrosé, primera película de humor de la historia del cine, Sortie Du Port, Soldats au Manège, La Voltige, La Péche Aux Poissons Rouges, La Débarquement Du Congrès De Photographie á Lyon, Les Forgerons, Le Jardinier, Le Repas, le Saut á la Couverture, La Place Des Cordeliers á Lyon, etc.; en 1.897 ya existían 358 títulos en su catálogo, con duraciones de uno a tres minutos, y operadores de Lumière filmando documentales por todo el mundo; en 1.898 despiden a sus operarios y en 1.900 proyectan su última película.

Durante ese tiempo ocurre un hecho que está a punto de eliminar el incipiente mundo del cine: dieciocho meses después de la primera proyección del Cinematógrafo Lumière tiene lugar el incendio del Bazar de la Caridad, con un saldo de ciento veinticinco víctimas; posteriormente, se comprobó que dicho incendio se había debido a una imprudencia del operario que proyectaba los filmes, no al material altamente inflamable con que éstos estaban fabricados, y esto, unido al auge que imprimió la Exposición universal de París de 1.899, devolvió su esplendor al cinematógrafo. Pero esto no fue suficiente para convencer a Lumière de la rentabilidad y el futuro del cine y, como ya hemos dicho, en 1.900 proyecta su última película.

Pero... ¿qué ocurría en España? el 15 de mayo de 1.896

llega el cinematógrafo Lumière a Madrid, de la mano de Albert Promio; en 1.897, Eduardo Jimeno, natural de Zaragoza, rueda con un aparato Lumière, Salida de Misa de Doce del Pilar de Zaragoza y Fructuoso Gelabert, natural de Barcelona, rueda con un aparato de su invención, Riña en un Café, Salida de los Trababajadores de la España industrial y Salida de la Iglesia de Santa María de Sans. A partir de 1.898 comienzan a construirse las primeras salas de proyección españolas y a principios de 1.900 Segundo Chomón realiza pequeños filmes como Corrida Real, Cogida y Muerte de el Gallito y en 1.902 incorpora los tru-

cajes, ya inventado por Georges Méliés, a su cine en películas como Eclipse de sol y el Hotel Eléctrico. En 1.905 el valenciano Antonio Cuesta realiza filmes publicitarios para promocionar su droguería y películas de toros y en 1.906 dirige su primer documental, titulado El Tribunal de las Aguas. En 1.908 Fructuoso Gelabert realiza su primera película claramente humorística, Los Calzoncillos de Toni. Por una vez en la vida de España no llevaba años de retraso con respecto al resto del mundo, por una vez no era different...

No sólo se asustaba el mundo al ver que una locomotora se les echaba encima en las películas de Lumière sino que también se divertían con dibujos animados. Si, en 1.907 Emile Cohl realiza la primera cinta de dibujos animados, con casi

2.000 dibujos y 36 m de longitud. Durante los dos años siguientes, de 1.908 a 1.910 dirige alrededor de 60 películas de dibujos, como Le Cauchemar de Fantoche, Les Joyeux Microbes y La Lampe qui File.

Y así fue como nació este lío, este mundo de magia e ilusión que llamamos cine este poder ser vaquero, astronauta, aventurera, indio apache, dama de corte, inventor, vampiresa, gángster, policía, cirujano, monja, asesino, egipcia, vikingo... sin salir de casa, sin levantar del sillón, sin estudiar oposiciones. Y es que, quince años después de que papa Louis Lumière diese a conocer al mundo sus maravillosos inventos, su fábrica de ilusiones, ya había maravillosos efectos especiales de Méliés e incluso dibujos animados de Emile Cohl.

SEAT

Muniauto, S.A.



CONCESIONARIO OFICIAL



SEAT AUDI VOLKSWAGEN

Polo Coupe, oferta de Financiación de 12 meses sin intereses

Precio total recomendado	Entrada (10%)	Capital a financiar	
1.048.503 pts	314.551 pts	733.952 pts	
1º año	2º año	3º año	4º año
7.900 pts (14 cuotas)	17.100 pts (14 cuotas)	22.800 pts (14 cuotas)	25.600 pts (14 cuotas)
Precio total financiado		Coste efectivo anual	
1.344.951 pts		15,28%	



Descuento especial en la compra de Volkswagen Polo CLASSIC de 80.000 pts

C/Forja, 2 Pol. Ind. Parque Cataluña
Tlfs. 67501 37-656 1363

Avda. Constitución, 40
Teléfono 676 2986

La naranja mecánica

Después de la "Odisea Espacial 2001" Stanley Kubrick (¿quién no la ha visto dos veces por lo menos?), se superó a sí mismo con "La Naranja Mecánica" en 1.971. Del futuro místico y monolítico a las entrañas más bajas de la violencia en un ser humano (Malcom Mc Dowell) y la posible cura de este culto al mal por las instituciones oficiales.



En líneas generales una obra maestra de Kubrick basada en la novela de Anthony Burgess, que fue capaz de crear cosas tan geniales como una jerga futurista para la juventud insatisfecha ("mis queridos drugs", "mete y

saca") Cuando la violencia se transforma en espectáculo con la música del divino Ludwig von Beethoven. "De fenómeno".

Al filo de la noticia

Supuso para James J. Brooks la confirmación como buen director de cine. La película obtuvo siete nominaciones al Oscar. Afamado guionista de series para la televisión tales como "Lou Grant" (parece que le gusta tratar temas que tengan que ver con la información). Esta, su segunda película, trata de las peripecias de un grupo de personas que trabajan en un sucursal de una cadena importante de televisión, complicadas con la llegada de un nuevo locutor guaperas (William Hurt) que da la apariencia del típico "chico guapo-chico tonto", una inteligente ayudante de producción (Holly Hunter) y por último un locutor a la baja (Albert Brooks). Un triángulo de amor, celos profesionales, muestra correctamente las entrañas del medio televisivo y todo ello empapado con un fino toque de humor. Quizás le falte algo de continuidad en el ritmo de la obra, pendiente más de la actuación, por otra parte brillante,



de William Hurt (siempre "oscarizable") que centrada en la historia. Cuenta con momentos muy lúcidos, recordar la "carrera" de cien metros de la secretaria de producción casi épica para llegar a tiempo de introducir un video-tape a tiempo. Lo más horroroso es la breve aparición de Jack Nicholson.

Cuando llega la noche

La película tiene un planteamiento típico: hombre sólo con insomnio busca diversión y se encuentra con una mujer bella, sólo, metida en toda clase de problemas. una cinta de aventuras y de intrigas en California sazonada con el terrorismo árabe. La pareja la forman: La

Mosca (Jeff Goldblum) y Michele Pfeiffer (Las Brujas de Eastwick, Las Amistades peligrosas).

En conclusión una película agradable y divertida llena de todos los elementos básicos del cine para el entretenimiento.



Ojos negros

No es sólo un recital del buen hacer artístico de Marcelo Mastroianni (el divino), que debiera haberse llevado el oscar por su interpretación. Pocas veces he visto una actuación tan perfecta de un actor a la vez que sincera y creíble. Pero Marcelo es europeo y no de allende los mares, por contra se le otorgó el premio al menor actor en el Festival de Cannes, antesala de los oscars. Nikita Mikhalkov dirige esta película basada en un relato de su paisano Chejov "La dama del perrito": un amor



imposible ante un camarero romántico y cara dura con una dama rusa de buen ver.

La cámara de Nikita (genio y figura) muestra lo que debe

ser un director: contar una historia con la efectividad que la propia obra necesita, un ejemplo de esto son las panorámicas bellísimas de la Rusia natal del director, otro y muy válido en una escena al atardecer con Marcelo perdido en el horizonte ruso con una trupa de gitanos montados sobre un carromato y este plano que dura "años" sería aburrido en cualquier otro director.

Para el que escribe es una obra maestra incluida entre mis 15 mejores películas de todos los tiempos.

**LA CASA DEL
RADIOAFICIONADO
TELECOMUNICACIONES**

**GENERAL DE
GISA
INSTALACIONES**

- Radioafición - C.B.
- Electricidad
- Antenas
- Porteros Electrónicos
- Telefonía
- Accesorios

C/San Alberto, nº 1 Telf. 656 1893
TORREJON DE ARDOZ

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

Les ruego tomen nota para enviarme a mi domicilio todas las semanas la revista



Nombre:.....
 Dirección, calle:..... n°..... piso.....
 Localidad:..... Provincia:..... Tfno.:.....
 Banco:..... Sucursal:..... Cta.Cte.....

Fecha.....
de.....de 1989

Importe de la suscripción
 semestral (25 números):
 1.875 pesetas

Importe de la suscripción
 anual (50 números):
 3.750 pesetas

Firma.....

Envíen este boletín al apdo.
 1163 de Alcalá de Henares.



DERMOESTETICA INTEGRADA

AURORI

Hospital, 34-TORREJON DE ARDOZ-Madrid
Tel. 675 06 71

En este salón trabaja una profesional avanzada. "Tu" Dermoesteticista Integrée, acreditada por el CENTRE PHYSIOMEDICAL INTERNATIONAL.

LA IMPORTANCIA
DE TU IMAGEN

LA SOLUCIÓN A TU ILUSIÓN

Tu belleza es como tu salud.

Ambas deben cuidarse de forma personalizada, confiándolas en las manos de auténticos especialistas

SALUD - BELLEZA

¡Hola! Volvemos a reunirnos en ésta nueva andadura gráfica para seguir charlando de nuestros temas y compartir con todos los lectores de NUEVA TRIBUNA, nuestros conocimientos sobre el binomio SALUD-BELLEZA ¡Bienvenidos!

Hoy vamos a ir al encuentro de la belleza, queremos cambiar un poco el lado menos bonito de la vida por el otro más seductor y resplandeciente a través de los nuevos maquillajes de temporada.

Cada cambio de estación se lanza una nueva gama de colorido, porque distintos son también los tonos de la ropa en el vestir y se deben coordinar ambos matices, dando nuestro tono personal, jugando con los colores como lo haría un pintor en su lienzo.

Comenzaremos por presentaros la línea ROMA, creada por Roberto Bonori el gran maquillador de Hollywood (Grace Kelly, Joan Crawford, Jackeline Kennedy, etc.) ya en Torrejón para todas vosótras.

Iniciaremos con los fondos demaquillaje, que tersan la piel, cremas hidratantes coloreadas que protegen nuestra epidermis, le dan un aspecto cuidado y saludable y la protegen de los rayos de sol, del viento y del frío. Ideal para las mujeres con prisa, en un sólo acto hidratan y maquillan tu piel, pero eso sí, aplicada con esponjita para evitar desigualdad de tonos y "churretes".

Sombras de ojos: En esta primavera, los ojos son chispeantes, alegres, definitivamente risueños. Para conseguir este efecto contamos con una gama amplísima de colorido dentro de la línea ROMA en la cual destacamos: los rosas fucsia, tonos arena y teja y como no, ¡las iridiscencias!. Esa sombra que le va a costar tanto trabajo adivinar a quien os vea, porque pondrá ese toque de originalidad con brillos de arco iris en vuestra mirada.

Eye-liner: Vuelve con fuerza y para aquellas que nunca aprendieron a usarlo entonces, ahora es más fácil porque viene con un fino pincel por lo que su aplicación se convierte en algo sencillo.

Colorete: Ese fino rubor que cubre nuestras mejillas, es tan importante que puede cambiar una cara redonda por otra con pómulos salientes gracias a la magia de un toque de pincel. En esta

maravillosa estación que vivimos vamos a coordinar con sombras y labios los colores teja y los rosa-palo en una armonía perfecta de expresividad. Podremos convertirnos en mujeres sofisticadas e irresistibles con muy poquito esfuerzo.

Labios: Se imponen los labios explosivos y más llenos que nunca, esas bocas de mujer definida y segura pero dependiendo del carácter, del momento o de la ocasión, podemos cambiarlos perfectamente con labios románticos y dulces. Los labios finos irán bien con brillos que dan ese aire rejuvenecedor que tanto favorece. Los gruesos pueden permitirse tonos más definidos y mates sin endurecer mucho las facciones. Los tonos, lógicamente aparte de los brillos, son naranjas, fucsias y rosas perlados. El rojo siempre presente es un privilegio de las bocas perfectas o casi perfectas, exige un cierto estilo y no es fácil llevarlo bien. Imprescindible el perfilador, siempre antes de la barra de labios y bien difuminado. Cuando elijas un color mate pon un toque de brillo en el centro del labio inferior, ganará atractivo tu boca.

Máscara de pestañas: Imprescindible para que tu mirada sea total, esmérate. Peina tus pestañas con un pequeño peñecito después de aplicarte el rimmel, así evitaras esos antiestéticos pegotitos que a veces son inevitables. Sólo con una pasada es suficiente para separarlas. En tonos negros marrones o azules. Tu decides.

Nada de brillos, fija tu maquillaje con polvos traslúcidos. Recuerda: No hay colores estridentes sino maneras estridentes de aplicar el color. Márcate tú la pauta a seguir, eso sí, teniendo en cuenta que somos escapatrates vivientes y tenemos la obligación de dar nuestra mejor imagen.

Para cualquier asesoramiento en ésta u otra materia de estética puedes contar con nuestra colaboración. Estaremos encantadas de saludarte en

Salón Aurori

Aprobado por el Ayuntamiento Colegios e Institutos de Torrejón recibirán 1.516.000 pesetas de subvención

El Ayuntamiento ha aprobado en comisión de gobierno un gasto de 1.516.000 ptas. para la Concejalía de Cultura, Enseñanza y Juventud. Se servirán de esta subvención colegios e institutos públicos de Torrejón de Ardoz. Este dinero será destinado para actividades extra-escolares.

Los colegios e institutos que se han visto beneficiados de la ayuda económica son:

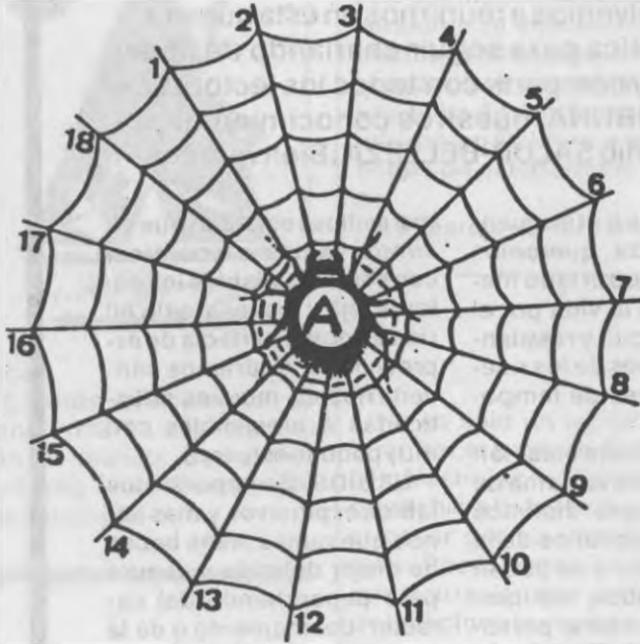
- Colegios:
 - Príncipe de España (110.000)
 - Gabriel y Galán (60.000)
 - Ramón y Cajal (170.000)
 - Carlos I (65.000)
 - Juan Ramón Jiménez (80.000)
 - Miguel de Cervantes (100.000)
 - Severo Ochoa (70.000)
 - Jacinto Benavente (75.000)
 - Antonio Machado (30.000)
 - Andrés Segovia (60.000)
 - Ginés de los Ríos (100.000)
 - La Gaviota (200.000)
- Institutos:
 - Torrejón IV (100.000)
 - Veredillas (96.000)
 - Formación Profesional (200.000).

El Ayuntamiento destina 980.000 pesetas a la VIII Muestra de Poesía Infantil

Del 21 al 28 de mayo se celebrará en Torrejón de Ardoz la feria del libro. Este año el Ayuntamiento editará la VIII edición de la muestra de Poesía Infantil y Juvenil. El coste de la publicación ascenderá a 980.000 ptas., según ha previsto la Concejalía de Cultura. Se editarán 3.000 ejemplares que serán distribuidos gratuitamente entre los colegios y durante la feria del libro.

TELA DE ARAÑA

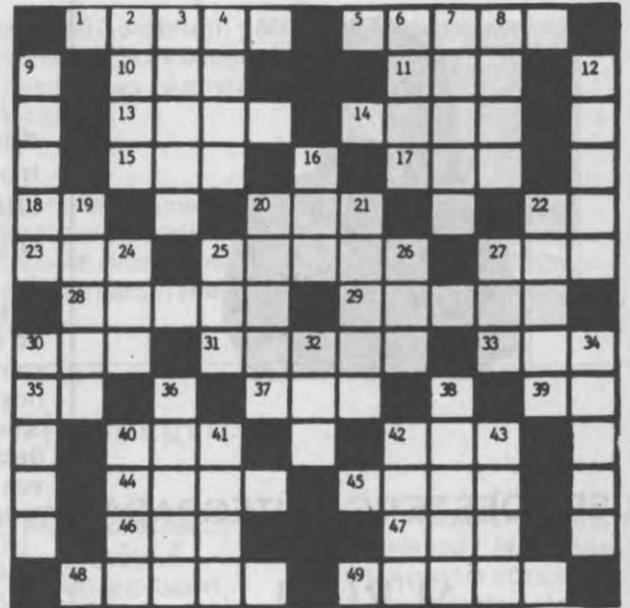
Escribir desde el borde hacia el centro palabras de cinco letras, terminadas todas por la vocal impresa al centro. Cuando estén todas las casillas llenas, con la primera letra de cada palabra, leídas del 1 al 18, se formará el nombre de un escritor español del s. XVII



- 1.- Engañosa, mentirosa.
- 2.- Digno de una reina: 3.- Que tiene alas: 4.- Mujer de color: 5.- Pueblo indoeuropeo de origen prehistórico: 6.- Que no tiene piedad: 7.- Perfecta, libre de toda culpa: 8.- Sabia, ilustrada: 9.- Osa pequeña: 10.- Lo que se debe: 11.- Nombre de mujer: 12.- Aparta: 13.- Junta: 14.- Fonda: 15.- Mujer de mucha edad: 16.- Pasa adentro: 17.- Divinidad femenina: 18.- Última letra del alfabeto griego.

La solución en esta misma pagina

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- 1.- Leña encendida y pasada del fuego
- 5.- Modo de hablar
- 10.- Poema lírico
- 11.- Cuadrúpedo
- 13.- Conjunto de cantores que ejecutan una obra musical
- 14.- Con poca diferencia
- 15.- Manto que llevan los beduinos
- 17.- Artículo determinado plural.
- 18.- Nota musical
- 20.- Aquí
- 22.- Ante Meridiano (Abrev)
- 23.- Preposición inseparable que significa sobre
- 25.- Diminuta, pequeña
- 27.- Dignatario oriental musulmán
- 28.- Hombre reducido al último grado de abyección
- 29.- Atrevida, audaz
- 30.- Patrono
- 31.- Sin acentuación
- 33.- Criada principal
- 35.- Negación
- 37.- Piedra consagrada del altar
- 39.- Río de Siberia
- 40.- Astro luminoso
- 42.- Piel del rostro humano
- 44.- Buey sagrado de los antiguos egipcios
- 45.- Hilacho que se pega a la ropa
- 46.- Hijo de Noé (Biblia)
- 47.- Conferir, proveer
- 48.- Unidad monetaria de Canadá
- 49.- Tamizar

VERTICALES

- 2.- Piedra dura y sólida
- 3.- Pie grande
- 4.- Esposa de Abrahán (Bib)
- 6.- Vacuno que sobrepasa un año
- 7.- Dejar de desempeñar algún empleo
- 8.- Diosa egipcia
- 9.- Orilla de alguna cosa
- 12.- Tranquilidad
- 16.- Ciudad del Perú
- 19.- Rico, abundante
- 20.- Frutos que produce en un año cualquier empleo
- 21.- Provisión de víveres
- 22.- Dícese de las plantas sin estambres ni pistilos
- 24.- Rey legendario de Troya
- 25.- La letra e larga del alfabeto griego
- 26.- Estructura en forma de arco
- 27.- Nombre femenino
- 30.- Adverbio que denota prioridad de tiempo
- 32.- Metal precioso
- 34.- Mes del año
- 36.- Planta cuyo fruto es el higo chumbo
- 38.- Al por menor
- 40.- Especie de bolsa abierta por arriba
- 41.- Capital del Perú
- 42.- Expresa lo que se toma entero
- 43.- Uno de los nombres del maíz

TOULOUSE

**CERVECERIA
CREPERIE**

TODAS LAS MAÑANAS
DESCUENTOS A ESTUDIANTES

Calle Victorian^o 3
Teléfono 889 55 46
ALCALA DE HENARES

FRENTE A LA FACULTAD
DE ECONOMICAS

Francisco de Quevedo
SOLUCION:

El Desafío

INSTRUCCIONES: Trate de superar el tiempo del desafío de hoy. Ponga en cada cuadro un número del uno al nueve.

- Los cuadros horizontales deben sumar los totales de la derecha.
- Los cuadros verticales deben sumar los totales del fondo.
- Los cuadros diagonales del centro deben sumar los totales superior e inferior de la derecha.

PUEDO HABER MAS DE UNA SOLUCION

Tiempo para el Desafío de hoy

1 Min. 57 seg.

Su tiempo de trabajo min. seg.

				17
4				14
			9	12
	5			16
		7		20
11	11	10	30	12

Ejemplo

				15
1	1	3	2	7
1	5	3	8	17
1	7	9	2	19
3	3	3	4	13
6	16	18	16	19

de picos pardos



SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

EL... ESPECTACULO

UN TRIANGULO PARA TORREJON

Julio Carrillo, propietario del Pub Triangulo nos

contesta algunas preguntas en el señalado día de su inauguración



Fausto Jiménez, coordinador de esta página

- ¿Te gustan las figuras geométricas, las circunferencias, el Acid?

- Sí, bastante, de hecho la decoración del local va un poco en base a un triángulo y todo está relacionado con él.

- Pentágono en Madrid supuso casi el nacimiento de la "movida" ¿A través del Triángulo en Torrejón puede suceder lo mismo?

- Bueno, a través de Triángulo y de "ésto" que es un triángulo, porque estamos tres locales aquí: Carcajadas, Bareto y Triángulo. Pretendemos hacer la zona de la "marcha" de Torrejón.

- ¿Qué es Triángulo?

- Es una idea que se nos ocurrió al azar un día tomando una copa y que se ha llevado a la realidad. Triángulo es un sitio de tomarse copas, tranquilo, con ambiente majo, algo diferente.

- ¿Antes de abrir el pub tenías claro a que público iría destinado?

- Quizás sí, a los jóvenes de Torrejón, gente de veintitantos años que tiene pocos sitios

para moverse y que tiene que salir al exterior (Madrid). Queremos que los de Torrejón se queden aquí.

- ¿Un pub de amigos?

- No, pienso que puede ser para amigos, y para gente de todas clases que quieran tomarse una copa tranquilos, a cualquier hora. Abriremos a la hora del vermut.

- ¿Por qué en Torrejón?

- Porque vivimos aquí, tenemos nuestras amistades y aunque no somos de aquí, casi es como si fuéramos. Venimos de Andalucía, como mucha gente de Torrejón.

- ¿Que importancia le dais a la música?

- Bastante, quizá junto con la decoración sea lo más importante.

- ¿Cuál será vuestro estilo?

- A parte de la música española, también somos enamorados de los grandes grupos: Supertramp, Dire Strait,

Pink Floyd.. Luego habrá música de todos los tiempos. Nos gusta el Acid, el funky pero sobre todo centrarnos en los grandes: Joe Cocker, Sting, Bruce, etc. gente que nos encanta.

- Por último, un deseo
- Simplemente que toda la gente joven de Torrejón y la menos joven se pase a vernos y a tomarse una copa con nosotros.

- Y así lo hicimos.

Triángulo



TOMA TU COPA EN TU AMBIENTE

C/ VIRGEN DE LORETO 49 ESQUINA HORTENSIA

Restaurante
Parque Grande

- Comidas de empresa
- Bodas
- Bautizos
- Comuniones



80.000 metros cuadrados de zona ajardinada
Carretera de Torrejón a Loeches Km. 2.600
frente al cruce con carretera de Mejorada

Cafeteria
Restaurante



CASA
PACO

CENA TODOS LOS DIAS

c/ Enmedio, 40 - Tel. 656 6751

* Comidas de Empresa
* Comuniones y Bodas

COCEDERO



DE MARISCOS

SABADOS NOCHE CENA ESPECTACULO CON
GRANDES ACTUACIONES

BODAS ★
BAUTIZOS ★
BANQUETES ★
COMUNIONES ★
COMIDAS EMPRESARIALES ★



c/. Olmo, 17 - Teléf. 656 24 59 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

CAFETERIA-RESTAURANTE

EL PARRILLÓN

C/ LIBERTAD N.º 20
Teléf. 675 19 02

TORREJÓN
DE ARDOZ

MENU

PRIMEROS POSTRES
- Paella valenciana - Natillas
- Alcachofas con jamón - Arroz con leche
- Crema de champiñón - Peras al vino
SEGUNDOS pan y vino
- Merluza salsa verde
- Albondigas Papillón
- Huevos fritos c/pisto

PRECIO MENU
575 pts

BONITOS Y CONFORTABLES
SALONES RESERVADOS.
IDEALES PARA REUNIONES
FAMILIARES Y -DE EMPRESAS
COMIDAS Y CENAS PRIVADAS.
CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES

de picos pardos



SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

EL... ESPECTACULO

Torrejón tiene una gran artista



Fausto Jiménez, coordinador de esta página

Mari Carmen Colomina ha nacido en el seno de una familia, donde ya existían antecedentes artísticos. Desde muy pequeña contempló la lucha de su padre, Pablo Colomina, para encaramarse en los primeros lugares del mundo de la canción española y del flamenco, pero ese hombre pequeño de estatura grande de espíritu, no tuvo la suerte de lograr su sueño, ser una primera figura del cine, pero no por falta de genio y de facultades sino porque a veces la suerte en el mundo del espectáculo es tan importante, como el mismo talento y esta nunca le acompañó en su deambular por los escenarios, a pesar de que siempre compartió sus actuaciones con las grandes figuras, tales como Rafael Farina, Tomas de Antequera, El Fary, etc...

Por lo que al darse cuenta de que en la pequeña Mari-Carmen había prendido la

llama de la vocación artística, decidió dedicarse por entero a ella y transmitirle todo su saber y su arte.

El resultado ha sido sorprendente e importante, Mari Carmen Colomina está destinada a ser una gran ar-

tista del mundo de la canción española. Estas son sus palabras:

- Mari Carmen tienes 16 años, a que edad empezaste a cantar?

- Desde siempre, ya desde muy pequeña me arrancaba

encuanto alguien me lo pedia.

- ¿Cuándo te diste cuenta de tus verdaderas facultades para poder dedicarte al mundo de la canción?

- Hace unos dos años.

- ¿Qué papel ha y está desarrollando tu padre en tu carrera?

- Se puede decir que casi todo. El es quien me dice como tengo que hacer las cosas, que es lo que le gusta al público. En una palabra él es quien más me ayuda y quizás el que más me enseña.

- ¿Qué maestros de cante has tenido y tienes?

- El Maestro Bazan. Llevo con él cerca de año y medio y estoy muy contenta.

- Sabemos que en un concurso radiofónico llamado Rueda la Bola, presentado por Angel de Echenique, en Radio Intercontinental, concurso dedicado a buscar las figuras intérpretes de la Canción Española y que lleva 37 años de éxito en antena, has conseguido un gran éxito ¿En que puesto has quedado a nivel nacional?

- En segundo lugar, además fue muy emocionante. Es una gran responsabilidad quedar en ese puesto, cuando había tantas compañeras, con tantas ilusiones como yo.



Pasa a la pág. siguiente

Virgen de Loreto, 53.
Tel. 6560185

Torrejón de Ardoz

Bar TRIANA

- * LOS PRODUCTOS DEL SUR
- * LOS PRODUCTOS DE BELLOTA
- * LOS PRODUCTOS DEL MAR

ESPECIALIDAD EN
MACARENA

Avda. Madrid, 18 - A
frente al parque de las Veredillas
TORREJON DE ARDOZ

Pº de la Estación, 4 - Tel. 675 19 11

DISCO

Precios CHIM-PUM

La mejor música
Ambiente joven
Grandes fiestas

ABIERTO VIERNES, SABADOS Y DOMINGOS

Blanco y Negro

el Lisbon ZOCO TORREJON

CENTROLENS

Estamos dedicados a cuidar su vista y su oído

CONSULTENOS

Lentillas-Audífonos-Graduación de su gafas

Los Curas, 49

Tel. 675 40 88

Torrejón de Ardoz

TOROS

Francisco Mancilla, un aprendiz de torero

Es difícil de entender que un chaval de apenas 15 años, nacido en Torrejón -donde lo habitual es que los niños practiquen el fútbol, basket o atletismo, ya que esta localidad está dando constantemente buenos resultados en varias disciplinas deportivas-, quiera ser torero. Sí, este es el caso de Francisco Mancilla Díaz, y como no, la frase viene más que hecha: "Currillo, que Dios reparta suerte", ya que algo más de suerte vas a necesitar para graduarte en este oficio tan polémico como bonito. Francisco sólo pide, como todos sus compañeros, oportunidad, que las escuelas funcionen para poder dar un buen espectáculo. Ellos dan todo lo que llevan dentro para que la fiesta nacional sea envidia del mundo entero, aunque haya ciertos grupos empeñados en que ésta desaparezca. No



Francisco Mancilla en plena faena

tarde, dependiendo de criterios, climas y estado anímico de cada cual; no existe una regla fija: sol, viento, público y toros hacen de cada tarde un examen distinto.

Francisco, que termina 8º de E.G.B., se enfrenta a la asignatura más difícil de su vida, demostrar que dentro de él hay un torero. Valor no le falta, hechuras tampoco, y de su clase ha dado buena cuenta en cada oportunidad que le han brindado. Sólo quiere que sus paisanos se identifiquen con él y está dispuesto a poner la plaza boca abajo para que Torrejón, su pueblo, se conozca más por el nombre de Francisco

Mancilla Díaz que por el ruido de los aviones.

J.A. RUIZ



Francisco Mancilla

hay nada más noble que un chaval delante de un novillo girado su tronco y la mirada puesta en el asta para que el triángulo mano-corazón-cabeza funcionen a un compás que pintores y poetas se hayan inspirado en ello.

Francisco, enamorado de ese noble animal, quiere ser torero por encima de todo. Es conocedor de ese enorme sacrificio que esta profesión requiere, pero sueña con esa plaza llena y con un pasodoble que acompañe el paseillo que lleve hasta la presidencia. Cambiar sus trastos con su maestro preferido, fundiéndose en un abrazo y confirmar el título de maestro. Ocupar un lugar donde tantos quisieron llegar pocos lo han conseguido, ya que esta cátedra es difícil de sacar. Sus asignaturas se dan en cada plaza, cada

¡VIVA SEVILLA!

Antes de comprar un coche comprate un aparcamiento, y verás que de esa forma te ahorras un sufrimiento; el día menos pensado a la grúa se le antoja darle a tu coche un paseo Los Romeros de la Puebla.

Quizás el fenómeno musical que ha causado más sorpresa en los tiempos actuales ha sido el sorprendente desarrollo del cante y el baile por sevillanas, lo que ha hecho que en todas las ciudades y pueblos de España hayan surgido innumerables academias de dicho ritmo.

El gran éxito de las sevillanas, es quizás debido a sus letras sencillas y populares que junto a su baile, que a pesar de llevar unos pasos medidos, deja la suficiente libertad, para que los bailao-

res puedan expresar su sentimiento y su forma de ajustarse al ritmo.

Todo esto ha hecho que por todos los puntos de nuestra geografía hayan nacido una gran cantidad de salas, donde sólo se puede escuchar y bailar sevillanas, son las denominadas Salas Rocieras.

En Torrejón este gusto por las sevillanas no podía ser menos y coincidiendo con la Feria de Abril en Sevilla, diferentes locales organizan fiestas con buen vino fino, pescaito incluido y como no, mucha música de sevillanas, para poder disfrutar durante algunos días de un verdadero ambiente andaluz.

Algunos de estos locales son:

KAMATA-Tu bar-Días 15-15
NEWYOR-Disco-Días 14-15-16 Tarde y noche.

Torrejón tiene una gran artista

Viene de la pág. anterior

- Y a nivel de actuaciones en directo, ¿cómo has empezado la temporada?

- Muy bien, ahora tengo cinco o seis galas ya para mayo, julio y agosto. Por ejemplo el día 6 de mayo actúo aquí en Torrejón en el Restaurante Botemar, el día 16 en Ponferrada, el 22 en Tomelloso y muchas más que no recuerdo.

- Y en Torrejón, tu pueblo,

¿cómo te tratan los aficionados y el público en general?

- Es increíble, cada día me animan más, yo les estoy muy agradecida.

- ¿Qué ha significado este triunfo en tu carrera artística?

- Todavía no se puede valorar, pero dese luego al ser un concurso a nivel nacional es evidente que tu nombre y tu arte queda ahí.

- ¿Has grabado algún dis-

co o es todavía prematuro hablar de ello?

- Acabamos de terminar una maqueta aunque el disco todavía no se ha comercializado. También quiero decirte que contará con ocho canciones donde he procurado que haya un poco de cada estilo: bulerías, tientos, sevillanas y hasta una marcha. También quiero adelantar que el disco estará seguramente a la venta dentro de dos meses.

Reforme y decore su casa al último estilo ibicenco, sin necesidad de realizar ninguna obra



MUEBLES

Expónganos su idea

AGUADO 
DECORACION

AVDA. VIRGEN DE LORETO, 45
TELEF. 675 24 08
LOS CURAS, 1
TELEF. 675 01 71

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

NUUEVA TRIBUNA DEPORTIVA

COMENTARIO SEMANAL

El duelo Sevilla Atl. y Atlético madrileño y la visita del Pegaso

La temporada está enfilando su recta final. El Linares camina seguro hacia el ascenso. Le quedan tres partidos fáciles en casa y uno decisivo con el Sevilla Atlético que le puede servir para aumentar la diferencia y otro partido decisivo fuera de casa: el del Atlético madrileño y, en menor medida, el del Leganés. En estos tres partidos puede perder cuatro puntos, que son los que le llevan de ventaja. Los demás rivales no son peligrosos a primera vista.

Los filiales atlético madrileños y sevillistas tienen su piedra de toque en el partido con el Linares, partiendo de la base de que, a estas alturas de la Liga, los puntos conseguidos son ya algo definitivo que no admite dudas sobre quienes son los que han sabido colocarse en lo alto, y por lo tanto las deci-

siones definitivas son las de sus propios enfrentamientos.

Mañana el Pegaso visita el Virgen del Val y los "camioneros" se encuentran en una situación en la que descargarse de dos negativos puede suponer la recuperación y la salvación. Telde, Betis, Marino, Pegaso y Sanse están con veinticuatro puntos, y los de Canillejas tienen una posibilidad de salvarse arrancando algo del campo del Alcalá. Pero, lo que pasa es que... el Alcalá no se va a dejar, a pesar de que el desplazamiento a la Ciudad Pegaso es el más barato de todos, cosa que conviene siempre tener en cuenta cuando, entre las otras opciones, dos son a Canarias y la otra a Sevilla. ¿O es que la economía es asunto de poca monta?

ROBERTO MARUGAN

CLASIFICACION

Segunda división B

J. G. E. P. F. C. Ptos.

LINARES	28	15	10	3	35	16	40+10
At. Madrileño	28	14	8	6	54	29	36+ 8
Sevilla At.	28	14	8	6	38	23	36+ 8
Badajoz	28	13	7	8	35	26	33+ 5
Getafe	28	12	8	8	36	24	32+ 6
Leganés	28	9	12	7	27	23	30
Tomelloso	28	12	6	10	36	32	30+ 4
Alcalá	28	8	14	6	29	29	30+ 2
Córdoba	28	11	7	10	30	28	29+ 1
Plasencia	28	7	13	8	20	19	27- 3
Real Jaén	28	10	7	11	33	35	27+ 1
Real Avila	28	9	8	11	26	29	26- 2
Maspalomas	28	8	10	10	30	36	26
Telde	28	8	8	12	39	41	24- 6
Betis Dptvo.	28	8	8	12	41	45	24- 4
Marino	28	10	4	14	28	35	24- 4
Pegaso	28	9	6	13	31	38	24- 4
San Sebastián	28	8	8	12	20	33	24- 4
Don Benito	28	6	9	13	22	44	21- 7
Medinense	28	4	9	15	24	49	17-11

PROXIMA JORNADA

San Sebastián-Plasencia.
Medinense-Telde.
Don Benito-Linares.
Córdoba-Leganés.
Betis-Marino.
Alcalá-Pegaso.
Getafe-Sevilla At.
Jaén-At. Madrileño.
Maspalomas-Badajoz.
At. Tomelloso-Avila.

En la Casa de la Juventud

Asamblea extraordinaria de la Real Sociedad Deportiva Alcalá

Con el único punto en el orden del día de la aprobación de los Estatutos

Anoche estaba convocada a las siete y media de la tarde en la Casa de la Juventud de Alcalá de Henares una nueva Asamblea extraordinaria de socios de la R.S.D. Alcalá con el único punto en el

orden del día de la aprobación de los Estatutos de la sociedad.

Esta Asamblea ha sido convocada en otras dos ocasiones anteriores en las que no se pudo llegar a la aprobación de los Estatutos.

Hay que esperar que, a la tercera, sea la vencida.

La aprobación de los Estatutos es una obligación que la Federación y el Consejo de Deportes exigen a todos los clubs afiliados.

Recuperó en Canarias los dos puntos perdidos en el Virgen del Val

Excelente resultado en el campo del Marino (1-2)

Ningún equipo ha conseguido más puntos que el Alcalá en campo contrario

En esta ocasión un gol en el segundo minuto encarriló el resultado

El equipo del Alcalá está realizando una excelente campaña fuera de su terreno. Nada menos que quince puntos ha conseguido el equipo alcalaíno en sus desplazamientos. Los mismos que el líder, el Linares... que también se ha traído quince puntos de encuentros fuera de casa.

Si la clasificación se dis-

putase sumando únicamente los puntos conseguidos en los desplazamientos, el Alcalá ocuparía el primer puesto, empatado con el Linares y el Atlético madrileño, que son los únicos que han conseguido quince puntos fuera de casa.

En esta ocasión se aprovechó bien la oportu-

nidad del gol conseguido por Mantecón en el segundo minuto de juego. A partir de este gol los alcalaínos sacaron a relucir la capacidad de cerrar líneas que les caracteriza y utilizaron el contragolpe con facilidad, sabiendo aprovechar la oportunidad que tuvo Azcona faltando diez minutos para la finalización del encuentro.



DEPORTES
GONZALO

C/ ESCRITORIOS Nº 19- TELF 888 12 38
(PZA. DE LOS SANTOS NIÑOS)
ALCALÁ DE HENARES

Gonzalo Canales

MODA DEPORTE

DC channels
SPORTWEAR

C Mayor 86 Telf 881 01 81 28801 ALCALA DE HENARES

FILIPIDES



JOSE CANO
Asesor Técnico

OFERTA DE ZAPATILLAS

TODAS LAS MARCAS

San Mariano, 3
Tel. 741 19 60

Aravaca, 7
28003 MADRID

FUTBOL-SALA

Al término de la primera vuelta
El Marsanz en último lugar

CANCHA. Polideportivo Magariños

RESULTADO: Interviú Lloyd's, 7; Marsanz Torrejón, 3 (4-2)

INTERVIU LL: Jesús; Carosini, Julián, Agustín y Alvaro.

MARSANZ T. : Cazorra; Guisado, Miguelín, Capilla y Paulo Roberto.

GOLES:

- 1-0 (min. 8), Alvaro
 - 2-0 (min. 11), Agustín
 - 2-1 (min. 16), P. Roberto
 - 3-1 (min. 17), Agustín
 - 3-2 (min. 19), Guisado
 - 4-2 (min. 19), Agustín
 - 4-3 (min. 27), Capilla
 - 5-3 (min. 28), Alvaro
 - 6-3 (min. 30), Alvaro
 - 7-3 (min. 31), Julián
- ARBITRO: Cerrillo (Madrid)

Serecuperó Interviú en su partido frente al Marsanz, aunque la victoria fue reñida, a pesar de lo que demuestre el marcador final.

En los primeros minutos de juego el equipo torrejone-ro creó importantes ocasiones de gol y pudo haberse colocado por delante en el marcador. Pero la mala fortuna se alió con los visitantes, que dieron la talla durante los primeros veinte minutos.

En el Segundo tiempo, Capilla puso el marcador al rojo vivo estableciendo el 4-3 que daba esperanzas a los pupilos de Julián Herrero, pero Interviú supo reaccionar a tiempo aprovechando las facilidades dadas por los visitantes.

Una vez finalizado el encuentro Julián Herrero, totalmente molesto con sus jugadores nos comentaba: "al principio de iniciarse el play-off, me preocupaba la situación que ocupáramos en la tabla, ahora mismo, me es del todo igual lo que pase. Cuando los jugadores no ponen de su parte todo lo que hay que poner ¿para qué voy a preocuparme? Duras palabras las del técnico del Marsanz que dejan entrever los problemas de un club en el que los jugadores ponen la vista más en el futuro que en el presente.

JUAN ANTONIO DE MESA
JUANA. RUIZ

FUTBOL-SALA

Chendo-Algete, 2
R.S.D. Alcalá, 6

En su segundo desplazamiento consecutivo, el Alcalá volvió a ganar un partido que a priori lo tenía muy difícil, dado que el equipo de Chendo-Algete, es bastante luchador en su feudo, también resaltar las bajas por lesión de varios jugadores alcaínos, que dificultaban aún más si cabe el poder arrancar los dos puntos, que tanto trabajo costaron.

El partido se planteó con una defensa zonal por parte alcaína, para salir en rápidos contraataques y así poder romper la muralla defensiva del contrario.

Todas las jugadas del Chendo-Algete llevaron el peligro hacia la portería alcaína, pero gracias a las buenas intervenciones del portero Antonio, y los cortes de balón del resto de los jugadores alcaínos que

desbarataban una y otra vez el peligro de las jugadas bien elaboradas, hicieron decaer la moral del equipo del Chendo-Algete para beneficiar al equipo alcaín.

Los goles fueron marcados: por el Chendo-Algete Angel (1), y Luis (1).

R.S.D. Alcalá: Morales (2), Pato (2), Ronaldo (1) y Jiménez (1).

CHENDO-ALGETE: Paco, Juan, Miguel, Angel, Luis, Alberto, David y Jesús.

R.S.D. ALCALA: Antonio, Morales, Ronaldo, Pato, Jiménez y Mata.

ESTATARDE:

ALCALA-EL PAIS

A las seis de la tarde en el Pabellón Municipal "El Val", se jugará el partido entre el 2º y el 3º clasificado:

R.S.D. Alcalá-El País

Mariano Rojo

AGENCIA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA LEGALMENTE RECONOCIDA
Colgado 693

¿QUIERE VENDER SU PISO?

- **VIGERMO** le ofrece la experiencia en el Sector Inmobiliario avalado por sus muchos años de actividad.
- **VIGERMO** cuenta con personal especializado que le asesora debidamente de todo lo relacionado con su vivienda, local, etc.
- **VIGERMO** le proporciona un servicio de tasación eficaz y rápido.
- **VIGERMO** le ofrece la seguridad-legalidad al tratarse de un Agente Colegiado de la Propiedad Inmobiliaria. Hacer ahora bien las cosas puede evitarle disgustos y gastos posteriores.
- **VIGERMO** es un auténtico especialista en la venta al contado.

TAMBIEN ALQUILAMOS SU VIVIENDA RAPIDAMENTE
infórmese sin compromiso en la
C/. Pesquera, local-3 - Teléfono 656 29 40

Relik
MOMBID S.A. LABORATORIO FOTOGRAFIA VIDEO

CENTRO COMERCIAL ELVAL, local nº 105
ALCALA DE HENARES

Ronda Ancha, 17
Télf. 381.22.80

FOTOGRAFIAS EN COLOR
REVELADO Y COPIADO

EN 1 HORA

repuestos menéndez, s.a

RECAMBIOS EN GENERAL PARA TURISMOS Y CAMION

FEMSA, Yorka, Krafft, Valeo, FRAYMON, CIBIE, KINBY, NECTO, MANN, Veglia, Bendiberca, industrias gor

DISTRIBUIDORES DE LOS MAS IMPORTANTES FABRICANTES DEL RAMO DEL AUTOMOVIL

EN REPUESTOS MENENDEZ TENEMOS COMO OBJETIVO... DAR EL MEJOR SERVICIO

repuestos menéndez, s.a. REMESA
DISTRIBUIDOR DE ACUMULADORES Y EQUIPOS ELECTRICOS FEMSA

DOMICILIO: C/. General Aranzaz, 6. 28027 MADRID
Teléfonos: 742 73 88 - 742 43 01 - 742 95 61 - 742 69 29 - 742 50 48

REGIONAL PREFERENTE

En el San Isidro resolvió el juego aéreo

Torrejón mantiene su ventaja en la clasificación

ESTADIO: Campo Municipal de San Isidro. 66 espectadores aproximadamente. Terreno de juego en estado lamentable (un sembrado de patatas ofrece mejor aspecto) Hierba sin cortar y estado de abandono en todo el recinto.

A.D. TORREJON: Pascual (1), Vega (3), Villar (-), Poli (2), Potri (1), Navarro (2), Ruiz (1), Claudio (-), Redondo (-).

OSIRIS: Foli (-), Luis (1), Angel (2), Pintado (2), Luis-mi (-), Chiqui (-), Carlos (-), Claudio (1), Manolo (2), Jorge (-), Juanma (-). En el minuto 63 Aldo (-) por Juanma y en el 65-40 González (-) por Claudio.

tarse en el marcador. A partir de ese momento el Osiris planteó una férrea defensa en la que se estrellaban una y otra vez los escasos intentos locales de batir la meta Foli. Destacar por parte del Torrejón la buena labor de Vega, que supo ser un jugador disciplinado, acatando las consignas de su entrenador. anuló totalmente a su par, que tuvo que ser sustituido. Fue generoso en el esfuerzo y marcó un gran gol, el de la victoria local, empujado por su ambición de triunfo y demostrando cualidades físicas.

En la banda izquierda, Emilio dejó muestras de su clase con sus constantes su-



GOLES:

0-1 (min. 19.30), falta al borde del area sacada por Claudio, rechazada en la barrera y Manolo de cabeza bate a Pascual.

1-1 (min. 28), centro de Ruiz desde la derecha y Navarro desde el punto de penaltycabecea a la red.

2-1 (min. 84), centro de Claudio desde la banda izquierda y Vega cabecea en plancha anticipándose a Foli.

ARBITRO: Borreguero Fernández (2) bien auxiliado en las bandas por los señores Martín Yunta y Herranz López. Mostró tarjetas amarillas a Luis (min. 25.30) y a Pintado (min. 60) por el Osiris; a Redondo (min. 30), Vega (min. 57) y Claudio (min. 83) por parte del Torrejón.

Partido soso y aburrido en el que se vio poco futbol ya que el terreno no se prestaba al desarrollo del juego por estar impracticable.

Partido de dominio local, con poca ambición por parte de los torrejoneros que facilitaron a los visitantes adelan-

bidas al ataque, poniendo una nota de buen juego.

La nota negativa la puso Claudio, que recriminó constantemente tanto las decisiones arbitrales como las acciones de sus propios compañeros, demostrando su incapacidad para actuar como capitán y siendo silbado por el público que de esta forma mostró su disconformidad con el ariete rojillo.

Por parte del Osiris Argüelles destacar a su delantero centro Manolo, corrió y pleó contra la defensa torrejonera materializando la única ocasión que se le presentó para marcar.

PARTIDOS PARA MAÑANA

VELILLA	L. CASTILLA
TORREJON	COSLADA
C. VILLALBA	OSIRIS A.
ROMA	PROSPERIDAD
RECUERDO	S. AGUSTIN
CONCEPCION	MEJORÉNO
PALAS R.	BARAJAS
ARAVACA	EL PARDO
VERACRUZ	S. FEDERICO

BALONMANO INTERNACIONAL

Corta diferencia la conseguida por el Cajamadrid Los alemanes del Turu fueron desbordados en la primera parte (12-4)

Pero consiguieron rebajar la diferencia en la segunda (20-16, resultado final)

A punto estuvo el Cajamadrid de conseguir el domingo pasado en el Pabellón "Ruiz de Velasco" un resultado que hubiese dejado resuelta la eliminatoria, si no hubiese sido por la "blandura" de los colegiados ante los "recursos" defensivos que los alemanes desplegaron durante la segunda parte.

Si la primera mitad fué una exhibición de los cajistas, en la segunda mitad, el cambio de táctica defensiva de los alemanes, y los recursos incorrectos para cegar, en el auténtico sentido de la palabra, a los adversarios que utilizaron los alemanes fueron suficientes para que el amplio resultado favorable quedase reducido a una ventaja de cuatro goles.

Habrá que esperar a ver lo que sucede mañana en el difícil campo de Düsseldorf.

Las alineaciones del domingo pasado fueron:

CAJAMADRID: Manolo, Pradas (2), Reino (2), Elberdin (2), Lakovic (3), Puzovic (7), Milián (3), Castellvi, Martínez, Gámez y Luison.

TURU: Barda, Hertelt (1), Faber, Schubert (1), Hein (2), Ratka (5), Harting (6), Heidbuchel, Faulthaber (1) y Neumann.



Salieron ayer desde Barajas

Cajamadrid viajó ayer a Düsseldorf

Ayer salieron de Barajas con dirección Alemania los componentes de la plantilla del Cajamadrid para enfrentarse en Düsseldorf al Turu, en el partido de vuelta de las semifinales de la Copa I.H.F.

Los jugadores salieron muy animados, dispuestos a defender esos cuatro goles que consiguieron de ventaja en el Pabellón "Ruiz de Velasco".

El arbitraje correrá a cargo de dos colegiados suizos que tienen fama de ser muy

caseros, lo que dada la terrible dureza con que juegan

los alemanes puede ser una dificultad añadida.

**LA MEJOR DEFENSA, ES EL ATAQUE...
SUMEJOR ARMA:
¡LA PUBLICIDAD!**



Hortensia, s/n.º
Especialidad:
Golpes y Litros

Esta vez se llevó los puntos el Vallecas A pesar de jugar bien, el San Fernando no pudo con un semi-colista

Los nervios pudieron más que el equipo en su lucha por la victoria. El atolondramiento y la falta de serenidad les privó el domingo pasado a los del San Fernando ganar un partido que teóricamente, era de los fáciles.

El equipo del Vallecas consiguió dar una impresión de equipo bueno que la tabla no confirma, porque sin el resultado del domingo, los de Vallecas son los anteúltimos.

Mañana se juega en Aranjuez, otro de los colistas, pero habría que decir que "menos mal que el partido es fuera de casa" porque de lo

contrario, las esperanzas serían casi nulas

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
PARLA	30	17	9	4	50	22	43
Móstoles	30	18	6	6	63	29	42
Moscardó	30	18	6	6	51	26	42
Fuenlabrada	30	18	4	8	63	36	40
Carabanchel	30	12	12	6	41	29	36
Real Madrid	30	14	8	8	36	24	36
San Fernando	30	13	9	8	49	42	35
Colmenar	29	13	6	10	48	42	32
Vicálvaro	30	12	6	12	48	47	30
Majadahonda	30	11	7	12	33	36	29
Alcobendas	30	11	7	12	33	41	29
Navalcarnero	30	10	8	12	36	40	28
R. Vallecano	30	12	4	14	49	57	28
Fuencarral	30	10	7	13	40	44	27
Pelayo	30	6	14	10	37	40	26
Ciempozuelos	30	8	9	13	32	49	25
Aranjuez	30	7	9	14	36	49	23
Vallecas	30	7	7	16	29	42	21
Valdemoro	30	8	4	18	35	42	20
Pozuelo	29	2	2	25	18	90	6

Vallecas-Vicálvaro.
Carabanchel-Parla.
Ciempozuelos-Pozuelo.
Colmenar-Alcobendas.
Rayo Vallecano-Real Madrid.
C. Moscardó-Pelayo.
At. Navalcarnero-R. Majadahonda.
Fuencarral-Móstoles.
Fuenlabrada-At. Valdemoro.
Aranjuez-San Fernando.



Los entrenadores San Fernando, Moya y Daniel

CICLISMO

Los Iplaceas a la ciudad de las fresas

Organizada por la P.C. Moreda el pasado domingo día 9 se celebró en Aranjuez el Gran Premio Bar Toledo de ciclismo para la categoría de Cadetes.

Tomaron la salida 114 ciclistas a las 10 horas, en dirección a la presa de Aldehuela. En los primeros compases un gran paquete se estira por carreteras estrechas, y un cielo encapotado, que de vez en cuando dejaba escapar algunas gotas que se confundían con el aire, y el fresco aroma de hierba mojada que servía a los ciclistas para purificar sus pulmones para mayores empresas el día de mañana.

Mientras algunos inquietos intentaban la escapada, que no consiguen, pero sirve para que más de uno vaya perdiendo el contacto con el pelotón. Son los alcarreños del Iber-Caja los más provocativos, mientras en el alto

de Valdelaguna son cuatro los corredores que burlan la vigilancia y se marchan, Reques y Ropero del Iber-Caja, Carranza de Aranjuez y Camuñas del Ocsa-Iplacea. Estos cuatro, en perfectos relevos se van hacia la meta donde se impone Reques.

CLASIFICACION:

- 1º Reques (Iber-Caja)
- 2º Ropero (Iber-Caja)
- 3º Navarro (Aranjuez)
- 4º Camuñas (Iplacea)
- 7º Pareja (Iplacea)
- 9º S. Castellanos (Iplacea)
- 10º Clemente (Iplacea)
- 28º Sanz García (Iplacea)
- 29º García Piña (Iplacea)
- 30º Gavilán (Iplacea)
- 31º Albarrán (Iplacea)
- 32º F. Sanz (Iplacea)
- 33º M.A. Muñoz (Iplacea)
- 34º Tordesillas (Iplacea)

PREMIO DELA MONTAÑA

- 1º A. Navarro (Aranjuez)
- 2º J. Moreno (Iber-Caja)

RESTAURANTE

CALAFELL'78

Salones para:

- Bodas
- Banquetes
- Comuniones

Infantado, N° 1
Marqués de Santillana, 1
Teléfono: 881 25 88



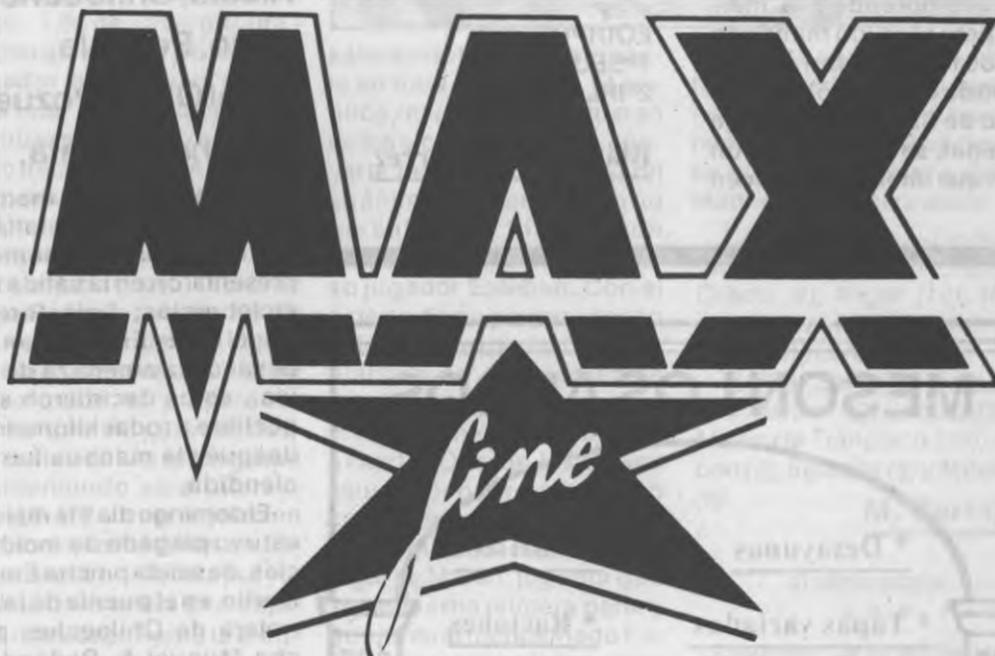
RESTAURANTE

SOTILEZA

Especialidad
carnes a la parrilla

Ctra. Daganzo Km. 2
Tfno. 880 39 57

ALCALA YA TIENE



ROLL-DISCO
BOWLING
SQUASH
PISCINA

CENTRO DEPORTIVO
ARTES MARCIALES
BODYBUILDING
GIM-JAZZ

C/ San José (El Chorrillo) ALCALA DE HENARES
Tel: 882.00.00

Leer los anuncios
es informarse.
Informarse,
es comprar mejor.

Los Iplaceas a Colmenar Viejo

Organizado por el Club Ciclista Iplacea Colmenar Viejo se celebró el pasado domingo una prueba ciclista para la categoría de Juveniles. Se dieron cita 180 participantes al pie de la sierra madrileña. 95 Kms. con dos obstáculos montañosos, Alto de Miraflores y el Cerro de San Pedro, que sirvieron para romper la carrera.

Los Seur decidieron que la carrera tenían que aclararla cuanto antes mejor, y empezó la batalla. Salida tras salida en medio del combate, en el que los Iplaceas estaban inmersos aprovechan el trabajo que los Seur están haciendo y cuando observan que aparece la fatiga en sus rivales, tres gladiadores del Model Heredia contraatacan, Chozas y Rurales tratan de impedirlo, pero Rincón, Valentín y del Coso se van solos con fuerza y punzonos, cogen metros y cuando la ventaja empieza a ser notoria tras las primeras estribaciones de bajada el alcalaino Rincón choca con su compañero del Coso y caen al suelo; percance que no tiene consecuencias graves, reemprenden la marcha, pero el grupo mandado por los Macario dan caza al grupo de escapados y con el Cerro de San Pedro a golpe de pedal, salta de nuevo un Seur, que intenta coronar en

solitario. Del Coso que ha pasado primero en Miraflores, y que va a por la montaña, intenta seguir al fugado, y en ese momento un inoportuno pinchazo lo impide.

Enseguida está al quite un hombre con visión de carrera, Latorre se lanza a enmendar el percance de su compañero y caza al fugado, pero no puede evitar que Gil le pase en la línea de meta.

A partir de aquí a Colmenar hay reagrupamiento, y así se llega a Colmenar. En las calles cerca de la meta saltan dos corredores, Valentín del Iplacea y Carmona del Torrejón. Cuando parece que éstos van a llegar, como salido a reacción del grupo salta un Seur que los revasaría en los últimos metros.

CLASIFICACION

- 1º F.J. Martín (Seur)
- 2º R. Carmona (Torrejón)
- 3º V. González (Iplacea)
- 4º F. Lara (Iplacea)
- 6º J.M. Latorre (Iplacea)
- 8º C. Romero (Iplacea)

MONTAÑA

- 1º V. González (Iplacea)

EQUIPOS

- 1º SEUR
- 2º IPLACEA

Blanca G. Gutierrez

Los Iplaceas campeones del grupo de la Zona Centro

Después del sábado día 8, y a pesar de no haberse celebrado la prueba entre S.S. de los Reyes e Iplacea los alcalainos ya tienen la plaza asegurada para los cuartos de final, y se alzan como campeones en la Zona Centro, a pesar de lo complicada que ha estado.

Esta Liga aquí en la Zona Centro no quita mérito a los pistards alcalainos, que han vencido en todas las pruebas que han disputado, también, porque ha pesar de todo aquí hemos estado para disputarlas. Los que tenían que venir no lo han hecho, ellos sabrán, lo que está claro es que al final la recompensa ha llegado a corredores y club, lo que reconforta. El trabajo que se hace por la pista y que de no ser por Iplacea, aquí en Madrid no se da-



Juan Carlos Martínez del Coso en la prueba de P. Individual en la Liga Nacional Interverlódromos

ria ninguna prueba.

Aquí nadie mueve un dedo en las pruebas de mérito. En esta fase una cosa ha quedado clara; y es que la Federación ha sido incapaz de poner en marcha a una selección que muy posible hubie-

ran sido ellos los campeones, pero a veces no basta con tener los mejores corredores, hay que tener otras cosas.

Haber como se organiza la Federación de cara a los Nacionales de Pista.

CICLOTURISMO

IX MARCHA CICLOTURISTA

Vuelta al Villar (75 Kms.)

DIAS 8 Y 9

RECORRIDO:

Alcalá, Chiloeches

Pozo, Pezuela,

V. del Olmo, Pozuelo

Loeches, Alcalá.

El sábado día 8 la marcha fue suspendida por falta de participantes, solamente se presentaron en la salida tres cicloturistas; Luis Rueda, Angel Ruiz y Enrique Sanz. A pesar de la amenaza de lluvia, estos decidieron salir por libre a rodar kilómetros, después la mañana fue espléndida.

El domingo día 9 la marcha estuvo plagada de incidencias. de salida pincha Emilio Martín, en el puente de la carretera de Chiloeches pincha Muguel A. Redondo y otra vez Emilio Martín, en la subida de Albulleque pincha Manuel Campanero y Román Martín, el coche auxiliar viendo que las diferencias entre los dos grupos eran sustanciales, se adelanta hasta el Pozo de Guadalajara para que se reagrupen. Una vez todos juntos continuamos y en Pozuelo vuelve a pinchar Román Martín, se le cambia la rueda



para continuar hasta Pezuela, donde José L. Taracena sube al coche por avería en el eje pedalier de su bicicleta. Un kilómetro más adelante pincha Manuel G. Sánchez, le cambiamos la rueda para que continúe hasta Pozuelo, lugar de avituallamiento, mientras tanto en el coche auxiliar se cambian las cámaras a las ruedas para tener repuesto disponible viendo los pinchazos que existen.

Ternimado el avituallamiento en Pozuelo se reanuda la marcha, nada más salir pincha por segunda vez Manuel Lamparero, este cicloturista tiene que terminar la marcha en el coche por no tener rueda para su bicicleta, la suya presenta un corte que le impide conti-

nuar. Pasado Loeches Antonio San Nicolás tiene rotura de radio, a pesar de haberse descentrado la rueda puede terminar la marcha. La llegada se ha efectuado con bastante retraso por culpa de esas incidencias, a las 13.30.

Como hemos visto el coche auxiliar es necesario en las marchas, aunque algunos cicloturistas no lo vean así; por eso es necesario pagar la inscripción.

PROXIMA MARCHA
Días 15 y 16 vuelta a Rivas
ITINERARIO: Alcalá, C. de Loeches, Butarrón, Mejorada, Rivas, Mejorada, Loeches, Alcalá.

Faustino Rey

MESON LOS ARCOS

* Desayunos

* Mariscos

* Tapas variadas

* Raciones

LOCAL CLIMATIZADO

ABIERTO TODOS LOS DIAS,
INCLUSO DOMINGOS

C/ Azucena, 3

ALCALA DE HENARES



92-77 en Guadalajara y sin Wright...

El Torrejón cumplió

CANCHA. Pabellón San Jose. 2.200 espectadores.

RESULTADO: Guadalajara, 92; Torrejón, 77 (52-30)

GUADALAJARA: Bernal (10), S. Burgués (9), Allen (26), L. Goitia (6), P. Toledano (14) -cinco inicial- Roche (15), Postigo (-), Seguí (8), Castillo (4), París (-).

TORREJON: Aguilar (8), Redondo (17), Fajardo (9), Rivera (12), Alonso (11), -cinco inicial-, Mauro (7), Sancha (13).

ARBITROS: Fernández Fernández y Pérez Vilchez (bien)

Partido de trámite el que enfrentó a los alcarreños frente al ya descendido equipo torrejonero. Los pupilos de Jorge Trenco estuvieron a la altura que de ellos se esperaba, teniendo en cuenta la falta del americano Steve Wright, que ni siquiera viajó con la expedición.

Labor del todo digna la realizada por los jugadores del C.B. Torrejón que planearon el partido basándose

en una fuerte defensa e intentaron frenar al americano Allen, para evitar que el Guadalajara se marchara en el marcador. Sin embargo el equipo alcarreño forzó la máquina, no se relajó durante los primeros veinte minutos y con un 52-30 dejó sentenciado el partido en el primer periodo.

En el segundo tiempo el Torrejón que no se entregó en ningún momento, no se dejó abrumar por el Guadalajara e incluso se acercó en el marcador debido al mal juego del equipo local.

Ante la entrega, la lucha y la garra desplegada por los torrejoneros, el técnico local volvió a poner en cancha a sus piezas claves para evitar cualquier disgusto.

Los números hablan por sí solos, 40-47 fue el parcial que le endosó el Torrejón a los locales en el segundo periodo.

JUAN ANTONIO DE MESA
JUANA RUIZ

**Se perdió la segunda oportunidad en Alcalá
Juver siempre por delante (85-89)**

Quizás el titular de esta crónica no sea muy correcto, pues lo cierto es que Cajamadrid, a los cuatro minutos de iniciado este encuentro que se disputó en Alcalá, tenía una ventaja de cinco puntos de margen (7-2) renta que permitió a los dos tercios del aforo del Ruiz de Velasco, pensar que por fin su equipo, tras la travesía del desierto sufrida en temporadas pasadas, lograba ser campeón - aunque sólo de la primera fase - y con ello ver potenciadas sus posibilidades en los play-off de la segunda parte.

Pero una vez más la desilusión. Juver también necesitaba la victoria para lograr una plaza entre los ocho primeros y tras esos cuatro minutos adversos, impuso su defensa individual sobre la zona de los locales y tras recuperar la desventaja cobraron un margen favorable que ya no abandonarían a lo largo del tiempo que restaba. Clave de la estrategia murciana estuvo en la habilidad de Paco García, un novel entrenador de tan sólo 21 años, que colocó en pista al diminuto - 1,66 de envergadura - Azcón para frenar a Llorente, jugador que pensó era su máxima preocupación. El cambio se produjo en el minuto trece (26-31) y Azcón en su primera acción robó un balón que le daría alas a su equipo. Todavía nos preguntamos como Lorente aguantó tanto su zona 2-3. Ni los tiempos muertos, ni los cambios efectuados dieron la solución al preparador cajero que vió como al descanso los del Juver seguían manteniendo esta diferencia (42-47). Juver mostró en estos veinte minutos un baloncesto sencillo de aprovechar sus recursos y en algunas ocasiones llamó la atención por sus planteamientos poco ortodoxos en ataque (cruzar los balones por la zona), pero lo cierto es que en pocas, contadas, ocasiones, los locales lograron encontrar la forma de parar su ofensiva.

En la reanudación Cajamadrid salió con el ánimo de enderezar el torcido rumbo y



salió en defensa presionante en toda la cancha. El público reconoció el esfuerzo de los alcaláinos y supo apoyarle desde las gradas con su ánimo constante. Pero no fue suficiente. El Juver, con una actuación completa de su jugador Esteban. Con el acierto de su preparador en colocar a la experiencia de su plantilla en los momentos cruciales, les llevó a superar al líder que recurrió a todo por evitarlo. Otra de las claves estuvo por parte visitante en colocar en pista a Solsona - especialista en triples - en el lugar de Martín, jugador que se vació en la primera parte y que junto al mencionado Esteban lograron el cincuenta por ciento de los puntos murcianos.

Tras la derrota la cosa se complica. Segunda oportunidad que pierde Cajamadrid y ahora solamente le queda lograr la victoria en Huelva en la última jornada para terminar esta fase como líder. De no lograrlo y si Juver

vence al Lagisa, los pimentoneros serían los campeones de la fase, eso sin contar con el triunfo del Caixa Orense que podría dejar a Cajamadrid en la tercera plaza.

CAJAMADRID: Llorente (30), Morales (14), Fincias (7), Criado (4), Anger (18), Hernangómez (4), Mayoral (-), Baena (4) y Lorente (3).

JUVER: Sanz (5), Esteban (26) Martín (15), Schultz (16), Martín de Francisco (10), Azcón (3), Solsona (8) y Nicolau (6).

M. Garrido

BALONCESTO COMARCAL

**SENIOR Grupo 1º
CLASIFICACION**

- Alcalor: 8 puntos
- Hot Hot Torrejón: 8 p.
- E. Garzón: 6 puntos
- C.E.I. (ULA): 6 puntos
- E. Albacete: 6 puntos
- C. Torrejón: 5 puntos
- CamySto. Tomás: 5 p.
- Sparta Gal: 4 puntos

RESULTADOS

- C.E.I.(Ula),57-Sparta Gal 48
- E. Garzón,62-Hot Hot T., 72
- E. Albacete,63-Alcalor, 84
- C.Torr.,62-Camy S.Tomás,53

**SENIOR Grupo 2º
CLASIFICACION**

- C.J. Cisneros: 7 puntos
- Televico: 7 puntos
- D.E.P.T. 6 puntos
- C. Complutense: 6 puntos
- Trans. Tres-H: 4 puntos
- La Fonda: 3 puntos

RESULTADOS

- G.Comptse.,55-La Fonda, 36
- Televico,64-C.J. Cisneros, 65
- D.E.P.T., 41- T. Tres-H, 45

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
CAJAMADRID	29	19	10	2.768	2.589	48
Lagisa	29	19	10	2.654	2.519	48
Orense	29	19	10	2.466	2.367	48
Juver	29	18	11	2.443	2.316	47
Syrus	29	18	11	2.541	2.508	47
Guadalajara	29	17	12	2.502	2.415	46
San Fernando	29	16	13	2.620	2.507	45
Cajabadajoz	29	16	13	2.530	2.523	45
Andorra	29	15	14	2.473	2.446	44
Oviedo	29	15	14	2.477	2.459	44
Elosúa	29	14	15	2.529	2.573	43
Cajahuelva	29	13	16	2.598	2.633	42
Sta Coloma	29	9	20	2.402	2.483	38
Obradoiro	29	9	20	2.388	2.603	38
Tenerife Sur	29	9	20	2.265	2.559	38
Torrejón	29	6	23	2.560	2.716	35

«Napoleón y Josefina», una apasionante página de la historia con reparto de lujo

Jacqueline Bisset y Armand Assante son las estrellas que interpretan a la excepcional pareja de históricos amantes

El sábado pasado comenzó a emitirse a las 23.30 por la primera cadena, "Napoleón y Josefina: una historia de amor", una miniserie de seis horas de duración, distribuidas en tres capítulos de dos horas cada uno, y cuyo argumento se centra en el apasionante relato de la relación amorosa vivida entre Napoleón y Josefina, desde el ascenso del joven oficial corso al generalato hasta su destierro a la isla de Elba, sin olvidar los días de gloria durante el Imperio.

Los conocidos actores Armand Assante y Jacqueline Bisset son las estrellas que prestan aliento a la excepcional pareja de históricos amantes. El diseño y producción de la serie han corrido a cargo de David L. Wolper Productions Y Warner Bros TV. Otros actores de la serie son Stephanie Beacham, Anthony Higgins, Patrick Cassidy, Nickolas Grace, Jane Lapotaire Y Anthony Perkins.

Ciega pasión

Al comienzo de la narración Josefina una mujer madura, con dos hijos, logra escapar de una sentencia de muerte tras largas horas de maniobra política para sacarla de la cárcel. Poco después tiene lugar su encuentro con Bonaparte, el joven general cetrino y rechoncho pero cuya estrella asciende en el clima de una Francia que se aleja progresivamente de la revolución. Asistimos al proceso de maduración de su relación personal, del mero galanteo inicial a la mutación en ciega pasión, siempre al ritmo acompasado de la complicada carrera



política de Napoleón y de los altibajos del complicado y bien atestado "ego" napoleónico. Aunque el centro de interés del relato reside en la relación interpersonal de los protagonistas, el guionista ha querido perfilar una imagen del todo fidedigna de Napoleón, desde el ángulo riguroso de la Historia, así como su brillante arrojo militar. Pese a todo, las campañas y hazañas bélicas están descritas a la luz de la influencia que tuvieron en la personalidad de Napoleón y en su íntimo apego a Josefina.

Estrellas de la serie

Armand Assante, que encarna la figura de Napoleón, es un conocido actor de Broadway, donde ha participado en numerosas obras de teatro, y ha adquirido notoriedad en televisión por su papel en la miniserie "Las manos de un extraño" y en el filme "Sofía Loren: biografía", entre otras produccio-

nes. Ha recreado con anterioridad el personaje de Napoleón en obras teatrales y es un aficionado a los temas históricos relacionados con el militar y estadista francés.

Jacqueline Bisset es un nombre consagrado en la escena internacional, tanto por su belleza como por su talento artístico. En su papel de Josefina se ve forzada en todo momento a preservar su identidad personal ante los rudos ataques de la fuerte personalidad de su marido.

Otro de los personajes que enriquecen con sus manejos subterráneos la narración es el ministro de Exteriores Talleyrand, rival político de Napoleón, siempre celoso del encanto popular de Bonaparte, y a quien interpreta en la serie el actor Anthony Perkins. Como ya es sabido, es un actor con larga trayectoria en el cine y en el teatro, universalmente identificado por el nombre de Norman Bates, en la trilogía "Psicosis".

PROGRAMACION

SABADO 15

TVE-1

PROGRAMACION DE MADRUGADA

03.25 Documentos TV
04.25 Corrupción en Miami
En el cementerio de coches.

05.15 La buena música.

06.40 De película

07.40 Largometraje

La patrulla del Coronel Jackson., 1.945

PROGRAMACION MATINAL

09.00 La rosa amarilla.

10.00 Cajón de desastre

12.10 48 horas.

13.15 Lotería

13.30 Suplementos-4

14.30 48 horas

15.35 Ferdy

16.00 Primera sesión.

El hidalgo de los mares, 1.951.

18.00 Rockopop

19.30 Mc Gyver.

El matón.

20.30 48 horas

21.00 Informe semanal.

22.25 Sábado noche.

23.25 Napoleón y Josefina.

00.10 Avance 48 horas.

TVE-2

13.29 Presentación.

13.30 Objetivo-92

Gimnasia artística femenina.

15.00 Estadio-2

- Tenis.

- Maratón.

- Hockey sobre hielo.

- Voleibol.

- Baloncesto

22.00 Heimat, nuestra tierra.

23.10 Equinocio

00.15 Diálogos con la música.

00.435 Estadio-2 (suma y sigue)

02.35 Fin de emisión

DOMINGO 16

TVE-1

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00.15 Filmoteca TV

La culpa ajena, 1.919.

01.55 Patrimonio Real

02.55 El fugitivo.

03.55 Largometraje.

El bosque lácteo, 1.971.

05.15 El tiempo que vivimos.

06.20 Jazz entre amigos

07.15 Largometraje.

Sangre gitana, 1.934.

PROGRAMACION MATINAL

09.00 Sopa de gansos.

09.30 Dale la vuelta.

10.00 El día del señor.
Santa Misa.

11.00 48 horas.

11.05 Concierto

12.05 Pueblo de Dios.

12.35 Nueva Gente

13.30 Autopista hacia el cielo.

14.30 48 horas.

15.35 Seabert

16.00 La comedia

Eldespoia, 1.953.

17.45 La pantera rosa.

18.10 Juego de niños.

18.40 Alf.

Una noche encantada.

19.10 La Piovra.

19.55 Waku-Waku

20.30 48 horas.

21.05 En portada.

21.35 El tiempo es oro.

22.30 Domingo cine

La estanquera de Vallecas, 1.984.

00.40 48 horas

00.45 Clásicos en blanco y negro.

Sólo ante el peligro, 1.952.

02.30 Fin de emisión.

TVE-2

11.59 Presentación

12.00 Domingo deporte.

- Moto cross.

- Maratón

- Ciclismo.

18.00 Oficios para el recuerdo.

18.30 Sesión de tarde.

CICLO: MUSICAL AMERICANO

Empieza el espectáculo, 1.979.

20.25 Remington Steele.

21.20 Estudio estadio

02.50 Fin de emisión.

LUNES 10

TVE-1

08.00 Buenos Días

08.30 Telediario matinal.

09.00 Por la mañana.

13.00 El pájaro loco.

13.30 Tres x cuatro

14.30 Informativos territoriales

14.55 Conexión con la programación nacional

15.00 Telediario 1.

15.35 Mount royal

16.30 La tarde.

17.55 Avance telediario.

18.00 Los mundos de Yupi.

18.30 Gruy

19.05 Dale la vuelta.

19.30 De película.

20.30 Telediario 2

21.05 El tiempo.

21.15 El precio justo.

23.05 Juzgado de guardia.

Danse enamora

23.30 Documentos TV.

00.15 Telediario 3

00.35 Teledeporte.

01.00 La noche.

02.0 Estrenos TV

No te vayas a dormir,
1.982.
03.50 Fin de emisión.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario-1
15.30 Historia del mimo.
16.30 Caballo viejo.
17.30 La clínica de la Selva negra.
18.00 Artes plásticas.
18.30 Toros.
20.30 FM-2
21.00 Mundo deporte.
21.210 Cine Club.

CICLO: ERIC ROHMER
Las noches de luna llena,
1984.

23.15 Últimas preguntas.
23.45 Jazz entre amigos.
00.25 Fin de emisión.

MARTES 18

TVE-1

08.00 Buenos días.
08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.00 Johny Quest.
13.30 Tres x cuatro.
14.30 Programación centros territoriales.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario 1
15.30 Mount Royal
16.30 La tarde.
17.55 Avance telediario.
18.00 Los mundos de Yupi.
18.30 El misterio de la flor mágica.
19.00 Juan el Largo.



19.30 Entre líneas.
20.00 Casa de locos
20.30 Telediario - 2
21.00 El Tiempo.
21.15 Tarro tarro
22.25 Sesión de noche
CICLO: ROBERT RED-FORD
El Gran Gatsby, 1.974.
00.50 Telediario-3
01.10 Teledeporte
01.25 Testimonio
01.30 La noche.
02.00 Filmoteca del martes
El maquinista de la General, 1.926.
03.20 Fin de emisión.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.

14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario-1
15.30 Historia del mimo.
16.30 Caballo Viejo.
17.15 La comedia musical española.
19.00 El tiempo en que vivimos.
19.55 Opera
01.00 Tendido cero
01.30 Fin de emisión

MIERCOLES 19

TVE-1

08.00 Buenos días.
08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.



13.30 Los osos Berenstain.
13.30 Tres x cuatro
14.30 Informativos territoriales.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario-1
15.30 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
18.00 Avance telediario.
18.05 Los mundos de Yupi
18.30 Historias de aquí y de allá.
19.00 El cuento cuentos.
19.25 Hablando claro.
20.00 Throb
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo.
21.15 El viaje infinito.
22.15 Canción triste de Hill Street.
Belle Epoque.
23.25 Historias del Music Hall
00.15 Telediario-3
00.35 Teledeporte
00.50 La noche.
02.00 Reposiciones TVE.
El hombre del Oeste, 1.985.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario.
15.30 Documental.
16.30 Europa en juego.
18.30 La conquista del espacio
19.00 Plastic.
20.0 Europa en juego.
23.00 A través del espejo.
00.20 El poeta en su voz
00.35 Tiempo de creer.
00.50 Fin de emisión.

JUEVES 20

TVE-1

08.00 Buenos días
08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.00 Scooby Doo
13.30 Tres x cuatro.
14.30 Informativos regionales.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario-1
15.35 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
18.00 Avance telediario.
18.05 Los mundos de Yupi.
18.30 Popples.
19.05 Sopa de ganso.
19.25 Con las manos en la masa.
19.55 Madre e hijo
Solteros
20.30 Telediario-2
21.00 El Tiempo.
21.15 Luz de luna.
22.15 Punto y aparte
23.45 A media voz.
00.15 Telediario-3
00.35 Teledeporte.
00.55 La noche.
02.00 Producción española
Aprendiendo a morir, 1.962.
03.30 Fin de emisión.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario-1
15.30 Historia del mimo.
16.30 Caballo Viejo
17.15 Primera función.
19.00 El planeta milagroso.
20.30 Melómanos.
21.00 Mundo deporte
21.30 Suplementos-4
22.20 Jueves cine
Quiero escribir, 1.981
0.10 Metropolis

VIERNES 21

TVE-1

PROGRAMACION MATINAL
08.00 Buenos días
08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.00 Los pequeños pica-piedra.
13.30 Tres x cuatro.
14.30 Informativos Territoriales.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario-1
15.30 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
17.55 Avance telediario.
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 La linterna mágica.
19.30 Alquibla.
20.00 Vive como quieras.
20.30 Telediario-2
21.00 El Tiempo.
21.15 En familia
22.30 Viernes cine
El trueno azul, 1.983.
00.20 Telediario-3
00.40 Teledeporte.
01.00 La noche
02.00 Largometraje.
Unidos por la fortuna, 1.940.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario
15.30 Historia del mimo.
16.30 Caballo viejo.
17.30 Cine Español
Mi adúltero esposo, 1.974.
18.40 Documental
19.00 El mundo del caballo
19.40 Domingueros
20.25 Concierto de la Orquesta Sinfónica de RTV
22.15 Cerca de las estrellas.
00.45 Fin de emisión.

Bar-Restaurante
Colón
c/ Canto, nº1
Telf. 6756415
Torrejón de Ardoz

HALCONES-PALOMAS

Hace unos días leía en la prensa local algo parecido a: El Gobierno Municipal PSOE, son halcones, y la oposición en término genérico palomas; al margen de la consideración periodística, que a C.D.S. le preocupa, como portavoz de C.D.S. en el Exmo. Ayuntamiento voy a tratar de hacer unas reflexiones.

¿Que hacer cuando se aplica el rodillo (por una causa u otra) y no se aplica la razón?

¿Que hacer cuando la poca autonomía municipal, no se usa, y sae está al dictado de Madrid o de la C/Ferraz?

¿Que hacer cuando sistemáticamente falta alguien de la oposición y hace que entre los tres grupos (en el supuesto, que coincidamos

en el voto) aún así perdimos?

¿Que hacer cuando se dice que los técnicos son del Equipo de Gobierno (PSOE)?

¿Que hacer cuando se dice que los tribunales de oposiciones nada más que los presidirá el Equipo de Gobierno (PSOE)?

¿Que hacer cuando pudiendo tener las Comisiones, apareció una abstención y por voto de calidad también da mayoría al PSOE?

¿Que hacer cuando el gabinete de Prensa del Ayuntamiento pagado con fondos públicos, lo es del PSOE y no de todo el Ayuntamiento, antes bien si hay alguna

noticia o fotografía que se vea a la oposición se excluye?

¿Que hacer con preguntas y proposiciones que el Sr. Alcalde no acepta?

¿Que hacer con el obscurantismo, falta de claridad en las exposiciones y las nunca bien explicadas negociaciones con distintos ámbitos o estamentos, etc. etc.?

¿Que hacer con cartas y oficios que reglamentariamente manda este portavoz y no son contestadas?

¿Que hacer cuando acuerdos de Pleno no se cumplen?

En democracia, entiendo,

no debe haber ni palomas, ni halcones, debe haber claridad, transparencia, imaginación, eficacia, grado de cortesía, vocación participativa, etc. etc., si una de las partes falta y se aplica únicamente el, "Nosotros tenemos la verdad" "Somos los mejores" "Vdes. siempre se equivocan", y buscando únicamente la imagen, la foto, el estar presentes aunque no crean (desde luego craso error), pensar que el ciudadano no se da cuenta, es una equivocación; y la paloma o se convierte en halcón y viene el enfrentamiento o se trabaja poco a poco, día a día,

razona y reflexiona, tensa la cuerda, luego la flexibiliza, para hacer que el sistema democrático se vaya fortaleciendo, pensando que las personas pasamos, pero las estructuras y los sistemas permanecen.

Por lo tanto, gracias a las palomas se va avanzando, aunque aparezca a simple vista, o por razones de marketing al contrario.

Es necesario que todos, políticos y ciudadanos en general hagamos una llamada de atención, para que los halcones, poco a poco, se les vaya limando las garras.

Gerardo Azañedo

Portavoz C.D.S.
Ayuntamiento

Jornadas de participación ciudadana

Durante los días 31 de marzo (tarde) y 1 de abril, se han celebrado en Alcalá de Henares las teóricas y desde nuestra perspectiva mal llamadas jornadas de Participación Ciudadana.

Para C.D.S. la participación ciudadana, la participación de la sociedad es imprescindible y las organizaciones político-social-culturales debemos ser el motor para dar respuesta de una manera permanente a las inquietudes ciudadanas.

O vivido en estos días nos ha dejado perplejos, lo que creíamos que era potenciar los movimientos populares, las entidades asociativas, vecinos, consumidores, hemos observado que realmente la indiferencia, falta de programación, falta de debate, muy poca asistencia, impuntualidad etc. etc.

C.D.S. expresó su apoyo a las jornadas de una manera decidida y constructiva, pero a la vez expuso su crítica al grado de sectarismo practicado, ya que en la carpeta entregada a los asistentes iban los trabajos realizados por otros partidos, excepto el de C.D.S. ¿Que coincidencia? ¿Por qué será?, pero lo más grave es que C.D.S. había presentado su trabajo en el Pleno 15/III/88 y fue aprobado por prácticamente unanimidad, haciendo constar que este trabajo aprobado serviría de análisis y de estudio para las próximas jornadas; pasado un tiempo volvimos a insistir en el Pleno la necesidad de las Jornadas de Participación Ciudadana.

Ante nuestra reclamación y preguntando al Sr. Irastorza, ¿Qué razones había para que la ponencia de C.D.S. no apareciera en la carpeta? no pudo contestar y los participantes de C.D.S. en estas jornadas se lo entregaron nuevamente al Sr. Presidente de la Mesa, junto con una copia del Acta del Pleno, donde se reflejaba lo expresado por su portavoz, demostrando cierto sectarismo, que al parecer con el C.D.S. se quiere llevar hasta las últimas consecuencias.

Cuáles fueron las propuestas al margen de las expuestas para su estudio de C.D.S.:

- 1) Que en las Juntas Municipales de Distrito esté representada la juventud.
- 2) Representación de la Mujer.
- 3) En el reparto económico se considera tres situaciones:
 - a) Habitantes.
 - b) Situación socio-económica.
 - c) Situaciones comunes para todos los Distritos.
- 4) Que los servicios Públicos Municipales relacionados con la cultura, deporte, tiempo libre, fueran gratuitos.
- 5) Regular el derecho a la información.
- 6) El derecho a participar en plenos a través de ruegos y preguntas.
- 7) C.D.S. propuso que se consideren como Entidades Ciudadanas a las inscritas en el registro de Asociaciones Vecinales.
- 8) C.D.S. planteó la necesidad de repetir las Jornadas

de Participación Ciudadana, para que con publicidad y tiempo, debate, conocimiento de todas las ponencias, etc etc., se puedan establecer unos criterios claros y favorecedores de la Participación.

9) C.D.S. denuncia que hasta la fecha, es decir transcurridos tres meses todavía no se sepa lo que corresponde a cada una de las Delegaciones Municipales, lo que quiere decir que estamos trabajando en precario.

C.D.S. sacó la impresión de:

- a) falta total de participación.
 - b) No hubo debate
 - c) no se obtuvieron conclusiones.
 - d) No había interés, prueba de ello la falta de asistencia, e incluso del Sr. Alcalde.
 - e) Falta de información.
 - f) Sectarismo, es decir, a algún grupo quisieron discriminarlo pero no lo consiguieron, y aunque en declaraciones del Sr. Concejil-Presidente de participación Ciudadana, no nombró a C.D.S., la pregunta que surge ¿qué sucede con el partido político PSOE que se llena la boca de participación y no la propicia?, es una incoherencia más: que obliga al ciudadano y a los votantes a reflexionar y observar que quienes predicaron ahora no dan trigo, sino que crean desilusión y desconcierto.
- Si algo de lo expresado no es cierto nos gustaría a los hombres y mujeres de C.D.S. que nos contestaran.

Gerardo Azañedo

LA FUNDACION INFORMA

PROGRAMACION TEATRO

SALON CERVANTES

Día 14 de abril (viernes)
Concierto de inauguración
Pilar Lorengar, Miguel Zanetti (piano)

Día 15 de abril (sábado)
Compañía de Danza de Carmen Senra

Día 16 de abril (domingo)
Los Angeles Jubilee Singers
Música espiritual negra

Días 22 y 23 de abril (sábado y domingo)
Compañía de Teatro de José Luis Gómez con la obra "Azaña, una pasión española"

Todos los espectáculos comienzan a las 20,00 h.
La taquilla del teatro se abrirá al público hora y media antes de cada espectáculo, en la calle Cervantes, s/n

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES

FUNDACION
COLEGIO DEL REY
Libreros, 15
Teléf. 881 39 34
ALCALA DE HENARES